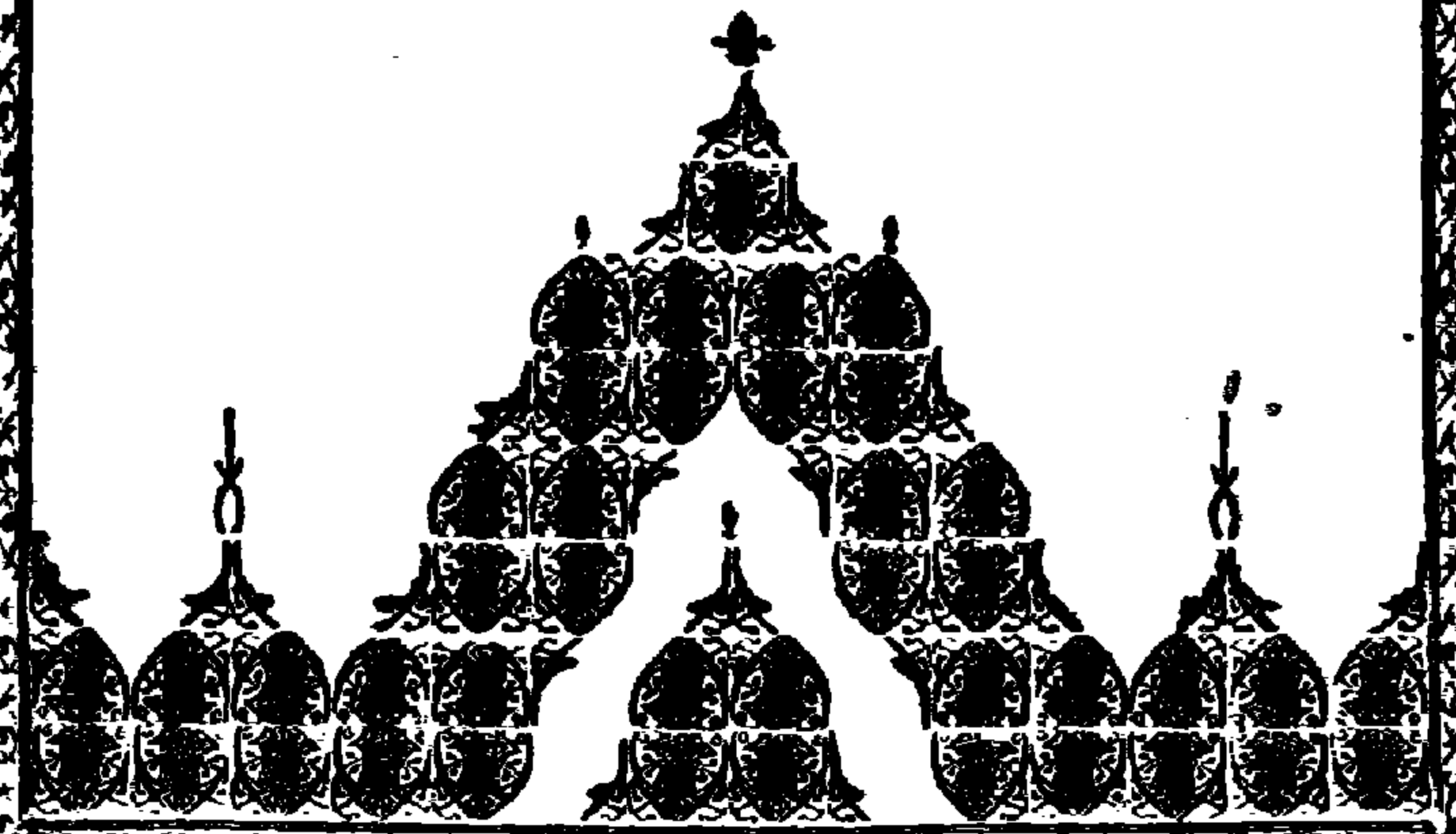


الجزء الثاني من الموسس

للعالم العلامة الحبر
البحر الفهامه الشيخ
محمد الدين محمد بن
مقرب القيروزي ابادي
الشيرازي

(تقدمه لاله بالرحمة والرضوان)



الجزء الثاني من القاموس

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهزة﴾ ذو * أتبع كزير شاعر من همدان وزيد بن أتيع أو يبيع روى عن علي
* أزيع كزير من الأعلام أصله وزيع * أع أع مضمومتين في حديث السواك وهي حكاية صوت
المقبي أصلها مع فأيذلت همزة * المألوع المجنون كانوا ولع كطربيل وبه الأولع أي الجنون (الامع)
كهلع وهلعة ويقحان الرجل يتابع كل أحد على رأيه لا يثبت على شيء ومتبع الناس إلى الطعام من غير أن
يدعى والمحجب الناس دينه والمستردد في غير صنعة ومن يقول أنا مع الناس ولا يقال امرأة أمعة أو قد يقال
وتامع واستامع صار أمعة ﴿فصل الباء﴾ ﴿البيع﴾ بالكسر وكعب نبيذ العسل المشد
أو سلاة العنب أو بالكسر الخمر والطويل من الرجال وبالتحريك طول العنق مع شدة مغزها
بيع القرم كقرح فهو بيع ككتف وهي بعة ورشح أتبع ممتلي وككتف الشد المفاصل
والمواصل من الجسد ومن الرجال وفعله كقرح وهو أتبع وهي بعاء ج بضع بالضم وبيع في الأرض
تباع ومنه يتوعدا انقطع كما تباع والتيد يبيع اتخذ وصنعه وبيع يأمر لم يؤامر في نفسه
كقرح قطعه دوني وشقة بائعة بالثلثة لا غير ووهم من قال بالثلثة وجأوا كلهم أجعون أكتعون

يَسْمَعُونَ أَتَاعَاتٍ لَا يَجْعَلْنَ إِلَّا عَلَىٰ أَرْحَامٍ أَوْ بَنِينَ شَتَّ بَعْدَهَا وَالنَّسَاءُ كُلُّهُنَّ
جَمْعُ كَتَبَ بِمَعْنَى بَنَعَ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمْعٌ كَمَا بَصَاءٌ بَتَعَاءٌ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَزِيمٍ وَإِنَّمَا اللَّازِمُ
لِذَا كَرِ الْجَمْعِ أَنَّ يُقَدَّمَ كَلًّا وَيُؤَلِّقُ الْمَصْرُوعَ مِنْ ج م ع ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنَّ تَقْدِيمَ
مَا صِيغَ مِنْ لَ ت ع عَلَى الْبَاقِيْنَ وَتَقْدِيمَ مَا صِيغَ مِنْ ب ص ع عَلَى ب ت ع هُوَ الْمُخْتَارُ وَجَعَلَ
الْفَرَاءُ أَتَجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْعَ وَالذَّارُ جَعَاءٌ بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَمْ يُجْزِ فِي أَجْعَيْنَ وَجَمْعَ إِلَّا التَّوَكُّيدَ
وَأَجَارَ ابْنُ دُرُسْتَوَيْهِ حَالِيَةَ أَجْعَيْنَ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى قُصْلًا وَجُلُوسًا أَجْعَيْنَ وَاجْعُونَ عَلَى
أَنَّ بَعْضَهُمْ جَعَلَ أَجْعَيْنَ تَوَكُّيدًا لِصَمِيرٍ مُقَدَّرٍ مَنْصُوبٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْيَيْكُمْ أَجْعَيْنَ (الْبَنَعَ) مُحَرَّكَةً ظَاهِرًا
الْأَمُّ فِي الشَّقَائِنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ قَفِيمًا فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَقَّةٌ بَانِعَةٌ يَشَعُ فِيهَا الدَّمُ
حَتَّى تَكَادَ تَنْفَطِرُ وَهُوَ أَتْبَعُ وَهِيَ بَتَعَاءٌ وَبَتَعَتِ الشَّقَّةُ كَفَرَحَتْ أَقْلَبَتْ عِنْدَ الْخَلِكِ وَقُلَانُ أَقْلَبَتْ
شَقَّتُهُ وَالبَتْعَةُ لِحْمَةٌ نَاتِيَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّتْعَةِ وَبَتَعَ الْجُرْحُ تَبَتَعًا خَرَجَ فِيهِ شَيْءٌ شَبِيهُ الضَّرْسِ مَخْرُجٌ
فِيهِ * يَجْمَعُ قُطْعَةً بِالسَّيْفِ كَخَذَعَهُ * يَخْذَعُهُ قُطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَخَذَعَهُ (يَجْمَعُ) تَقَعَهُ
كَتَعَّ قَلْبَهَا غَمًّا وَبِالْحَقِّ يَجُوعًا أَقْرَبَهُ وَخَضَعَ لَهُ كَجَنَعَ بِالْكَسْرِ يَجَاعَةٌ وَبُجُوعًا وَالرَّكِيَّةُ يَجْتَعَا حَفَرَهَا
حَتَّى ظَهَرَ مَا وَهَوَاهُ لَهُ نُحْمَةً أَخْلَصَهُ وَبَالِغٌ وَالْأَرْضُ بِالزَّرَاعَةِ تَهْكُمُهَا وَتَابِعَ حَرَائِمَهَا وَلَمْ يَجْعَمْهَا عَامًا وَقَلًا نَاحِيَةً
مَدَقَّةً وَبِالشَّامَةِ بَالِغٌ فِي ذُبْحِهَا حَتَّى يَبْلُغَ الْجَنَاحُ هَذَا أَصْلَهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مُبَالِغَةٍ فَلَعَلَّكَ بِأَخٍ تَقَسَّدَ
أَيُّ مَهْلِكُهَا مُبَالِغًا فِيهَا حَرَصًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكَتَبَ عَرَقٌ فِي الصُّلْبِ وَيَجْرِي فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ
وَهُوَ غَيْرُ النَّجَاعِ بِالنُّونِ فِيمَا زَعَمَ الزَّخْتَمِيُّ (الْبَدِيعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَحَبْلٌ أَبْدَى قَلْبَهُ وَلَمْ يَكُنْ
حَبْلًا فَكُنْتَ ثُمَّ غَزَلَ ثُمَّ أَعْيَدَ قَلْبَهُ وَالزُّقُّ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ تَهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَسَلِ وَالرَّجُلُ
السَّيِّئُ ج بَدَعٌ وَبِنَاءٌ عَظِيمٌ لِلْمَوْتِ كُلِّ بَسْرٍ مَنْ رَأَى وَمَاءٌ عَلَيْهِ تَحِيلٌ قُرْبَ وَادِي الْقُرَى وَيُقَالُ يَدِيعُ
بِالْبَاءِ وَكَسْفِيَّةٌ مَاءٌ يَحْسَنِي وَالْبَدَعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا وَالْعَمْرُ مِنَ الرِّبَالِ وَالْبَدَنُ
الْمُتَلَبِّسُ وَالْعَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَجَاعًا أَوْ شَرِيفًا ج أَبْدَاعٌ وَبَدَعٌ كَعُنِي وَهِيَ
بِدْعَةٌ ج كَعْنِبٌ وَقَدْ بَدَعُ كَكَرَّمُ بَدَاعَةً وَبَدَعًا وَالبَدْعَةُ بِالْكَسْرِ الْحَدَثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْأَكْمَالِ
أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ ج كَعْنِبٌ وَمَبْدُوعٌ فَرَسٌ
الْحَرِثُ بْنُ ضَرَارٍ الضَّبِّيُّ وَبَدَعٌ كَفَرَحَ سَبَنٌ وَكَنَعَهُ أَنْشَأَ كَا بَدَعَهُ وَالرَّكِيَّةُ اسْتَبْطَاهَا وَأَبْدَعَ أَبْدَا
وَالشَّاعِرُ أَنَّى بِالْبَدِيعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ أَوْ ظَلَعَتْ أَوَّلًا يَكُونُ الْإِبْدَاعُ الْإِظْلَاعُ وَقُلَانُ بِنُفْلَانِ
قُلْعَ بِهِ وَخَسَدَهُ وَلَمْ يَتَمَّ بِحَاجَتِهِ وَجَّهَهُ بَطَلَتْ وَبَرُّهُ بِشَكْرِي وَقَصْدُهُ بِوَضْعِي إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ

قوله تنفطر في بعض النسخ
تنفطر بباء من اه
قوله يجمعه هذه اللفظة
ساقطة من اكثر
النسخ اه

إِلَيْهِ مُعْتَرِفَانِ شُكْرَهُ لِأَنِّي بِأَحْسَنِهِ وَأُبْدِعُ بِالضَّمِّ أَطْلُ وَبِفُلَانٍ عَطِبْتُ رِصْكَاهُ وَبَقِي مُنْقَطَعَاهُ
 وَبَدَعُهُ تَبْدِيعَانِسَبَهُ إِلَى الْبِدْعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدَهُ بِدَعَا وَتَبَدَّعَ تَحَوَّلَ مُبْتَدَعًا * الْبَدْعُ مَحْرُكَةٌ
 الْقَرْعُ وَالْمَبْدُوعُ الْمَدْعُورُ الْمَقْرَعُ وَبَدَعُهُ كَنَعُهُ أَفْرَعُهُ كَابَدَعُهُ وَالْحَبُّ قَطَرُ الْمَاءِ وَذَلِكَ الْقَطْرُ بَدْعُ
 وَصَمَّ بَنُ بَدِيعٍ كَأَمِيرٍ مُحَمَّدٌ تُرَاسَانِي رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْخَوَارِ * بَرَّعَ كَقَتْفَدِ اسْمُ
 * الْبَرْدَعَةُ الْحِلْسُ يُلْقَى تَحْتَ الرَّحْلِ وَبِلَا لَامٍ وَقَدْ تَقَطَّعَ دَالُهُ د يَأْتِي أَذْرِبِيَّانَ مُعَرَّبٌ
 بَرْدَهُ دَانٌ لِأَنَّ مَلِكًا مِنْهُمْ سَبَى سَيَاءً وَانْزَلَهُمْ هُنَاكَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الشَّاعِرُ وَمَكِّي بْنُ أَحْمَدَ الْمُحَدِّثُ
 وَرَجُلٌ مَبْرَدَعٌ عَنِ الشَّيْءِ مُنْقَبِضٌ وَجْهُهُ (الْبَرْدَعَةُ) الْبَرْدَعَةُ وَيُنْسَبُ إِلَى عَمَلِهَا مُحَدِّثُونَ وَأَرْضٌ
 لَا جِلْدَ وَلَا سَهْلٌ وَ د يَأْذِرِبِيَّانَ وَاهْمَالٌ ذَالُهُ أَكْثَرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَبَرْدَعُ بْنُ زَيْدٍ صَحَابِي أَوْسَى أَحَدِي
 شَاعِرُ وَابْرَدَعٌ لِلْأَمْرِ اسْتَعْدَلَهُ (الْبَرِشَاعُ) بِالْكَسْرِ الْاَهْوَجُ الْغَنَمُ الْجَانِي وَالشَّيْءُ الْخَلْقُ كَالْبَرِشَعِ
 كَزَبْرِجٍ وَبَرِشَاعَةٌ بِالْكَسْرِ مَنَهْلٌ بَيْنَ الْأُذُنَاءِ وَالْيَمَامَةِ (بَرَعٌ) وَيُثَلَّثُ بَرَاعَةٌ وَبَرُوعًا فَاقَ أَصْحَابُهُ فِي الْعِلْمِ
 وَغَيْرِهِ أَوْ تَمَّ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ وَجَالٌ فَهُوَ بَارِعٌ وَهِيَ بَارِعَةٌ وَبَرَعٌ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ وَهَذَا الْبَرَعُ مِنْهُ أَضْمٌ وَأَمْرٌ
 بَارِعٌ جَيْلٌ وَالْبَرِيعَةُ الْفَاتِقَةُ الْجَمَالِ وَالْعَقْلِ وَالْبَرَعُ حَصْنٌ بِنَمَارٍ وَبَرَعَةٌ مَخْلَافٌ بِالطَّائِفِ وَكَزُفَرٌ جَيْلٌ
 بِنَهَامَةٍ وَبَرُوعٌ بِكَرْوَلٍ وَلَا يُكْسَرُ بِنْتٌ وَأَسْقَى صَحَابِيَّةٌ وَنَاقَةٌ لِعَبِيدِ بْنِ حُصَيْنٍ التَّمِيرِيُّ الرَّاعِي وَمِنْ ذَلِكَ
 كَانَ يَدْعُو جَرِيرٌ جَنْدَلَ بْنَ الرَّاعِي بَرُوعًا وَتَبَرَعٌ بِالْعَطَاءِ تَفَضَّلَ بِمَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ وَفَعَلَهُ مُسَبِّرًا مُتَطَوِّعًا
 (الْبَرَقُ) كَقَتْفَدِ وَجُنْدَبٍ وَعُصْفُورٍ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَالذَّوَابِ وَبَرَقَهُ إِلَيْهِ آيَاهُ فَتَبَرَّقَعَ وَكَقَتْفَدِ سَمَةٌ
 لَقَدْ بَعِيرَ صُورُهَا ٥ وَمَا لِي بَنِي غَيْرِ وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ لِلْعِزِّ إِذَا دُعِيَ لِلْحَلْبِ وَجُوعٌ بَرُوعٌ كَعُصْفُورٍ
 وَصَعْفُوقٍ نَادِرٌ أَوْ بَرُوعٌ بِالْبَاءِ شَدِيدٌ وَكَزَبْرِجٍ وَقَتْفَدِ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ أَوِ الرَّابِعَةِ أَوِ الْأُولَى وَبَرَكَةُ
 بَرَقَ كَقَتْفَدِ عَلَى الشَّامِ وَالْمَبْرَقَةُ بَفَيْحِ الْقَافِ الشَّاءُ الْبَيْضَاءُ الرَّاسُ وَيَكْسِرُهَا غَرَّةُ الْقَرَسِ الْأَخْذَةُ
 جَمِيعٌ وَجْهُهُ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ وَبَرَقَ لِحَيْتُهُ صَارِمًا بُونًا وَقَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا يَنْ أَذْنِيهِ (الْبَرَكُ) كَمِ
 كَقَتْفَدِ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَقَصِيلٌ لَا يَصِلُ عُنُقُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَبَرَكَمَ قَطَعَ وَصَرَغَ وَقَامَ عَلَى أَرْبَعٍ وَسَقَطَ عَلَى
 رُكْبَتَيْهِ وَتَبَرَكَعَ وَقَعَ وَجُوعٌ بَرُوعٌ كَبَرُوعٌ زَنَةٌ وَمَعْنَى (بَرَعٌ) الْغَلَامُ كَكَرَمٍ فَهُوَ بَرِيعٌ وَهِيَ
 بَرِيعَةٌ صَارَ ظَرْفًا مَلِيحًا كَيْسًا كَتَبَزَعٌ وَكَأَمِيرٍ الْغَلَامُ يَكْلُمُ وَلَا يَنْصَحِي وَالْخَفِيفُ اللَّبَنُ كَالْبَرِاعِ كَقَرَابِ
 وَبَرِيعُ الْكُوفِيِّ وَالضَّبِّيُّ وَالْمَحْزُومِيُّ وَالْعَطَارُ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَغَمَامٌ بْنُ بَرِيعٍ مُحَدِّثُونَ وَبَكْوَرٌ رَمْلَةٌ
 لِبَنِي سَعْدٍ وَعَلِمَ لِلنِّسَاءِ وَتَبَزَعُ الشَّرِّ تَفَاقَمَ أَوْ هَاجَ وَارْعَدَ وَلَمَّا بَقَعَ وَبَرَاعَةٌ كَفَمَاءٌ وَيَكْسَرُ د يَنْ مَنِيحٍ
 وَحَلَبَ (الْبَشَعُ) كَكَلَفٍ مِنَ الطَّامِ الْكَرْبِيُّ فِيهِ حُقُوفٌ وَمَرَارَةٌ الْكَرْبِيُّ رِيحُ الْقَمِّ الَّذِي لَا يَتَخَلَّلُ

وَلَا يَسْتَأْذِنُ الْمَصْدَرُ الْبِشَاعَةَ وَالْبَيْعُ تَجَرُّكُهُ وَقَدْ بَيْعَ كَفَرَحَ وَمَنْ أَكَلَ بِشْعًا وَالسَّيُّ الْخُلُقُ وَالْأَمِيمُ
وَالْخَيْثُ النَّفْسُ وَالْعَابِسُ الْبَاسِرُ وَبَيْعُ الْوَادِي كَفَرَحَ تَضَائِقُ بِالْمَاءِ وَبِالْأَمْرِ ضَائِقٌ بِهِ ذُرْعًا وَخَشْبَةً
بَيْعَةٌ كَفَرَحَةٌ كَثِيرَةٌ الْأَبْنُ وَتَبَيْعٌ كَتَبْعٌ د. بِيَارِفَهُمْ وَاسْتَبَيْعَهُ عَدَهُ بِشْعًا (بَيْعٌ) كَتَبْعُ جَمْعُ
وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُ سَالٌ وَالْأَبْيَعُ الْأَحْيَى وَابْتَعُونَ فِي ب ت ع وَالْبَيْعُ الْحَرْقُ الضَّيْقُ لَا يَكَادُ يُنْقَذُ
فِيهِ الْمَاءُ وَمَا بَيْنَ السَّيَابَةِ وَالْوُسْطَى وَبِالْكَسْرِ بَيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْبَيْعِ لَعَرَقِ الْمَتَرَشِّحِ
وَجَمْعُ الْأَبْيَعِ وَتَبَيْعُ الْعَرَقِ مِنَ الْجَسَدِ بَيْعٌ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ أَوِ الصَّوَابِ بِالضَّادِ (الْبَيْعُ)
كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَبْيِيعِ وَالشَّقُّ وَتَقْطِيعُ اللَّحْمِ وَالتَّرْوِجُ وَالْمُجَامَعَةُ كَالْمُبَايَعَةِ وَالْبِضَاعِ
وَالْتَيْنِ كَالْبِضَاعِ وَالتَّيْنُ بَيْعَةُ الْكَلَامِ وَابْيَعَهُ الْكَلَامَ يَبْنِي لَهُ فَبَيْعٌ هُوَ بَضُوعًا فَهَمْ فِي الدَّمْعِ
أَنْ يَصِيرَ فِي الشَّرِّ وَلَا يَقْبِضَ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعُ أَوِ الْفَرْجُ قَسَمُهُ وَالْمَهْرُ وَالطَّلَاقُ وَعَقْدُ النِّكَاحِ ضَدُّ
وَع. وَبِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الطَّائِفَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَمَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى التَّسْعِ أَوِ إِلَى الْخَمْسِ أَوْ مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ
إِلَى الْأَرْبَعَةِ أَوْ مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى تِسْعٍ أَوْ هُوَ سَبْعٌ وَإِذَا جَاوَزَتْ لَفْظَ الْعَشْرِ ذَهَبَ الْبَيْعُ لَا يُقَالُ بَيْعٌ
وَعِشْرُونَ أَوْ يُقَالُ ذَلِكَ الْقَرَأَ لَا يَذْكُرُ مَعَ الْعَشْرِ وَالْعِشْرِينَ إِلَى التَّسْعِينَ وَلَا يُقَالُ بَيْعٌ وَمِائَةٌ
وَلَا أَلْفٌ مِمَّا مَنْ الْبَيْعُ مَا بَيْنَ الْعَقْدَيْنِ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ وَمِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى عِشْرِينَ وَمَعَ الْمَذْكُورِ
بِهِمَا وَمَعَهَا بَغِيرُهَا بَيْعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَبَيْعٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً وَلَا يَعْكَسُ أَوِ الْبَيْعُ غَيْرُ مُعْدُودٍ
لِأَنَّهُ بِمَعْنَى الْقِطْعَةِ وَالْبَيْعَةُ وَقَدْ تَكْسَرُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ رَج. بَيْعٌ بِالْفَتْحِ وَكَيْفٌ وَصَحَافٌ وَتَمَرَاتٌ
وَكَثِيرٌ مَا يَبْذُرُ فِي الْعَرَقِ وَالْبِضَاعَةُ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْطَعُ الْجِلْدَ وَتَشُقُّ اللَّحْمَ ثَقًّا خَفِيفًا وَتُدْنِي الْأَنفَافَ
لِالنَّسِيلِ وَالْفَرْقُ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْقِطْعَةُ الَّتِي انْقَطَعَتْ عَنِ الْغَنَمِ وَالْبِاضِعُ فِي الْأَبْلِ كَالدَّلَالِ فِي الدُّورِ
أَوْ مَنْ يَحْمِلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ وَيَحْمِلُهَا وَالسِّيفُ الْقِطَاعُ ج. بَيْعَةٌ تَحْرُكُهُ وَبِاضِعٌ ع. بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ
أَوْ جَزِيرَةٍ فِيهِ وَبَيْعَتْ بِهِ كَتَبْعُ بَضُوعًا إِذَا امْرَأَتُهُ شَيْءٌ فَلَمْ يَفْعَلْهُ فَدَخَلَ مِنْهُ مِنَ الْمَاءِ بَضْعًا وَبَضُوعًا
وَبِضَاعًا رَوَيْتُ وَالْبَيْعُ كَأَمِيرِ الْجَزِيرَةِ فِي الْبَحْرِ وَهَرَمِي دُونَ جُدَّةٍ مِمَّا بِلَى الْيَمَنِ وَالْعَرَقُ وَجَبَلٌ
وَالْبَحْرُ وَالْمَاءُ الْخَبِرُ كَالْبِاضِعِ وَالشَّرِيكَ ج. بَيْعٌ وَكَسْفِيَّةُ الْجَنِينَةِ تُجَنَّبُ مَعَ الْأَبْلِ وَكَزْبَرٌ
ع. أَوْ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَع. عَنْ بَارِ الْجَارِ وَبِشْرُ بَيْعَةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَكْسَرُ بِالْمَدِّ يَتَقَطَّرُ رَأْسُهَا سَيْتَةً
أَذْرَعُ وَابْيَعُهُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ كِنْدَةَ أَخُو مَخْزُومٍ وَتَقَدَّمَ فِي السِّينِ وَالْأَبْيَعُ الْمَهْزُولُ وَابْيَعَهَا زَوْجُهَا
وَالْتَّى جَعَلَهُ بَيْعَةً كَمَا تَبَيْعُهُ وَالْمَاءُ فَلَانَا أَرَوَاهُ وَعَنِ الْمَسْأَلَةِ شَفَاهُ وَالْكَلَامُ يَبْنِي يَبْنِي شَافِيًا
وَتَبَيْعُ الْعَرَقِ بَيْعٌ وَبِالْمُهْمَةِ أَصَحُّ وَابْيَعُ انْقَطَعَ وَابْيَعُ بَيْنَ (الْبَيْعِ) الصَّبُّ فِي سَعَةٍ وَكَثْرَةٍ

والبعاج كسحاب يلها زو ثقل السحاب من المطر وما سقط من المناع يوم الغارة والقي عليه بعاه
 أي نفسه والسحاب التي بعاه أي كل ما فيه من المطر وبع السحاب بيع بعار بعاء إذا الخ بمكان
 والبعاء بالضم من أولاد الابل ما يولد بين الربيع والهبع والبيع حكاية صوت الماء المتدارك إذا خرج
 من اناته ومن السحاب أوله وبها حكاية بعض الاصوات وتباع الكلام في عملة والقراء
 من الزحف والبعاء الصاعيد (البقع) محركة في الطير والكلاب كالتي في الدواب وبيع كفتح
 يلق وبه كتي والارض منه خلت والمستقي انتفع الماء على يده فابتلت مواضع منه ومنه قيل السقاء
 البقع بالضم وما أدري أين بقع ذهب كقع وكعتي روي بكلام قبيح والباقي في بيت الاخطل الضبع
 أو الغراب الأبقع أو الكلب الأبقع والباقي الرجل الداهية والذي العارف لا يفوته شيء ولا يدعي
 والطائر لا يرد المزارب خوف أن يصاد وإنما يشرب من البقعة وهي المكان يستق فيه الماء وبالضم
 ويقع القطعة من الارض على غير هيئة التي إلى جنبها ج بحبال وبقاع كلب ع قريب دمشق
 قبر الياس عليه السلام وارض بقعة كفرة فيها بقع من الجراد وبقعان السام بالضم خدمهم وعبيدهم
 لبياضهم وجرتهم أو لانهم من الروم ومن السودان والبقع بالضم بئر بالمدينة أو هي السقا التي بقع
 بني دينار وبلا لام ع بالشام بديار بني كلب وكعثان ع قريب عين الكبريت والبيع الموضع
 فيه أروم الشجر من ضروب شتى وبيع العرق لانه كان منبه وبيع الزبير وبيع الحبل وبيع
 الخبيبة بخاء ثم جيم كلهن بالمدينة وكزبير ع لبني عقيل وماء لبني عجل واصابه خربق
 كقطام ويصرف أي غبار وعرق فبقى لمع من ذلك على جسده وابن بيع كزبير الكلب يقال تقاذفا
 بما أتى ابن بيع أي بالبيعة لأن الكلب يبقها وابتقع لونه بالضم امتقع وابتقع كأنصرف ذهب
 مسرعا والأبيض العام القليل المطر والبقعاء السنة الجديدة أو فيها خصب وجذب وأبو بطن و
 بالجمامة وماء مر لبني عيس وماء باصل جبل بس لبني هلال وماء لبني سليط بن ربوع وكورة بين
 الموصل ونصيبين و ماء بأجاء الجديدة طي وكورة من عمل منج وكورة أخرى من عملها أيضا
 وماء لبني عقيل وبقعاء ذي القصة ع خرج اليه أبو بكر رضي الله تعالى عنه لتجهيز المسلمين لقتال
 أهل الردة وبقعاء المالح ع وقول الجراح رأيت قوما بقاء بالضم أي عليهم ثياب مرقعة (بكعه)
 كنعاه استقبله بما يكره وقطعه وبكعه كبكعه وضربه شديدا متتابعات مواضع متفرقة من جسده
 والشيء أعطاه جملة وما أدري أين بكع ذهب والتبكيع التقطيع (البقع) كعقر وسمندل
 الخاذق بكل شيء وبها فسم السليطة المكثرة والبتعاني المتطرف المسكين وليس عنده شيء

كالتبليغ والتبليغ والفتح بالكلام كأنه يقدح فيه أو الذي التوى لسانه
وحاطب بن أبي بلتعة صحابي * بلنع بكسر ع باليمن أو هو يلعج كينع والصواب الأول
(بلعه) كمنعه ابتلعه ومعد بلع كزفر مفرقة منزل للقمر طلع لما قال الله تعالى يا أرض ابلعي ماءك
وهو قحمان مستويان في المجري أحدهما حتى والآخر مضى يسمى بالعا كأنه بلع الآخر وطلوعه
الليلة تبقى من كانون الآخر وسقوطه الليلة تبقى من آب والبلع كسر د من البكرة سمها وثقبها
الواحدة بهاء وبلاام د أو جبل وبوبلع بطن من قضاة وكسر د وهمزة ومنبر وجوه الرجل
الأكول وكقعد الحلق والبللع بالضم طائر مائي طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة
والبالوعة والبلاعة والبلوعة مشددين بتر يخرضيق الرأس يجرى فيها ماء المطر ونحوه ج
بواليع وبلايع وبلعاء من رجال العرب وثلاثة أفراس لعبد الله بن الحارث وللأسود بن رقاعة
ولبنى سدوس وابلعته مكنته من بلعه وابلعق ربي أمهلى مقدار ما ابتلعه والمبلعة ككرمة
الركبة المطوية من القفر إلى الشفة وبلغ التيب فيه تبليعا ظهر أولا (البلع) وبها
الأرض القفر ج بلاع والمرأة الخالية من كل خير وسهم أو منان يلقى صافي النمل وبلقع
البلد أقفروا بلقع الكرب أخرج والضج أضاء ويقال للطريق صدقع بلقعج * بلكعه وبركعه
قطعه (الباع) قدر مد الدين كالبيع وبضم ج أبواع والترقف والكرم والبوع مد الباع
بالشي كالبيع وأبعاد خطوا القوس في جريه وبسط اليد بالمال والمكان المنهضم في لصب جبل وباعة
الدار ساحتها والبائع ولد الطي إذا باع في مثله ج بوع بالضم وقرى بيع كسيد بعيد الخطو
والنخبة تسمى أبواع مفرقة لبوعها في الشيء وتدعى للخب بها وأنباع العرق سال والحبل بوع
والحية بسطت نفسها بعد تحويها لتساو رولى في سلطته ساع في يعلوها امتد إلى الإجابة إليه
وفي المثل تخربس لباع أي مطرق لين ويرى لينباى أي لائق بالباقة للدهية وما يدرك بوعه
أي شأوه (باعه) يبعه يبعها وميعة والقياس مباعا إذا باعه وإذا اشتراه ضد وهو مبيع وميوع
وباعه من السلطان إذا سعى به إليه وهو باع ج باعه والبيعة بالكسر السلعة ج يباع
وكسيد البائع والمشتري والمسلم ج يبعاء كعباء وأيعة وابن البيع الحاكم محمد بن عبد الله
ابن محمد النيسابوري وباع على يبعه ظم مقامه في المنزلة والرفعة وظفر به وامرأة باع نافقة لجمالها
وبيع الشيء قد نضم بأوه فيقال بوع والبيعة بالكسر متعبد التصارى ج كعب وهيئة البيع
كالجاسة وأبوة عرضته للبيع وانباعه اشتراه والتبايع المبايعه واستباعه سأل أن يبعه منه وانباع

فَقَوْلُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَيْهَقِيِّ الْمُحَدِّثِ مُشَدَّدًا وَكَذَا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَيْهَقِيِّ حَدَّثَ بِسُورَةِ السُّنَّةِ
 عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ زَاهِدٍ سَمَاعًا عَنْ لَقْظِ مُحَمَّدٍ السُّنَّةِ **(فصل الثاني)** * تَبَرُّعٌ بِكَفَرٍ ع
(تبعه) كَفَرٌ تَبَعًا وَتَبَاعَةً مَشَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ فَسَفَى مَعَهُ وَكَفَرَحَةً وَكَابَةً الشَّيْءُ الَّذِي لَكَ فِيهِ
 بَقِيَّةٌ شَبَّهَ ظِلَامَةً وَتَحَوُّهَا وَاتَّبَعَ مُحَرَّكَهَ التَّبَاعِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيَجْمَعُ عَلَى اتِّبَاعٍ وَقَوَائِمُ
 الدَّابَّةِ وَالتَّبَعِ بَضْعَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْبَاءُ الظَّلُّ وَتَبَعَةٌ مُحَرَّكَهٌ هُضْبَةٌ يَجْعَلُهَا مِنْ أَرْضِ الطَّاقِفِ فِيهَا تَقُوبُ
 كَانَتْ تَلَقُّ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَّةُ وَالْحَرْزُ وَالتَّبَاعُ وَالتَّبَاعَةُ الْجَنَّةُ وَالْجَنَّةُ يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ
 يَتَّبَعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعُ الْجَيْمِ اسْمُ الدَّيْرَانِ سُمِّيَ بِهِ تَفَاوُلًا مِنْ لَقْظِهِ وَيُسَمَّى لَوْيَعًا مُصَغَّرًا وَتَبَعًا
 كُسْرًا وَكَامِرِ النَّاصِرِ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّبَاعُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لَا تَجِدُ الْكُفْرَ عَلَيْنَا يَتَّبِعُنَا أَوْ
 تَارًا وَلَا طَالِبًا وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بَهَاءُ ج كَحِجَافٍ وَصَحَافٍ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأُذُنَاهُ
 وَوَالِدُ الْحَارِثِ الرَّعْبِيُّ الْعَبَّاسِيُّ أَوْ هُوَ كَزَيْبٍ كَسْبَعِ بْنِ عَامِرِ بْنِ أَمْرَاءَةَ كَعَبِ الْأَجْبَارِ وَيَتَّبِعُ بَن
 سُلَيْمَانَ أَبِي الْعَدْبَسِ الْمُحَدِّثِ وَالتَّبَاعَةُ مُلُوكُ الْيَمَنِ الْوَاحِدُ كُسْرًا وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَيَرَةٌ وَحَضْرَمُوتُ
 وَدَارُ التَّبَاعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدَفِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكُسْرًا الظَّلُّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرْبُ مَنْ
 الْيَعْسَبِ ج التَّبَايُحُ وَمَا دَرَى أَيْ تَبَعَ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ وَاحِدٌ بَن سَعِيدِ التَّبَعِيِّ مُحَدِّثٌ وَكَصْرُ
 مَنْ يَتَّبِعُ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا وَتَبَوُّعُ الشَّمْسِ كُسُورٌ رَجَحُ تَبَّعُ مَعَ طُلُوعِهَا فَتَدُورُ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى
 تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا وَيَتَّبِعُ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ عَاشِقُهَا وَتَابِعُهَا وَبَقَرَةٌ تَبَعَى كُسْرًا مُسَحَّرَةٌ وَاتَّبَعْتُهُمْ
 تَبَعْتُهُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا سَبْقُوكَ فَلَحَقْتُهُمْ وَاتَّبَعْتُهُمْ أَيْضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاتَّبَعْتُهُمْ فِرْعَوْنُ
 بِجُنُودِهِ أَيْ لَحَقْتُهُمْ أَوْ كَادُوا تَبَعَ الْقَرَسُ لِحَامَهَا وَالنَّاقَةُ زَمَامُهَا أَوِ الدَّلْوُ وَتَابِعَهَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ
 بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ قَالَهُ هُزَارُ بْنُ عَمْرٍو لَمَّا أَغَارَ عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرٍو فَخَضَرَ قَتْبُهُ
 فَلَحَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ عَمْرٍو رُدَّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهُمَا عَلَيْهِ فَقَالَ رُدَّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّ
 خَيْنَتُهُ الرَّائِعَةُ وَحَبَسَ ابْنَتَهَا سَلَمَى فَقَالَ لَهُ حَيْثُ ذَا بَأَقْبِيصَةً تَبَعَ * وَشَاءَ وَبَقَرَةٌ وَجَارِيَةٌ مُتَّبِعٌ لِحَسَنِ
 يَتَّبِعُهَا وَلَدُهَا وَالْإِتْبَاعُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ يَسْنُ وَالتَّبَعُ وَالْإِتْبَاعُ وَالْإِتْبَاعُ كَالْتَّبَعِ
 وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ وَتَابِعَ الْبَارِي الْقَوَسَ أَحْكَمَ بَرِّهَا وَأَعْطَى كُلَّ عَضْوِ حَقِّهِ وَالْمَرْغَى الْإِبِلَ أَنْتُمْ
 تَسْمِينُهَا وَاتَّقَهُ وَكُلُّ مُحْكَمٍ مُتَّبَاعٌ وَتَابِعٌ تَوَالِي وَفَرَسٌ مُتَّبَاعٌ الْخَلْقُ مُسْتَوِيهِ وَرَجُلٌ مُتَّبَاعٌ
 الْعِلْمُ يُشَابِهُ عِلْمَهُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَغَضَنُ مُتَّبَاعٍ لَا ابْنَ فِيهِ وَتَبَعَهُ تَطَلُّبُهُ **(الرَّعَّةُ)** بِالضَّمِّ الْبَابُ
 ج كَصَرْدٍ وَالْوَجْهَ وَمَقْعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالْأَرْجَةُ وَالرَّوَضَةُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ

قوله قاله ضرار الخ مقتضى ما بعده
 ان القائل عمرو بن ثعلبة وان
 ضرارا هو المقول له فليتا مل اه

ومقام الشاربة على الحوض والمرأة من المنبر وفوهة الجدول وة بالشام وة بالصعيد الاعلى
يجلب منها الصبر والترع محركة الاسراع الى الشر والامتلاء ترع كهرح فهو ترع وفلان اقبح الامور
مرحوا ونشاطا فهو ترع وترعه عن وجهه كنعته شله وترع عوزة هجزان والنسبة زعوزى تخفيفا
وحوض ترع محركة تمتلي والقياس ككتف وكشداد البواب ومن السبل مالى الوادى كالترع
ورجل ذو مترعة لا يقضب ولا يعجل واترعه ملاء وترع الباب تربعاً اغلقه وترع به الى الشر تسرع
واترعه كافتعل امتلاء (نعة) رجال ونسح نسوة وقوله تعالى تسع آيات هي

عصاة بجراد وقيل دم ويد بعد الضفادع طوفان

والنسح ايضا ظم من انظما الابل وبالضم جز من نعة كالنسيح وكسر اللبلة السابعة والثامنة
والسابعة من الشهر والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولد ونسحهم كنع وضرب اخذ تسع اموالهم او كان
تاسعهم او صبرهم تسعة بنفسه فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية ولا يجوز تاسع تسعة واتسعا صاروا تسعة
ووردت ابلهم تسعا (التع) والتعة الاسترخاء والتقيؤ والتعق الفقاء وقعود فى تعانج اراجيف
وتخلط وتنعته تله وحر كدنعف او اكرهه فى الامر حتى قلق وفى الكلام تردد من حصر او عى كنع
والدابة ارتطمت فى الرمل التقع محركة الجوع وجوع تقع ككتف شديد (التلعة) ما ارتفع
من الارض وما انهبط منها ضد وسيل الماء وما اتسع من فوهة الوادى والقطعة المرتفعة من الارض
رج تلعات وتلاع او التلاع مسيل الماء من الاسناد والتجاف والجبال حتى ينصب فى الوادى
ولا يكون التلاع الا فى الصغارى ولا يمنع ذنب تلعة يضرب الذليل الحنبر ولا اتق يسيل تلعتك يضرب
لمن لا يؤتق به وما اخاف الامن سيل تلعتى اى من بنى عى واقاربى والتلاعة ماء لكثرة التلع محركة الترغ
وطول العنق وقد تلع ككرم وفرح فهو اطلع وتلع وتلع النهار كنع طلع والضحى انبسط والرجل اخرج
رأسه من كل شئ كان فيه والتور من الكاس كطلع واناء تلع ككتف ملان وتولع بكوهه وقول ع
واتلع مدعنه متطا ولا وكحسن المرأة الحسناء لانها تلع رأسها تعرض للناظرين اليها والمتلغ الشاخص
للامر والرافع رأسه للنهوض والمتقدم وقرس مزيدة الحارق وتالع فى مشبه مدعنه ورقع رأسه ومالع
بالضم جبل بالبادية اولغى اولبى عميلة او بناحية البحرين وفى سقعه ماء يقال له عين متالع * تنعة
بالكسرة قرب حضرموت سميت بتنعة بن هانى نسب اليها عياض بن عياض والعزاز بن جرول وحجر
ابن عيسى المحدثون السعيون (التوع) مصدر توعت اللبأ والسمن ونعته الوعة واتبعه اذا كسره
بقطعة خبز ترفعه بها وتنع ناع بالضم امر بالتواضع والتبوع مشددة على تفعل كل بقلة اذا قطعت سال منها

لَبَنٌ أَيْضُ حَارٌّ يَقْرِحُ الْبَدَنَ كَالْقَمُونِ وَالْتَبَرِّمِ وَالْإَعْيَةِ وَالْعُشْرِ وَالْمَلْتِيتِ وَالْعَرَطَيْنِثَا وَلَبَنُ
 التَّبُوعَاتِ كُلُّهَا مُسَهَّلٌ مُدْرِكٌ حَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دُقَّ وَرَقُهَا أَوْ زُرُّهَا وَطُرِحَ فِي الْمَاءِ الرَّاكَدِ طَفَأَتْهَا
 كَالسَّكَارَى فَاصْطِيدَ (نَاع) الْقَى يَتَّبِعُ تَبَعًا وَتَبَعًا وَتَبَعَاتًا مَحْرُكَةً خَرَجَ وَالنَّيُّ سَالٌ وَذَابَ
 وَتَافَ وَالطَّرِيقُ قَطْعُهُ وَإِلَيْهِ يَحُلُّ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفَعَهُ بِقِطْعَةٍ خَيْرٌ كَيْفَهُ بِهِ أَخَذَهُ وَالتَّبَعَةُ بِالْكَسْرِ
 الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَدْنَى مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّهَا الْجَمْلَةُ الْقَى لِلْبُعَاةِ إِلَيْهَا ذَهَابٌ مِنَ
 نَاعِ إِلَيْهِ وَالتَّبَاعَةُ الْكَلَّةُ مِنَ اللَّبَاءِ الثَّخِينَةِ وَيَتَّبِعُ كَكَيْسٍ وَيَتَّبِعَانُ مَحْرُكَةً مُشَدَّةً مُتَمَرِّعَةً إِلَى الشَّرِّ أَوْ إِلَى
 النَّيِّ وَالْأَتْبَاعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمِنْ الْأَمَاكِنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَنَاعٌ قَامَ وَالْقَى أَعَادَهُ
 وَالتَّتَابُعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَافُتُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَالْبَاجَةُ كَالْتَّتَبُعِ وَتَتَابَعَ
 الْقِيَامُ اسْتَقْلَلَهُ وَاتَّابَعَ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَتَابَعَتْ وَلَا اسْتَتَبَعَ لَا اسْتَطَبَعَ

﴿فصل الثاء﴾ ﴿تَطْعَنَ بِكُفْرَانِهِمْ * تَرَعَّ كَفَرِحَ طَقْلٌ عَلَى قَوْمِهِ﴾ (التطاع)

كُفْرَابُ الزَّكَاةِ وَقَدْ تَطْعَنَ كَعْنَى وَالتَّطَاعَى بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكَنَعَ أَحَدُ النَّاسِ تَطْعَنَ وَتَطْعَنَ تَطْعَمًا كَسَرَةً
 (تَع) يَتَّبِعُ قَاءً وَالتَّعْنَعُ الْأَوَّلُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَحْمَرُ وَاشْتَعَّ أَنْصَبَ الْقَى مِنْ قَبِهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنْ
 الْأَنْفِ وَالْجُرْحُ وَالتَّعْنَعُ كَلَامٌ فِيهِ لُغَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الْقَالِسِ وَمُتَابَعَةُ الْقَى (تَلَع) رَأَسَهُ كَنَعَ
 شَدَّخَهُ وَكُتِّمَ الْمَشْدُخُ مِنَ الْبَشَرِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْقَيْنِ * التَّوَعَّ كَصَرْدٌ شَجَرٌ جَبَلِيٌّ دَائِمٌ الْخَضِرَةُ
 ذَوْسَاقٌ غَلِظَ يَتَمَوَّعُ عَنَّا قِدَهُ كَالْبَطْمِ لَا يَتَّقَعُ بِهِ وَنَاعُ الْمَاءِ سَالٌ وَتَعَّ أَمْرًا لَا يَبَاطِي فِي الْبِلَادِ فِي طَلَعَةٍ

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الْجَبَاعُ كَرُمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جِبَاعٌ

وَجِبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ الصَّيَّانُ وَالْجِبَاعَةُ مُشَدَّةُ الْأَسْتِ وَرُمَانُ الْمَرَاةِ الْقَبِيحَةُ الْمَشْبَةُ
 وَاللِّبْسَةُ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّعَ تَجْبِيعًا تَغْيَرَتْ أَسْنُهُ زَالًا * تَجَلَّجَعَ فِي قَوْلِ ابْنِ الْهَمِيْعِ

أَنْ تَمْنِي صَوْبَكَ صَوْبَ الْمَدْمَعِ * يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَصَبِّ التَّعْنَعِ * مِنْ طَمْعَةٍ صَبِيرُهَا تَجَلَّجَعَ
 ذَكَرُوهُ وَلَمْ يُقْسِرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمِيْعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا كَادُفَهُمْ كَلَامَهُ (الجدع) كَلَمَعَ

الْحَبْسُ وَالسَّجْنُ وَقَطَعَ الْأَنْفَ أَوِ الْأُذْنَ أَوِ الْيَدَ أَوِ الشَّفَةَ جَدَعَهُ فَهُوَ جَدَعٌ بَيْنَ الْجَدَعِ مَحْرُكَةً وَالْجَدَعَةُ مَحْرُكَةٌ
 مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدَعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَوَالِدُ الْمَسْرُوقِ التَّابِيُّ الْكَبِيرُ وَغَيْرُهُ عَمْرِيْنُ الْخَطَّابُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبِيرُ عِلْمٍ وَبَنُو جَدْعَاءَ وَبَنُو جَدَاعَةَ كَتَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَتَاهُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ

بِالضَّمِّ جَوَادٌ مُمْ وَبِمَا كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامُهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا الْقَائِمُ

والراكب لعظمها قالت عائشة يا رسول الله هل كان ذلك نافعاً قال لا انه لم يقل يوماً رب اغفر لي خطيئتي
يوم الدين وكلا جذاع كثراب فيه جذع لمن رماه أي ويل وخم ومنه الجذاع للموت وبنو جذاع ايضاً بنو
ومبي جذع ككف سبي الغذاء وقد جذع كقرح وجذعته أمه كنعج أساءت غذاءه كاجذعته
وجذعته وكسحاب وقطام السنة الشديدة تجذع بالمال وتذهب به وجذعاه أي الزمه الله الجذع وجذعه
تجذعاً قال له ذلك والقبط النبات اذا لم يزل وجار مجذع كعظم مقطوع الاذنين وجادع مجادعة وجداعاً
شام وخاصم كجداع (الجذع) محركة قبل التثنية وهي بها اسم له في زمن وليس بين تثنية أو تسقط
والناب الحديث ج جذاع وجذعان بالضم والازم الجذع الدهر والاسد وأم الجذع الداهية والدهر
جذع أبداً شاب لا يهرم والجذعة الصغيرة وأصلها جذعة وجذع الدابة كنعج حبسها على غير علف وبين
البعيرين قرنتهما في قرن وككتاب أحياء من بني سعد وجذعان الجبال بالضم مغارها وذهبوا جذع
مدع كغيب مبيتين بالفتح تفرقوا في كل وجه والجذع بالكسر ساق النخلة وابن عمرو الغساني ومنه
خُذ من جذع ما أعطاك كانت غسان تؤدى كل سنة الى ملك سليم دينارين من كل رجل وكان يلي ذلك سبطه
ابن المنذر السلمي بغاء سبطه يسأله الدينارين قد دخل جذع منزله فخرج مشتملاً بسيفه فضرب به سبطه
حتى برد وقال خذ من جذع ما أعطاك أو اعطى بعض الملوك سيفه رهناً فلم يأخذه وقال اجعل في كذا
من كذا فضر به فقتله وقاله بضرب في اعتنام ما يجود به الخيل وتقول لولاء الناة في السنة الثانية وللبحر
وذوات الحافر في الثالثة وللابل في الخامسة أجذع والمجذع ككسرهم ومعظم كل ما لا أصل له ولا نبات
وحروف متجاذع وان (الجرع) كقنفذ العظيم من الابل والخيل او العظيم الصدر المستفتح الجنين
والجراسع الأودية العظام الاجواف والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطبية
التي لا وعوة فيها أو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل أو الدغص لا يثبت أو الكتيب جاب منه
ومل وجاب حجارة كالاجر والجرعاء في الكل والجرع محركة الجمع والتواء في قوة من قوى الخيل
أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الخيل مجرع كعظم وككف وذو جرع محركة من الهان بن مالك
وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة الى سعد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان
فردوه وولوا أبا موسى الأشعري وسألو عثمان فاقروا الجرعة مثله من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح
الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بعه وبالضم ما اجترعت وبصغيرها جاء المثل أفلت فلان جرعة الذقن
أو جرعة الذقن أو جرير بها وهي كلمة عماني من روجه أي نفسه صارت في فيه وقريباً منه وفاقه فجرع
كحسن ليس فيها ما يروى وإنما فيها جرع مجاريح واجترعه جرعه بكرة والعود اكسره وجرعه

القصص تجزعا تجزعا (جزع) الأرض والوادي كنع قطعاً أو عرضاً والجزع ويكسر الحرز
 الباقى الصبغ فيه سواد وياض تشبه به العين والضم به يورث الهم والحزن والاحلام المفزعة
 ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتق به أن يكون
 مقنوحاً منعطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو منحناه أو لا يسمى جزعاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر أو هو
 مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملاً ومجته القوم والمشرق من الأرض إلى جنبه طمانينة وخلق الخل
 ج أجزاع وة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها بالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويقع وصنع
 أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة لوضع في العريش عرضاً بطرح عليه قضبان الكرم وكل
 خشبة معروضة بين شئتين ليحمل عليهما شئ والجزعة بالكسر القليل من المال ومن الماء ويضم والقطعة من
 الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره ويجمع الشجر والحرزة ويقع والجزع تحركة تفيض
 الصبر وقد جزع كفرح جزعاً وجزوعاً فهو جازع وجزع ككف ورجل وصبور وغراب وأجزعه غيره
 وأجزع جزعة بالكسر والضم أتى بقة وجزعة السكين بالضم جزعة وجزع البسر تجزيعاً فهو مجزع كعظم
 ويحدث الرطب إلى نصفه ورطبة تجزعة وفلاناً أزال جزعه والحوض فهو مجزع كحدث لم يبق فيه الأجزاء
 ونوى مجزع ويكسر حك بعضه حتى أبيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وياض فهو مجزع ومجزع
 والمجزع الحبل انقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كجذعت وأجزعه كسره وقطعه والهجزع كدرهم الجبان
 هفعل من الجزع * الجسوع بالضم الإمساك عن العطاء وسفر جاسع بعيد وجسعت الناقة كنع دسعت
 كاجتسعت وفلان قاء (الجسع) تحركة أشد الحرص وأسوأه وإن تأخذ نصيبك وتطمع في نصيب غيرك
 وقد جسع كفرح فهو جسع من جسعين ومجاسع بن دارم بالضم أبو قبيلة من تميم وابن مسعود السلمي صحابي
 وتجاسعا الماء تضايقا عليه وتعاظنا والجسع التحرض (جع) أكل الطين وفلاناً رماه بالطين والجسع
 ما نطأ من من الأرض والموضع الضيق الخشن كالجمجاع والجمجاع الأرض عامة ومعركة الحرب ومناخ
 سوء لا يقرب فيه صاحبه والفعل الشديد الرغاء والجمجمة صوت الرحي وتجر الجزور وأصوات الجبال إذا اجتمعت
 وتجرىك الأبل للاناخة أو الحبس أو للهوض وبروك البعير وتبريكه الحبس والقعود على غير طمانينة واتسع
 جمجمة ولا أرى طحناً يضرب للبيان بوعد ولا يوقع وللجبل بعد ولا يتجز وتجمع ضرب بنفسه الأرض من
 وجع * جعته كعه صرعه (جلع) فقه كفرح فهو أجلع وجلع ككف لا تنضم شقاه على
 أسنانه أو هو الذي لا يزال يندو فرجه وكلمة المرأة لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها والجالع السافر وقد
 جلعت كع جالوعاً وتو بها خلعت والغلام غرلته حسرها عن الحشفة وجلعت كفرح فهي جلعة كفرحة

وَجَالَعَةُ قَلِيلُهُ الْحَيَاءُ وَهُوَ جَلَعٌ وَجَالَعٌ وَجَلَعٌ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجَالَعَةُ تَحْرَكُ مَنَحْنًا الْإِنْسَانُ وَالْجَالَعُ كَسَفَرِ جَلٍ
 وَقَدْ يُضْمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تُضْمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَدِيدِ النَّفْسِ وَالْقَفْدُ وَالْخَنَفَاءُ كَالْجَالَعَةِ وَتُضْمُّ أَوْخَفَاءُ
 فَضْمًا طِينٌ وَنُصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضُّعُ وَالْجَلَعُ أَنْ كَشَفَ وَالْجَالَعَةُ السَّارِعُ فِي قَارٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ قِسْمَةٍ (الْجَلْفُ)
 كَسَمَدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَاءِ النَّاقَةِ الْجَسِيمَةِ الْوَاسِعَةِ الْجَوْفِ أَوِ الْتِي أَسْتَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ أَوِ الْتِي خَرَمَتْهَا
 الْخَوَازِمُ الْمُتَفَرِّقَةُ (الْجَمْعُ) كَالنَّعِ تَأْلِيفِ الْمُتَفَرِّقِ وَالذَّقْلُ أَوْصَفُ مِنَ التَّمْرِ أَوِ النَّخْلِ خَرَجَ مِنَ
 التَّوَي لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَحْرُ وَجَاعَةُ النَّاسِ جُوعٌ كَالْجَمِيعِ وَلَبَنٌ كُلُّ مَضْرُوبَةٍ
 وَالْفَوَاقِلُ لَبَنٌ كُلُّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمِيعِ وَبِلَالِ الْمَزْدَلَقَةِ وَيَوْمٌ جَمَعَ يَوْمٌ عَرَفَةَ وَأَيَّامٌ جَمَعَ أَيَّامٌ مَنَى وَالْمَجْمُوعُ
 مَا جُمِعَ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعُ ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَدِيشُ وَالْحَيُّ الْمَجْتَمِعُ وَعِلْمٌ
 بِكُلِّ جَمَاعٍ وَأَنْ تَنْ جَمَاعٌ مَجْتَمِعٌ أَوَّلُ مَا تَجَمُّعَ وَجَلَّ جَامِعٌ وَنَاقَةُ جَامِعَةٍ أَخْلَفَ بَزُولًا وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ
 أَرْبَعِ سِنِينَ وَدَابَّةٌ جَامِعٌ تُصَلِّحُ لِلدَّكَافِ وَالسَّرِجِ وَقَدْ رَجَاعُ وَجَامِعَةٍ وَجَاعٌ كَكِتَابٍ عَظِيمَةٍ جُوعٌ
 بِالنِّمِّ وَالْجَامِعَةُ الْغُلُّ وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ لِقَانِ أَيْ مَسْجِدُ الْيَوْمِ الْجَامِعِ أَوْ هَذِهِ خَطَأٌ
 وَجَامِعُ الْبَارِقَةِ لَأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْجَامِعُ بِالْفَوْطَةِ وَالْجَامِعَانِ الْحِلَّةُ الْمَزِيدَةُ وَجَعَتِ الْجَارِيَةُ
 الْبَابَ شَبَّتْ وَجَمَاعُ النَّاسِ كَرَّمَانِ أَخْلَاطُهُمْ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَجْتَمِعُ أَصْلُهُ وَكُلُّ مَا تَجَمُّعَ
 وَتُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَتَجَمُّعُ كَقَعْدِ وَمَنْزِلِ مَوْضِعِ الْجَمْعِ وَكَقَعْدَةِ الْأَرْضِ الْقَفْرُ وَمَا تَجَمُّعَ مِنَ الرَّمَالِ
 وَعِ بِلَادِهِ هَذَا يَلْهُو يَوْمٌ وَجَمَعَ الْكَفَّ بِالضَّمِّ وَهُوَ حِينَ تَقْبُضُهَا جُوعٌ أَبْجَاعٌ وَأَمْرُهُمْ يَجْمَعُ أَيْ مَكْتُومٌ
 مَسْتَوْرٍ وَهُوَ مِنْ زَوْجِهَا يَجْمَعُ أَيْ عَذْرَاءٌ وَذَهَبَ النَّهْرُ يَجْمَعُ أَيْ كُلُّهُ وَيَكْسِرُ فِيهِنَّ وَمَاتَتْ يَجْمَعُ مِثْلَةً
 عَذْرَاءٌ أَوْ حَامِلًا أَوْ مِثْلَةً وَجَمْعَةٌ مِنْ تَمَرٍ بِالضَّمِّ قَبْضَةٌ مِنْهُ وَالْجَمْعَةُ الْجَمْعُوعَةُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ وَبَضْعَتَيْنِ وَكَهْمَزَةٍ
 مَرَجٌ كَصَرْدٍ وَجَمَعَتْ بِالضَّمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَتَفَحَّ الْمِيمُ وَأَدَامَ اللَّهُ جَمْعَةً مَا يَنْكَبُ بِالضَّمِّ أَلْفَةً مَا يَنْكَبُ وَالْجَمْعَاءُ
 النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَمِنْ الْبَهَائِمِ الَّتِي لَمْ يَذْهَبْ مِنْ بَدْنِهَا شَيْءٌ وَتَأْتِي أَبْجَعٌ وَهُوَ وَاحِدٌ فِي مَعْنَى جَمْعٍ وَجَمْعَةٌ
 أَبْجَعُونَ وَهُوَ تَوْكِيدٌ تَحْضٍ وَتَقَدَّمَ فِي ب ت ع وَبِأَوَابِ جَمْعِهِمْ وَتُضْمُّ الْمِيمُ كُلُّهُمْ وَجَاعُ الشَّيْءِ جَمْعُهُ
 يُقَالُ جَمَاعُ الْخَبَاءِ الْأَخْبِيَّةُ أَيْ جَمْعُهَا لِأَنَّ الْجَمَاعَ مَا جَمَعَ عَدَدًا وَفِي الْحَدِيثِ أَوْتِيَتْ جَوَامِعُ الْكَلِمِ أَيْ
 الْقُرْآنُ وَكَانَ يَكْلُمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ أَيْ كَانَ كَثِيرَ الْمَعْنَى قَلِيلَ الْأَلْفَاظِ وَسَمُوا كَشْدَادَ وَقَادَةَ وَنَمَامَةً
 وَمَا جَعَتْ بِأَمْرٍ أَوْ قَطُّ وَعَنْ أَمْرَةٍ مَا بَيَّنَّتْ وَالْأَجْمَاعُ الْإِتْفَاقُ وَصَرَّاحُ خِلَافِ النَّاقَةِ جَمْعٌ وَجَعَلَ الْأَمْرَ جَمِيعًا
 بَعْدَ تَفَرُّقِهِ وَالْأَعْدَادُ وَالْجَفِيفُ وَالْإِيْمَانُ وَسَوْقُ الْإِبِلِ جَمِيعًا وَالْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ أَجْمَعَتِ الْأَمْرَ وَعَلَيْهِ وَالْأَمْرُ
 يَجْمَعُ وَكَبَّحَنِ الْعَامَ الْمُجْدِبُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاجْعُوا أَمْرَكُمْ وَشَرَكَاكُمْ أَيْ وَادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ لَمْ يَلَهُ لَا يُقَالُ

أَجْعُوا شِرْكَاءَكُمْ أَوْ الْمَعْنَى أَجْعُوا مَعَ شِرْكَائِكُمْ عَلَى أَمْرِكُمْ وَالْمَجْمَعَةُ بِنَاءُ الْمَفْعُولِ مُحَقَّقَةُ الْخَطْبَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا خَلٌّ وَأَجْعَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ سَالًا رَغَائِبًا وَجَهَادَهَا كُلَّهَا وَالتَّجْمِيعُ مُبَالَغَةُ الْجَمْعِ وَأَنْ تَجْمَعَ الدَّيَاجِلُ يَعْظَمُ فِي بَطْنِهَا وَاجْتَمَعَ ضِدُّ تَفَرَّقَ كَأَجْدَمَعَ وَتَجْمَعُ وَاسْتَجْمَعُ وَالرَّجُلُ يُلْغِ أَشَدَّهُ وَاسْتَوَتْ لِحْيَتُهُ وَاسْتَجْمَعَ السَّبِيلُ اجْتَمَعَ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ وَلَهُ أُمُورُهُ اجْتَمَعَ لَهُ كُلُّ مَا يَسُرُّهُ وَالْقَرْسُ جَرِيًّا بِالْعِ وَتَجْمَعُوا اجْتَمَعُوا مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْمُجَامَعَةُ الْمُبَاضَعَةُ وَجَامَعَهُ عَلَى أَمْرٍ كَذَا اجْتَمَعَ مَعَهُ وَمَشَى مُجْتَمِعًا مُسْرِعًا فِي مَشْيِهِ (الْمُجْتَمَعَةُ) كَقَفْذَةٍ تُفَاقَهُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ جِ الْجِنَادِعُ وَمَادِبٌ مِنَ الشَّرِّ وَالْجِنَادِعُ الْأَخْنَائِشُ أَوْ جِنَادِبُ تَكُونُ فِي جِرَّةِ الْبَرَايِعِ وَمِنْ الشَّرِّ أَوَائِلُهُ وَالْبَلَايَا وَمَا يَسُوُّ لَكَ مِنَ الْقَوْلِ * الْجَمْعُ مُحَرَكَةٌ وَكَامِيرُ النَّبَاتِ الصَّغَارُ أَوِ الْجَمِيعُ حَبٌّ أَصْفَرُ يَكُونُ عَلَى شَجَرِهِ مِثْلَ الْحَبَّةِ السُّودَاءِ (الْجَوْعُ) ضِدُّ النَّبْعِ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ جَاعَ جَوْعًا وَجَمَاعَةً فَهُوَ جَائِعٌ وَجَوْعَانٌ وَهِيَ جَائِعَةٌ وَجَوْعَى مِنْ جِيَاعٍ وَجَوْعٍ كَرُكْعٍ وَابْنُ جَاعٍ قَلْبُهُ لَقَبٌ كُنَّا بَطْنًا وَرَيْسَةُ الْجَوْعِ هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ ابْنِ أَبِي مَرْثَدٍ وَجَاعَ إِلَيْهِ عَطَشٌ وَاشْتَقَاقٌ وَجَائِعَةُ الْوَشَاحِ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ وَهِيَ مَتَى عَلَى قَدَرِ جَمَاعِ الشَّبَعَانِ أَيْ عَلَى قَدَرِ مَا يَجُوعُ وَسَمْنُ كَلْبٍ يَجُوعُ أَهْلُهُ أَيْ يَوْقُوعُ السَّوَافِ فِي الْمَالِ أَوْ كَلْبٌ رَجُلٌ خِيفَ فُسِّلَ رَهْنًا فَرَهْنُ أَهْلِهِ ثُمَّ تَمَكَّنَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ رَهْنَهُمْ أَهْلُهُ فَسَاقَهَا وَزَلَّ أَهْلُهُ وَعَامٌ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ كَرَحْلَةٍ فِيهِ الْجَوْعُ جِ مَجَاعٌ وَاجَاعَهُ اضْطَرَّهُ إِلَى الْجَوْعِ بِكَوَعِهِ وَاجَعَ كَلْبَكَ يَتَّبِعُكَ أَيْ اضْطَرَّ النَّعِيمُ بِالْحَاجَةِ لِيَقَرَّ عِنْدَكَ وَتَجُوعٌ نَعْمَةٌ الْجَوْعُ وَالْمُسْتَجِيعُ مَنْ لَا تَرَاهُ أَبَدًا أَوْ هُوَ جَائِعٌ (مَصْلُ الْحَاءِ) * خَبِيعٌ كَقَطْرِبِ عِ * الْخَبِيدُ كَقَطْرِبِ الضَّفْدُ * خَبْدُ كَجَعْفَرِ ابْنِ قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بَارِقِ * الْخَبْرُوعُ كَعَصْفُورِ النَّعَامِ وَالْخَبْرُوعَةُ فَعْلُهُ (خَج) بِالْمَكَانِ كَنَعَ أَقَامَ وَفِيهِ دَخَلَ وَالصَّبِيُّ خَبُوعًا فَهَمَّ مِنَ الْبُكَاءِ وَالْخَبِيعُ الْخَبُّ وَابْنُ نَوْعِيمٍ يَقُولُونَ لِلنَّبَاءِ الْخَبَاعُ وَامْرَأَةٌ خَبِيعَةٌ طَلَعَتْ كَهَمَزَةٍ تَحْتِي نَارَةً وَتَبْدُو أُخْرَى * الْخَبْرُوعُ كَحَبْرُونَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَبْتَ عَلَى حَالِ (خَج) كَنَعَ خَتَعًا وَخَتُوعًا رَكِبَ الظَّلَّةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى فِيهَا عَلَى الْقَصْدِ وَعَلَيْهِمْ هَجْمٌ وَهَرَبٌ وَاسْرِعَ وَالضَّبِيعُ خَجَعَتْ وَالْقَلْبُ خَلَفَ الْأَبْلَ قَارِبَ فِي مَشْيِهِ وَالسَّرَابُ اضْمَحَلَّ وَكَصُرْدِ الضَّبِيعِ وَالْحَادِثُ فِي الدَّلَالَةِ كَالْخَبِيعِ كَكَيْفِ وَجَوْهَرُ وَصَبُورِ وَالْخَوْعُ كَجَوْهَرِ دُبَابِ أَرْدَقُ فِي الْعُشْبِ وَوَلَدُ الْأَرَبِ وَالطَّمْعُ وَبِهَاءِ الرَّجُلِ الْقَصِيرُ وَاشْتَامَ مِنْ خَوْعَةٍ هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلَةَ دَلَّ كُنَيْفُ بْنُ عَمْرِو بْنِ التَّغْلِي وَاصْحَابُهُ عَلَى بَنِي الزَّبَانِ الْأَهْلِي لَتَرَةٍ كَانَتْ عِنْدَ عَمْرِو بْنِ الزَّبَانِ فَأَتَوْهُمْ وَقَدْ جَلَسُوا عَلَى النَّدَاءِ فَقَالَ عَمْرُو لَا تَسْبُ الْحَرْبَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ قَالَ كَلَّابُ أَقْبَلْتُ وَأَقْبَلُ أَخَوَتَكَ قَالَ فَانْ كُنْتَ فَاعِلًا فَاطْلُقْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ لَمْ يَلْبَسُوا بِالْحَرْبِ فَإِنْ رَأَوْهُمْ طَالِبًا أَطْلَبْ مَنِي بَعْنِي لِأَهْمِ قَتْلِهِمْ وَجَعَلَ رُؤُسَهُمْ فِي مَخْلَاةٍ

وعلقها في عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالساً أمام بيته فبركت فقامت الجارية
فجئت المخلاة فقامت قد أصاب بئوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو ثم رؤس اخوته
فغسلها الزبان ووضعها على رؤس وقال آخر البزعل القلوص فذهبت مثلأى هذا آخر عهدى بهم لا أراهم
بعده وثبت الحرب بينه وبين بني غفيلة حتى أبارهم ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتة والخسعة
أشئ الثور وكسفة قطعة من آدم يلقها الراعى على أصابعه وكتاب الاستبانات وكامير الداهية وانفتح
في الأرض ذهب * ختلع ظهر وخرج إلى البدو * الخوتع بكوه التيم * خذرع بالمهمل أسرع
(خدعه) كمنعه خدعا وبكسر ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه فاختدع والاسم الخديعة
والحرب خدعة مثلثة وكهزمة وروى بين جميعا أى تنقضي بخدعة وخدعة مائة لغني ثم لبني عريف
وامرأة وناقة وخدع الضب في حجره دخل والريق يس والكريم أسد والتوب شاء والمطرقل والأمور
اختلقت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كاختدع وصوق خادعة تخلفه
متلوة وخلق خادع متلون وبغير خادع إذا برك زال عصبه في وظيف رجله وبه خويدع وكصبور الناقة
تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذي بين مرة ويحني أخرى كالخادع والكثير الخداع كالخدعة
كهزمة والخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيرا وكهزمة قبيلة من تميم وهم ربيعة بن كعب واسم لأدهر
والخدع من لا يؤثق بمودته والقول الخداعة والطريق المخالف للقصد والسراب والذئب المحتال وضب
خدع ككف مراوغ وفي المثل أخرج من ضب والاختدع عرق في التجمين وهو شعبة من الوريدج
اختدع والمخدوع من قطع أخدعه ومنون خداعة قليلة الزكاء والرابع والخادعة الباب الصغير في الكبير
والبيت في جوف البيت والخديعة طعام لهم وكثير وتحكم الخزانة وأخدعه أوثقه إلى الشئ وحمله على
الخادعة وكعظم المحرب وقد خدع مرارا والتخديع ضرب لا يشق ولا يحيد والتخادع أرى أنه
تخدوع وليس به والتخدع رضى بالخدع والخادعة في الآية الكريمة اظهار غير ما في النفس وذلك أنهم
أبطنوا الكفر وأظهروا الإيمان وإذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخادعون إلا أنفسهم أى
ما تحلل عاقبة الخداع الأبهى وقراءة مودق وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على
أرادة يخدعون وخادع ترك وكتاب المنع والحيلة والتخدع تكلفه (خدع) اللعم وما لا صلابه
فيه كنع حرزه وقطعه في مواضع ومنه الخديعة طعام بالشام من اللحم وككنسة السكين والخدع كصقل
العيب وذهبوا خدع مدع كغيب مبين بالفتح أى متفرقين وكعظم الشواء وما أكل أو قطع أعلاه من
الشمر أو ما قطع أطرافه والتخديع التقطيع أو من غير إرادة والضرب لا يشق ولا يحيد * الخرمعة قنة

صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ جَ خَرَّشَعٌ وَخَرَّاشِعٌ (الخرع) كَالْمَنْعِ الشَّقِّ وَبِالتَّصْرِيكِ سَمِعَ فِي أَدْنِ الشَّاةِ يَقْطَعُ
 أَعْلَى إِذَا نَهَا فِي طَوْلِهَا قَصِيرُ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قِطْعٍ فَتَنْزِي الوُطْئِ عَلَى الْحِمَارَةِ وَهِيَ خَرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ
 وَالرَّخَاوَةُ وَمَصْدَرُهُ الْخِرَاعَةُ وَالْخُرُوعُ وَالْخِرْعُ بِضَمِّهِمَا وَقَدْ خَرَعَ كَكَرَّمَ وَالْدَهْشُ وَكَفَرَحَ ضَعْفٌ فَهُوَ
 خِرْعٌ وَخَرِيعٌ وَانْكَسَرَ وَالتَّخْلَةُ ذَهَبٌ كَرِيهَا وَكَلْبٌ الْمَشْقَرُ الْمُتَدَلِّي وَالتَّاقَةُ الَّتِي يَهْزَأُ بِهَا خِرَاعٌ وَالْمَرَاةُ الْفَاجِرَةُ
 أَوِ الَّتِي تَتَنَّى لِنَا كَالْخَرِيعَةِ كَسْفِينَةٍ وَصُبُورٍ وَالْخُرُوعُ كَدَرُهُمْ نَبَتْ لَا يَرُغَى وَكَكَبَتِ الْعَصْفُرُ أَوِ الْقَرِطُمُ
 وَكَغَرَابِ جُنُونِ النَّاقَةِ وَانْقِطَاعُ فِي ظَهْرِهَا تَصَحُّجٌ مِنْهُ بَارِكَةٌ لَا تَقُومُ وَخَرَعُونَ بِالضَّمِّ هُ بِسَمَرَقَنْدَ وَالْخِرْعُ
 هَكَكَتْ لَقَبٌ عَمْرُو بْنُ عَبْسٍ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةِ الشَّاعِرِ وَكَعْظَمِ الْمَخْتَلِفِ الْإِخْلَاقِ وَاخْتَرَعَهُ شَقَّةٌ وَانْشَاءُ
 وَابْتِدَاءُ وَقُلَانَا خَانَهُ وَأَخَذَ مِنْ مَالِهِ وَاسْتَهْلَكَهُ وَالِدَايَةُ تَسْخَرُهَا الْغَرَمُ أَيَا مَا تُرَدُّهَا وَانْخَرَعَ انْخَلَعَ وَانْكَسَرَ
 وَضَعُفٌ وَالْقَنَاءُ انْتَقَتْ وَتَقَنَّتْ * الْخِرْعُ كَقَفْذِ الْقُطْنِ الْفَاسِدِ فِي بَرَاعِيهِ وَمَا يَكُونُ فِي جِرَاءِ الْعَصْرِ
 وَهُوَ خِرَاقُ الْأَعْرَابِ وَالْقُطْنُ الْمَدُوفُ كَالْخِرْعِ كَزَبِجِ (الخرع) كَالْمَنْعِ الْقَطْعِ كَالْخَزِيرِيعِ وَالتَّخْلُفِ
 عَنِ الصَّبِّ وَالْخِرَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ تُقَطَّعُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ حِي مِنَ الْأَزْدِ سُمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ تَخَرَّعُوا عَنْ
 قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ خِرْعَةٌ كَهَمَزَةٍ عَوْقَةٍ وَالْخُرُوعُ كَجَوْهَرِ الْعَجُوزِ وَبِهَاءِ الرَّمْلَةِ الْمُنْقَطَعَةِ مِنْ مَعْظَمِ
 الرَّمْلِ وَبِهْ خِرْعَةٌ أَيْ ظَلَعَ مِنْ أَحَدِي رِجْلَيْهِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَكَغَرَابِ الْمَوْتِ وَانْخَرَعَ انْقَطَعَ وَمِنْهُ
 انْخَرَعَ كَبَرٌ أَوْ ضَعْفٌ وَانْخَرَعَ اللَّحْمُ مِنَ الْجُزْوَاقِ قِطْعُهُ وَالْقَوْمُ الشَّيْءُ انْقَسَمَ قِطْعًا * خَسَعَ عَنْهُ كَذَا كَعْنَى
 نَقِيَ وَخَسِيعَةُ الْقَوْمِ وَخَاسِعُهُمْ أَخْشَمٌ (الخشوع) الْخُضُوعُ كَالْإِخْتِسَاعِ وَالْفِعْلُ كَمَنْعٍ أَوْ قَرِيبٍ مِنْ
 الْخُضُوعِ أَوْ هَوِيٍّ فِي الْبَدَنِ وَالْخُشُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ وَالسُّكُونِ وَالتَّذَلُّلُ فِي الْكُوكَبِ دُوْنُ مِنَ الْغُرُوبِ
 وَالْخَاشِعُ الْمَكَانُ الْمُغْبِرُ لَا مَنَزَلَ بِهِ وَالْمَكَانُ لَا يَهْتَدَى لَهُ وَالْمُسْكِينُ وَالرَّاكِعُ وَخَسَعَ السَّنَامُ ذَهَبَ الْآقَلُ
 وَقُلَانُ خَرَّاشِي صَدْرُهُ خَشَعَتْ هِيَ إِذَا لَقِيَ بَرَأَقًا رَجَبًا وَالتَّخْشَعَةُ بِالْكَسْرِ الصَّبِيُّ يُلْزَقُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ إِذَا حَانَتْ
 وَبِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالْأَكَّةُ الْأَلِيطَةُ بِالْأَرْضِ جَ كَصُرْدٍ وَتَخَشَّعَ تَضَرَّعَ * الْخَضَاعُ
 كَعَلَابِطِ الْجَيْلِ الْمُسَمَّجِ كَالْمُخَضَّرِ (خضع) كَمَنْعٍ خَضِرًا تَطَامَنَ وَتَوَاضَعَ كَاخْتَضَعَ وَسَكَنَ وَسَكَنَ
 وَقُلَانَا إِلَى السُّوءِ دَعَاهُ وَالْجَمُّ مَالٌ لِلْغُرُوبِ وَالْأَيْلُ جَدَّتْ فِي سِيرِهَا وَكَهَمَزَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَتَخَلَّتْ
 مِنَ النُّوَاةِ وَمَنْ يَقْهَرُ أَقْرَانَهُ وَكَصُورٍ الْخَاضِعُ جَ كَكَبَتِ الْمَرَاةُ الَّتِي تَخَوُّصِرُهَا صَوْتُ وَكَسْفِينَةٍ صَوْتُ
 يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْقَرَمِ أَوْ الْجَمَّانِ مَجُوقَسَانِ يَسْمَعُ الصَّوْتِ مِنْهُمَا وَصَوْتُ السَّيْلِ وَالْخِضْعَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ
 فِي الْحَرْبِ وَالْغُبَارُ وَالْمَعْرَكَةُ وَالْإِخْضَاعُ الرَّاغِي بِالذَّلِّ وَهِيَ خَضَعَاءُ وَمَنْ فِي عُنُقِهِ تَطَامُنٌ خَلَقَهُ وَخَضَعَهُ الْكَبِيرُ
 وَخَضَعَهُ جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَخَضَعَ لَانِ كَلَامُهُ لِلْمَرَاةِ كَمَا ضَعَهَا وَالتَّضْيِيعُ تَقْطِيعُ اللَّحْمِ وَاجْتَضَعَ خَضَعَ

كَاخْضَوْضَعٍ وَمَرَّ سَرِيْعًا وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ سَائِمًا وَسَمَوًا مَخْضَعَةً * الْخَفْعُ كَهَذِهِ دَبَّتْ أَوْ شَجَرَةٌ وَخَعَّ الْفَهْدُ
 يَخْفَعُ صَاتٌ مِنْ حَلْفِهِ إِذَا انْتَهَرَ فِي عَدْوِهِ (خَفَعَ) كَنَعِ دِيرِيهِ فَسَقَطَ مِنْ جُوعٍ وَغَيْرِهِ وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ
 أَوِ الْخَفْعُ تَحْرُكُ الْمَسْرَةِ أَوِ التَّوْبِ الْمُعْلَقِ وَاسْتَرْخَاءُ الْمَقَاصِلِ كَالْخَفْعَانِ تَحْرُكُهُ وَخَفَعَ كَعْنَى احْتَرَقَتْ كَبِدُهُ مِنْ
 الْجُوعِ وَالْخَفُوعُ الْيَخْوَانُ وَالْخَوْفُ الْوَاجِمُ الْكَتِيبُ كَالنَّاعِيسِ وَانْخَفَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ
 تَنَتَتْ أَوْ اسْتَرْخَتْ جُوعًا وَرَقَّتْ وَالنَّحْلَةُ انْقَلَبَتْ وَالرَّيَّةُ انْشَقَّتْ (الْخَلْعُ) كَالْمَلْعِ الْفَرْعُ الْآنَ فِي الْخَلْعِ
 مُهْلَةٌ وَلَحْمٌ يَطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ فِي وِعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ الْقَدِيدِ الْمَتَوَشَّى فِي وِعَاءٍ بِأَهْلَتِهِ وَبِالضَّمِّ طَلَاقُ الْمَرْأَةِ يَدُلُّ مِنْهَا أَوْ مِنْ
 غَيْرِهَا كَالْمَخَالَعَةِ وَالْمَخَالِغِ وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَخَالِغُ كُلُّ مِنَ الْمَخَالِغِ وَالْبُسْرَةُ النَّصِيْبَةُ
 وَالرُّطْبُ الْمُنْسَبُ وَيَعْبَرُ لَا يَقْدَرُ عَلَى أَنْ يَتَوَرَّكَ السَّاقِطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ أَبَدًا
 وَالتَّوَاءُ الْعُرْقُوبُ وَخُلِعَ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخُلِعَ السَّبِيلُ كَنَعِ صَارَ لَهُ سَعًا وَالْغَلَامُ كَبُرُوزُهُ وَكَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 إِذَا قَالَ قَائِلٌ هَذَا ابْنِي فَقَدْ خَلَعْتُهُ كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ يَمْرِئِهِ وَهُوَ خُلِعٌ وَتَخْلُوعٌ وَقَدْ خُلِعَ كَكُورَمٍ وَالْخُلَعَاءُ
 بَجَاءَتِهِمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بَنِ مَعْصَعَةٍ كَانُوا لَا يُعْطَوْنَ أَحَدًا طَاعَةً وَكَلِمَةُ الصَّيَادِ وَالشَّاطِرُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْقَوْلُ وَالذَّبُّ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ حُذِيَ لَا يَفُوزُ وَالْمَقَامُ الْمَرَاهِنُ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَلَقَبَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 الْفَتْحَاكِ الشَّاعِرَ وَرَجُلٌ رَئِيسٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَكَزْبِيرُ جَدِّهِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ الْمُقَرِّي وَالْخَلْعُ كَسَفَرِ جُلٍ
 الصَّبْعُ وَكَغُرَابٍ شَبَّ خَبْلٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَالْخَلِيعُ كَصَبْقِ الْقَمِيصِ بِلَاكُمْ وَالْفَرْعُ يَعْتَرِي الْفُؤَادَ كَأَنَّهُ
 مَسٌّ كَالْخُلُوعِ وَعِ وَالذَّبُّ وَالْخُلُوعُ بِكُومِهِ الْمَقَامُ الْمَجْدُودُ الَّذِي يَقْرَأُ أَبَدًا وَالْقَلَامُ الْكَثِيرُ الْجَنَائِزِ
 كَالْخَلِيعِ وَالْآخِ وَالذَّبُّ الْمَاهِرُ وَالذَّبُّ وَالْقَوْلُ وَخَلَعَتِ الْعِضَاءُ أَوْرَقَتْ كَاخْلَعَتْ وَالْخَلْعَةُ بِالْكَسْرِ
 مَا يُخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضْمُّ وَخَلَعَ السَّبِيلُ صَارَفِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِغَ مِنَ الْعِضَاءِ
 وَالْمَخْلَعُ الْإِلَيْنِ كَعَظْمِ الْمَنْفَكِهِمَا وَالْمَخْلِيعُ مَشَبَّهٌ وَقَطْعُ مَسْتَقْلَعٍ فِي عُرْوَةٍ بِالْبَسِيطِ وَضَرْبُهُ جَمِيعًا
 فَيَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْمَخْلَعُ كَعَظْمِ يَتُّهُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ وَمِنْهُ شَبَّهَ هَيْتَةً أَوْ مَسَّ وَامْرَأَةً مُخْتَلَعَةً
 شَبَقَةً وَاخْتَلَعُوهُ أَخَذُوا مَالَهُ وَتَخَالَعُوا قَضُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ وَتَخَلَّعَ فِي الشَّرَابِ انْهَمَكَ فِي الْمَشْيِ تَهَكَّلَ
 (خَمَعَ) الصَّبْعُ كَنَعِ خَمًا وَخُوعًا وَخَمًا تَحْرُكُهُ كَانَ بِهِ عَرَجًا وَكَغُرَابٍ اسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ وَالْخَوَاعِ
 الصَّبَاعُ جَمْعُ خَامِعَةٍ وَالْمَخْعُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَاللَّصُّ وَالْخَمِيعُ كَصَبْقِ وَصَبُورِ الْمَرْأَةِ الصَّاحِرَةِ وَبَنُوا
 خَلْعَةً بَنَتْ جُدْمٌ كَمَا مَهَ بَطْنٌ * الْخَلْعَةُ كَقَفْلَةٍ مَقْنَعَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْهَيْبَةُ
 الْمُدْلِيَّةُ وَسَطُ الشُّفَةِ الْعُلْيَا وَكَقَفْلَةِ الْمُسْتَرَةِ مِنَ الثَّمَارِ وَغَيْرِهَا * الْخَلْعَةُ كَقَفْلَةِ الْإِنْتَى مِنَ
 الْعَالِبِ * الْخَلْدُ كَالْجُنْدِ زَيْنَةً وَمَعْنَى أَوْصَارِ الْجُنَادِ وَكَقَفْلَةِ الْخَيْسِ فِي شَفِهِ * كَالْخَلْدِ

بِالذَّالِ (الْحَائِجُ) الْمُرِيبُ الْفَاجِرُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعَ وَالْحَنَعَةُ الْقَبْرَةُ وَالرَّيْسَةُ وَالْمَكَانُ الْحَالِي وَلَقِيَتْهُ
 بِحَنَعَةٍ وَكَصَبُورِ الْقَادِرِ الَّذِي يَحِيدُ عَنْكَ وَبِالضَّمِّ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ وَقَوْمٌ خَنَعَ بَضْمَتَيْنِ وَالْحَنَجُ التَّجْمِيشُ
 وَاللَّيْنُ وَخُنَاعَةُ كَثَامَةَ ابْنِ سَعْدٍ بِنِ هُذَيْلِ بْنِ مَذْرُكَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتُهُ وَأَضْرَعَتُهُ
 وَالتَّخْنِيعُ الْقَطْعُ بِالْفَاسِ وَكَعْظَمِ الْجَمَلِ الْمُنَوَّقُ وَأَخْنَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مَلِكُ الْأَمْثَلِ أَيْ أَذَلُّهَا
 وَأَقَهَرُهَا وَيُرْوَى أَخْنَعَ وَأَخْنَعَ وَخَنَى * الْحَنْقُ كَقَنْقَذِ الْأَحْمَقِ (الْخَوْعُ) مَعْرَجُ الْوَادِي وَكُلُّ
 بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يُنْتَبِئُ الرِّمْتَ وَجَبَلٌ أَيْضُ وَخَائِعٌ وَنَائِعٌ جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعَى كَسَكْرَى عِ وَالْخَائِعَانِ
 شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي غَيْقَةٍ وَالْأُخْرَى فِي بَلِيلٍ وَكَغَرَابِ الْحَيَرِ مِنَ الْحَيَرَةِ أَوِ الْخَيْرِ الَّذِي كَالشَّخِيرِ وَكَانَ
 أَحَدُهُمَا تَخْفِيفُ الْأَثَرِ بِهَا الْخُتَامَةُ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَخْوِيعًا تَقْصُ وَفَلَانًا بِالضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ
 الْوَادِي كَسَرِ حَبْتِيهِ وَدَيْتُهُ قَضَاءُ وَتَخْوَعُ تَخْنَمُ وَتَقِيًا بَغْدَادِيَّةً وَالشَّيْءُ تَنْقَعُهُ * الْحَنِيفِيُّ يَفْتَحُ
 الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ مَقْصُورَةٌ وَتَمُدُّ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ الذِّبَّةِ بِهِ كُنِيَ أَبُو الْخَنِيفِيِّ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ
 (فصل الدال) الدَّلْعُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْوَطْءُ السَّيِّدُ وَقَدْ دَلَعَ كَنَعَ * الدَّرْعُ يَكْخَفِرُ
 الْبَعِيدُ الْمَسْنُ * الدَّرَجُ كَبَرْقَعٍ ضَرْبٍ مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عَفَّ النَّيْرَانِ (دَرَعُ) الْحَدِيدُ بِالْكَسْرِ
 قَدْ تَذَكَّرَجَ أَدْرَعُ وَأَدْرَاعُ وَدُرُوعٌ تُصَغِّرُهَا دُرْبَعٌ شَاوُذٌ مِنَ الْمَرَاةِ قَبِيضًا مَذَكَّرَجَ أَدْرَاعُ وَرَجُلٌ دَارِعُ
 عَلَيْهِ دَرْعٌ وَالدَّرْعِيَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ النَّصَالِ النَّافِذَةُ فِي الدَّرْعِ جَ دَرَاعِيٌّ وَذُو الدَّرُوعِ قُرْعَانُ الْكَتْدَى مِنْ بِلْهَارِثَ
 ابْنِ عَمْرِو وَالدَّرْعَةُ كَمَكْنَسَةِ تَوْبٍ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَتَمُدَّرَعُ لَيْسَهُ وَصْفَةُ الرَّحْلِ إِذَا بَدَأَ
 مِنْهَا رُؤُوسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةِ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ وَأَيْضُ سَائِرُهُ وَالْمَحِينُ وَوَالِدُ الْخَجَرِ
 السَّلِيُّ وَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيِّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعًا وَآلِيهِ يُنْسَبُ الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيَّةِ وَالْأَدْرَعُ
 مُخَرَّكَةٌ يَبَاضُ فِي صَدْرِ الشَّاءِ وَخَجَرُهَا وَسَوَادُ فِي فَخِذِهَا وَهِيَ دَرْعَاءُ وَلَيْلَةٌ دَرْعَاءُ يَطْلُعُ قَرْنُهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَلِبَالُ
 دُرْعٍ بِالضَّمِّ وَكَصْرٍ لِلثَّلَاثِ تَلِي الْبَيْضَ لِأَسْوَدَادٍ أَوِ ثَلَاثًا وَأَيْضًا سَائِرُهَا وَدُرْعُ الثَّخِيلِ كَصْرٍ مَا أَكْتَسَى
 اللَّيْفَ مِنَ الْجَارِ الْوَاحِدُ دَرْعَةٌ بِالضَّمِّ وَيُؤَادِرْعَاءُ قَبِيلَةٌ وَدُرْعُ الشَّاءِ كَنَعَ سَلْطَانًا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَرَقَبَتَهُ
 فَسَخَّهَا مِنَ الْمُفْصَلِ مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ وَدَرْعَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ قُرْبُ سَجَامَاسَةٍ كَثَرَتْ تِجَارَتُهَا الْيَهُودُ وَبِجَاهِيَّةٍ هَ بِالْيَمَنِ
 وَكُمَيْرَاءَ هَ بَزِيدٌ وَدُرْعُ الزَّرْعِ كَعْنَى أَكَلَ بَعْضُهُ وَعَشَبَ دُرْعٌ كَكَفَّ غَضَّ وَهُمْ فِي دُرْعَةٍ بِالضَّمِّ إِذَا
 حَسَرُوا كَلَاهِمَ عَنْ حَوَالِي مِبَاهِمِهِمْ وَقَدْ أَدْرَعُوا وَمَاءُ مَدْرَعٍ كَحَسَنِ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا حَوَّلَهُ مِنَ الْمَرْغَى قَبَاعِدُ
 قَلِيلًا وَادْرَعُ الشَّهْرُ جَاوَزَ نَفْثَهُ وَالتَّلُّ فِي يَدِهِ أَدْخَلَ شِرَاكَهَا فِي يَدِهِ مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَكُلُّ مَا أَدْخَلْتَ فِي جَوْفِ
 شَيْءٍ فَقَدْ أَدْرَعْتَهُ وَدَرْعُهُ تَدْرِيعًا لِبَسَةِ الدَّرْعِ وَالْمَرَاةُ الْقَمِيصُ وَالرَّجُلُ تَقْدَمُ كَالدَّرْعِ وَخَنَقَ وَبَيْنَ وَادْرَعَتْ

لَيْسَتْ الدَّرْعُ وَالرَّجُلُ لَيْسَ دَرْعُ الْحَدِيدِ كَدَرْعٍ وَقُلَانُ اللَّيْلِ دَخَلَ فِي ظِلِّهِ يَسْرِي وَالدَّرْعُ يَفْعَلُ كَذَا انْدَفَعَ
وَالْعَظْمُ انْخَلَعَ وَبَطْنُهُ اسْتَلَا وَالْقَمَرُ مِنَ السَّحَابِ خَرَجَ (الدَّرْقُ) كَبَرَقَ الرَّايَةُ وَكَعْصُورِ الْجَبَانِ وَدَرَقَ
فَرَّ وَاسْرَعَ مِنَ الشَّدِيدَةِ كَاذَرَقَ وَالْمَالُ جَدَّ فِي الرَّغْيِ وَالْمُدَّرَقُ مَنْ يَتَّبِعُ طَعَامَ النَّاسِ وَيَسْتَمِمْهُمْ
كَالدَّرْقِ (الدَّسْعُ) كَلَمَعَ الدَّفْعُ وَالْقِيَّ وَالْمَلَّ وَحَدَّ الْجَمْرُ بَجَمْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَخَفَا الْعَرَقُ فِي اللَّحْمِ وَاعْطَاءَ
الدَّسِيعَةَ لِلْعَطِيشِ الْجَزِيلَةَ وَالْدَّسِيعَةُ أَيْضًا الطَّبِيعَةُ وَالْدَّسْكِرَةُ وَالْجَفَنَةُ وَالْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ وَالْقُوَّةُ وَكَقَعَدَ
الْمَضِيقُ وَمَوَاجُ الْمَرِي فِي عَظَمِ الثَّغَرِ وَكَثِيرُ الْهَادِي وَكَامِرُ مَغْرَزِ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ وَنَاقَةُ دَبَّحٍ كَصَيْقَلٍ
ضَخْمَةٍ أَوْ كَثِيرَةِ الْاجْتِرَارِ * دَبَّحَ حِكَايَةَ لَقَطِ الطُّفْلِ الرَضِيعِ (الدَّعُّ) الدَّفْعُ الضَّعِيفُ وَالِدُعَا
كَغُرَابِ الْفَلِّ الْمُتَقَرِّقُ وَتَمَلَّ سَوْدٌ يَجْنَحُ حِينَ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ وَحَبُّ شَجَرَةٍ بَرِيَّةٍ أَسْوَدُ كَالثَّيْنِزِ يَجْتَبِ مِنْهُ
وَكَشْدَادُ بَامَعَةٍ وَكَتَّابُ عِمَالِ الرَّجُلِ الصَّغَارُ وَدَعَّ دَعَّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ بِالنَّعْيِ بِالضَّمِّ وَدَاعُ دَاعٍ زَجْرُهَا
أَوْدَعَاءُ وَالِدُعَادُ الْقَصِيرُ وَعَدُوٌّ فِي بَطْنٍ وَالِدُعَادُ نَبْتُ يَكُونُ فِيهِ مَاءٌ فِي الصَّيْفِ تَأْكُلُهُ الْبَقَرُ وَالِدُعَادُ
يَكْفَعُ الْأَرْضَ الْجُرْدَاءُ وَدَعَّ وَدَعَّدَ مَبْنِيَّ عَلَى السُّكُونِ كَانَتْ تَهَالُ لِلْعَاثِرِ كَدَعَّدَا وَدَعَا مَتَوَسِّينَ
أَوْ لَمْ يَسْعَمُوا إِلَّا كَذَلِكَ وَالتَّدْعُ مِثْلُ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَدَعَّدَ عَدَا فِي بَطْنٍ وَالتَّوَاءُ وَالْجَفَنَةُ مَلَاهَا
وَبِالْمَعْرَدَا (دَفَعَهُ) وَإِلَيْهِ وَعَنْهُ الْأَذَى كَنَعَ دَفْعًا وَمَدَفَعًا وَالدَّفْعَةُ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ
جَ دَفَعَ كَصَرْدٍ مَا انْصَبَّ مِنْ سَقَاءٍ أَوْ نَاءٍ بِجَمْرَةٍ وَكَقَعَدَ وَمَذَبُ الدَّافِعَةِ لِأَنَّهُ تَدَفَّعَ فِيهِ إِلَى الدَّافِعَةِ
الْآخَرَى وَوَاحِدُ مَدَفَعَ الْمِيَاهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا وَكَثِيرُ الدَّفْعِ وَكَعْظَمِ الْبَعْرِ الْكَرِيمِ وَالْمُهَانُ ضَدُّ الرَّجُلِ
الْمُخَقَّورِ وَالَّذِي دَفَعَ عَنْ نَسَبِهِ وَضَيْفٌ يَدْفَعُهُ الْحَيُّ بِحَيْلِهِ كُلُّ عَلَى الْأَسْرِ وَنَاقَةُ دَافِعٍ وَدَافِعَةٌ وَمَدَفَاعٌ تَدَفَّعَ
الْثَّبَاتُ فِي ضَرْعِهَا قَبِيلَ النَّجَاحِ وَالِدَوَاقِعُ أَسْفَلُ الْمَيْثِ حَيْثُ تَدَفَّعَ فِيهِ الْأَوْدِيَةُ أَنْفَلُ كُلِّ مَيْثَاءٍ دَافِعَةٌ وَكَشْدَادُ
مَنْ إِذَا وَقَعَ فِي الْقَصْعَةِ عَظَمٌ مِمَّا يَلِيهِ فَخَاءٌ حَتَّى تَصِيرَ مَكَانَهُ لُجَّةٌ وَبِالضَّمِّ طَحْمَةُ الْمَوْجِ وَالسَّبِيلُ وَالشَّيْءُ الْعَظِيمُ
يُدْفَعُ بِهِ مِثْلُهُ وَانْدَفَعَ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ وَالْقَرَمُ اسْرَعَ فِي سَيْرِهِ وَمَطَاوَعُ دَفَعُهُ وَالْمُدَافِعَةُ الْمُطَاوَلَةُ وَالِدَفْعُ
وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ يَدْفَعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا وَدَفَاعٌ مَعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلنَّجْهِ وَسَيِّدٌ غَيْرُ مَدَفَعَ يَقْضِي الْفَاءُ غَيْرُ مَنْ أَحْمَ وَاسْتَدَفَعَ
اللَّهُ الْأَسْوَأَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنْهُ وَتَدَفَّعُوا فِي الْحَرْبِ دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (الدَّفْعُ) مُحَرَّكَ الرِّضَى
بِالدُّونِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَسَوْءُ اخْتِمَالِ الْفَقْرِ وَالِدَفْعَاءُ الذَّرَّةُ الرَّدِيئَةُ وَالْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَالتَّرَابُ كَالِدَفْعِ
وَالدَّقَمُ بِالْكَسْرِ وَالِدَفَاعُ كَسَجَابٍ وَيُضْمُّ وَكَفَرَحَ لَصِقَ بِالتَّرَابِ وَالْقَصِيلُ بَشَمَ عَنِ اللَّيْنِ وَالِدَوْقَةُ الْفَقْرُ
وَالذُّلُّ وَجَوْعٌ أَدَقَّ وَدَيُّوعٌ شَدِيدٌ وَالْمَدَفَاعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ وَبَعِيدُ دَفْعِ الْيَدَيْنِ كَصَبُورٍ رَحَى بِهِمَا
فَيَجِيئُ الدَّفْعَاءُ وَالْمَدَفْعُ كَمُتْسِنِ الْمُتَصِقِّ بِالدَّفْعَاءِ وَالْمَهَارِبُ وَالْمُسْرِعُ وَاشْدُّ الْهَزْلِ هَذَا لَا (الدُّكَاعُ)

كُغْرَابٌ دَاءٌ فِي الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ وَقَدْ كَعَى كَعْنَى فَهُوَ مَذْكُوعٌ * الدَّاعُ كَجَعْفَرٍ الْكَثِيرِ لِحْمِ الشَّاةِ وَالْحَرِيصِ
الشَّوْءُ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ لَا حُطُوطَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ وَبِالْكَسْرِ الْمُتَنُ الْقَدْرُ
وَالْمُنْقَلَبُ الشَّقَّةُ (دَلَع) لِسَانَهُ كَنَعَ أَخْرَجَهُ كَادَلَعَهُ فَدَلَعَهُ هُوَ كَنَعَ وَنَصَرَ دَلَعًا وَدُلُوعًا وَكُرْمَانٌ ضَرْبُ
مِنْ تَحَارِ الْبَحْرِ وَكَامِيرُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَالسَّهْلُ كَالدَّلُوعِ وَالدَّلْعُ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْخَى وَالسَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ
أَنْزَلَ وَاللِّسَانُ خَرَجَ كَادَلَعَهُ عَلَى اقْتِعَالِ الدَّلْعَةِ صَدَقَةً مَمْنُونَةً إِذَا أَصَابَهَا ضَرْحٌ النَّارِ خَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الظُّفْرِ
فَيَسْتَلُّ قَدْرًا بَعِيدًا فَهُوَ هَذَا الْإِنْطِقَارُ الَّذِي فِي الْقُسْطِ وَالِدُلْعَةِ ق قُربِ الْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زَيْدٍ
الْقَصِيهُ وَاحْتَقَ دَالْعٌ غَايَةً فِي الْحَقِّ وَأَمْرٌ دَالَعٌ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَالدَّلْعَةُ بِالضَّمِّ عَرَقٌ فِي الذِّكْرِ وَالْقَرْنُ وَالْعَقْلُ
وَنَاقَةُ دُلُوعٌ كَصَبُورٍ تَقْدُمُ الْأَبْلَ وَالْأَدْلَى الْفَخْمُ مِنَ الْإِثْرِ الطَّوِيلِ * طَرِيقٌ دَلْعٌ كَسَفْحٍ سَهْلٌ ج
دَلَانِعٌ (الدَّمْعُ) مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ حَزْنٍ أَوْ سُرُورٍ ج دُمُوعٌ وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَدُو الدَّمْعَةُ الْحُسَيْنُ بْنُ
زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كَنَعَ وَفَرَحَ وَأَمْرًا دَمَعَةً كَفَرَحَةٍ سَرِيعَةِ الدَّمْعَةِ وَالدَّمْعَةُ مِنَ الشَّجَاجِ
بَعْدَ الدَّامَةِ وَكَشَدَّادٌ مِنَ الثَّرَى مَا يَنْحَلِبُ نَدَى كَالدَّمَاعِ وَيَوْمَ فِيهِ رَدَّادُ كُرْمَانَ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكُرْمِ فِي الرِّيسِ
وَمَا تَحَرَّكَ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَتَابُ الْمِسْمِ فِي الْمَنَاطِرِ سَائِلٌ إِلَى الْخَمْرِ وَكُغْرَابٌ نَبْتُ وَالدَّمْعُ بِضَمِّينِ
سَمَةٌ فِي بَحْرِ الدَّمْعِ وَبَعِيرٌ مَذْمُوعٌ مَوْصُومٌ بِهَا وَدَمْعٌ دَاوُدُ دَوَاءٌ هَمْ وَقَدْ حَمَمَ عَيْنٌ سَيْالٌ وَالدَّمْعَانَةُ
مَاءٌ لَبَنِي يَجْرِي فِي الْأَدْمَاعِ مِلُّ الْأَنْاءِ * رَجُلٌ (دَنَعَ) كَكَتَفٍ وَأَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ قُلُوبٌ لَابٌ لَهُ وَلَا عَقْلَ
وَدَنَعَ الصَّبِيُّ كَفَرَحٍ جُهْدٍ وَجَاعٍ وَاسْتَهَى وَطَمَعَ وَخَضَعَ وَذَلَّ وَلَوْمْ كَدَنَعَ كَنَعَ دُنُوعًا وَدَنَاعَةً فَهُوَ دَانِعٌ وَدَنَعَ
كَفَرَحٍ وَالدَّنِعُ مُحَرَّكَةٌ مَا يَطْرَحُهُ الْجَارِزُ مِنَ الْبَعِيرِ وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَرَدَّاهُمْ * دَاعٌ يَدُوعُ اسْتَنْ عَادِيًا أَوْ سَاجِدًا
وَالدُّوعُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ خَرَاءُ صَغِيرَةٌ كَصَبْعٍ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ ج كَصُرْدٍ وَيَوْمَ الدَّوَاعِ بِالضَّمِّ كُغْرَابٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ
* دَهَاعٌ كَقَطَامٍ وَدَهْدَاعٌ كَقَرْفَارٍ زَجْرٌ لِلْعُنُوقِ دَهَعَ بِهَا الرَّايَ كَنَعَ وَدَهْدَعَ زَجْرًا هَمَا * الدَّهْقُوعُ
كَعُصْفُورٍ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَصْرَعُ صَاحِبَهُ (فَصَلِ الدَّالُ) (الذَّرَاعُ) بِالْكَسْرِ مِنْ
طَرَفِ الْمِرْقَى إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ الْوُسْطَى وَالسَّاعِدُ وَقَدْ تَذَكَّرَ فِيهِمَا ج أَدْرَعُ وَذَرَعَانُ بِالضَّمِّ وَمِنْ يَدَيِ الْبَقْرِ
وَالنَّعْمِ فَوْقَ الْكُرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوُظِيفِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَغَالِ وَالْجَمْرِ وَلَا تَطْعِمُ الْعَبْدَ
الْكُرَاعَ فَيَطْمَعَ فِي الذَّرَاعِ فِي طَوْقٍ وَذَرَعُ الثَّوبِ كَنَعَ قَاسَهُ بِهَا وَالتِّيُّ فَلَا تَأْغْلِبُهُ وَسَبَقَهُ وَعِنْدَهُ شَفَعُ
وَالْبَعِيرُ وَطَى عَلَى ذِرَاعِهِ لِيَرْكَبَهُ أَحَدٌ فَلَا تَأْخُذُ مِنْ وَرَائِهِ بِالذَّرَاعِ كَذَرَعَهُ وَوَجَلَّ وَاسِعُ الذَّرَاعِ وَالذَّرْعُ
أَيُّ الْخَلْقِ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذَرَعُهُ وَذَرَاعُهُ وَضَاقَ بِهِ ذَرَعًا ضَعُفَ طَاقَتُهُ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ
مَخْلَصًا وَكَتَابُ سَمَةٍ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَسَمَةٌ بَنِي ثَعْلَبَةَ بِالْمِيمِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضَبَتَانِ فِي بِلَادِ

عمر بن كلاب وصدر القناة وما يذرع به حديداً أو قضيباً ومنزل القمر وهو ذراع الأسد المبسوطة والاسد
ذراعان مبسوطة ومقبوضة وهي التي تلي الشام والقمر ينزل بها والمبسوطة تلي اليمن وهي أرفع في السماء
وأمد من الأخرى ورجم العدل القمر قتل به ما تطلع لأربع يتخلون من عمود وتسقط لأربع يتخلون من كانون الأول
وذو الذراعين المشهور واسمه مالك بن الحارث شاعر وكسحاب الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسار وبشار
أبنا ذراع كانا زمن وكيع وأبو ذراع تابعي وكشاد الجمل يسان الناقة بذراعه فيستوخها الذراع لقب
إسماعيل بن صديق المحدث وأحد بن نصر وهو ضعيف والزرق الصغير يسلخ من قبل الذراع وكفرح شرب به
وليه تشفع ورجلاه أعيتا والأذرع المقرف أو ابن العربي للمولاة والافصح وأذرعان بكسر الراء وتفتح
د بالشام والنسبة أذرعى بالفتح وأولاد ذراع أو ذراع بالكسر الكلاب والحجر والذرع محركة الطمع وولد
البقرة الوحشية ج ذرعان بالكسر والناقة التي يستريحها راحي الصيد كالذريعة وكعبور وأمير الخفيف
النير الواسع الخطوم الخليل والبعر وكسبينة الوسيلة كالذريعة بالضم والمذارع النواحي أو القرى
بين الريف والبحر كالذراع وقوائم الدابة والخيول القرية من البيوت واحد الكل مذارع وكأثير الشفع
والسريع ومن الأمور الواسع والموت القاشي وككف الطويل اللسان بالشر والسيار ليلاً ونهاراً والحسن
العشرة والذراع كفرحات السريعات الواسعات الخطو البعدات الأخذ من الأرض وأذرعت البقرة
صارت ذات ولد وفي الكلام أفرط كذرع وقبض بالذراع وذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كأذرعهما
على أقتل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم الذي وجى في شجرة فسال الدم على ذراعه والقرم السابق
أو الذي يلقى الوحشي وفارسه عليه فيطعنه طعنه تقوياً بالدم قتلخ ذراعي القرم ومن الثيران ما في أكارعه
لمع سود ومن أمه أشرف من آية كأنه سمى بالرقتين في ذراع البغل لأنهما أساء من ناحية الجار وكحدث
لقب رجل من بني خفاجة بن عجيل قتل رجلاً من بني غيلان ثم أقرب قتله فأقيد به والمطر يرمخ في الأرض قدر
ذراع وكعظمة الضع في ذراعيها خطوط وذرع بكذا تذرعهما أقرب به ولي شيا من خبره خبرني به ولبعيره
قيد بفضل خطامه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحركهما فيه والبشير أو ما يده
وفي المشي حرك ذراعيه والأذراع الاندفاع وفي السير الاتساع والمذارعة المخالطة والبيع بالذرع
لأباعد والجفاف والتذرع كثرة الكلام والأفراط فيه وتشقق الشيء شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير
الشيء بذراع اليد وتذرع بذريعة أو ميل بوسيلة والأبل الكرع وردته نقاضته بأذرعه والمرأة شقت
المحوص لجعل منه حصيراً واستذرع به استروجه له ذريعة له (ذدع) المال وغيره بدده وفقره
فصدع والسر أو الخبز أذاعه والريح الشجر حركته تحريكاً شديداً والذراع الفرق الواحد كسحابه

من النخل رديشه كذا عاذعه وما بين النخلة الى النخلة ويضم ورجل ذذاع مذباع غمام لا يكتم السر
 ومذذع كعظم دعي أو الصواب براءين وتفرقوا ذذاع أي هاهنا وهاهنا * الاذلي الضم من
 الايور الطويل وليس بتخفيف * الذوع الاجتياح والانقيصا وقد ذعنما له اجتناء واذاع الناس
 بما في الخوض شربوه وبمناعه ذهب به (ذاع) الخبر يذبع ذبعا وذبوعا وذبعوعة وذبعانا فحركة
 اشتر والمذباع بالكسر من لا يكتم السر واذاع سره وبه اقشاه واظهره أو نادى به في الناس والابل
 أو القوم بما في الخوض شربوا ما فيه وبما لي ذهبوا به واوبه يائية (فصل الرابع) (الرابع)
 الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وارباع والمحلة والمنزل والنفس وجلعة الناس
 والموضع يرتعون فيه في الربيع كقعد الرجل بين الطول والقصر كالربوع والربعة ويحرك
 المرباع والمربيع متبعا للفاعل والمفعول وهي ربعة أيضا جمعها ربعات وتحركة شعا لأن فعلة صفة
 لا تحرك عنها في الجمع وإنما تحرك اذا كانت اسما ولم تكن العين واوا او ياء وربيع كنع وقف وانتظر
 ونجس ومنه قولهم اربع عليك اوعلى نفسك اوعلى ظلمك ورفع الحجر باليد استعانة بالقوة والحبل فتله
 من اربع طاقات والابل وردت الربيع بان حبت عن الماء ثلاثة أيام او اربعة او ثلاث ليل ووردت في الربيع
 وهي ابل ربوع وقلان اخصب وعليه الحي جاته ربعا بالكسر وقد ربيع كعني واربع بالضم فهو مربوع
 ومربيع وهي ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تعي في اليوم الرابع والحمل أدخل المربعة تحته واخذ بطرفها
 واخر بطرفها الا حرم رفعها على الدابة فان لم تكن مربعة أخذ أحدها يدها حيه وهي المربعة والقوم
 أخذ ربيع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه اربعة ربيع وربيع وربيع فيهما الجيش أخذ منهم ربيع القنينة
 كان يفعل ذلك في الجاهلية فردة الاسلام حسا وعليه عطف وعنه كف واقصر والابل سرحت في المرعى
 واكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان وفي الماء تحكم كيف شاء والقوم تمهم بنفسه اربعين
 او اربعة واربعين وبالمكان اطمأن واقام وربعوا بالضم مطروا بالبيع والمربيع والمربعة بكسرها العصا
 اني ياخذ رجلا ن بطرفيها ليحمل الحمل على الدابة وكقعد وكسبر والدعبد الله وعبد الرحمن وزيد
 ومهارة الصايين وكان أعني منافقا ولقب وعوغة بن سعيد راوية جري وارض مربعة كجمعة ذات
 رابع وذو المربعين من الاقيال والمرباع بالكسر المكان يثبت بئنه في أول الربيع وربيع القنينة الذي كان
 يأخذه الرئيس في الجاهلية والناقاة المعتادة بان تنج في الربيع أو التي تلد في أول الساج والاربعة في عدد
 المذكر والاربع في المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والاربعاء من الأيام مثلثة الباء تمدودة وهما
 اربعان ج اربعات وقعد الاربعاء والاربعاوى بضم الهمزة والباء منهما أي متربعا والاربعاء أيضا

عمود من عمد البناء ويتألف من أربعة وألف مائة ومائة على عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربيعان ربيع
الشهور وربع الأربعة ربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر
وأما ربيع الأربعة ربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكفاة والربيع الثاني الذي تدرك فيه
الثمار وهو الربيع الأول أو السنة ستة أربعة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط وشهران
الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربع ربيع ربيع ربيع والنسبة ربيع بالكسر وربع ربيع بن أبي ربيع
وابن رافع وابن عمرو وربع الزرق صحايون وابن خراش تابعي وربع القوم مديتهم أول الشتاء وجمع
الربيع أربعة وأربعة وربع أو جمع ربيع الكلا أربعة وربع الجدول أربعة ويوم الربيع من أيام الأوس
والخزرج وأبو الربيع المهدد والربيع كأمير سبعة صحايون وجماعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن
سليمان الجزري ملحبا الشافعي والربيع علم والمطرفي الربيع والحظ من الماء للارض يقال لفلان من هذا الماء
ربيع والنهر الصغير وبها حجر مخنن بأشله القوى ويخضع الحديد والروضة والمزادة والعبيدة وربع بالصعيد
لبن ربيعة وربع القوس هو ابن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر في ح م ر والنسبة ربيع محركة
وفي عقيل ريعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلاء وبيعة بن عامر بن عقيل أبو البرص وخفافة وعرة وقرة
وفي غم ريعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك وتُدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك
وربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد أمهم وثلاثون صحابيا والربيع
أعلام تتقادة قرب سمراء والربيع بالضم ويضمين وكأمير جزء من أربعة وجمع الربيع ربيع بضمين وكسر
الفصل ينج في الربيع وهو أول الساج ربيع وأربع وهي بها ربيع ربيع فاذ أنتج في آخر
الساج فهبس وهي هبة وربع بالكسر رجل من هذيل والرباعة وتكسر شأنك وحالك التي أنت مقيم عليها
ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقك أو استقامتك أو قبيلتك أو قحذك أو يقال هم على رباعتهم ويكسر
ورباعتهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككثف وربعاتهم كعنبه أي حاة حسنة وأمرهم الذي كانوا عليه
وربعاتهم محركة وتكسر الباء منازلهم والرباعة بالكسر نحو من الجمالة والربعة جوة العطار وصندوق أجزاء
المصحف وهذه مولاة كانت مأخوذة من الأولى وحى من الأسد منهم أوس بن عبد الله الربيعي التابعي والتحرير
أشد الجري أو أشد عدو الأبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزدي والمأفة بين أثناف القدر التي
يجمع فيها الجر والربيع بكسر الضيف الذي وبها القصير ويخفف على الجوهرى فجعلها بالزاي وسياتي إن
شاء الله تعالى وقصر العروق أو داء يأخذ الفصال والبروج دابة ثم ولحة المتن أو هي بالضم أو ربيع المتن
لحاة لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حنيفة من غم منهم مقيم بن ثوبرة العبلي وابن غنظ أبو بطن من

مرة منهم الحارث بن ظالم المري وكشداد الكثير شراة الرباع والمنزول وسعوا ربيعاً كثيراً وصحبان وكثف
 ربيع الربيع بنت معوذبة بنت حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمه أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى
 الله عليه وسلم يا أم الربيع كتاب الله القصص صحايات وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وابنه
 ربيع محمدان وبهاء ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكريرا بن قريع
 العطفاني وابن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو النخعي والشيخ القائل

ألا يبلغ بني ربيع قاتلوا البين لكم فداء

الآيات الخمسة المشهورة ورباع بالضم معدول من أربعة أربعة ومثني وثلاث ورباع أي أربعة أربعة فعدله
 فلذلك ترك صرفه وقرأ الأعرس وربيع كزفر على إرادة رباع والرباعية كثنائية المسن التي بين التنية والناب
 ج رباعيات ويقال للذي يلقب بأربع كتمان فإذا نصبت أتممت وقلت ركبته رذوناً رباعياً وجعل وقرم
 رباع ورباع ولا نظير له سوى ثمان وثمان وشاح وجوارح ربيع بالضم وبضمين ورباع ورباع بكسرهما
 وربيع كسر د وارباع ورباعيات والآتى رباعية وتقول للغم في السنة الرابعة والبقرو ذات الحافر في الخامسة
 ولذات الخف في السابعة أربع وأربع القوم صاروا في الربيع أو أربعة أو أقاموا في المربع عن الارتداد
 والجمعة والمربع كحسن الناقة فتح في الربيع أو التي ولد لها معها وشراع السفينة الملبى والمربع الأمطار
 أول الربيع وأربع الناقة استغلت رجها فلم تقبل الماء وما زال كنه كثر والورد أسرع الكرو والابل تركها
 رد الماء متى شئت وفلان أكثر من النكاح والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين وإناه
 في اليوم الثالث والربيع جعل النبي عمر بن الخطاب مع كعب بن لقي محمد بن إبراهيم الأنطاقي حافط بغداد ومحمد
 ابن عبد الله بن عتاب المحدث يعرف بابن مربع أيضاً واستأجره أو عامله مرة أربعة ورباعاً من الربيع كشاهرة
 من الشهر وأربع بمكان كذا أقام به في الربيع والبعر أكل الربيع كترع وسمن وترع في جلوسه خلاف جنا
 ولقي والناقة سناماً طويلاً حمله والمربع بالفتح المنقلب ينزل فيه أيام الربيع واستربع الرمل تراكم والغبار
 ارتفع والبعر للسر قوى عليه ورجل مستربع يعمل به قوى عليه صبور (رتع) كنع رتعا
 ورتوعاً ورتاعاً لكسراً كل وشرب ماشاء في خب وسعة وهو الأكل والشرب رغداً في الريف أو بشره
 وسجل رانع من ابل رناع ككاهم ونيام ورتع كرتع ورتع بضمين ورتوع وقد ارتع فلان الله وقرى رتيع ويلعب أي
 رتيع محن دواشاً ويلعب هو وقرى بالعكس أي يرتع هو دواشاً ويلعب جيعاً وقرى بالنون فيهما والرتعة الاتساع
 في الخشب ومنه المثل القيد والرتعة ويترك قاله عمرو بن الصق وكانت شاكر بن ربيعة قبيلة من همدان
 أسروه فأحسنوا إليه وقد كان يوم فارق قومه فجاءهم من شاكر فملا وصل إلى قومه قالوا أي عمرو خرجت

من عندنا تحفظوا انت اليوم بادن فقال القيد والرقعة اى الخشب وفلان منزع اى تحب لا يقدم شيئا
 يريد كقصد موضع الرقع ورايت ارتاعا من الناس اى كثرة وكسب او محدث لقب عمرو بن معاوية بن قور
 جد لامرئ القيس بن حجر ولقب به لانه كان يقال له ارتعنا فى ارضك فيقول قد ارتعت مكان كذا وكذا
 وارتع الغيث انبت ما ارتقع فيه الايل (الرقع) محرقة الشرم والخرص والطمع وهو رافع ورثع ككف
 ج رثعون وهو ايضا من رضى من العطية بالطفيف ويخادن اخدان السوء وفيه دناءة واسفاف لمذاق
 المظلم (رجح) يرجع رجوعا ومرجعا كتنزل ومرجعة شاذان لان المصادوم من فعل يفعل انما تكون
 بالفتح ورجعى ورجعانا بضمهما انصرفوا والشيء من الشيء واليه رجعا ومرجعا كقعد ونزل صرفه ورده
 كما رجعه وكلاهما فيه افاد والعطف فى الدابة فتح وجاءني رجعى رسالتى كيشري اى مرجوعها ويومى بالرجعة
 اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت والكسر والفتح عود المطلق الى مطلقته وبالكسر حواشى الايل ترجع من
 السوق وناق رجع سفر ورجع سفر قد رجح فيه مرارا وباع الله فارتجع منها رجعة سالحة بالكسر اذا
 صرف انما فيها يعود عليه بالعائدة سالحة والمرجوع وبها والرجح والرجوة بضمهما والرجعة والرجعان
 والرجعى بضمهم جواب الرسالة والراجع المرأة يموت زوجها وترجع الى اهلها كالراجع ومن التوق والآن
 التى تسول بنسبها وتجمع قطريها وتوزع بولها فظن ان بها خلا وقد رجعت رجعا بالكسر وككتاب
 الخطام او ما وقع منه على اثن البعير ج ارجعة ورجح ورجوع الطير بعد قطاعها والرجح المطر بعد المطر
 والتفع ونبات الريح واسم وتمسك الماء والقدير كالرجيع والراجعة او ما امتد فيه السيل ثم قدح رجاع
 ورجعان ورجعان او الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وفوق التلعة ج رجعان بالضم ومن
 الكف اسفلها كالمرجح كتنزل وخطو الدابة او دها يدىها فى السرو خط الواشحة كالترجيع فهما والرجيع
 من الكلام المردود الى صاحبه والروث وذو البطن والحرة تجرها الايل ونحوها وكل مردد والبعير الكال من
 السفروهى بها او المتهزل او ما رجعت من سفر ج رجح بضمين والثوب الخلق المطرى وماء لهذيل على
 سبعة اميال من الهدنة به عدد بمرثد بن ابي مرثد وسرته لما بعثها صلى الله عليه وسلم مع رط عضل والقارة
 فعدروا بهم والعرق والحبل نقض ثم قتل ثمانية وكل طعام برد ثم اعيد الى النار وفاس البعالم والنخيل وبها
 ماء لبني اسد ومرجعة كمرحلة علم وارجح اهوى يسه الى خلفه ليتناول شيئا وفلان رعى بالرجيع
 وفى الحسية قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع واسترجع والله تعالى يبعثه ارجحها والايل هزلت ثم سمحت
 وسفرة مرجعة كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ يمرضى يومين فلا يرجع شهر الا يتوب اليه حسنة
 وقوته والترجيع فى الاذان تكرير الشهادتين جهرا بعد اخفايهما وترديد الصوت فى الخلق واسترجع منه

الشيء أخذته مادفعه اليه وراجعه الكلام عاوده والناسقة رجعت من سيراى سير (ردعه) عنه كنعته
 كفه ورده فارتدع وجيبه عنه فرجه وبالنسبة لظنه به والسهم ضرب بنضله الارض ليثبت في الرغظ والمرأة
 وطها والردع العنق والزعفران ازلطخ منه اومن الدم وآثر الطيب في الجسد كلرداع كغراب وركب ردعه
 خرلوجه على دمه وثوب مردوع من عفر وراذع ومردع كعظم فيه اثر طيب وردع كغنى تغزلونه وكامير
 ومنبر السهم سقط نضله والراذعة قص قدلمع بالزعفران او بالطيب وكثير من معنى في حاجته فترجع خابسا
 السهم في فوقه ضيق فيدق فوقه حتى يتفتح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب كالمردوع
 وكتاب الطين والماء وماء وبها مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمرتدع سهم اذا اصاب الهدف
 انقضح عوده والجل انتهت سنة والمطلخ بالزعفران والطيب * هو اردع منه اى اجبن (الرسع)
 محر كة قصاد في الاجفان رسع كقرح فهو ارسع ورسع ترسيعا فهو مرسع ومرسعة ورسعت عينه كقرح ومنع
 التصقت كرسعت ترسيعا والرساع سيور مضفورة في اسافل الحائل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور
 نضفر تكون في وسط القوس وكامير ع ورسع الصبي كنع شد في يده اورجله خرز الدفع العين واعضاء الرجل
 فسدت واسترخت والمريسيع مصغر مرسوع بتر اوما نذ زاعة على يوم من القرع واليه تضاف غزوة بني
 المصطلق وفيها سقط عقد عائشة وزلت آية التيمم والترسيع ان تحرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما تسوى سيور
 المصاحف (الرضع) كالمنع الضرب باليد وشدة الطعن كالارضاع والاقامة ودق الحب بين حجرين
 كالارضاع وتغيب السنان في المطعون وبالتحريك فراخ النخل الواحدة بها او الصواب بالاضاد والرضعة
 العقدة في الحمام وحيلة السيف المستديرة او كل حقة مستديرة في سيف او سرج او غيره ومثل
 نحاني اطراف الضلوع من ظهر القوس والبريدق بالفهر ويل ويطبخ بالسمن رج رضاع وكامير زر عروة
 المصحف ورضع به كترخ لرق وبالطيب عبق والارضع الارشح وطعن ارضع تام غلب كفه فيه والرضعاء المرأة
 لا اسكتان لها ولا عجيبة وقد رصعت كقرح وهو ارضع وكسحاب الجماع وكشداد كثيره وكسحاب دوامة
 الصبيان وكل خشبة يدعى بها وكحسن النخل لها رضع رج مراصيع والترصيع التركيب والتقدير والتسج
 كما يرضع الطائر عشه والنشاط وفرس مرصع الثمن كعظم اذا كانت ثنته بعضها في بعض وتاج وسيف مرصع
 بالجواهر محلى وارضع الترق واسنانه تقاربت وتراصعت العاصير تسافدت (رضع) امه كسمع وضرب
 رضاء ويحرك ورضاعا ورضاعة ويكسر ان ورضعا ككتف فهو ارضع رج كرجع ورضع ككتف رج كعنق
 امص نديها والرضوعة الشاة ترضع والراضعتان ثنتا الصبي رج رواضع ورضع ككرم ومنع رضاعة فهو
 راضع ورضيع ورضاع كشداد من رضع كرجع وكفار لثوم والاسم الرضع محر كة وككتف او الراضع التيم

الذي رضع اللؤم من ثدي أمه والراعي لا يملك معه مجللاً فاذا سئل اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الحلالة من بين
أسنانه ثلثاً يفوته شيء ومن يرضع الناس أي يسألهم وقولهم لئيم راضع أصله أن رجلاً كان يرضع ابلاً ثلثاً يسمع
صوت حليبه فيطلب منه والرضاعة كسحابة الدبور أو ريح ينهبها بين الجنوب والرضع بالكسر شجر يرفع الأبل
ورضيعاً أخولاً من الرضاعة والرضع محرّكة صفار النخل كالرضع وأرضعت المرأة فهي مرضع لها ولد ترضعه
فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة وراضع ابنه دفعه إلى الطير وأرضعت الغر شربت لبن نفسه واسترضع
طلب مرضعة والمرأضة أن يرضع الطفل أمه وفي بطنها ولد وأن يرضع معه آخر كالرضاع (رطعها) كنع
جامعها والرطع ايضاً الزكام أو نحوه (الرعاع) البافع الحسن الاعتدال مع حسن شباب كالرعاع كنفد
وهذه والجبان والقصب الطويل والرعاع كسحاب الأحداث الطغام وكسحابة النعامة ومن لا فؤاده
ولا عقل والرع السكون والرعرة اضطراب الماء الصافي على وجه الأرض ورعرة الله أنبته والقارس دابة
إذا كانت رتيافاً كهب البروضها وترعرع الصبي تحرك ونشأ والسن قلقت وتحركت (رفعه) كنعته ضد
وضعه كرفعه وارتفعه فارتفع والبعر في سيره بالغ ورفعه أن لا زرع متعد والقوم أصدوا في البلاد والزرع
جاءه بعد الحصاد إلى البذر وهذه أيام رفاع ويكسر الرفاع ايضاً كثرة الزرع وكشداد جد محمد بن عبد الله
الاندلسي المحدث وفرش من روعة أي بعضها فوق بعض أو مقربة لهم ومنه رفعة إلى السلطان رفعا بالضم
أو معناه النساء المكرمات وناقعة رافع رفعت اللبأ في ضرعها وبرق رافع ساطع ورافع خمسة وثلاثون صحياً
ورفاعه بالكسر ثلاثة وعشرون وروفع مؤن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروفع بن ثابت صحابيان
والرافعة ككتابة ويضم العظامة وخط يرفع به المقيدين إليه وشدة الصوت ويثلث ورفع ككرم رفاعه صار
رفيع الصوت ورفعة بالكسر شرف وعلاقده فهو رفيع وكزبير أبو العالية الرياحي التابعي وربيعة بن رفيع
في القاف وبهاء بنت وزر المحدثه ورفعهم رفيعاً باعدهم في الحرب والمجاري عدوه عداعدوا بعضه أرفع من
بعض ورافعه إلى الحاكم شكاه وبهم أتى عليهم ورافعتي وناقضتي داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعة
والخوان تقدم عليه وحن أن يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به الثوب ج رفاع بالكسر ومن الحرب
أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهزمة شجرة عظيمة وساقها كالدب وورقها كورق القرع وعمرها كالتين
ج كسر د ورق كنع أسرع والثوب أصله بالرفع كرفة وفلانها جاء والقرض بسهم أصابه به والركبة خاف
هدمها فطروها طامة أو فامتن وخلة القارس أدركه قطعته والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية
يقم يد ويرفع بأخرى أي يسطر إحدى يديه لينتزعها ما سقط من لقمه وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر وعلي بن
سلمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه يقع حرة وياض وسواد ومنه غزوة ذات الرفاع أولانهم

لَقَوَاعِلُ أَرْجُلِهِمْ لَمَّا تَقَبَّتْ أَرْجُلُهُمْ وَكَزَبَ شَاعِرُ وَالْبَيْتُ إِسْلَامِيٌّ وَيُتَعَدُّ بِرُفْعِ التَّحِيَّتِ أَحَدُ الثَّانِيَيْنِ
 مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَوْ هُوَ بِالْقَاءِ وَالْبَاءِ نُسْبُ الرُّفْعِيِّ لِمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَالرَّقْعَاءُ مِنَ الشَّيْءِ مَا فِي جَنْبِهَا يَأْصُنُ
 وَالْمَرْأَةُ لَا عَجِيزَةً لَهَا وَفَرَسٌ عَامِرٌ الْبَاهِلِيُّ وَجَوْعٌ رَقُوعٌ شَدِيدٌ وَكَلِمَةٌ لِاحِقٌ كَالْمَرْقَعَانِ وَهِيَ رَقْعَاءُ وَمَرْقَعَانَةٌ
 وَالسَّمَاءُ أَوِ السَّمَاءُ الْأَوَّلَى وَالرَّقْعُ السَّمَاءُ السَّابِعَةُ وَالزَّوْجُ يُقَالُ لَا حَظِّي رَقْعًا أَيْ لَا زَوْجًا أَوْ تَصْنِيفٌ
 وَتَقْسِيرُ الرَّقْعِ بِالزَّوْجِ ظَنٌّ وَتَحْمِينٌ وَالصَّوَابُ رَقْعًا بِالْقَاءِ وَالْعَيْنِ وَمَا تَرْتَقِعُ يَأْفُلَانُ بِرَفَاعِ كَقَطَامٍ وَسَحَابٍ وَكَأَبٍ
 أَيْ مَا تَسْكُرُ لِي وَلَا تَسَالِي بِي أَوْ لَا تَقْبَلُ مِمَّا أَتَصَلِّحُ بِهِ شَيْئًا وَكَسْحَابَةُ الْحَقِّ وَأَرْقَعَ جَاءَ بِهَا وَالتَّوْبُ حَانَ لَهُ أَنْ يَرْقَعَ
 كَأَسْرَعَ وَالتَّرْفِيعُ التَّرْفِيعُ وَالتَّرْقُعُ التَّكْسِبُ وَمَا ارْتَقَعَ مَا أَكْثَرَتْ وَطَارِقُ بْنُ الْمُرْقِعِ كَعُظْمٍ وَمَرْقَعُ بْنُ صَيْبِ
 الْحِطْلِيِّ تَابِعِيٌّ وَرَأْفَعُ الْخَمْرِ قَلْبُ عَاقِرٍ (رَقْعٌ) الْمُصَلِّي رُكْعَةً وَرُكْعَتَيْنِ وَثَلَاثَ رُكْعَاتٍ مُحَرَّكَهً صَلَّى وَالشَّيْخُ
 إِشْنَى كَبْرًا أَوْ كَاعِلَى وَجْهَهُ وَاقْتَرَبَ بَعْدَ غَنَى وَانْطَلَقَ حَالَهُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَخْتَضُّ رَأْسَهُ فَهُوَ رَأْفَعٌ وَالرُّكُوعُ فِي الصَّلَاةِ
 أَنْ يَخْتَضُّ رَأْسَهُ بَعْدَ قَوْمَةِ الْقِرَاءَةِ حَتَّى تَنَالَ رَأْسَهُ رُكْبَتَيْهِ أَوْ حَتَّى يَطْمُنَّ ظَهْرُهُ وَكَتَدَ أَذْفَرُ بْنُ زَيْدٍ بِنِ عِبَّاسٍ
 أَحَدَ بَنِي سَمَّالٍ وَالرُّكْعَةُ بِالضَّمِّ الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ (رَمَعَ) أَنَّهُ كَنَعَ رَمْعَانًا مُحَرَّكَهً تَحْرُكًا وَيَدِيهِ أَوْ مَا
 وَبِالضَّمِّ وَلَدَتْهُ وَعَيْنُهُ بِالْبَسْكَاءِ سَالَتْ وَرَأْسَهُ تَقَضَّ وَقُلَانُ رَمْعًا وَرَمْعَانًا سَارِسَ رَمْعًا وَالرَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ الْأَسْتُ
 وَمَا يَحْرُكُ مِنْ يَأْفُخِ الضَّمِّ وَالرَّامِعُ مِنْ يَطَاطَى رَأْسَهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ وَكَفَرَابٌ عَ وَوَجَعَ يَعْتَرِضُ فِي ظَهْرِ السَّقَى حَتَّى
 يَمْنَعَهُ مِنَ السَّقَى وَقَدَرَمَعَ كَعْنَى وَاصْفِرَارٌ وَتَغْيِيرٌ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ مِنْ دَاءٍ يُصِيبُ بَطْنَهَا كَالرَّمْعِ مُحَرَّكَهً وَقَدَرَمَعَتْ
 كَفَرَحَ وَرَمَعَتْ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ وَكَعْنَبٌ هَ بِالْيَمَنِ مَنَزَلٌ لِلأَشْعَرِيِّينَ مِنْهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَرَمْعَةٌ مِنْ نَبْتٍ وَغَيْرِهِ
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَرَمَعَ مُحَرَّكَهً وَيُنْتُكُ رَأْوُهُ عَ وَالرَّمْعُ الْخُذْرُوفُ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِذَا قَتَّتْ
 انْقَتَّتْ وَيُقَالُ لِلْمَقْمُومِ الْمُنْكَسِرِ تَرَكَّهُ يَقْتَتِ الرَّمْعُ وَأَيُّ عَمْرَمَاتِ الْأَخْبَارِ كَعُظْمٍ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَالتَّرْمِيعُ
 فِي السَّبَاعِ الْقَاءِ الْوَلَدُ الْغَيْرُ نَمَامٌ وَالْمُرْمَعَةُ كُجْدَةُ الْمَقَارِزَةِ وَدَعَاهُ يَرْمَعُ فِي طَمَنَةٍ يَسْكَعُ فِي ضَلَالَةٍ أَوْ يَنْطَلِعُ فِي خُرْبَةٍ
 وَرَمَعَ تَحْرُكًا أَوْ رَمَعَ غَضَبًا رَمَعَ لَوْ أَنَّ كَعْنُ رَمْعًا تَقْبِيرٌ وَذَبْلٌ وَضَمٌّ وَالذَّبَابُ بِرَأْسِهِ وَقُلَانُ لَعَبٍ
 وَهُمْ رَانَعُونَ وَالْمَرْقَعَةُ كَسَرَحَلَةُ الْأَصْوَاتِ فِي لَعَبٍ وَالسَّعَةُ وَالرَّوْضَةُ مِنَ الصِّدِّ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ
 وَمِنْ الْخُصُومَةِ وَتَحْوَاهَا الْجُمُعَةُ وَيُقَالُ لِلْحَمَقَاءِ إِذَا أَثَرَتْ وَقَعَتْ فِي مَرْنَعَةٍ فَعَبَسَتْ أَيْ خَسِبَتْ وَفِي الْمَثَلِ إِنْ
 فِي الْمَرْنَعَةِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَقْنَعَةٌ أَيْ غَنَى وَالتَّرْمِيعُ تَحْرِيكُ الرَّاسِ (الرَّوْعُ) الْفَزَعُ كَالرَّيْبِ وَالرَّوْعُ وَدَ بِالْيَمَنِ
 قُرْبُ الْحُجِّ وَالرَّوْعَةُ الْفَزَعَةُ وَالْمَسْحَةُ مِنَ الْجَمَالِ وَهَذِهِ شَرْبَةُ رَاعٍ بِهَا قَوَادِي بَرْدٍ بِهَا غَلَّةٌ رَوَعِيٌّ وَرَاعٌ أَفَزَعُ كَرُوعٍ
 لَزِمَ مُتَعَدِّ وَقُلَانَا أَعْجَبَهُ وَفِي يَدِي كَذَا أَفَادَ وَالشَّيْءُ يَرُوعُ وَيَرْجِعُ رَوَاعًا بِالضَّمِّ رَجَعَ وَرَانَعَةٌ مَنَزَلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ
 أَوْ هُوَ مَا لَبِنِي عَمِلَةً بَيْنَ امْرَأَةٍ وَضَرْبَةً أَوْ هُوَ بِأَبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَدَارُ رَانَعَةٍ بِمَكَّةَ فِيهِ مَدْفَنٌ أَمَنَةُ أُمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وسلم ورائع فنا من اقية المدينة وكنداد الرواع بن عبد الملك وسليمان بن الرواع الحسني واحمد بن الرواع
المصري المحدثون وامرأة شبيب بن ربيعة بن مقروم او هي كغراب وابوروعة الجهمي وقد على النبي صلى
الله عليه وسلم ولرؤع بالضم القلب او موضع الفرع منه او سواده والذهن والعقل ومنه الحديث افرخ رؤعك
من ادرك افاضتنا هذه فقد ادرك يعني الحج اي خرج الفرع من قلبك ويروى رؤعك بالفتح او هي الرواية فقط
اي زال عنك ما ترناؤه وتخاف وذهب عنك وانكشف كله ما خوذ من خروج افرخ من البيضة وفي حديث
معاوية الى زياد ليفرخ رؤعك بالضم اي اخرج الرؤع عن رؤعك يقال افرخت البيضة اذا خرج الفرخ منها
والرؤع الفرع والفرع لا يخرج من الفرع انما يخرج من موضع الفرع وهو الرؤع بالضم ويقال افرخ رؤعك على
الامر اي اسكن وامن وناقرة روعة القوادور روعة بضمهم اسمهم ذكبة والرؤعاء القرص والناقرة الحديدة
القواد والاروع من تجبك بحسنه وجهارة منظره او بشجاعته كالرائع ج ارواع ورووع بالضم والاسم الرؤع
محركة ورووع خبزه بالسن تزوبعار ورووع بالفتح لعلع بها ورووع جرها وكعظم من يلقي في صدره صدق
فراصة او من يلهم الصواب وترووع تفرع (راع) ريع نما و زاد ورجع والحسنة زكت كراعت والربع
بالكسر والفتح المرتفع من الارض او كل فج او كل طريق او الطريق المتفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة
بهاء او مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وفرس عمرو بن
عصم وبالفتح فضل كل شيء كريع العجين والدقيق والبرز ونحوها واضطراب السراب والفرع ومن كل شيء اوله
وافضله كريعانه ومن الدرع فضول كبتها ومن الغني ياضه وحسن يريه وليس له ربع اي من جوع والربعة
بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسي تحدث ورياع كتاب ع وناقرة مرياع كغراب سربعة
الدرة او سبعة السمن او تذهب في المرعى وترجع بنفسها وريعان د اوجبل واسم والربعة الناقة الكثيرة
اللبن وارا عواراع طعامهم والابل تمت وكرا اولادها وترجع تلث وتوقف وتجد كاستراع والسراب جاء وذهب
والقوم اجتمعوا كريعوا والمتربع المتعلق يصبع نفسه بالادهان (فصل الزاي) (الزيغ)

كاسير المدمدم في القصب والروبعة اسم شيطان اوريس للجن ومنه سمي الاعصار زوبعة وام زوبعة وانا زوبعة
يقال فيه شيطان مارد والروبع القصير الحقيق بالراء المهملة لا غير وتصحف على الجوهرى في اللغة وفي المثل
الذي انشده محمدا مصعفا قال ومن همزنا عزه تبركنا على استه زوبعة او زوبعا
وهو لروبة والرواية ومن همزنا عظمه تلعلعا ومن ايجنا عزه تبركنا على استه زوبعة او زوبعا
وزبا ع كقطار علم وبها طرف الخف والتعل وترجع تغيظ وعربد وساء خلقه وداوم على الكلام المؤدى
ولم يستقم زرع الجارية كنح جامعها والمزوع كثير السريع الماضي في الامر زرع كخضر ابن زيد

ابن كَنُوءَ (زَرَعَ) كَنَعَ طَرَحَ البَذْرَ كَزَرَ عَ وَاضْلَهُ اَزَرَ عَ اَبْدَلُوهُ هَذَا لِتَوَاقُفِ الرَّأْيِ وَاللَّهُ اَنْتَبَ وَيُقَالُ
لِلصَّبِيِّ زَرَعَهُ اللَّهُ اَي جَبَرَهُ وَالزَّرْعُ الْوَلَدُ وَالْمَزْرُوعُ جَزْزُ زُرُوعٍ وَمَوْضِعُهُ الْمَزْرَعَةُ مُثَلَّثَةُ الرَّاءِ وَالْمَزْدَرَعُ وَكُسْفِيَّةُ
الشَّيْءِ الْمَزْرُوعُ وَكُسَيْبٌ مَا نَبَتَ فِي الْاَرْضِ الْمُسْتَحْبِلَةِ عَمَّا يَنْتَبِثُ فِيهَا يَوْمَ الْحَصْدِ وَالزَّرْعَةُ بِالضَّمِّ الْبَذْرُ
وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ وَسَمَّوْا كَرْيَبَ وَسَحْبَانَ وَعُثْمَانَ وَزَارِعَ اسْمٌ كَابٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَلَابِ اَوْلَادُ زَارِعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَكِّيٍّ
زَادَ كُفْرَابَ رَاوَى فَحَجَّ الْبُخَارِيُّ عَنِ الْقُرْبَرِيِّ وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ
وَمَا فِي الْاَرْضِ زُرْعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَتَحْرُكُ اَي مَوْضِعٌ يَزُوعُ فِيهِ وَزُرْعٌ لَهُ بَعْدُ شَقَاوَةٌ كَعْنَى اَصَابَ مَا لَا بَعْدَ الْحَاجَةِ
وَاَزَرَ عَ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ اَمَكْتَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَزَارَعَةُ الْمُعَامَلَةُ عَلَى الْاَرْضِ بِبَعْضِ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ الْبَذْرُ
مِنْ مَالِكِهَا وَتَزَرَ عَ اِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ (الزَّارِعُ) دُ قُرْبَ عَدَنَ وَالشَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرُكُ
الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَتَحْوِهَا وَكُلُّ تَحْرِيكِ شَدِيدٍ وَرِيحٌ زَزَعَتْ وَزَعَزَعَانُ وَزَعَزَاعٌ وَزَعَزَاعٌ بِالضَّمِّ تَزْزَعُ الْاَشْيَاءُ
وَالزَّعَزَاعَةُ الْكَثِيْبَةُ الْكَثِيْرَةُ الْخَيْلِ وَسَبْرُ زَزَعٍ فِيهِ تَحْرُكٌ وَالْمَزْعُوعُ بِالْفَتْحِ الْقَالُوذُ وَتَزْزَعُ تَحْرُكُ (زَعَعَ)
الْحِمَارُ كَنَعَ زَعَّاورًا عَابًا بِالضَّمِّ ضَرِطَ اَسَدًا مَا يَكُونُ وَالْيَدُ صَاحٌ وَالزَّاقِيعُ فِرَاحُ الْقَيْحِ قَلْبُ الزَّاقِيقِ * الزَّيْلَاعُ
كَسْرُ طَرَاطِ الرَّجُلِ الْمُتَدَرِّجِ بِالْكَلَامِ (الزَّلْعُ) تَحْرُكَةُ شَقَاقٍ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
اَوْ قَطْرُ الْجِلْدِ وَبِهَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ جِرَاحَتُهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَعَهُ اسْتَلَبَهُ فِي خَلٍّ كَارِدَلَعَهُ وَرَجَلَهُ
بِالنَّارِ اَحْرَقَهَا وَالزَّلْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَدُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ وَالرُّوْلُ الْمَشَقُّوُّ الْاَعْقَابُ وَكَعْظَمٌ مِنْ اَنْتَشَرَ
جِلْدُ قَدَمِهِ عَنِ اللَّحْمِ وَزَلَعَ تَشَقَّقَ وَتَكَسَّرَ وَارْزَعَهُ اطْمَعَهُ فِي شَيْءٍ بِاِخْذِهِ وَارْدَلَعُ حَقَّهُ اَقْطَعَهُ (الزَّمْعَةُ)
تَحْرُكَةُ هَنَةٍ زَائِدَةٍ وَرَاءَ الظِّلْفِ اَوْ شَبَّهَ اَظْفَارَ الْعُتَمِ فِي الرَّسْخِ فِي كُلِّ فَائِدَةٍ زَمْعَتَانِ كَانَا خُلِقَتَا مِنْ قَطْعِ الشُّرُونِ
اَو الشَّعْرَاتِ الْمُدَلَّةِ فِي مَوْثَرِ رَجُلٍ الشَّاةِ وَالطِّيِّ وَالْاَرْتَبِ جَزْزُ زَمْعٍ مِجَزُ زَمَاعٍ وَالتَّلْعَةُ اَوْ هُودُونَ
الشَّعْبَةُ وَالشَّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ اَوْ تَلْعَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ اَو الْقَرَارَةُ مِنَ الْاَرْضِ جَزْزُ اَزْمَاعٍ وَالزَّمْعُ
تَحْرُكَةُ سَابِلٍ صَغِيرَةٍ ضَيِّقَةٍ وَرَدَّ اِلَى النَّاسِ وَالشَّعْرَاتُ خَلْفَ الشَّاةِ وَالسَّبِيلُ الضَّعِيفُ وَشَبَّهَ الرِّعْدَةَ تَاخَذُ
الْاِنْسَانَ وَابْنٌ تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِدِ الْكَرَمِ وَالزِّيَادَةِ فِي الْاَصَابِعِ وَهُوَ اَزْمَعُ وَالْدَهْشُ وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمَعَ
كَفَرَحَ وَالْاَزْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْاَمْرُ الْمُسْكِرُ جَزْزُ اَزْمَعٍ وَكَتَفٍ مِنْ اِذَا غَضِبَ سَبَقَهُ بَوْلُهُ اَوْ دَمْعُهُ وَكَسَّرَ زُبُورُ
لَا اِبْرَةَ لَهُ وَمَنْ لَا يَحْتَفُّ لِلْحَاجَةِ وَزَمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ وَبِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ وَالْمُسْوَدَةُ اَمُّ الْمُؤْمِنِينَ وَآخِيهَا
عَبْدُ الصَّحَابِيِّ الْجَلِيلِ وَالزَّمَاعَةُ مُنْدَدَةُ الرَّمَاعَةِ وَالزَّمْعِيُّ الْخَمِيسُ وَالسَّرِيعُ الْقَضْبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَامِرُ
السَّرِيعِ وَالشَّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْاَمْرِ ثُمَّ لَا يَنْتَبِثُ وَالْجَيْدُ الرَّأْيُ الْمُقَدِّمُ عَلَى الْاُمُورِ وَالْاَسْمُ مِنْهَا كَسَحَابٍ جَزْزُ زَمْعَةٍ
وَكَسَحَابٍ وَكَابٍ وَجَبَلُ الْمَضَاءِ فِي الْاَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَصُورُ السَّرِيعِ الْعَجُولُ وَالْاَسْمُ كَسَحَابٍ وَالْاَرْتَبُ

تقارب عدوها كما تعدو على زمعاتها ولا نهأ اذا قرمت من حجرها مست على زمعتها التلايقى أثرها
والسريعة النسيطة والزمعان تحركه خفتها وسرعتها والمشى البطي وفعله كنع ضدوا زمعت الامر وعليه
اجعت او ثبت عليه كرمعت والثبت لم يستو العشب كله بل قطع متفرقة بعضها افضل من بعض والحيلة عظمت
زمعتها وهي انتهوا زمعت الناقة زمعارمعت والمزعة كعدته ضرب من النكاح وهو ان يقوما على أطراف
الزراع * زنجع كقنفذ قبيلة من ذى الكلاع (زاع) البعير حركة بزمامه ليزيد في السير والتي
عطفه وله زوغة من البطيخ قطع له قطعة والتريد وشبهه اجندبه بكفه ولحمه زال عن العصب كزوع والراعة
الشرط والزوغة بالضم من التبت كاللمعة ومن اللحم كالقمرة والقليل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة
و بالضم وكسر د العنكبوت وزوع الابل قلبها وجهة وجهة والريح التبت جمعه تقر يقها اباه بين ذراه

(زهنع) المراقز ينهاو التهنع التلبس والتهمؤ (فصل السبع) (سبعة) رجال
وقد يحرك وانكره بعضهم وقال المحرك جع سابع وسبع نسوة واخذه اخذ سبعة ويجمع اما اصلها سبعة بضم
الباء فحق اي لبوة واما اسم رجل ماردا اخذه بعض الماول قطع يديه ورجليه وصلبه فقبل لأعدتك عذاب
سبعة او كان اسمه سبعة فصر وحقر بالتأنيث او معناه اخذه اخذ سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل
وجوزان بن سبعة تابعي والسبع ة بين ارقه ورأس عين وع بين القدس والكرك لان به سبع ابار والموضع
الذي يكون اليه المحشرون منه الحديث من لها يوم السبع اي من لها يوم القيامة او يعكر على هذا قول الذئب
يوم لا يكون لها راع غري والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة او اراد من لها عند الفتن حين تترك بلا راع نوبة
للسباع فجعل السبع لها راعيا اذ هو منفرد بها او يوم السبع عبد لهم في الجاهلية كانوا يشتغلون فيه بلهوهم
عن كل شيء وروى بضم الباء ويقال للامر المتفاقم احدى من سبع وقول الفرزدق

وكيف اخاف الناس والله قايض * على الناس والسبعين في راحة اليد

اي سبع سموات وسبع ارضين والحسن بن علي بن وهب وبكر بن محمد بن سهل وسهل بن ابراهيم وابنه احمد
وحفيده محمد السبعون محدثون والسبع بضم الباء وقصها وسكونها المقتر من الحيوان ج اسبع وسباع
وارض مسبعة كرحلة كثيره وذات السباع كتاب ع ووادي السباع بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط
على اسماء بنت دريم فهم بها حين راها منفردة في الجبال فقالت له والله لئن هممت بي لدعوت اسبعي فقال ما اري
في الوادي غيرك فصاحت بينها يا كلب يا ذئب اقمه يادب يا سرخان يا سيد يا ضبع يا غرقا وابتعادون بالسيف
فقال ما اري هذا الا وادي السباع والسبعة مائة لبي غير السبعون عددهم ومحمد بن سبعون المقرئ المكي
ومحمد بن سبعون محدث وسبعين ة بحلب كانت اقطاء للمتنبي من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع

بِلَادِ قَيْسٍ وَالسَّبْعَةُ وَتَضُمُّ الْبَاءُ الْبُوءَةُ وَكَتَابُ ابْنِ ثَابِتٍ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ عَرَفَةَ وَكَزْبَرُ ابْنِ حَاطِبٍ وَابْنُ
 قَيْسٍ صَحَابِيُّونَ وَكُفَيْتَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ وَبِنْتُ حَبِيبٍ صَحَابِيَّتَانِ وَالسَّبْعُ بِالْكَسْرِ ظَمٌّ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَهَوَانٌ تَرَدُّ
 فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ وَالضَّمُّ وَكَامِرٌ جَزْمٌ مِنْ سَبْعَةٍ وَسَبْعُهُمْ كَضْرِبٍ وَمَتَعَ كَانَ سَابِعُهُمْ أَوْ أَخَذَ سَبْعَ أَمْوَالِهِمْ وَالذَّبُّ
 رَمَاهُ أَوْ دَعَرَهُ وَقُلَانَا شَعْنُهُ وَوَقَعَ فِيهِ أَوْ عَضَهُ وَالشَّيْءُ مَرَقَهُ كَأَسْتَبَعَهُ وَالذَّبُّ الْغَنَمُ فَرَسَهَا وَالْحَبْلُ جَعَلَهُ عَلَى سَبْعِ
 طَلَقَاتٍ وَالسَّبَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَرَجُلٌ سَبَاعِيٌّ الْبَدَنُ كَذَلِكَ وَالْأُسْبُوعُ مِنَ الْأَيَّامِ
 وَالسَّبُوعُ بَضْعُهُمَا مِمَّا وَمُطَافٌ بِالْيَتِّ سَبْعًا وَسَبُوعًا وَنُبُوعًا وَكَامِرُ السَّبْعِ بِنْتُ سَبْعٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ هَمْدَانَ مِنْهُمْ الْأَمَامُ
 أَبُو اسْحَاقَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَحَمَلَهُ بِالْكَوْفَةِ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهِمْ أَيْضًا وَاسْبَعُ وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سَبْعًا وَالْقَوْمُ صَارُوا سَبْعَةً
 وَالرُّعْيَانُ وَقَعَ السَّبْعُ فِي مَوَاشِيهِمْ وَابْنُهُ دَفَعَهُ إِلَى الطَّوْرَةِ وَقُلَانَا أَطْعَمَهُ السَّبْعُ وَعَبْدُهُ أَهْمَلُهُ وَالْمَسْبُوعُ كُكْرِمَ
 الْمَتْرَفُ أَوْ الدَّعَى أَوْ لَدَى الرِّقَى أَوْ مِنْ غَوْتٍ أُمُّهُ فَرَضَعَهُ غَيْرَهَا أَوْ مِنْ فِي الْعُبُودِيَّةِ إِلَى سَبْعَةٍ آتَاءَ أَوْ إِلَى أَرْبَعَةٍ أَوْ مِنْ
 أَهْمَلٍ مَعَ السَّبَاعِ فَصَارَ كَسْبُ خُبْنًا أَوْ الْمَوْلُودُ لِسَبْعَةٍ أَشْهُرٍ وَسَبْعَةٌ تَسْبِيعًا جَعَلَهُ سَبْعَةً وَجَعَلَهُ ذَا سَبْعَةٍ أَوْ كَانَ
 وَالْأَمَاءُ غَلَّهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَاللَّهُ لَكَ أَعْطَاكَ أَجْرَكَ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَوْ سَبْعَةَ أَضْعَافٍ وَالْقُرْآنُ وَظَفَّ عَلَيْهِ قِرَاءَتُهُ
 فِي كُلِّ سَبْعِ لَيَالٍ وَلَا مَرَاتِهِ أَقَامَ عِنْدَهَا سَبْعَ لَيَالٍ وَدَرَاهِمُهُ كَمَلَّهَا سَبْعِينَ وَهَذِهِ مُوَلَّدَةٌ وَالْقَوْمُ تَتَّ سَبْعَمَاءُ
 رَجُلٍ وَالسَّبَاعُ كَتَابُ الْجَمَاعِ وَالْفَخَارُ بِكَرَّتِهِ وَالرَّفْتُ وَالْتِشَامُ * الْمَسْبُوعُ كَثِيرُ الرَّجُلِ السَّرِيعُ
 الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ وَالْمُسْكِمُ كَالْمُسْبَحِ (السَّبْعُ) الْكَلَامُ الْمُقْتَضِي أَوْ مَوَالِدَةُ الْكَلَامِ عَلَى رُوحِ ج
 انْتِجَاعٌ كَالْأَسْبُوعَةِ بِالضَّمِّ جَ اسَاجِعٌ وَكُنْ نَطْقٌ بِكَلَامٍ لَهُ فَوَاصِلٌ فَهُوَ سَجَاعَةٌ وَسَاجِعٌ وَالْجَمَاعَةُ رَدَّتْ
 صَوْتَهَا فِي سَاجِعَةٍ وَسَجُوعٌ جَ سَجَّعٌ كَرَّعٌ وَسَوَاجِعٌ وَجَمَعَ ذَلِكَ الْمَسْبُوعُ قَصْدُ ذَلِكَ الْمُقْصِدِ وَالسَّاجِعُ
 الْقَاصِدُ فِي الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ أَوْ الْمَطْرِبَةُ فِي حَنِينِهَا أَوْ الْوَجْهَ الْمُعْتَدِلُ الْحَسَنُ الْخَلْقَةُ * السَّدْعُ
 كَالْمَسْبُوعِ صَدَمٌ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَالذَّيْجُ وَالْبَطُّ وَسُدْعٌ كَعْنَى سَدْعَةٌ شَدِيدَةٌ نَكَبٌ نَكْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَالْمَسْدَعُ كَثِيرُ
 الْمَاضِي لَوَجْهِهِ وَالذَّلِيلُ أَوْ الْهَادِي وَقَوْلُهُمْ نَقْدًا لَكَ مِنْ كُلِّ سَدْعَةٍ أَيْ سَلَامَةً لَكَ مِنْ كُلِّ نَكْبَةٍ * سَرَطَعُ
 عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا مِنْ فَرْعِ (السَّرْعِ) مُحَرَّكَ وَكَعَبٌ وَالسَّرْعَةُ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ الْبَطَّةَ سَرْعٌ كَكْرَمٍ سَرْعَةً
 بِالضَّمِّ وَسَرْعًا كَعَبٌ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَرِيعُ الْحِسَابِ أَيْ حِسَابُهُ وَاقِعٌ لَا مُحَالَةَ أَوْ لَا يَشْغَلُهُ حِسَابٌ عَنْ حِسَابٍ
 وَلَا شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ أَوْ تَسْرِعُ أَعْمَالُهُ فَلَا يَطِئُ شَيْءٌ مِنْهَا عَمَّا رَدَّ جَلَّ وَعَزَّ لَا يَغْيِرُ مَبَاشَرَةً وَلَا عِلَاجَ فَهُوَ مَجَانَهُ بِحَسَابِ
 الْخَلْقِ بَعْدَ بَعْثِهِمْ وَجَمْعُهُمْ فِي لَحْظَةٍ لَا عَدُوًّا وَلَا عَدُوًّا هُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ وَكَامِرُ ابْنِ عِمْرَانَ الشَّاعِرُ وَالْمُسْرِعُ ج
 سُرْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَضِيبُ يَسْقُطُ مِنَ الْبَشَامِ جَ سُرْعَانُ بِالْكَسْرِ وَابُو سَرِيعٍ الْعَرَفِيُّ أَوْ النَّارَاتِيُّ قَبِيحٌ وَكَسْفِيَّةٌ
 عَيْنٌ وَجَرُّ سُرْعَةٍ كَبَهَامَةٍ سَرِيعَةٍ وَالسَّرْعُ السَّرْعُ أَيْ الْوَحَالَةُ أَوْ سُرْعَانُ ذَا خُرُوجًا مُتَلَثَّةً السَّيْنِ أَيْ سُرْعَ

ذَاخِرُهَا قَتْلَ قَتْلِ الْعَيْنِ إِلَى الْمَنُونِ فَبَنَى عَلَيْهِ وَسَرَّعَانَ يَسْتَعْمَلُ خَبْرًا مَخْضًا وَخَبْرًا فِيهِ مَعْنَى التَّجَبُّ وَمِنْهُ
 لَسَرَّعَانَ مَا صَنَعَتْ كَذَا أَيْ مَا سَرَّعَ وَأَمَّا سَرَّعَانَ ذَا أَهَالَةٍ فَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَتْ لَهُ نَجْمَةٌ بِخَفَاءٍ وَرَغَامًا يَسْبِيلُ
 مِنْ مَخْرِبَتِهَا هَزَالَهَا قَبْلَ مَا هَذَا فَقَالَ وَدَّ كَيْفَ قَالَ السَّائِلُ ذَلِكَ وَنَصَبَ أَهَالَةً عَلَى الْحَالِ أَيْ سَرَّعَ هَذَا الرُّغَامُ
 حَالُ كَوْنِهِ أَهَالَةً أَوْ تَمَيُّزُهُ عَلَى تَقْدِيرِ نَقْلِ الْفِعْلِ كَقَوْلِهِمْ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَالتَّقْدِيرُ سَرَّعَانَ أَهَالَةً هَذِهِ يُضْرَبُ
 لِمَنْ يُخْبِرُ بِكَيْفُونَةِ الشَّيْءِ قَبْلَ وَقْتِهِ وَسَرَّعَانَ النَّاسُ مُحَرَّكَةً أَوَائِلُهُمُ الْمُسْتَبِقُونَ إِلَى الْأَمْرِ وَيُسَكِّنُ وَمِنْ الْحَبْلِ
 أَوَائِلُهَا وَقَدْ يُسَكِّنُ وَتَرَّ الْقَوْسُ أَوْ سَرَّعَانَ عَقِبَ الْمَتْنِ شَبَّهَ الْخُصْلَ تَخْلُصُ مِنَ اللَّحْمِ ثُمَّ تَقْلُ أَوَائِلُ الْقَسِي
 الْعَرِيَّةِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ السَّرَّعَانَ الْوَتْرَ الْقَوِيَّ أَوِ الْعَقِبَ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ أَوْ خَصْلٌ فِي عُنُقِ الْقَرَسِ
 أَوْ فِي عَقِبِهِ أَوِ الْوَتْرَ الْمَأْخُودَ مِنَ لَحْمِ الْمَتْنِ وَمَا سِوَاهُ سَاكِنُ الرِّاءِ وَالسَّرَّعُ وَيُكْسَرُ قَضِيبُ الْكَرْمِ الْغَضُّ لَسْتَهُ
 أَوْ كُلُّ قَضِيبٍ رَطْبٍ كَالسَّرَّعِ وَالسَّرَّعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَالشَّابُّ النَّاعِمُ اللَّذَنُ وَيَكْتَبَرُ السَّرِيعُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
 وَيَكْتَرِبُ أَيْ يَبْلُغُ مِنْهُ فِي الْحَدِيثِ سَارِيعٌ فِي الْحَرْبِ وَالسَّرْوَةُ كَالزُّرُوحَةِ زَنْتُهُ وَمَعْنَى وَمِنْهُ فَأَخَذَ بِهِمْ بَيْنَ
 سَرَوَعَيْنِ وَهِيَ بِمِرَّ الطَّهْرَانِ وَجَبَلُ بِهَامَةٍ وَأَبُوسَرْوَةٍ وَلَا يَكْسَرُ وَقَدْ تَضَمَّ الرِّاءُ عَقِبُهُ بِنُ الْحَارِثِ الصَّحَابِيُّ
 وَسَرَاوَعٌ وَالْأَسَارِيعُ شُكْرٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَبْلَةِ وَرَبْمَا كَلَّتْ حَامِضَةٌ رَطْبَةً وَظَلَمَ الْأَسْنَانُ وَمَا وَهَا وَخُطُوطُ
 وَطَرَاتِقُ فِي الْقَوْسِ وَدَوْدُ يَخُصُّ شَجَرُ الرُّوسِ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَفِي وَادٍ يُعْرَفُ بِطَبِيِّ الْوَاحِدِ أَسْرُوعٌ وَيَسْرُوعُ
 بَضْمَهُمَا وَالْأَصْلُ يَسْرُوعُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ أَتْبَاعِ الرِّاءِ وَأَسْرُوعُ الطَّبِيُّ عَصَا تَسْتَبْطِنُ رِجْلُهُ وَيدُهُ وَأَسْرَعُ فِي السَّيْرِ
 كَسْرٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُتَعَدِّ كَأَنَّهُ سَاقٌ نَفْسُهُ بِجَلَّةٍ أَوْ أَسْرَعُ الْمَتْنِ غَيْرَانَهُ لَمَّا كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَ الْمُخَاطَبِينَ اسْتَعْنَى
 عَنْ أَظْهَارِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَلْيَسْرِعِ الْمَتْنُ وَأَسْرَعُوا إِذَا كَانَتْ دَوَائِبُهُمْ سِرَاعًا وَالْمُسَارَعَةُ الْمُبَادَرَةُ كَالْتَسَارُعِ
 وَتَسْرَعُ إِلَى الشَّرِّ عَجَلٌ وَالسَّرِيعُ كَلِمَةُ الْقَضِيبِ يَسْقُطُ مِنْ شَجَرِ الْبَشَامِجِ سَرَّعَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ * السَّرَّعُ
 بِالْقَافِ كَسْتَقْدُ النَّيْدِ الْحَامِضُ (سَطَعَ) الْقُبَارُ كَنَعَ سَطُوعًا وَسَطِيعًا كَلِمَةٌ وَهُوَ قَلِيلٌ ارْتَفَعَ وَكَذَا الْبَرْقُ
 وَالشُّعَاعُ وَالصَّبْغُ وَالرَّائِحَةُ وَيَدُهُ سَطْعًا صَفَقَ بِهِمَا وَالْأَسْمُ السَّطْعُ مُحَرَّكَةً أَوْ هَوَانٌ تَضْرِبُ يَدُكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدُ
 آخَرَ وَتَضْرِبُ لَوْ قَعَهُ سَطْعًا شَدِيدًا مُحَرَّكَةً أَيْ صَوْتٌ ضَرِبَهُ أَوْ رِيحُهُ وَأَتَمَّ حَرْكَهُ لَأَنَّهُ حِكَايَةُ لَانْعَتٍ وَلَا مَصْدَرٍ
 وَالْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النُّعُوتِ أَحْيَانًا وَكُتَابُ الطَّوِيلِ عُنْدَ الْخَبَاءِ وَالْجَمْلُ الطَّوِيلُ الْغَنَمُ وَعُمُودُ الْبَيْتِ
 وَجَبَلٌ وَسَمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعْرِ بِالطَّوِيلِ وَسَطْعُهُ تَسْطِيعًا وَسَمَةٌ هِيَ الْأَسْطَعُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقَدْ سَطَعَ كَفْرٌ وَفَرَسٌ
 كَانَ لِبَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهُوَ ذُو الْقِلَادَةِ وَكَثِيرُ الْقَصِيجِ وَكَامِيرُ الطَّوِيلِ وَسَطَعَتْنِي رَائِحَةُ الْمَسْكِ كَنَعَ إِذَا طَارَتْ إِلَى
 أَنْفِكَ (السَّيْعُ) كَلِمَةٌ وَالسَّيْعُ بِالضَّمِّ الشَّيْمُ أَوِ الدَّوْسُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرَّدَى مِنْهُ وَطَعَامٌ مُسْعَوٌّ أَصَابَهُ
 السَّهَامُ مِثْلُ الْبَرْهَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دَعَاءُ الْمُعْزَى بِسَعٍّ وَاضْطِرَابُ الْجِسْمِ كِبَرًا أَوْ الْهَرَمَ وَالْفَنَاءُ كَالْتَسَعِّعِ وَتَرْوِيهِ

الشعر بالدهن وتوسع الشهر ذهب أكثره وجاهه انحطت وانهم انحسرت شقته عن الأسنان (سقع)
 الطائر ضربه كنع لطمها بجناحه وفلان فلان لطمه وضربه والنبي اعلمه ووجهه والسوم وجهه لطمه
 انما يسرا كسعه وبناصيته قبض عليها فاجتذبا ومنه لتفع بالناصية اي تجبرتها بها الى النار او لتسودن
 وجهه وانكفي بالناصية لانها مقدمة او لتعلمه علامة أهل النار ولتذله او لتقته ورجل مسفوح العين
 غاؤها ومسفوح معيون أصابه سقعة اي عين والسوافع لوافح السوم والسقع الثوب اي ثوب كان
 وبالضم حب الحنظل الواحدة بهاء وثنية من حديد او الاثافي واحدتها سقعة والسود تضرب الى الحمرة
 وبالتحرير سقعة سواد في الحديد من المرأة الناجية والسقعة بالضم ما في دمنة السار من زبل او رماد او قمام
 متلبد قرام تخالف اللون الارض ومن اللون سواد اشرب حمرة والاسقع الصقرو الدور والوحشي ومن السلب
 الاسود ويقال اثل اليك اسقع وهو اسم للغم اذا دعيت لللب والسقعة حامة صارت مسقعة في عنقها
 موضع العلاطين وبنو السقعة بطن والساقع المساقع والمطارد والاسد والمعاتق والمضرب والاستقاع كالتمج
 واستقع لونه للمفعول تغير من خوف او تحووه وتسقع اصطلح واسيقع مصغر اسقع اسم ومنه قول عمر الان
 الاسقع اسقع جهنم رضى من دينه وامانته بان يقال ساق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به فن كان له
 عليه دين فليعد بالغداة فلتقسم ماله بينهم بالحصى * السقوق بقاء ثم قاف لغة ضعيفة في (القرقع)
 بقاءين الثانية مقسوحة وهو تعرب السكر كنه الراء وهو شراب يتخذ من الذرة او شراب لاهل الحجاز من
 الشعير والحبوب حبشية وقد لجوا بها وليس في الكلام خامسة مقسومة الاول مقسوحة العجز (السقع)
 بالضم الصنع وما تحت الركبة وجواها من فواحها ومقع الديك كنع صاح والنبي ضربه ولا يكون الا صلبا
 بشده والطعام اكل من سوقته ومنه قول الاعرابي لضيفه وقد قدم اليه ثريدة لا تسقعهما ولا تقعرها ولا تشرمها
 قال فن اين آكل قال لا ادري فانصرف جائعا وخطيب مسقع كذب مصقع وكتاب الخرقه والاسقع طويتر
 كالصفور في ريشه خضرة ورأسه ايض ج اساقع وابو الاسقع واثله بن الاسقع صحابي والسوقعة وقبة
 التريد ومن العمامة والجمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع وسقا وما ادري اين سقع وسقع ذهب
 واستقع لونه بالضم تغير (سكع) كنع وفرح مشي مشيا متعافا لا يدري اين ياخذ في بلاد الله متحير
 كسكع ورجل ساكع وسكع غريب وما ادري اين سكع اين ذهب وما يدري اين يسكع من أرض الله اين ياخذ
 والمسكعة كسدة المضلة من الارض لا يمتدى فيها الوجه الامر وتسكع عمادى في الباطل * السلطوع
 كعنفور الجبل الامس والسلطع كسندل الرجل الطويل كالسلطاع كسقطار والمتعة في كلامه كالمجنون
 والسلطع اسلقى (السلع) التوفى القدم ج سلوع وسلع جبل في المدينة وقول الجوهري السلع خطا لانه

علم وجبل إهديل وحسن وادي موسى من عمل الشوك وكزير ماء يقطن وجبل بالمدينة يقال له غنث وواد
بالعامة به نرى وقد بنوا حتى زيد وسلعان محركة حصن باليمن والسلع محركة شجر مرأوسم أو ضرب من الصبر
أو قلة خيشة الطعم والبرص وتشقق القدم وقد سلع كفرح فهاقه واسلعج سلع بالضم والسواعج كجوه الصبر
المرو السلع بالكسر المثل وفي الجبل الشق ويقعج اسلاع وسواع واربعة مواضع ثلاثة منها بلاد باهلة
وموضع بلاد بني أسد وعلامان سلعان بالكسر ترابان وعلمان اسلاع واسلاع القرم ما تعلق من اللحم على نسيم
إذا سمحت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعب وكالغدة في الجسد ويقعج ويحرك وكعبنة أو حراج
في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تحرك إذا حركت وتكون من حصاة إلى بطيخة وهو مسلع
والعلقج كعب وبالقح الشجة كأنه ما كانت ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعان وسلاع والسلع محركة
اسم جمع واسلع صارد الشجة وكثير الدليل الهادي والمسوعة المحببة والسليع في الجاهلية كانوا إذا استنوا
علقوا السلع مع العشر بيران الوحر وحذروها من الجبال واشعلوا في ذلك السلع والعشر النار يستطرون
بذلك وقول الجوهري علقوه بذناب البقر غلط والصواب بأذناب وفي البيت الذي استشهد به تسعة أغلاط وتسلع
عقبه تشقق واسلع انشق (السلق) كجفر الجري الشجاع الواسع الصدر والصفابة البديهة السيئة الخلو
كالسقة والناق الجريثة الماضية وبلا لام اسم كلبة (السلق) كجفر المكان الحزن أو اتباع ليلع والظلم
والسلفاع كجبارا برك إذا استطار في القيم واسلقع البرق استطار والحصى حيث عليه الشمس (السمدع)
فتح السين والميم بعدها منناة تحببة ومجبة مفتوحة ولا تظم السين فانه خطأ السيد الكريم الشريف السخي
الموطأ الاكاف والشجاع والذئب والرجل الخفيف في حوائجه والسيف واسم رجل وبنت قيس الصفاية
وقرس البراء بن قيس بن عتاب (السمع) حس الأذن والأذن وما وقر فيها من شيء سمعه والذكر المسموع
يكسر كالسماع ويكون للواحد والجمع ج اسماع واسمع حج اسماع سمع كعلم سمعاً ويكسر أو بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم وسماعاً وسماعة وسماعية وسمع واسمع والسمعة فعلة من الاسماع وبالكسر هيئته وسمعت
إلى أي اسمع متى وقالوا ذلك سمع أذن ويكسر وسماعها وسماعتها أي اسماعها وان شئت قلت سمعاً قال ذلك
إذا لم تخصص نفسك وقالوا أخذت عنه سمعاً وسماعاً جاؤا بالمصدر على غير فعله وقالوا سمعاً وطاعة على ضمائر
الفعل ويرفع أي أخرى ذلك وسمع أذن فلانا يقول ذلك وسمعة أذن ويكسر ان وأذن سمعة ويحرك وكفرحة
وشريفة وشريف وسماعة وسماعة وسموع وجمع الأخيرة سمع بضمين وما فعله رياء ولا سمعة ويضم ويحرك وهي
ما هو يذكره ليري ويضم ويرجل سمع بالكسر يسمع أو يقال هذا امرؤ ذو سمع بالكسر وذو سماع وفي الدعاء اللهم
سمعا لبقنا وسمعان أي يسمع ولا يسمع أو يسمع ولا يحتاج إلى أن يسمع أو يسمع به ولا يتم أو هو كلام يقوله من يسمع

خبر الأيحية والمسمع كخبر الأذن كالساعة ج مسمع وعروقي وسط القرب يجعل فيها جبل لتعدل الدلو
 وابوقيلة وهم المسمعة والخشبان تدخلان في عروقي الزئبد إذا أخرج به التراب من البئر وكثعد الموضع الذي
 يسمع منه وهو مني برأي ومسمع بحيث أراه وأسمع كلامه وهو بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يدر أين توجه
 أو معناه بين سمع أهل الأرض فحذف المضاف أو بارض خالية ما بها أحد أي لا يسمع كلامه أحد ولا يصير أحد
 إلا الأرض القفر أو سمعها وبصرها طولها وعرضها ويقال التي تنسب بين سمع الأرض وبصرها إذا غرر بها
 وألقاها حيث لا يدري أين هو أو حيث لا يسمع صوت إنسان ولا يرى بصر إنسان وسموا سمعون وسماعة محققة
 وسمعان بالكسر وكثير ودير سمعان بالكسر ع يحلب وع يمحض به دفن عمر بن عبد العزيز ومحمد بن محمد بن سمعان
 بالكسر السمعاني أبو منصور محدث وبالفتح ويكسر الامام أبو المظفر منصور بن محمد السمعاني وابنه الحافظ أبو بكر
 محمد وكثير المسمع والسماع والاسد يسمع الحسن من بعد وأم السمع وأم السمع الدماغ والسمع محركة أو كعب
 هو ابن مالك بن زيد بن سهل أبو قبيلة من حريمهم أبو رهم أحراب بن أسيد وثقعة التابعيان ومحمد بن عمرو من
 تابعي التابعين وعبد الرحمن بن عياش المحدث ويقال في النسبة أيضا سماعي بالكسر والسمع كسكر الخفيف
 ويوصف به القول والسمع الصغير الرأس أو اللحية والداهية والخفيف السريع ويوصف به الذئب والمرأة
 الكالحة في وجهها المولولة في أرك والرجل الطويل الدقيق وسمعة نظرت كقرشبة وطرطبة وتكسر الفاء واللام
 في ن ظ ر ويقال فيها سمعة كخروعة محققة النون أي سمعة سماعة والسمع بالكسر الذكرا الجبل وولد الذئب
 من الضبع وهي بهاء يزعمون أنه لا يموت حتف أنه كالحية وفي عدوه أسرع من الطير ووثبته يزيد على ثلاثين
 ذراعا وبلا لام جبل وقيل سمعة سمعتك وسمعة لك أي لسمعة والسماع بطن وكتظام أي أسمع والسمعية كبرية
 قرب مكة واسمعة شمة والدلو جعل لها سمعا وكذا الزئبد والمسمع كحسن القيد وبهاء المعينة والسميع
 التثنية وانتشهر وأزاله الجول بشر الذكرا والسماع وكعظم المقيد المويجر واسمع له واليه أصغى وتسمع به
 الناس وقوله تعالى واسمع غير مسمع أي غير مقبول ما تقول أو أسمع لا اسمع * سميع كسميدع بالقاء وقد
 انضم سببه وحيث يجب كسر القاء ابن ناكور بن عمرو بن يعفر أبو شرجيل أو شراحيل الرئيس المطاع المتبوع أسلم
 فكتب إليه النبي صلى الله عليه وسلم على يد جرير الجلي كما بأوقيل بصفين * السمع كهمع الذئب ويقال
 للحيث أنه لسمع همع (السمع) محركة الجمال والاسع الطويل والمترفع العالي وكفينة الطريقة
 في الجبل ج سناع والجميلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام وهو سنيع وقد سنع كنصر ومنع وكرم سناعة
 وسنوعا وهذا السنع أفضل وأطول وكثير عقبة بن سنيع في نسب طهية من الاشراف وأبوه سنيع مشهور
 بالجمال المفرط ومن الذين كانوا إذا أرادوا الموسم أمرتهم قرش أن يتلثموا مخافة قسمة النساء منهم والسانعة

الناقة الحسنة كالسناع والسنع بالكسر الرشح او الحز الذي في مفصل الكتف والذراع او السلاحي يصل غاين
الامايح والرشح في جوف الكتف ج كقردة واسناع واسنع اشتكاه وطال وحسن وجاء بأولاد ملاح
والسناع الجارية التي لم تنقض (سوع) بالضم قبيلة باليمن والساعة جزء من اجزاء الحديد والوقت
الحاضر ج ساعات وساع والقيامه او الوقت الذي تقوم فيه القيامة والهاكون كالجاعة للبياع وساعة
سوعا شديدة وسوع بالضم والفتح وقرابه الخليل صنم عيسى في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فدفعه الطوفان
فاستار ما بليس فعبد وصار لهذيل ورج اليه وساعت الابل نسوع تختل بلاراع وهو ضائع سائح وبعده سوع
من الليل وسوع كغراب بعده وكغراب وبرحاء المذى او الودى وفي الحديث في السوعاء الوضوء وسع سع
امر بعهد سوعاه وناقه مسباع كصباح تدع ولدها حتى تأكله السباع واوية يائية واساعة اهمله وضيعه
واسوع استقل من سباع الى ساعة او تأخر ساعة والرجل انشترتم مذى والحمار ارسل غرمولة وعذا مسوع له
كعظم مسوع له وعامله ساوعة من الساعة كياومة من اليوم (ساع) الماء والتراب يسيع مسعا
وسيو عاجري واضطرب على وجه الارض والابل تختل بلاراع واوية يائية والسيع الماء الجارى على
الارض وبعده سيعاء من الليل بالكسر وكسيرا بعد قطع منه والسباع كحلب شجر البان او شجر يشبهه والشحم
نظلي به المزادة والطين بالين يطين به وقول القطامي فلما ان جرى سمن عليها * كما طينت بالقدن السباعا
من باب القلب اى كما طينت بالسباع القدن وهو القصر والمسيعة ككتبة خشبة مملسة يطين بها تكون مع
حذاق الطباين وناقه مسباع كصباح تذهب في المرعى او التي تحمل الضبعة وسوء القيام عليها او التي يسافر
عليها ويعاد والتسيع التطين والتدهين بالشحم ونحوه (فصل الشين) (الشيدع)
بالدال المهملة كزبرج القرب واللان والاداهة وتفتح دالهمج شبادع (الشع) بالفتح وكعنب ضد الجوع
شع كسمن خبزا ولما ومنهما واشبعته من الجوع والشع بالكسر وكعنب اسم ما اشبعك وهو شبعان وشايح سمع
في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شعي وشعبانة وامرأة شعي الذراع ضخمة وشبي الخلال والسوار تملأهما
سنا والشبعان جبل بالبحرين واطم بالمدينة والتبى كسكرى ه يمشق وكقدامة اسم زمرم والشباعة
ايضا الفضالة بعد الشبع وثوب شيع الغزل كأمير كثيره ورجل شيع العقل وشبعة بفتح الباء وافرده شع
فعله ككرم وحبل شيع كثير الشعر او البر وشبعة من طعام بالضم قد رما يشبع به مرة واشبعه وفره وشبعت
نحوه تشيعا فارتب الشع ولم تشبع والتشيع ان يرى انه شبعان وليس كذلك والتكثر والا كل اثر الاكل * شع
كفرح بزغ من مرض او جوع (الشجاع) كحباب وكاب وغراب وأمير وكف وعنبه وأجد الشديد
القلب عند البأس ج شجعة مثلثة وشجعة محتركة وشجاع كرجال وشجعان بالضم والكسر وشجعاء وهي

شجاعة مشددة وشجعة كفرجة وشجاع شجاع وشجاع وشجاع بضمين او خاص بالرجال وقد شجع
 ككرم وكغراب وكاب الحية او الذكركر منها وضرب منها صغير شجاع بالكسر والضم والصغر الذي يكون
 في البطن وشجاع بن وهب صحابي وشجاع بالضم بطن وشجاع بطن من كلب وبالكسر بطن من كانه وهو
 جد الحارث بن عوف الصحابي والشجع محركة في الابل رعة نقل القوائم حمل شجع القوائم ككف وناق
 شجاع وشجعة كفرجة والاشجع من فيه شجة كالهوج والاسد والذهر والطويل والبين الشجع اي الطول
 والاشجع اصول الاصابع التي تصل بصب ظاهر الكف الواحد كاحد واصبع واشجع بن ريث بن عطفان
 ابو قبيلة وشجعه كمنعه غلبه بالشجاعة فهو مشجوع والشجعة بالضم ويفتح العاجر الضاوي لافواده وبالفتح
 الفصل نضعة امه كالحبل والشجع بضمين عروق الشجر ولحم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب وككف
 المنحون من الجمال وبهاء المرأة الجريئة المسورة في كلامها كالشجعة وبوشجع بالكسر قبيلة وشجعة
 اسم والشجع كجمل المنتهى جنونا وشجعه تشجيعة قوى قلبه او قال انك شجاع وتشجع تكلف الشجاعة
 (الشرح) بكسر الطويل والتعش او الجنارة والسرير والناقطة الطويلة وخشبة طويلة مربعة
 والمشرج بالفتح المطول ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لتواحيه وكذلك من الخشبة اذا كانت مربعة
 فامرته بفتح حروفها قلت شرحها (الشريعة) ما شرع الله تعالى لعباده والظاهر المستقيم من المذاهب
 كالشرعة بالكسر فيهما والعقبة ومورد الشاربة كالشرعة ونظم راؤها والشرع بالكسر ع وشرالك النعل
 واوتار البربط وبهاء حباله للقطا والنور ويفتح و مثل الشيء كالشرع ج شرع ايضا ويفتح وشرع كعب ج
 شرع وكتاب الورم ادام مشدودا على القوم ومن البعير عقه وكالملاء الواسعة فوق خشبة تصفقه الريح
 فيمضي بالسفينة ج اشرة وشرع بضمين وكغراب رجل كان يعمل الاسنة والرياح ومن التبت المعتم
 والشرعية بالضم ويكسر الناقة الطويلة العنق وشرع لهم كنع سن والمثل صار على طريق نافذ وهي دار شرعة
 ومنزل شارع والدواب في الماء شرعا وشرعما دخلت وهي ابل شروع بالضم وشرع كركع وفي الامر خاص
 والحبل انشطة وادخل قطريه في العروة والاهاب سلخه والشي رفته جدا والرياح تسددت فهي شرعة
 وشوارع وشرعناها وشرعناها فهي مشروعة ومشروعة وشرعك ما بقلك تحمل اي حسبك من الزاد ما بلغت
 مقصدك بضرب في التبع بالسير ومررت برجل شرعك من رجل اي حسبك يستوي فيه الواحد والجمع
 والناس شرع واحد ويحرك اي باج واحد والناس في هذا شرع ويحرك اي سواء وحيثان شرع كركع دافعة
 رؤسها والشارع العالم الرباني العامل المعلم موكل قريب وشارع جبل بالدهان موه وشارع الانبار والميدان
 محتان بفتح ادو الشوارع من النجوم الدانية من الغيب وكثير الشجاع بين الشرعة كسهاية والكان الجيد

وكشاد بائعه والاشرع الاتب الذي امتدت اذنته وشراعه كمامة د لهذيل ورجل والشرعة محركة
السقيفة ج اشراع واشرع بابا الى الطريق قمته والطريق يته كشرعه تشرعوا والتشريع ايراد الابل
شريعة لا يحتاج معها الى نزع بالعلق ولا مقي في الخوض وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه ان رجلا سافر
في صحبه فلم يرجع برجوعهم فاتهم اصحابه فرفعوا الى شرح فقال اوليا المقول البينة فلما عجزوا الزم القوم
الايمان فاخبروا عليا بحكم شرح فقال **أورد هاسعد وسعد مشمل * ياسعد لا تروى بهذا الابل**
ويروى ما هكذا **أورد ياسعد الابل** ثم قال ان اهن السقي التشريع ثم فرق علي بينهم وسالهم فافروا فقتلهم
اي ما فعله شرح كان هينا وكان قوله ان يخطا ويستري الحال بايسر ما يخطا بمثله في الدماء **(النسج)**
بالكسر قبيل النعل كالشعن والشيع بكسرتين وطرف المكان وما ضاق من الارض والبقية من المال
وجله وقيله ضد ومائة لني شج وله شع مال اي قليل منه او قطعة من الابل والغنم قليلة ورجل شع مال حسن
القيام عليه وشع المنزل كنع شعاشوعا بطفه وشاع وشوع ج شع بالضم والنعل شعاجعل لها
شعا كاشعها وشعها وشع القرش كفر صارين ثبته ورباعية اخراج والنعل انقطع شيعه والسامع
الرجل المنقطع الشيع * شطع كفر جزع من مريض وشيوع **(الشعع)** والشعاع والشعان والشعاعي
الطويل والشعاع الخفيف والحسن والمتفرق والطل غيب الكفيف والشعاع كسحاب التقرب
وتفرق الدم وغيره والراي المتفرق ومن السبل سفاه وثبت ومن اللبن الصباح قدا كثر ماؤه ومن النفوس التي
تفرقت همومها وذموا شعاعا متفرقين وطارقوا ذم شعاعا تفرقت همومه وشعاع الشمس وشعاعا بينهما
الذي رآه كأنها حبال مقلبة عليك اذا نظرت اليها او الذي يتشرب من ضوئها او الذي رآه ثمثدا كل ما يحيد
الطالع وما اشبهه الواحدة بها ج اشعة وشع بضمين وشعاع بالكسر وشع البعير وله فرقه كاشعه والبول
او القوم يشع تفرق وانتشر والغارة عليهم صبا والشع المتفرق من كل شيء والحجلة كالشيع وبالضم يت
العنكبوت والشعع كهذه رجل من عيس واشع الزرع اخرج شعاعه والسبل اكتزجه والشمس نشرت
شعاعها وانتع الذئب في الغنم اغار وشعع الشراب مزجه والريدة رفع رأسها وطونه او اكثر ودكها ومغنها
والشي خلط بعضه ببعض وتشتع الشهور ي منه قليل * الشطع كهمج والشعاع بزيادة النون الطويل
منا ومن غيرنا وشجرة شطعة ايضا متفرقة الاغصان غير متقفة **(الشعع)** خلاف الوتر وهو الزوج وقد شفعه
كنعته ويوم الاضحى وقيل في قوله تعالى والشعع والوتر هو الخلق لقوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين
او هو الله عز وجل لقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هورابعهم وعين شافعة تنظر قطرين وشفعت لي
الاشباح بالضم اي اري الشخص شخصين اضعف بصري واشاره وبوشاع من بني المطلب بن عبد مناف

منهم الامام الشافعي رحمه الله تعالى وتظم نسبة الراقي فقال محمد اذ ريس عباس ومن بعدهم عثمان ابن شافع
وسائب ابن عبيد سابع * عبد يزيد ثامن والتابع * هاشم المولود ابن المطلب * عبد مناف البميع تابع
وانه يشفع على العداوة اي يعين على وبضارني وقوله تعالى من يشفع شفاعة حسنة اي من يزد عملا الى عمل
ولا تشفعها شفاعة نقي للشافع اي ما لها شافع فتشفعها شفاعة وكامر صاحب الشفاعة وصاحب الشفاعة بالضم
وهي ان تشفع فيما تطلب فتشفعه الى ما عندك فتشفعه اي تزيده وعند الفقهاء حق تلك الشفاعة على شريكه
المجعد ملكه فمهر ايعوض وقول الشعبي الشفاعة على رؤس الرجال اي اذا كانت الدارين جماعة تحتلف
المهام فباع واحد نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم سواء على رؤسهم لا على سهامهم والشفاعة ايضا الجنون
ومن الضحى ركعاه ويشفع والمشفوع المجنون وناقاة او شاة شافع في بطنها ولد يتبعها اخر سميت شافعالا ولدها
شفعها او شفعتها كنع شفع او المصدر من ذلك بالكسر كالضر من الضر والشافع التيس او هو من الضان
كالتيس من المزي او الذي اذا القح القح شفعالا وناقاة شفعوع كصبور تجمع بين محلين في حلبة واحدة
وكامير جد العزيز بن عبد الملك المقرئ وكزير ابو صالح بن اسحاق المختب المحدث والشافع الوان الرعي
ثبت اثنين اثنين وشفعته فيه تشفعا حين شفع كنع شفاعة قبلت شفاعة واستشفعه الياساله ان يشفع
* الشفع كالشعل زنه ومعنى او هذه تصحيف والصواب الشفع * شفع في الاناء كنع كرع فيه وقلنا تابينه عانه
(شكح) كفرح كثر ايفه والزرع كثر حبه وغضب وتوجع وكثف الخيل اللثيم والوجع وشكح بعمرة
برما كنع رفعه واشكعه اغضبه او امه واصجره والشكاعة كتمانة شوكه عملا فم البعير والشكاغى كبارى
وقد تفتح من دق التبات ولدقته يقال للمهزول كانه عود الشكاغى الواحدة شكاعة او لا واحدة لها وانما يقال
شكاغى واحدة وشكاغى كثيرة وهما شكاعيان وهن شكاعيات يشبه الباذاورد وليس به نافع من الحيات
العسقة واللهاة الوارمة ووجع الاسنان (الشح) تحركه وتسكين الميم مولد هذا الذي يتصح به او موم
العسل القطعة بها وعبد الله بن العباس بن جبريل وعثمان بن محمد بن جبريل ومحمد بن بركة واحمد بن محمود
البغدادى الشمعون محدثون هكذا يخطون به ساكنة والصواب تحريكه وشح كنع شحوا وشحوا وشحمة
لعب ومنح والشي شحوا تفرق وكصبور المزاحة اللعوب ومسك مشوع فخلوط بالغير وشحون الصفا آخر
يوسف صلوات الله عليهم اوالا وادمارية القبطية ام ابراهيم واسحاق بن ابراهيم بن عباد بن شمعون الديرى ويكران
ابن الطيب بن شمعون محدثان واختاف في شمعون الصحابي وبالايجام اصح وشمعان مؤمن آل فرعون واشمع
السراج سطع نوره وشمعه شمعنا العبه والتوب غمسه في الشمع المذاب (الشناعة) الفظاعة شنع ككرم فهو
شنع وشنع واشنع ويوم اشنع كرمه والاسم الشناعة بالضم واشنع بن عمرو بن طريف ابو حنيفة وشنعاء شناعة

مفرطة وشنع الحرقه كنع شعنها حتى تنفس وفلاتا استنجمه وشتمه وفتحته والشروع بالضم القمح وراى
 امر اشنع به كعلم شجاع بالضم اى استنجمه والمشروع المشهور والشنع كسفر رجل المضطرب الخلق واشنعت
 الناقة اسرعت وانتشيع تكثير الشناعة والتشيع والانكماش والجحد في السير كالشنع وتنشع تها للقتال
 والفرس ركبته وعلامه والسلاح لبسه والغارة بها والتوب تقز (الشوع) بالضم شجر البان او عمره
 اويبت في السهل والجبل وشوع راسه ككرم شوعا اشعان قاله ابو عمرو والقياس شوع كفرح والشوع
 تحركة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلا بته حتى كانه شوك وهو اشوع وهى شوعاء ج شوع وياض احد
 خدى القمر وقاضى الكوفة سعيد بن عمرو بن اشوع كاحد من التقات والمشوع محرث الثور كانه من
 شيع النار واصله مشيع ولكنه كصيان وضبان وشع شع امر بالتقص وتطويل الشعر وهذا شوع هذا
 وشيع هذا ولد بعده ولم يولد بينهما شى (شاع) يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كدبومة وشيعانا
 تحركة ذاع وفساوسهم شائع وشاع وشاع غير مقسوم وهذا شيع هذا شوعه او مثله والشيع المقدار وولد
 الاسد وآيل غدا او شيعه اى بعده وشيع الله اسم كتم الله وشيعان ع بالين وشيعه الرجل بالكسر انباعه
 وانصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا الاسم على كل
 من يتولى عليا واهل بيته حتى صار اسماءهم خاصا ج اشباع وشيع كعيب وشعت بالشى كبعث اذعته
 واظهره كاشعته وبه والانا ملاء فهو مشيع وشاعكم السلام كال عليكم السلام او تبعكم اولا فارقمكم
 او ملاء كم السلام وشاعكم الله بالسلام واشاعكم به اتبعكم اى جعله صاحبكم وتابعا والشاع بول الجبل
 الهاجج او المتشجر من بول الناقة اذا ضرب به الفحل واشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجه لمشايعتها الزوج
 وال اخبار المنتشرة والشيع ككتاب دق الخطب تشيع به النار وقد يفتح ومن مار الراعى اوصوته والدعاة جمع
 داع وهم شيعاء فيها كفقهاء اى كل واحد منهم شيع لصاحبه ككيس وكذا الدار شيعه بينهم اى مشاعة
 والمشيح ككيل الحفود المملوءة لوما وككتسه فقه المرأة لقطنها وشيوه وكصبور الوقود والضرام من الخطب
 والشيعه بالفتح شجرة شجرها التحل وعسلها طيب صاف وتعبق بها التياب واشاع بالابل اهاب بها والناقة
 بولها رمت به وقطعته ورجل مشيع كذبايع زينة ومعنى وشيع بالابل اشاع بها وفلاتا خرج معه لودعه
 ويسلفه منزله ورمضان صام بعده ستة ايام وبالنار احرقة وفلاتا شجعه وجره والراعى تقح في البراع والنار التي
 عليها حطب ايد كيا به وكعظيم الشجاع كانه شيع بغيره او بشوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن
 المشيعه في الاضاحى بالفتح اى التي تحتاج الى من يشيعها اى يتبعها الغنم لضعفها وبالكسروهى التي تشيع
 الغنم اى تتبعها لضعفها وشايعة والاه وباه صاح ودعاها وفلاتا تابعه على امر والمشايع اللاحق وتشيع ادعى

قوله كمال الخ هكذا
 في النسخ وفيه سقطا
 والصواب كما يقال الخ
 اه من الشارح

قوله ومتشاعان هكذا
في النسخ وصوابه
متشاعان اه شارح

دَعْوَى الشَّيْعَةِ وَهِيَ مُتَشَاعَانٌ فِي دَارٍ وَمُتَشَاعَانٌ شَرِيكَانِ وَمُحَدَّثٌ مَنصُورٌ الشَّيْعِيُّ بِالْكَسْرِ مِنْ شَيْعَةِ الْمَنصُورِ
مُحَدَّثٌ وَهُوَ شَيْعٌ نَسَاءً بِالْكَسْرِ أَيْ يُشَيِّعُهُنَّ وَيُحَالِطُهُنَّ ﴿فصل الأصابع﴾ (الاصبع)
مُتَلَفَةُ الْهَمْزَةِ وَمَعَ كُلِّ حَرَكَةٍ ثَلَاثُ الْبَاءِ تِسْعُ لُغَاتٍ وَالْعَاشِرُ أَصْبُوعٌ بِالضَّمِّ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُرَاعٍ وَقَدْ تَذَكَّرُ ج
أَصَابِعُ وَأَصَابِعُ وَالْأَصْبَعُ كَدْرُهُمْ جَبَلٌ يَنْجِدُ وَذُو الْأَصْبَعِ حَرَّانُ بْنُ مُخَرِّثِ الْعَدَوَانِ الْحَكِيمُ الشَّاعِرُ
الْخَطِيبُ الْمَعْرُوفُ نَهَشْتُ أَقْبَى إِبْهَامِ رَجُلِهِ فَقَطَعَهَا فَقَلَّبَ بِهِ وَجَبَانَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْغَلِي الشَّاعِرُ وَشَاعِرُ آخِرِ
مُنَازَرَةٍ مِنْ مَذَاهِبِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ وَابْنُ أَبِي الْأَصْبَعِ مُنَازِعٌ كَتَبَ عَنْهُ الْحَافِظُ الدِّمَاطِيُّ وَذُو الْأَصْبَعِ التَّمِيمِيُّ
أَوِ الْخُرَاعِيُّ أَوِ الْجُهَنِيُّ صَحَابِيٌّ وَعَلَى مَا شَبَّهَ أَصْبَعُ أَيْ أَرَحَسَنُ وَأَصْبَعُ خَفَانَ بَنَاءً عَظِيمٌ قُرْبَ الْكُوفَةِ وَذَاتُ
الْأَصْبَعِ رَضِيَّةٌ وَهُوَ مَغْلُ الْأَصْبَعِ خَاتَرٌ وَأَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ رِيحَانَةٌ تُعْرَفُ بِالْقُرْشِ جَمَشْتُكَ وَأَصَابِعُ هَرَمُوسٍ قَفَّاحُ
السُّورِ نَجَّانٍ وَأَصَابِعُ الْعَذَارَى صُفْفٌ مِنَ الْعَنْبِ طَوَالُ كَالْبُلُوطِ شَبَّهَ بَيْنَهُنَّ وَأَصَابِعُ صُفْرٍ أَصْلُ بَنَاتٍ شَكَلُهُ
كَالْكُفِّ نَافِعٌ مِنَ الْجُنُونِ وَالسُّمُومِ وَأَصَابِعُ فِرْعَوْنَ شَبَّهَ الْمُرَاوِدَ فِي طَوْلِ الْأَصْبَعِ يَجْلِبُ مِنْ بَحْرِ الْحِجَازِ يَجْرِبُ
لِلْحِمَامِ الْجِرَاحَاتِ سَرِيعًا وَذَاتُ الْأَصَابِعِ عٌ وَصَّبَعُ بِهِ وَعَلَيْهِ كَنَعٌ أَشَارَ نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُغْتَابًا وَفَلَا تَطْعَى فَلَانٌ دَلَّهُ
عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ وَالْإِنَاءُ وَضَعَ عَلَيْهِ أَصْبَعَهُ حَتَّى سَأَلَ عَلَيْهِ مَا فِي إِيَّاهُ آخِرُ الدَّجَاجَةِ أَدْخَلَ فِيهَا أَصْبَعَهُ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا
بَيْضٌ أَمْ لَا وَالصَّبْعُ وَالْمَصْبَعَةُ الْكَبِيرُ وَالْمَصْبُوعُ الْمُسَكَّرُ (الصنع) مُحَرَكَةُ التَّوَاءِ فِي رَأْسِ الظِّلْمِ وَصَلَابَةُ
أَوَّلِ طَافَةٍ فِي رَأْسِهِ وَالتَّسَابُّ الْقَوِيُّ وَجَارُ الْوَحْشِ وَصَنَعَهُ كَنَعَهُ صَرَعَهُ وَالتَّصْنَعُ التَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ مَحِيضًا وَذَهَابًا
أَوْ أَنْ يَجِيءَ وَحْدَهُ لَشَيْءٍ مَعَهُ أَوْ أَنْ يَجِيءَ عَرِيانًا أَوْ أَنْ يَذْهَبَ مَرَّةً وَيَعُودَ آخَرَى وَالتَّصْنَعُ كَقَنَقَذِ الْحِمَارِ الصَّغِيرِ
الرَّاسِ وَسَيَعَادَانُ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (الصدع) الشَّقُّ فِي شَيْءٍ صُلْبٍ وَالْفِرْقَةُ مِنَ الشَّيْءِ تَمَيَّزَتْ بِالمَصْدَرِ وَالرَّجُلُ
الْمُخْفِيفُ اللَّحْمَ وَيُحَرِّكُ وَبَنَاتُ الْأَرْضِ وَالنَّاسُ عَلَيْهِمْ صَدْعٌ وَاحِدٌ أَيْ يَجْتَمِعُونَ بِالْعَدَاوَةِ وَالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ
النَّاسِ وَالشَّقَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِهَاءِ الصَّرْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْقَتْمِ وَالنَّصْفُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَشْقُوقِ قَصْفَيْنِ
كَالصَّدْعِ فِيهِمَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ أَيْ شَقَّ جَمَاعَتَهُمُ بِالْوَحِيدِ أَوْ أَجْهَرَ بِالْقُرْآنِ أَوْ أَظْهَرَ أَوْ أَحْكَمَ بِالْحَقِّ
وَأَفْصَلَ بِالْأَمْرِ أَوْ أَقْصَدَ بِمَا تُؤْمَرُ أَوْ أَفَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَصَدَعَهُ كَنَعَهُ شَقَّهُ أَوْ شَقَّهُ تَصْفَيْنِ أَوْ شَقَّهُ وَلَمْ يَفْتَرِقْ
وَفَلَا نَاقِصَهُ لِكَرَمِهِ وَبِالْحَقِّ تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا أَوْ بِالْأَمْرِ أَصَابَ بِهِ مَوْضِعُهُ وَجَاهَرُ بِهِ وَابْتِهَ صَدْعًا مَالًا وَعَنْهُ صَرْقَةٌ
وَالْقَلَاءُ قَطْعُهَا وَبَيْنَهُمْ صَدَعَاتٌ فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى مُحَرَكَةٌ أَيْ تَفَرَّقَ وَجَبَلٌ صَادِعٌ ذَاهِبٌ فِي الْأَرْضِ طَوِيلًا وَكَذَلِكَ
سَبَلٌ وَوَادٌ وَالصَّبْحُ الصَّادِعُ الْمَشْرِقُ وَالْمَصَادِعُ طُرُقٌ سَهْلَةٌ فِي غَلْظٍ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ كَقَعْدِ الْمَشَاقِصِ الْوَاحِدِ
كَتَبَرُ وَخَطِيبٌ مَصْدَعٌ كَتَبَرُ بَلِغٌ وَالصَّدْعُ مُحَرَكَةٌ مِنَ الْأَوْعَالِ وَالطَّبَاءِ وَالْحَمْرِ وَالْإِبِلِ الْقَتَى الشَّابُّ الْقَوِيُّ
وَنُسَكْنُ الدَّالُ أَوِ الشَّيْءُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ كَانَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ وَالْقَتَى وَالْمُسْنُ وَالسَّجِينِ وَالْمَهْزُولِ

والعظيم والصغير من الحديد صدأ وكأثير الصبح ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو شيء يشق
 ضفين ج ككيب واللبن الحليب وضعت فبر فعلته الدواية والفتي من الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس
 تحت الدرع وكغراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز في الشعر صدع كعني فهو مضدوع والمصدع
 كحدث سيف زهير بن جذيمة وع وتصدع تفرق كاصدع والأرض بفلان اذا تغيب فيها فارا وانصدع انشق
 كصدع (الصرع) ويكسر الطرح على الأرض كالمصرع كقعده وهو موضعه ايضا وقد صرعه كنعه
 والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة ويروى بالفتح بمعنى المردة
 وبالضم من يصرعه الناس كثيرا وكهمزة من يصرعهم كالصريع والصراعة ككبن ودراعة وكأثير المصروع
 ج صرعى والقوس لم يفتح منها شيء أو التي جف عودها على الشجر وكذلك الصوت والقضيب من الشجر
 ينهصر الى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقط في الظل لا نصيبه الشمس فيكون الين من القرع
 وأطيب ريحا ويستألف به ج صرع والصرع علة تمنع الاعضاء النفسية من أفعالها منعاً غير تام وبسببه
 سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الاعصاب الحركة للاعضاء من خلط غليظ أولج كثير فتشبع
 الروح عن اللوك فيها سلكا طبيعيا فتشبع الاعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والفتن من الشيء
 ج أصرع وصروع وكصبر الكثير الصراع للناس ج ككيب وهو ذو صرعين ذولونين وتر كتهم صرعين
 يتقلون من حال الى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أي حذاء والصرعان ابلان ترد أحدهما حين
 تصدر الأخرى لكثرة الليل والنهار والغداة والعشي من غدوة الى الزوال صرع والى الغروب آخر ويقال
 آتته صرعى النهار أي غدوة وعشية وما أدري هو على أي صرعى أمره بالكسر أي لم يتبين لي أمره والصرع
 بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مضطرعان وأبو قيس بن صراع كشد اذ رجل
 من بني عجل والمصرعان من الابواب والشعر ما كانت قافيتان في بيت وبابان منصوبان يتضمنان جميعا
 مدخلهما في الوسط منهما وصرع الشعر والباب جعله ذامصراعين كصرعه كنعه وفلا تاصرعه شديدا
 * الصرقة الفرقة وصرقة المقلعة بالكسر طرفها الذي بصوت * المصطع كثير المبلغ الفصح
 (الصعصع) المتفرق وطائر ابرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعاصع والصعصعة التفريق والفرق
 والحريك وتروية الرأس بالدهن وتبت يسمى به وصعصعة بن معاوية أبو قبيلة من هوازن وعبد الرحمن بن
 عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة تابعي شيخ مالك وابن عيينة وقلب اسمه بعضهم فقال عبد الله بن
 عبد الرحمن وذهبوا صعاصع نادة متفرقة وتضعع تحركه وتفرق وجبن وذل وخضع وصفوفهم زالت عن
 مواضعها وبهم الدهر آبادهم وشتهم (صفعة) كنعه ضرب قتاه يجمع كفه لاشديدا أو هو ان يسط كفه

قوله وذهبوا هكذا
 التسخ والصواب ذهب
 الابل اه شاح

فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّقْعُ مَوْلَدَةً وَرَجُلٌ صَفْعَانُ وَمَصْفَعَانِي يَصْفَعُ وَالصَّوْقَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ وَالْكُمَةُ وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى
صَوْقَةٍ أَوْ تَصْفِيفُ وَالصَّوَابُ بِالتَّصَاوِفِ (صَقْعُهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْقَتِهِ وَالذِّكُّ مَقْعًا وَمَصْفَعًا
وَصَقَاعًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبِكَيْ وَسَمُّهُ عَلَى وَجْهِهِ أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرْعُهُ وَالْجَارُ بِضَرْطَةٍ جَاءَ بِهَا مُتَشَبِّهَةٌ
رَطْبَةً وَفُلَانٌ ذَهَبَ أَوْ عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ أَوْ عَنِ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكَرَمِ وَمَقْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ صَقْعَتُهُ الصَّاقِعَةُ فَصَقَعَ
هُوَ كَفَرِحَ وَصَهْ صَاقِعٌ أَيْ اسْكُتْ يَا كَذَّابٌ وَكَأَمِيرٍ نَوَّعَ مِنَ الزَّنَابِيرِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَجْمٌ وَقَدْ
صُقِعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْقَعَتْ بَضْمَهُمَا وَأَصْقَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَا بَيَاضٌ فِي وَسْطِ رُؤُسِ
الْخَيْلِ وَالطَّرِيقُ غَيْرُهَا وَهُوَ أَصْقَعٌ وَهِيَ صَقْعَاءُ وَالصَّقْعُ مُحَرَّكَ الْمَصْدَرُ لِذَلِكَ وَإِنْ بَارَأَ الرِّكْبَةَ وَشَبَّ غَمٌّ أَخَذَ
بِالنَّفْسِ لَشِدَّةِ الْحَرِّ وَكَثِيرِ الْبَلِيغِ أَوْ الْعَالِيِ الصَّوْتِ أَوْ مَنْ لَا يَرْتَجِعُ عَلَيْهِ فِي كَلَامِهِ وَلَا يَتَّقِعُ وَالصَّقْعَاءُ الشَّمْسُ
وَالْأَصْقَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الْصَّفَارِيَّةُ وَكِتَابُ الْبَرْقِعِ وَشَيْءٌ يُشَدُّهُ أَنْفُ النَّاقَةِ وَخِرْقَةٌ تَقِي الْجَارِمِينَ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّوْقَةِ
وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَكْمَةِ مِنَ الْجَامِ وَسَمَةٌ عَلَى قَذَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّقِيعُ مُحَرَّكَ أَوَّلِ التَّجَارِ حِينَ تَصْقَعُ فِيهِ الشَّمْسُ
رُؤُسَ الْبَهْمِ وَالْحَوَارِ الَّذِي يُنْجِي فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ التَّجَارِ وَالصَّوْقَةُ بِكَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْبَةُ التَّرِيدِ وَوَسْطُ
الرَّاسِ وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذَوِ الصَّوْقَةِ وَادِلِيَّةٌ وَمَقْعٌ لَزِيدٌ تَصْقِيعًا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ
وَأَصْقَعُ دَخَلَ فِي الصَّقِيعِ (الصَّلْعُ) مُحَرَّكَ انْخِسَارُ شَعْرٍ مُقَدِّمِ الرَّاسِ لِنَقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ
وَصُورُهَا غَنَاءٌ وَاسْتِيلَاءُ الْحَقَافِ عَلَيْهَا وَلَطْمُ مِنَ الدِّمَاغِ عَمَّا يُعَاشِيهِ مِنَ التَّخَفِّ فَلَا يَتَّقِيهِ سَقِيَّةً أَبَدًا وَهُوَ مُلَاقٍ
صَلْعٌ كَفَرِحَ وَهُوَ أَصْلَعُ وَهِيَ صَلْعَاءُ جُ صَلْعٌ وَصَلْعَانُ بَضْمَهُمَا وَمَوْضِعُ الصَّلْعِ الصَّلْعَةُ مُحَرَّكَ أَيْضًا وَبِضْمٍ وَصِلْعٌ
كَصَقِيلٍ جَبَلٌ أَوْ عَجَبِيلٌ صَلِيعٌ كَأَمِيرٍ مَا عَلَيْهِ نَبْتُ وَالْأَصْلَعُ وَالصَّوْلَعُ السِّنَانُ الْمَجْلُوُّ وَالْأَصْلَعُ الذِّكْرُ وَحَبَّةُ
دَقِيقَةِ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبْنَدَقَةٍ وَالصَّلْعَاءُ كُلُّ خِطَّةٍ مَشْهُورَةٍ وَالدَّاهِيَةُ وَالْأَرْضُ أَوْ الرَّمْلَةُ لِأَنَّهُ لَا نَبَاتَ فِيهَا وَصَلْعَاءُ
النَّعَامِ عَ بَدَارِيْنِي كَلَابٍ أَوْ غُطْفَانٍ بَيْنَ النَّقَرَةِ وَالْمُدْخِشَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصَّلْعَاءُ كَالْمَجْرَاءِ عَ وَالسَّوَّةُ الْبَارِزَةُ
الْمَكْشُوفَةُ أَوِ الدَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَّا وَبَّيَتْ الشُّهُودَ وَلَكِنْ رَكِبْتَ الصَّلْعَاءَ تَعْنِي فِي إِدْعَائِهِ
زِيَادًا وَعَمَلَهُ مَخْلَافٍ الْحَدِيثُ الصَّحِيحُ الْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ وَالْعَاهِرُ الْحَجَرُ وَسَمِيَّةٌ لَمْ تَكُنْ لِأَبِي مُضَيَّانَ فَرَأَسَا وَالصَّلِيعَةُ
مَاءٌ وَكُرْمَانٌ أَوْ سَكْرُ الْخَمْرِ الْعَرِضُ الشَّدِيدُ الْوَاحِدُ بِهَا وَكَسْرُ الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ شَيْءٌ أَصْلَعُ الشَّمْسِ كِتَابُ
حَرْهَا وَصَلْعٌ تَصْلَعًا عَذْرًا وَالحَيَّةُ بَرَزَتْ لِاتْرَابِ عَلَمِهَا وَفُلَانٌ وَضَعَ يَدَهُ مُسْتَوِيَةً مَبْسُوطَةً فَسَلَحَ وَانْصَلَعَتْ
الشَّمْسُ بَرَزَتْ أَوْ تَكَبَّدَتْ وَسَطَ السَّمَاءِ أَوْ خَرَجَتْ مِنَ الْغَيْمِ كَصَلَعَتْ (صَلْعٌ) عِلَاوَتُهُ ضَرْبٌ عَقْفُهُ
وَرَأْسُهُ حَلْقُهُ وَفُلَانٌ أَقْلَسَ (كَصَلْعٌ) فِي الْكُلِّ وَصَوْتٌ صَلْنَقٌ كَسَمْنَدَلٍ شَدِيدٌ وَصَلْعُهُ شَدِيدٌ وَصَلْعٌ
يَلْقَعُ خَالَ وَكَسَمْنَدَلٍ الْمَاضِي الْجَرَى الشَّدِيدُ وَيُقَالُ لِلطَّرِيقِ صَلْنَقٌ يَلْقَعُ هُوَ (صَلْمَةٌ) بَنُ قَلْعَةٍ

اي لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه حقة والشئ ملته وفلان اقلس (الاصمغ) الصغير الاذن والسيف القاطع
والترقي اشرف المواضع والسادز والكعب اللطيف المستوي والتبترج له عرو لم يتقن والريش التثيب
اللطيف او افضل الريش ج متمكن بالضم والاصمغ القلب الذي المستقط والاصمغان هو والرائي الحارم
وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن اصمغ ابو سعيد الاصمعي ويكنى ابا القدين ايضا والصمغاء الصغيرة
الاذن والاذن الصغيرة اللطيفة المنقحة الى الرأس والسالفة والملك المدقق من النبات او الهوى اذا ارتفعت
قبل ان تنقلا وكل برعومة مجتمعة لم تنفتح بعد ج صمغ ويقال للكلاب صمغ الكعوب اي صغارها والصومعة
بجوهرية بيت للتصاوي كالصومع لادقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة القريد وصمغ كبرج ركب
رأسه غير مكثرت وفي كلامه اخطا وصمغه بالعصا كنع صر به والقوم من هم فحسبهم بالكلام وصمغ على رايه
تصميمهم وظي مصمغ كعظم مؤول وزيدة مصمعة ومصومعة مدقة الرأس وصومعها دقق رأسها والشئ
جمعه وقران مصمعات اي عطاش ملققات فيهن صمغ وسهم مصمغ ابتلت قدذه من الدم وغيره فانضمت وانصمغ
في غصبه مضى * الصنعة انقباض الخيل عند المسألة وقدراته يصنع لو ما ورجل مصنع الرأس بالفتح
ومصنعه الى الطول ما هو وصنيعات مصغر صنعة كتنقذ ع * الصنع كتنقذ النعام الصلب الرأس وكذا
الحمار والسائق الوجنتين والحاجيين العظيم الجبهة او الرقيق الخدض والمخرف كالمصنع * الصنعة
بالكسر حرف حديد منقر من الجبل (صنع) اليه معروفا كنع صنعا بالضم وصنع به صنعا قبيحا فعلة
والشئ صنعا بالفتح والضم عمله وما احسن صنع الله بالضم وصنيع الله عندك والصناعة كتابه حرقه الصانع
وعمله الصنعة وصنعة القرم حسن القيام عليه صنعت فرسي صنعا وصنعة والصنيع ذلك القرم والسيف
الصقل المجرب والسهم كذلك وقرس باع بن خويص الطائي والطعام والاحسان كالصنعة ج صنائع وهو
صنعي وصنعتي اي اصطنعته ورثته وخرجه وصنعت الجارية كعتي احسن اليها حتى سميت كصنعت
الضم تصنعا او اصنع القرم بالتخفيف وصنع الجارية بالتشديد اي احسن اليها وسمتها لان تصنيع الجارية
لا يكون الا بشيء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بدار سليم ورجل صنع اليدين بالكسر وبالفتح يك وصنيع
اليدين وصناعتها حادق في الصنعة من قوم صنعي الايدي بصمة وبصمتين وبكسرة واصناع الايدي
حكي رجل ونسوة صنغ بصمتين ورجل صنغ اللسان مخركة ولسان صنغ يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة
صناع اليدين كتاب صنعة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان ونسوة صنغ ككعب والصناع الجصق
كتاب رجل من حصر له كتاب مع دجيل بن علي وصنعا د بالين كثيرة الاشجار والمياه تشبه دمشق و
صنغ مشق والنسبة اليها صنعا اي اوليها صنعا وصنعة بالين والصنع بالكسر السقود وما صنع من

قوله التثيب هكذا في النسخ
وصوابه العيب بالمهملة
وتقديم اللطيف عليه كذا
يؤخذ من التارخ اه

قوله الصنع كعبه بالجره على
انه مستدرج على الجوهرى
وايس كذلك بل ذكره
في ص ن ع كذا في
التارخ اه

سفرة او غير هاء الخياط او الدقيق الذين والشواء والثوب والعمامة ومنفعة الماء ج اصناع ووع ويضاف
الى قبا وبالفتح دوية او طائر كالصونع فيها والصناعة مستددة وكسحاب يشب يخذ في الماء العيسر به الماء
ويجبه حيناً والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخولن واصطنع اخذها وكالحوض يجمع فيها ما المطر وتضم
نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى والمباني من القصور والحصون واصنع اعان آخر والآخر تعلم
واحكم واصطنع عنده صنعة اخذها والتصنع تكلف حسن السميت والتزين والمصانعة الرشوة والمداواة
والمداهنة وفي القرين ان لا يعطى جميع ما عنده من السر وله صون بصوته فهو يصانعه بذه سيرة واصطنع
لنفسى اخترت لخاصة امر استكفيك واصطنع خاتماً امر ان يصنع له (الصاع) والصواع بالكسر والضم
والصوع ويضم الذي يكال به وتدور عليه احكام المئين وقرى بين او الصاع غير الصواع ويؤت وهو اربعة
امداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م لك قال الداودي معياره الذي لا يختلف اربع خفان بكفى الرجل
الذى ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجريت
ذلك فوجدته صحيحاً ج اصوع واصوع واصواع وصوع بالضم وصيعان او هذا جمع صواع وهو الجلام
يشرب فيه والصاع المظمن من الارض كالصاع والصولجان وموضع يكس ثم يلعب فيه وموضع صدر
النعام اذا وضعت بالارض والصاع الموضع تهيئة المرأة لندف القطن وقد صوعت الموضع تصويها وضعت
اصوعه كنه بالصاع وفرقة وخرقة واقزعة والاقران وغيرهم ايدهم من نواحيهم والنخل تسع فحمتها بعضاً
وصوعة هضبة م وكسر دالمع من التبت وصوعت الرمح النبات هيجه والثى حدد راسه ودور من جوانبه
والجمل عدل ائنه يمنة ويسرة واصوع التبت هاج والشعر تشق وتقبض او تشمر وتقرط والقوم تفرقوا
وتباعداً واجيعاً واصاع انقل راجعاً سريعاً تصيع الماء اضطرب على الارض والتبت هاج وصعته اصبعه

فرقة والقوم جلت بعضهم على بعض واصاع انقل يائية واوية (فصل الضلع) (الضبع)
العضد كلها واوسطها يلحمها والايط او ما بين الايط الى نصف العضد من اعلاه والمضعة اللحمة تحت الايط من
قدم وضبعه كنعته مد اليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جلا والنامنة شمها ولا ن جارو ظم وعلى فلان مد
ضبعه للدعاء عليه ويده اليه بالسيف مدها به والخيل والايل ضبعاً وضبعاً ناسخراً كمدت اضباعها
في سيرها كضبعت تضيعا وهي ناقة ضابح والبعر اسرع او شى عرك ضبعه والخيل ضبعت والقوم الضلع
مالوا اليه والشى اسموه وفرس ضابح شديد الجري او كثيره او يبيع احد شقيه وبنى عتقه او الضبع يرى
فوق التقريب وكل اكنة سودا مستطيلة قليلاً وذهب به ضبعاً للعباطلا والضبعان شتى ع وهو ضبعانى ومن
اهل الضبعين وضبعه كملمة جبل وبت زفرين الحارث التي اشارت على ايها اخطب الشطاي والمن عليه وكان

أمره الخلاء وأعطاه مائة ناقة فقال في قتي قبل التفرق يا ضباعاً فلايك موقف منك الوداع أي أراد يا ضباعاً
 فترحم أي قتي ودعينا أن عزمت على فترحمنا فلا كان منك الوداع لتأتي موقف وبنت عامر بن قيس وهي ضباعة
 الكبرى ومن الصحابيَّات بنت الزبير بن عبد المطلب وبنت عامر بن قريط وبنت عمران بن حصين وضعت الناقة
 كفرح ضباعاً وضبعة فخر كثر أراد أن الضبع كاضبعت واستضبت فهي ضبعة كفرحة ج ضباع وكبالي
 وقد تستعمل في النساء والضبع بضم الباء وسكونها مؤنثة ج اضبع وضباع وضع بضمين وضبعة وضبعة
 والذكر ضبعان بالكسر والآخر ضبعانة وضبعة عن ابن عباد ويجمع على الضبع أو لا يقال ضبعة ج ضبايع
 وضباع وضبعانات بكسرهما وهي سبع كالثب إلا إذا جرى كانه أعرج فلذا سمي الضبع العرباء ومن أسلك
 يده خطلة فرت منه الضباع ومن أسلك أسنانها معه لم تنج عليه الكلاب ويحذها أن تد على بطن حامل
 لم تسقط وإن جلد به مكال وكيل به البذر من الزرع من آفاته والأكل بمرارتها يحد البصر وسيل جار
 الضبع أي يخرجها من وجارها وانما قيل دلجة الضبع لأنها تدور إلى نصف الليل والنسج كرجل السنة المجدية
 وبلا لام ع أورانية وككتاب كواكب كثيرة أسفل من نبات نعش وبطن الضباع ع وهي في ضبع فلان
 من ثمان في كفه وناحيته وضبعة كضفة بالميماء وبكهنه محلة بالبصرة وابن ربيعة بن زاروان أحد
 ابن ربيعة وابن قيس بن ثعلبة وابن عجل بن جهم وجار مضبوع كانه الضبع وضع تضيعاً جين وفلا نأحال ينه
 وبين المرمى الذي صدر منه وناق مضبعة كعظيمة تقدم صدرها وترجع عضداها واضطباع المحرم أن يدخل
 الرداء من تحت إبطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويدي منكبه الأيمن ويغطي اليسر سمي به لأبداء أحد
 الضبعين وقول الجوهري وضبان أمدراى متفتح الجنبين إلى آخره موضعه مدر وأما ثبته هنا وأوالله
 تعالى أعلم * الضوق كجوهردويته أو طائر كالضبع بالفتح والرجل الاحق أو الصواب فيه الضوكة
 (الضبع) غاسول للثياب الواحدة بها وبات كالضغائس إلا أنه أعظم من ربع الضبان بعصر ماؤه في اللبن
 الرائب فيطيب جيد الباء وكضبع ع وضبع كع ضبعاً وضجوعاً وضع جنبه بالأرض كالضبع واضطبع واضجع
 والطمع والمضجع كقعد موضعه كالطمع ود فيه بروت يض لبي أي بكرين كلاب ويقال لها المضاجع وكعبور
 القرية تمل بالمستقي ثقل ورجبه لهم والملا الوامعة والمرأة الخالقة للزوج والضعيف الرأي كالضجوع والسجاية
 الطبيعة لكثرة ماها والناقعة ترى ناحية والثراحد حول أي ذات تلطف وبضم الصادح من بني عامر والنجعة
 بالكسر الكسل وهبة الاضطباع وبالضمر كاسم الجنس وبالفتح الرقدة وبالضم الوهن في الرأي وفتح والمرض ومن
 يجمع الناس كثير أو ضبعك مضاجعت والمضاجع واد بأشقل حرة بني سليم ومثني الوادي ج ضواجع والاحق
 والصم المائل للضيق وقد جمع كع وضجع والضواجع الجمع والاضباب وع ومضاجع الضب مساقطة

وَرَجُلٌ ضَاجِعٌ وَضَعَهُ بِالضَمِّ وَكَيْفَ وَضَعَهُ وَنَجَعِي بِكسرهما وضعا كثيرا لا ضطجعا كسلان أولاهم لبيت
 لا يكاد يخرج ولا ينهض لمكره أو عاجز مقيم والضاجعة الغنم الكثيرة كالضجاء ومصب الوادي والممثلة
 من الدلاء حتى تمل في ارتفاعها من البئر لقلها وضجع فلان إلى بالكسر أي مبله وانجفع السابا ماثلها والاضجع
 الخائف لأمراه واضجعه وضعت جنبه بالأرض والنش خضته وجوالقه كان غمضا ففرغه والاضجاع
 في القوافي كالألفاء أو كالأقواء وفي الحر كان كالألفاء والخفض والاضطجاع في السجود أن يتضام ويلصق
 صدره بالأرض وتضجع في الأمر تقعد والسحاب أرب بالمكان وتضجع في الأمر تضجعا قصر والشمس دنت
 للمغيب الضرج بكسر الميم (الضرع) من اللطف والتلف أو الشاء والبقر ونحوهما وأما الناقة
 فتلج ضروع وشاة وامرأة ضرعاء وضريع وضريعة عظيمة وضراء ه والضروع بالضم غيب
 أيضا كإرب الخب والضرع كإرب الشبق أو يسه أو نبات رطبة يسمى شبرا أو يابسه ضريعا لا تقربه دابة لحبسه
 والسلاء والعوسج الرطب أو نبات في الماء الآجن له عروق لا تصل إلى الأرض أو شئ في جهنم أمر من الصبر
 وأثن من الحيفة وأحر من النار ونبات متين يرمي به البحر ويسمى كل شجرة والخمر أو رقتها والجلدة على العظم
 تحت اللحم وضرع إليه ويثقت ضرعا محركة وضراعة خضع وذلل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع
 وضرع ككثيف وضروع وضريعة محركة وكثرم ضعف فهو ضرع محركة من قوم ضرع محركة أيضا ومهر
 ضرع محركة لم يقو على العدو والضارع والضرع محركة الصغير من كل شئ أو الصغير السن الضعيف وكثيف
 الضعيف وضرع به فرسه كنع أدله والسبع من الشئ ضروعا دنا والشمس غابت أو دنت للمغيب كضربت
 وتضرع كتضرع والضرع بالكسر المثل وقوم الحبل ج ضروع واضرع له ما لا بد له ولا نأذله والشاء
 نزل لبنها قبيل التناج والحي اضرعني للنوم يضرب في الذل عند الحاجة والتضريع التقرب في روعان كالتضرع
 وضرع الرب تضربا طبعه فلم يتم طبعه والقدر حان أن تدرك وتضرع إلى الله تعالى ابتل وتذل أو تعرض بطلب
 الحاجة والطل قلس وضارعه شابه وتضارع بضم المشاة فرق والراء ويستهما وكسر الراء وبفتحها وضرم الراء
 عن الموعب جبل يتجدد منه الحديث إذا سال تضارع فهو عام خصب والمستضرع الضارع (الضضاع)
 الضعيف من كل شئ والرجل بلا رأي وحزم كالضضع وضاضع بالضم جبل صغير عنده جرس كبير يجمع فيه
 الماء والضع ناديب الناقة والجمل إذا كانا قضييين أو هو أن يقول له ضع لتأدب وضععه هدمه حتى الأرض
 وتضعضع خضع وذلل وانحقر (الضفدع) كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود دابة هريية
 ولهما مطبوخا برئت وملتزبان للهوام وبرية وشحمها عجيب طعم الأسنان الواحدة بهامج ضفادع وضفادي
 وضت ضفادع بطنه جاع وضفدع الماء صارت فيه الضفادع وكزبرج عظم في خوف الحاق من القوس

* ضلع كنع جعس وجبق والضلع شجوا النيل والضفاعة ثمره السعدانة ذات التوك مستديرة كأنها
 فلك لا تراها إذا هاج السعدان وانتد ثمره الاستلقية قد كثرت عن شوكها وانتت لقدم من بطاها
 (ضو كح) في مشيه أعيا وتضو كح من الحفاة ثقل والضو كحة بخو حرة الرجل الكثير اللحم الاحق الثقل الواني
 الضعيف الراي والمرأة التي تمايل في جنبها تفرغ المشي (الضلع) كغيب وجذع م مؤشحة ج اضلع
 وضلوع واضلاع وهم كذا على ضلع جائرة والضلوع ما اتحنى من الارض أو الطريق من الحررة وكغيب الجبيل
 المنفرد أو الجبل الأدل المستدق ومنه الحديث كاتكم يا أعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقبلين وع بالطاف
 والعود الذي فيه عرض وأعوجاج تشبه بضع الحيوان ويوم الضلعين مثنى من أيامهم وضلع بني النسيبان
 والقلي وبني مالك والرجام مواضع وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ حرة منه وكغيب سمكة
 صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كنع مال وجحف وجاروفلا ناضرية في ضلعه وضلع السيف كقرح أعوج
 والضلع الجائر وضلعك معه أي مبلك وهو اللد ولا تنقر الشوك بالشوكه فان ضلعها معها يضرب للرجل بخاصم
 آخر قيل القياس تحريكه لانهم يقولون ضلع مع فلان كقرح ولكنهم خففوا فيقول يجعل بين وبينك فلانا
 رجل يهوى هو والضلع تحركه الأعوجاج خلقه ويسكن ومنه لاقين ضلعك بالوجهين أو هو في البعير بمنزلة
 الثمر في الدواب ضلع كقرح فهو ضلع فان لم يكن خلقه فهو ضلع وقد ضلع كنع والقوة واحتمال الثقل ومن
 الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والضلاعة القوة وشدة الاضلاع ضلع ككرم فهو ضلع ج ضلع
 بالضم وفرس ضلع نام الخلق مجمر غليظ الأنواح كثير العصب ورجل ضلع الفم عظيمة أو واسعة أو عظم
 الأسنان مترافقة والعرب محمد سعة الفم وتدم صغره ورجل اضلع شديد غليظ أو سته شبيهة بالضلع ج
 ضلع بالضم والضلع المائل بالهوى والمضالعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشا كل سائرها كبداها
 كالضلع والمضالعة واضلعه أماله وجل مضلع كحس منقل وهو مضلع لهذا الأمر ومضلع أي قوى عليه
 ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها على الحمل وتضلع الثوب يجعل وشبه على هيئة الاضلاع وكعظم الثوب تسج
 بعضه وترك بعضه والمسير المخطط وكنع وتضلع امتلا شبعاً أو رباحاً حتى بلغ الماء اضلاعه * ضلع كحفر
 والضلع ايضا المرأة الواسعة الهن كالضفاعة وضلع رأسه خلقه (ضاعة) ضوعاً حركه وألقه وأفرعه وشاة
 والسر الدابة هزلها والطائر فرخه زقه والمسد تحركه فانتشرت رائحته كضوع وكذلك الشئ المتن والريح
 الغصن مبلته والصبي تضر من البكاء كضوع والضوع كضرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أو ذكر
 اليوم أو طائر أسود كالغراب طيب اللحم ج أضواع وضلعن والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب
 والضواع الضوامر من الابل وانضاع الفرح أو الصبي تضر أو ببط جناحه الى أمه لترثه كضوع فهما

قوله كالضلع والمضالعة
 هكذا في النسخ وفيه تكرار
 والصواب كالضلع والضلع
 اه شارح ولعلها المضالعة
 وزان مجوزة كما يؤخذ من
 نسخة عامر اه

(ضَاع) بَضِيعٌ ضَيْعًا وَبُكْسَرٌ وَضَيْعَةٌ وَضَيْعًا بِالْفَتْحِ هَلَكٌ وَتَلَفٌ وَالشَّيْءُ صَارَ مَهْمَلًا وَالضَّيَاعُ إِذَا عَالِيَ
 أَوْضِعَهُمْ وَضَرَبَ مِنَ الطَّيْبِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ ضَائِعٍ وَمَاتَ ضَيْعًا كَضَيْبٍ وَضَيْعًا وَضَيْعَةً
 بِكَسْرِ هَمْزٍ أَيْ غَيْرُ مُقْتَدِرٍ الضَّيْعَةُ الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمُتَلَهُ وَالضَّيْعُ ضَيْعَةٌ وَلَا تَقُلْ ضَوَيْعَةٌ جَمْعُ كَضَيْبٍ وَرِجَالُ
 وَضَيْعَاتٍ وَحِرْفَةُ الرَّجُلِ وَصِنَاعَتُهُ وَتِجَارَتُهُ وَهُوَ يَدَارِضُ ضَيْعَةً كَعَيْشَةٍ وَمَهْلِكَةٌ أَيْ يَدَارِضُ ضَيْعًا وَرِجُلٌ مُضَيَّعٌ
 لِمَالٍ مُضَيَّعٌ لَهُ وَأَضَاعَ قَتَلَ ضَيْعًا وَكَثُرَتْ وَالشَّيْءُ أَهْلُهُ وَاهْلُكُهُ كَضَيْعُهُ وَفِي الْمَثَلِ الصِّفِّ ضَيْعَتِ الْبَنَى
 بِكَسْرِ التَّاءِ وَلَوْ خَوَّطَبَ بِهِ الْمَذَكْرُ أَوِ الْجَمْعُ لِأَنَّهُ خَوَّطَبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَحْتَ مُوسَى فَكَرِهَتْ فَطَلَّقَهَا فَزَوَّجَهَا
 فَمَلَقَ فَبَعَثَتْ إِلَى الْأَوَّلِ تَسْمِيحَهُ فَقَالَ ذَلِكَ لَهَا أَوْ طَلَّقَ الْأَسْوَدُ بْنُ عُرْمَانَ امْرَأَتَهُ الْعَنُودَ الشَّيْئَةَ رَغِبَتْ عَنْهَا
 إِلَى جَمِيلَةٍ مِنْ قَوْمِهِ ثُمَّ جَرَى بَيْنَهُمَا مَا أَدَّى إِلَى الْمَفَارِقَةِ فَتَبَعَتْ نَفْسُ الْعَنُودِ قَرَامِلَهَا فَأَجَابَتْهُ بِقَوْلِهَا
 ﴿ أَتَرَ كُنْتِي حَتَّى إِذَا * عَلِقَتْ أَيْضَ كَالشَّطَنِ * أَتُنَاتِ تَطْلُبُ وَصَلْنَا * فِي الصِّفِّ ضَيْعَتِ الْبَنَى ﴾
 وَعَلَى هَذَا التَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَتَضِيعُ اللَّيْلُ فَاحٌ وَعُثْمَانُ بْنُ بِلْعٍ الضَّائِعُ مُخَذَّذٌ وَابْنُ الضَّائِعِ مِنْ نَحْوَةِ الْمَغْرِبِ
 ﴿ فَصَلِّ الطَّاءَ ﴾ ﴿ الطَّبِيعُ ﴾ وَالطَّبِيعَةُ وَالطَّبَاعُ كَكِتَابِ السَّحِيحَةِ جَبَلٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ أَوِ الطَّبَاعُ
 كَكِتَابِ مَا رَكِبَ فِينَا مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْإِخْلَاقِ الَّتِي لَا تَزَالُنَا كَالطَّبَاعِ كَصَاحِبِ وَطْبِعَ عَلَيْهِ
 كَنَعْنَعِ خَتَمَ وَالسِّفِّ وَالْدَّرْهَمِ وَالْجِرَّةِ مِنَ الطِّينِ عَمَلُهَا وَالْأَلْوَمَلَاهَا كَطَبْعِهَا وَقَفَاءُ مَكْنِ الْبَدَنِ ضَرْبٌ أَوِ الطَّبِيعُ
 الْمَثَالُ وَالصِّغَةُ تَقُولُ أَضْرِبْهُ عَلَى طَبِيعِ هَذَا وَالْحَتْمُ وَهُوَ التَّأثيرُ فِي الطِّينِ وَنَحْوِهِ وَبِالْكَسْرِ مَقْبُضُ الْمَاءِ وَمِلْ
 الْكَبْلِ وَالسَّقَاءِ وَنَهْرٌ يَبِينُهُ وَالنَّهْرُ وَالصَّدَأُ وَالْدَّنْسُ وَيُحْرَكُ جَمْعُ أَطْبَاعٍ أَوْ بِالتَّحْرِيكِ الْوَسْخُ الشَّدِيدُ مِنَ الصَّدَأِ
 وَالشَّيْنِ وَالْعَيْبِ وَالطَّبَاعُ وَتُكْسَرُ الْبَاءُ مِثْمُ الْفَرَاثِ وَهَذَا أَطْبَعَانُ الْأَمِيرُ بِالضَّمِّ طَبِيعُهُ الَّذِي يَحْتَمُّ بِهِ وَكَثَادُ
 السِّبَاقِ وَكَتَابَةُ حَرْقِهِ وَطْبِعَ عَلَى الشَّيْءِ بِالضَّمِّ جَبَلٌ وَطَلَانٌ دُنْسٌ وَشَيْنٌ وَطَلَانٌ يَطْبَعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نَفَازٌ فِي مَكَارِمِ
 الْأُمُورِ كَمَا يَطْبَعُ السِّيفُ إِذَا كَثُرَ الصَّدَأُ عَلَيْهِ وَهُوَ طَبِيعُ طَبِيعٍ كَكَتْفِ دَفْنِ الْخَلْقِ لثِمَّةٌ دُنْسٌ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سُوءِهِ
 وَكَتُورٌ دَوِيَّةٌ ذَاتُ سَمٍّ أَوْ مِنْ جَنْسِ الْقِرْدَانِ لَعْنَتُهُ أَلَمْ شَدِيدٌ وَكَتَبْتُ لُبَّ الطَّلَعِ وَنَافَةٌ مَطْبَعَةٌ كَعِظْمَةٍ
 مُنْقَلَةٍ بِالْجَمَلِ وَالتَّطْبِيعُ التَّحْيِيسُ وَتَطْبِيعُ طَبِيعَةٍ تَخْلُقُ بِإِخْلَاقِهِ وَالْإِنَاءُ امْتِلَاءٌ * طَرَسَ عِدَادٌ وَاشْدِيدٌ مِنْ
 الْفَرْعِ * الطَّرَعُ كَكَتْفٍ وَأَمِيرٌ مِنْ لَأْغَرَةٍ لَهُ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرَعَ كَفْرَحٌ لَعْنَةٌ فِي طَبِيعٍ وَكَتَفٌ نَكَحَ
 وَالْجُنْدَى قَعْدُولٌ يَغْزُ * طَبِيعٌ كَنَعْنَعِ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبٌ وَالطَّبِيعُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْخَرِصُ
 وَالطَّبِيعُ كَفْرَحٍ وَأَمِيرُ الطَّرَعِ وَقَدْ طَبِيعَ كَفْرَحٌ وَهَادٍ مَطْبَعٌ كَبِيرٌ حَاقِذٌ * الطَّبِيعُ اللَّحْسُ وَالطَّبْعُ كَقَدَفِ
 الْمَطْمُتِ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّبْعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ وَالنَّاطِعِ وَهُوَ أَنْ يَلِصَّ لِسَانُهُ بِالْعِلَاقِ الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَعُ مِنْ
 طَبِيعِ شَيْءٍ أَكَلَهُ فَيَسْمَعُكَ مِنْ بَيْنِ الْعَارِ وَاللَّسَانِ صَوْتًا (طَلَعُ) الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَاهِرًا

قوله الشئنة هكذا
 في النسخ كقينة وصوابه
 شئنة اي من بني شئنة
 كما في الخارج اه

كَاطْلَعُ وَهُمَا الْمَوْضِعُ ابْضَاوُ عَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَاطْلَعَهُ عَلَى اقْتَعَلَهُ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَنَعَ وَنَصَرَ أَنَا
كَاطْلَعُ وَعَنْهُمْ غَابَ ضِدُّوهُنَّ الصِّيِّ بَدَتْ شَبَابُهَا وَأَرْضُهُمْ بَلْغَهَا وَالتَّخْلُ خَرَجَ طَلْعُهُ كَاطْلَعُ وَطَلَعَ وَبِلَادُهُ قَصْدُهَا
وَالْجَبَلُ عَلَامَةُ كَطْلَعُ بِالْكَسْرِ وَجَاءَ اللَّهُ طَلْعَتُهُ رُؤْيَتُهُ أَوْ وَجْهُهُ وَالطَّالِعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالْهَلَالُ وَرَجُلٌ
طَلَّاعُ الثَّنَائِي وَالْإِتِّحَادُ كَشْدَادُ حَرْبٍ لِلْأُمُورِ رَكَابُهَا بَاعُوهَا وَبَشَّرَهَا بِمَعْرِقَتِهِ وَتَجَارِبِهِ وَجُودَتِ رَأْيُهُ وَالَّذِي
يَوْمَ مَعَالِي الْأُمُورِ وَالطَّلَعُ الْمَقْدَارُ تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ الْقَبْلُ وَمِنْ التَّخْلِ شَيْءٌ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ تَعْلَانُ مَطْبِقَانِ وَالْمَحْلُ
بَيْنَهُمَا مَنُضُودٌ وَالطَّرْفُ مُخَدَّدٌ أَوْ مَا يَدُومُ مِنْ عَمْرَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَفِشْرُهُ يُسَمَّى الْكَفْرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ
الْإِعْرِيضُ لِبَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ وَالْمَكَانُ الْمُشْرِفُ الَّذِي يُطْلَعُ مِنْهُ
وَالنَّاحِيَةُ وَيُقَعَّقُ فِيهِمَا وَكُلُّ مَطْمَئِنٍّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رِبْوَةٍ وَالْحَبِيَّةُ وَأَطْلَعَتُهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَشْنَتُهُ
سَمِيَ وَطَلَّاعُ الشَّيْءِ كَكِتَابٍ مَلُوءٍ بِحَرْفٍ طَلَعَ بِالضَّمِّ وَنَفَسُ طَلْعَةٍ كَهَمَزَةٍ تَكْرُرُ التَّطْلُعُ إِلَى الشَّيْءِ وَامْرَأَةٌ طَلْعَةٌ خَبَاءُ
كَهَمَزَةٍ فِيهِمَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَحْتِى أُخْرَى وَطَوِيلُ عِلْمٍ وَمَا لَبَنِي تَمِيمٍ نَاحِيَةُ الصَّمَانِ أَوْ رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ بَنَاحِيَةُ
السَّوَاغِ عَذْبَةُ الْمَاءِ قَرِيْبَةُ الرِّشَاءِ وَالطَّوْلُوعُ بِكُوهٍ وَالطَّلْعَاءُ كَالْفُقَهَاءِ النَّقِيَّةِ وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ مَنْ يُعْتَلِ بِطَلْعِ
طَلَعَ الْعَدُوَّ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ حِجْ طَلَائِعُ وَأَطْلَعَ فَأَوَّاهُ مَعْرُوفًا أَسَدِي وَالرَّأْيُ جَارِسُهُمْ مَنْ فَوْقَ الْقَرْصِ
وَفَلَانًا عَمَلُهُ وَعَلَى سِرِّهِ ظَهْرُهُ وَتَحْلُهُ مَطْلَعُهُ كَحَسَنَةِ طَالَتِ التَّخِيلَ وَطَلَعَ كَيْلَهُ تَطْلِعُ عَامِلَاهُ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ
كَاقْتَعَلَ ظَهْرَهُ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلْغَهَا وَالْمَطْلَعُ لِلْمَفْعُولِ الْمَائِي وَمَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ أَشْرَافٍ إِلَى أَشْدَادٍ وَقَوْلُ عَمْرٍ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَا قَدِيْبَتَ بِهِ مِنْ هَوْلِ الْمَطْلَعِ تَشْبِيْهُهُ لِمَا يَشْرِفُ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ وَفِي الْحَدِيثِ مَا نَزَلَ
مِنْ الْقُرْآنِ آيَةً إِلَّا لَهَا ظَهْرٌ وَبَطْنٌ وَلِكُلِّ حَرْفٍ حَدٌّ وَلِكُلِّ حَدٍّ مَطْلَعٌ أَيْ مَصْعَدٌ يَصْعَدُ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرِقَةِ عِلْمِهِ وَبِكَسْرِ
الْإِلَامِ الْقَوِيُّ الْعَالِي الْقَاهِرُ وَطَالَعَهُ طَلَاعًا وَمَطْلَعَةً أَطْلَعَ عَلَيْهِ وَبِالْحَالِ عَرْضُهَا وَتَطْلَعُ إِلَى وُرُودِهِ اسْتَشْرَفَ
وَفِي مَشِيهِ زَافٍ وَالْمِكْيَالُ امْتِلَاؤُهُمْ عَنِ اللَّهِ مَنْ لَمْ يَطْلَعْ فِي فِتْنَةٍ أَيْ لَمْ يَتَعَقَّبْ كَلَامَكَ وَاسْتَطْلَعَهُ ذَهَبَ بِهِ
وَرَأَى فَلَانٌ قَطَرَ مَا عِنْدَهُ وَمَا الَّذِي يَبْرُزُ إِلَيْهِ مِنْ أَمْرِهِ وَقُوَّتُهُ تَعَالَى هَلْ أَنْتُمْ مُطْلَعُونَ فَاطْلَعُ أَيْ هَلْ أَنْتُمْ تُحِبُّونَ
أَنْ تَطْلَعُوا اقْتَعَلُوا أَيْنَ مَنَزَلِكُمْ مِنْ مَنَزِلَةِ الْجَهَنَّمِيِّينَ فَاطْلَعُ الْمُسْلِمُ فَرَأَى قَرِيْبَتَهُ فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ وَقَرَأَ جَمَاعَاتُ
مُطْلَعُونَ كَحَسَنُونَ فَاطْلَعُ (طَمِعَ) فِيهِ وَبِهِ كَفَرَحَ طَمَعًا وَطَمَاعًا وَطَمَاعِيَّةَ حَرَصَ عَلَيْهِ فَهُوَ طَامِعٌ وَطَمِعُ
كَبَحْلٍ وَرَجُلٍ حِجْ طَمِعُونَ وَطَمَاعًا وَطَمَاعِي وَطَمِعَ كَكَرَّم صَارَ كَثِيرُهُ وَطَمِعُهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَالطَّمِعُ مَحْرَكَةٌ
رَزَقَ الْجُنْدِ حِجْ أَطْمَاعُ أَوْ أَطْمَاعُهُمْ أَوْ هَاتِ قَبْضَ أَرْزَاقِهِمْ وَامْرَأَةٌ مَطْمَاعٌ تَطْمِعُ وَلَا تَمْكُنُ وَكَقَعْدِمَا يَطْمِعُ
فِيهِ وَبِهَاءٍ مَا طَمِعَتْ مِنْ أَجْلِ (طَاعَ) لَهُ يَطُوعٌ وَيَطَاعُ اتِّقَادٌ كَانِطَاعُ وَلَهُ الْمَرْتَعُ أَمَكْنُهُ كَاطَاعُهُ وَهُوَ طَوْعٌ
بَيْنَكَ مُنْقَادٌ لَكَ وَفَرَسٌ طَوْعُ الْعِنَانِ سَلَسٌ وَالْمَطْوَاعُ الْمُطِيعُ وَالطَّاعُ الطَّائِعُ كَالطَّبِيعِ كَكَيْسٍ حِجْ طَوْعُ

كرّح وطوعة وطاعة من أعلامهم وجند بن طاعة شاعر وابن طوعة الفراري والسياني شاعران والطواعية
الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق وأطاع الشجر أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى
وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته وطوعته أو شجعت وأعانه وأجابه إليه واستطاع أطلق ويقال استطاع
ويحذفون التاء استغالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فحرك السين وهي لا تحرك أبداً وقراءة غير
خلاد فاستطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استناع يستيع وبعض يقول استطاع
يستيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه وصلاة التطوع النافلة وكل
مستقل خير من تطوع وطاوع واقتطاع يطيع لغة في تطوع (فصل الفاء) (طلع) البعير

كنع غمر في مثبه والأرض بأهلها ضاقت بهم لكثرتهم والكلبة استجعت والطالع المتهم والمائل للمذكر
والمؤنث أو هي بهاء وفي المثل لا ربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أي لا يهتم لشأنك أولاً يقيم عليك
في حال ضعفك إلا من يحزنه حالك من ربع أقام واربع على ظلعك أي أنك ضعيف فاشه عما لا تطيقه وأرق
على ظلعك أي تكلف ما تطيق ويقال أرقاهم موزاً أي أصلح أمرك أولاً وتكلف ما تطيق لأن الرأى في سلم
إذا كان ظالماً يرقى بنفسه أي لا تجاوز حدك في وعيدك وأبصر نقصك وعجزك عنه والمعنى أسكت على ما قبل
من العيب ويقال ق على ظلعك إذا كان بالرجل عيب فارتدت زجره ثلاثاً كذلك منه ويقال أرق على ظلعك
بكسر القاف أمر من الرقية كأنه قال لا ظلع بي أرقه وأداويه وفي مثل آخر أرق على ظلعك أن يهاضوا الظلالع
كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا تعب ولا إقام حتى ينام ظالع الكلاب أي لا أنام إلا إذا هدأت الكلاب
لأن ظالعها لا يقدر أن يعاظم مع صاحبها فينظر حتى إذا لم يبق غيره سقط حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب
الصارف وهو لا ينام فيضرب للمهمته بأمرة الذي لا يغفل أو الظالع الكلبة الصارقة والد كورتبها ولا تدعها
تنام وكسر د جبل لبنى سليم (فصل العين) (الفرج) كسفر رجل النبي الملقى * العكوك

كسفر رجل القصير والعكوك كسند الغول المذكور كالكعك * علع كابت وعلع بزيادة لام زجر الغنم
والابل * العهنج كقنفذ شجرة يداوى بها بورقها وسئل أعرابي عن ناقة فقال تركها ترعى العهنج وقبل
انما هو الخنخ وأما ما وقع في بعض كتب المعاني ترعى العهنج بتقديم العين فقط * العوعاء العواعة * عجع
القوم تعي عاعوا عن أمر صدوه وفي كتب التصريف عاعيت عياعاً ولم يفسروه قال الأخفش لا قطر لها

سوى حاجت وهاهيت (فصل الفاء) (فجعه) كنعاه أوجهه كقبحه أو الفجع أن يوجع
الإنسان بشئ يكره عليه فيعده وقد فجع عياله كعني ونزلت به فاجعة وموت فاجع وفجوع كصبور فجع
الناس بالدواهي والفاجع غراب البين وأمرأة فاجع أي ذات فجعة وهي الزينة وتصح بوجه المصيبة والفجاج

كغراب جد سلقه (القدح) محركة أعوجاج الرضع من اليد والرجل حتى ينقلب الكف أو القدم إلى أنسيها
أو هو المني على ظهر القدم أو ارتفاع أنحر القدم حتى لو طوى الأقدع عصفورا ما إذا ما هو عوج في المفصل
كانها قد زالت عن مواضعها أو كثر ما يكون في الأرماع خلقه أوزيع بين القدم وبين عظم الساق ومنه حديث
ابن عمر أن يود خير دفعوه من بيت قد عت قدمه وفي البعير أن تراه يطأ على أم قدانه فيشخص صدره جل
أقدع وناقة قدعاء والتفديع أن يجعله أقدع * الفردوعة كعصفورة زاوية الجبل عن العزيزي وقيل صوابه
بالقاف * الفرزع كتنفد حب القطن وبها القطعة من الكلاب ولا لام أحد أقمار لقمان الثانية وتفرزع الكلاب
صار فرانع (فرع) كل شيء أعلاه ومن القوم شريفهم والمثل الطائل المحدث وهم الجوهرى فخره قال
الشويعر فن واستبق ولم يعتصر * من فرعه مالا ولم يكسر * والشعر التام والقوس علمت من طرف القصب
والقوس الغير المشقوق والفرع من خير القسي ويقال قوس فرع وفرعة ومن المرأة شعرها ج فروع وتجري
الماء إلى الشيب ج فراغ ومن الأذن فرعة وبالضم ع من أضم أعراض المدينة وفرع يتفرع عن كبك بعرفان
ويفتح وما يعينه وجع الأفرع لضد الأصل كالفرع عن بالضم وبالفتح م أول ولا تشبه الناقة أو النعم كانوا يذبحونه
لأنهم ومنه لا فرع أو كانوا إذا تمت أبل واحد ما تقدم بكرة فخره لصيه وكان المسلمون يفعلونه في صدق الإسلام
ثم نسخ ج فرع بضمين والقسم وع بين البصرة والكوفة ومصدر الأفرع والفرعاء للتام الشعر وكان أبو بكر
رضي الله تعالى عنه أفرع وعمر أصلع والقمل ويسكن والفرعة واحدة وتسكن وجلدة تزد في القرية إذا لم تكن
وفراء نامة وفرع كنع صعد وزل ضد والبكر اقتضاها كافر عها ورأسه بالعصا علاها بها والقوم فرعاء وفروعا
علاهم بالشرف أو بالجمال والفرس بالجماد قدعه وكبته وبينهم جزوكف وأصله والقارع المرتفع الهى الحسن
والمستقل ضد وحسن بالمدينة وة بوادي السراة قرب سابه وع بالطائف والفرعة محركة أعوان السلطان
جمع قارع والقوارع تلاع مشرفات المسابيل وع وكهينة فرقة بنت أبي أمية وبنت رافع وبنت عمرو وبنت
عيس وبنت مالك بن الدخيم وبنت معوذ وفارعة بنت أبي سفيان وبنت أبي الصلت النخبة وبنت مالك بن
سنان وهي بكهينة صحايات وحسان بن ثابت يعرف بابن القرية بكهينة وهي أمه وتميم بن فرع كعب تابعي
وأفرع في الجبل انحدرو كفرع تفرعوا بهم نزل والفرعة تحرها والأبل تبت الفرع والقوم فعلت إليهم ذلك
واتبعوا في أول الناس وأهله كفلهم والجماد القرم أدعى فاه والحديث والشئ أشداه كاستفرعه والأرض
يجول فيها قرف خبرها وفلان العروس فرع من غشيانها والمرامرات الدم عند الولادة أو في أول ما حاضت
والضبع الغنم أنشدت وأدمت وأفرع بسيد بني فلان بالقسم أخذه وفرع تفرعا انحدرو وصعد ضد ورج
الفرع كاستفرع ومن هذا الأصل مسائل جعلها فروعة قفرعت وتفرع القوم ركبهم وعلاهم أو تزوج سيدة

قوله ومن الأذن فرعه فليس
الأذن مؤنثة وكان يجب تأنيث
الضمير العائد إليها وحق العبارة
أن يقول ومن الأذن أعلاها
في عبارة من الركاكة انظروا
الناحية

نَسَاهُمْ وَالْأَعْمَانُ كَثُرَتْ وَفُرُوعُ جَدُّو لِعِ وَالْقَيْقَرُ كَقَيْقَلٍ شَجَرٌ وَكَزْبَرٍ لَقَبُ نَعْلَبَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَلَعْنَةُ فِي فِرْعَوْنَ
 أَوْضُرُورَةٌ شَعْرٌ فِي قَوْلِ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ **ح** دَاوُدُ وَابْنُ عَادٍ وَمُوسَى * وَفَرِيعٌ بَيَانُهُ بِالْقَالِ **ح** وَفِرْعَانُ بْنُ
 الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي النَّزَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا أَخْرَجَ لِكَاعٍ وَفِرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ شَاعِرٍ
 لَصٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهَيْعَةَ بْنِ فِرْعَانَ قَاضِي مِصْرَ مُحَمَّدٌ وَالْمُقَارِعُ الَّذِينَ يَكْشِفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَثِيرٌ
 فِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمَنَّكُمْ إِلَّا فِرْعُ أَيْ الْمَوْسِمُ **(فِرْعُ)** عَدَا شَدِيدًا وَقُلَانَا لَوَى عُنْقُهُ وَالْأَصَابِعُ تَقَنُّهَا
 فَتَفَرَّقَتْ وَافْتَرَقَتْ وَالْفِرْقَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ وَالْفِرْقَعَةُ كَقَفْقَدَةِ الْأَسْتِ وَالْإِفْرِيقُ الْفِرْقَعَةُ وَعَنِ الشَّيْ
 الْأَنْكِشَافِ عَنْهُ وَالنَّحْيُ * الْفِرْنَجُ كَزَبْرٍ وَقَفْقَدَةُ الْقَمَلِ الْوَسْطُ **(الْفِرْعُ)** بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَآخَرُ
 فِي كَلْبٍ وَآخَرُ فِي خَزَاعَةَ وَابْنُ الْفِرْعِ وَيَكْسُرُ الَّذِي صَلَبُهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ
 وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجَشْرِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالْهَرِكِ الدُّعْرُ وَالْفِرْقُ جُ افْتَرَعَ مَعَ كَوْنِهِ مُصَدِّرًا وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فِرْعَا
 وَيَكْسُرُ وَيَحْرَلُ وَالْإِسْتِغَاةُ وَالْإِغَاةُ ضِدُّ فِرْعَ إِلَيْهِ وَمَنْعُ كَفَرَحَ وَلَا تَقْلُ فِرْعُهُ أَوْ فِرْعَ إِلَيْهِمْ كَفَرَحَ اسْتِغَاةً وَفِرْعُهُمْ
 كَنَعَ وَفِرْحَ أَغَاةً وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعَهُمْ أَوْ كَفَرَحَ انْصَرَّ وَإِلَيْهِ لِحَاوَمِنْ تَوَمَّهَبَ وَأَفْرَعَتْهُ بَهْتُهُ وَكَفَقَدَ وَمِنْ حَلَةٍ
 الْمَلْجَأُ وَكِلَاهُمَا لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورُ الْمَوْتُ أَوْ كَرَحَلَةٍ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ وَالْفِرْعَاةُ شَدِيدَةُ الرَّجُلِ
 يَفْرَعُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَهْمَزَةٍ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُمْ بِالضَّمِّ مَنْ يَفْرَعُ مِنْهُ وَكَزْبَرٍ وَشَدَادِ اسْمَانِ وَأَفْرَعُهُ أَخَافَهُ كَفَرَعُهُ
 وَأَغَاةً وَعَنْهُ كَشَفَ الْفِرْعُ وَكَعْظَمِ الشُّجَاعِ وَالْجَبَانِ ضِدُّ وَفِرْعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفْرِيعًا كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْمُقَارِعُ
 الْفِرْعُ * فَشَعَتِ الذَّرَّةُ كَنَعَ يَسَ اطْرَافُهَا **(فَسَعُ)** الرُّطْبَةُ كَنَعَ عَصَرُهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ ذَلِكَ
 بِأَصْبَعِهِ لِيَلِيزَ فَيَنْتَفِخَ عَمَاقِيهِ وَلِيَبْكَدَا اعْطَانِيهِ وَالصَّبِي كَسَرَفَقَعَهُ عَنْ كَرْنِهِ كَأَقْصَعَ وَالِدَاةُ أَبَدَتْ حَيَاهَا مَرَّةً
 وَأَخَفَتْهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ حَسَرَهَا عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِمَالٍ اعْطَاهُ كَفَصَعَ وَالْقَصْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْفَتُهُ إِذَا انْتَفَتْ حَتَّى تَخْرُجَ
 حَشَقَتُهُ وَغَلَامٌ أَقْصَعُ يَأْدَى الْقَلْفَةَ وَأَقْصَعُ مِنْهُ حَقًّا أَخَذَهُ كُلُّهُ بِقَهْرٍ وَالْقَصْعَاءُ الْقَارَةُ وَالْقَصْعَانُ الْمَكْنُوفُ
 الرَّأْسُ أَبَدًا حَرَارَةً وَالتَّهَابُ أَقْصَعُ تَقْصِيعًا ضَرِطٌ أَوْ قَسَا * فَصَعُ كَنَعَ جَحْسٌ وَحَبَقٌ **(قَطَعَ)** الْأَمْرُ كَكَرَّمِ اسْتَدْنَتْ
 شَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَقْطَعَ وَأَقْطَعَهُ وَاسْتَقْطَعَهُ وَتَقَطَّعَهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَقْطَعَ بِالضَّمِّ نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ
 وَكَأَمْرِ الْمَاءِ الْعَذْبِ أَوِ الرِّزَالِ وَقَطَعَ الْأَمْرُ كَفَرَحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَتَقَبَّلْ أَنْ يُطِيقَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَبِالْأَمْرِ ضَاقَ بِمَذْرَعًا
(الْقَفْعُ) كَقَفْقَدِ الْجَدْيِ وَالرَّجُلِ الْخَفِيفِ كَالْقَفَاعِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعِ وَزَجَرَ الْغَنَمِ كَالْقَفْعَةِ وَقَدْ فَصَعَ إِذَا
 قَالَ لَهَا فَعَّ وَالْقَفْعِيُّ وَالْقَفْعَانِي الْجَبَانُ كَالْقَفْعَاعِ وَالرَّاعِي وَالْقَصَابُ كَالْقَفْعَانِ وَالْقَفْعِيُّ وَالْقَفَاعِ بِالضَّمِّ
 وَتَقَفَّعَ اسْمَرَعُ **(الْقَفْعُ)** وَيَكْسُرُ الْبَيْضَاءُ الرِّخْوَةَ مِنَ الْكِبَاةِ كَعَبِيَّةٍ وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ هُوَ أَذَلُّ مِنْ قَفْعٍ بِمَرْقَرَةٍ
 لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ عَلَى مَنْ اجْتَنَاهُ أَوْلَاهُ يُوطَأُ بِالْأَرْجُلِ وَقَفَّعَ كَنَعَ سَرَقَ وَضَرَطَ وَكَنَعَ وَنَصَرَ فَقَعًا وَقَفَّوعًا اسْتَدْنَتْ

صَفْرُهُ أَوْ خَلَصَتْ وَالتَّوَابِعُ فَلَا نَادَاهُ كَنَّهُ وَالْفَلَامُ زَرْعٌ وَفُلَانٌ مَاتَ مِنَ الْحَرِّ وَأَصْفَرُوا وَاجْرُفَاعٌ وَفَقَاعِي
بِالضَّمِّ مِبَالِقَةٌ وَكَفَرَحَ اجْرَأَوْ كُلُّ نَامِصٍ اللَّوْنُ فَاقِعٌ مِنْ بَيَاضٍ وَغَيْرِهِ وَأَيْضُ فَمِيعٌ كَسَكَبَتْ شَدِيدٌ وَكَبَيْتَ
أَيْضًا الْأَيْضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَامِيرًا اجْرُ وَالْفَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَكَرْمَانٌ هَذَا الَّذِي يُشْرَبُ سَمِيَّ بِهِ لَمَّا يَرْتَفِعُ فِي رَأْسِهِ مِنَ
الرِّبْدِ وَبَيَاتٌ إِذَا بَسَّ صَلْبٌ فَصَارَ كَأَنَّهُ تُرُونٌ وَالتَّقَاعِيْعُ نَخَاجَاتُ الْمَاءِ وَانْفِجَاعٌ كَشَدَادٍ شَدِيدٌ خَيْتٌ وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ الْاجْرُفَقَاعُ بِالضَّمِّ كُرْبَاعٌ أَوْ بِالْفَتْحِ كَثْمَانٌ أَوْ كَلْبِيرٌ وَالْإِنْجَاعُ سُوءُ الْحَالِ وَفَقْرٌ مُفَقِّعٌ كَحَسَنِ مُدْفِعٍ وَالتَّقْفِيعُ
التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرَقَةُ وَأَنْ تَضْرِبَ الْوَرْدَةَ بِالْكَفِّ قَفْقَفَ وَتُصَوِّتُ وَتَحْمِلُ الْأَدِيمَ وَالْمَقْفَعَةُ كَحَدِّهِ طَائِرٌ
أَسْوَدٌ أَيْضُ أَصْلُ الدَّيْبِ وَكَعْظَمِ الْخُفِّ اخْرَطَهُمْ وَتَفَاقَعَتْ عَيْنَاهُ أَيْضًا وَانْفَقَعَ نَشَقٌ وَبَيَاتٌ مُفَقِّعٌ إِذَا بَسَّ
صَلْبٌ وَالْإِنْجَاعُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ جُ فَمِيعٌ بِالضَّمِّ * فَمِيعٌ فَكَعَا وَفَكُوْعًا أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ أَوْ غَضَبٍ
وَذَهَبَ فَمَا يَذَرِي ابْنَ فَمِيعٍ كَمِيعٍ ابْنَ عَدَا (فَلَعَهُ) كَمِيعُهُ شَقَّهُ أَوْ قَطَعَهُ كَقَلْعِهِ فَاطْلَعُ وَتَفْلَعُ وَالْفَلْعُ وَيَكْسُرُ
الشَّقُّ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرِهَا جُ فُلُوعٌ وَالْفَالِغَةُ الدَّاهِيَةُ جُ فَوَالِغٌ وَالْقَلْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ وَلَعَنَ اللَّهُ
فَلَعَنَاهُمْ وَمِنْ أَدَمِ مَفْلَعَةٍ كَعُظْمَةٍ حُرَزَتْ مِنْ قِطْعِ الْجَاوِدِ وَسَيْفٌ فُلُوعٌ كَمِيعٍ قَطَاعٌ جُ قُلْعٌ بِالضَّمِّ (فَمِيعٌ)
كَفَرَحَ كَرْمَالَهُ وَغُلْفَهُ وَفَمِيعٌ كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ وَالْفَمِيعُ شَرَكَةُ الْخَيْرِ وَالْكَرْمُ وَالْفَضْلُ وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ وَمِنْ
الْمِسْكِ ذَكَاءٌ رِيحُهُ وَكَثِيرُ الْحَسَنِ الذِّكْرُ * السَّقْعُ كَقَفْدِ الْفَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهَا الْأَسْتُ وَتَفْعٌ وَكَمَعَفَرُ
الْمَوْتُ * الْقَوَعَةُ مِنَ الطَّيْرِ رَائِحَتُهُ وَمِنْ السَّمِّ حَتُّهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوَّلُهُمَا * فَمِيعٌ الْأَمْرُ
وَفَمِيعَةٌ أَوَّلُهُ (فَصَلِّ الْقَافُ) (فَمِيعٌ) الْقَفْدُ كَمِيعٍ قَبُوعًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ
فِي قَيْصِهِ وَتَخَفَّ عَنْ أَصْحَابِهِ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَالْخَزِيرُ قَبْعًا وَقَبَاعًا بِالْكَسْرِ شَخْرٌ وَالرَّجُلُ قَبْعًا نَهْرًا وَالمَزَادَةُ نَحْوُ
قَمَاهُ إِلَى دَاخِلٍ قَشْرِبَ مِنْهَا أَوْ دَخَلَ خَرِبَتَهَا فِيهِ قَشْرِبٌ كَقَبِيعٍ فَذَا قَطَبَ رَأْسَهَا إِلَى خَارِجِهَا قَبْلَ قَعِهِ بِالْمِ
وَكَشَدَادِ الْخَزِيرِ الْجَبَانُ وَكَغَرَابِ الرَّجُلِ الْأَحْمَقِ وَمِثَالُ نَحْمٍ وَلَقَبُ الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَآلِي الْبَصْرَةِ لِأَنَّهُ اخْتَذَ
ذَلِكَ الْمِثَالَ لَهُمْ أَوَّلَانَهُمْ أَوْهُ بِمِثَالٍ لَهُمْ حِينَ وَلِيَهُمْ فَقَالَ إِنَّ مِثَالَكُمْ هَذَا الْقَبَاعُ وَابْنُ ضَبَّةٍ جَاهِلٌ كَانَ أَحَقَّ أَهْلِ
زَمَانِهِ وَالْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْقَفْدُ كَالْقَبِيعِ كَصَرْدِ أَمْرَةٍ قَبْعَةً طَلَعَتْ كَهَمَزَةٍ تَقْبِعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ أُخْرَى وَالْقَبْعَةُ
أَيْضًا طَوِيلٌ رَاضٍ مِنَ الْعَصْفُورِ وَابْنُ قَبْعَةٍ وَقَبَاعًا وَصَفٌ بِالْحَقِّ وَبِلَاهَا دَوِيْسُهُ بِحَرِيَّةٍ وَخَيْلٌ قَوَائِعُ بَقِيَتْ
مُسَبُوقَةٌ خَلْفَ السَّابِقِ وَقَبِيعَةُ السَّيْفِ كَسَفِينَةٍ مَاعِلَى طَرَفٍ مُقْبِضَةٍ مِنْ قَبْضَةِ أَوْحَدٍ وَمِنْ الْخَزِيرِ شَجَرَةٌ
أَتَنَةٌ أَوْهُ كَسَكِينَةٍ وَكُجُورٌ قَبِيعَةُ السَّيْفِ وَطَائِرٌ اجْرُ الرَّجُلَيْنِ وَجُ يَعْقِبُ الْمَدِينَةَ وَبِهَا دَوِيْسُهُ وَالْقَبِيعُ الصَّبَاحُ
وَصَوْتُ الْقَيْلِ وَأَنْ تَطْلُبَ رَأْسَكَ فِي السُّجُودِ وَبِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَالْقَبَاعِيُّ كَغُرَابِي الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْقَبْعَةُ
كَقَبْرَةٍ خَرَقَةٍ كَالرُّبْرِ وَلَا تَقُلْ قَبْعَةً وَاتَّقِ الطَّائِرُ فِي وَكْرِهِ دَخَلَ * الْقَبْعُ بِالْكَسْرِ خَلِجَةُ النَّصْلِ فِي غَارِ غَرْدِي

عور وبالنحرين دود حمرنا كل الخشب الواحدة بها أو الأرضة والمقاعة المقالة والقصة تحركة الدليل وقمع كنع
 فتوعد ذلك وهو أقمع منه القمع بالضم الشبور وليس بتصيف قمع بالموحدة ولا قمع بالنون (قدعه)
 كنعه كفه كقدعه وقرسه كجعه والنشئ أمضاء والفعل ضرب آفقه بالرفع وذلك إذا كان غير كريم وعينه
 كفرح ضعفت إلى الحسون دنت وكسبور المقدوع الكاف عن الصوت والقرس المحتاج إلى القدع ليكف
 بعض جريه والمنصب على الشيء والدليل الذي يقدع وأمرأة قدعة كفرحة قليلة الكلام حسيئة وكذا قرس قدع
 هيوب وماء قدع لا يشرب ملوحة ورجل قدع كثير البكاء وقدع من هذا الشراب اشربه قطعاً قطعاً والقدعة
 بالكسر الجول وهي الدواة القصيرة وككسة العصا وشئ مقعع كعظيم مغضن والقادع التابع في الشيء
 والتهافت كان كل واحد قدع صاحبه أي يسبقه والتكاف والموت بعض في اثر بعض والتطاعن وتقدع له
 بالشر استعد (قدعه) كنعه وماء بالفحش وسوء القول كقدعه وبالعصا ضربه والقدع تحركة الحنا والفحش
 والقدر وقدع ثوبه فقد يعا قدره وتقدع له بالشر استعد وقادعه فاحشه وشامته (اقرنح) انقبض أو من البرد
 في مجلسه أو مسيره ورجل قرنح كسر طراط منقبض بجبل (القرنح) كعقر المرأة الحريئة القليلة الحياء
 والبهاء والظلم والاسد ودوية بحرية لها صدفة والذئب والمرأة تكحل إحدى عينيها فقط وتلبس درعها مطوياً
 ووبر صغار يكون على الدواب كالقرنعة وبلا لام رجل من تغلب ثم من أوس كان من أشد الناس سوء الاقبال
 أسأل من قرنح وتاجي ضي وأم قرنح صمائية وهو قرنعة مال أو كبرجية أي يحسن رعيته ويصلح على يديه وقرنح
 اجمع والضائنة تنفت * القرندع كزبرج ودرهم قل للأبل والدجاج والقرندعة الذل وكبرج العنق وقد
 أخذ بقرندعته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شغب جبل * القرندع كعقر المرأة
 البهاء كالقرنح * القرشع بالكسر حرمجده الرجل في صدره وحلقه وشئ أبيض كاللح يظهر بالجسد والمقرشع
 المنتصب المستبشر والمنهي للشر واقرشع ابرئشق ورفع رأسه وتحرك وتنتشط (قرشع) كعقر لثيم كان باليمن
 ومنه الأم من قرصع أو من ابن القرصع وهو أيضاً الأبر القصر المجمر وقرصع انقبض واستحنى وأكل أكلًا
 ضعيفاً وأكل وحده لوماً والكتاب قرمطه والمرأة مشمت مشبة فيمجة وفي بيته جلس وقرصع وقرصع رمل
 في مثابه * القرطع كزبرج ودرهم قل الأبل كالقرندع (قرع) الباب كنع دقع في المثل من قرع باباً
 ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه والشارب جهته بالاناء اشتق ما فيه والفعل الساقه قرعاً وقرأ عاباً بالكسر والنور
 قرعاً ضرباً وقلان مسه حرقه ندماً وقرعهم كصغر عليهم بالقرعة وإن العصا قرعت لذي الحلم أي إن الحلم
 إذا نهأ عنه وأول من قرعت له العصا عمر بن الخطاب أو قيس بن خالد أو عمرو بن حمة أو عمرو بن مالك بن طعن
 عامر في السن أو بلغ ثلثمائة سنة أنكروا من عقله شيئاً فقال لغيره إذا رأيت قوتي خرجت من كلامي وأخذت

في غيره فافترعوا الى الجن بالعصا والمقروع المختار للعبة والسيد ولقب عبد شمس بن سعد وبغيره وسم بالقرعة
وبالفتح لسمه لهم على آيس الساق وبغيره وسم بالقرعة بالضم لسمه على وسط الله والقرع جل القطين واحده
بهاء والشاه بن قريع روى عن الفضيل بن عياض وبالضم اودية بالشام وكرقرعة بالعين وبالضم ترك السبق
والندب اي الخطر يستبق عليه والقرعة بالضم هم وخيار المال والجرب او الواسع الصغير ج قرع
وبالضم الجفة والجرب وتحريكه اقصج وبترأيض يخرج بالفصل ودواؤه الملح وجباب البان الابل
والجفة والجرب الصغير او الواسع الاقل يلقى فيه الطعام والمراح الخالي من الابل وكامير القصيل ج
كسرى وفحل الابل لانه مقترع للعبة اي مختار والمقارع والغالب والمغلوب وسيف عميرة بن هاجر
والسيد كالقريع ككيت ومحدث روى عن عكرمة ووهم الهه فصبطه بالضم وكز يد ابوطين من تميم رهط بني
انف الناقة وجد لابي الكنود نعلبة الجرأوي الصحابي واسم ابي زياد الصحابي وقرع كقرح قر في النصال
وذهب شعر رأسه وهو اقرع وهي قرعاء ج قرع وقرعان بشيئهما وذلك الموضع قرعة محركة وفلان قبل
المشورة فهو قرع ككف والقناء خلا من القاشية قرعا ويحرك والحج خلت أيامه من الناس وككف
من لا ينام والفاسد من الاظفار والاقراع بن حابس الصحابي واخوه مرثد والفاقرع نام ومكان
وتر من اقرع صلب ج قرع بالضم وعود اقرع قرع من لحائه وقدح اقرع حك بالخصى حتى بدت سفاهه
اي طرائقه والاقرع السيف الحديد ومن الحيل المتعطش شعرا راسه لكثرة سمه ورياض قرع بالضم
بلا كلا والقرعاء منهل بطريق مكة بين القادسية والعقبة وروضة رعتها الماشية والشديدة والداهية وساحة
الدار واعلى الطريق والفاصة من الاصابع والقارعة القيامة وسرية للنبي صلى الله عليه وسلم قيل ومنه
نصيبهم بما صنعوا قارعة او معناها داهية تقضيهم وقوارع القرآن الآيات التي من قراها امن من الشياطين
والانس والجن كأنها تقرع الشيطان وتعود بالله من قوارع فلان اي من قوارص لسانه وكصبور الركية
القليلة الماء اي التي تضر في الجبل من اعلاها الى اسفلها والقربعة كسيفه خيار المال وناقعة يكثر الفعل
ضربها وسطى لقاحها وسقف البيت وكشد اد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره فيدخل فيه ج قرعاء
وفر من غزالة السكوني والصلب الشديد وبهاء الاست والسير من الكلا وقرعون كحمدون ه بين بعلبك
ودمشق وكثير وعاء يجمع فيه القرو بهاء السوط وكل ما قرعت به والمقراع بالكسر الناقة تلقح في اول قرعة
يقرعها الفحل وقاس يكسرها الحجر اقرعه اعطاه خيار المال او فلا يقرع الله والحق رجوع وذل
وامتنع ضد وكف كالقرع فيهما واطاق ولم يقبل المشورة وفلانا كفهم وبينهم ضرب القرعة والمسافر دنا من منزله
والداية كجها بلجامها وداره اجر افرشها به والشر دام والغائض والمائع انتهيا الى الارض والجبر صك بعضها

قوله وبترأيض مقضى سياقه
انه قرعة وصوابه قرع بغير هاء
كما في الشارح ه
قوله والجفة الى قوله يلقى فيه
الطعام تكرار فالاولى حذفه
كما في الشارح ه
قوله ابي زياد الصحابي هو غلط
لانه ليس في الصحابة من اسمه
قريع انظر الشارح ه

بعضها فرفرها والمقرع كحسك الذي قد أقرع فرفع رأسه وتحدته الشديدة والتفريع التثيف والتثريب
ومعالجة الفصيل من القرع وانزاع الفحل وقرع القوم تفرقاً عنهم والحلوبة رأس فصليها وذلك إذا كانت
كثيرة اللبن فإذا رضع الفصيل خلفاً قطر اللبن من الخلف الآخر فرفع رأسه قرعاً واستقرعه طلب منه خلا
والناقة أودت الفحل والحافر اشتد والكروش ذهب خلعها والاقتراع الاختيار وإيقاد النار وضرب القرعة
كالتقارع والمقارعة المساهمة وأن تأخذ الناقة الصعبة قربضها للفحل فيسرها وأن يقرع الأبطال بعضهم
بعضاً وبث أقرع وانقرع أي انقلب لأنهم وعمر بن محمد بن قرعة بالضم تحدث مؤدب * ففرع تقبض
كفرع وافرغ عليه مئناً للمفعول أنعي عليه ثم أفاق (قرع) الطي فزوعاً كنع أسرع وحف وابطأ
ضد والقرع محركة قطع من السحاب الواحد منهم وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه كما يجتمع قرع الخريف
لأن الحديث كما توهم الجوهرى وصغار الأبل وأن يخلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير مخلوقة
تسبها بقرع السحاب ومن الصوف ما يتحاب ويتنافى في الربيع وغناء الوادى ولغام الجبل على نحره وبها
ولد الزنى وبلا لام علم ويسكن وكزبان قبان والربيع بن قزيع التابعي وكبس أقرع تناف صوفة في الربيع
ذهب بعض وبقي بعض وما عنده قرعة محركة شئ من الثياب وما عليه قرع كتاب قطعة خرقه وكثيرة
وقبرة الحلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من الشعر في وسط
الرأس خاصة كالقترعة ويد كرفى قن زع وقد تم فلا يد قوزع طوقم أطواً كالتفريقكم أبدأ وأقرع
له في المنطق تعدى في القول والتفريع الحضرة الشديد وتجرب الشخص لامرئعين وإرسال الرسول وكعظم
السرير الخفيف والبشر الذي جرد للبشارة ومن الخيل ما تنسف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقه
ومن ليس على رأسه الأشعار متفرقات تطير في الأرجح وتقرع الفرس تها للركض وقرعه تفرعها لئلا
ورأسه خلقه وبقيت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته لشيء ولم تشغله بغيره فقد قرعته يوم قرع السم
(القشع) بالقشع القروا الخلق القطعة منه بها وكأسة الحمام ويثت والاحق لأن عقله قد تقشع عنه وربش
النعام والخامة ترمى كالقشعة بالكسر وكأسة يث من جلد ج قشوع والتطع أو قطعة من تطع خلق
والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبرأوى بها والخرباء والسحاب المذهب المتقشع عن وجه السماء
ويكسر الزنبيل وذكر الضباع وما جدم من الماء رقيقاً على شيء وما تقف من يابس الطين والقطعة منه قشعة
وما تقشع من وجه الأرض يبدل ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعيب وقشع القوم كنع فرقتهم فاقشعوا نادراً
والريح السحاب كشفه كقشعته فاقشع وانقشع وقشع والناقة حلها والقشعة الكسوة والعجوز والكسر
والقشع القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور كعيب والمقشوح

بجبال وشاة قشعة كفر حة قشعة وانقشع ككتف الميايس والرجل لا يثبت على امر وما عليه قشاع كقزاع زنة
 ومعنى وكفرا ب صوت الضبع الاثنى وقشع كسمع جف وكلا قشيع كدير متفرق وهو اقشع منه اشرف
 واقشعوا اقشروا وعن الماء اقلعوا (القصة) الصفحة ج قصحات محركة وكغيب وجبال ومنه الفضل بن
 محمد القصاعي المحدث والقصة بكهينة تصغيرها وقرتان بمصر احدهما بالشرقية والاخرى بالسعودية
 وقصع كنع ابتلع جرع الماء والناقة يجر تماردتها الى جوفها او مضغتها او هو بعد الدسع وقبل المضغ او هو ان
 تلبها فافاها او شدة المضغ والميت لزمه والماء عطشه سكته كقصعه فيها والجرح بالدم شرق به واستلا والقطة
 بالظفر قتلها او فلان صغره وحقره والله شبا به الكدام والعلام او هامة ضربه يسط كفه على راسه قيل والذي
 يفعل به ذلك لا يشب وعلام مقصوع وقصع كادي الشباب وهي بهاء وقد قصع ككرم وفرح قصاعة
 وقصعا والقصة بالضم غلقة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفة ج كصرد والقصة ايضا وكهمة وثوباء
 وجزاء وغامة وناقاة جحر للربوع يدخله ج قواصع شبهوا فاعلا بفاعله وتقصيعه خراجه تراب قاصعائه
 وقصع الزرع تقصيعا خرج من الارض والقوم من تقب الجبل طلعا وفي ثوبه تلفف وسيف مقصع كعظيم
 قشاع وقصع الدمل بالصديد امتلا منه والقصنع كسمندل القصير المتداخل (القضاعة) بالضم كلبه الماء
 وغبار الدقيق وما يمتخت من اصل الحائط كالقضاع فيهما والقهذو به لقب عمرو بن مالك بن جبر قضاعة ابو حنيفة
 باليمن اول قضاعه عن قومه او من قضعه كنع قهره منهم القاضي ابو عبد الله محمد بن سلامة والقضع والقضاع
 بالضم والتقصيع وجع في بطن الانسان وتقطع فيه وانقض عنه بعد وتقصع تقطع وتفرق (قطعه) كمنعه
 قطعا ومقطعا وتقطعا بكسرتين مشددة المطاء ابانه والنهر قطعا وقطوعا عبره او شقه وقلانا بالقطع ضربه به
 وبالجملة بكته كاقطعه ولسانه اسكته باحسانه اليه وما الركية قطوعا وقطاعا بالفتح والكسر ذهب كانه قطع واقطع
 والطير قطوعا وقطاعا وبكسر خرجت من بلاد البرد الى الحرف فهي قواطع ذواهب او رواجع ورجه قطعا وقطعة
 فهو رجل قطع كصرد وهمة هجرها وعقها وينها رجم قطعا لئلا يوصل وقلان الجبل اخشق ومنه قوله
 تعالى لم يقطع اي ليجشق والحوض ملاء الى نصفه ثم قطع عنه الماء ومعنى دابته باعها وقطعت الثوب كفاني
 لتقطعي كقطعتي واقطعتي وكفرح وكرم قطاعة لم يقد رعل الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وقطعت اليد كفرح
 قطعا وقطعة وقطعا بالضم انقطعت بداء عرض لها والاقطوعة بالضم شئ تبغته الجارية الى اخرى علامة انها
 صارمتها ولين قاطع حامض وقطع يزيد كعني فهو مقطوع به يجر عن سفره باي سبب كان او جيل بينه وبين
 ما يؤمله والمقطوع شعرف آخره وتدفاسا كنه وسكن محركة وناقاة قطوع كصبور يسرع انقطاع لنها
 وقطاع الطريق الصوص كالقطع بالضم وككتف من تقطع صوته وكجرا ب من لا يثبت على مواخاة

قوله كاقطع بالضم هكذا
 فاسألت النسخ وهو غلط وصوابه
 القطع ككراه شارح

ويُترى بقطع ماؤها سريعا وكامير الطاقة من القنم والنم ج الاقطاع والقطعان بالضم والقطاع بالكسر
والاقاطيع على غير قياس والسوط المنقطع طرقة والنظير والمثل ج قطعا والقضب تبرى منه السهام
ج قطعان بالضم واقطعة وقطاع واقطع واقاطع وقطع بضمين وما يقطع من الشجر كالقطع بالكسر والكثير
الاحتراق وهو قطع القيام أى منقطع مقطوع القيام ضعفا أو سمناء وامرأة قطع الكلام غير سليطة
وقد قطعت ككرم وهو قطيعه شبيهه في خلقه وقده والطبيعة كشرية الهجران كالقطع ومحال بغداد
اقطعها المنصورا ناسا من اعيان دولته ليعمرها ويسكنوها وهي قطيعة اشحق الازرق وأم جعفر زيدة بنت
جعفر بن المنصور ومنها اشحق بن محمد بن اشحق المحدث وبني جدار بطن من الخزرج وقد نسب الى هذه
القطيعة جدارى والدقيق ومنها احد بن جعفر بن جدار المحدث وقطيعة الربيع بن يونس الخارجة والداخله
ومنها اسمعيل بن ابراهيم بن يعمر المحدث ورئاسة وزهير النجم بين باب الحلبه وباب الاربع منها احد بن عمر
وابنه محمد الحافظان والعكي وعيسى بن علي عم المنصور ومنها ابراهيم بن محمد بن الهيثم والقشما وهذه بالكسح
منها ابراهيم بن منصور المحدث وأبي النجم والتصارى ومقطع الرمل كقعد حيث لا رمل خلقه ج مقاطع
ومقاطع الاودية ما خيرها ومن الانهار حيث يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف وكقعد موضع
القطع ككقطعة بالضم ويحرك ومقطع الحق موضع التقاء الحكم فيه ومقطع الحق ايضا يقطع به الباطل
وكثير ما يقطع به الشيء والقطع بالكسر نصل صغير عرض ج اقطع واقطاع وقطاع وظلة آخر الليل او القطعة
منه كالقطع كغيب او من اوله الى ثلثه والردى من السهام والبساط او المرقعة او طنفسة يجعلها الراكب
تحتة وتغطي كفي البعير ج قطوع واقطاع وثوب قطع واقطاع مقطوع وبالضم البهر واقطاع النفس قطع
كفى فهو مقطوع وجع الاقطع والقطيع واصابهم قطع وقطعة بضمينها وتكسر الاولى اذا انقطع ماء بئرهم
في القبط والقطعة بالكسر الطائفة من الشيء وبلا لام معرفة الاثنى من القطا بالضم بضمه يد الاقطع ويحرك
وطائفة تنقطع من الشيء كالقطاعة بالضم وهذه مختصة بالاديم والحوارى ومثاله والطلائفة من الارض
اذا كانت مفروزة ولغة في طي كالعننة في غم وهو ان يقول يا ابا الحكار يد يا ابا الحكم وينقطع حتى
والنسبة قطعي بالسكون وبكهنه ابن عباس بن بغيض ابو حنيفة ولقب عمرو بن عبيدة بن الحرث بن سامة بن
لؤي وقطعان الشجر كهزمة وبالتحريك وبضمين اطراف ابناءه التي تخرج منها اذا قطعت والقطاعة بالضم اللقمة
وما سقط من القطع وكثيرا ضرب من التمر او الشبريز واتقوا القطيعة أى ان يقطع بعضكم من بعض والاقطع
المقطوع البدج قطعان بالضم والاصم والحمام في بطنه يئاض ومدومت الباشدى غير اقطع نوسل يقرابه
قرية والقاطع المقطع الذى يقطع به الثوب والاديم ونحوهما كالقطاع كتاب والقطاع ايضا الدراهم وهذا

زمن القطاع ويفتح أي الصرام واقطعه قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وفلان أقضانا أذن له في قطعها
 والسياسة أقت والختل أضرم والقوم انقطعت عنهم مياه السماء وفلان أجاوز به نهرا وفلان انقطعت عنه
 فهو منقطع ويفتح الطاء البعير الذي جف عن الشراب ومن لا يريد النساء ومن لا ديوان له والبعير هام من الهزال
 والغريب انقطع عن أهله والرجل يقرض نظراته ويترك هو والموضع الذي ينقطع فيه النهر وتقطع الرجل
 قدمه وقامت في الشعر وزنه بأجزاء العروض ومغص في البطن وقطع الخيل تقطيعا سبقها والله تعالى عليه
 العذاب لو أنه وجزأ والخمر بالماء من جهات قطعت امتزجت والمقطعة كقطعة والمقطعات القصار من الثياب
 الواحد ثوب ولا واحد له من لفظه أو برود عليها وثي ومن الشعر قصاره وأراجيزه والحديد المقطع كعظم
 المتخذ سلاحا ويقال للقصير منقطع مجذوم مقطوع الأشجار للارتب في من ح د والمقطعة من الغرر التي
 ارتفع يانها من المتحرين حتى تلغ الغرة عينيه وانقطع به تجهولا عجز عن مقره ومنقطع الشيء يفتح الطاء
 حيث ينهي إليه طريقه وهو منقطع الطريق بكسر هاء عديم النظر واطعاضد وأصله فلان فلانا بسبقهما نظرا
 أي ما انقطع واقطع من ماله قطعة أخدمه شيئا وجاءت الخيل مقطوعة سراعاً بعضها في أثر بعض والقطع
 محركة جمع قطعة وهي بقية ما لا قطع وكسر دال القاطع لرحه وجمع قطعة بالضم ماء (قح) وقعا بضمهما
 شديد المראה واقع القوم خروا فجمعوا على ما قعا والقعا من إذا مشى سمع لمفاصل رجله تقعقع
 كاتقععاني والتمر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك إلا بمسقة وطريق من العمامة إلى الكوفة وابن
 أبي حذرد وابن معبد بن زرة صهايان وابن شوركا بعي يضرب به المثل في حسن المجاورة والقعا مع
 بالشريف ببلاد قيس والققع كهدد العقق أو طائر آخر يطلق برى طويل المنقار والرجلين وقعا قعا
 كز عفران جبل بالأهواز في جواره تحت منها أساطين جامع البصرة وقها ماء وذرع على شيء
 عشر ميلان مكة على طريق الخوف إلى اليمن وجبل بمكة وجهه إلى أبي قيس لأن جرهم كانت تجعل فيه
 أسلحتها تقعقع فيه أولاتهم لما تخاروا وقطورا وقعقعوا بالسلاح في ذلك المكان وقعه كده أجرا عليه بالكلام
 والققععة حكاية صوت السلاح وصريف الأسنان لشدة وقعها في الأكل وتحريك الشيء اليابس الصلب مع
 صوت وطرد الثور بققع وقع وأجاله القداح في الميسر والذهب في الأرض وصوت الرعد والترسة ونحوها
 وما يقعقع له بالستان فتح القاقين يضرب لمن لا يضع لحوادث الدهر ولا يرؤعه ما لا حقيقة له والقعا مع تلبع
 أصوات الرعد وقععت عدهم وقععت ارتحلوا في المثل من يجمع تقعقع عده أي لا بد من اقتراب بعد
 الاجتماع أو معناه إذا اجتمعوا وتصاروا وقع بينهم الشر ففرقوا أو من غلبت كثرة العدد واتساق الأمر فهو
 يرض الزوال والاتسار وطريق متقع بعد يحتاج السائر فيه إلى الجدة وتقعقع اضطرب وتحرك والققععة

المرأة القصيرة جداً (القفعة) كالزيسل من خوص بلا عروة أو جلة القمرا أو مستديرة يجتني فيها الرطب ونحوه والدائرة التي يجعل الدهان فيها السهم المطعون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن ج قساع والققع جنة من خشب يدخل تحته الرجال يشنون به في الحرب إلى الحصون والقلاع خشبة خواراة أو شجرة ينبت فيها خلق كخلق الخواتيم إلا أنها لا تلتقي تكون كذلك مادامت رطبة فإذا يست سقطت والاذن التي كأنها أصابتها نار فتزوت من أعلاها إلى أسفلها والقفل كقرح والرجل التي ارتدت أصابعها إلى القدم والأقع صاحبها والمنكسر الرأس أبدأ كالمققع كسدت والمقفعة كسكتة خشبة يضرب بها الأصابع وقفعها بها كنع ضرب به وعنه منعه والققع محر كة الضيق والتصب والقفاغى بالضم الأحمر تقشر الله لشدة حره وأحمر قفاغى لغية في قفاغى مقدمة البناء وهو قفاغى له كشداد لا يتقعه والقفاغى كقراي ورمان والأولى القياس كسائر الأدواء في قوائم الشاة يعوجها وكرمان نبات متقفع كأنه قرون صلابة يقال ليا به كف الكلب وبها شيء يتخذ من جريد النخل ثم يغدف به على الطرف فيصاد ورجل مققع اليد كعظم مستحجما ومروان بن المققع تابعي وأبو محمد عبد الله بن المققع قصي بليغ وكان اسمه روضة أودابة ابن داود جشش قبل إسلامه وكنيته أبو عمر ولقب أبوه بالمققع لأن الحاج ضرب به قفقت يده وققع هذا أوعه واتقعه امتنع وتقفع تقبض • قلوبع كقرفل لعبة لهم (قلعه) كنعها انتزع من أصله كقلعه واقلعه فانتقل وتقلع واقلع أو حوله عن موضعه والمقلوع الأمير المزعول وقد قلع كعني ودائرة القالع من القرس تكون تحت اللبد تكرر ذلك القرس مقلوع والقلع شبه الكنف فيه زاد الراعي وواديه وأصرته كالقلعة ويحرك ج قلوبع واقلع وشحمتي في قلعي يضرب الشيء يكون في ملكك تصرف فيه متى شئت وكيف شئت ج قلاع وقلعة كغنية وفاس صغيرة تكون مع البناء معدن ينسب إليه الرصاص الجيد والقلعان من بني عمر صلاة وشرح ابن عمار بن خويلقة والقلعة القليلة تتلع من أصل النخلة أو النخلة التي تجث من أصلها والقلعة من السنام والحسن المحتسج على الجبل ويحرك ج قلاع وقلوبع ود بلاد الهند قيل واليه ينسب الرصاص والسيوف وكورة بالاندلس قبل واليه ينسب الرصاص وع باليمن وقلة رباح بالاندلس وكذا قلعة أيوب لكن ينسب إليها بالثغرى لأنها في ثغر العدو وقلعة الحصن بارجان قريب كازرون وقلعة أبي الحسن قريب صيدا وقلعة أبي طويل بأفريقية وقلعة عبيد السلام بالاندلس منها إبراهيم بن سعد المحدث القلي وقلعة بني حماد بجبال البربر وقلعة نجم على الفرات وقلعة محصب بالاندلس وقلعة الروم قرب البيرة وتدعى الآن قلعة المسلمين وبالكسر الشقة ج كعب وكهينة ع في طرف الجزيرة بالبحرين وع بغداد والقلعة محركة صخرة تنقل عن الجبل متفردة يصعب من أمها والحجارة الضخمة ج قلاع وقلاع والطعة العظيمة من أصحاب كأنها جبل

خشبة كذا في السخ
وعلط والصواب
نبتة اه شاح

يصعب من أمها هكذا
لسخ والصواب يصعب
فأما اه شاح

أو صابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قطع والناقة العظيمة كالقلاع وع وبلا لام ع آخر و مزج القلعة محركة
 ع بالبادية اليه نسب السوف او ه دون حوان العراق والقلع محركة الدم كالعلق وما على جلد لا جرب
 كالقشر واسم زمان اقلاع الحى والحرة تكون تحت الصخر عن القزاز ومصدر قلع كفتح قلعة محركة فهو قلع
 بالكسر وكثيف وطرفة وهرة وجبة وشداد اذالم ثبت على السرج اولم يثبت قدمه عند الصراع اولم يفهم
 الكلام بلا دة وتر كنه في قلع من حماء ويكسر ويحرك اى فى اقلاع منها وكسور قوس اذا نزع فيها انقلبت ج
 قلع بالضم والقلع كتحدير المرأة الضخمة الرجلين والقوام وكشدا الكذاب والقواد والتبائس والشرطي
 والساعى الى السلطان بالباطل والقلع بالكسر الشراع كالقلاع كناية وصدير يلبسه الرجل على صدره
 والكثف لغة فى الفتح كغنية وبالضم الرجل القوى المثنى والقلعة بالضم العزل كالقلع والمال العارية
 او ما لا يدوم والضعيف الذى اذا بطش به لم يثبت وما يقطع من الشجرة كالأكله ومنزلنا منزل قلعة ايضا وبضمين
 وكهزة اى ليس بمستوطن او معناه لا تملكها ولا تدري متى تحول عنه ومجلس قلعة يحتاج صاحبه الى ان يقوم
 مرة بعد مرة والديار قلعة اى اتقلاع وهو على قلعة اى رحله وفى صفة صلى الله عليه وسلم اذا زال زال قلعا
 روى بالضم وبالتحريك وكثف اى اذا عشى كان يرفع رجله رفعا بائنا لا يمتشي احتياالا وتنعما والقلع
 كغراب الطين ينشق اذا نصب عنه الماء وقشر الارض يرتفع عن الكما فبدل عليها ويشدد وداء فى الفم
 وان يكون البعر صمغا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدري يقطع من الارض فيرمى
 به وكرمان ثبت من الجنة ثم المرتع رطبا وابسا والاقلاع عن الامر الكف كالمقطع ككرم واقطعت عنه الحى
 تركموا الابل خرجت من اثناء الى ارباع والسفينة رفع شراعها وفلان بنى قلعة وغرض المقالعة هو اول
 الاغراض التى ترمى وهو الذى يقرب من الارض فلا يحتاج الراعى الى ان يمد به اليد مدا شديدا واقطعه استلبه
 * القلوع كزبرج ودرهم ما ينفق من الطين وينشق وما تفرق من الحديد اذا طبع وصوف مقطوع قلح والقلعة
 كزبرج قشر الارض يرتفع عن الكما وما يصير على جلد البعر كهيئة القشر الواسع قطعاً قطعاً * القلعة
 السفلى وقطع رأسه ضربة فاندروه وقيل خلقة (المقعة) ككاسة العمود من حديد او كالحجر يضرب به
 رأس القيل وخشب يضرب بها الانسان على رأسه ج مقام وقع كنعته ضربة بها وقهره وذلكه كالقعة
 والوطب وضع فى رأسه قعا وفلا ناصرته عمار يد وضرب رأسه وفى الشئ دخل والبرد الباتدة وخرقة
 وما فى السقاء شربه شرابا شديدا كالقعة والشراب مر فى الخلق من اغبر جرع ككقع وسمعه لفلان اقصته
 والقعة محركة ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويجمع على مقام كسابه وملاح والرأس ورأس
 السنام ج قع وحسن بالين وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر فى خن دف والقمع محركة كالعجاج

يُورق السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو مجرى النفس إلى الرئة وبثرة تخرج في أصول الأضفار أو قساد في
 موق العين أو جزار أو كدح الموق وورمه أو قلة نظر العين عشا والفعل كفرح وهو قوع واقع ج قع
 بالضم وفي عروق القرم أن يغلط رأسه وغلطى إحدى ركبتي القرم فرس قع واقع وهي قعاء وعظم ناتئ
 في الحجرة والاقع العظيم والاف الاقم والعروق العظيم الابة والقمية كسريفة النائمة بين الأذنين
 من الدواب ج قاع وطرف الذنب وهي من القرم منقطع العيب وكسريفة مافوق السنان من السنام
 وبغير قع ككف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع الفصيل كفرح أجدي في سنامه وتمك فيه الشحم كقع
 والدواء قع وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف قع ككف فيه بذروناقة قعة كفرحة ضبعة
 وكذا قرس قع هبوب والبقعة بالضم ماضرت في أعلى الجراب وخيار المال ويقتح ويحرك أو خاص بخيار
 الابل والمقموع المقهور ومن الابل ما أخذ خيانه والقمع بالفتح والكسر وكعب ما يوضع في قم الاناء فيصب
 فيه ادهن وغيره وما الترق بأسفل الثمرة والبصرة ونحوهما والقمعان ثقتا حلة التمر وهما زاويتاها السفليان
 والاقاع عنب ايض يصفر أخيراً كالورس جمد حرج والقمع مثل الخمة وهو مقموع منقح واقعه طلع
 على فريده وقعت البصرة قميعا انقلع قمعا وقمع الشيء أخذ خيانه ومقمع الدابة يفتح الميم رأسها
 ويحافلها وتقمع الجمار وغيره حرك رأسه وذاب القمع وفلان يحير أو جلس وحده واقمع دخل البيت مستخفياً
 واقمع للسقاء اقبعه والشيء اختاره والاسم القمعة بالضم ج قع القبع كقنفذ وعا الحنطة وجبل بديار
 غني والرجل القصير والقمعة للآتي وخرقه مخاط شبيه بالبرنس ويلبسها الصبيان والقمعة أو شبيهها وقبع
 في شيه توارى وانتفع من القصب ورجل مقنع الرأس بكسر الباء مبرطلة رجل مقنع القبة بكسر الناء
 المثلثة عظيمها منتشرها القندع كقنفذ الدوث كالقندع بالذال والقندعة للقرعة والقندع الدواهي
 والكلام القسي والقش القرعة بضم القاف والزاي وقمعهما وكسرهما وكقندة وقنفذ وهذا موضع
 ذكره لا فزع كما فعله الجوهرى الشعر حوالى الرأس ج قناع وقناعات والخصلة من الشعر ترك على رأس
 الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعروفة من الكلا وبقية الرأس والتجب وعفريه الديك وعرفة
 ومن الحجرة ما هو أعظم من الحوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقناع الدواهي ومن النصي والاسنام
 قباها وأمانى النبي صلى الله عليه وسلم عن القناع فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل
 دوشعات بين مكة والسيرين ويقال إذا قتل الديكان فهرب أحداهما قزع الديك (القنوع) بالضم
 السؤال والتدليل والرضى بالقسم ضد والفعل كنع ومن دعائهم نال الله القناعة وتعوذ بالله من القنوع
 وفي المثل خير القنى المقنوع وشتر القنر الخسوع ورجل قانع وقنع والقناعة الرضى كالقنع حركه

القنوع مقنوع
 مع انه مستدرج على
 هري وليس كذلك
 كره في ق ب ج
 إلى أن التون زائفة
 الناج

والقنعان بالضم الفعل كفتح فهو قنّع وقنّع وقنّع وشاهد مقع كقعد وقنعان بالضم ويسوي
في الأخيرة المذكور والموت والواحد والجمع أي رضى يفتح به أو يحكمه أو يشهد به وقنّع الابل كسمع مالت
المرتع وكنع مالت لما واهما وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الخضر الى الخلة والاسم القنعة بالفتح والابل
قنوعا معدت والاداة قنعا خنت رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تصوب كقنعت واستقنعت
والمقنّع والمقنعة بكسر ميمهما ما قنّع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أوسع منها والطبق من عصب النخل
وعناء القلب والصلاح ج قنّع والنخلة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى نخار والقناع الخارج من مكان الى مكان
وكعبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقعة الجبل والسنام محرّكة أعلاهما والقنّع محرّكة من الرمل
ما شرف أو ما استوى أسفل من الأرض الى جنبه وهو اللبب وما بين التعلية وجبل مريح وبالكسر
الصلاح ج اقناع وجع قنعة وهي مستوى بين اكتين سهلين ج قنعان بالكسر واقنع صلافة والاعل
وما باليمامة والطبق من عصب النخل ويضم والنسبور وليس بتخفيف قنّع ولا قنّع بل ثلاث لغات وقنّع
كزبر ما بين بني جعفر وبين بني ابي بكر بن كلاب والقنعة كهيئة بركة بين التعلية والخزمية وأعوذ
بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجعل أقنع في رأسه شخص وفي سائقه تطامن واقنعه أرضاء
ورأسه ضربه أولا يلقف يميناً وشمالاً وجعل طرفه موازياً والقنم امرأ والمرتع وفلاناً حوجه ضد وقم مقنّع
ككرم أسنانه معطوفة الى داخل وقول الراعي زجل الحذاء كان في حيزومه قصباً ومقنعة الحنين بحولاه
يروي فتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر اذا زمر أقنع رأسه وبكسر هاو يراد بها ناقة رفعت حينها اراد
صوت مقنعة وقنعة تقنعار ضاء والمرأة اليها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك ردبرائه الى رأسه ورجل
مقنّع كعظيم عليه بيضة الحديد وقنعت المرأة لبست القناع وفلان نقشي ثوب * القنّع كقنقذ القصير
الحبس والقارة كالقنّع كزبرج والقنعة بالضم الاست والقنعة * بنوقنقاع فتح القاف وتثني النون
شعبين اليهود كانوا بالمدينة (قاع) الفعل قوعاً وقيعاً تزي والكلب قوعاً ما محرّكة ظلع وفلان خنس
وتنكص والقوع المستطع يلقى فيه التمر والبسج اقواع والقاع أرض سهلة مطمئة قد اقترحت عنها الجبال
والاحكام ج قنّع وقنعة وقيعان بكسر هـ واقواع واقوع واطم بالمدينة على ما فيها الصلاة والسلام وع
قرب زبلة ويوم القاع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أو بن حجر وقاع البصع يدبر سليم وقاع موحوش
باليمامة وتقع ككون * بالقدس يفسب اليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الارنب وهي بها
وكشداد الذئب الصباح وقوع مال في مشيته كالماشى في مكان شائك والحرياء الشجرة علاها * قنّع الذئب
قنعا بالكسر فتح قاع الخنزير يفتح صوت الاقاع يضم الهزرة وفتح القاف والياء المشددة ج بالمضج

قوله اوسع منها هكذا
في السخ اي من المقنعة
كما في اللسان وفي العباب
منها بضم التثنية اظهر
الشارح اه

قوله والنسبور مفتوح
سماحه انه قنّع بالكسر
وليس كذلك بل هو بالضم
كما في الشارح اه

(فصل الكاف) كَبَعَ كَنَعَ قَطَعَ وَمَنَعَ وَقَدَّ الدَّرَاهِمَ وَالْأَنْبَارَ وَالْكُبُوعَ الذَّلَّ وَالْخُصُوعَ

وَكَصَرَ دَجَلَ الْبَحْرَ وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الذَّمِيزَةِ بِأَوَّلِهِ الْكَبْعُ وَالسَّكْبُوعُ التَّقْطِيعُ **(الكَعْبُ)** كَأَمِيرِ التَّيَمِّ

وَحَوْلُ كَبَعَ كَأَمِيرَتَانِ وَمَا بِهِ كَبَعَ وَكَاعَ كُفْرَابٍ أَحَدُ وَكَعَبَ كَنَعَ ذَهَبًا وَشَمَرًا فِي أَمْرِهِ وَاقْبَضَ وَانْضَمَّ

مُذَاوَالِ الصَّوَابِ كَنَعَ كَفَرَحَ فِيهِمَا وَلَقْنَانٍ وَهُوَ كَنَعَ كَصَرَدُ وَكَعَبَ هَرَبَ وَخَفَ وَالْحَارُ عَدَا فِي الْأَرْضِ كُنُوعًا

تَبَاعَدَ وَقَوْلُهُمْ كَنَعَتْ فِي الْخِزَارِيِّ مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكَنَعَتْ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَاكَ جَدٌّ وَالْكُوتَةُ كَمَرَةُ الْحَارِ

وَكَصَرَدِمِنْ وَلَدِ الثَّعْلَبِ أَرْدَاهُ وَاللَّيْمُ الذَّلِيلُ وَالذَّبُّ جُ كَصَرَدَانِ وَرَأَيْتُهُمْ أَجْعِلْ أَكْنَعِينَ أَتْبَاعَ

وَبَسَطَهُ فِي بَنَاتِ عَ وَالْكُتَّةُ بِالضَمِّ الدُّوَالُ الصَّغِيرَةُ جُ كَصَرَدُ وَجَاءَ مَكْنَعًا كَحَسَنِ وَمَكْنَعًا جَاءَ يَنْبِي

سَرِيحًا وَكَانَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَاتَّاهُ وَرَأَى مَكْنَعًا كُكْرَمَ تَجْمَعُ وَالْأَكْنَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَمَامَهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجُهُ

وَالسَّكَاتُ التَّابِعُ وَالْكُتَاءُ الْأَمَةُ وَكَعَبَ النَّهْمُ تَكْنِيعًا كِتْعًا مَغَارًا قَطَعَهُ قَطْعًا وَالْكُتَّةُ بِالضَمِّ طَرَفُ الْقَارُورَةِ

وَالدُّوَالُ الصَّغِيرَةُ جُ كَصَرَدُ كَالْكُتَّةِ بِالْفَتْحِ جُ كَاعَ بِالْكَسْرِ **(كَنَعَ)** الْفِنْ كَنَعَ عِلَادَتُهُ وَخُثُورُهُ كَنَعَ

وَالْأَبْلُ وَالنَّهْمُ كُنُوعًا اسْتَرْخَتْ بَطُونُهَا وَاسْتَرْخَتْ قَلَطَتْ كَنَعَتْ وَالشَّفَّةُ كُنُوعًا اجْتَرَتْ أَوْ كُنُوعًا

دُمَهَاخِي كَادَتْ تَقْلِبُ كَنَعَتْ كَفَرَحَ شَفَّةً وَلِئَةٍ كَانَعَهُ وَرَجُلًا كَنَعَ وَامْرَأَةً مَكْنَعَةً كُتْدَةً وَالْكُتَّةُ

وَيُضَمُّ مَا تَرَى الْقَدْرَ مِنَ الطُّفَاحَةِ وَمَا عَلَى اللَّيْلِ مِنَ الدَّسَمِ وَالْخُثُورَةُ بِالضَمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَةِ

الْعُلَا وَكَعَبَ الْجَرْحُ تَكْنِيعًا بِرَأْسِ الْعُلَا وَاللَّيْلِ عُلَا الْكُتَّةُ وَالْأَرْضُ تَجْمَعُ سَائِمَتَهَا وَالْقَدْرُ رَمَتْ بِرِيدِهَا وَلِحْيَتُهَا

خَرَجَتْ دَفْعَةً أَوْ طَائِلًا وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ أَكَلَ مَا عُلَا مِنْ الدَّسَمِ وَالْكُتَّةُ تَحْرَكَةُ الطَّيْنِ * الْكِدَاعُ كِتَابُ

جَبَلِ عَشْرِينَ مَالًا بِنِ عَوْفٍ الَّذِي قَتَلَ مَعَ الْحَسَنِ بِالطُّفِ وَكَدَعَهُ كَنَعَهُ دَفْعَهُ وَالْكُدْعَةُ بِالضَمِّ الذَّلِيلُ * كَرْبَعَةُ

صَرَعَةٍ وَالشَّيْءُ بِالسَّيْفِ قَطَعُهُ وَقَوَائِمُهُ أَبَانُهَا * الْكَرْنَعُ كَجَفْرِ الْقَصِيرِ وَكَرْنَعُ وَقَعَ فِيمَا لَا يَبْنِيهِ **(الْكُرْسَعَةُ)**

وَالْكُرْسُوعَةُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَاوُكَعُ صُورٍ طَرَفُ الرِّزْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصَرَ السَّائِي عِنْدَ الرِّسْخِ أَوْ عَظِيمٍ فِي طَرَفِ

الْوُطَيْفِ مِمَّا إِلَى الرِّسْخِ مِنْ وَطَيْفِ الشَّاءِ وَتَحْوِيهَا مِنْ غَيْرِهَا دَمِينٌ وَكَرْنَعُ عَدَاوَةً أَضْرَبَ كُرْسُوعُهُ بِالسَّيْفِ

(الْكُرْعُ) تَحْرَكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ بِكَرْعٍ فِيهِ وَمِنْ الدَّاءِ قَوَائِمُهَا وَدَقَّةُ مُقَدِّمِ السَّاقِينَ وَالسُّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي

النَّفْسُ وَالْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَاعْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٌ مَغْلِيمٌ وَكَفَرَحَ اجْتَرَأَ بِأَكْلِ الْكُرَاعِ وَقُلَانُ

شَكَارَعَةٍ أَوْ صَارَدَفِيْقٍ الْكَارِعِ وَالْأَذْرُعُ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ قَصِيرَةً وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَالسَّاقِدُ مُقَدِّمُهَا

وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ وَسَارَى الْكُرَاعُ مِنَ الْحَرَّةِ وَطَطِيبٌ بِطِيبٍ فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ اشْتَهَتْ إِلَيْهِ وَاحْتَبَتْ

الْجَمَاعَ وَكَرْعَ فِي الْمَاءِ أَوْ فِي الْأَمَاءِ كَنَعَ وَسَمِعَ كَرْعًا وَكَرْعًا تَنَاوَلَهُ بَيْنَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِأَنَاءِ

وَالْكَارِعَاتُ التَّحِيلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرِبْ وَرَمَاهُ فَكَرْعُهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كُرَاعَهُ

وكثاد من يخلد السفل من الناس ومن يسقى ماله بماء السماء والكريع كأمير الشارب من النهر يديه
 اناقدا الاناء وكغراب من البقر والغنم بمنزلة الوطيف من القرم وهو مستدق الساق ويؤتج اكرع
 واكرع واقف يتقدم من الحرة تمتدج كغريبان ومن كل شيء طرفه واسم يجمع الخيل وكراع الغنم ع على
 ثلاثة اميال من عسفان واكرع الجوزاء واخرها واكرع الارض اطرافها القاصية واكرع الصيد امكند
 والمكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى الصلا فتسود اعناقها وفتح الرأ ما غرس في الماء من الخيل
 وغيرها وفرس مكرع التوائم ككرم شديد هاوت كرع نوصا للصلاة لانه امر الماء على اكرعه اي اطرافه
 (كعه) كعه ضرب دبره يده اوبصر قدمه والناقة والطية اذ خلنا اذناهم ما بين ارجلهم ما هي كاسع
 والناقة يغربها ترك بقية من لبنها في خلفها يريد بذلك تغزيرها والكسعة بالضم النكته البيضاء في جهة كل شيء
 والریش المجتمع الايض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطيرج كسرد والحير والبقر العوامل والريق
 لانها تكسع بالعصا اذا سقت واسم صنم والنيحة وكسرد كسر الخبز وحى بالين او من بني ثعلبة بن سعد بن قيس
 عيلان ومنه غامد بن الحرث الكسعي الذي اتخذ قوسا وخمسة اسهم وكان في فترة فتر قطع فرعى عمرا فاحطه
 السهم وصدم الجبل فاورى نارا فظن انه قد اخطا فرى ثانيا وثالثا الى آخرها وهو يظن خطاه فعمد الى قومه
 فكسرها ثم بات فلما اصبح نظر فاذا الحمر مطرحة مصرعة واسهمه بالدم مضرجة فندم فقطع ايهاه وانشد
 ندمت ندامة لو ان نفسي تطاوعني اذا قطعت خمسي لست لي سقاء الراي متى * لعمري ايك حين كسرت قوسي
 والكسع محركة من شيات الخيل ان يكون البياض في طرف الشئ من رجلها وحمام الكسع تحت ذنبه ريش
 يض ورجل مكسع كعظم اذا لم يتزوج واكسع الفعل خطر فضر ب فذبه بذبه والكلب بذبه استنفر وكذا
 الخيل باذناها والمكسعة الشاة تصيدها به يقاى لها البرصة والوحرة فييسر احد شطري ضرع الغنم وان
 ربت على بول امرأة اصابها ذلك ايضا الكسع محركة الفجر وكسع القوم عن قبيل كسع تفرقوا عنه
 (كع) يكع ويكع بالضم قليل كعو عاجين وضعف فهو كع وكاع وكعكع بالضم وقيل كعت وكعت
 كعت وعلت لغتان ورجل كع الوجه رقيقه واكعته جنته وخوقه وجسسته عن وجهه ككع كعته
 فكعكع هو الكعكع العككع (الكع) محركة شقاق ووسخ يكون في القدم والفعل كعح واشد
 الجرب وكعح داسه كعح الوسخ عليه يس ككع كعع ورجله فوسخت وتشتت والبعر ككعا وكلاعا بالضم
 حصل له شقاق في القرم والتفت كع وكعة وانا وسقاء كع ككتف التبد عليه الوسخ واكعه الوسخ والكامة
 بالضم داء يأخذ البعير في مؤخره فيشق ويسود وهو ان يجرد الشعر عن مؤخره ويشقق وهو ككع مال
 بالكسر ازاؤه والمكع ايضا الجاني الهيئة التميم ج كعنية والكلع الوسخ والكلعة محركة القطعة من الغنم

والكلأ بالضم الشجاع مأخوذ من الكلأ للبأس والشدة والصبر في المواقف وكسحاب ع بالاندلس
 وذو الكلأ الاكبر يزيد بن النعمان والاصغر سمع بن مالك بن عمرو بن يعقوب بن ذي الكلأ الاكبر وهما
 من آذواء اليمن والتكلم التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلأ الاصغر لان جبر تكلموا على يدهاى مجمعا
 الاقيلتين هو ازن وحر ازانها تكلمنا على ذي الكلأ الاكبر (الكع) بالكسر القبيح كالكميع
 والقباء والمطمن من الارض ترتفع روفها وتطمئن اوساطها والفاط المتطاطى ومن الوادى ناحيته والمحل
 ومنه فلان في كعبه اى في بيته وموضع وبالبحر بك عقد الفخذ وكثيف الرجل الامعة وكعب قوائمه كعب
 قطعهما وفي الاناء كرع وفي الماء شرع والداية منت ضبيعة وكامعه ضابحة في ثوب واحد وضمة اليه واكعب
 السقاء شرب من فيه الكعب كقصد القصير (كعب) كعب كنوعا قبض وانضم والامر قرب وفيه طمع
 والمسد بالنوب لرقبه وفلان خضع ولان كاع والنجم مال للغروب وعن الامر هرب وجبن واصابعه ضربها
 فائسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحها للاقتضاض وكهرح يس وتشج ولزم وصرع على حنكه
 وشج كعب ككعب شيخ وانوف كانه لا زقة بالوجه والكعب المكسور اليد والعاذل عن طريق الى غيره
 ومن الجوع الشديد والكنعانيون امة تكلمت بلغة تنارع العريسة اولاد كعان بن سام بن نوح عليه الصلاة
 والسلام والا كعب الاشل ومن الامور الناقص ج كعب بالضم واكعب خضع او ذنا من الدلة اوسال والابل
 الى اذناها والمكعب كجمل السقاء يذني فوه الى الغدير فيملاو كعظم ويحجلى المققع البداء والمقطوعها وكعب عنه
 تكسبا عدل ويده اسلها وفلا تبالسيف كوعه واسير كاع قد ضمه القد والكعب بالكسر العنك واكعب اجتمع
 وعليه تعطف والليل حشرودنا وتكعب به تعلق والاسير في قده قبض (الكوع) مشى الكلب على كوعه
 من شدة الحر وبالضم طرف الزند الذي يلي الاجهام كالكاع او هما طرفا الزند في الذراع مما يلي الرسغ
 او الكوع طرف الزند الذي يلي الاجهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخصر وهو الكرسوع او الكوع
 اخفاها واشدهما درمة والدرم ان لا يظهر للعظم حجم والا كوع العظيم الكاع ومن اقبل رغاء على منكبيه
 وقد كوع كقرح ولقب سنان جده الصابي سلمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع القاتل يوم ذي قرد وعطبان
 وهو برمي خذها وانا ابن الاكوع واليوم يوم الرضع وكوعه بالسيف ضربه به حتى اعوججت اكواعه
 وتكوعت يده اصابع الكوع (كعب) عنه اكعب واكعب كعبا وكعبوعة اذا هبته وجبت عنه فهو كاع
 وهم كاعة (فصل اللام) ذهب به ضبعا تبعاهى باطلا الاتع من يرجع لسانه الى اللام
 والعين والنتعة ما لا زق الانسان من الشفة اللع حجرة استرخاء الجسم وذو الشارب لينة بن يوف من جبر
 ويلع كمنع بالعين او هو البناء الموحدة (لدع) الحب قلبه كعب المم والنار التي لفته وبغير لاعة

أولد عَيْنٍ وَسَمَّ بِطَرْفِ الْمَيْسِرِ رَكْزَةً أَوْ رَكْزَتَيْنِ وَمَذَاعُ إِذَاعُ كَشْدَادٍ مُخْلَافُ الْوَعْدِ وَالْوَدْعُ الْخَفِيفُ
الَّذِي تَطْرِفُ الذِّهْنُ الْحَدِيدُ الْفَوَادِ وَالسِّنُّ الْقَصِيبُ كَانَهُ يُلْدَعُ بِالنَّارِ مِنْ ذِكَايِهِ وَالتَّدْعُ اخْتَرَقَ وَجَاءَ تَلْدَعُ
الْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَسَارَسِيرًا حَسَنًا فِي سُرْعَةٍ (لَعَبَتِ) الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَنَعَتْ لَدَغَتْ وَهُوَ مَلْسُوعٌ وَاسْبَعُ
وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ أَوَّلُ السَّعْدِ لَدَوَاتِ الْأَبْرُ وَاللَّدْعُ بِالْقَمِ وَأَنَّهُ لَسَعَةٌ كَهَمْزَةٍ قَرَأَهُ النَّاسُ بِلِسَانِهِ وَلَسَعِي كَسَكْرِي
عَ وَيَعْدُو هَادٍ مَلْسَعٌ كَثِيرٌ حَادِقٌ وَكَسْبُورِ الْمَرَاةِ الْفَارِزُ وَالسُّوْعُ بِالضَّمِّ الشَّقِيقُ وَالسَّعُ يَنْهَمُ آخَرُ وَالْمَلْسَعَةُ
كَمَحْدَنَةِ الْجَمَاعَةِ الْمُتَقِيمُونَ وَكُعْظَمَةُ الْمُقِيمِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ (الطَّع) اللَّحْسُ كَالِطَّاعِ وَأَنْ تَضْرِبَ مُؤَخَّرُ
الْإِنْسَانِ بِرِجْلِكَ فَعَلُّهُمَا كَسَمْعٌ وَمَنْعٌ وَلَطْعَةٌ بِالْعَصَا كَمَنْعُهُ ضَرْبُهُ وَاسْمُهُ مَحَامٌ وَأَبْنَتُهُ ضِدٌّ وَعَيْنُهُ لَطْمُهَا وَالْفَرْشُ
أَصَابُهُ وَالسَّرْدُ حَبُّ مَا وَهَّاهَا وَاصْبَعُهُ مَاتَ وَرَجُلٌ لَطَاعٌ كَشْدَادٍ يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ وَيَلْعَسُ مَا عَلَيْهَا وَالطَّعُ
الْمُتَنَكِّحُ الطَّاعُ وَبِالتَّحْرِيكِ يَأْخُضُ فِي بَاطِنِ الشَّفَةِ وَكَثَرُ مَا يَعْتَدِي ذَلِكَ السُّودَانُ أَوْرَقَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ تَحَاتُّ
الْأَسْنَانُ الْأَسْنَاخُهَا وَقَلَّةُ لَحْمِ الْفَرْجِ وَالطَّعَاءُ الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ وَالْمَهْزُولَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ وَالنَّطْعُ كَزَبْرَجٍ مِنْ
الْأَبْلِ الَّذِي ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (الْعَبَاعُ) كَقُرَابٍ بَتَّ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُو وَبِهَاءِ الْهَنْدِيَاءِ
وَالْحَصْبُ وَالْدُّنْيَا وَالْجُرْعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْكَلَّا الْخَفِيفُ رَعِي أَوْ لَمْ يَرَعْ وَالْعَبُ الْأَرْضُ أَبْتَنَاهَا وَتَلَعَى تَنَاوَلَهَا
وَاللَّعْلُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَبُؤْتُوعٌ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالذَّبُّ وَشَجَرٌ حِجَازِيٌّ وَاللَّعْلَاعُ الْجَبَانُ وَاللَّعَّةُ الْعَقِيقَةُ
الْمَلِيجَةُ وَاللَّعَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ تَكْلُفِ الْإِخَانِ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَلَطَعٌ يَمَعْنِي لَمَعًا وَتَلَطَّعْتُ بِهِ قَلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَعَى
تَنَاوَلَ الْعَبَاعُ مِنَ الْكَلَّا وَتَلَطَّعَ تَكَسَّرَ وَمِنْ الْجُوعِ تَضُورٌ وَاضْطَرَبَ وَالْكَلْبُ أَدْلَعَ لِسَانَهُ عَطَشًا وَالسَّرَابُ
تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ وَعَمَلٌ مُتَلَعٌ وَمَتَلَعٌ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ وَاللَّعِيَّةُ خَبْرٌ بِالْجَاوِزِ وَاللَّعْلَةُ
كَسْرُ الْعَظْمِ وَنَحْوُهُ وَمِنْ السَّرَابِ بَصِيصُهُ وَالْحَزْنُ مِنَ الْجُوعِ وَالْفَجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الْفَاعُ) كِتَابُ الْمَلَفَةِ
أَوِ الْكِسَاءِ أَوِ النَّطْعِ أَوِ الرِّدَاءِ وَكُلُّ مَا تَلَفَّعَ بِهِ الْمَرَاةُ وَاسْمُ بَعِيرٍ وَالْحَلْفُ الْمُقَدَّمُ وَبِهَاءِ الرِّقْعَةِ تَزَادُ فِي الْقَمِيصِ
كَالْفَيْعَةِ وَلَقَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَنَعَ شَعْلَهُ كَفَعَهُ وَلَقَعَ تَلَفَّعًا كَثَرًا مِنَ الْأَشْخَالِ وَلَقَعَ الْمَزَادَةَ تَلَفَّعًا قَلْبَهَا فَجَعَلَ أَطْبَقَهَا
فِي وَسْطِهَا وَرُبَّمَا تَقَصَّتْ وَرُبَّمَا خَرَزَتْ وَالْمَرَاةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَاشْتَمَلَ عَلَيْهَا وَالتَّلَفُّعُ الْخَلْفُ وَالطَّلَبُ وَتَلَفَّعَ فَلَانَ شَعْلَهُ
الشَّيْبُ وَالتَّلَفُّعُ التَّلَفُّعُ وَالتَّلَفُّعُ لَوْ أَنَّ تَجَهَّوْا لَا تَغْيِرُ (لَقَعَ) كَنَعَ لَقَعًا نَامِرٌ مَسْرِعًا وَالثَّيُّ رَمَى بِهِ وَقُلَانَا بَعِينَهُ أَصَابَهُ
بِهَا وَالْحَيَّةُ لَدَغَتْ وَالْمَلَقَاعُ بِالْكَسْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشْدَادُ الذَّبَابِ وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ الثَّيُّ بِمُتَكِّ أَنْفِهِ
وَكِتَابُ الْكِسَاءِ الْعَلِيظُ وَكَقُرَابٍ عَ أَوْ هُوَ تَحْفِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْقَاءِ وَكَهَمْزَةٍ مِنْ يَرَى بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَ ذَلِكَ
الْكَلَامِ وَالتَّلَفُّعُ وَالتَّلَفُّعُ مَكْسُورٌ فِي السَّوَابِ وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ فِي الصَّافِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ وَكَرَّمَانَةُ الْأَحْمَقِ الْمُتَلَقِّبُ
النَّاسُ كَالْتَّلَفَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَقَّعُ بِالْكَلَامِ أَيْ يَرْمِي بِهِ رَمِيًا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ

قوله وتلقى الخ هكذا في
سائر النسخ وهو مكرر
مع ما سبق اه شارح

لِقَاعَاتٍ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةً إِذَا تَكَلَّمَ بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّقَعُّ لَوْهُ مُجْهَوً لَا تَغْيِرُ وَلَا قَعْنِي بِالْكَلامِ فَلَقَعْتُهُ غَالِبِي بِمَقْلَبَتِهِ
 وَأَمْرًا مَلَقَعَةً بِكَتْسَةٍ قَاشَةً (الْكَعْ) كَصُرْدِ اللَّيْمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحَقُّ وَمَنْ لَا يَنْجِي لِمَنْطِقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالْمَهْرُ
 وَالصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ وَيُقَالُ فِي النِّدَاءِ بِالْكَعْ وَاللَّائِثِينَ بِأَذْوَى لُكْعٍ وَلَا يَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْكَعْ
 وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الَّذِي كُرِّكِعَ وَاللَّائِثُ لُكْعَةٌ وَهَذَا يَتَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يُقَالُ لِلْمَوْتِ
 مِنْهُ لُكَاعٌ وَأَنَّمَا هُوَ كَصُرْدٍ وَلِكْعٍ عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَرَحٍ لَصِقَ بِهِ وَلِزَمَهُ وَفُلَانٌ لُكْعًا وَلُكَاعَةً لَوْمْ وَهُوَ الْكَعْ لُكْعٌ
 وَمَلُكْعَانٌ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ مَلُكْعَانٌ إِلَّا فِي النِّدَاءِ وَأَمْرًا لُكَاعٌ كَقَطَامٍ لَيْمَةٌ وَكَصُورٍ وَأَمِيرِ اللَّيْمِ
 وَبَنُو الْكَيْعَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ خُذِّ وَصَاةٍ وَاللُّكْعُ كَالْمَنْعِ اللَّحُّ وَالْأَكْلُ وَالشُّرْبُ وَالتَّهْرُ
 فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكَفَرَابٍ فَرَسٌ زَيْدٌ بِنِ عَبَّاسٍ (لَمَعَ) الْبَرْقُ كَمَنْعٍ لَمَعًا وَمَعَانًا مَحْرَكَةً أَضَاءَ كَالْمَنْعِ
 وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَشَارَ وَالطَّائِرُ يَجْنَحُهُ خَفَقَ وَفُلَانٌ الْبَابُ بَرَزَ مِنْهُ وَالْمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الْعُقَابِ وَالْفَلَاةُ يُلْعُ
 فِيهَا السَّرَابُ وَيَا فَوْخُ الصَّبِيِّ مَا دَامَ لَنَا كَاللَّامِعَةِ وَالْبَلْعُ الْبَرْقُ الْخُلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُسَبِّحُهُ الْكَذَابُ وَالْأَلْمَعُ
 وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمِيُّ الَّذِي الْمَتَوَقَّدُ وَالْيَلْمَعُ مِنَ السِّلَاحِ مَبْرَقٌ كَالْبَيْضَةِ وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمَعِيُّ الْكَذَابُ وَالْأَلْمَعَةُ بِالضَّمِّ
 قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي النَّسِيجِ كَكِتَابٍ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ الْمَاءُ فِي الْوَضوءِ أَوِ الْغُسْلِ
 وَالْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بِرُقُوتِهِ وَمِلْعًا الطَّائِرُ بِالْكَسْرِ جَنَاحُهُ وَالْمَعُ الْقَرْمُ وَالْأَتَانُ وَالْهَبَاءُ الْبُؤْسُ
 إِذَا أَشْرَفَ الْحِمْلُ وَأَسْوَدَتِ الْحِلْمَتَانِ وَالشَّاةُ بَدَنُهَا هِيَ مُلْعَةٌ وَمِلْعٌ رَفَعَتْ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَقِيتِ وَالْأَنْثَى تَحْرِكُ الْوَلَدَ
 فِي بَطْنِهَا وَبِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَهُ كَالْمَعَةِ وَتَلْعَةً وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا مِلْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالْتِمَعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ
 فِي الْجَسَدِ يَقَعُ تَخَالَفُ سَائِرِ لَوْنِهِ (الْوَعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَالْمِنْ مِنْ حُبِّ أَوْ هِمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَةَ الْحُبِّ أَمْرٌ ضَرْفٌ
 وَأَتَانٌ لَاعَةُ الْقَوَادِ إِلَى جَنْبِهَا لَا تَعْتَهُ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ أَوَّلَ قُرْعَا وَعَدْنٌ لَاعَةٌ بِالْعَيْنِ غَيْرُ عَدْنٍ آيْنٌ وَلَا عَةَ دِ
 فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَعَدْنٌ تَضَافُ إِلَيْهَا وَلَا عٌ يَلَاغُ وَيَلُوعُ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ لَوْعَةٌ جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهُوَ لَا عٌ وَهُمْ
 لَا عُونَ وَلَا عَةٌ وَالْوَاعُ وَرَجُلٌ هَاعٌ لَا عٌ جَبَانٌ جَزُوعٌ كَهَاتِئِ لَائِعٌ أَوْ حَرِيصٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَقَدْ لَا عٌ لَوْعًا وَلَوْعًا
 وَاللَّاعَةُ الَّتِي تُعَازِلُكَ وَلَا تَمُكِّنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الشُّوَادِ الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَالْوَعَةُ الْمَعْوَةُ كَالْوَلْعِ
 وَالْأَعُ تَنْدِيهَا تَغْيِيرُ الْإِتْبَاعِ الْإِحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (الْهَيْعَةُ) الْغَفْلَةُ كَالْهَامَةِ وَالْكَلُّ وَالْقَسْرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى
 يَغِيْبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ لَهَيْعَةَ الْحَضْرَمِيِّ قَاضِي مَضَرَ مُحَدِّثٌ وَتَقَى وَكَتَفِ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَهَعَ
 كَفَرَحٍ وَاللَّهَعُ مُحَرَكَةٌ التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَتَلْهَيْعٌ فِي كَلَامِهِ أَقْرَطُ وَتَلْهَيْعٌ * الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ عٌ وَلَيْعَةُ الْجَوْعِ
 بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعَتْ بِالْكَسْرِ لَيْعًا نَاضِرَتْ وَالْمِلْيَاعُ بِالْكَسْرِ السَّرْبَةُ الْعَطَشُ أَوِ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ
 إِلَيْهَا وَرَيْحُ لِيَاعٍ بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ (فصل الميم) (مَعَ) التَّهَارُ كَمَنْعٍ شَوْعًا أَرْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ

قوله اذا اشرف هكذا
 بالقاء في سائر النسخ
 والصواب بالقاف اه
 شارح

وله في جبل صير مقتضى
 سياقه في ص ر
 انه جليل صيرة بالهاء
 فليراجع اه

والفحش بلغ آخر غايته وهو عند الفحش الاكبر اوترجل وبلغ الغاية وبطلان متعاوض كاذبه والسراب ارتفع
والجبل اشتدوا التبدل اشتدت حرته والرجل جاد وظرف كنع ككرم وبالشئ متعاوضه بالضم ذهب به
والماتع الطويل والجيد من كل شئ والقاضل المرتفع من الموازين او الراجح والجيد القتل من الجبال
والشديد الحر من التبدل ووالد كعب الحبر والمتاع المنفعة والسعة والاداء وما تمتعت به من الحوائج
امتنعة وقوله تعالى اشغاه حلية اى ذهب وقصة او متاع اى حديد وصفر وثماس ورصاص والمتعة بالضم
والكسر اسم للتسبيح كالتسبيح وان تزوج امرأة تمتع بها اياما ثم تطلق سبيلها وان تضم عمرة الى حبل وقد
تمتعت واستمتعت وما يبلغ به من الزاد ويكسر فيها ج منع كسر دوغيب وبالضم الدلو والسقاء والرشا
والزاد القليل والبلغة وما تمتع به من الصيد والطعام ويكسر في الثلاثة الاخيرة وممتعة المرأة ما وصلت به بعد
الطلاق وقد تمتعها تمسعا وامتنع الله تعالى بكذا ابتغاء وانشاء الى ان ينهى شبا به كتمعه وعنه استغنى وبما له تمتع
كاستمتع والتسبيح التطويل والتعبير المتع تحركة مشية قيعة للنساء كالتسبيح او هذه سقطه لابن فارس
والصواب المتع لا غير والفعل كفرح ومنع ونصر والمتاع الصبغ المتنة (الجميع) تمر بجن بلن وبن يشرب
على التمر والجميع بالكسر والفتح والجمعة بالضم ويقع الاحق اذا جلس لم يكديرج من مكانه والجاهل وهى جمعة
بالكسر والضم وكهمزة وعنية وقد جمع ككرم مجمعا وجمع كنع مجاعة مجن ومجعا وجمعة وجمع اكل التمر
اليابس بالين معا واكل التمر وشرب عليه اللبن والجمعة كالجعة زنة ومعنى وكرمان حشور قيق من الماء
والطين وبها من يحب الجماعة ويقع والكثير التجمع ويقع كالحجاج كشاد ويلادام ابن مرارة الحنفى
الحضائى وابنه سراج وابن ابنه هلال بن سراج ورواى جماعة بن سمر من العرب وبالتخفيف فضالة الجميع
والمجاعة الزانية والجمع الفصل سقاء اللبن من الاناء ولا يزال يتجمع يحس حسوة من اللبن ويلقم عليها عمرة
وتماجعا وما جاعا تماجعا وراقنا المدعة كهمزة التارجيل المفرغ من لبه يعترف به والميدع سمك صغار من
سمك البحر وميدعان ع وكعب حصن بالين والمدعى المتهم فى نسب قيل منسوب الى المدعة او من الدعوة
فى النسب على لغة من يقول دعيت فى دعوت (مدع) له كنع مدعا ومدعة حدثه ببعض الخبر وكنتم بعضا
ويؤله رعى ويمينا حلف والمدع السيلان من العيون فى شغفات الجبال وكشاد الكذاب ومن لا وقاه
ولا يحفظ احدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذى يدور ولا يثبت ومنه ظل مداع ومن يرسل منيه اوبوله قبل
حينه ومدعى كذ كرى ما لبني جعفر (الربيع) الخصب كالمراع ج امرع وامراع مرع الوادى مثله
الراء مراعة اكلا كامرع وفى المثل امرع واديه واجنى حليه يضرب لمن اتسع امره واستغنى وارضى امره
بالضم خصبة ومرع رأسه بالدهن كنع اكثر منه كامرعه وشعره ورجله ورجل مرع ككف يطلب المرع

قوله وانشاء بالمعجزة وفى
بعض النسخ وانشاء
بالمهمل وهو صحيح ايضا
اى انشاء شاح

قوله وقد جمع ككرم
مجمعا وجمع كنع مجاعة
حق العبارة أن يقول
وقد جمع ككرم وفرح
مجماعة ومجمعا اظني
الناج اه

ومارعة أبو بطن وكان ملكا وهم الموارع وكهمزة وغرفة طائر يشبه الدراج مرع ومرعان وكفرقة وكتاب
 النحم وامرعه أصابه مريعا وبغاطه أو بوله رعى به خوقا وفي المثل امرعت فانزل أي أصبت حاجتك
 فانزل وتمرع أسرع أو طلب المرع وانقرع في البلاد ذهب (مرع) البعير والطبي والقوس كنع
 مرعا ومرعة أسرع أو هو أول العدو وآخر المشي أو العدو الخفيف والقطن نفسه بامسابع كزرعه والمرعي
 النمام وكشداد القنفذ وكهامة سقاطة الشيء والمزعة بالضم والكسر القطعة من اللحم والمتعة منه والجمعة
 يضرب بها البازي والجرعة من الماء وبقيته من الدسم أو القطعة من النحم وبالكسر البشكة من الريش
 والقطن والتزيع التفريق وهو تمزع غيظا أي يتقطع وتمزعه بينهم اقسموه (المع) بالكسر اسم ريح
 الشمال والمسعى بالفتح الرجل الكثير السير القوي عليه (ممع) كنع خلص وذئب مشوع خلص وسار
 سراسهلا والقطن مرعه والقطعة منه مشعة بالكسر ومشعة والقضاء مضغه والغم حلها وبمديه أو بوله رعى به
 وفلانا بالحبل وغيره ضربه به وتمشيع القصعة أكل كل ما فيها وتمشع الرجل أزال الأذى عن نفسه أو هو
 الاستنجاء بالحجارة خاصة وامتشع ما في الضرع أخذه كله ونوبه اختلسه والسيف مله مسرعا وامتشع منه
 ما مشع لك خدمته ما وجدت (مصع) البرق كنع لمع والداية بذئها حركته وضربت به وفلانا ضربه
 بالسيف أو بالسوط أو ضربه ضربات قليلة ثلاثا وأربعا والمرأة بالولد والطائر بذرقه رمياه كالمصع فيها
 وبسلحه على عقبه إذا سبقه من فرق أو عجله وفي مروره أسرع أو عدا أشد أو حتر كاذبه والقوس مصعا ذهب
 كالمصع وفواده زال من فرق أو عجله وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والبرق أومض والحوض بما قليل به ونضحه
 ولبن الناقة مصوعا ولي فهي ماصعة والبرد وغيره ذهب وولى وفي الأرض ذهب كالمصع وامتصع ورجل مصع
 وككف ضارب بالسيف أو شبح زحارا ولاعب بانخراق والمصوع كصبور الرجل الفرق المخبوب
 القواد والماصع الماء الملح والقليل الكدر والبراق ضد والتغير وكهمزة وغرفة ثمرة العوسج كصرد
 وقيل وطائرا خضر ومصع العصفور ذكره وامتصع العوسج خرج مصعه والقوم ذهب البان ابلهم وله بمقه
 أقر والمصع أن يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ليطه وتماصعوا في الحرب تعالجوا أو ماصعوا فأنلوا
 وجالدوا وامتصع الحمار أدنيه * مطع في الأرض كنع مطعا ومطوعا ذهب فلم يوجدوا كل الشيء يادني
 القم وثنايه وما يليها من مقدم الأسنان وهو ما طع ناطع بمعنى وناقة ممطعة الضرع بكسر الطاء المشددة
 تشب أطباؤها وتغذولينا (مطع) الوزر وغيره كنع مله وذيله كقطعه والمطعة بقة الكلام والقطيع
 التمسيع ونسقية الأديم الدهن ورؤية التريد بالضم وتمطع ما عندنا تلمسه كله والطل تبعه من موضع
 إلى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن ويؤن أو حرف خفض أو كلمة تضم الشيء إلى

غمره بيضاء اكبر من الجوز وكل لب واهادسم يعصر منه الميعة السائلة وقشر الشجرة الميعة اليابسة
 والكثير من السائلة مغشوش وخالصها مسخن ملين منفع صالح للزكام والسعال ومثقالان ثلاث اواق ماء
 حار يسهل البلغم بلا اذى ورائحته تقطع الغفوة وتمنع الوباء وميعة الشباب والنهار اولهما وامعته اسنله ويمنع
 تسيل **(فصل النون)** **(نبح)** الماء ينفع مثلثة نبعاً ونوعاً يخرج من العين واليدوع العين
 او الجذول الكثير الماء وينفع كينصر حصن له عيون ونخيل وزدوع بطريق حاج مضر ونبايع او نبايعات واد
 او جبل وكز بيرع والتبعة والتبعة كجهينة موضعان يعرفان ونبايع ع بالمدينة ونوايع البعير مسابيل عرقه
 والتبع شجر القسي ولشهام ينبت في قلة الجبل والنابت منه في السطح الشريان وفي الحضيض الشوخط وقولهم
 لو اقدح بالنبح لا وري نار امثل في جودة الراي لانه لا نار فيه والتبعة الاست وانباع في بوع ووههم من
 ذكره هنا وتنبع الماء جاء قليلاً قليلاً * تنع الدم تنفع وينفع نوعاً يخرج من الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من
 العين والعرق من البدن واتع عرق كثير والقي لم يقطع * اشع فاء كثير او خرج الدم من انفه فقلبه والقي
 والدم خرجا **(نبح)** الطعام كنع نجوعاً هنا كله والعلف في الدابة والوعظ والخطاب فيه دخل فائر كل شبح
 ونبح وطعام ينبح عنه وبه ويستنجع به يسترايه ويسمن عنه وما ينفع غير النجوع ماء يزر او دقيق نفعه
 الابل وقد شجعت اياه وبه كنع والتبعة بالضم طلب الكلا في موضعه ج النبح ونبحا نبحا نبحا ونبحا
 خط ينسرب بالدقيق والماء يوجر الابل ومن الدم ما كان الى السواد او دم الجوف والنبح افلح والفصيل
 ارضعه والنبح طلب الكلا في موضعه وفلاناً اناه طالبا معروفة كنعج فيها والنبح المنزل في طلب الكلا
(نبح) لي بحق كنع اقر والشاة سلخها ثم وجاها في شجرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوزت حتى الذبح
 فاصاب نفعها وفلاناً الود والصيحة اخطم ماله والسائح العالم والنخاعة بالضم النخامة او ما يخرج من
 الصدر او ما يخرج من الخشوم والنخاع مثلثة الخط الايض في جوف القفار يتحد من الدماغ وتتعب منه
 شعب في الجسم والنخاع الاسماء اي اذ لها واقهرها وكقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس وكمنع ع ونبح
 العود كخرج جري فيه الماء والنخاع محرقه قبيله باليمن وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد وتنع رحي
 نخامته واتنع السحاب فاء ما فيه من المطر كنعج والرجل عن ارضه بعد * اندع اندعا تنع اخلاق اللثام
 والندع للسكر بالعين واندعت به الناقة بالباء الموحدة * النادع من الماء او العرق الخارج وقد ندع كنع
(نزع) من مكانه ينزعه قلعه كاتزعه ويده اخرجها من جيبه والى اهله نزاعة ونزاعا بالكسر ونزوعا بالضم
 اشتاق كازع وعن الامور نزوعا انتهى عنها واباه واليه اشبه وفي القوس مدها والدواستقي بها والقرس
 سنا جري طلقا وهو في الزرع اي قطع الحياة وبغير ناقة نازع حنت الى اوطانها ومزعاها وصار الامر الى

التزعة محركة اى قام باصلاحه اقل الامة وعاد السهم الى التزعة رجع الحق الى اهله والنازعات غرقا الصوم
 او القسي والتزيع الغريب كالتزيع ج نزاع ومن امه سنية والبعد والمقطوف المجنى والبر القرية القفر
 كالنزوع وبلا لام ابن سليمان الحنقي الشاعر والتزيع من التجائب التي تجلب الى غير بلادها ومنتجها والمرأ
 التي تزوج في غير عشيرتها قنقل ج نزاع وعثم نزاع كرفع تطلب الفحل وكثير السهم الذي ينزع به والمنزعة
 بالقبح القوس القجواء وما يرجع اليه الرجل من رايه وامره والخبرة يقوم عليها الساق والهمة ويكسر والتزعة
 محركة ع ونبت ويسكن والطريق في الجبل وموضع التزيع من الرأس وهو انحمار الشعر من جاني الجبهة
 وهو انزع وهي زعراء ولا تقل زعراء وانزع ظهرت زعماء والقوم نزعت ابطهم الى اوطانها وشراب طيب المنزعة
 طيب مقطع الشرب وكسحابة الحصومة وعمام منزع كعظم منزع عديمبالغة وانزع كف وامنع واقطع
 لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وارضي شازع ارضكم تصل بها والتنازع الخصام والتناول والتزيع
 التسرع (التسع) بالكسر سري يسرع عريضا على هيئة ائنة النعال تشبه الرجل والقطعة منه تسعة وتسمى
 نعا طولها ج تسع بالضم وتسع كعيب وانسع ونسوع وتسعت الاسنان كنع نعا ونسوعا انحسرت اللثة
 عنها واسترخت كسعت وشيناه خرجنا من العمر وفي الارض ذهب والمرأة نعا ونسوعا طال ظهرها اوسها
 او بطها والسع بالكسر المفصل بين الكف والساعد واسم ربح الشمال وريح تسعة كلتسع كنزود
 او جبل اسود وانسع دخل فيها وفلان ككراذام لغيرته والتاسع العنق الطويل والناثي وجه الطويلة
 الظهر او البظر او التي لم تحسن كالتاسع والتسوع الطول وقصر بالجماعة وذات التسوع قرص بسطام بن قيس
 والمنسعة بكسرة الارض السريعة النبت والتسوعة ع بين فكة والبصرة واتسعت الابل تفرقت
 في مراعيها (تسعه) كنعته تسعا ومنشعا انتزعه بعقب الصبي او حره كالتسعه وفلان الكلام لقنه اياه
 وفلان تسوعا كرب من الموت ثم تجاوز تسعا شق والتسوع عويضم الوجور وكل ما يرد النفس وتسع بكذا كعني
 فهو متسوع اولع والتاسع النائي والتساعة بالضم ما اتسعت اذا انتزعت يده ثم القيه واتسع الحارزي
 اعطاه جفله وفلان يشر به اعانه بها واتسع اسعط وانتزع وكثير المسعط (التاسع) الخالص من كل شيء فصع
 كنع تساعة وتسوعا خلص والامر تسوعا وضع ولونه اشبد ياضه والام به ولده والشارب شق غلبه وبالحق
 اقربه واداه كاتسع والنصع مثلثة جلد ابيض او ثوب شديد البياض او كل جلد ابيض وبالفتح جبل احمر باسقل
 الجاز مطل على القور عن يسار ينبع او بينه وبين الصفراء والنصع الصافي كالتاسع والمناصع الجالس
 او مواضع يخطى فيها البول او حاجة الواحد كنفق وكعب النطع من الاديم وانصع تصدى للشر واقشعر
 او اظهر ما في نفسه وقصد القتال والناقة للفيل اقربت (النطع) بالكسر وبالفتح وبالتحرير وكعب بساط

مِنَ الْإِدِيمِ جُ أَطَاعَ وَطُوعٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَعَبٌ مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ أَثَارٌ كَالْخَزِيرِ جُ طُوعٌ وَالْحُرُوفُ
 النَّطِيعَةُ طَلَتْ وَطَاعَ الْقَوْمَ بِالْكَسْرِ جَنَابُهُمْ أَوَارِضُهُمْ وَكُطَامٌ وَكَابَةٌ بِالْبَحْرِ بْنِ رِزَاحٍ وَبِالتَّثْنِ ع
 وَكَفَرَابٍ مَاءٌ وَكَتَابٌ وَادٍ كُلُّهَا بِالْيَمَامَةِ وَالتَّطَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقَمَّةُ يُوَكِّلُ نَصْمَهَا قَرْدًا إِلَى الْخَوَانِ وَالتَّطْعُ بِتَمَتُّنِ
 الْمُتَشَدِّقُونَ وَكَشَادٌ مِنْ مَنَطْعِ الطَّعَامِ فِي نَطْعِهِ وَيَأْضُ نَاطِعٌ خَالِصٌ وَنُطْعُ لَوْنُهُ كَعْنَى تَفْسِيرٍ وَتَطْعُ فِي الْكَلَامِ
 تَعَمَّقَ وَغَالَى وَتَأَنَّى وَفِي عَمَلِهِ تَحَدَّقَ (النَّع) الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالتَّغْنَاعُ وَالتَّغْنَعُ بِكَفَرٍ وَهَذَا وَكَفَرٍ وَهُمْ
 الْجَوَاهِرِيُّ يَقُولُ مِ الْبَحْرِ دَوَاءٌ لِلْبَوَاسِرِ ضَمَادٌ أَبَوْرَقُهُ وَضِمَادُهُ عَلَى لَعَضَةِ الْكَلْبِ وَلِلَّسَعَةِ الْعَقْرَبِ وَاحْتِمَالُهُ قَبْلَ
 الْجَمَاعِ يَمْنَعُ الْحَبْلَ وَكَهَذَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقِ وَالْفَرْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ أَوِ الْهَنْ الْمُسْتَرَحِي
 وَبِهَاءِ الْخَوَصَّةِ وَنَعَانِعُ الْمَنْطِقَةِ ذِيَابُهَا وَالتَّغَاعَةُ بِالضَّمِّ الثَّبَاتُ الْغَضُّ النَّاعِمُ جُ نَاعٌ وَنَاعٌ وَنَاعٌ التَّبَاعُدُ
 وَالتَّسْلَى وَالْاضْطِرَابُ وَالْقَسَائِلُ وَالتَّغْنَعَةُ رُتَّةٌ فِي اللِّسَانِ أَوْ هُوَ إِذَا أَرَادَ قَوْلُ لَعٍ ذَهَبَ لِسَانُهُ إِلَى نَعٍ وَضَعُفُ
 الْغَرْمُولِ بَعْدَ قُوَّتِهِ (النَّع) كَالْمَنْعِ مِ وَقَدْ اسْتَفْعَ وَالْأَسْمُ الْمُنْفَعَةُ وَالتَّغَاعُ وَالتَّغْنَعُ وَرَجُلٌ نَفُوعٌ تَغَاعُ جُ
 نَعٌ بِالضَّمِّ وَمَنْفَعَةٌ بِنُ كَلْبٍ نَابِغٍ وَأَبُو مَنْفَعَةَ التَّقِيُّ صَحَابِيٌّ وَلَيْسَ مُصَحَّفٌ أَبُو مَنْفَعَةَ الْأَنْمَارِيُّ بِالْقَلْفِ وَنَافِعٌ
 مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآخِرُ لَابِنِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَبِحَنْ يَنَاءُ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَخِلَافُ
 بِالْمِنْ وَكَزِيرٌ بِجَبَلٍ بِمَكَّةَ كَانَ الْحَرْثُ الْخَزَوِيُّ يَحْسِبُ فِيهِ سَقْمَاءَ قَوْمِهِ وَمَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَشَادُ
 أَسْمُ وَالتَّغْنَعَةُ كَسْبِيَّةٌ بِسَجَارٍ وَالتَّغْنَعَةُ الْعَصَاغَةُ مِنَ الذَّمِّ جُ نَفَعَاتٌ مُخَرَّكَهٌ وَنَفَعٌ أَجْرُهَا وَبِالْكَسْرِ
 يَكُونُ فِي جَانِبِ الزَّادَةِ يُشَوِّدُ أَيْمٌ فَيَجْعَلُ فِي كُلِّ جِلْبِ نَفْعَةٌ جُ نَفَعٌ بِالْكَسْرِ وَكَعَبٌ (النَّع) كَالْمَنْعِ رَفَعُ
 الصَّوْتِ وَشَقُّ الْحَبِيبِ وَالْقَتْلُ وَتَحْمَرُّ النِّقْعَةِ كَالْإِنْعَاقِ وَالْإِنْعَاقُ وَصَوْتُ النِّقْعَةِ وَأَنْ تَجْمَعَ الرِّقَى فِي قِدِّهِ وَالْمَاءُ
 الْمُسْتَنْقَعُ جُ انْقَعُ وَانْهَاشَرَابٌ بِالنَّعِ يَضْرِبُ لِمَنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ أَوِ اللَّذَاهِي الْمُنْكَرَ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا عَرَفَ الْفَلَاوَاتِ
 حَذَقَ سُلُوكَ الطَّرِيقِ إِلَى الْأَشْعِ وَالْغُبَارِ جُ تَغَاعُ وَتَغُوعٌ وَعِ قَرَبُ مَكَّةَ وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطِّينُ يَسْتَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ
 جُ بِكِبَالٍ وَأَجْبِلٍ وَالْقَاعُ كَالنَّعْمَاءِ فِيهَا جُ بِكِبَالٍ وَالرَّشْفُ انْقَعُ أَيْ أَقْطَعُ لِلطَّيْرِ يَضْرِبُ فِي تَرْكِ الْجَلَّةِ
 وَنَمَّ نَاقِعٌ بَالِغٌ نَابِتٌ وَدَمٌ نَاقِعٌ طَرِيٌّ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَنَقِيعٌ نَاجِعٌ وَنَقَاعَةٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الَّذِي يَتَّقُ فِيهِ وَمَا تَقَعَتْ
 بِحَيْرَةٍ مُقَوِّعًا أَوْ صَدَقَهُ وَالتَّقَاعُ عِ خَلْفَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو وَبِحَيْرَةٍ رَاهِطٌ تَقَاعُ فِي قَوْلِهِ
 أَبُولُ تَلَا فِي يَوْمٍ تَقَاعُ رَاهِطٌ وَكَشَادُ الْمُنْكَرِ بِالسَّيِّئِ عِنْدَهُ مِنَ الْفَضَائِلِ وَكَصُورٌ صَبَغَ فِيهِ مِنْ أَقْوَامِ الطَّبِيبِ
 وَمِنْ الْمِيَاءِ الْعَذْبِ الْبَارِدِ أَوِ الشَّرْبِ كَالنَّعِيقِ فِيهِمَا وَمَا يَتَّقُ فِي الْمَاءِ مِنَ الدَّوَاءِ وَالتَّبِيدِ وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مَنْقَعٌ
 وَمَنْقَعَةٌ يَكْسِرُ هُمَا وَمَنْقَعُ الْمَرْمِ أَيْضًا وَغَاءُ الْقَدْرِ وَكَثْرُ الدَّنِّ وَقَضْلُهُ فِي الْبَرَامِ وَبُورٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةِ أَوْ التَّكْتُ
 تَغْرِهُ الْمَرَأَةَ نَائِيَةً وَبِحَيْرَةٍ فِي الْبَرَامِ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ لَهَا غَيْرُهَا وَكَثْرُ وَشَدُّ قَافِهِ غَلَطٌ صَحَابِيٌّ تَمَيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ أَوْ هُوَ ابْنُ

الحسين بن يزيد والمنقع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم وترحم عليه وكنته ومرحلة وهذه
عن كراع ومنحل بضمين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي ويجمع البحر والموضع يستنقع فيه
الماء كالمنقعة والري من الماء ورجل تقوع اذن يؤمن بكل شيء والنقع البثر الكبيرة الماسج انقعة وشراب
من زبيب او كل ما ينقع تمرا او زيبا وغيرهما والمخض من اللبن يبرد كالمنقع ككريم فيهما والحوش ينقع فيه التمر
والصراخ وع بجنات الطلق وع بلاد منية على لبنتين من المدينة وهو نقيع الخنيمات الذي سماه عمر
او متغيران والرجل امه من غير قومه وكسيفة طعام القادم من سفره وكل جزر جزر الضيافة ومنه الناس
تتابع الموت اي يجزرونهم جزر الجزر النقية وطعام الرجل ليلة يملك وع بين بلاد بني سليط وضبة والاقوعة
وقية التريد يكون فيها الودك وكل مكان مال اليه الماء من منقب ونحوه وعدل منقع كقعد اي منقع
وابو المنقعة الانباري بكربن الحارث صحابي وسم منقع ككريم مربي ونقع الموت كنع كرو فلا تابا الشتم شتمه
فيملا بالخبر والشراب اشقى منه والدواء في الماء اقمه فيه والصارخ بصوته تابعه كاقع فيملأ الصوت ارتفع
كاستنقع وانقعه الماء ارواه والماء اصفر وتغير كاستنقع وله شرا خباءه وفلا ناضرب الله باصبعه والميت دقته
والبيت زخرفة لوجعل اعلاه اسفله والحارية اقربها وانقع لونه مجهولا لا تغير واستنقع في القدير نزل واعتسل
كله نبت فيه لينبرد والموضع مستنقع والماء في القدير اجتمع وروحه خرجت واجتمعت في فيه كما يستنقع
الماء في مكان واستنقع لونه مجهولا لا تغير والشيء في الماء اقع والمستنقع من الضروع الذي يحاوا اذا احلبت ويملي
اذا حلت (نكعه) عن الامر كنع اعجله عنه كانه كعه اورده ودفعه كانه كعه ونقصه بالاعمال كنعكه
وضرب بظهر قدمه على ذنبه وفلا نأحقه حبه عنه واعظام ضد الماشية نكعا وشكاعا جهدها حلها وعن
الحاجة نكل ومانكع ما زال وكسور المرأة القصيرة ج نكع بضمين وهكعه نكعه كهمة اجنوا ونبت
مكانه فلا يبرح والنكعة نبت كالطروث وبكسر الكاف المرأة الجرا ومن الشفاء الشديدة الحرة ورجل نكعه
كهمة وانكع بين النكع يتقشر الله ونكعه الطروث محركة وكهمة زهرة خراء في رأسها تشبه البستان
افروز يصعب بها وكسر اللون الاحمر وككريم الراجع الى وراثته واقف منكع افطس والانكاع الاعياء
والنكعة محركة صمغة القناد وعمر التقاوى وطرف الاتف وعمر شجر اجرو الاسم من الرجل النكع الذي يحاط
سواده حرة (النوع) كل ضرب من الشيء وكل صنف من كل شيء وهو اخض من الجنس والطلب وجنوح
العقاب للاقتصاص والتمايل وجامع نافع اتباع اوائع ممائل جوعا وبالضم العطش ومنه الدعاء عليه جوعا
ونوعا والنياع كتاب ع والنوعة الفاكهة الرطبة وبكهننة واد والمناوع المتوال ونوعته الرياح تنوعا
ضربته وحركته وتنوع صار انواعا والنصن محركة وفي السر تقدم كاستناع فيهما وكنان متنوع بعيدا والمتاعان

جبلان صغيران يلاقي جعفر بن كلاب (نزع) كنع فهو عاتق ولا قل معه عتاق يبيع مال والنواع
 من الغصون الموائ (فصل الواو) (الوباعة) مشددة الهمزة من الصبي ما يتحرك من
 يافوخه وكذبت وباعة حبق كويح بهاويعا وبعان بكسر الباء هـ بكاف آرة (الوجع) تحركة
 المرص ج اوجاع ووجاع كجبال واجبال وجع كسمع ووعدة لفة يوجع ويبيع ويبيع بكسر الواو
 ويبيع فهو وجع كجبل ج وجعون وكسرى وسكاري وعن وجاعى ووجعات ويوجع رأسه ينصب الرأس
 ويوجعه رأسه كمنع فيها وانا ليجمع رأسي ويوجعني رأسي وضم الباء الحن وضرب وجيع موجع والوجعاء
 ع والدبر وقيلة من الازدوام وجع الكبد بقله سميت لانها شفاء من وجع الكبد والجمعة كعدة تيد
 الشعر واوجعة آله وتوجع تبيع اوتشكي ولفلان رثى (الودعة) ويحرك ج ودعات خزيش يخرج
 من البحر يضاء شقها كشق النواة تعلق لدفع العين وذات الودع تحركة الا وثان وسقينة توح صلوات الله
 وسلامه عليه والكعبة شرفها الله تعالى لانه كان يعلق الودع في ستورها وذو الودعات حبيقة يزيد بن زروان
 لانه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخرف مع طول الحية فقتل فقال لللاضل فسرقتها اخوه في ليلة
 وتقالدها فاصبح حبيقة وراها في عنقه فقال اخي انت انا فبضرب بحمقه المثل وودعه كوضعه وودعه بمعنى
 والامم الوداع وهو تخلف المسافر الناس خافضين وهم يودعون اذ اسافروا ولا بالدة التي يصير اليها اذا قل
 اي يترك كونه وسفره ودع ككرم ووضع فهو وديع ووادع سكن واستقر كاتدع والمودع السكنى والودعة
 واحدة الودائع والوديع العهد ج ودائع ومن الخيل المستريح كالمودع والمودع والتدعة بالضم
 ركهمزة وسجاية والدعة الخفض والسعة في العيش والميدع والمبدعة والمبداعة بالكسر التوب المبتذل
 ج موادع وماله ميدع اي ماله من يكفيه العمل وكلام ميدع اي يحزن لانه يحتمس منه لا يستحسن وحام
 اودع في حوصلة ياص وثنية الوداع بالمدينة سميت لان من سافر الى مكة كان يودع ثم يبيع اليها ووداعة
 مخلاف باليمن وابن جذام او حرام وابن ابي زيد ووداعة بن ابي وداعة السهمي صحابيون وابن عمرو ابو قبيلة
 او هو وادعة ووادع بن الاسود الراسبي محدث وابن عبد الله المعري ابن اخي ابي العلاء ووديع بن جذام وابن
 عمرو صحابيان وودعه اي اتركه اصله وودع كوضع وقد امت ماضيه وانما يقال في ماضيه تركه وجاء في الشعر
 وودعه وهو مودوع رقرى شاذ امارد عك وهي قرأته صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب يبيع وعلم وودع الثوب
 بالثوب كوضع صانه ومودوع علم وفرس هرم بن ضمير وودعته مالا دفعت اليه ليكون وديعة وودعته ايضا
 قلت ما اودعني ضد ووديع الثوب ان يجعله في صوان بصونه ورجل مدع صاحب دعة او يشكو عضوا
 وسارته يحج وفرس مودوع ووديع ومودع كسكر ذودعة واتدع تقار الودع القبر او الخطيرة حوله

قوله وذات الودع تحركة
 هكذا في النسخ والمصواب
 بالسكون اه تارح

قوله جذام هكذا بالجمع
 في النسخ وفي مجمع الصحابة
 بانحاء المجبة وكذلك قوله
 وديعة بن جذام كافي
 التارح اه

والبروع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم ووادعهم صالحهم وتوادعنا صالحا وتودعه صانه في مبدع وفلانا ابتداه في حاجته ضد وتودع مني مجهولا أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم إذا رأيت أمي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد تودع منهم أي استخرج منهم وخذلوا وخلي بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم وتوقى كما توقى من شرار الناس ودع الماء كوضع سال والواضع المعين وكل ما جرى على صفة (الورع) تحركة التقوى وقد ورع كورث ووجل ووضع وكرم وراعة وورعا ويحرك ووروعا ويضم تخرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما الأخيرة على القلب وهو ورع ككتف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما كوضع وكرم وراعة وورعا وورعة بالفتح ويضم ووروعا وورعا بالضم ويضمين أي جبن وصغر والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد والشان وماله أوراع صغار والفعل ورع ككرم وراعة وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والوريع الكاف وبهاء قرس للأخوص بن عمرو وهب المالك بن نيرة وع لبي فقيم وأورع بينهما حمز وورعة ثور بعا كفه والابل عن الماء ردعا وحاضر بن المورع كحدث محدث والمورعة المنطقة والمكالة والمشاورة وتورع من كذا يخرج (وزعته) كوضع كففته فارتفع هو كف وأورعه بالشئ أغراه فأورع به بالضم فهو موزع مغري به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة تحركة جمع وازع وهم الولاء المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والرازح ومن يذبر أمور الجيش ويرد من شدتهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحابيان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع النهدي وعمير وجابر الراسبي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والاوزاع الجماعات ولقب مرثد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو ودمشق خارج باب الفرديس منها مغيب بن سمي أدركه ألف صحابي وموزع كجمع ه بالين سادس منازل حاج عدن وأربع كزبير علم أصله وزيع وأورعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره استأججه وأما أورعت الناقة فبالجعة وغلط الجوهرى وذ كره في الغن على العجة والتوزيع الفضة والتفريق كالإيراع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) الشئ بالكسر يسهه كبضعة معة كدعة وزنة وما أسع ذاك ما أطبقه واللهم مع علينا أي وسع وليسعك يشك أمر بالقرار فيه وهذا الأنا يسع عشرين كيلا أي يسع لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أي يسع فيه عشرون ويقال وسعت رجة الله كل شئ وكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد الضيق كالوسيع وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يبال أو المحيط بكل شئ أو الذي وسع رزقه جمع خلقه ورجته كل شئ وواسع بن حبان في صحبته خلاف الوسع مثله الجدة والطاقة كالسعة والهاء عوض عن الواو ككتاب التدب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع كالوسيع

وقد وسع ككرم ساعة وسعة ووسع ما بين بني سعد وبني قيس ووسع كيف اسم أعجمي أدخل عليه آل ولا يدخل على قطاربه كيزيد وقرى والبيع بلامين وأوسع صار ذا سعة والله تعالى عليه أغناء كوسع عليه وأناموسعون أغنياء قادرون وتوسعوا في المجلس تفتحوا ووسعوا وسيعا ضيقه فاتح واستوسع (الوشع) كاسرع وشريحة من السعف تلقى على خشبات المسقف وربما أقيم على الخصر وسد خاصها بالتمام وما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك متعا للداخلين وشئ كالخصر يتخذ من التمام وما يس من الشجر فقط وعلم الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساق وخشبة الحائط التي تسمى الحف وعريش بني الرئيس في العسكر يشرف منه عليه والوشعة طريقة الغبار وخشبة يلق عليها ألوان الغزل والقصة يجعل فيها التساج لجة الثوب والطريقة في البرد وكل أليفة وشيعة والوشع ما يفرق في الجبل من النبات والوجور ووشعة كوضعه خلطه والجبل صعدته والوشع زهر البقول وشجر البان ويضمين يت العنكبوت ويوسع يضم أوله صاحب موسى عليه السلام وأوشعت الاشجار ازهرت وتوسع الثوب أعلامه والقطن لقه بعدد فقه أو ان يدار الغزل باليد على الإبهام والخصر فيدخل في القصة ووشعة الشيب ووشيعا علام ووشع به تكثر به وفي الجبل أخذ يمشوا شمالا والقمم في الجبل صعدت لترعاه واستوسع استقى (الوضع) ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوضع صوت العصا ويرصها كالوضع وقول الشاعر أناخ قديم ما قالوا وخوى * على خسر يصنع حصي الجيوب أي الثغرات الخمس يغت في الأرض أو الصواب يضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما وضعا وضعا ويضع ضاده وموضوعا حطه وعنه حط من قدره وعن عمر بن الخطاب نقص بماله عليه شيئا والابل وضعة رعت الحوض حول الماء ولم ترح كأوضعت فهي واضعة وواضع وموضعة وموضعها الزمها المرعى فهي موضوعة وفلان نفسه وضعا وضعا وضعة فبيحة أدلها وعنته ضربها والجناية عنه أسقطها وواضع مخلاف بالين والواضة الروضة والتي ترمى الضعة لشجر من الحوض أي الثوب والمرأة الفاجرة وضع اللبنة غير هذه الوضعة ويكسر والضة بمعنى ووضع البعير حكته وضعا وموضوعا طاش رأسه وأسرع والمرأة جلتها وضعا وضعا بضمهما وتفتح الأولى ولده وضعا وضعا بضمهما وتضعا بضمين حلت في آخر ظهرها في مقبل الحيضة والناقة أسرعت في سيرها كأوضعت ووضع في تجارتها وضعة وضعة كعني خسر وكوجل وكوجل وأوضع بالضم خسر فيها وهو موضوع فيها والموضوعة من الابل التي تركها رعاؤها وانقلبوا بالليل ثم أقشوها وموضوع ودائرة موضوع ودائرة المواضع ولوى الوضعة مواضع وفي قلبى موضعة وموقعة محبة والاحاديث الموضوعة المختلفة وفي حسيه وضعة ويكسر انحطاط ولوم وخسة وقد وضع ككرم وضعة ويكسر ووضاعة واتضع ووضع غيره ووضع

ووضعه موضعاً والصفة شجر من الخبز أو نبت كالنخيل والوضع المخطوط القدر والودعة وأن يؤخذ النمر
 قبل أن ينس فيوضع في الجرار والوضعة الخبز والخطبة والابل النازعة الى الخلة وما يأخذها السلطان
 من الخراج والعشور والديني وقد وضع ككرم وكاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحطة تدق فيصب
 عليها السمن فيؤكل واسماء اقوام من الجند تجعل اسماءهم في كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع لا يقال
 القوم واما الوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن كل من يرتبهم ويقر لهم بعض بلاده ووضائع الملك
 في الحديث ما وضع عليهم في ملكهم من الزكوات اي لكم الوظائف التي توظفها على المسلمين في الملك لا تزيد
 عليكم فيها ولا وضعوا خلالكم حواير كابهم على العدو السريع والتوضيع خطبة الحبية بعد وضع القطن
 فيها ورتد النعام يصفها وتضدها له وكعظم المكسر المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالنخيل وتوضع
 تدلل وتخاصع وما يتنا بعد والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب المواضعة المراهنة
 ومشاركة البيع والمواقفة في الامر وهلم اوضحك الرأي اطلعك على رأيي وتطلعني على رأيك واستوضع منه
 استخط (الوع) ابن اوى صكا الوعوع وهو الخطيب البليغ والمفازة والتعلب والضعيف والديبان
 والوعوعة والوعواع صوت الذئب والكلاب وبنات آوى ووعوعة ع ورجل من قيس بن حنظلة ومنه المثل
 هنا وهنا عن جمال ووعوعة اي ابتعد عنها وقيل معناه اذا سلمت لم اكثرت بغيرك كما تقول كل شيء ولا وجع
 الرأس ابو زيد هو كقولك كل شيء ما خلا الله جلال والوعواع جماعة الناس والقوم اذا ووعواعوا والمهذار
 وجمعة الناس والديبان يكون واحدا وجمعها وع والوعواع الاشداء والاجرياء واول من يغيب من المقاتلين
 والوعوعي الظريف المشهم ووعوعهم وعزهم (الوقعة) الحرقه يقبس فيها النار وصمام القارورة كالوقاع
 كتاب والوقعة وعلام وقع ووقعة محتر كين بقة ج وفعان بالكسر والوقعة مثل السلة تتخذ من العراحين
 كالوقعة وبالقف الحن وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطل بها الجرباء والوقع البناء المرتفع والسحاب المطمع
 (وقع) يقع بفتحهم ما وقع عاسق ووقعهم ووقعهم وجب والحق ثبت والابل بركت والدواب ربت وبيع
 بالارض حصل ولا يقال سقط والطير اذا كانت على شجر او ارض فهن وقع ووقع وقد وقع الطائر وقوعا رانه
 لحسن الوقعة بالكسر والوقع وقعة الضرب بالشيء والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطمع او الرقيق
 كالوقع ككتف وسرعة الاطلاق والذهب بالتحريك الحجارة الواحدة بها والخفاء وقد وقع كوجل اشكى
 لحسم قدمه من غلط الارض والحجارة والوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة والاسم الوقعة والواقعة ووقائع
 العرب ايام حروبها والواقعة النازلة الشديدة والقيامه ومواقع القطر ماقطه وموقعة الطائر وتكسر فافه
 موضع يقع عليه والموقعة كمرحلة جبل والموقع ع بين الشام والمدينة على ما كنها الصلاة والسلام

والميقعة بكسر الميم خشبة القصار يدق عليها المطرقة والموضع الذي يلقه البازي والمن الطويل وقد
 وقعته بالميقعة فهو وقع حذته بها والحافر الوقيع والموقع الذي أصابته الحجارة فوقته ورقته
 والوقعة تقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء وقاع ووقائع والقتال وغيبة الناس وموقع ماء بناحية
 البصرة وع وكظام كية مدورة على الجامعتين وقد وقعته كوضعته كونه وقاع وارض وقعة لا تكاد تنشف
 الماء وامكنة وقع بينة الوقائع والأوقع شعب والوقعة محركة بطن من سعد بن بكر وكشاد غلام للفرزدق
 كان توجهه في قبائح ورجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ورجل واقعة شجاع وواقع فرس ربيعة بن جشم
 النخري وابن سحبان المحدث والتسر الواقع نجم كانه كسر جناحه من خلفه حيال التسر الطائر قرب بنات زمش
 ووقع في يده كعني سقط وبأ كل الوجبة ويسبرز الواقعة يأكل مرة ويتغوط مرة وواقع بهم بالغ في قتالهم كوقع
 كوضع والروضة أمكت الماء والايقاع اي قاع الحان القناء وهو ان يوقع الألحان وينبها وموقع بالضم قبيلة
 والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السور ووقع جاز وطقى الشيء وتوهمه ورعى قريب لا تباعده كالك تريد ان
 توقعه على شيء واقبال الصقل على السيف عتقته يحدده والتعريس وتوع من السرشية الثقيف وهو رفعه
 يده الى فوق ووقعت الحجارة الحافر قطعت سنانك تقطعا واذا أصاب الارض مطر متفرق او اخطا فذلك
 توقيع في نبتا وكظم من أصابته البلايا والمذل من الطرق والبعير تكثرا تار الدبر عليه والسكين المحدد
 والنصال الموقعة المضروبة بالميقعة أي المطرقة وكحدث الخفيف الوطء واستوقع تخوف والسيف اني له
 الشحد والامر انظر كونه كوقعه وواقعه حاربه والمرأة باضعها وخالطها (وكع) ككرم لوم وصلب
 واشدد وسقاء وقلب وفرو وفرس وكيع شديد متين او قلب وكيع فيه عينان يصيران وادنان سمعتان وفلان
 وكيع الكيع ووكوع لكوع لثيم والوكيع الشاة تتبعها القم ووكيع بن الجراح روى عن الثوري وطبقته
 ومسجده خارج قيد مشهور مات به وابن محرز وابن عدس محدثان ووكع اتفه كوضع وكزه والعقرب
 لدغت والحية لسعت والدجاجة خضعت لسفاد الديك والبعير سقط وجعا وفلانا بالامر بكته والشاة نهز
 ضرعها عند الحلب والوكع محركة اقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصله خارجا كالعقدة
 وهو أوكع وهي وكعاء والوكعاء الحقاء الوجعاء واستوكعت معدته اشتدت طبيعته والسقاء متين واشتدت
 مخارزه والميكعة بالكسر سكة الحراثة مسكع والميكع السقاء الوكيع وسكعان ع لبنى مازن وواكع
 الديك الدجاجة سفدها واولا وكع الطويل الاحق وواكعوا سميت ابهم وغلظت واشتدت وزيد قل خير وجاء
 بأمر شديد والامر وثق وتشد وانكع كافتعل اشتد أصله أو تكع وسقاء مستوكع لم يسئل منه شيء (ولع)
 به كوجل ولعنا محركة وولوعا بالفتح وأولعته وأولع بمالضم فهو مولع بمالفتح وكوضع ولعنا وولعنا محركة

قوله بينة الوقائع صوابه
 بينة الوقاعة كما في الشارح
 اه

قوله وينبها هو هكذا
 في بعض النسخ من البناء
 وفي بعضها وينبها من
 التين وهو الذي في اللسان
 والعباب كما في الشارح اه

قوله وابن عدس أو حدس
 الخ اطلاقه بوجه انما بالفتح
 مع أن عدسا اضبطت بفتح
 وحدس روى بالتحريك
 قد عدت وكيع بن عدس
 هذا من الصحابة فقوله
 محدث محمل تأمل انظر
 لشارح اه

قوله وسكعان اطلاقه
 يقتضي انه بالفتح وضبطه
 العباب بالكسر كما في
 شارح اه

استخف وكذب وبخقه ذهب والوالع الكذاب ج ولعه وولع واللع مبالغة أي كذب عظيم وما أدري ما ولعه
ما حبه وما ولعه غناه وكهمزة يولع بما لا يعنيه ونو وليعة كسفينته حتى من كنفه ووالع ع والولع الطلع
في قيقانه وأولعه به أغرام والتوليع استطالة البلق يقال رذون وبور مولع كعظم واتلع فلانا والعه أي خفي
على أمر فلا أدري أي هو أو ميت ورجل مولع القلب منتزعه * الومعة الدفعة من الماء * الونع بالنون

محر كناية بشارتهم إلى الشيء اليسير * (فصل الهاء) الهبر كنع كسفر رجل القصير (هبع)

كنع هبوعا وهبعا نامشي ومدعته أو الهبوع شئ الحير خاصة أو أن يهاجك القوم من كل مكان وكسرد
الحمار والفصيل ينج أوفى آخر التاج ج هبعان وهباع وكحسن صاحبه واستمع البعير حمله على
الهبوع (الهبوع) كجعفر وعلايط القصير الملتزم الخلق والهبوع كمنديل المزهو الأحمر المحب للمحادة

النساء ومن يسأل الناس وفي يده عصا ومن إذا جعد في مكان لم يبرحه وبها الهدلق المسترجي المسافر من الأبل
وقعودك على عرقوبك قائما على أطراف أصابعك أو هي الأقعاء مع ضم الفخذين وقح الرجلين واهبتقع
جلس الهبتقة (الهبع) كعملس وقراطيس ودرهم الأكل العظيم اللقم الواسع الخجور وكدرهم

الكلب السلوقي وكاب بعينه * هبع الهم بالمتانة كنع أقبل مسرعا (الهبرع) كدرهم وجعفر الأحمر
والطويل المشوق والمجنون والطويل الأعرج والكلب السلوقي الخفيف * الهجرع كدرهم الجبان لأنه

من الجزع عن التيقن (الهجوع) بالضم والتجماع النوم ليلا والتجماع التومة الخفيفة هبع كنع
وهم هجع وهجوع والهجع من الليل الطائفة والهجع والهجة بكسرهما وكسر دوكتف والمهجع كنع
الغافل الأحمر ومهجع بن صالح ومهجع بن قيس كزبير صحابيان وهجع جوعه كسره كاهبجه فهجع لازم سجد

وطريق تجمع واسع وركب هباع تصف صوابه هياج (الهجع) كعملس الطويل الختم والشيخ الأصغر
والظلم الأقرع وبه قوة بعد وهي بهاء ومن أولاد الأبل ما يوضع في حارة القبط (هدع) بكسر الهاء

ساكنة العين ويكون الدال مكسورة العين كلمة يسكن بها صغار الأبل عن تقارها والهودع النعام * الهبرع
بالباء الموحدة كعصف الخفيف من اللصوص والذئاب * الهرجع بالميم كعصف الأعرج (الهبرع)

كضم الجبان الضعيف لا خير عنده والأحق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة الغبار والمرأة الرقة
كالهروع والهيرة البراعة يرمي فيها الراعي والخيصعة والغول والشقة كالهرة أو الهرة التي تنزل حين
يخالطها الرجل والهريعة كسفينه شجرة دقيقة العيدان وكجربال الورق تنفضه الريح والهرة القملة
ويحرك وبالحريك دويبة ودم هرع ككتف حاربين الهرع محر كة وقد هرع كفرح ورجل هرع سريع
البكاء والهرع محر كة وكغراب متي في اضطراب وسرعة وأقبل هرع بالنم وفي التزبل يهرعون إليه وأهرع

مجهولاً فهو مهرع برعد من غضب أو ضعف أو خوف وكمنع ع والمهرع المجنون يسرع والمصروع من
 الجهد وكحسن ومصباح الأسد وأهرع أسرع والقوم رماحهم أشرع عوها ثم مضوا بها كهر عوها ثم رما
 وتهرعت الرماح أقبلت شوارع وكفعد ع وأهرع عوداً كسره وذوهرع ع * الهرمع كعمل السريع
 البكاء والسرعة والخفة فاعلها المهرمع وفي منطقة انهمك وأكثر إليه تباكي * الهرنع كعصفور وعصفور
 القملة الصغيرة أو الهرنعة بالكسر القملة الكبيرة كالهزوع والهرانع أصول نبات كالطرنوث (هزيع)
 من الليل كأمير طائفة أو نحو ثلثه أو دبعه والاحتق وكسر دوشدا ومنير الأسد يكثر كسر القرائس وهزعه
 تزيها كسره فانهزع وكثير من يزع كل شجرة أي يكسرها والندق وأهرع أسرع والسيف ونحوه اهتر
 والهزعة الخوف والجلبة في القتال وهزع كنع أسرع وما في الجملة الاسم هزاع كتاب أي وحده
 والأهزع آخرهم في الكثرة ردياً كان أو جيداً أو هو أفضل سهامها لأنه يذخر لشديدة أو هو أوردوها وما في الدار
 مع منوعاً أحد وهزع تعبس وله تنكر والمرأة في شيتها اضطربت والابل اهترت وسموا هزيعاً كزير ومنير
 * الهزاع كقرطاس السمع الأزل وهزاعته مضيه وأنسلاله وسموا هزاعاً وكعمل السريع * الهزوع
 كعصفور أصل نبات يشبه الطرنوث أو الصواب بالراء أو بالغين * هع كنع أسرع وهاع وهع كزفر
 وزير ومنير أبناء الهميسع حير بن سبأ وسموا هيسوعاً (هطع) كنع هطعاً وهطوعاً أسرع مقبلاً خافقاً
 أو قبل يصره على الشيء لا يقلع عنه وكأمر الطريق الواسع وأهطع مدعته وصوب رأسه كاسته هطع وكحسن
 من ينظر في ذل وخضوع لا يقلع بصره أو الساكت المنطلق إلى من هتف به وبغير مهطع في عنقه تصويب
 خفة (الهطع) كعمل الجماعة الكثيرة والجيش الكثير والرجل الطويل الجسم (هع) كدعه فاعله
 في هاع (الهقة) دائرة تكون بعرض زور القرس أو بحيث تصيب رجل الفارس يتسام بها أو لمعة يسان
 في جنبه الأيسر وثلاث كواكب فوق منكب الجوزاء كالأقاني إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف وهقه
 كنع كواه وكغراب الغفلة من هم أو مرنى وكهمزة المنكر من الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيئة
 كهيئة حكاية وقع السيف أو ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته أو أن تضرب بالحديد من فوق وكنف
 الحريص وهقت الناقة كفرح فهي هقة وهي التي إذا أردت الفحل وقعت من شدة الضجة كهقت
 وأهقعه عرق سوء أفعده عن بلوغ الشرف والخير وفلان أهده ومنعه والفحل الناقة أبركها وتداولوا الحى
 فلان تركته يوماً فعاودته وأختته وكل ما عاودك فقد أهقعت وأهقع لونه مجهولاً تغير وتقع تسفه وتكبر وجاء
 بأمر قبيح والقوم وردوا وردوا كلهم وتقع مجهولاً فكس وانقع جاع ونقص (هكع) البقر تحت الشجر
 كنع هكوعاً سكن وأطمأن وأقام والبعر سعل والليل أرخى سدوله وبالقوم زل بهم بعد ما يمسى وإلى الأرض

أَكْبَ وَعَظْمُهُ انْكَسَرَ بَعْدَ انْتِخَابِ وَكَهْمَزَةِ الْأَحَقِّ وَكَفَرِيَّةِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّعْفَةِ وَكَفَرِحَ جَزَعٌ
وَحَشَعٌ كَاهَنَتُكَ وَكَفَرَابِ السُّعَالِ وَالنُّوْمِ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ الْهَكَاعِيُّ وَاهْتَكَعَهُ اهْتَقَعَهُ
• الْهَلَايِعُ كَطَلِيطِ الْمَتَمِّ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيِّ وَكَطِيطِ وَعَلَايِطِ الْحَرِيصِ عَلَى الْأَكْلِ وَالذُّبِّ لِحَرْصِهِ وَكَعَلَايِطِ
اسْمُ • الْهَلَعِ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْبُكَاءِ لَعْنَةً فِي الْهَرَمِ (الْهَلَعُ) مَحْزُوكَةُ الْخَشْيَةِ الْجَزَعُ وَكَبُرْدِ الْحَرِيصِ
وَالْهَلَوُغُ مَنْ يَجْزَعُ وَيَفْرَعُ مِنَ الشَّرِّ وَيَحْرِصُ وَيَتَخَشَّعُ عَلَى الْمَالِ أَوْ الْفُجُورِ لَا يَبْصُرُ عَلَى الْمَصَائِبِ وَكَهْمَزَةٍ مَنْ
يَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرِيعًا وَالْهَوَاعُ السَّرِيعُ وَالْهَيْلَعُ الضَّعِيفُ وَالْهَلَاوَعَةُ بِالنَّكْسِ الْحَرِيصُ أَوْ الْفُجُورُ خِدَّةٌ
وَنَشَاطٌ وَالسَّرِيعَةُ الْحَلِيدَةُ الْمَذْعَانُ مِنَ التَّوَقُّعِ كَالْهَلَاوَعِ وَالْهَالَعِ التَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مُضِيهِ وَمَالُهُ خَلَعٌ
وَالْهَلَعَةُ كَأَمْرٍ وَاقْرَعَةٍ جَدَى وَلَا عَنَاقَ وَهَلَوُعٌ أَسْرَعُ وَالْهَلَايِعُ سَبْعٌ صَغِيرٌ أَوْ ذَكَرُ الدَّلَادِلِ أَوْ الصَّوَابُ بِالْفَعْلِ
• الْهَمَّعُ بِالْمُنَاقَاةِ قَوْقُ كَقَصْرِ جَنَى التَّنْصِبِ أَوْ زَيْتُهُ هَمْعٌ لِأَنَّهُ مِنْ مَمَّعَ وَلَيْسَ بِتَضْيِيفِ الْهَمَّعِ بِالْقَافِ
(الْهَمَّعُ) كَسَمْدَعِ الْقَوَى الَّذِي لَا يَبْصُرُ وَالطَّوِيلُ وَوَالِدُ الْخَيْرِ بْنِ سَبَأَ (هَمَّعَتْ) عَيْنُهُ بِكَعَلٍ
وَنَصْرَهُمَا وَهُمُوعًا وَهَمَّعَانَا وَتَهَمَّعَا أَسَالَتِ الدَّمْعُ وَكَذَا الطَّلُّ عَلَى الشَّجَرَةِ إِذَا سَالَ وَسَحَابٌ هَمَّعٌ كَكَفٍ
مَاطِرٌ وَدُمُوعٌ هَوَامِعُ وَالْهَمَّعُ كَصَقْلٍ شَجَرٍ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ كَالْهَمَّعِ كَحَدِيدٍ وَذِي هَمَّعٍ سَرِيعٌ وَتَهَمَّعَ تَبَاكِي
وَالْهَمَّعُ لَوْنُهُ يَجْهَوُ لَا تَغْيِيرَ • الْهَمَّعُ كَرَمْلَقٍ وَعَلِيطِ الْأَحَقِّ وَهِيَ بِهَا وَتَمَّعَ التَّنْصِبُ أَوْ مِنْ تَمَّعَ الْعَضَاءِ • الْهَمَّعُ
كَعَمَلِ رِبَاعِيٍّ وَوَهُمِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ الْمُخْطَرُفُ الَّذِي يُوقِعُ وَطَاءً تَوْقِعًا شَدِيدًا مِنْ خَفَةِ وَطْنِهِ وَالذُّبُّ وَالْخَبُّ
الْحَيْثُ وَمَنْ لَا وِفَاءَ لَهُ وَلَا يَدُومُ عَلَى إِتْمَانٍ وَالْجَمَلُ السَّرِيعُ • الْهَمَّعُ كَقَفْذِ شِبْهِ مَقْتَعَةٍ لِلْجَوَارِي قَدْ خِطَّ
مَقْدَمُهَا وَالْهَبَّعَةُ مَشِيَّةٌ دُونَ الْهَبْلَةِ كَشِبَةِ النَّبْعِ (الْهَبَّعَةُ) سَمَةٌ فِي مُخْفِضِ الْعُنُقِ وَيَعْبُرُ مَهْنُوعٌ
مَوْسُومٌ بِهَا وَسَكَبُ الْجُوزَاءِ الْإِسْرُوهِي خَمْسَةُ أَتْجِمٍ مُصْطَفَاةٍ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ أَوْ كَوْنُهَا أَيْضَانُ مُقْتَرَنَانِ فِي الْجَزْءِ
بَيْنَ الْجُوزَاءِ وَالذَّرَاعِ الْمَقْبُوضَةِ أَوْ ثَمَانِيَةِ أَتْجِمٍ فِي صُورَةِ قَوْسٍ وَتُسَمَّى ذِرَاعُ الْأَسَدِ فِي مَقْبِضِ الْقَوْسِ ثَمَانِ
يُقَالُ لِهَمَّا الْهَبَّعَةُ أَوْ هِيَ كَوْنُهَا أَيْضَانُ بَيْنَهُمَا قَدْ سَوَّطَ بَاطِرُ الْهَقَّةِ فِي الْجَزْءِ وَانْتَابَ نَزَلَ الْقَمَرُ بِالتَّحَايِ وَهِيَ ثَلَاثُ
كَوَاكِبَ بِحِذَاءِ الْهَبَّعَةِ وَاحِدُهَا حَيَاءٌ وَهَبَّعَةُ كَنَعَهُ عَطْفَةٌ وَتَحِيَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَهُ خَضَعٌ وَقَوْمٌ هَمَّعٌ كُرَّعٌ
خَضَعٌ وَالْهَمَّعُ مَحْزُوكَةُ الْخُفَاءِ فِي الْقَامَةِ وَهِيَ أَهْنَعُ وَتَطَامُنُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ قَدْ حُدِرَ قَصْرُهُ وَتَرَفَعَ رَأْسُهُ وَيُشْرَفُ
حَارَكُهُ هَمَّعٌ كَفَرِحَ وَنَعَامَةٌ هَمَّعَةٌ فِي عُنُقِهَا التَّوَاءُ وَكَلَّةٌ غَمَّاعٌ قَصِيرَةٌ وَالْهَمَّعُ الْمَائِلُ فِي سَرِّجِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَابْنُ
الْعَرَبِيِّ لِلْمَوَالِي وَالْهَمَّعُ فِي الْعُقُومِ الطَّبَاءُ خَاصَّةً لَا الْأَدَمَ لِأَنَّهُ فِي أَعْنَاقِ الْهَفْرِ قَصْرًا وَاسْتَهَمَّعَ إِذَا انْكَسَرَ مِنْ
جَوَابِ (الْهَوَّعُ) سُوءُ الْحَرِصِ وَشِدَّةُ الْعَدَاوَةِ وَيُضَمُّ وَرَجُلٌ هَاعٌ حَرِيصٌ وَهَاعٌ خَفٌّ وَحَزَنٌ وَالْقَوْمُ
بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ هُمُوبًا لَوُوبٍ وَقَامَ مِنْ غَيْرِ تَكَلُّفٍ هَاعٌ وَيَهْوَعُ وَالْأَسْمُ الْهَوَّعُ وَالْهَوَاعُ بِالضَّمِّ وَالْهَمَّعُوعَةُ

والمهوع والمهواع بكسر هاء الصباح في الحرب وكفراب اسم ذي القعدة ج هواعات بالضم وهوع وهوع
 التي تكلفه وهوعته ما كل قياة آياه (الهبة) والهاعة الصوت تفرع منه وتخافه من عدو ورجل
 هاع لاع وهاع لاع جبان ضعيف وهاع يبع وياع انبط كتبع والراس ص ذاب وفلان تهوع والابل الى
 الماء اذ اذنه وباع وجبن هيعا وهيعا وهيعا والهاع سودا الحرس مع ضعف كالهبة وقد هاع بهاع ومنسرح
 ابن هاعان تابعي وجعل بن هاعان محدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خثمة وليل هاع مظلم وريح هاع
 ليع ككتاب سريرة وهعت بالكسر فحرت وطريق مهيع كقعد بين ج مهاع ومهيع الحقة بين
 الحرمين ميقان الشاميين والمتبع الجائر والمتسرع الى التمر كالمهاع اليه والتبع الانبساط وانما هاع الشراب
 حري (فصل الياء) البتوع كصورا وتور كل نبات له لبن دارسهل تحرق مقطع والمشهور منه
 سبعة الشبرم والملاعية والعرطينا والمناهوداة والمازيون والفجلشت والعشرو كل البتوعات اذا استعملت
 في غروجهما اهلكت وتقدم في توع • بيع كزير ويقال ابيع والذرية التابعي وابن بكر في عدوان
 وابن الارغم في الاشعرين وابن اردة في لحم ويبيع كضرب ابن الهون بن خزيمة وايضع كاحد ابن نذير
 في بحيلة وابن ملج بن الهون جماع القارة (اليدع) الزعفران وخشب البقم ودم الاخوين وصمغ اجر
 يجلب من سقطرى تدأوى به الجراحات وشجر تصبغ به الثياب او ضرب من الحناء وطائر ويدع كبيع ع
 بين فلد وخير ويدع محتركة برية بين الحرمين الشريقتين ويدغان محتركة وادبه مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
 معسكرهوا بن يوم حنين ومبدوع القر من بالباء الموحدة ووهم الجوهرى وايدع الحج على نفسه اوجه ويدع
 يدعاصغه باليدع (البراع) ذباب بطير بالليل كانه ناز والقصب واحدتها بيا وشئ كالبعوض يغشى
 الوجه كالبراع محتركة والجبان ومصدره البرع ايضا والزراعة الاحق والجبان والنعامة والاحمة وبرعة
 محتركة ع اقزارة والمبرع ولدا البقرة والبروع كصبور القزع والرعب لغبة • البغاع من فعال الصبيان
 اذ ارعى احدهم الشئ الى آخر ولا تكسر باؤه ويصع كقد زجر عن تناول الشئ كقول العجم كخ • البازع
 المدكور في قول حصيب الهذلي يذكركم من العدو لما عرفت بن عمرو وبازعهم • ايتت اتي لهم في هدم قود
 الزاجر لغة لهذيل في الوازع (البفع) محتركة وكسحاب التل ويقع معدة واسكة يفوع بالضم مرتفعة
 وعلام يافع ج يفعة كطلبة وكثبان وعلام يفع محتركة ج ايفاع وعلام يفعة محتركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع
 ع وفر من والبة اخى بن سدة بن عمرو وابو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح بن شهاب السافعي
 صحابي واليا فعيون من المحدثين جماعة ويقع الجبل كنع معدة والعلام راق العشرين كافع وهو يافع
 لا موقع واليا فعات من الامور ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشخ والميعة الشرف من الارض

قوله الشيطان هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 الشيطان والاولى الصواب
 كما في الخارج اه
 قوله ومهيع الحقة ضبطها
 بعضهم كنزعة وبعضهم
 كعينة وبعضهم كحي فيها
 الوجهين انظر الخارج اه
 قوله ويبيع كضرب اي
 تقديم التثنية على الباء
 وضبطه بعضهم بفتح اونه
 وسكون الباء بعدها مثناة
 وهو الصواب وعليه
 فتحتمل ان يكون كضرب
 او كبيع انظر الخارج اه

وميقع وميقعة بلدان بينهما يومان ساحل اليمن واققع كاحد ضعيف روى عن سعيد بن جبير وابن عبد الكلاعي وابن ناكور ووذوالكلاع صحابيان واسم ابن ناكور سميع او اسمع (ينع) الثمر كنع وضرب ينعا وينعا وينوعا بضمهما حان قطافه كاينع واليانع الاخر من كل ثمر والتمر الناضج كايانع كما يبرج ينع بالفتح والينع بالضم من جل الشجر والتحرك ضرب من العقيق وبها خرزة حمراء وسعيد بن وهب السائي كصاحب تابعي

باب الغم

(فصل الهمة) عمن (اباغ) كسحاب ويشت ع بالشام او بين الكوفة والرقعة الرابتي هي اسم بغداد والرقعة جميعا * ارغمان كاهن ناحية نيسابور (فصل الباء) الباء الباء وقد تشدد الباء الثانية طائرا مضروفا لقب ابي الفرج عبد الواحد بن نصر الخزرجي الشاعر لقب للثقة * البغ بالمثلثة محركة ظهور الدم في الجلد (بدغ) بالعدرة كفتح تطلع وكذا بالشر فهو بدغ ككف والبدغ كسر الجوز والوز وبالكسر الحار في ثيابه وقد بدغ ككرم وبالتحريك الترخف بالاشت على الارض وهم بدغون بكسر الدال يمان حسن الاحوال والابدغ ع وككف لقب قيس بن عاصم المتقري في الجاهلية (البرغ) كقفذ نشاط الشباب والثاب الممتلي التام كالبرزوخ كعصفور وقرطاس * البرغ اللعب وبرغ كفتح تنم (برغت) الشمس برغا وبروغا شرفت او البروغ ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكسر المشروط وكامير قوس م وابن خالد قيل في فتنه الاشعث وكندرة بالعراق وابتزغ الربع جاء اوله * يستبغ بالفتح * نيسابور منها المحدثان شيب وعلى ابن ابي احمد البستيغان * البشغ المطر الضعيف وبشغت الارض بالضم بغشت وبشغت من المطر بغشة منه وابشغ الله الارض ابغتها (بلاغ) بالعدرة كبدغ زنه ومعنى (البغض) كقفذ البئر القرية الرشاء والبغض لمصره ويس الطباء السمين وبها ضيعة بالديسة او عين غزيرة كثيرة الخلل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعدا طلقا بغضغا اذا كان لا يحذفه وبغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبغضة حكاية ضرب من الهدير والتعطيط في التوم والادوس والوطء والمبغض المخلط والسريع الجمل وقرب مبغض وتكسر الباء الثانية قريب (بلغ) المكان بلوغا وصل اليه او شارف عليه والغلام ادرله وثنا * ابلغ مبالغ فيه وشئ بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالفقه مدونة وبلغ الرجل كفي جهدا والتيلغة جبل يوصل به الرشاء الى الكرب ج تبلغ واحق بلغ وبكسر وبلغه اي مع حاقه يبلغ ما يريد او نهاية في الحق واللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وبكسر ان اي سمع به ولا يسم او قوله من سمع خيرا لا يهجه وامر الله بلغ اي بالغ فاقد يبلغ ابن اريده وجيش بلغ كذلك ورجل بلغ بلغ بكسرهما نحيب والبلغ وبكسر وكعب وسكاري وخباري البليغ القصص يبلغ بعبارة كنه ضميره بلغ ككرم

والبلاغ كتحاب الكفاية والاسم من البلاغ والتبليغ وهما الايضال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا
من البلاغ أي ما بلغ من القرآن والسنة والمعنى من ذوي البلاغ أي التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويروى
بالكسر أي من المبليغين في التبليغ من بالغ بالغة وبلاغا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغاء الأكارع يعرب بإيها
والبلاغات الوشابات والبلغة بالضم ما يبلغ به من العيش والمبليغين في قول عائشة رضي الله تعالى عنها رضي
الله تعالى عنه بلغت من البلغين وبضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجري إعرابه على النون
والياء يقر بحاله أو فتح النون ويعرب ما قبله وبلغ القلوس بليغا مديده بعنان فرسه ليزيد في جريه وتبلغ بكذا
اكتفى به والمنزل تكلف اليه البلوغ حتى بلغ وبه الله اشتدت وبالغ في أمرى لم يقصر (البوغاء) التربة
الرخوة كأنها ذريرة وطاشه الناس وحقاقهم والاختلاط ومن الطيب رائحته وبوغ كهودة بترمد وباع
ه بمرورها شاعيل الباعى وباعته د بالمغرب وانك لعالم ولاتباع ولا تباعون أي لا يقرن بك
ما قبلك وبوغ الدم به حاج وفلان غلب * البهوغ بالضم النور يقال هابغ باهغ (البهغ) نوران الدم
وباع يبع هلك وكثاد فارس ويغت به انقطع به ويغ به مجهولا وتبع عليه الأمر اختلط والدم هاج
وغلب والبن كدر وسعوا بالكسرة بالمغرب منها شيخ عياض سليمان وعلى بن محمد الشاعر الزاهد السنيان
❖ (فصل الماء) ❖ (تغغ) كلامه رده ولم يبينه وأقبلوا نبع بكسر التاء ويثقت الغني أي
مقرقرين بالفحك والتغغ حكاية صوت الحلي وحكاية صوت الفحك ورثة وثقل في اللسان والتغغ
للسايل مسكام لم يكديسمع كلامه ❖ (فصل الماء) ❖ (تدغ) رأسه كنع شدخه فاشدغ * زوغ
الدلاء ما بين العراق والواحد زوغ وزوغ زيد كفتح اتبع مصدوره (تغغ) كلامه خلط فيه وهو تغغ
وتغغ الكلام والتغغ عض الصبي قبل أن شعر والكلام لا نظام له والتقيش وفعل التكم المضطرب الحزن
أسنانه في فمه (تلغ) رأسه كنع شدخه فاشدغ والاشدغ الذي كروكعظم ماسقط من النخلة رطبا فاشدغ
أو اسقطه المطر ودقه واشدغ النخل أرطب (تمغ) خط البياض بالسواد ورأسه بالحناء تمغه وأكثر
وبالدهن له والثوب صبغه متبعولا يكون الأمن حمرة وتمغ بالفتح مال بالمدينة لعمر رضي الله تعالى عنه
وقه وتمغه الجبل أعلاه وكفينه مارق من الطعام واختلط بالودك وأرض رطبة والشجة في لحم الرأس
وتركه متفوغا مسترخيا وتمغ رأسه تمغا غلغه وانتمغت الرطبة اشففت حين تسقط والقروح ابتلت
❖ (فصل الجيم) ❖ (جلغ) بعضهم بعضا بالسيف خبر وناب جفعا ذاهبة الصم والجماعة الفحك
بالأسنان والمكافحة بالسيف * جوغان ع منه أبو جعفر أحمد بن الحسن الجواني المحدث
❖ (فصل الدال) ❖ (دبغ) الأهاب كصبر ومنع وضرب دبغا ودبغا ودبغة بكسرهما

فاندبغ والدباغ والدبغ والدبغة مكسورات ما يدبغ به وكناية حرقه الدباغ ومسك دبغ مدبوغ والمدبغة موضعه ويضم باؤه والجلود التي جعلت في الدباغ كالمشيمة للمشايع ودابغ رجل م من ربيعة له حديث وكسور المطر يدبغ الأرض بمائه (دبغته) بكلمة طعن عليه والدبغة الرغرة في معانيها وحركة وانفعال في نحو الابط والبضع والاختص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال للمغموز في حسبه مددغ مينا للمفعول * الدفغ بين الذرة ونسافتها * الامرغ كعلط الرجل الشديد الحرارة وايش دمرغ كقبطي يقق (الدماغ) كتاب في الرأس اوام الهام اوام الرأس اوام الدماغ جلدة رقيقة كترية هوفهاج ادمغة ودمغة كنعه ونصره شجرة حتى يلتق الشجة الدماغ وفلا ناضرب دماغه فهو دميغ ومدموغ والشعر فلانا آلت دماغه والدامغة شجة تبلغ الدماغ وهي آخره الشجاج وهي عشرة مرتبة فاشرة حارصة باضعة دامية متلاحة سحاق موصحة هاشمة منقاة آمة دامغة وزاد ابو عبيد قبل دامية دامية بالمهمة ووهم الجوهرى فقال بعد الدامية وطلعة من شطبات القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة وحديدة فوق مؤخرة الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودمغهم بمطقة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال تميغ والداموغ الذي يدمع ويهشم وحجر داموغة الهاء المبالغة وادمغة الى كذا احوجه ودمغ الثريدة بالدم تدميغا لبقها به والمدمع الاصح من لحن العوام وصوابه الدمىغ او المدموغ رجل * دنع ككفج دنع تحركة وهم سفلة الناس وذرالهم * داغ القوم عثم المرض وهم في دوة من المرض وداغ الحرقا فده والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوة البرد والحق والدوغ بالضم الخيض فارسي (فصل الدال) دنع جارية جامعها * ذلغت شقته كقرح انقلبت وذلقها كنع جامعها والطعام اكله او سغفه والذلق الاكل لما لان والاذلغ والاذلغى والمدلغ كمنير الذكر كانه نسبة الى بنى اذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالنكاح والاذلغ لقب الانسان في سوء خلقه وامر ذالغ ومذلغ ليس دونه شئ والاذلغ ارطاب النخل وانسلاخ ظهرا البعير من الحمل (فصل الراء) * (ربغ) القوم في النعيم اقاموا وعيش ربغ ناعم وربغ ربغ محصب والربغ من يقم على امر يمكن له وبلا لام وادين الحرمين قرب البحر وابن يحيى الصنهاجي الدمشقي متأخر روى هو وابنه محمد بن ربغ والربغ الرى والتراب المدق وبالبحرين سعة العيش وككف الما جن القاجر والاربغ الكثير من كل شئ والاسم كسحابة والربغ كالبرمع ع من بين عمان والبحرين واخذة برقة تحركة بجدثاته قبل ان يفوت واربغ اليه تركها ترد الماء كيف شئت بلا توقيت * الرقع تحركة لقع في اللغ (الردغة) تحركة وتسكن الماء والطين والوحل الشديد كصبي وخدم وجبال ومكان رقع ككف كثيرة وردغة الخبال

قوله ووهم الجوهرى
الخ الحق مع الجوهرى
وقد وافقه هو نفسه
في مادة دم ع وهو الذى
تصرح به عبارة ابى عبيد
كما يعلم بمراجعة الخارج

ويجرك عصاره أهل النار والريغ كأمير الصريع واللاحق وناقة ذات مرادغ سمينة والمرادغ جمع مرادغة
وهي ما بين العنق إلى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابل الكف وجناحين الصدر وارتدغ وقع في رداغ
وآردغت الأرض كترداغها (الرزغة) محركة الوحل ج كندم وجبال وككتف المرتطم فيه وآرزغ
المطر الأرض بلها ولم تسل والماء قل وفي فلان أكثر من أذاه واحتقره وعابه وطعن فيه أو طمع فيه واستضعفه
كاسترزغه والأرض كترزاعها والمختقر بلغ الطين الرطب والريح جاءت بئدي والمرأغة المزاوغة (الرسغ)
بالضم وبضمين الموضع المستدق بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ومفصل ما بين الساعد والكف
والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ج آرساغ وآرسغ والرساغ بالكسر جبل يشد في وسخ البعير وغيره ثم يشد
إلى وتد فيمنعه عن الانبعاث في المشي ومراسغة الصريعين في الصراع والرمغ محركة استرخا في قوائم البعير
وعيش رسيغ واسع وطعام رسيغ كثير وكغراب ع والترسيغ التوسيع وفي الكلام التلصيق بينه وفي المطران
يترى الأرض ورأى مرسيغ كعظم غير محكم وراسغة أخذ رسيغه في الصراع وارتسيغ على عمالك وسيع النفقة
الرسغ بالضم الرسغ والرساغ ككتاب الرساغ للجل وكغراب ع لغة في السين (الريغة) العيش
الصالح وحسوم من الزبادين يغلي ويذرع عليه دقيق التمساء والريغة رفاغة العيش والانتعاش في الخيروان
ترد الأبل كل يوم متى شاءت أو أن يسقيها يوما بالغداة ويوما بالعشي أو أن يسقيها سقيا ليس تمام ولا كاف
واخفاء الشيء وإن تلبم الأبل الحوض وهي لا تزيد وأن تصيب من الحوض الذي حول الماء ثم تشرب (الرفغ)
الأم الوادي وشرة ترابا والساحية ج كاطلس والأرض السهلة ج كجبال والسقاء الرقيق المقارب والأرض
الكثيرة التراب والمكان الجذب ووسخ الظفر ويضم أو وسخ المغايب والسعة والخشب واصل الفخذ وكل يجتمع
وسخ من الجسد ويضم ج أرفاغ ورفوغ ورتاب وطعام وكلس رفع كين وبالضم الأبط وما حول فرج المرأة
والمرقوعة المرأة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل والرفقاء الدقيقه الفخذين الصغيرة الهنة المعينة الرفقين
والأرفاغ السفلة من الناس الوحد رفغ والارفع ع وترفعها قعدين قدما ليطاها وفلان فوق البعير خشي
أن يرمى به خلف رجليه عند ثبله والرفقية كلبنية سعة العيش * رماغ كغراب ع ورمغه كمنعه عركة
بيده كالأديم وترميغ الكلام تليقه وفي الرأس تذهينه وترويه وفي الطعام ترويه بالأدم (راغ) الرجل
والمنقلب روعا وروغا نأمال وحاد عن الشيء والاسم ككتاب وكشداد العطب وابن عبد الملك بن قيس من شبيب
ووالد سليمان الخشي وأحد المصري الحديث وهذه رواعتهم ورياعتههم بكسرهما أي مضطربهم والرياع
كتاب الخصب وأخذني بالروية بالحيلة من الروغ وراغ أراد وطلب كارتاغ وروغ التريفة دسمها ورواها
والمرأعة المصارعة كالترأوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغته * الرينغ بالكسر القبار

قوله ولم تسل أي الأرض
وفي الأصول الصحيحة ولم
يسل أي المطرا ه شارح

قوله ويضم راجع لقوله
اصل الفخذ اظفر اشرح اه

قوله خلف رجليه صوابه
قلف رجليه كما
في التارح اه

قوله وتروغ الدابة صوابه
تروغت وقوله الرينغ
صوابه الرباغ كما
في التارح اه

والرَّيحُ والترابُ والنَّارُ وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الرِّبِّيُّ قاضي الاسكندرية ودَّرَيْتُهُ بعده ورَّيغُ التَّريْدَةِ
 ورَّيغُها قَدَرَيْتٌ والمرَّيغُ كعظمِ الشَّيْءِ المُتَرَبِّبِ **(فصل الزاي)** أَخَذَهُ * زَيْغُهُ مُحَرَّكَةٌ أَيْ جُمْلَتُهُ
 وَحَدَّثَانَهُ * المَزْدَغُ كَثِيرُ المَحْدَةِ لِقَعَةٍ فِي المَصْدَعِ وَتَزْدَغُ بِهَا **(الزَّغ)** بِالضَّمِّ صُنَانُ الحَبَشِ وَالزُّغْرُغُ
 كَهْدُ طَائِرٍ وَالْقَصِيرُ الصَّغِيرُ وَالْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَبِالْفَتْحِ الخَفِيفُ التَّرَفُّ مِتَاوَعٌ بِالنَّامِ وَالزُّغْرَغَةُ ضَعْفُ الكَلَامِ
 وَانْخِفَاءُ الشَّيْءِ وَخَبُوءُهُ وَالسَّخَرِيَّةُ وَأَنْ يَرُومَ حُلَّ رَأْسِ السِّقَاوِ وَالزُّغْرَغَةُ الكَبُولَاءُ وَكَلِمَتُهُ بِالزُّغْرَغَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ
 لِقَعَةٌ لِبَعْضِ العَجَمِ * زَلَّتِ الشَّمْسُ زُلُوعًا طَلَعَتْ وَالنَّارُ ارْتَفَعَتْ وَتَزَاوَعَتْ رَجُلُهُ تَشَقَّقَتْ أَوَالِ صَوَابٍ بِالْعَيْنِ
 الْمُهْمَلَةِ فِي الكُلِّ وَازْدَلَعَ الجِلْدُ أَصَابَتُهُ النَّارُ فَاحْتَرَقَ **(زَاغ)** زَوْعًا مَالٌ وَأَمَالٌ وَالنَّاقَةُ جَذَبَهَا بِالزَّامِ
 فِي المَنْطِقِ زَوْعًا فَجَادَ **(زَاغ)** زَيْغٌ زَيْغًا وَزَيْغَانًا وَزَيْغُوعَةٌ مَالٌ وَالبَصْرُ كُلُّ وَالشَّمْسُ مَالَتْ قِوَاءً أَيْ
 وَالزَّيْغُ الشَّدُّ وَالْجَوْرُ عَنِ الْحَقِّ وَقَوْمٌ زَاغَةٌ زَاغُونَ وَالزَّاعُ غَرَابٌ صَغِيرٌ أَلِ الْبَيَاضِ حِ كَطَبِيقَانِ وَأَزَاغُهُ أَمَالُهُ
 وَزَيْغُهُ زَيْغًا فَامَ زَيْغُهُ وَزَايَغٌ تَمَّيْلٌ وَتَزَيْغَتِ الْمَرْأَةُ تَبَرَّحَتْ وَتَزَيْغَتْ **(فصل السين)** **(سَبَغ)**
 الشَّيْءُ سَبُوعًا طَالَ إِلَى الْأَرْضِ وَالنَّعْمَةُ اتَّعَتْ وَلَبَّدَهُ مَالٌ إِلَيْهِ وَوَصَلَهُ وَنَلَقَهُ سَابِغَةُ الضُّلُوعِ وَعَجِيزَةٌ وَالْبَدَنُ
 وَعَمَةٌ وَمَطَرَةٌ وَدِرْعٌ سَابِغَةٌ ثَابِتَةٌ طَوِيلَةٌ وَلِثَةٌ سَابِغَةٌ قَبِيحَةٌ وَفَحْلٌ سَابِغٌ طَوِيلُ الجُرْدَانِ وَيَضَعُ لَهَا سَابِغٌ أَيْ
 لَهَا سَابِغٌ وَتَسْبِغُهَا وَتَسْبِغُهَا وَيُقَيِّحُ نَالَتُهُمَا مَا وَصَلَ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حَلْقِ الدَّرْعِ فَتَسْرُّ الْعُنُقَ وَالسَّبْغَةُ السَّبْعَةُ
 وَالرَّفَاهِيَةُ وَرَجُلٌ سَبَغٌ كَعُنُقٍ عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ وَأَسْبَغَ اللَّهُ النِّعْمَةَ أَتَمَّهَا وَالْوَضُوءُ ابْلَغُهُ مَوَاضِعُهُ وَوَقَى
 كُلَّ عَضْوَحَةٍ وَسَبَّغَتِ الحَامِلُ تَسْبِغًا أَتَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ * السَّدْعُ بِالضَّمِّ لِقَعَةٌ فِي الصَّدْعِ * السَّرْعُ
 ضَيْبُ الْكَرْمِ حِ سُرُوعٌ وَبِلَا لَامٍ عِ قَرِيبُ الشَّامِ مِنَ الْمَغْنَمَةِ وَتَبُولُهُ وَسَرَّغِي مَرَطِي كَسَكْرِيَّةٍ بِالْجَزِيرَةِ دِيَارُ
 مَضْرُوكٍ قَرَحَ أَكْلُ القُطُوفِ مِنَ الْعَنْبِ بِأَصُولِهَا **(سَقِغ)** الشَّيْءُ حَرَكَةٌ مِنْ مَوْضِعِهِ كَالْوَيْدِ وَتَحْوُهُ فِي التُّرَابِ
 دَسَهُ فَيَدُودُ حَرَجُهُ وَالطَّعَامُ أَوْسَعُهُ دَسَمًا وَرَأْسُهُ رَوَاهُ دُهْنًا وَتَسَقَّغَتْ شَيْئُهُ تَحَرَّكَتْ وَفِي الْأَرْضِ دَخَلَ
(سَلَقَتْ) الْبَقْرَةُ وَالشَّاةُ كَنَجَسٍ سُلُوعًا خَرَجَ نَابَاهُمَا بَقْرَةً سَالِغٌ وَنَجَّةٌ سَالِغٌ أَوْ هِيَ اسْقَاطُ السِّنِّ الَّتِي خَلَقَ
 السَّدِيسَ وَذَلِكَ فِي السَّبْعَةِ السَّادِسَةِ وَوَلَدَ الْبَقْرَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ عَجَلٌ ثُمَّ يَسِيعُ ثُمَّ جَدَعٌ ثُمَّ ثِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدِيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ
 سَنَةً وَسَالِغٌ سَقَيْنَ إِلَى مَا زَادَ وَالشَّاةُ أَوَّلَ سَنَةٍ جَلٌّ أَوْ جَدِيٌّ ثُمَّ جَدَعٌ ثُمَّ ثِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدِيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ وَالْأَوَّلُ حِمٌّ
 أَسْلَغَ بَيْنَ السَّلَاحِ مُحَرَّكَةٌ يَطْبُخُ وَلَا يَنْضَجُ وَالْأَسْلَغُ الَّتِي وَالشَّدِيدُ الْحَجَرَةُ وَالْأَبْرَصُ وَاللَّيْمُ وَسَلَّغَ رَأْسَهُ لِقَعَةً فِي نَلَقِهِ
 * السَّامِغَانِ جَابِلَا الْقِمِّ تَحْتَ طَرَفِي الشَّارِبِ مِنْ عَيْنٍ وَمِنْ شِمَالٍ لِقَعَةٍ فِي الصَّادِ **(سَاغ)** الشَّرَابُ سَوْعًا وَسَوْعًا
 سَهْلٌ مَدْخَلُهُ وَسَعْتُهُ أَسْوَعُهُ وَمِغْنَتُهُ أَسِغُهُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ السَّوَاغِ كَكِتَابٍ مَا سَعَتْ بِهِ عُصْنَتُكَ وَشَرَابُ أَسْوَعُ سَاغٌ
 وَسَاغَتْ بِهِ الْأَرْضُ سَاخَتْ وَالنَّاقَةُ شَدَّتْ وَلَهُ مَا فَعَلَ جَارُوهَا سَوْعٌ هَذَا وَسَوْعَتُهُ كَلَاهُمَا فِي الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى

قوله ووعه وفي نسخ ونعمه
 اه

قوله وآلا قال الشارح
 وهو شجر حسن المنظر
 لا يزال اخضر صفا وشدا
 ولا ادري ما اذا اراد بكرم
 هنا وكانه يعني شدة الحرة
 او غير ذلك قائل فانه
 هكذا وجدته في النسخ ام
 قوله وسواغا بالفتح
 وفي بعض النسخ بالضم
 كما في الشارح اه

ولد بعده ولم يولد بينهما واسغى لي غصتي أمهني واسوغ أخته ولد معه وقيل بعده واساغ فلان فلان ثم أمر به
 وذلك أنه يريد عدة رجال أودراهم قيتي واحديه يتم الأمر فإذا أصابه قيل أساغ به وفي الكثير أساغوا بهم
 وسوغه تسويها جوزه وله كذا أعطاه أياه وتسويقات السلاطين مولدة * هذا سغ هذا أي سوغه وسغت
 الشراب أسيفه سغته أسوغه وسغ بالكسر ناحية بخور اسان ويقال صيغ منها الامام أبو بكر محمد بن عمر
 الصيغ المفسر مصنف كتاب التلخيص في اللغة * (فصل الشين) * شغ شغته يشغ وطته وذلك
 والمشاغ المهاش واشغته اتقه * الشخخ تقل القوائم بسرعة وجل اشخخ مقدم عن العزيزي والصواب
 بالعين * الشرغ الضدع الصغيرة وبالكسر اقصح ويحركوه بخاراء منها شاداد بن سعيد أبو حكيم
 وأبو الفضل أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرغيون
 * الشروغ كزبور الضدع (شغ) البعير يوله فرقه والقوم تفرقوا والشغغة تحريك السنن
 في المطعون أو الغمز بالرخ وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وإن تصب في الاناء
 أو غيره ماء فلم يجله وترديد الفارس اللجام في قم القرس تأديسا * شخ رأسه تلغه * شغون بن زيد بالفتح
 صحابي أو الصواب بالعين * (فصل الصاد) * (الصيغ) بالكسر وبهاء وكعب وكاب
 ما يصيغ به وما أخذه يصيغ ثمنه أي لم يأخذه بثمنه بل بطلا وإنما الحديث الصيغ بالكسر أول ما تزوج بها
 وأحمد بن إسحق الصيغ من الفقهاء وصيغها كنعها وضربه ونصره صبغا وصيغا كعب لونه ويده بلما
 غمسها فيه وضربها صبوغا امتلا وحسن لونه وناقه صايغ وعظمت طالت وفلانا عند فلان أوفى عينه أشار إليه
 بأنه موضع لما قصدته به وفلانا بعينه أشار إليه أو هي بالمهمة والصيغة بالكسر الدين والملة بصبغة الله فطرة
 الله أو التي أمر الله تعالى بها محمدًا صلى الله عليه وسلم وهي الخيانة والأصيح أعظم السيول ومن أحدث
 في نياه إذا ضرب وواد بالبحرين ومن الطير المبيض الذب ومن الخيل المبيض الناصية أو أطراف الأذن
 وأصيح بن غياث قتل صحابي وابن نياه تابعي وابن الفرج المصري أعلم الخلق برأي مالك وابن زيد يحدث
 ومولى لعمر بن حريث والصبغة من الشاء المبيض طرف ذنبها وشجرة كالتمام يضاء الثمر ملية والطاقة
 من التبت إذا طلعت مكان ما يلي الشمس من أعاليها أخضر وما يلي الظل أبيض والصباغ من
 يلون الثياب والكذاب يلون الحديث ويغيره وابن الصباغ أبو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه
 والصبغة بالضم البصرة قد تصبج بعضها وكأمر ابن عسيل كان بعثت الناس بالقوامض والسوالف فقاه
 عمر إلى البصرة وكزير ما لبني متقدرو صيغاء كميلاء ع قرب طلع وأصيح النعمة أصبغها والتخله ظهر
 في بصرها التلج والناقة الت ولها وقد أشعر كصفت تصيغافهما واصطبغ بالصيغ استدم

قوله هذا سغ هذا
 مقتضى صيغة أن الجوهرى
 أهمله وليس كذلك بل
 ذكره في الذي قبله كما
 في الشارح اه
 قوله مقدم أي كحسن
 وفي بعض النسخ كعظم كما
 في الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه
 كما في الشارح وان تصب
 في الاناء ماء او غيره فلم يجله
 اه

قوله بغير محتاج اليه وان
 كان ولا بد قد ذكر النعمير
 أولى أي بالصيغ اه شارح

قوله ابن عسيل صوابه ابن
 عسل بكسر العين كما سيأتي
 له في باب اللام انظر الشارح

قوله بالصيغ هو بالكسر
 الخل والزيت ونحوهما من
 الادام انظر الشارح اه

وتَصْنَعُ في الدين من الصبغة (الصدغ) بالضم ما بين العين والأذن والشعر المتدل على هذا
الموضع ج اصداغ وككنسة المحدة وصدغه كمنعه حاذي بصدغه صدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر
صرفه ورده وكتاب سمة في الصدغ والاصدغان عرفان تحت الصدغين وكامير الصبي أني له من الولادة سبعة
أيام والضعيف وقد صدغ ككرم وبغير صدوغ ومصدغ كعظيم وسم به ومادعه داراه أو عارضه في المشي
والصدغة بالضم من الشاة كالبادرة من الإنسان وليست لها بادرة وإنما مكانها سر دعة وهما الأوليان
تحت صلب العنق لأعظم فيهما عن أمالي الهجري * صنع أكل أكلا كثيرا وصنع شعره رجله والثريدة
سغفها * الصغ كالمص الصغ باليد وأصغ غيره الشاة آياه * الصغ بالضم لغة في الصغ
(ملقت) الشاة لغة في سلفت وهي صالغ أو الصالغ منها كالقارح من الخيل أو دخلت في الخامسة
أو في السادسة وكأش صوالغ وصلغ كركع والصبغة السفينة الكبيرة وبالحريرك الرابعة من الإبل السمينة
أو السديس والصلغ محركة الهضبة الحمراء (الصغ) ويحرك غراء القرظ وهو الصغ العربي لا يصنع مطلق
الطلع ووهم الجوهرى ولكل شجر صغ ج صموغ والصابغان والصبغان جابيا القم وهما ملتقى
الشفتين بمائلي الشقين أو مجتمعا الرق في بابي الشفة وأقيت صبغان كسكران وأيا صبغة بالكسر وهما الذي
يصنع فوه وأذناه وعينه وأنه كما تصنع الشجرة وأصغ شدقه كتربصاقه والشجرة خرج منها الصغ والشاة
إذا كان لبنها طريا أو شاة مصغة بلبنها وصبغة تصمغا جعل فيه الصغ واستصغ الصاب شرط شجرة ليخرج منه
غراءه فينقع كالصبر فلان صارت به الصمغة وهي القرحة وكعب وعنبه شئ يابس يوجد في أحليل الناقة فإذا
فطر ذلك طاب لبنها وأصغ وصامغان كورة بطبرستان * الصغ كركع في قول رؤبة * فلا تسمع للعبي الصغ
* يمارس الأعضاء بالتملغ * تصغف وقع في غالب نسخ أراجيزه بخطوط الأثبات وقيل الصواب الصغ فيل
من صاع يصوغ وهو الكذاب أصله صيوع كسيد وصيب (صاغ) الماء يصوغ رصب في الأرض وكذلك
الأدم في الطعام والله تعالى فلا تصبغة حسنة خلقه والتي عيائه على مثال مستقيم فأنصاع وهو صواع وصانع
وصياغ والصياغة بالكسر حرفته وسهام صبغة بالكسر عمل واحد وهو من صبغة كريمة من أصل كريم وهما
صوغان سبان أو همالدة وهو صوغ أخيه صوغه وصوغه أخيه وصاغ له الشراب صاغ والصغ كسيد
الكذاب المزخرف حديثه وبها الثريدة والأصغ وأدو صغ بالكسر ناحية بخراسان وقرئ فقد صوغ
الملك مصدر كقولك درهم ضرب الأمير وقرئ صواع كغراب كأنه مصدر كالبوال والقوام * صغ طعامة
نصيغا آتته في الأدم حتى ربيغ (فصل الضاد) (الضغ) كامير الحصب وأقيت عنده
في ضغيع درهم أي قدر غاميه وبها الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبر الأرض

المُرَقَّقُ مِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمِ الْفَضُّ وَأَضْعُفُ أَمَارُ وَافِيهِ وَالْأَرْضُ ارْتَوَى بِنَاتُهَا كَاضْطَغَتْ وَالضَّغْضَغَةُ لَوْلَا الدَّرْدَاءُ
وَأَنْ يَكَلِّمَ الرَّجُلُ فَلَا يَبِينُ كَلَامُهُ وَحِكَايَةُ أَكْلِ الذِّبِّ الْحَمِّ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ وَضْغِ الْعَمِّ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ
مَضْغُهُ ﴿فصل الطاء﴾ الطَّغُّ وَالطَّغْيَاءُ التَّوَرُّ وَالطَّلْقَانُ مُحَرَّكَ أَنْ يَغِيَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ
وَيُقَالُ هُوَ يَطْلَعُ الْمَهْنَةَ كَيْفَ أَيْ عَجَزَ * طَمَعَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ كَدَّرَ عَمَّهَا ﴿فصل الظاء﴾
* الظَّرْبَةُ الْحَبَّةُ ﴿فصل الغين﴾ * الْغَاغُ الْحَبَقُ أَيْ الْفُؤْدُجُ وَالْقَوْنَا الْجَرَادُ
بَعْدَ أَنْ يَنْبِتَ جَنَاحُهُ أَوْ إِذَا انْتَبَحَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَصَارَ إِلَى الْحِمْرَةِ وَشَيْءٌ يُشَبُّهُ الْبَعُوضُ وَلَا يَبْعُضُ لَضَعْفِهِ وَبِهِ تَمَيُّ
الْقَوْنَا مِنَ النَّاسِ ﴿فصل القاء﴾ * قَغَّهَ بِالْمُنْتَاةِ كَنَعَهُ وَطَمَهُ حَتَّى يَنْشَدَّخَ وَيَنْفَتَحَ
تَحْتَ الضَّرْسِ تَشْدَخُ * قَغَّ رَأْسُهُ كَنَعَهُ شَدَخَهُ (قَدَغَهُ) كَنَعَهُ شَدَخَهُ أَوْ هُوَ شَدَخَ الشَّيْءُ الْمُجُوفَ وَالطَّعَامَ
سَفَخَهُ وَكَثِيرُ الْمَشْدَخِ وَالْقَدَغُ مُحَرَّكَ التَّوَانِ فِي الْقَدَمِ وَالْأَقْدَاغُ مَاءٌ وَتَحْلِيلُ بَيْلٍ قَطَنٌ وَانْقِدَغَ لَنْ عَنْ يَمِينِ
(فَرَغَ) مِنْهُ كَنَعَهُ وَسَمِعَ وَنَصَرَ فَرَوْنًا وَفَرَاغًا فَهُوَ فَرِغٌ وَفَارِغٌ خَلَا ذَرْعُهُ وَلَهُ وَابِلَةٌ قَصْدٌ وَفَرَوْنًا مَاتَ وَالْفَرِغُ
مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الْعِرَاقِي كَالْفَرَاغِ كِتَابٌ وَالْأَمَامِيهِ الدِّبْسُ وَفَرِغَ الدَّلْوُ الْقَدَمُ وَالْمَوْخَرُ مَنْزِلَانِ لِلْقَمَرِ
كُلُّ وَاحِدٍ كَوَّ كَانَ بَيْنَ كُلِّ كَوَّ كَيْنٌ فِي الْمَرَايِ قَدَرٌ رَجَحَ وَالْقُرُوعُ الْجُوزَاءُ وَفَرِغَ الْقَبَّةُ وَفَرِغَ الْحَفَرُ بَلَدَانِ لَتَمِيمٍ
وَفَرِغَانَةُ نَاحِيَةٌ بِالْمَشْرِقِ وَفَرِغَانُةٌ بِفَارِسَ وَ د بِالْيَمَنِ وَجَدَلَابِي الْحَسَنِ الْمَوْصِلِي الْمَحْدَثِ وَالْأَقْرَاقُ مَوَاضِعُ
حَوْلَ مَكَّةَ وَأَقْرَاقَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَفَرِغَتِ الضَّرِيَّةُ كَكْرَمَ تَسَعَتْ فَهِيَ قَرِيعَةٌ وَالْقَرِيعُ مَسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ
كَأَنَّهُ طَرِيقٌ وَمِنْ الْحَبْلِ الْهَمْلَاحُ الْوَاسِعُ الْمَتْنِي كَالْفَرَاغِ كِتَابٌ وَالْقَرِيعَةُ الْمَرَادَةُ الْكَثِيرَةُ الْآخِذُ لِلْمَاءِ
وَكِتَابُ الْعَدْلِ مِنَ الْأَجَالِ وَحَوْضٌ وَاسِعٌ فَخَمَ مِنْ أَدَمَ وَالْأَنَاءُ وَالْقَزِيرَةُ مِنَ التَّنَوُّقِ الْوَاسِعَةِ جَرَابُ الضَّرْعِ
وَالْقَوْسُ الْوَاسِعَةُ جَرَحَ النَّصْلُ أَوِ الْبَعِيدَةُ السَّهْمُ وَالْقَدَحُ الْفَخْمُ لَا يُطَاقُ حَمْلُهُ جَ أَقْرِعَةً وَالتَّصَالُ الْعَرِيشَةُ
وَفَرِغَ الْمَاءُ كَفَرَحَ أَنْصَبَ وَالْفَرَاغَةُ الْجَزَعُ وَالْقَلْقُ وَبِالضَّمِّ نَظْفَةُ الرَّجُلِ وَالْفَرِغُ بِالْكَسْرِ الْقَرَارُ وَذَهَبَ دَمُهُ
فَرِغًا وَيَهْتَجُ هَدْرًا وَالْأَقْرِغُ الْقَارِغُ وَالطَّعْنَةُ الْقَرَاغُ الْوَاسِعَةُ وَأَقْرِعُهُ صَبَّهُ كَقَرِيعُهُ وَالْأَمَامُ أَرَا قَهَا وَحَلَقَةً مَفْرَعَةً
مُصَمَّمَةً وَتَقْرِيعُ الطُّرُوفِ اخْلَاؤُهَا وَزَيْدٌ بِنُ رَيْعَةٍ بِنِ مَفْرِغٍ كُنْهَتْ شَاعِرٌ جَدُّ مَرَاهِنَ عَلَى أَنْ يَشْرَبَ عَسَا
مِنْ لَبَنِ قَرِيعَةٍ شَرَبًا وَالمُسْتَقْرِعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقَزِيرَةُ وَالْحَبْلُ لَا تَدْخُرُ مِنْ حَضَرِهَا شَيْئًا وَاسْتَقْرِغَ قَتِيلًا وَبِجْهَوْدِهِ
بَدَلَ طَاقَتَهُ وَتَفَرَّغَ مَحَلِّي مِنَ الشُّغْلِ وَاقْتَرَعَتْ لِنَفْسِي مَاءً صَبِيئَةً (فَقَغَّهُ) كَنَعَهُ عَلَاهُ حَتَّى غَطَاهُ كَفَغَّهُ
وَالنَّاصِبَةُ الْقَشْعَاءُ وَالْقَاشِغَةُ الْمُنْتَشِرَةُ وَكَقَرَابِ الرُّقْعَةِ مِنْ أَدَمَ يَرْقَعُ بِهَا السَّقَاءُ وَيَبَانُ بِتَوَعُّدٍ عَلَى الْأَشْجَارِ
فَيَفْسُدُ حَاوٍ بِشَدْدٍ وَالْقَشْعَةُ اللَّبْلَابُ وَقَطْنَةٌ فِي جُوفِ الْقَصَبَةِ وَمَا تَطَارَى مِنْ جُوفِ الصَّوْصَلَةِ الْحَشِيَّةِ مِ
وَرَجُلٌ أَفْتَحَ الثَّنِيَّةَ نَاتِيهَا وَأَفْتَحَ الْأَسْنَانَ مُتَقَرِّقَهَا وَكَثِيرٌ مِنْ نَوَاجِهُ صَاحِبِهِ بِالْمَكْرُوهِ أَوْ يَقْدَعُ الْقَرَسَ

قوله اخس ثيابه وفي بعض
النسخ اخس ثيابه اه
شارح

ويظهره وكمن القليل الخبر وقد افشع والافشع كبش ذهب قرنه كذا وكذا وافشع زيدا السوط ضربه به
وفشعه النوم فشيعا عليه وانفشع ظهره وكثرو فشع لبس اخس ثيابه وفيه الشيب او الدم اتشرو وكثرو والمرأة
دخل بين رجلها واقترعها والبيوت دخل يمتها وغل فيها وفلاناء ده ور كيه والمفاشعة ان يجرو ولد الناقة ويخرو
وتعطف على ولدا آخر يجرب اليها فليق تحتها فتراه تقول فاشع بينهما وقد فوشع بها وكتاب الشغار والكسل
كالنفسح وكثرا بورمان يات يتوى على الشعر وينفشع * ففشع العود بالصاد المجهة كمنع هشمة وكثبر من
يتشدق ويلين كنه ينفشع الكلام * الفقة تضوع الرائحة وقد فقتى الرائحة * فلغ رأسه كمنع ثلغمة * القوع
محركة الفخ في القم وهو اقوع وفاعت الرائحة فاحتد فوغة الطيب فوخته والقائغة الرائحة المحسنة وفاع
ه بيمر قند * (فصل الكاف) * كراغ كسحاب نهر بهراة * (فصل اللام) * لثغة

بيده كمنعه ضربه به اولدغه * (المنخ) * محركة واللثغة بالضم تحول اللسان من المسن الى الناء او من الرا الى
العين او اللام او الياء او من حرف الى حرف او ان لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل لثغ كهرح فهو اللثغ وكثصره جعله
الثلغ واللثغة محركة القم * (لثغته) * العقب والحية كمنع لدغوا تلدا غافها وملدوع ولدغ وقوم لدغى ولدغوا
وفاع في الناس ولدغ به بكلمة نزعها وكثبر من ذلك فعله وكنار الشولة وطرقه المحدد وبهاء القارعة من
الرجال * لصغ الجلد كمنع لصوغا يس على العظم عفا * اللثغ طائر غير اللقلق والثلغ زبده روله وفي كلامه
لثغة عجمة ولثغة * لثغة لو غاداره في فيه ثم لفظه وفلانارمه وهو مانع لثغ وسبح لثغ كهن * اللثغ
من لا يبين الكلام او يرجع كلامه الى الياء واللاحق كاللثغة بالكسر واللين محركة الحق التام ولثغة
النبي بالكسر اللثغة راودته عنه وتلغ تحمق * (فصل الميم) * (المرغ) * اللعاب ويجمع

قوله ولثغة هكذا في بعض
النسخ بخاءين وفي بعضها
بالميم مجمين اه

بعر الشاة والروضة او الكثرة التبات كالمرة وكمنع اكل العشب وفي العشب اقام والبعير رعى باللغام وبكار
مرغ ككثرو ولا واحد لها وكسحابة متمرغ الدابة كالمراغ والاثان لا تمنع الفعولة وام جر راقها القرزدو
لا الاخلل وهم الجوهرى اى مراغة الرجال او لقب لان امه ولدت في مراغة الابل ود باذر بيجان ود لبي
ربوع وبنو المراغة بطن وهو مراغة مال ازائه وبالتشديد المتحرغ والمرانغ كورة يصعد مصر والمرة
ككنيسة المعى الاعور كالكيس لا منفذ له يرمى به والمرانغ الاحق والامرغ المتحرغ في الرذائل مرغ عرضه
كفرح وشعر مرغ ككف ذوقبول للدهن وامرغ سال لعابه والرجل كثر كلامه في خطايا العين اكثر ما
ومرغ الدابة في التراب غمر بها قلبه وتمرغ وتتره وتلوى من وجع يجده والحيوان رش اللعاب من فيه
والمبال اطال الرعى في الروضة وفي الامر رده وعلى فلان تلبس وتمكث والرجل صبغ نفسه بالادهان والقرن
* امشع وامشع نقي * (المنشع) * كلنغ اكل غير تشديد كاكل القناء والضرب والتعيب وبالكسر المفرقة

قوله مشغ كذا بالياء
الموحدة والعين المجهة
في سائر النسخ وفي بعضها
منع بالتون والعين المهملة
وهو الصواب اه شارح

وَمُسَّغُهُ تَشْيِغًا صَبَغَهُ بِهَا وَعَرَضَهُ كَدْرُهُ وَلَطَمَهُ وَالْمُسَّغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَيَغْرُزُ فِيهِ شَوْكٌ
وَيُتْرَكُ لِيَجْفَ ثُمَّ يُضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَانُ لِيَتَسَرَّحَ (مَضَغُهُ) كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ لَا كَهَيْئَتِهِ وَكَسَاهُ مَا يَجْمَعُ وَكِسْرَةٌ
لَيْتَةُ الْمَضَاغِ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَمِّ مَامُضَغٌ وَبِالتَّشْدِيدِ الْأَحَقُّ وَالْمُضَغَةُ بِالضَمِّ قِطْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ وَغَيْرِهِ جَ كَصَرْدٍ
وَمُضَغُ الْأُمُورِ كَصُكْرِ صِفَارِهَا وَكَسْفِيْنَةٍ كُلِّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَلَحْمَةٌ تَحْتَ نَاهِيضِ الْقَرَسِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى
طَرَفِ السِّتَيْنِ أَوْ عَقَبَةُ الْقَوَامِ الْمَضُوعَةِ وَاللَّهْزِمَةُ وَالْعَضَلَةُ جَ كَسْفَيْنِ وَمَفَاتِنُ وَالْمَضَاغَانِ أَصُولُ اللَّحْيَيْنِ
عِنْدَ مَنبِتِ الْأُضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَامْضَغُ الْخَلِّ صَارَفِي وَقَبْ طَبِيبِهِ حَتَّى يَمَضُغَ وَاللَّحْمُ اسْتِطْبِيبٌ وَأَكَلَ
رَمَاضُغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادُهُ فِيهِ (مَضَغٌ) اللَّحْمُ مَضَغُهُ وَلَمْ يَلْغُ وَكَلَامُهُ لَمْ يَبِينْهُ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَاءِ وَلَغَ وَاتَّوَبَ
فِي الْمَاءِ غَتَغَهُ وَالتَّرِيدُ رَوَاهُ سَمَاءُ وَالتَّيُّ خَطَطُهُ وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْمَغْمَغَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ وَتَغَمَّغَ نَالَ شَيْئًا
مِنَ الْعُشْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السَّحْنُ (الْمَلْغُ) بِالْكَسْرِ النَّدْلُ الْأَحَقُّ يَكْلُمُ بِالْفَحْشِ جَ أَمْلَأُ وَهِيَ الْمَلُوعَةُ
وَرَجُلٌ مَالَعٌ دَاعِرٌ كَتَفَارٍ وَتَمَالَعٌ بِهِ ضَحِكٌ بِهِ وَمَالَعَهُ بِالْكَلامِ مَا رَحَهُ بِالرَّفَقَةِ وَالتَّمْلُغُ التَّحْقُوقُ * مَنَعٌ يَجْبَلُ
نَاحِيَةً يَجْلِبُ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ تَغَيَّرَتْ وَتَوَعَّانُ دِيكْرَمَانُ * مَا عَتِ الْهَرَّةُ مُوَاغًا بِالضَمِّ صَوَّتَتْ
(فصل النون) * (نَبَغَ) كَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ظَهْرًا وَالْمَاءُ نَبَعَ وَقَلَانٌ قَالَ الشَّعْرُ وَأَجَادَهُ
وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْنِ الشَّعْرِ وَفِي الدُّنْيَا نَبَغٌ وَرَأْسُهُ نَارُ مِنْهُ النَّبَاغَةُ كُنَاسَةٌ وَتَشَدُّدُ الْهَرَبَةِ وَعَلَيْنَا مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ
كَتْدَادَةٌ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالدَّقِيقِ تَطَارِ مِنْ خِصَاصِهِ مَادِقٌ وَالنَّبَاغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانُ
وَالنَّوَابِغُ الشَّعْرَاءُ زِيَادٌ مِنْ مَعَارِيَةِ الدُّنْيَانِي وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَزَيْدُ
ابْنِ أَبِي الْخَارِقِ وَهُوَ نَبَاغَةُ بَنِي الدُّنْيَانِ وَالنَّبَاغَةُ بَنِي لَايِ الْقَنْوِيِّ وَالْحَرْثُ بْنُ بَكْرِ الْبَرْوِيِّ وَالْحَرْثُ بْنُ عَدْوَانَ
التَّغْلِي وَالنَّبَاغَةُ الْعَدُوَانِي وَلَمْ يَسْمُ وَكَعْرَابٍ عُبَارُ الرَّحَى كَالنَّبَغِ وَكُنَاسَةُ الطَّيْنِ وَكَشْدَادُ الْهَرَبَةِ وَبِهَا الْأَسْتُ
وَحُجَّةُ نَبَاغَةُ سُورِ رَأْيِهَا وَنَبَاغَةُ الْقَوْمِ مُحَرَّكَةٌ وَسَطُهُمْ وَنَبَغَ كَتَصَرَّعَ وَالتَّبْيِغُ أَنْ تَقْضَى الْحَلَّةُ فَيَطِيرَ عُبَارُهَا
فِي وَلِيْعِ الْإِنَانِ وَذَلِكَ تَلْقُحٌ وَابْنُ الْبَلَدِ أَكْرَأُ التَّرْدَادِ إِلَيْهِ وَالتَّخْلُ الْخَرَجُ الدَّقِيقُ مِنْ خِصَاصِ الْمُخْتَلِ * نَبَغَهُ
يَتَّبَعُهُ وَيَتَّبَعُهُ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لَذَلِكَ وَاسْتَعَّ ضَحِكٌ كَالْمُسْتَهْزِئِ أَوْ اخْتَفَى ضَحْكُهُ وَظَهَرَ بِهِضُهُ
(نَدَغَهُ) كَنَعَهُ نَحْشَهُ بِأَصْبَعِهِ وَلَدَغَهُ وَسَاءَهُ كَانَدَغَهُ وَبَارَحَ وَبِالْكَلامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لِلنَّدَغِ وَالتَّدَغِ لَعَنَهُ
الْبَرَى وَيَكْسُرُ وَعَلَهُ أَمْنُ الْعَسَلِ وَالتَّدَغَةُ الْمُسْتَعَةُ وَالْبَيَاضُ فِي آخِرِ الطُّفْرِ كَالنَّدَغَةِ بِالضَمِّ وَنَدَغَ الصَّبِي كَعَفَى
دُغْدَغَ وَاسْتَدَغَ ضَحِكٌ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ غَارَلَهُ وَنَدَغِي عَجِينَتُكَ ذَرَى عَلَيْهِ الطَّيْنُ وَالْعَبْدِيُّ ابْنُ النَّدَغِيِّ كَعَرِي مِنْ
فَضَاعَةٍ (نَزَغَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَيَزِمُ أَفْدُوًا غَرَى وَوَسَّوَسَ وَرَجُلٌ مَنَزَعَ كَثِيرُ وَبِهَا وَكَشْدَادُ
يَنَزَعُ النَّاسَ وَكَكْنَسَةُ الْمُنْغَةِ (نَسَغَهُ) بِسَوَطٍ كَنَعَهُ نَحْشَهُ وَبِكَلِمَةٍ نَزَغَهُ وَبِكَذَارَ مَا بِهِ وَالْوَاشِمَةُ غَرَزَتْ

قوله كسكر صوابه كصرد
كافي الشارح اهـ

قوله كجبل هكذا ضبطه
الصانع في العباب
وفي التكملة بالتشديد مثل
بقسم اشارج

قوله من خصاصه مارق
كذا في النسخ وصوابه من
خصاص مارق منه كما
في الشارح اهـ

قوله والعبدى هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
العبدى بالياء الموحدة اهـ

في اليد الأبرة وفي الأرض ذهب والبن بالما منقعه وأسائه استرخت أصولها كسفت تسبغا ومن الجأخذ
منها شيئا سلا وككنة أضبار من ذنب طائر وشجوه يترع بها الخبار والخبر وكأمر العرق والتسغ بالضم ماء يخرج
من الشجرة إذا قطعت وانسغت القسيلة أخرجت قلبها والشجرة نبت بعدما قطعت كسفت تسبغا ونسغت
الخشلة تسبغا أخرجت سقا فوق سقي وانسغت الأبل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعر ضرب يده
الكر كربه من الثياب (نسخ) الماء كنع سال وبارح طعن وفلان الكلام لقته وعلمه والصي أو جره والماء
شربة يده وشوق حتى كاد يغشي عليه كنعش وانما يفعل ذلك تشوقا أو أسفا وكصور الوجور وقد نسخ الصي
كعني أو جروا النني أولع فهو منشوع به والنواشع تجاري الماء في الوادي وانسخ تنخي وانسخ البعير انسخ
(النسخ) بالضم الأحق الضعيف وهي بهاء والقرح ذو الريلات وموضع بين الهامة وشوارب الخجور
واللثة في الخلق عند اللهازم والذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتر تحرك ونسخ زيد أصابه داء في نفعه
نفت يده بالفاء كنع نقعا ونفعا تنقطت وورمت من كذا العمل كسفت (النسخ) تحركة ما يخرج من
ياقوت الصبي أول ما يولد ومن القوم خبارهم ووسطهم ومن الجبل أعلاه ومن المال الكثرة والتسخ تجمة
بسواد وجره وياض ورجل منخ الخلق كعظم * التهبوع كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة
الجرى البحرية يقال لها الدويج معرب دوني (فصل الواو) (وبغه) كوعده عابه أو طعن
عليه والابغع والوبغ تحركة هبرة الرأس وداء يأخذ الأبل قري فساد في أوبارها وككتف ذوهبرية
ووبغة القوم تحركة تجتمعهم ووسطهم والوباعة شدة الاست وكذبت وباعة ضرط (الوتغ)
تحركة الأثم والهلاك والملاحة وقلة العقل في الكلام والوجع وسوء الخلق وسوء القول وفرط الجهل فعل
الكل كوجل وكفرحة المضغة لنفسها في فرجها ونفت كوجل نوتغ ونسغ وأوتغ الله أهلكه وفلان حبه
أو أقام في بلية أو أوجعه ودينه بالانم أقده (وتغ) رأسه كوعده شدة وناقته اتخذها ونبغة وهي الدرجة
تخذل الناقة وزيدة موبغة ووبغة ردد بعضها على بعض ووبغة من المطر ووبغة بيل منه والوبغة ما التفت من
أجناس العشب في الربيع (الوزغة) تحركة مام أبرص سميت بها الحفها وسرعة حركتها وزغ وأزاع
وزغان وزاغ وأزغان والوزغ أيضا الرعشة والرجل الحار من الفشل والأزاع الضعفاء ووزغت الناقة
يولها كوعده رسته دفعة دفعة كأزغت به ووزغ الحنين توزيعا صور في البطن (الوشغ) القليل وكصور
ما يؤجر في القوم ووشغ يوله كوعده رعى به كأوشغ وأوشغه أو جره والعطية عائلها والتوشيع تلتج الثوب بالدم
حتى يصير عليه طرائق ووشغ بالسوء تلتج به واستوشع استقى بدلوها هية (وتغ) الكلب في الاناء وفي الشراب
ومنه يطلع كهب وياثع وولع كورث ووجل ولقاو يضم ولوعا وولعا تحركة شرب ما فيه بأطراف لسانه

قوله القسيلة وفي بعض
النسخ القسيلة وهو غلط كما
في الشارح اهـ

قوله وسوء الخلق هو ساقط
من بعض النسخ وهو
الموافق لنص المحيط كما
في الشارح اهـ

قوله قليل هو الصواب
وفي بعض النسخ قليلة وهو
غلط كما في الشارح اهـ

قوله والوزغ أيضا مقضاه
انه بالتحريك وضبطه ابن
الانثرون غيره فتح فسكون
انظر الشارح اهـ

أَوَادْخُلَ لِسَانُهُ فِيهِ فَحَرَّ كَخَاصٍ بِالسَّبَاعِ وَمِنْ الطَّيْرِ بِأَذْيَابٍ وَمَا وَلَعٌ وَلَوْغًا بِالْفَتْحِ لَمْ يَطْمَحْ شَيْءٌ وَالْمِيلُغُ وَالْمِيلُغَةُ
بِكْسَرِهِمَا الْإِنَاءُ يُلْغُ فِيهِ الْكَبُ فِي الدَّمِ وَاللَّغُ جَبَلٌ بَيْنَ الْأَحْسَاءِ وَالْيَمَامَةِ وَوَالْعُونُ بِكْسَرِ اللَّامِ وَادِوَاعَرَابُهُ
كَتَصْيِينٍ وَوَلْعُونُ هـ بِالْجَرِّ وَالْوَلْعَةُ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَأَوَّلُ الْكَلْبِ سَقَاهُ وَرَجُلٌ مُسْتَوَلِعٌ لَا يَسَالِي ذِمًّا
وَلَا عَارًا هـ الْوَمَغَةُ الشَّعْرَةُ الطَّوِيلَةُ هـ (فصل الهاء) هـ كَنَعَ هَبُونَا مَام هـ الْهَمِغُ
كَهَمِغٍ الْإِخْتِ هـ هَدَغَهُ كَنَعَهُ قَدَغَهُ وَانْهَدَغَ لَانٍ عَنْ يَسِيرٍ وَالرُّطْبَةُ انْفَضَّتْ وَالْمُهْدَغُ الْحَسْبُ وَاللَّغْنُ مِنَ
الطَّعَامِ هـ الْهَدْلُوغَةُ كَهَرَكُوْلَةٌ وَيَضُمُّ الْقَيْحُ الْخَلْقُ الْإِخْتِ هـ الْهَدْلُوغُ هـ كَصْفُورٍ الْقَطِيطُ الشَّعْثَةُ
هـ الْهَرْنُوغُ هـ كَصْفُورٍ شَيْءٌ كَالطَّرُوثِ يُوْكَلُ هـ هَمَغَ بِالْقَافِ كَنَعَ هَقُوغًا ضَعْفٌ مِنْ جَوْعٍ أَوْ مَرَضٍ
هـ الْهَلْبَاغُ يَجْرِي بِالشَّيْءِ مِنْ مَغَارِ السَّبَاعِ هـ الْهَمِغُ كَغَرَيْنِ الْمَوْتِ الْمُجَلُّ وَهَمَغَ رَأْسَهُ كَنَعَ شَدَخَهُ
وَالْهَمِغُ كَحَدْرِ شَجَرَةِ الْمَغْدِ وَانْهَمَغَتِ الرُّطْبَةُ انْشَدَخَتْ وَالْقَرَحَةُ ابْتَلَتْ هـ الْهَمِغُ كَقَفْذٍ شَدَّةُ الْجَوْعِ
وَالْجَوْعُ الشَّدِيدُ كَالْهَمِغِ وَالْتَرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَذْيَابِ شَيْءٍ وَالْأَسَدُ وَالْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْنُ وَالْحَقَاءُ وَخَبِغَ جَاعٌ
وَالْعَجَاجُ كَرُونَارُ هـ الْهَمِغُ كَهَيْكَلِ الْفَاجِرَةِ وَالْمُطَهَّرَةُ مِرْهَالُ كُلِّ أَحَدٍ وَانْهَمَا كَتْ وَهَاتِفَا غَازِلَاهَا هـ الْهَوُغُ
الشَّيْءُ الْكَثِيرُ (الاهِغُ) أَرَعَدَ الْعَيْشَ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ وَمِنْ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ الْمُعْتَبُ وَالْأَهْغَانُ الْخِصْبُ
وَحُسْنُ الْحَالِ وَالْأَكْلُ وَالنَّكَاحُ أَوِ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَهَمَغَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ جَادَهَا وَالتَّرِيدَةُ كَرُودُهَا

قوله بالقاف هكذا في سائر
النسخ وهو غلط صوابه
بالفاء اهـ شارح
قوله الهمغ لم يجمعه
الجوهري كما يقتضيه
صنيعه اقطر الشارح اهـ

باب الفاء

(فصل الفاء) (الافقية) بالضم وبكسر الجيم يوضع عليه القدر ج اثنان ويخفف
والعدد الكثير وجماعة الناس وثلاثة الاثافي القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنان فتكون القطعة
مُسَلَّةً بِالْجَبَلِ وَرَمَاهُ ثَلَاثَةَ الْاَثَافِي بِالشَّرْكِهْ جَعَلَ الشَّرَافِيَّةَ بَعْدَ اَثَقِيَّةٍ حَتَّى إِذَا رَمَاهُ بِالثَّلَاثَةِ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَايَةٌ
وَأَثَقَهُ بِأَثَقِهِ سَعَهُ وَطَرَدَهُ وَبِأَثَقِهِ وَبِأَثَقِهِ طَلَبَهُ وَأَثَقِيَّةٌ كَدِيْبِيَّةٌ هـ بِالْيَمَامَةِ لَا وَلَا دَجْرِيْنِ الْخَطِطِي وَذَوَاتِثَقِيَّةٍ
ع بَعْقِيْقِ الْمَدِيْنَةِ وَأَثَقِيَاتٌ ع أَوْ جِبَالٍ مَغَارٍ كَالْاَثَافِي وَكَعْظَمِ الْقَصِيرِ الْعَرِيضِ التَّارِ الْهَيْمِ وَالْاَثَقُ الثَّابِتُ
وَالْتَابِعُ وَالْاَثَافِي كَوَاكِبُ جِبَالٍ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ إِذَا كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٌ وَأَثَقُ الْقَدْرِ ثَابِتًا جَعَلَهَا
عَلَى الْاَثَافِي وَتَأَثَقَهُ تَكَنَّفَهُ وَلَزِمَهُ وَالْقَهْ وَأَتَبَعَهُ وَالْحَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يَغْرِبُهُ هـ أَخِيفَ كَزَيْرٍ أَوْ كَأَحَدٍ وَحَيْثُ
فُوضَعَهُ الْخَاءُ اسْمُ مَجْمَرٍ بِنِ كَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ هـ الْأَذَافُ كَغُرَابٍ الذِّكْرُ وَالْأَذْنُ وَأَذَقِيَّةٌ كَأَثَقِيَّةٍ جَبَلٌ لَبَنِي
فَشِيرٌ وَأَذَقُوَّةٌ بِشَمِ الْهَمْزَةِ وَقَمَحَاهُ وَقَدْ نَجَّمَ الدَّالُ وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُ تَاءً هـ قَرِيبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَيُلِدُّ بِالصَّعْدِ مِنْهُ
الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَذَقِيُّ الْخَوِيُّ الْمُفْسِرُ وَتَفْسِيرُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَجْلَدًا وَبِحَقِّهِ وَيُدْعَى عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ ثَعْلَبٍ
ابْنُ جَعْفَرٍ الْقَقِيَّةُ هـ الْأَذَافُ كَغُرَابٍ الذِّكْرُ وَأَذَقُ كَضَرْبٍ د عَلَى بَرِيدٍ مِنْ حَلَبٍ (الارفة) بِالضَمِّ

قوله افقوة الصواب
في ضبطه كما في الشارح
بضم فكون الدال والواو
والفاء من موهمة اهـ
قوله ثعلب صوابه بالتاء
القوية والقين المجهة كما
في الشارح ام

الحديثين الأرضين ج كُفِرَ والعقدة والأرق كُفِرَ اللبن الخالص والماسح وأرق على الأرض تأريفاً
 جعلت لها حدوداً وقسمت وتأريفاً الحبل عقده وهو مواري في حده إلى حدى في السكى والمكان (أرق)
 الترحل كُفِرَ أرقاً وأرقاً نادوا الرجل يحمل والجرح ويثث ذاباً اندمل والتي قل والأزفة القبة والأزق
 محركة الضيق وسوء العيش والمأزفة العذرة والقدرج ما رَفَ والأزق كسرى السرعة والتشاط وأزقنى
 أعجلى والمأزق القصير المتداني والمكان الضيق والرجل السبي الخلق الضيق الصدر والتأزق الخياطو
 المتقارب وتأزقوا تدانى بعضهم من بعض (الأسف) محركة أشد الحزن أسف كُفِرَ والاسم كسحابة وعليه
 غضب وسئل صلى الله عليه وسلم عن موت القباة فقال واحدة للمؤمن وأخذة لأسف للكافر ويرى أسف ككف
 أى أخذة خط أو ساخط والأسف الأجير والحزين والعبد والاسم كسحابة والسبح الفاني والسريع الحزن
 والريق القلب كالأسوف ومن لا يكاد يسمن وأرض أسفة وأسافة ككأسه وسحابة رقيقة أو لا تثبت وأرض
 أسفة يئنه الأسافة لا تكاد تثبت وكسحابة قبيلة وكاسد ه بالنهر وان يأسوف ه قرب نابلس وأسفى يقتضين
 د بأقصى المغرب وأسفونا بالضم ه قرب المعرة وكتاب وسحاب من وضعه عمرو بن لحي على الصفا ونائلة
 على المروة وكان يدبح عليها نخاء الكعبة أو هما أساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فخراني الكعبة فسخا حجرين
 فعبدتهما قرش وأساف بن أنمار وابن هبيل أو هبيل بن أساف كتاب صحابيان وأسفه أغضبه ويوسف وقد
 يهمز وتثنت سينهما الكرم ابن الكرم ابن الكرم وصحابيان وتأسف عليه تلحق (الاشقى) بكسر
 الهمزة وفتح القاء الأسكاف ج الاشقى (أصف) كما جركاتب سليمان صلوات الله عليه دعاباً بالاسم الأعظم
 فرأى سليمان العرش مستقراً عنده والأصف محركة الكبر (اف) يؤف ويثف تأفف من كرب أو ضجر وأف
 كلمة تكره وأفف تأففوا وأفاف قالها ولغاتها أربعون أف بالضم وثث القاء وتثون وتثقف فهما أف كطف
 أف مشددة القاء أفى بغراماً وبالإمالة المحضة وبالإمالة بينين والالف في الثلاثة للتأنيث أفى بكسر القاء أفوه
 أفه بالضم مثله القاء مشددة وتكسر الهمزة أف كن أف مشددة أف بكسرتين تحفة أف منونة تحفة ومشددة
 وثث أف بضم القاء مشددة أفافاً كاتافى بالإمالة أفى بالكسر وفتح الهمزة أف كعن أف مشددة القاء مكسورة
 أف مدودة أف أف منوتين والأف بالضم قلامة الظفر أو وسخ الأذن وما رفعت من الأرض من
 عود أو قسيه أو الأف وسخ الأذن والت وسخ الظفر أو الأف معناه القلة والتف أتباع والأفة كقفة الجبان
 والمعدم المقل والرجل القدر والأف محركة النخير والنسي القليل والياقوف الجبان والمر من الطعام
 والسريع والحديد القلب كالأفوف كصبور وفخ الدراج والعبي الخوار والأف والأفان بكسرهما وفتح
 الثاني والأف محركة والثقة كحيلة الحين والأوان والأفوفة بالضم المكث من قول أف (اكاف)

قوله يقتضين هكذا في سائر
 النسخ والصواب في ضبطه
 بكسر القاء كما في المعجم
 لساقت ر قوله وأسفونا
 بالضم ضبطه ياقوت بالفتح
 اهـ شارح

قوله وأسفه أغضبه هو
 هكذا في سائر النسخ من
 حد ضرب والصواب أسفم
 بالفتح كما في الشارح اهـ
 قوله الأسكاف صوابه
 للأسكاف أى مخطط ومتعب
 له كما في الشارح اهـ

قوله مشددة القاء أى بالجمع
 بين الساكنين وهو جائز
 عند بعض القراء وكذلك
 قوله أف مشددة ككاف
 في الشارح اهـ

الحمار ككتاب وغراب وو كاه برذعه والاكاف صانعه واكف الحمار ايكافا وكفه تاكفا شدة عليه واكف
الاكاف تاكفا اتخذهم (الالف) من العدد مذكروا نث باعتبار الدراهم لجائز الوق والاف والقه
بالفه اعطاء الف والالف بالكسر الالف ج الآف وجمع الالف الالف والالف الكثرة الالف ج ككتب
والالف والالف بكسرهما المرأة بالقها والالف وقد افقه كعلمه القبال كسر والفتح وهو الف ج الآف وهي الفه
ج آفات واول الف وكقعد موضعها والشجر المورق يدنو اليه الصيد لانه آياه والالف بالضم اسم من
الآلاف والالف ككف الرجل العزب واول الحروف والالف وعرق مستبطن العضد الى الذراع وهما
الالفان والواحد من كل شيء والفهم كلهم القوا الابل جعت بين شجر وماء والمكان الفه والدراهم جعلها القفا
عالفه هي وفلا نامكان كذا جعله بالفه والايلاف في التزبل العهد وشبه الاجازة بالخفارة واول من اخذها
هاشم من ملك الشام وتاولها انهم كانوا اسكان الحرم آمين في امتيارهم وتقلاتهم شاة وصفا والناس يخطفون
من حولهم فاذا عرض لهم عارض قالوا نحن اهل حرم الله فلا تعرض لهم احدا واللام للتجب اي اعجبوا
لايلاف قريش وكان هاشم يؤلف الى الشام وعبد شمس الى الحبشة والمطلب الى اليمن ويؤلف الى فارس وكان
تجار قريش يخطفون الى هذه الامصار بحبال هذه الاخوة فلا تعرض لهم وكان كل اخ منهم اخذ حبالا من ملك
ناحية سفره ما ناله والقب بينهما تاليفا وقع الالفه والفا خطها والالف كدله والمؤلفه قلوبهم من مادة العرب
امر النبي صلى الله عليه وسلم بتالفهم واعطاهم ليرغبوا من وراءهم في الاسلام وهم الاقرع بن حابس وجبير بن
مطعم والجد بن قيس والحارث بن هشام وحكيم بن حزام وحكيم بن طليق وحويطب بن عبد العزى وخالد بن اسيد
وخالد بن قيس وزيد الخيل وسعيد بن ربوع وسهيل بن عمرو بن عبد شمس العامري وسهيل بن عمرو الجمحي
وصخر بن امية وصفوان بن امية الجمحي والعباس بن مرداس وعبد الرحمن بن ربوع والعلاء بن جارية
وعلقمة بن علاثة وابو السنايل عمرو بن بعكك وعمرو بن مرداس وعمر بن وهب وعيينة بن حصن وقيس
ابن عدي وقيس بن مخزومة والاب بن عوف ومخزومة بن نوفل ومعووية بن ابي سفيان والمغيرة بن الحارث والنضير
ابن الحارث بن علقمة وهشام بن عمرو رضى الله عنهم وتالف فلان اراه وقاربهم ووصله حتى يستقبله اليه والقوم
اجتمعوا كالتفوا (الالف) من ج انوف وآناف وآنف والسيد ومنية ومن كل شيء اوله او اشده ومن
الارض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الباب طرفه حين يطلع ومن
الليلة جانبها ومن المطر اول ما نبت ومن خف البعير طرف منسبه ورجل حي الف اي آف يا قبان بضام
ويقال لسمى الف الفان وانه الملاء ابدا واولها وروى في الحديث مضومة والصواب الف و جعل
افه في قفاء اي اعرض عن الحق واقبل على الباطل وهو يتبع افه اي يتشم الرائحة فيتبعها وذو الف

قوله هذه الاخوة الاولى
هو لاء الاخوة ككها
في الشارح اه

التعمان بن عبد الله قائد خيل ختم يوم الطاعن واثق الناقة لقب جعفر بن قريع ابو بطن من سعد بن زيد
 مناة لان اباه نحر جزورا قسم بين نساها فبعثت جعفر امة فاتها وقد قسم الجزور ولم يبق الاراسها وعنفها
 فقال شامك به فادخل يده في انفسها وجعل يحرقها فلقب به وكانوا يغضبون منه فلما مدحهم الحطية بقوله
 قوم هم الاتف والاذناب غيرهم * ومن يسوي بانف الناقة الدنيا صار اللقب مدحا والنسبة اتفي واضاع
 مطلب اتفه فرج امة وانفه ياتفه وياتفه ضرب اتفه والماء فلانا بلغ اتفه والابل وطئت كلا اتفا ورجل اتافي
 بالضم عظيم الاتف وامرأة اتوف طيبة رائحة اتاف عما اخبر فيه وروضة اتف كعتي ونحين لم ترع
 وكذلك كاس اتف لم تشرب وامرأة اتف مستانف لم يسبق به قدر والاتف ايضا المشية الحسنة وقال اتفا
 كصاحب وكف وقرئ بهما اي مذساعة اي في اول وقت يقرب منا وارض ايفة التبت امرعت وهي اتف
 بلاد الله وآتيك من ذي اتف يستعين كما تقول من ذي قبل فيما يستقبل واتفه الصبي معته واوليته والانيف
 الانث من الحديد اللين ومن الجبال المنيف قبل سائر البلاد والمتناف السائر في اول الليل والراعي ماله اتف
 الكلا واتف منه كفرح اتفا واتفه محر كين استكف والمرأة حلت فلم تشبه شيئا والبعير اشتكى اتفه من البرة
 فهو اتف ككف وصاحب والاول اصح واقصح وكريه ابن جشم وابن مله وابن حبيب وابن وائلة صحايون
 وقرط بن انيف شاعر وانيف فرع ع واتف الابل تتبع بها اتف المرعى وفلانا جعله على الانفة كاتفه تانيفا
 فيها وفلانا جعله يشكى اتفه وامرأة اتجله والاستناف والاشناف الاشداء والموتنف للمفعول الذي
 لم يؤكل منه شيء كالتناف للفاعل وجارية مؤنثة السباب مقبلة وانما التناق الشهور اذا تشبهت الشيء
 بعد الشيء لشدة الوحم ونصل مؤنث كعظم قد اتف تانيفا والتانيف طلب الكلا وغنم مؤنثة كعظمة واتفه
 الماء بلغ اتفه (الافقة) العاهة او عرض مفسدا أصابه وايق الزرع كليل أصابته فهو ماؤف
 ومثيف والقوم أوفوا وايضا أوفوا وافوا والهزمة ثماله ينها وبين القاء دخلت الافقة عليهم ج آفات
(فصل الباء) * برسف ككرفة بالسواد منها اجد بن الحسن المشرقي ومحمد بن
 بقاء البرسميان الضريان المحدثان * البرنوف كعصفور نبات م كثير بمصر مسح عمارته في تحلول
 النبلج على مقاصل الصبيان نافع من صرع يعرض لهم جدا وكذا سقي درهم بلبن امة وشم ورقه نافع للزكام
 وسدد الدماغ ومقاصد الاطفال من الرياح الباردة وقطع سيلان لعابهم * بافة بخوارزم منها عبد الله
 ابن محمد البخاري ابو محمد الباني شيخ الشافعية ببغداد فقها واديبا **(فصل التاء)** * (التقفة)
 بالضم وكهمزة البر والطف والطرفة ج تحف وقد تحفته تحفة او اصلها وحقه قد كرف في و ح ف
 (الترقة) بالضم النعمة والطعام الطيب والشيء الطريف يخص به صاحبك وهنة ناتئة وسط السفة العليا

قوله في اول الليل هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 في اول النهار كما في الخارج

قوله كعظم قد اتفه تانيفا
 هكذا في سائر النسخ وليس
 فيه تفسير الحرف والتألف
 انه سقط قوله محدد بعد
 كعظم اه شارح
 قوله واتفه الماء الخ مكرر
 ينبغي حذفه اه شارح

قوله والطف محركة
 وفي بعض النسخ بالضم اه
 شارح

خَلْقَهُ وَهُوَ أَتَرَفٌ وَتَرَفٌ مُحَرَّكَ جَبَلٌ أَوْ عِزٌّ وَتَرَفٌ عِزٌّ وَكَفَرِحَ تَعَمُّ وَاتَرَفَتْ النِّعْمَةُ أَطْعَمَتْهُ وَنَعِمَتْ كَرَفَتْ
 تَرَفًا وَقُلَانُ أَصْرَ عَلَى الْبَنِيِّ وَالْمُتَرَفُ كَثَرَمُ الْمُتَرَوِّحُ يَصْنَعُ مَا يَنْشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالْمُسْتَعْمُ لَا يَمْنَعُ مِنْ تَعَمُّهِ وَالْجَبَارُ
 وَتَرَفٌ تَعَمُّ وَاسْتَرَفَ تَعَرَفَ وَطَعَى (الْتَفَ) بِالضَّمِّ وَنَحْوُ الطُّفْرِ وَأَتْبَاعُ لَاقِ جِ تَقَفَ كَعْنَبَةٍ وَالتَّقَةُ كَقَفَةُ
 الْمَرْأَةِ الْحَقُورَةُ وَدَوِيَّةٌ يَجْرُ وَالْكَلْبُ أَوْ كَالْفَارَةِ فَارِسِيَّةٌ سِيَاءٌ كَوْشٌ وَاسْتَعْنَتِ التَّقَةُ عَنِ الرُّقَّةِ وَيُحَقِّقَانِ
 يُضْرَبُ لِلتَّيْمِ إِذَا شَبَّ وَالتَّقَةُ كَهَمْزَةٍ دَوْدَةٍ صَغِيرَةٍ تَوَرَّتْ فِي الْجِلْدِ وَالتَّقَافُ شِبْهُ الْمُقَطَّعَاتِ مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّقَافُ
 مَنْ يَلْقَى أَحَادِيثَ النَّسَاءِ كَلِمَتُهُ جِ تَقَاتُونُ وَتَقَاتُفٌ وَاتَّقِمْ بِقَاتِهِ وَعَلَى تَقَاتِهِ بِالْكَسْرِ حِينَهُ وَأَوَانَهُ
 وَتَقَفَهُ تَقِيقًا قَالَهُ تَقَا (تَلَفَ) كَفَرِحَ هَلَاكٌ وَاتْلَفَهُ أَفْنَاءٌ وَكَفَعَهُ الْمَهْلَكُ وَالْمَظَايِرُ وَذَهَبَتْ نَفْسُهُ تَقَا وَطَقَا
 هَذَا وَرَجُلٌ مُخْلَفٌ مُتَلَفٌ وَمُخْلَافٌ مُتَلَفٌ وَاتْلَفْنَا الْمَنِيَاءَ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ ❖ وَأَضْيَاقٌ لَيْلٍ قَدْ بَلَعْنَا قِرَاهِمُ ❖
 إِلَيْهِمْ وَاتْلَفْنَا الْمَنِيَاءَ وَاتْلَفُوا ❖ أَيْ صَادَقْنَا هَؤُلَاءِ أَتْلَفَ أَوْ صِيرْنَا الْمَنِيَاءَ تَلَفًا لَهُمْ وَصِيرُوا عَمَلَنَا أَوْ وَجَدْنَاهَا
 تَلَفًا وَوَجَدُوها تَلَفَهُمْ (التَّنُوقَةُ) وَالتَّنُوقَةُ الْمَفَارَةُ وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ أَوْ الْقِلَامَةُ لَأَمَاءَ
 بِهَا وَلَا أَيْسَ وَإِنْ كَانَتْ مُعْشَبَةً وَتَنَاقَفَ تَنَفُّ كُرْعٌ بَعِيدَةٌ الْأَطْرَافِ وَتَنُوقِي كَحَاوِي ثَنِيَّةٌ مُشْرِقَةٌ قَرِيبُ الْقَوَاعِلِ
 وَيُقَالُ يَنُوقِي بِالْحَنِيَّةِ فَيَكُونُ مَحَلُّهُ نَ وَفَ تَنَاقَفَ بَصَرُهُ يَتَوَقُّ تَاءً وَمَا قَبْلَهُ تَوَقُّ بِالضَّمِّ وَلَا تَنَاقَفَ عَيْبٌ
 أَوْ مَزِيدٌ أَوْ حَاجَةٌ أَوْ إِبْطَاءٌ وَطَلَبَ عَلَى تَوَقُّعٍ بِالْفَتْحِ عَتَرَةٌ وَذُبَابٌ ❖ (فصل الثا) ❖ التَّنَفُّ
 بِالْمَهْمَلَةِ مَكْسُورَةٌ وَكَكْفِ ذَاتُ الطَّرِيقِ مِنَ الْكَرْشِ كَانَهَا أَطْبَاقُ الْفَرَسِ جِ اتَّخَفَ ❖ التَّنَفُّ
 مُحَرَّكَ النِّعْمَةُ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَنَامِ وَالْحَصْبِ وَالسَّعَةِ (تَنَفُّ) كَكَرَّمُ وَفَرِحَ تَقَا وَتَقَفَا وَتَقَافَةً
 صَارَ حَادِقًا خَفِيفًا قَاطِنًا فَهُوَ تَنَفُّ كَبَرٌ وَكَفٌّ وَأَمِيرٌ وَدُسٌّ وَسَكَيْتُ وَأَمِيرٌ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ وَاسْمُهُ قَسِي بْنُ
 مَنِيَّةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ وَهُوَ تَنَفُّ مُحَرَّكَ وَخَلُّ تَنَفُّدٍ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتُ حَامِضٌ جِدَا وَتَقَفَهُ كَسَجَهُ صَادِقَةً أَوْ أَخَذَهُ
 أَوْ ظَفَرَهُ أَوْ أَدْرَكَهُ وَامْرَأَةٌ تَقَافٌ كَسَحَابٍ فَطَنَةٌ وَكِتَابُ الْخِصَامِ وَالْجِلْدُ وَمَا تَسَوَّى بِهِ الرِّيحُ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ
 تَحِيَّطِ الْأَسَدِيِّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ تَقَفَ بِالْفَتْحِ وَمِنْ أَشْكَالِ الرَّمْلِ ❖ وَتَقَفَ بِنُ عَمْرٍو الْعَدَوَانِي بَدْرِيٌّ وَابْنُ فُرُوزَةَ السَّاعِدِيُّ
 اسْتَشْهَدَ بِأَحَدٍ أَوْ بَخِيرٍ أَوْ هُوَ تَقَفَ بِالْبَاءِ وَتَقَفَهُ أَيْ قَبَضَ لِي وَتَقَفَهُ تَقِيقًا سَوَاءً وَتَقَفَهُ تَقِيقَةً كَصَرَفِهِ غَالِبَةً
 فَعَلَبَهُ فِي الْحَذَقِ ❖ (فصل الجيم) ❖ (جَافَهُ) كَنَعَهُ صَرَعَهُ وَذَعَرَهُ وَأَفْرَعَهُ كَجَافَهُ تَحِيْفًا
 وَالشَّجَرَةُ قَلْعُهُ لَمَنْ أَصْلَهَا فَاتَّخَفَتْ وَكَشَدَادُ الصَّيْحَانِ وَالْمُخَوِّفُ الْجَائِعُ وَالْمَذْعُورُ (جَفَهُ) كَنَعَهُ قَشِيرَةً
 وَجَرَفَهُ وَجَعَهُ وَبَرَجَلَهُ رَفَعَهُ بِهَا حَقٌّ يَرْمِي بِهِ وَمَعَهُ مَالٌ وَلَهُ الطَّعَامُ عَرَفَ وَلِنَفْسِهِ جَعَمَ وَالْكُرَّةُ خَطْفُهَا
 وَالْمُخَوِّفُ كَصُبُورٍ أَلْيَدِيٍّ فِي وَسْطِ الْجَفْنَةِ وَالْأَلْوَالِي تَحِيْفُ الْمَاءِ أَيْ تَأْخُذُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ وَكَشَدَادُ مَحَلَّةٍ
 بَنِي بَوْرٍ أَوْ الْخَنَافُ رُوِيَ أَنَّ الْعَجَّاجَ وَأَبُو حَيْفَةَ كَهْمِيَّةٌ وَهَبَ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَجَّاجِيُّ وَالْحَفَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبَشَرِ

قوله ذات الطريق هكذا
 في النسخ والصواب ذات
 الطريق اشرح
 قوله واسمه قسي الخ
 لما يأتي له في قسلا ونحوه
 وقسي بن منبه كقسي اخو
 تقيف اه قلعل اخو محترف
 عن ابو تقيف اسم القبيلة
 ليوافق ما هنا ويجزاه

وبقية الماء في جوانب الخوض ويضم وشبه المنقش في البطن واللعب بالكرة كالجحف وبالضم ما اجحف من
 ماء البر أو بقي فيها بعد الاختلاف واليسير من التريدي في الماء لا يملأ والنقطة من المرقع في قوز الفلاة والقرقة
 من الطعام أو ملء البدوميات أهل الشام وكانت قرية جامعة على اثنين وعشرين ميلا من مكة وكانت تسمى
 مهبة فنزل بها بنو عيل وهم اخوة عاد وكان اخرجهم العمالق من يثرب فجاءهم سبل الجحاف فاجتحمهم
 فسميت الجحفة وجبل جحاف كتاب باليمن وكغراب الموت وشئ البطن عن ثمة والرجل مجحوف وسيل
 وموت جحاف يذهب بكل شئ واجحف به ذهب وبه العاقبة فقرته الحاجة واجحف به ايضا قاربه ودانامه والجحفة
 الداهية واجحفه استلبه والتريدي حله بالاصابع الثلاث وماء البر ترزحه وزقه ومجاحفوا تناول بعضهم بعضا
 بالعصي والسيوف ومجاحفوا الكرة فمخاطفوها بالصواع وجاحفه راحه وداناه وكتاب القفال وان نصيب
 الدلوقة البرقنيصب ما وهاور بما تحرق والجحدف بكعقر النيل الضخم (الجحف) كأمير القطيط
 في النوم أو أشد منه والطيش كالجحف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصير ككثب والمسكر
 وصوت بطن الاثنان وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجحفا اقتربا كثر مما عنده ونام وتهدد وقول عمر
 بجحفا جحفاي فخر افرأشرفا شرفا والجحفة القصيرة القضيعة (جحفه) يجحفه قطعه والطار جرد وقطار
 وهو مقصوص كانه يرد جناحيه الى خلفه ومجذافاه جناحه ومنه مجذاف السفينة والسماء بالثلج رمته
 والرجل ضرب باليد او هو تطيع الصوت في الحذاء والتطبي قصر خطوه ونظاء جوادف وهو مجذوف
 الكمين قصيرهما وزق مجذوف مقطوع الاكارع والجذافاء مدودة وكجباري والجذافاة الغنية والجذدف
 محركة القبروع وما لا يغطي من الشراب أو ما لا يؤكل ونبات باليمن يعني آكله عن شرب الماء عليه وما رعى به عن
 الشراب من زيد او قدي والجذاف السهام والاجذاف القصيرة وشاة جذفا قطع من اذنهم شئ والجذفة محركة
 الجلبة والصوت في العدو واجذف او اجذث او اجذث بالحاء كاسهم ع واجذفوا جلبوا والتجديف الكفر بالنعم
 او استقلال عطاء الله تعالى وان تقول ليس لي وليس عندي والله لجذف عليه العيش كعظم مضيق (جحفه)
 يجحفه قطعوا الطائر اسرع كاجذف واجذف والمرأة مشيت مشية القصار وقصرت الخطو كاجذفت والجذوف
 المقطوع القواسم ومجذافه السفينة هم والادال المهمة لغت في الكل (جحفه) جحفا وحرقه فتمهم ما ذهب
 به كله أو اخذه احدا كثيرا والطين كسجه جحفه وجحفه والجحفه ككسبة المكسحة والجحاف الموت العام
 والطاعون وشوم أو بلية يجترف القوم والجرف المال من الصامت والناطق والنصب والكلأ الملقب وها
 ويضم سمه في القنذ والجسد ويعبر جحرف وسم به أو سم بالهزيمة تحت الاذن وان يفسر جلده فيقتل ثم يترك
 فيجف فيكون جاسيا كانه بعرة او ان تقطع جلده من جسد البعير دون اذنه من غير ان يبين وذلك الاثر جحفه

قوله قوز الفلاة صوابه كما
 في السارح قرن الفلاة
 وقرنها رأسها

قوله والجيش الكثير كذا
 في الكلمة وفي العباب
 الشئ الكثير وفي اللسان
 الكثير وكلهم نقلا عن ابي
 عمرو قاتل ذلك اه شارح
 وقوله والمكبر صوابه الكثير
 كما في السارح اه

قوله ومجذافه السفينة الخ
 مكان الاولى ان يقول
 مجذاف السفينة ما يدفع به
 او حاله على الدال الخ
 في السارح اه

قوله وارض جرة مقضى
صنيعه انه بالفتح وضبطه
بعضهم ككفرحة انظر
التارح اه

بالضم والفتح وارض جرة مختلفة وكذلك عود جرف وقدح جرف وسيل جراف كغراب جحاف ورجل جراف
أقول جدا نكحة نسيط بجاروف وذو جراف واد جراف ويكسر ضرب من الكيل والجاروف المشوم
والنهم وأم الجراف كشداد الدلو والترس والجرفة بالكسر الحبل من الرمل ومن الخبز كسرة وبالضم ماء
بالإمامة وإن تقطع من نخذ البعير جردة وتجمع على نخذه والجرف ييس الحماط أو يابس الأفاقي كالجرف فيهما
وبالكسر باطن الشدة والمكان الذي لا يأخذ السيل ويضم وبالضم ع قرب مكة وع قرب المدينة وع
باليمين منه أحمد بن إبراهيم المحدث وع بالإمامة وعرض الجبل الأمس وما تجرقة السيول وأكته من
الارض ج أراف كالجرف بضمين ج جرة بحجرة والجورف الحار والظلم والردون السريع والسيل
الجراف وأجرف رعى الله الجرف والمكان أصابه سيل جراف ورجل مجارف يفتح الراء لا يكسب خيرا ولا ينقى
ماله وكسب مجرف ذهب عامة منه وجاء متجرقا هز بلا مضطربا (الجراف) والجزافة مثلثين والمجازفة
الحديث في البيع والشراء معرب كراف ويبيع جراف مثلثة وجزيف كميرو وكنته شبكة يصاد بها السمك
وكشاد الصياد والجزوف من الحوامل المتجاوزة حد ولا دنها وجرقة من التيم بالكسر قطعة واجترقة اشتراء
جراقا ومجرف فيه تنقد (جعفه) كنعه صرعه كاجعفه والشجرة قلعها كاجعفها فاجعفت وسيل جاعف
وجماف كغراب جحاف وما عنده سوى جحف أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككربي ابن سعد العشرة
أبو حنيفة بالين والنسبة جعفي أيضا والجعفي في قول الباهلي وبذا الرخايل جعفيها الساق (الجف)
والجفة ويضمن جماعة الناس أو العدد الكثير وجاهة واحدة جملة وجميعا وجفوا أموالهم جمعوها
وذهبوا بها وجفة الموكب هزيرة لجففته وبالضم الدلو العظيمة ولا تقل في غنمة حتى تقسم جفة أي كلها ويروي
على جفته أي على جماعة الجيش أولا والجف بالضم وعاء الطلع أو قنائه وهو الغشاء يكون مع الويلع
والوعاء من الجلود لا يوكى وجد الأخشى محمد بن طنج والشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النحلة
ينقر والشيخ الكبير والسد الذي ترامينك وبين القبلة وكل خاوما في جوفه شيء كالجوزة والمغدة وهو جف
مال مصلحه والجفان بكر وتيم وجفاف الطير كغراب ع لاسد وحظلة واسعة فيها ما كن كثيرة الطير ويقال
بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف من الشيء الذي يجفقه وبها ما ينثر من الحشيش والقت
وكامير ما يس من التبت وجفت يا ثوب كديت تجف كدب وتعض وكبشت تبش جفقا وجفقا كسحاب
والجفجف الارض المرتفعة ليست بالغليظة والريح الشديدة والقاع المستدير الواسع والوهدة من الارض ضد
والمهذار وجفاجفك هبتك ولباسك والجفاف بالكسر آلة الحرب يلبسه القرمس والانسان ليقه في الحرب
وجف القرمس البسه اياه وبالفتح التيس كالجفجف والجفجف الطائر انفس او تحرك فوق البيضة والبها

قوله موضع لاسد الخ
معناه موضع وارض لاسد
الخ انظر التارح اه

جناحه والتوب ابتل ثم جف وفيه تدنى وخيفة الموكب خيفة في السرى وجف جيس وجع ورداه
بالجمل تخافة الغارة والنم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعنا واجتف ما في الاناء اتي عليه (جلفه) قسره فهو
جليف ومجلوف وجرقه وبالسيف ضربه وقطعه واستأصله كاجتلفه والجالفقة الشجة تقشر الجلد بالجم
والطعنة تصل الجوف والسنة تذهب بالاموال كالجليفة والجلف بالكسر الرجل الجاني كالجليف وقد
جف كفرح جلفا وجلافة والذن أو الفارخ أو أسفه اذا انكسر وقال النخل والغليظ اليابس من الخبز
أو الخبز غير المادوم أو حرف الخبز والطرف والوعاء ومن الغنم المسوخ الذي أخرج بطنه وقطع رأسه وقوائمه
وطائر م والرق بلا رأس ولا قوائم وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار والقطعة من كل شيء ومن القلم
ما بين مبراه الى سته ويقع ومنه قول عبد الحميد بن قتيبة وراه يكتب رديا ان كنت تحب ان تجود خلك
فاطل جلفتك واسمها وحرق قطتك وانمها طال ففعلت فجاد خطي وبالقح لغة في الجرقة لغة البعير والضم
ما جلفته من الجلد وبالحرية المعزى التي لا شجر عليها الا صغار لا خير فيها وخير مجلوف احرقة السور وكفراب
الطين والجلافي من الدلاء العظيمة واجف نجي الجلاف عن رأس الخنجة وكاميرت سهل سقته كالبلوط
مملوءة حبا كالارز مسمنة للمال وكعظم من ذهب السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي بقيت
منه بقية وجلفته كل تخليفا اي استأصلت السنة الاموال والمجلف المهزول وسنون جلايف وجلف
بضمين وبضمه تجلف الاموال وتذهبها طعام * جلفاء قصار لا ادم فيه * الجنادف بالضم
الجاني الجسم من الناس والابل والذي اذا مشى حرك كفيه والغليظ القصير وناق جنادف وجنادفة بضمهما
سحنة ظهيرة وكذلك امة جنادفة ولا وصف بها الحره (الجنف) محركة والجوف بالضم الميل والجور
وقد جنف في وصيته كفرح واجنف فهو اجنف او اجنف مختص بالوصية وجنف في مطلق الميل عن الحق
وجنف عن طريقه كفرح وضربه جنفا وجنفا اذا الجنف في الزور دخول احده شقه وانضمامه مع اعتدال
الاخر ونضم مجنف كغير مائل والاجنف المحنى الظهر والجاني بالضم الخصال فيه ميل ولج في جناف قبح
كتاب اي في محابة الله وكفرى وارنى وعيدان وكفر اعماء لقراءة لاموضع ووهم الجوهرى واجنف عدل
عن الحق وقلا فسادفه جنفا في حكمه وتجناف عما يل (الجوف) المظمن من الارض ومنك بطنك وع
شاحية عمان وواد بارض عاد حمار رجل اسمه حمار وذكر في ح م ر وكورة بالاندلس وع بناحية
اكشوية وع بارض مراد وهو المذكور في تفسير قوله تعالى انا ارسلنا نوحا وع بالائمة وع بدار سعد
ودرب الجوف بالبصرة ومنه حسان الاعرج الجوف وابو الشعاء جابر بن زيد واهل القور سمون قساطيط
عمالهم الاجواف وجوف الليل الاخر في الحديث اي ثلثة الاخر وهو الخامس من امداس الليل والاجوافان

قوله الجنادف مقتضى
صنيعه انه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره في تركيب ج د ف
كافي الشارح اه

قوله ووهم الجوهرى تظن
فيه الشارح من وجهين
فلا رجوع وقوله واجنف
عدل عن الحق هو تكرار
مع ما تقدم اه

قوله وابو الشعاء الخ
الصواب نسبه الى الجوف
لموضع من عمان لانه اردي
انظر الشارح اه

البطن والقرح والجوف محركة السعة والاحوف الاسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح الصرقي المعتل العين
والواسع كالجوف بالضم والجوفاء من الدلاء الواحة ومن القناوين الشجر القارعة وماء لمعويته وعوف ابني
عامر بن ربيعة والحاتفة طعنة تلغ الجوف وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا
وتلغ جائفه فغيره ج جوائف وجوائف النفس ما تقع من الجوف في مقام الروح والجوف كخوف العظيم
الجوف وكعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوف
ككوفي وقد يحذف وكغراب سمك والجوفان بالضم اير الحار واجف الطعنة بلغت بها جوفه كقته بها والباب
ردده وتجويفه دخل جوفه كاجتافه واستجاف المكان وجده اجوف والشئ اتسع كاستجوف * جهافة
كثامة اسم واجتف الشئ اخذه اخذا كبيرا (الجيفة) بالكسر جثة الميت وقد اراح ج كغيب
واعتاب وذو الجيفة ع بين المدينة وتبوله وكتاب ما بين البصرة ومكة وكشداد النباش وباق
الجيفة تحيف استت كحيفت واجتافت وجيفة ضربه وجيف فلان في كذا وجيف فزع وانزع
(فصل الحاء) * الحزوف كعضور الكاد على عياله (الحثف) الموت ومات حثف
انه وحثف فيه قليل وحثف اقبه اي على فراشه من غرقيل ولا ضرب ولا غرق ولا حرق وخض الاثف
لانه اراد ان روحه تخرج من الله يتابع نفسه اولانهم كانوا يتخيلون ان المريض تخرج روحه من الله
والجريح من جراحته حثوف وحة حثفة ثقت لها والحثيف كزير ابن السجف واسمه اربع بن عمرو شاعر
فارس او هو حثف وابن زيد بن جعونة النسابة * الحثقة الخشونة والحجرة تكون في العين وحثقه عن
موضعه زعزعه وتحثف من يدي يثدد * الحثف بالكسر وكثفتان في الحثف والحث * الحزوف
كعضور دوية طويلة القوائم اعظم من النملة (الحثف) محركة القوم من جلود بلا خشب ولا عقب
والصدور واحدتها حثفة وكغراب حثي البطن عن ثخمة لغة في تقديم الجيم والمحبوف المشكي اصل الهمزة
وكاصيصون يخرج من الجوف واحثفة اسخطه والشئ حظه وثقه عن كذا فلقها والمخايف صاحب
الحجة المقاتل والمعارض والحقب قضرع * الحذر في فتح الراء الشئ المسوي نحو الحافر والظلف
والمملوء من الاواني وام حذرف كزبرج الضبع وماله حذرفوت كغيبوت اي ماله قسيط او الحذر فوت
فلامه الظفر (حذقه) يحذقه اسقطه ومن شعره اخذ وبالعصار ماء بها وفي مشيته حرك جنبه وعجزه
او تداني خطوه وفلاننا بجايزة وصله بها والسلام خففه ولم يطل القول به وككاشة ما حذقه من الاديم وغيره
وما في رحله حذافة شئ من الطعام وحذقه بالفتح قرس خالد بن جعفر وكهمزة المرأة القصيرة وكثامة ابو بطن
من قضاة منهم محمد واسحق ابنا يوسف الحذاق ايمان وكهمزة ابن اسد وابن اوس وابن عبيد وابن ايمان حذل

قوله والمحبوف المشكي
المخ فيه نظر فان هذا نفسه
للمحبوف واما المحبوف
فهو من به منقص شديد
في بطنه كما في الشارح اه

وآخران ازدي وبارقي غير منسوبين صحايشون والمحدوف الزق وفي العروض ماسقط من آخره سبب خفيف
وكتودة القصيرة والمحدف شجرة طائر أو بطن صغار وغنم سود صغار جارية أو جرسية بلا ذناب ولا آذان والزاغ
الصغير الذي يؤكل ومن الحب ورقه وقالوا هم على حدقاء أيهم كسر كاه ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته
والحدافة بالفتح مشددة لا ست وأذن حدقاء كأنها حذفت وحذفه تحذيفاً هياً وصنعه (الحريخ)
بحذف الريح الباردة الشديدة الهبوب (الحرشف) فلو من السمك وصغار الطير والنعام وكل شيء ومن
الدرع حكة والضعفاء والشيخ والرجالة ومايزين به السلاح ونبت شائك فارسيته كسكر والحرشفة الأرض
الغليظة كالحرشف بالضم (الحرف) من كل شيء طرفه وشفره وحذوه ومن الجبل أعلاه المحدج كغيب
ولا نظيره سوى ظل وطلل وواحد حروف التهجى والناقصة الضامرة أو المتهزلة أو العظيمة وسيل الماء وآرام
سوديلاد سليم وعند النخلة ما جاء المعنى ليس باسم ولا فعل وما سواه من الحدود فاسد ورستاق حرف بالآبار
ومن الناس من يعبد الله على حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السراء لا الضراء أو على شئ أو على غير
طماينة على أمر ما لا يدخل في الدين ثمناً ونزل القرآن على سبعة أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس
معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه وإن جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات
السبع متفرقة في القرآن وحرف لعلها يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفه كلها ومالي عنه محرف
مصرف ومسمى والمحرف أيضاً والمحرف موضع يتحرف فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف في ماله بالضم حرفه
ذهب منه شيء والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبد الله وأبوه وحذوه وموسى بن سهل والحسن بن
جعفر البغدادي الحرفيون المحدثون نسبة إلى بيعه والحرمات كالحرقه بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله
تعالى عنه لحرقه أحدهم أشد علي من عيطه والحرقه بالكسر الطعمة والصناعة يرتق منها وكل ما اشتغل
الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرقه لأنه يتحرف اليها وأبو الحريف كأمير عبد الله بن أبي ربيعة المحدث
وحريفك معاملة في حرقك والمحرف الميل يقاس به الجراحات وحرقان كعثمان علم وأحرف غمالة وصلاح
وكثروناقه هزلها وكذ على عباله وجازي على خير أو شر والتحريف التغير وقط القلم محرقاً وأحرف مال
وعدل كاحرف وقحرف وحرقه بسوء مجازاه والمحارقة المقايضة بالمحرف والمحارف بفتح الراء المحدث
المحروم وطاعون يحرف القلوب يميلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف (الحرققة) عظم الحجة أي
رأس الورل وكثفون الدابة المتهزلة ودويبة من الأحناس والحرققة بضم الحاء وكسر القاف القصيرة
وحرق الجار الأمان أخذ بجراعتها الحرققة بالضم للقصيرة تصحيف والصواب بالراء المهملة (حسف)
القرص صفة نقاء وكثاسة ما تآثر من التمر القاسد والغيظ والعداوة كالحسفة فيهما والماء القليل وبهية

قوله وكتودة القصيرة هو
مكرر مع قوله قبله وكهمزة
الخط ولعل سقط من هنا قوله
من التعاج كما هو في العباب
فلا يكون في كلامه تكرار
انظر الشارح اهـ

قوله ورستاق حرف صواب
بضم الحاء كما في الشارح اهـ

الطعام وسحالة الفضة والحف الشول وجرى السحاب وجرى الحيات كالحسيف والحصد كالحاف بالضم
وسوق القنم والجامع دون الفخذين وبهاء السحابة الرقيقة وبتر حيف كاسير التي تخفر في الحجارة فلا يقطع ماؤها
كثرة ورجع بحيفة فيه اي لم يقض حاجتها وكفرح آجن وحسك وكعني رذل واسقط واحسف القمر خطه
بحساقه وتحسيف النار حلقه وتحسفت الاوبار عطف وتطارت والمحتسف من لا يدع شيئا لا اكلة
واحتسف تقنت (الحسف) الحيز اليابس وبالتحريك اردأ القمر والضعيف لا توى له واليابس القاسد
والضرع البالي وتكسر شينه والحشفة محركة مافوق الختان وأصول الزرع تنبت بعد الحصاد والعجوز
الكبيرة والخميرة اليابسة وقرحة تخرج بخلق الانسان والبعر وخررة رخوة حولها سهل من الارض او خررة
تنبت في البحر ككتاب وككاسة الماء القليل وكلمير الخلق من الثياب واستحسف لبسه وحسف عينه
تحسيفا ضم جفونه ونظر من خلل هذبه واستحسفت الاذن والضرع يستوتقطت (الحسف) الاقصاء
والابعاد كالحاف وبالتحريك الجرب اليابس حسف كفرح حوب وككرم استحكمت عقله فهو حسف
واحسف الامر احكمه والحبل احكم قتله والرجل والقرس ممراسر يعاقرس تحسف كحسب ومنبر ومصباح
او هو ان يشير الحصباء في عدوه او هو مشي فيه تقارب خطو ومع ذلك سريع واستحسف استحكمت الزمان
اشتد والفرج ضاق وليس عند الجماع الحسف بالكسر الحية الحنطف بالمعجمة كجندل القنم
البطن (حف) رأسه يحف حفا فابعد عهده بالدهن والارض يس بقها وسمعة ذهب كله وشاربه ورأسه
أخفاها والقرس حقيقا سمع عند ركضه صوت والاقنى فح خيما الا ان الحقيق من جلدها والقحج من فيها
وكذلك الطائر والشجرة اذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحف حفاقا بالكسر وحفا قشرته كلحقت
والحقبة الكرامة التامة وكورة غربي طب والمنوال يلق عليه الثوب والحف المنسج وسمكة بيضاء شاكة
والحقان فراج النعام للذكور والاتي والواحدة حفاة والخدم والملا من الاواني وما بلغ المكمل حفاة
وكتاب الجانب والاثرو قد جاء على حفاة وحققه وحققه مقتوحين اثره والطرة من الشعر حول رأس
الاصلع حافة وحاقين من حول العرش متحدقين باحقته اي جوانبه وسويق حاف غير ملدوت وهو حاف بين
الحفوف شديدا لاصابة بالعين وحققا هما بنخل جعلنا النخل مطيعة باحقتهما والحقف محركة والحفوف عيش
سوء وقلة مال ومن الامر ناحيته والقصر المقدر والمحقبة بالكسر من كب النساء كالهودج الا انها لا تقب
وحققه بالشيء كدها حاط به وفي النخل من حفا او رقنا فليقتصد اي من طاف بنا واعنى بامرنا وخذ منا ومدحنا
فلا يقولون ومنه قولهم ماله حاف ولا راف وذهب من كان يحضر ويرف وكشداد اللحم اللين اسفل اللهاة وككاسة
بقية التبن والقت وحققهم الحاجة اي هم محاوريج وقوم محفوفون وحف حفر الديك والدجاج واحققه

قوله والحسف الشول
بمقتضى سياقه انه بالفتح
وضبطه الصانعي
في التكملة بالتحريك اه
شارح
قوله حاجتها اي حاجة
نفسه وفي بعض النسخ
حاجته اه شارح

قوله واستحسف هكذا
في سائر النسخ وصوابه
يحسف كما في الشارح اه

قوله بالمعجمة صوابه بالطاء
المهملة انظر الشارح اه

قوله والحفوف بمقتضى
اطلاقه انه بالفتح والصواب
انه بالضم كما في الشارح اه

اي هم الخ الصواب
في السياق اي محاوريج
وهم قوم الخ اه شارح

قوله دوى جوفه هكذا
في التسخ ومثله في العباب
والذي في الصحاح واللسان
دوى جريه ولعل الصواب
اه شارح

ذَكَرَهُ بِالْقِيَمِ وَرَأَى ابْعَدَتْ عَهْدَهُ بِالذِّهْنِ وَالْفَرَسِ حَمَلَتْهُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ خَفِيفٌ وَهُوَ دَوَى جَوْفُهُ وَالتَّوْبُ
نَسَجَتُهُ بِالْحَقِّ كَحَقَّقَتْهُ وَخَفَّتْ تَحْقِيقًا جَهْدًا وَقُلْ مَالَهُ وَحَوْلَهُ خَفَّ كَلْخَفَّ وَخَفَّتْ النَّبْتُ جَزَهُ وَالْمَرَأَةُ أَمَرَتْ مَنْ
يَخْفُ شَعْرَ وَجْهِهَا بِخَيْطَيْنِ وَاسْتَحَفَّ أَمْوَالَهُمْ أَخَذَهَا بِأَسْرِهَا وَخَفَّفَ ضَائِقَ مَعِيشَتِهِ وَجَنَاحُ الطَّائِرِ وَالضَّبْعُ
سَمِعَ لَهُمْ صَوْتُ (الْحَقْفُ) بِالْكَسْرِ الْمُعْجُجُ مِنَ الرَّمْلِ جِ احْقَافٌ وَخَفَافٌ وَخُفُوفٌ وَجِ حَقَافٌ وَخَقَّةٌ
أَوِ الرَّمْلُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَدِيرُ أَوِ الْمُسْتَطِيلُ الْمَشْرِفُ أَوْ هِيَ رِمَالٌ مُسْتَطِيلَةٌ بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ وَأَصْلُ الرَّمْلِ وَأَصْلُ الْجَبَلِ
وَأَصْلُ الْحَائِطِ وَجَمَلٌ أَحَقَفَ خَيْسٌ وَالْجَبَلُ الْمُحِيطُ بِالْأَنْبَاقِ لَا أَحْقَافٌ كَمَا ذَكَرَهُ اللَّيْثُ وَطَبِي حَقَفٌ رَابِضٌ
فِي حَقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ يَكُونُ مُنْطَوِيًا كَالْحَقْفِ وَقَدْ انْحَنَى وَتَنَى فِي تَوْنِهِ وَهُوَ بَيْنَ الْحَقُوفِ وَكَثِيرٌ مِنْ لَبَّاءٍ كُلُّ
وَلَا يَشْرَبُ وَأَحْقُوفُ الرَّمْلِ وَالظَّهْرُ وَالْهَلَالُ طَالَ وَأَعْوَجَ * الْحَكُوفُ بِالضَّمِّ الْاِسْتِرْخَاءُ فِي الْعَمَلِ
(حَفٌّ) يَخْفُ حَقْفًا وَيَكْسِرُ وَحَقْفًا كَكَتِفٍ وَمَخْلُوفًا وَمَخْلُوفَةً وَيُقَالُ لَا وَمَخْلُوفًا بِالْمَدِّ وَمَخْلُوفَةً بِالنَّهْ
أَحْفٌ وَمَخْلُوفَةٌ أَيْ قَسَمًا وَالْأَحْلُوفَةُ أَعْمَلَةٌ مِنَ الْحَفِّ وَالْحَقْفِ بِالْكَسْرِ الْعَهْدِيُّ الْقَوْمُ وَالصَّدَاقَةُ وَالصَّدِيقُ
يَخْفُ لِصَاحِبِهِ أَنْ لَا يَغْدِرَ بِهِ جِ أَحْلَافٌ وَالْأَحْلَافُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ أَسَدٌ وَعُظْفَانٌ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى التَّنَاصُرِ
وَالْأَحْلَافُ قَوْمٌ مِنْ ثَقِيفٍ وَفِي قُرَيْشٍ سِتُّ قَبَائِلَ عَبْدُ الدَّارِ وَكَعْبٌ وَجَحٌّ وَسَهْمٌ وَخَزُومٌ وَعَدِيُّ
لَأَنَّهُمْ أَمَّا أَرَادَتْ بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذَ مَا فِي أَيْدِي عَبْدِ الدَّارِ مِنَ الْحِجَابَةِ وَالسَّقَايَةِ وَأَبَتْ عَبْدُ الدَّارِ عَقْدَ كُلِّ قَوْمٍ
عَلَى أَمْرِهُمْ حَقْفًا مَوْكَدًا عَلَى أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا فَأَخْرَجَتْ عَبْدُ مَنَافٍ جَفْنَةً مَمْلُوءَةً طَبِيبًا فَوَضَعَهَا لِأَحْلَافِهِمْ وَهُمْ
أَسَدٌ وَزُهْرَةٌ وَتَيْمٌ عِنْدَ الْكَعْبَةِ فَنَعَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهَا وَتَعَاقَدُوا وَتَعَاقَدَتْ بَنُو عَبْدِ الدَّارِ وَحَقَفُوا وَهُمْ حَقْفًا آخَرُ
مَوْكَدًا فَنَعَسُوا الْأَحْلَافَ وَقِيلَ لِعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْلَافِي لِأَنَّهُ عَدُوٌّ وَكَأَمِيرِ الْمُحَالِفِ وَالْحَلِيفَانِ بَنُوا
أَسَدٍ وَطَبِيٍّ وَفَزَارَةَ وَأَسَدٌ أَيْضًا وَهُوَ حَلِيفُ اللَّسَانِ حَدِيدُهُ وَمَا أَحْلَفَ لِسَانُهُ وَالْحَلِيفُ فِي قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْهَةَ
قَبْلَ سِنَانٍ حَدِيدٌ أَوْ فَرَسٌ نَشِيطٌ وَكَزْبِيرٌ عِ بَنِي دَوَابِ بْنِ مَازِنَ بْنِ جُشَمٍ وَذُو الْحَلِيفَةِ عِ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ
وَهُوَ مَا لَبَّى جُشَمٌ مِيقَاتُ الْمَدِينَةِ وَالشَّامِ وَعِ بَيْنَ حَاذَةِ ذَاتِ عَمْرِقٍ وَالْحَلِيفَاتِ عِ وَحَقْفٌ بِنُ أَقْلٍ هُوَ خُشَمٌ
ابْنُ أَعْمَارٍ وَالْحَلِيفَةُ وَالْحَلْفُ مَحْرُكَةٌ نَبَتْ الْوَاحِدَةُ حَلْفَةٌ كَفَرِحَةٍ وَخَشَبَةٍ وَصَحْرَاءُ وَوَادٍ حَلَا فِي كَفَرَابِي بَنِيهِ
وَالْحَلْفَاءُ الْأَمَةُ الصَّغَابَةُ جِ كَكُتِبَ وَأَخْلَقَتِ الْحَلْفَاءُ أَدْرَكَتِ وَالْقَلَامُ جَاوَزَ رَهَاقَ الْحِلْمِ وَقُلْنَا نَحْلَقُهُ وَقَوْلُهُمْ
خَضَارُ الْوَزْنِ مُحْلَقَانِ هُمَا تَجَمُّانِ بَطْلَانِ قَبْلَ سَهِيلٍ فَيُظَنُّ النَّاطِرُ كُلِّ مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهِيلٌ وَيَحْلَقُ أَنَّهُ سَهِيلٌ
وَيَحْلَقُ آخَرُهُ لَيْسَ بِهِ وَكُلُّ مَا يَشُدُّ فِيهِ فَيَتَحَالَفُ عَلَيْهِ فَهُوَ مُحْلَقٌ وَمِنْهُ كُتِبَ مُحْلَقٌ خَالِصُ اللَّوْنِ وَحَلْفَةٌ مُحْلَقَةٌ
اسْتَحْلَفَهُ وَحَالَفَهُ عَاهَدَهُ وَلَا زَمَهُ وَتَحَالَفُوا تَعَاهَدُوا * الْحَسَفُ بِكَعْفَرٍ الْجَرَادُ الْمُسَفَّ الْمُنَقَّى لِلطَّبِخِ وَابْنُ
السَّجَفِ بْنِ مَعْدٍ الْبَاقِي وَالْحَسَنَانِ حَسَفٌ وَأَخُوهُ سَيْفٌ أَوْ الْحَرِثُ ابْنَا أَوْسٍ بْنِ جَمْرِيٍّ وَكَزْبِيرٌ أَبُو يَزِيدَ بْنِ

قوله والشام فيه ان ميقات
اهل الشام الحففة كما
في الحديث انظر الشارح اه

قوله خالص اللون صوابه
غير خالص اللون انظر
الشارح اه

قوله الباقى صوابه
التابعى كما في بعض النسخ

حَتَفَ الْمَازِنِي فِيهِ اخْتِلَافٌ وَكَزُبُورٌ مِنْ يَتَفَحِشُهُ مِنْ هِجَانِ الْمَرَارِيهِ * الْحَتَفُ بِحَتْفٍ
 وَزَبْرٍ وَقَفُّ رَأْسِ الْوَرْدِ مِمَّا يَلِي الْحَبَّةَ كَالْحَتْفَةِ بِالضَّمِّ وَالْحَتُوفُ كَزُبُورِ رَأْسِ الصِّلَعِ مِمَّا يَلِي الصَّبَّ
 جَ حَنَافٍ (الْحَتَفُ) مَحْزُوكَةُ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْإِعْجَاجُ فِي الرَّجْلِ أَوْ أَنْ يَقْبِلَ أَحَدُ أَهْمَاءِ رَجُلٍ عَلَى
 الْآخَرِ أَوْ أَنْ يَمْسِيَ عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَيْءٍ الْخَنَصِرُ أَوْ مِثْلُ فِي صَدْرِ الْقَدَمِ وَقَدْ حَنَفَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ فَهُوَ أَحَنَفُ
 وَرَجُلٌ حَنَفَاءُ وَكَضْرِبَ مَالٍ وَخَرَابُ بَحْرِ الْأَحَنَفِ بِنُقِيسَ تَابِعِي كَبِيرٍ وَالسُّبُوفُ الْحَتِفِيَّةُ تُسَبُّ لَهُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ
 مَنْ أَمَرَ بِاتِّخَاذِهَا وَالْقِيَامُ أَحَنَفِي وَالْحَنَفَاءُ الْقَوُسُ وَالْمَوْسَى وَفَرَسٌ حَذِيقَةٌ بِنَدْرِ مَاءٍ لَبَنِي مُعَاوِيَةَ وَشَجَرَةٌ
 وَالْأَمَةُ الْمُتَلَوَّةُ تَكُلُّ مَرَّةً وَتَنْشُطُ أُخْرَى وَالْحَرْبَاءُ وَالسُّلْحَاءُ وَالْأَطْوَمُ لَسَانُكَ بَحْرِيَّةٌ وَالْحَتَفُ كَلِمَةٌ
 الصَّحِيحُ الْمَبْلُغُ إِلَى الْإِسْلَامِ الثَّابِتُ عَلَيْهِ وَكُلُّ مَنْ جَ أَوْ كَانَ عَلَى دِينِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَصِيرُ وَالْحَذَاءُ
 وَوَادٍ ابْنُ أَحَدِ أَبِي الْعَبَّاسِ الدِّينَوْرِيِّ شَيْخِ ابْنِ دُرُسْتَوَيْهِ وَوَالِدِ أَبِي مُوسَى عَيْسَى الْقَيَّرَوَانِيِّ وَكَسْفِيَّةٌ لَقَبُ أُمِّ
 ابْنِ الْحَيْمِ أَبِي حَيٍّ مِنْهُمْ خَوْلَةُ بَنَتْ جَعْفَرَ الْحَنَفِيَّةَ أُمَّ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَكَزَيْبُ ابْنِ رِثَابٍ وَهَلْ وَعُمَّانُ
 ابْنَا حَتَفٍ صَحَابِيَّوْنَ وَحَنَفَهُ تَحْنِيفًا جَعَلَهُ أَحَنَفُ وَأَبُو حَنِيفَةَ كُتِبَتْ عَشْرِينَ مِنْ الْفُقَهَاءِ أَشْهُرُهُمْ إِمَامُ
 الْفُقَهَاءِ النُّعْمَانُ وَتَحَنَّفَ عَمِلَ الْحَنَفِيَّةَ أَوْ اخْتَنَ أَوْ اعْتَزَلَ عِبَادَةَ الْأَصْنَامِ وَالْيَهُ مَالُ (الْحَوَفُ)
 جَلْدُ شَيْءٍ كَهَيْئَةِ الْأَزَارِ تَلْبَسُهُ الْحَيْضُ وَالصِّمَانُ أَوَادِيمُ أَحْمَرُ بَقْدَامِ مَالِ السُّيُورِ ثُمَّ يَجْعَلُ عَلَى السُّيُورِ شَدْرَ
 تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ فَوْقَ ثِيَابِهَا أَوْ ثِيَابُهُ مِنْ أَدَمٍ تَقْدُصُورًا عَرْضُ السَّرَارِجِ أَصَابِعُ تَلْبَسُهَا الصَّغِيرَةُ قَبْلَ ادْرَاكِهَا
 وَثِيٌّ كَالْهُودُجِ وَلَيْسَ بِهِ وَالْقَرِيَّةُ أَوْ الْقَرِيَّةُ وَدُ بَعْمَانُ وَنَاحِيَّةٌ تُجَاهُ بَلَيْسَ وَالْحَاقَانُ عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ تَحْتَ
 اللِّسَانِ وَحَاقْنَا الْوَادِي وَغَيْرُهُ جَابِيَاهُ جَ حَاقَاتُ وَالْحَاقَةُ أَيْضًا الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ مِنَ الدَّوَائِسِ الَّتِي تَكُونُ
 فِي الطَّرَفِ وَهِيَ أَكْثَرُهَا دَوْرَانًا وَبِلَالَامِ عَ وَالْحَوَاقَةُ كُتْلَاةٌ مَا يَتَّقِي مِنْ وَرَقِ الْقَتِّ عَلَى الْأَرْضِ بَعْدَ مَا يَحْمِلُ
 وَخَوْفُهُ جَعَلَهُ عَلَى الْحَاقَةِ وَالْوَسْمِيُّ الْمَكَانُ اسْتَدَارَ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَلَطَ عَلَيْهِمْ طَاعُونَ يَحْوِفُ الْقُلُوبَ أَيْ
 يُغَيِّرُهَا عَنْ التَّوَكُّلِ وَيُدْعُوهَا إِلَى الْإِسْقَالِ وَالْهَرَبِ مِنْهُ وَيُرْوَى يَحْوِفُ كَيَقُولُ وَتَحْوِفُ الشَّيْءُ تَقْصُصُهُ
 (الْحَيْفُ) الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَالْهَامُ وَالَّذِي كَرُوْحًا الْجَوْرُ وَبِلْدَا حَيْفَ وَأَرْضُ حِفَاءٍ لَمْ يَصْهَمَا الْمَطَرُ وَالْحَاقُفُ مِنْ
 الْجَبَلِ الْحَاقَةُ وَالْحَاقُفُ حَاقَةٌ وَحَيْفٌ وَالْحَيْفَةُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ جَ كَفَيْتُ وَخَسْبَةُ مِثَالُ نِصْفِ قَصَبَةٍ
 فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تَبْرِي بِهَا السَّهَامُ وَالْقِسِيُّ وَالْحَرْقَةُ الَّتِي يَرْقُعُ بِهَا ذَيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خُفٍّ وَذَوِ الْحَيَافِ كِتَابُ
 مَاءٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَتَحْيِفُهُ تَقْصُصُهُ مِنْ حَيْفِهِ أَيْ نَوَاحِيهِ (فصل الحاف) * حَتَفَهُ ضَرْبَةٌ
 فَتَقَطَّعَهُ * الْحَتَفُ كَقَطْعِ السَّذَابِ * الْحَتَفُ وَالْحَتْفُ كَأَمْرِ الْحَقَّةِ وَالطَّيْسِ وَالْحَتْفُ أَيْضًا الْقَضْفُ
 وَهِيَ بِهَاءُ جَ كَحَيَافٍ أَوْ الصَّوَابُ تَقْدِيمُ الْحَيْمِ * الْحَتْفُ سُرْعَةُ الْمَتْنِ وَتَقَارُبُ الْخَطَرِ وَمُسْكَنُ

قوله شيخ ابن درستويه
الصواب انه تليذه كما
في النسخ

قوله تلبسها الصغيرة اي
النقبة وفي بعض النسخ
تلبسها اي الحواف

قوله والهام والذكر صوابه
والهام المذكور بغير واو كما هو
في بعض النسخ اه
وقوله والخائر هكذا في النسخ
بالحاء المهملة وهو غلط
صوابه بالجيم اه شارح
قوله الحنف كحنف
صوابه كما في النسخ
الحنف بالضم وسكون التاء
القوية اه
قوله الخلف يقتضي منيعه
ان الجوهرى اهمله وليس
كذلك اقله شارح اه

السفينة وخذف بخذف تنم والسماء بالجر رمته واخذفه اخطفه واخلسه والثوب قطعه كدفعه مخدفة
 خذاوا والخذف كغيب خرق القميص واحدهم اخدقه (الخذروف) كصفور شئ يدوره الصبي يخط في يديه
 فيسمع له دوى والسريع في جريه والقطيع من الابل المنقطع عنها والبرق اللامع في السحاب المنقطع منه
 وطن يحن يعمل شيبا بالسكر ياب به الصبيان وكل شئ منتشر من شئ يترك السيوف راحة خذاريه اي
 قطع كل قطعة كالخذروف وخذاريه الهودج سقات يربع بها الهودج والخذراف بالكسريات ربي
 اذا احس بالصيف يس او ضرب من الحضر وخذرف اسرع والاناء ملاء والسيف حده وفلان بالسيف قطع
 اطرافه والابل رمته الحصى باخفافها سرعة وخذرفته النوى رمته به (الخذف) كالضرب ومثلك بحصاة
 او نواة او نحوهما تاخذين سبائك تخذف به او بمخدفة من خشب وكثير عري المقرن تقون به الكانة
 الى الجمجمة وبها خشبة تخذف بها والمقلاع والاسف وكصور السريعة السيروان تدنو سرتها من الارض
 سنا والتي من سرعتها ترى الحساو الخذفان محركة ضرب من سائر الابل والخرسفة الحركه واخلاط
 الكلام والارض الغليظة من الكدان لا يستطاع ان يمضي فيها انما هي كالارض اس كالخرشاف بالكسر
 وخرشاف بالكسر د في رمال وعثه سيف الخط (خرق) الثمار خرقا وخرقا وخرقا ويكسر جناه كاخترقه
 وفلان لقط له القميص وكرحله البستان وسكة بين صفتين من نخل يخترق الخترق من ايم ماشاء والطريق اللاجب
 كاخترق كقعد فيهما وكقعد حتى النخل وكثير زبل صغير يخترق فيه اطاب الرطب وكهزمة ه بين
 سجاد ونصيين منها احمد بن المبارك بن نوفل المقرئ وضياء بن الخريف كزبير محدث والخروقة
 والخريفة نخلة تاخذها لقط رطبها والخراف النخل التي تخرص وكصور الد كرم اولاد الضان او اذاعى
 وقوى وهي خروقة ج اخرقة وخرقان ومهر القرس الى مضي الحول او اذا بلغ ستة اشهر او سبعة والخاروف
 حافظ النخل وبلا لام لقب مالك بن عبد الله ابي قبيلة من همدان والخريفة بالضم الخترق والمجتنى كالخرافة
 ككاسة والخراف النخل التي تخرص وكامر ثلاثة اشهر بين القيط والنساء يخترق فيها الثمار والنسبة خرق
 ويكسر ويحرك والمطر في ذلك الفصل او اول المطر في اول الشتاء وخرقنا جهمولا اصبا بذلك المطر والرطب المجنى
 والساقية والسنة والعام وقيس بن معصعة بن ابي الخريف محدث وكسفية ان يحفر للنخلة في مجرى السبل
 الذي فيه الحصاص حتى ينهي الى الكدبة ثم يحشي رملا وتوضع فيه النخلة والخرق كسرى الجلبان لحب مر
 مغرب خربا وثمانية رجل من عفرة استهوه الجن فكان يحدث بمارأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة اوهى
 حديث مستعمل كذب والخرف محركة النيص وبضمين في قول الجارود رضى الله تعالى عنه يا رسول الله
 قد علمت ما يكفينا من الظهيرة ودناى عليهن في حرف اراد في وقت خروجهم الى الخريف وكسحاب ويكسر

قوله جناه صوابه جناها كما
 في السارح وقوله لقط له القميص
 بالمشاء المقوحة والميم
 الساكنة وفي بعض
 الاصول بالثالثة محركة كما
 في بعض النسخ اه

قوله والخراف النخل الخ
 هو تكرار فالاولى اسقاطه
 اه

وقت اختراق الثمار وحرف كصر وفرح وكرم فهو حرف ككف فقد عطف وكفرح أولع بأكل الحرفة
 وحرفته أقصد والتحل حان له أن يحرق والشاة ولدت في الحريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا
 تحله جعلها له حرفة يحرقها والناقعة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه وهي تحرق وحرفته تحرق فأنسبه إلى
 الحرف وخارفة عامله بالحريف ورجل مخارف يفتح الرأى محروم محدود * الحريف كزبرج القطن ومن التوق
 الغزيرة وبها عثرة العظام ح خراف والحروف كزبور حرام المرأة وكعلايط الطويل وحرفته بالسيف ضربه به
 * الحزرافة بالكسر من لا يحسن القعود في المجلس أو الكثير الكلام الخفيف الرخو والحزرة في المشي
 الخطران (الحزف) محركة الجر وكل ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون فخارا ذلي يجه نسب محمد بن
 علي الراشد الفقيه وسابط الحزف ع بغداد منه محمد بن الفضل الناقذ ومحمد بن علي بن خرفة محركة محدث
 وبكهيئة اسم وحرف في منيه يحرق خطريده (خسف) المكان يخسف خسوقا ذهب في الأرض والقمر
 كسف أو كسف الشمس وخسف القمر أو الخسوف إذا ذهب بعضهما والكسوف كلهما وعين فلان فقاها فهي
 خسيفة والشئ خرقه خفف هو الخرق لازم متعدي والشئ قطع العين ذهبت أو ما خت والشئ خفقا قص
 وفلان خرج من الأرض والبحر خرقها في حجارة قبعت بماء كثير فلا يتقطع فهي خسيف وخسوف وخسوفة
 وخسيفة ج أخسفة وخسف والله فلان الأرض غيبه فيها والخسف للثقيصة ومخرج ماء الركية وعموق
 ظاهر الأرض والجوز الذي يؤكل ويضم فيهما ومن السحاب ما تناسل من قبل المغرب الأقصى عن بين القبلة
 والأذلال وأن يحملك الإنسان ما تكرر يقال سامة خسفا ويضم إذا أولاه ذلوا وأن تحبس الدابة بلا علف
 وشربنا على الخسف على غير أكل ويات فلان الخسف أي جاعا والخسفة ماء غزير وهو رأس ثم يحلم به حجر
 والخاسف المهزول والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه ج ككف ودع الأمر يخسف بالضم
 دعه كاهو وكغراب برية بين الحجاز والشام وكأمير الغائرة من العيون كالحاسف ومن التوق الغزيرة السريعة
 القطع في الشتاء وقد خسف خسفت وخسفها الله خسفا ومن السحاب ما تناسل من قبل العين حاملا ماء كثيرا
 كالحسف بالكسر والاحاسف الأرض اللينة والخيسفان فتح السين وضحاها القمر الردي أو الخسفة يقل جالها
 ويتغير بصرها وخسفا خسف وجد بصره خسيفا والعين عمت كالحسفت وقرئ لولا أن من الله علينا لا تخسف
 بنا على بناء المفعول وكعظم الأسد (الخسف) والخسفة ويحرك الصوت والحركة أو الحس الخسفي أو الخسفة
 صوت ديب الحيات وصوت الصبغ وقد غلب عليه السهولة وخسف كضرب ونصر صوت وفي السير
 أسرع ورأسه بالحجر فخنقه والمرأة بالولادة رمته بكرمان الخفاس ومحدث ووالد طلق السابغ وكغراب ع
 وكشداد والد فاطمة السابعة وجد زميل بن عمرو وأم خفاف الذاهية وخشف خسوقا وخسفا نذهب

قوله ومحمد بن علي الخ كذا
 في النسخ والصواب علي بن
 محمد بن علي بن خرفة اه
 شارح

في الأرض فهو خاشف وخشوف وخشيف وفي الشيء دخل فيه كاشف فهو مخشف بكسر واو ميم وصبور
 وصاحب والماء جدد والبرد اشتد وفلان تعيب وزيد شى بالليل خشفنا نحره وكفقد موضع الجدد وكثير
 الأسد والدليل الماضي وقد خشف بهم خفاة وخشف تخشيفا والجري على السرى أو الجوال بالليل
 كالخشوف والمصدر الخشفتان والاختشف من عمه الحرب فيشي مشية الشيخ ج خشف بالضم وقد خشف
 كفرح والخشف مثلثة ولد الطي أول ما يولد أو أول مشية أو التي تفرت من أولادها وتشردت ج كفرة
 وهي بهاء وبالفح الذل والردى من الصوف ويضم والذباب الأخضر ويثث ويقال كسر وبالكسر
 ابن مالك الطائي وبالحريك التلج الحسن والجند الرخو كالخشيف فهما وكصبور من يدخل في الأمور
 والأخشف العزاز الصلب من الأرض وبالسین المهمل اللينة وكامير ييس الزعفران والماضي من
 السيوف كالخاشف والخشوف وظبية تخشف كحسين لها خشف وانخشف فيه دخل وخاشف في ذمته
 سارع في أخفارها والابل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الإصابة (الخشف) النعل ذات
 الطراق وكل طراق خشفة وخشف النعل يخشفها خرزها والورق على يده الزقه أو طبقها عليه ورقة
 ورقة كاخشف واختشف والناقة خصافا بالكسر ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع والخشوف التي تنج
 بعد الحول من مضربها بشهرين والخشفة حركه الجلة تعمل من الخوص للتمر والتوب القليظ جدا ج
 خشف وخصاف وخشفة أيضا ابن قيس عيلان وبكمزى ع والاختشف الأبيض الخاصرتين من
 الخيل والغم ومن الجبال والظلمان الذي فيه يابس وسوادو ع وكنية خشفة ذات لونين لون
 الحديد وغيره والخشيف كأمير الرماد والنعل الخشوفة واللبن الحليب يصب عليه الرائب وابن عبد
 الرحمن محدث وكشداد الكذاب ومن يخشف النعال وشيخ شروطي خشي وكقطام فرس كانت لمالك بن
 عمرو والغساني ومنه أير لمن فارس خصاف وكتاب حصان لبحر بن ربيعة الباهلي ويقال فيه أيضا
 أير لمن فارس خصاف وحصان آخر لجل بن زيد بن عوف بن بكر بن وائل كان معه هذا القرم وطلبه منه
 المنذر بن أمية القيس ليقتله فخصاه بين يديه لجراثة فسمي خصاف ومنه أير من خصاف وعبد
 الملك بن خصاف ابن أخي خصيف محدث وسماء مخشوفة ملساء خلقاء أو ذات لونين فيها سواد وبياض والخشفة
 بالضم الخرزة والخشف أسرع والخشيف سوء الخلق والاجتهاد في الكف بما ليس عندك وخشفة الشيب
 تخشيفا السوي هو السواد * خشفة الخل خشفة جله عن ابن عباد والصواب بالصاد المجهمة (خشف)
 يخشف خشفًا وخصافًا خسرط والطعام أكله وفارس خصاف وهم الجوهرى والصواب بالصاد والخشيف
 كهيكل وصبور الضر وط والخشف حركه صغار البطيخ أو كبارها والاختشف الحية والخشفة الخمر لانها تزيل

قوله وهم الجوهرى صوابا
 لابن دريد على أن التوهيم
 غير مسلم انظر الشارح اه

العقل قبض ط شاربها الخضرقة هزم العجوز وقضول جلد ها والخضرقة القنمة الميمة الكبيرة
 اتدين الخضلاف كطرطاس شجر المقل والخضلفة خفة جل الخلل (خطف) أسرع في مشيته
 أو جعل خطوتين خطوة في وساعته كخطف فيهما وقلا بالسيف ضربه به وجلد المرأة استرخى والخطريف
 كقنديل السريع وكصفور السريع العنق والجل الواسع والمخطف الرجل الواسع الخلق الرحب
 الذراع الختطف العجوز القانية والصواب بالمهمة أو جمع ما في المهمة فالمهمة لغة فيه (خطف)
 الشيء كسمع وضرب أو هذه قليلة أو دينة استلبه والبرق البصر ذهب به والسيطان السمع استرقه كاختطفه
 وخاطف ظله طائر إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه لخطفه والخاطف الذئب والخطقة العضو الذي يختطفه
 السبع أو يقطع الإنسان من البيمة الحية ويحمرى لقب حذيفة جذير الشاعر والسرعة في المشي
 كالخيطي وهو جل خيط كهيكل وقد خطف كسمع وضرب خطفانا والخاطوف شبه المنجل يشد بحباله
 الصيد فيخطف به الطي والخطيفة دقيق يذرع عليه اللبن ثم يطبخ فيلحق ويختطف بالذراع وكرمان طائر أسود
 وحديدة حناء في جاني البكرة فيها المحور أو كل حديدة حناء وفرس وكنداد فرس آخر ورجل أخطف الحشا
 ومخطوفة ضامر وجل مخطوف وسم سمه خطاف البكرة ومخطف البطن منطويه وكقطام هضبة وكلبة
 وما من مرض الأوله خطف بالضم أي يترامنه واختطفته الحي أفلت عنه وأخطف الرمية أخطاها
 (الخطف) بالضم يجمع فرسن البعير وقد يكون للنعام أو الخطف لا يكون إلا لهما ج أخفاف وواحد
 الخفاف التي تلبس وتحقق لبسه ومن الأرض القليظة ومن الإنسان ما أصاب الأرض من باطن قدمه والجل
 المسن وساوام أعرابي حنيناً الأسكاف بفتح حتى أغضبه فلما ارتحل الأعرابي أخذ حنيناً أحد خفيه فطرحه
 في الطريق ثم أتى الآخر في موضع آخر فلما مر الأعرابي بأحد هما قال ما أشبه هذا بخنف حنين ولو كان معه
 الآخر لأخذته ومضى فلما انتهى إلى الآخر ندّم على تركه الأول وقد كن له حنيناً فلما مضى الأعرابي في طلب الأول
 عمد حنين إلى راحته وما عليها فذهب بها وأقبل الأعرابي وليس معه الأخفان فقبل ماذا جئت به من سفر
 فقال جئتكم بخنف حنين فذهب مثلاً يضرب عند اليأس من الحاجة والرجوع بالخيبة ابن السكيت حنين رجل
 شديد ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أجران فقال يا عم أما ابن أسد بن
 هاشم بن عبد مناف فقال عبد المطلب لا وثياب أبي هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فارجع فقبل
 رجع حنين بخفيه والخف بالكسر الخفيف والجماعة القليلة وكغراب الخفيف وقد خف يخف خفاً وخفة
 بكسر هاو فتح وخفوا وهذا من غير لفظه وموضعه في خ و ف وخفاف ابن نذبة وابن أيماء وابن نضلة
 صحايون وخفان كعقار مأسدة قرب الكوفة وخف الاتن لغيرها طاعته والصبغ يخف خفاً بالفتح صاحب

قوله خطف مقضى
 صديقه ان الجوهري ذكره
 وليس كذلك وإنما ذكر
 خطف بالطاء المشالة انظر
 الشارح اهـ

قوله خطفانا هكذا هو
 بالتحريك في سائر النسخ
 وصوابه خطفانا بالفتح كما هو
 نص اللسان اهـ شرح

قوله واختطفته الحي هكذا
 في بعض النسخ وهو الذي
 في العباب وفي بعضها
 اختطفته وهو الذي
 في الأساس كما في الشارح
 اهـ

والقوم ارتحلوا مسرعين وكثور الضبع وكأثير ما كان من العروض على فاعلان مستقع لن فاعلان مت
مرات وامرأة خفاقة كان صوتها يخرج من مخربها والخفوف بالضم طائر يصق بجناحه وضبان
خفاف كثر والصوت وانف خفت حاله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلا نزال حله وحله على
الحقة والتخفيف ضد الثقل والحقة صوت الضلع والكلاب عند الاكل وتحريك النقص الحديد
واستحقه ضد استقله وفلان عن رايه حله على الجهل والحقة وازاله عما كان عليه من الصواب والتخاف ضد
التناقل (خلف) او الخلف تنقض قدام والقرن بعد القرن ومنه هؤلاء خلف سوء الردي من القول
والاستيقا وحده القاس اوراسه ومن لا خرفه والذين ذهبوا من الحي ومن حضر منهم ضد وهم خلوف
والقاس العظيمة او براس واحد ورأس موسى والتسل واقصر اضلاع الجنب ج خلوف والمربد والذى
وراء البيت والظهور والخلق من الوطاب وليت خلفه بعده وبالكسر الخلف كالحقة واللجوج والاسم من
الاستيقا كالحقة وما ابتد الصيف من العشب وماولى البطن من صغار الاضلاع وحلة ضرع الناقة او طرفه
او المؤخر من الاطباء او هو للناقة كالضرع للشاة ولدت الشاة خلفين ولدت سبعة ذكرا وسنة اثنى وذات خلفين
ويفتح اسم القاس ج ذوات الخلفين وكثيف الخاض وهي الحوامل من التوق الواحدة بهاء وبالتحريك
الولد الصالح فاذا كان فاسدا اسكنت اللام وربما استعمل كل منهما مكان الآخر يقال هو خلف صدق من
اسمه اذا قام مقامه او الخلف وبالتحريك سواء الليث خلف للاشرار خاصة وبالتحريك ضده وما استخلف من
شيء ومصدره الا خلف للاعسر والاحول وللخالف العسر الذى كانه يمشى على شق وخلف بن ايوب وابن عمير
وابن خالد وابن خليفة وابن سالم وابن مهدان وابن موسى وابن هشام وابن محمد وابن مهران بن محمد بن واو خلف
تابعين وخلف بنميمين ه باليمن والاختلاف الاحق والسيل والحيه الذكروا القليل العقل والخلف بالضم
الاسم من الاختلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي او هو ان تعد عدة ولا تميزها وجع الخلف
في معانيه وكر برباب عقبة من تبع التابعين والخلفة بالكسر الاسم من الاختلاف او مصدر الاختلاف
اي التردد وجعل الليل والنهار خلفه اي هذا خلف من هذا او هذا ياتي خلف هذا او معناه من فاته امر بالليل
ادركه بالنهار وبالعكس والخلفة ايضا الرقعة يرقع بها وما يثبت الصيف من العشب وزرع الجيوب خلفه لانه
يسخف من البر والبحر واختلاف الجوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب وما يطر عنه الشجر
في اول البرد او غير يخرج بعد غراوتها وورق دون ورق وشي يحمله الكرم بعدما يسود العنب فيقطع العنب
وهو غصن اخضر ثم يدرك وكذلك هو من سائر الثمر او ان ياتي الكرم بحصرم جديد وان ينظر الرجل الرجل
فاذا غاب عن اهله خافه اليهم والدواب التي تخلف وما ياتي بين الاسنان من الطعام والهيضة ووقت بعد وقت

قوله وضبان خفاخ الخ
هكذا في سائر النسخ فتح
الخلاء وكثيرا يجمع
السلامة وهو غلط من
التساخ والصواب خفاخ
كعلاط وكثيرا لا فرد لان
ضبان بالكسر كسر حان
للمفرد المذكور كما
في الشارح اه
قوله اوراسه صوابه
اوراسه لان القاس مؤنث
كما في الشارح اه

قوله وابن مهدان هكذا
في النسخ ولم اجد في موضع
واحد خلف بن مهران
الا في ذكره اه شارح
قوله قرية باليمن وفي بعض
النسخ موضع باليمن اه
شارح
قوله دون ورق صوابه بعد
ورق كما في الشارح اه
قوله وان ينظر الخ هكذا
في النسخ وفي بعضها ينظر
من النصر وهكذا وجد
بخط المصنف والصواب ان
ينظر من البصر كما هو نص
الكتاب والجوهرة اه شارح

وَبَيَّنْتُ بَعْدَ بَيِّنَةٍ أَوْ بَيِّنَةٍ مِنْ غَيْرِ مَطْرِبٍ لِي بِبَرْدِ آخِرِ اللَّيْلِ وَالْقَوْمِ الْمُخْتَلِفُونَ وَالْمُخَالَفَةُ يُضْمَرُ لَهُ وَلِذَلِكَ
 أَوْعَدَانِ أَوْ مَتَانِ خَلْفَانِ وَخَلْفَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا وَالْآخَرُ قَصِيرًا أَوْ أَحَدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَسْوَدُجَ
 اخْلَافٍ وَخَلْفَةٍ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فِيهَا خَلْفَةٌ وَخَلْفَةُ الْإِبِلِ أَنْ يَوْرِدَهَا بِالْعَشِيِّ بَعْدَ مَا يَذْهَبُ النَّاسُ وَمِنْ أَيْنِ
 خَلْفَتَكُمْ مِنْ أَيْنِ تَسْتَقُونَ وَآخِذَتُهُ خَلْفَةٌ كَثُرَتْ رَدُّهُ إِلَى التَّوَضُّعِ وَالضَّمِّ الْعَيْبِ وَالْحَقِّ كَالْخَلْفَةِ كَسْحَابَةِ
 وَالْعَتَةِ وَالْخِلَافِ وَمِنْ الطَّعَامِ آخِرُ طَعْمِهِ وَبِالْفَتْحِ وَكَصْرٍ ذَهَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلْفَ
 الْقَمِيصِ إِذَا أُخْرِجَ بِالْيَدِ وَلَفَّقَهُ وَالْخِلَافُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافُ وَالْكُورَةُ وَمِنْهُ مُخَالِفُ الْيَمَنِ وَرَجُلٌ خَلْفَةٌ
 كَثِيرُ الْخِلَافِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَلْفَةٍ هِيَ وَمَصْرُوفَةٌ وَمَمْنُوعَةٌ وَأَيُّ الْخَوَالِفِ هِيَ وَأَيُّ خَلْفَةٍ أَيُّ النَّاسِ وَهُوَ
 خَلْفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفُهُمْ غَيْرُ تَحْيِيٍّ لِأَخِيَرِهِ فِيهِ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَوَالِفِ وَالْأَرَاذِلِ الَّتِي
 لَا تُنْبِتُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَرْضِينَ وَالْخَالِفَةُ الْأَحَقُّ كَالْخَالِفِ وَالْأُمَةُ الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأُمَةِ السَّالِفَةِ وَعَمُودُ مَنْ أَعْمَدَهُ
 الْيَتِيمُ فِي مُؤَخَّرِهِ وَالْخَالِفُ السِّقَاءُ كَالْمُسْتَحْلِفِ وَالْيَدُ الْفَاسِدُ وَالَّذِي يَقْعُدُ بَعْدَكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ
 وَالْخَلِيقِ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَاللَّامِ الْمُسْتَدَّةِ الْخِلَافَةُ وَكَأَمِيرِ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ الْوَادِيَيْنِ مِمَّا وَتَهُ ذِيخُ الْخَلِيفِ
 أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيْ كَانَ أَوْ الطَّرِيقُ فَقَطُّ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالتَّوْبَةُ يَشُقُّ وَسَطُهُ قَبْضُ
 طَرَفَاهُ وَالنَّاقَةُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ تَاجِهَا يُقَالُ رَكِبَهَا يَوْمَ خَلِيفَتِهَا وَاللَّبَنُ بَعْدَ اللَّبِاجِ الْكُلُّ كَكُتْبِ وَجِلٍّ
 وَهِيَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي أَسْلَبَتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا وَخَلِيفَةُ النَّاقَةِ مَا تَحْتَ أَبْطَمِهَا لَا أَبْطَاطَهَا وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالْخَلِيفَةُ جَبَلٌ شَرِيفٌ عَلَى أَعْيَادِ الْكِبَرِ وَبِلَالِمْ ابْنُ عَدِي الْأَنْصَارِيُّ الْحَمَاقِيُّ أَوْ هُوَ عَلِيْقَةُ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ
 حُصَيْنٍ وَابْنُ خَلِيفَةَ وَابْنُ خَبَّاطِ الْبَصْرِيِّ وَقَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ خَلِيفَةَ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ وَيُوتُّ كَالْخَلِيفِ
 جَ خَلَائِفُ وَخُلَفَاءُ وَخَلْفُهُ خَلْفَةٌ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَيَقِي بَعْدَهُ وَقَمِ الصَّائِمُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ تَغْيِيرُ رَأْيِهِ كَالْخَلْفِ
 وَمِنْهُ نَوْمَةُ الضَّحَى مُخْلَفَةُ اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ وَالطَّعَامِ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ أَوْ رَأْيِهِ كَالْخَلْفِ وَقُلَانُ قَسْدٌ وَصَعْدُ الْجَبَلِ وَقُلَانَا أَخَذَهُ
 مِنْ خَلْفِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ خَلِيفَتُهُ مِنْ فَقْدَتِهِ عَلَيْكَ وَيُسَمَّى جَعْلُهُ عَمُودًا فِي مُؤَخَّرِهِ وَأَبَاهُ صَارَ خَلْفَهُ
 أَوْ مَكَانَهُ وَمَكَانَ آيَةٍ خَلِيفَةُ صَارَ فِيهِ دُونَ غَيْرِهِ وَالْقَاكِيَةُ بَعْضُهَا بَعْضًا صَارَتْ خَلْفًا مِنَ الْأَوَّلَى وَرَبُّهُ فِي أَهْلِ خَلِيفَةٍ
 كَانَ خَلِيفَةً عَلَيْهِمْ وَفَوْهُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ بَعْضُهُمَا تَغْيِيرُ وَالتَّوْبَةُ أَصْلُهُ كَالْخَلْفِ فِيهِمَا وَلَا هِيَ اسْتَقَى مَاءً
 كَالْمُخْلَفِ وَالْخَلْفُ وَالْيَدُ الْفَاسِدُ وَيُقَالُ لِمَنْ هَلَكَ لَهُ مَا لَا يُعْتَاضُ مِنْهُ كَالْأَبِ وَالْأُمِّ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ عَلَيْكَ
 خَلِيفَةُ وَخَلَفَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ خَيْرًا أَوْ يَجْزِي وَخَلَفَ عَلَيْكَ وَلَكِ خَيْرٌ أَوْ لِمَنْ هَلَكَ لَهُ مَا يُعْتَاضُ مِنْهُ خَلَفَ اللَّهُ لَكَ
 وَعَلَيْكَ وَخَلَفَ اللَّهُ لَكَ أَوْ يَجْزِي خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ فِي الْمَالِ وَنَحْوِهِ وَيَجْزِي مُضَارِعُهُ يَخْلَفُ كَيْفَ نَحْوِ نَادِرٍ وَخَلَفَ
 عَنْ أَصْحَابِهِ يَخْلَفُ وَقُلَانُ خَلِيفَةُ كَصَدَارَةٍ وَمَصْدَرٌ فَهُوَ خَالِفٌ وَخَالِفَةٌ وَعَنْ خَلْقٍ لِيَسِيَ تَغْيِيرُ عَنْهُ وَقُلَانَا صَارَ

قوله وخلفه لم يضبطه
 فاقضى أن يكون بالكسر
 فالسكون والصواب بكسر
 فتح كقوله اه شارح
 قوله وبالفتح وكسر هكذا
 في نسخ وفي بعضها وبالفتح
 ج كسر داه شارح

قوله السقاء صوابه المستقى
 كما في الشارح اه

قوله والخليفة هكذا بال
 في النسخ وصوابه خليفة
 بدونها كما في الشارح اه
 قوله ويوت أي في الاسناد
 ونحوه مراعاة للقطعة اه
 شارح

قوله وخلفه تخلافة أي
 بالكسر على الصواب وان
 كان اطلاق المصنف يقتضي
 الفتح انظر الشارح وقوله
 مخلفة لفتح ضبطه بضم الميم
 وقصها مع كسر اللام
 وقصها اه شارح

خليفة في أهله وخلف البعير كخرج مال على شئ فهو الخلف والناقة حلت والخلاف كتاب وشده لمن
صنف من المصنف وليس به شئ خلافاً لأن السيل يجر به سبياً فينبئ من خلاف أصله وموضعه مخافة
ورجل خليفة كبطيخة وخلفته كرجلة وخلفناه ونومنا زائدة وهما للمذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف
وفي خلقه خلقته وخلفناه أيضاً وخالفه وخلفه بالكسر والضم خلاف وكمرحلة الطريق والمنزل ومخلفه
من حيث ينزل الناس وكقعد طرق الناس من حيث يرون ورجل خلف كقعد أحق وهي خلف وخلفته
وأهم الخلف كقعد وخندب الداهية أو العظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعل وفلا يا وجد موعده
خلقاً والجموع انحلت فلم يكن فيها مطروفاً لنفسه إذا ذهب له شئ فجعل مكانه آخر والبيان أخرج الخلفة
وأهوى يده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حبه فجعله مما يلي خصيه وذلك إذا أصاب حبه ثبله فاحتبس
بوله وفلا نأريده إلى خلقه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والغلām
راهن الحلم والدواء فلاناً ضعفه والاختلاف أن تعبد الفحل على الناقة إذا لم تلقح مرة والخلف البعير جاز البازل
وهي تخلف وتختلف أو المخالفة الناقة ظهر لهم أنها القيت ثم لم تكن كذلك وخلقوا أثقالهم تخلفاً خلوه وراء
ظهورهم وبتاقه صر منها خلقاً واحداً وفلا تأجله خليفة كاستخلفه والخلاف المخالفة وكتم القميص وهو
مخالف فلانة أي يأسيها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لا زمها وتختلف تأخر وأخلف ضد اتفق وفلاناً
كان خليفة وإلى الخلاء صار به أسهال وصاحبه باصرة فاذا غاب دخل على زوجته * الخلف بكندل
الغزيرة من النوق * الخندوف كزبور المتجتر في مشيه كبراً أو بطراً وولد الياس بن مضر عمراً وهو مدركة
وعامراً وهو طابخة وعميراً وهو قعة وأمههم خندف كزبرج وهي ليلي بنت حلوان بن عمران وكان الياس
خرج في قبة ففترت الياس من أرب فخرج إليها عمر وفادركها وخرج عامر فقصدها وطبخها وانقع عمر في الحباء
وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تختفين فقالت ما زلت أخندف في أركم فلقبوا بمدركة وطابخة
وقعة وخندف وحسين بن ميمون الخندف في محدث ومحمد بن عبد الغني الخندف في له ذكر والخندفة أن يمشي
مفاجاً ويقلب قدميه كأنه يفرق بهما وهو من التجتر * الخنصرق المرأة الغنمة الكبيرة الثديين
* الخنصرق الجوز الفانية * الخنصرق أو الثلاثة بمعنى (الخنيف) كما يراد الكنان أو قوب أيضاً
غلظ من كان والخرق ككسب والريح والتباط وما تحت أبط الناقة لغة في الخلف والناقة الغزيرة
وخلف البعير يخلف خلقاً كتاب قلب في مسيره خفيده إلى وحشيه أولوى آتفه من الزمام أو هولن
في أرساغه أو هو ماله رأس الدابة إلى فارسه في عدوه جعل خاف وخنوف وناقة خنوف ج خنوف ككسب
والأترج ونحوه قطعه والقطعة منه خفة تحركه والكسر المرأة ضربت صدرها يدها والخنوف الغضب وككسب

قوله خلوه هكذا في سائر
النسخ والصواب خلوها
انظر السارح اه
قوله يخالف فلانة هكذا
في النسخ والصواب الخ
فلانة كما هو نص السارح
والعاب اه سارح

الامار وخيف كصقل واد بالجاز م والخائف السائح بانه كبير او كثير ابو مخنف لوطن يحي اخباري
شيبي تالف متروك وجل مخنف لا يفتح كالعقير منا ورجل مخنف لا يصب على يده ما يبره من النخل
وما يعالج من الزرع والخنف حجرة انهم عام احد جانبي الصدر والظهر صدر وظهر اخنف ووقع في خنفة
ويكسر اي ما ينحني منه (خاف) يخاف خوفا وخيفا وخافة وخيفة بال كسر واسلها خوفا وجمعها خيف
فزع وهم خوف وخيف كسكر وقتب وخوف وهذه اسم للجمع والخوف ايضا القتل قيل ومنه وتنبؤتكم بشي
من الخوف والقتال ومنه فاذا ابل الخوف والعلم ومنه وان امرأة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا وقن خاف
من موصل جنقا واديم اجر بقدا مال السور لقة في الخوف بالهملة ورجل خاف شديدا الخوف والخافة جبة
من ادم يلبسها العنقال او خرطة يشترها في العسل لوسفرة كالخرطة منه عدة قد رفع رأسها للعسل وخفته
كفته غلبته بالخوف وطريق مخوف بخوف فيه ووجع مخيف لان الطريق لا يخيف وانما يخيف قاطعها
والمخيف الاسد وحائط مخيف اذا خفت ان يقع عليك وخوفه اخافه لوصيره بحال يخافه الناس ويخوف عليه
شياخه والشي تنقصه ومنه او ياخذهم على تخوف وخواف كحجاب ناحية بنيسابور وسمع خوافهم فخبثهم
(الخيفان) نبت جبلي والكثرة من الناس والجراد قيل ان يستوي جناحاها واذا صارت فيه خطوط
مختلفة يبيض وصفرة او اذا انسج من لونه الاول الاسود والاصفر وصار الى الحمرة او مهاز بلها الحمرة التي من
ساج لليم اول والخيف الناحية وجد الضرع او ناحية الضرع الناقة ووهاء قضيب البعير وما انحدرو
عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء وكل هبوط وارتقاء في سفح جبل وغرة يضاء في الجبل الاسود الذي
خلف ابي قيس وبها سمي مسجد الخيف اولان اناحية من منى اولان في سفح جبل وخيف سلام د قرب
عقنان وخيف النعم اسفل منه وخيف ذي القبر اسفل منه ايضا وخيف الجبل ع واخاف اي اتي خيف
منى فتره كاخيف واخفاف والسيل القوم ازلهم الخيف والخيفة السكين وعمر بن الاسد والخيف حجرة
في القوس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الأخرى وفي الابل سعة السيل ناقة خيفاء ورجل اخيف او الخيفاء
الواسعة الضرع والواسعة جاذة ولا تكون خيفاء حتى تخلو من اللبن وتستريح ج خيفاءات وجمع الاخيف
خيف وخوف وهم اخيف اي مختلفون واخوة اخيف امهم واحدة والاباء شقي وخيف نزل من لاوعن
القتال نكص وخيف الامر بينهم بالضم تخيفوا وزع وعمور الله بين الاسنان تفرقت وتخيف الوا تاتعير
وسموا اخيف كاجد (فصل الدال) * ادرعت الابل بالذال والذال مضت على
وجوهها واسرعت وذ كرا الجو عري الالهة في الذال غير معن عن ذكره هنا والرجل في القتال اذا استقبل من
الصف وناس مدرعون مقلصون في سيرهم هو تحت * درف فلان اي كنفه وظله او من ناحيته في خسر

قوله ركنبر ابو مخنف قال
الشارح في حله ومخنف
كنبر اسم وابو مخنف الخ اه

قوله وخيفاء كذا هو
مضبوط بالفتح وهو ايضا
مقتضى سياقه والجمع انه
بال كسر انظر الشارح
وقوله وجمعها خيف هكذا
هو مضبوط في سائر النسخ
بكسر ففتح والصواب
بال كسر راجع الشارح
اه

قوله جناحاها صوابه
جناحاها تذ كذا الضمير كما
في الشارح اه

قوله اولانها في سفح جبل
هكذا في النسخ والصواب
لانه اي المسجد في سفح
جبل منى اه شارح

قوله حتى تخلو من اللبن
وتستريح هكذا في النسخ
والصواب تخلو وتستريح
اي الضرع اه شارح

أَوْشِرَ * الدَّرَنُوفُ كَرْبُورِ الْجَمَلِ الضَّخْمِ الْعَظِيمِ * الدُّسْفَانُ كَعُثْمَانُ شَبَّهِ الرَّسُولَ يُطَلَّبُ الشَّيْءُ أَوْ رَسُولُ
 سَوْيَيْنِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ج كُسْكَارَى وَيَكْسُرُ ج دِبَاقِينَ وَالِدُخَّةً وَالِدُخْفَانُ بِسَمْعِهِمَا الْقِيَادَةَ وَأَدَسَفَ مَارَ
 مَعَاشَهُ مِنْهَا * الدَّغْفُ بِالْمُجْمَعِ كَالْمَنْعِ الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفِعْلُ يَجْمَعُ وَإِذَا جَعُوا إِنْسَانًا قَالُوا يَا أَبَادَغْنَاءُ وَلَدَهَا
 فَتَارًا أَيْ شَيْئًا لِرَأْسِهِ وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَقَهْمَا مَا لَا تُطِيقُ وَلَا يَكُونُ (الدَّفُ) بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 أَوْ صَفِيَّتُهُ كَالِدَفَّةِ وَنَسْفُ الشَّيْءِ وَاسْتِصَالُهُ وَمِنْ الرَّمْلِ وَالْأَرْضِ سَدُّهُمَا وَاللِّينُ مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ كَالِدَفِيفِ وَالْمَشْيُ
 الْخَفِيفُ وَالَّذِي يُضْرِبُ بِهِ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى ج دُفُوفٌ وَاحِدٌ يُنْصَرِّ الدُّفُوفُ يُخَدِّثُ وَيُؤْكَلُ مَا دَفَّ أَيْ حَرَكَ
 جَنَاحَهُ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَمَامِ لَا مَاصِفَ كَالنُّورِ وَدَقْنَا الْمُخَفِّفَ صَمَامَتَهُ وَمِنْ الْمَطْبَلِ اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهِ وَالِدَفِيفُ
 الدَّيْبُ وَالسِّرَانَتَيْنِ وَمِنْ الطَّائِرِ مَرْمَرُهُ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ أَنْ يَحْرَكَ جَنَاحَهُ وَرِجْلَاهُ فِي الْأَرْضِ وَقَدَدَقَ وَأَدَقَّ
 وَدَقْدَقَ وَاسْتَدَقَّ وَدَقَادِفُ الْأَرْضِ اسْنَادُهَا الْوَاحِدُ دَقْدَقَةٌ وَالِدَاقَةُ الْجَيْشُ يَدْفُونَ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعُقَابُ دُفُوفٍ
 تَدْفُونَ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مُدَقِّفٌ كَمُخَدِّثٍ سَقَطَ عَلَى دَفْقِي الْبَعِيرِ وَدَاقَتُهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ كَدَقَّتُهُ وَمَنْهُ
 دَاقِبَانُ مَعُودِرَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ يَذِرُ وَتَدَاقُورُ كَبَعْضُهُمْ بَعْضًا وَخَذَمَا اسْتَدَقَّ لَكَ أَيْ
 مَا امْكَنْ وَنَهَلَ وَاسْتَدَقَّ بِالْمَوْسَى اسْتَحْدَّوْا لَأَمْرًا اسْتَقَامَ وَدَقَّفَ تَدْفِيقًا أَسْرَعَ كَدَقْدَقَ وَأَدَقَّتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ
 تَابَعَتْ * الدَّقْفَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَابُونَ الْمُخَنَّثُ وَالِدَقْفُ وَالِدَقُوفُ هَيَّجَانٌ وَبَاقِيَةٌ * ادْلَعَفَ جَاءَ مُسْتَسْرِ السَّرِيقِ
 شَيْئًا (دَلَفَ) السَّيْحُ يَدْلَفُ دَلْفًا وَيَحْرُكُ وَيَدْلِفُ أَوْ دَلْفًا نَحْرًا مَحْرُكَةً مَشَى مَشَى الْمُقِيدُ وَفَوْقَ الدَّيْبِ وَالْكَنِيَّةُ
 فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ دَلْفَانُهُمْ وَالِدَالْفُ السَّهْمُ يُصِيبُ مَادُونَ الْقَرْصِ ثُمَّ يَنْبُوعٌ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَاشِي بِالْجَمَلِ
 الْقَبِيلُ مُقَارٍ بِاللَّخْطُوجِ كُرَّعٌ وَكُتِبَ وَكَتَبَ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْلِفُ بِجَمَلِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهِ وَابُودَلْفَ كَرْفَرٍ مِنْ كُفَاهُمْ
 مَعْدُولٌ مِنْ دَلْفٍ وَالِدَقْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِجَعْرِهِنَّ تَنْجِي الْغَرِيقَ وَالِدَلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دُلُوفٍ لِلْعُقَابِ
 السَّرِيعَةِ وَالْمُدْدَلْفُ وَالْمُدْدَلْفُ الْأَسَدُ الْمَاشِي عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّلْفُ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدْلَفُ إِلَيْهِ عَتَّى وَدَنَا وَادْلَفَ
 الْقَوْلُ أَخْجَمَ (الدَّفُ) مُحَرَّكَةً الْمَرَضُ الْمَلَزِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَفَّ مُحَرَّكَةً فَإِذَا كَسَرْتَ أَثَمْتَ وَثَبْتَ
 وَجَعْتَ وَقَدَّمْتَ وَتَجَمَّعَ الْمُحَرَّكَةُ أَيْضًا وَدَفَّ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ شَلَّ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وَاصْفَرَّتْ كَادَفَّ
 فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَا وَادْنَتْهُ وَادْنَقَهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مُدْنَقٌ وَمُدْنَقٌ (الدُّوْفُ) الْخَلِيطُ وَالْبِلْبَاءُ وَنَحْوُهُ دَقَّةٌ فَهُوَ
 مَسْنَدُوفٌ وَمُدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطْلِيهِ لَهُ سِوَى مَسْوُونٍ وَالِدُوفَانُ بِالضَّمِّ * الْكَابُوسُ * دَهْفَةٌ
 كَنَعَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا كَثِيرًا وَدَاخَقَهُ مِنَ النَّاسِ غَرِيبٌ وَمِنْ الْإِبِلِ مَعْجِيَةٌ مِنْ طَوْلِ السَّيْرِ * دِيَاْفُ
 كَكِتَابٍ * بِالشَّامِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا بَطُّ الشَّامِ تُسَبُّ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسِّيُوفُ أَوْ بِأَوَّاهَا مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائِ
 (فصل الدال) * الدَّافُ وَالذَّوْفُ كَفَرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذِّقْفَانُ

قوله بالفتح مستدرج لانه
 معلوم من اصطلاحه ام

قوله دياف مقتضى صنيعه
 ان الجوهري اهمله وليس
 كذلك بل ذكره في دوف كما
 في الشارح اه

الزبد الرقيق أو المسترخى كل رخصة ج. رخاف وضرب من الصبح ورخف العجين كنصر وفرح وكرم رخفا
 ورخا ورخافة ورخوفة استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخف محركة وأرخفته أتاها العجين كثرت ماء
 والرخفة العجين المسترخى والرخفة والجمع رخاف جبارة رخاف رخوة كأنها جوف هكذا يخط المتقنين وعند
 بعضهم كأنها تحرف وصار الماء رخصة طينا وقيحا (الرذق) بالكسر الراكب خلف الراكب كل مرتد
 والرذيف والرذافي كجباري وكل ما تبع شيئا وكوب قريب من التسر الواقع وتبعه الأمر ويحرك
 وجبل والليل والنهار وهما رذقان وجلس الملك عن يمينه يشرب بعده ويحلقه إذا غزا وفي الشعر حرق
 ما كن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الزوى ليس ينتم ما شيء والرذقان في قول لبيد يصف السفينة
 فإلتام طائفا القديم فاصبحت ما أن يقوم ذراها رذقان ملاحا يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير
 منهم عتية والمحل وقصب * والحستان ومنهم الرذقان قيس وعوف ابتاع عتاب بن هري أومالك بن
 نورية ورجل آخر من بني بريح والرذيف نعيم آخر قريب من التسر الواقع والنجم الذي يتو من المشرق
 إذا غرب رقبته والذي يحيى بقدره بعد فورا أحد الأيسار والأشمن منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم
 والنجم الناطق إلى النجم الطالع وبهم رذقي كسكوى ولد في الحريف والصيف في آخر ولاد النجم وكتاب
 الموضع ركبته الرذيف والرذافة بها قتل رذق الملك كالحلاقة والروادف روا كيب النحل وطرائق النجم
 الواحدة راذقة ورادوف والرذافي كجباري الحداقوالاقوان وجمع رذيف وجاء وأردافي يبيع بعضهم بعضا
 وردقه كسمعه ونصره تبعه كاردقه وأردقه معه أركبته والنجوم تالت ومردقة الملول مفاعله من الرذافة
 ومن الجراد ركوب الذكر الأثني والثالث عليهما وهذا مذابة لا ترادف ولا ترذف قليلة أو مولدة لا تحمل رذيفا
 وأردقه رذفه والعدو أخدم من ورأه أخذ أو استردفه سأل أن يرذفه وترادفا نواتنا كنا وتابعا والمترادف
 من القوافي ما اجتمع فيها سا كان وأن تكون أسماء لثني واحد وهي مولدة ورذقان محركة ع وردقة بالكسر
 ع رزق الجمل رزق رزقا ع كرزق ورزق والنساقة أسرعت وخبت وأرزقها والأمر دنا إليه
 تقدم كرزق ورزق وناقة رزوق طويلة الرجلين واسعة الخطوا والرذيف السرعة من فزع وأرزق أرخف
 واستوحش وأسرع فزع وأرزقوا بالضم أجمعوا في هزيمة ونحوها ورزاقات بلاد كذا ما دنا منه وتقدم الزاي
 لغة في الكل (رشف) يرشف ويرشفا ورشفا ورشفا نأشئ مشي المقيد ورشاف الأبل طردها مقيدة
 وأرشوف بالضم د بساحل الشام وأرشف أرشفا كما كفهر ارتفع (الرشف) محركة الماء القليل
 يبقى في الخوض وهو وجه الماء الذي ترشقه الأبل بأقواها والرشف كأمير تناول الماء بالشفين ورشقه
 رشقه كنصره وضربه وسجعه رشفا منه كارتشفه وترشقه وأرشقه ورشقه والإلاء استقصى الشرب حتى لم يدع

قوله ورزاقات هكذا
في التسخ بالالف وفي ترجمة
عاصم اقدي رزقات جمع
رزقة وليعزراه

فيه شيا والرشف اتقع اي رشف الماء قليلا لئلا سكن العطش والرشوف المرأة الطيبة القيم واليايسة القرح
والناقة تأكل بعفريها (الرضفة) تحركة واحدة الرشف لجارة مرصوف بعضها الى بعض في مسيل
واحدة الرصاف للعقب الذي يلقى فوق الرعظ كالرصافة والرصوفة بينهما والمصدر الرصف مسكنة بالفتح
رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلي قدمه ضم احداهما الى الاخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل
اليها الرجل او الضيقها كالرصوف والرفعا والمرصافة المطرقة وذا امر لا يرصف بك لا يلق وعمل رصف
بين الرصافة محكم رصف ككرم وهو رصفه أي يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه والرصافة ككاسة د
بالشام منه أبو منيع عبيد الله بن أبي زياد وابن أبيه الحجاج وعمله يقداد منها محمد بن بكار وجعفر بن محمد بن
علي و د بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي و د بالاندلس منه يوسف بن
مسعود ومحمد بن عبد الله بن صفون و د بواسط منها حسن بن عبد المجيد و د بنيسابور و د بالكوفة و د
بأفريقية وقلعة للإسماعيلية وعين الرصافة ع بالجواز وكتاب العصب من القرم الواحد كأمير وهي عظام
الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف تحركة وبضمين ع وارصف مزج شرابه بماء الرصف وهو
المخدر من الجبال على الصخر وترافقوا في الصف ترافوا والمرصف الأسد ورجل مرصف الأسنان
مقاربها (الرضف) الجارة المحممة يوغر بها اللبن كالمزفافة ورصفه يرصفه كواها وعظام في الركبة
كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضا وهي من القرم ما بين الكراع والذراع وأحدثها رصفه وتحرك
ومطقة الرصف داهية نسي التي قبلها وشحمة إذا أصابت الرصف ذابت فأخذته وحية تمر على الرصف فيطفي
سمها ناره والرضف كأمير اللبن يغلى بالرضفة والمرصوف شواء يشوى عليها وما أنضج بها ورصف بسلمه رمي
والوسادة تناها والمرصوفة في قول الكميت ومرصوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا
الكرش يغسل ويتطف ويحمل في السقر فاذا أرادوا أن يطبخوا وليست قدر قطعوا اللحم والقوه في الكرش
ثم عمدوا الى جارة فاوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرضفة تحركة ممة تكوي بجارة
ورصفات العرب أربعة شيبان وتغلب وبهراء وإياد (رصف) كنصر ومنع وكرم وعني وسمع خرج من
أنفه الدم رصفا ورعافا كغراب والرعايف أيضا الدم بعينه ورعف القرم كنع ونصر سبق كاسترعف
وارتعف وبه الباب دخل ورعف الدم كسمع سال والمراعف الأنف وحواليه والراعف طرف الأرنبة وأنف
الجبل والقرم يتقدم الخيل كالمسترعف وكأمير السحاب يكون في مقدم السحابة والراعفي كغرابي المغطاء
والرعوف الأمطار الخفاف وراعوفة البئر وأرعوفها صخرة تنزل في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هناك
ليجلس المستقي عليها حين السقية أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعمله والقرية مملها

واسترغف استرغف النخمة وأخذ صهارتها (الرغف) كالمشع جعلك العجين والطين تكتله بيده ومنه
 الرغيف ج أرغفه ورغف ورغف ورغفان بضمها وترغيف ورغف البعير كنع لقمه البرد والدقيق ونحوه
 وأرغف حددا النظر وأسرع في السير (رغ) يرغ ويرف أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شقبيته وفلاتا
 أحسن اليه ولونه يرغ رقا ويرغف برق وتلا لا كارتف وله سعي جماعز وهان من خدمة والقوم به أخذوا
 والحوار أمه رضعها وفضلان أكرمته والى كذا أرناح والطائر يسط جناحيه كرقف والثلاث غير مستعمل
 والرق شبه الطاق يعمل عليه طراف البيت كالرقف ج وقوف والابل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر
 والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وخليفة الشاء وضرب من أكل الابل والغنم
 ترغ وترغ واختلاج العين وغيرها ترغ وترغ ووميض البرق والريق والمنص والاحسان والميرة والثوب
 الساعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترغ فوبك باخر لتوسعه من أسفله وبالكسر شرب كل يوم وأخذته الحمى رقا
 كل يوم وبالضم التبن وخطامه كالرقة والرقف ثياب خضر تخدمها المحابس وتبط وكسر الحباء وجوانب
 الدرع وما تدلى منها وما تهدل من أخصان الابلكة وقضول المحابس والقرش وكل ما فضل قنني والقراش وسنك
 بحري وشجر يتب باليمن والروشن والوسادة والبظر والشجر الناعم المستسل والرياض والبسط وخرقة تخط
 في أسفل السرايق والقسطاط والرقن من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة يطرحه الرجل على
 ظهره والرقاة الأكلة المحكمة والرقف محركة الرقة والرقف السقف والمستدي من الشجر وغيرها والخشب
 والسوسن والروشن والرقراف الظليم وخطف ظله وذات رقرق ويضم وإدلى سلم وذات رقرق وتضم الرأ
 لبني غير وذات الرقيق كأمير سفن كان يعبر عليها وهي أن تصد سفيتان أو ثلاث للملك وأرقف الدجاجة على
 بيضها بسط الجناح والرقفة الصوت وتحريك الظليم جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوق
 الرقوق ورأيت برقف من البرد رعد وقدرت بالضم أرقا قافا والرقفة للرقعة مأخوذة منه كزيت القاف
 في أولها ووزنها عفل وهذا موضوعة لا القاف وروهم الجوهرى وترقف كسصر أسم امرأة أو د ومنه العباس
 ابن الوليد ارتكف التلج وقع قبت في الأرض (الرتف) ويحرك به راج البر والرافة طرف غضروف
 الألف والية اليد وخطبة طرف الروثة ومن الكبد مارق منها ومن الكم طرفها وأسفل الآلية إذا كنت قائما
 وكسا يعلق إلى شقاق يوت الأعراب حتى تعلق بالأرض ج رواف وأرقت الناقة بأذيها أرختها أعباء
 والبعير سار غرك رأسه فتقدمت جلدة عامته والرجل أسرع والمراف سيف الخوفزان بن شريك (رهف)
 السيف كنع رقة كارهفه ورهف ككرم رهافة ورهفا محركة دق ولطف وفرس مرهف ككرم خامص البطن
 متقارب الضلوع وهو عيب والرهافة كناية ع * الرؤف السكون وليس من الرافة والروقة الرحة

وراف يراف لغة في راف يراف (الريف) بالكسر أرض فيها زرع وخشب والسعة في الماء كل والمشراب
وما طوب الماء من أرض العرب أوجبت الخضر والمياه والزروع وراف البدوي يراف أياه كراف وتراف
والمناشية رعة والراف الخمر وأرض ريفة ككيسة خصبة وأرافت الأرض وأريقت أخصبت وراف
للجنة قارفها وطف لها (فصل الزاي) زافه كمنعه أعمله والاسم كغراب وموت زواف
وسى وأزاف عليه أجهز وفلا يابطنه انقله فلم يقدّر أن يتحرك (زحف) إليه كمنع زحفا وزحفا ماشى
والدبامشى قدما والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف قبل أن ينشئ والبعير إذا أعيا جرف فرسته
فهو زاحف وهي زحوف وزاحفة من زواحف ومن زاحف الحيات مواضع مدتها والسحاب حيث وقع قطره
والمزحفة بزيدوك يبرجل ويبرونار الزحفين نار السج والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما والزحفقة
الذي يكاد عرقوبه يصطكان ومن يزحف على الأرض وكهمزة من لا يسج في البلاد وسعوا زاحفا وزحافا
كشداد وزحف لنا بنو فلان صاروا زحفا وقلان انتهى إلى غاية ما طلب والبعير أعيا فهو من زحف وسعاده
من زحف وترافقوا في القتال تدانوا وكتاب في الشعر أن يسقط بين الحرفين حرف في زحف أحدهما إلى الآخر
والشعر من زحف شخ الماء وترحف إليه تمشي كازدحف الزحف كتحفيل الزاحف على استه والمقياس
من جهة الاشتقاق أن يكون بقاء بين وتقدم (الزحوفة) آثار ترج المديان من فوق التل إلى أسفل أو مكان
متحد رمل وزحلقه دسرجه ودفعه قرحاف والنام ملاء ولفلان القاع عظامه في الكلام أسرع والزحاف
دواب صغار لها أرجل تمشي شبه النمل وزحلف تكي كازحلف (الزحرف) بالضم الذهب وكل حسن الشيء
ومن القول حسنه بترقيش الكذب ومن الأرض ألوان نباتها والزحارف السفن ومن الماء طرافقه ودويانته
تطير على الماء ذوات أربع كالأبواب زحف كمنع زحفا وزحفا فخر وتكبر وهو زاحف ومن زحف والترحف
في الكلام الإكثار منه وأخذك من صاحبك بأصابعك الشبدق وترحف تحسن وترين. ازدف
الليل أظلم كاسدف (زرف) قفز وأليه تقدم وفي الكلام زاد كزرف والساقه أسرع وهي زروف والرجل
زريقا مشى على هبته كانه ضد وزرف الجرح كقرح وتصرا تنقص بعد البر والزرافة كسحابه وقد
تشد فافها الجماعة من الناس أو العشرة منهم ودابة فارسيتها مشتر كأوطنك لأن فيها مشايه من البعير والبقر
والنمر من زرف في الكلام زاد لطول عتقها زيادة على المعتاد ويضم أولها في التفتيح ج زرافى وزرف
اشترها والناقة حثها والرجل تقدم وككاسة الكذاب وعلم الزرافات كشداداتع والمنازف التي ترفق
بها الماء للزرع وما أشبه ذلك والتزريف التنفيد والتحية والأرباب والزرف قدوالريح مضت والقوم ذهبوا
متجمعين وكمرحلة يتقدانهم منه زرف أسرع كازدحف يجر زعرف كعفر كثير الماء

قوله من أرض العرب
الأولى حذف قوله العرب
ويقول من الأرض مطلقا
إتطير الشارح اه

قوله أرجل تمشي شبه النمل
هكذا في النسخ وفي العباب
لها أرجل تنسبه النمل اه
شارح
قوله الشدق هو على حذف
كاف التشبيه أي كالشدق
وهو المقر أو الشاهين اه

قوله العشرة منهم وفي بعض
النسخ العشرة منهم
في الشارح اه

أو هو بالقبيل (زَعْفُ) كَتَعَفْلَهُ مَكَانَهُ كَارِجُهُ وَارْدَعُهُ وَنَمَّ زَعَفٌ كَثَرَابٌ زَوَافٌ وَارْزُوفُ الْمَهَالِكُ
وَالْمَرْعَاةُ الْحَبَّةُ وَحَسَى مَرْعَفٌ كَسَكْرِمٍ لَيْسَ بِعَذِيبٍ وَارْزَعَفَ عَلَيْهِ أَجْهَزُ وَمَوْتُ مَرْعَفٌ كَحَسَنِ وَسَيْفٌ
مَرْعَفٌ لَا يَطْنِي وَالْمَرْعَفُ سَيْفٌ أَوْ هَوَالٍ (الزَعْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ وَطَائِفَةٌ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّذْلُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ تَشْدُو تَقْرُدُ أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَبِيلَةُ تَنْضُمُ
إِلَى غَيْرِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ أَوْ سَفْلُهُ الْمُتَخَرِّقُ وَالْدَاهِيَةُ رَجٌّ زَعَانُفٌ وَهِيَ أَجْحَةُ السَّحَابِ وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ
أَصْلُهُمْ وَاحِدًا مَا تَجَرَّكَ مِنْ أَسْفَلِ الْقَبِيصِ وَزَعْنَفُ الْعُرُوسِ زَيْنُهَا بِجَرٍّ زَعْرَفٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ
بِالْعَيْنِ الْمُتَهَمَلَةِ (الزَعْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدَّهَرَا قَمَاءً وَهُوَ يَجْلُلُ السَّمَاءَ وَالطَّغْنُ وَإِنْ يَكْثُرَ مَاءُ الْبُثْرِ وَالزِّيَادَةُ
فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَعَلَّهِنَّ كَنَعَ وَالزَّعْفَةُ وَقَدْ تَجَرَّكَ الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْكَمَةُ أَوِ الرِّقِيقَةُ الْحَسَنَةُ
السَّلَاسِلُ بَدْعٌ زَعْفٌ وَدُرُوعٌ زَعْفٌ أَيْضًا وَارْزَعَفَ وَرُزَعُوفٌ وَزَعْفٌ مُحَرَّكَ وَالزَّعْفُ مُحَرَّكَ دَقَاقُ الْحَطَبِ
وَأَطْرَافُ الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالَى الرِّمْتِ وَالْعَرِيقِ وَكَثِيرُ النَّهْمِ الرَّغِيبُ وَارْزَعَفَ أَخَذَ كَثِيرًا (زَفٌّ)
الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا زَقَا وَزَقَاقًا كَتَابَ هَدَاهَا كَارِجَهَا وَارْدَقَهَا وَالْبَرْقُ لَمَعَ وَالظُّلُمُ وَغَيْرُهُ يَرْقُ زَقَا وَزُقُوقًا
وَزَقِيقًا سَرَعَ كَارِجٌ أَوْ هُمَا كَالْأَمِيلِ أَوَّلُ عَدُوِّ النَّعَامِ وَالرِّيحُ هَبَّتْ فِي مَضِيٍّ وَالطَّائِرُ زَقَا وَزَقِيقًا رَحَى بَقِصَهُ
أَوْ بَسَطَ جَنَاحَهُ كَزَقَفَ فِيمَا وَارِزَقَةُ الْمَرْءُ بِالضَّمِّ الزُّمْرَةُ وَالزُّقْفُ وَالزُّقْرَافُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْهُبُوبُ فِي دَوَامٍ
كَالزُّقْرَاقَةِ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزُّقُوفِ وَالزُّقُفُ بِالْكَسْرِ صَغَارُ رِيَشِ النَّعَامِ أَوْ كُلِّ طَائِرٍ وَهَيْقُ أَرْقُفٍ بَيْنَ الرُّقْفِ
ذَوْقٌ مُلْتَقٍ وَالزُّقْفُ وَالْأَرْقُفُ وَالزُّقْفَانِي بِالْكَسْرِ السَّرِيعُ وَارِزَقُهُ حَمَلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالْمَرْقَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقَّةُ
تُرْفُ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالزُّقْرَفَةُ تَحْرِيكُ الرِّيحِ الْحَشِيشِ وَصَوْتُهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرِيِّ وَهَزِيرُ الْمَوَكِبِ وَاسْتَرْقَهُ السَّرُّ
اسْتَحْفَهُ وَارْدَقَ الْجِلَّ أَحْمَلَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَا لَبَّيَّا لِمَ السَّائِبِ تَرْقُفَيْنِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ أَيْ تَرْعَدَيْنِ وَبِقُصَّةِ أَيْ تَرْتَعَدَيْنِ
وَيُرْوَى بِالرَّاءِ * الرِّقَّةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا ارْدَقَتْهَا يَدُكَ أَيْ أَخَذَتْهَا وَرَقَّتْهَا أَجْزَأُ بِالسَّرْعَةِ كَارْدَقُهُ وَارْقَفُ
الْتَقَفُ كَالْتَرَفِّ وَالرَّاقِصَةُ هـ بالسَّوَادِ مِنْهَا ابُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْقَحْجِ وَنَجُودُ بْنُ عَبْدِ الرَّاقِصِيَّانِ الْمُحَدَّثَانِ
وَارْزَلَفٌ كَسَبَكْرٌ وَتَرْزَلَفٌ فَتَنَى كَارْزَلَفٌ وَتَرْزَلَفٌ وَزَلَفَهُ وَزَلَفَهُ نَحَاءً (الزَّلَفُ) مُحَرَّكَ الْقَرْيَةُ
وَالدَّرَجَةُ وَالْحِيَاضُ الْمُتَمَلِّتَةُ أَوِ الْحَوْضُ الْمَلَانُ وَبِهَاءِ الْمَصْنَعَةِ الْمُتَمَلِّتَةِ وَالصَّخْفَةُ وَالْإِبَاجَةُ الْخَضْرَاءُ
وَالصَّدْفَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْأَرْضُ الْقَلِيطَةُ وَالْأَرْضُ الْمَكْنُوسَةُ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْجَبَلِ الدَّمِثُ رَجٌّ زَلَفٌ
وَالْمَرْأَةُ أَوْ جُوهُهَا وَكَثْرَةُ كُلِّ قَرْيَةٍ تَكُونُ بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ رَجٌّ مِنَ الْقُفِّ وَالزُّقْفَةُ بِالضَّمِّ مَاءٌ شَرَقِيٌّ سَمِيحٌ
وَالصَّخْفَةُ الْقَرْيَةُ وَالْمَنْزِلَةُ كَالزَّلَفِ بِالْفَتْحِ وَكَبَلَى أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَسْدَرِ وَالطَائِفَةُ مِنَ الْبَلَدِ رَجٌّ كَعْرَفٌ وَغُرْفَانِ
وَعُرْفَانِ وَغُرْفَانِ أَوِ الزَّلَفُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْأَخْدَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْأَخْدَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَزُلْفَا ضَمَّتَيْنِ

قوله ما تخرق هكذا في النسخ
والصواب ما تخرق اه
شارح

قوله السير هكذا في النسخ
وصوابه السير اه شارح

قوله اللقمة هكذا في النسخ
والصواب اللقمة اظهر
الشارح اه

أما مفرد كليم وأما جمع زلفه كبر وبسرة يضم بينهما وبسمة جمع زلفه كدرة ودر وكسلي والالف للتأنيث
والزلف بالكسر الروضة وزلف في حديثه زلفا زاد وبكسنة بطن باليمن والمزالف المراقى وعقبة زلوف بعيدة
والزلف المتقدم من موضع الى موضع والمزلف ابن أبي عمرو وطلح ولقب الحميب أو عمرو بن أبي ربيعة
لقب لانه التي رجمة بين يديه في حرب فقال أزد لقوا اليه أولا فتراهم من الأقران في الحروب وأزد لافه اليهم
والمزلف ع بين عرفات ومعنى لانه يسقرب فيها الى الله تعالى أولا فتراهم الناس الى متى بعد الاقامة أو لمجي
الناس اليها في زلف من الليل أولانها أرض مستوية مكسوة وهذا أقرب وترلقوا تقدموا وقرقوا
كأزلقوا فيها * الزلفعة بالنون والحاء المهملة من أسماء الدواهي * زلف كفرح غضب كزلف
وزلف كعدل علم * زافت الحمامة نشر جناحها وذنبها وسحبها على الأرض وقلان شئ مسترخي
الأعضاء وزوف الجيشاني روى عن الأكله وزوف بن عدي بن زوف عن أبيه عن جده وابن زاهر أو زهر بن
عامر بن عويشان أبو قبيلة وكطوفى نبات بحمال القدس طيخه بالسككين سهل كيموسا غلظا وبالحل
منضجة لوجع الأسنان وتخير الوجع الأذان وزوفى أيضا الدسم الموجود في الصوف يقبل بماء مطرويون
مرات حتى يصفوا الدسم عن الزرع فيحل الأورام الصلبة ويقع برودة الكبد والكلى وموت زواف كغراب
تجهز وحي والعلمان يزاوون وهو أن يجي أحدهم الى ركن الدكان فيضع يده على حرقه ثم يزوف زوفة فيستقل
من موضعه ويدور في الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الحيلة للفروسيه * زهرف الكلام نقده
والشي زيفه (زحف) كفرح خف والريح التي استخفته وكنع زهو فاذل والموت دنا كزدهف وكذب
وهلك وكثير مجدح السويق وأزهف التي شرأ اليه الطعنة أذاها وله حديثا أنه بالكذب وعليه أجهز وبالشر
أعزى وبما طلبه أسعفه والخبر زاد فيه وكذب وهم واذل وخان وأسرع الى التبر والشي ذهب به وأهلكه
وبالشي أعجب به واليه حديثا أسند اليه قول أروا فلانة اليه أعجبه وأزدهف أحمل وانحرف واستجمل
واستخف ويقم في الدخول وتريد في الكلام وعد كزحف والشي ذهب به وأهلكه وفي قوله تشدد ورفع صوته
وقلانا بالقول أبطل قوله والداية فلا ناصر عته والعداوة اكتسبها والازدهاف طفر الدابة من قمار أو ضرب
* زهلف الشي نقده وجوزه (زاف) زيف زيفوا زيفانا بفتح في مشيته والحام جر الداني ودفع مقدمه
بمؤخره واستدار عليها والدراهم زبوا فاصارت من دودة لغش درهم زيف وزاف أو الأولى رديئة زباف
وآزباف وقلان الدراهم جعلها زبوا كزيفها والحائط قفزه والزيف الطنب الذي يبق الحائط والدرج من
المراقى والتعرف الواحدية والزلف والزباف الأسد (فصل السين) (سنت) يده
كفرح ومنع ساقا ويحرك تشقق وتشقق ما حول الانظار وهي سته أو هي تشقق الانظار نفسها وشقه

قوله المتقدم هكذا في النسخ
والصواب التقدم اه
شاح

قوله وترقوا هكذا
في النسخ وموابه قروا كما
في الشارح اه

قوله زهرفي هكذا بالزاي ثم
الراء خلافا لما في كثير من
النسخ بزيابن فانه غلط كما
يؤخذ من الشارح اه
قوله والريح الخ الذي
في العباب أزهفت الريح
ولعله الاشبه بالصواب كما
في الشارح اه

قوله او هي صوابه او هو كما
في الشارح اه

تَقَشَّرَتْ وَلَيْفَ الْفَخْلُ تَشَعَّتْ وَاتَّقَشَّرَ كَانَسَافَ وَسَوْفَ مَالَهُ كَكَرْمٍ رَقَعَ فِيهِ السُّوْفُ وَهُوَ أَعْفَى فِي السُّوْفِ بِالْوَاوِ
وَالسَّافِ مَحْزُوكَةٌ سَعَفُ الْفَخْلِ وَشَعْرُ الذَّبِّ وَالْهَلْبِ وَالسَّافَةُ مَا اسْتَرْقَ مِنْ أَسَافِلِ الرِّمْلِ حِجَّ سَوَافٍ
(السَّجْفُ) وَيَكْسُرُ وَكِتَابُ السِّتْرِجِ سُجُوفٌ وَاتَّجَافُ أَوِ السَّجْفُ السِّتْرَانِ الْمُقْرُونَانِ مِنْهُمَا فَرْجَةٌ أَوْ كَلٌّ
بَابُ سِتْرَيْنِ مَقْرُونَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ سَجْفٌ وَاتَّجَافُ أَوِ السَّجْفُ السِّتْرَانِ أَسَدَفٌ وَالسَّجْفُ مَحْزُوكَةٌ دَقَّةٌ
الْمَحْصَرُ وَتَحَافُصَةُ الْبَطْنِ وَالسَّجْفَةُ بِالضَّمِّ سَادَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَجْفُ اللَّيْلِ وَاتَّجَفَهُ وَسَجَفَهُ أَرْسَلَى عَلَيْهِ السَّجْفُ
وَحَقَّقَ بِنِ السَّجْفِ بِالْكَسْرِ تَابَعِي وَحَقِيقُ بِنِ السَّجْفِ شَاعِرٌ وَبِالضَّمِّ ع (السَّجْفُ) كَالْمَنْعِ كَسَطُكَ الشَّعْرَ
عَنِ الْخِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّجَافُ طَرَاتِقُ الشَّعْمِ الَّذِي يَنْ طَرَاتِقُ الطَّافِطِ وَفُحُوذُ الدِّعْمَارِيِّ مِنْ
شَعْمَةٍ عَرِيشَةٍ مَلَزَقَةٍ بِالْخِلْدِ وَجَلَّ وَنَاقَةٌ سُجُوفٌ كَثِيرَتُهَا وَسَجْفُ الشَّعْمِ عَنْ ظَهْرِهَا كَنَحْ قَشْرُهَا وَالشَّيْءُ الْحَرَقَةُ
وَالْأَبْلُ أَكَلَتْ مَا نَسَاتِ وَالرَّحُ السَّجَابُ ذَهَبَتْ بِهِ كَالْحَقِيقَةِ وَدَاسَهُ حَلَقُهُ وَالْخَلَّةُ وَغَيْرُهَا حَرَقَهَا وَمِنْهُ رَجُلٌ
سُحْقِيَّةٌ كَيْلُهَا لِلْمَلُوقِ الرَّاسِ وَالسَّجُوفُ مِنَ النُّوْقِ الطَّوِيلَةِ الْأَخْلَاقِ وَالصِّقَّةُ الْأَحَالِيلُ وَالَّتِي إِذَا مَسَّتْ
جَرَتْ قَرَانِهَا عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ الْغَنَمِ الرَّقِيقَةُ صُوفُ الْبَطْنِ وَالْمَنْطَرَةُ الَّتِي تَجْرُفُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَمِنْ الرِّيحِ صَوْتُهَا
إِذَا خَفَّتْ وَصَوْتُ السَّجْفِ وَكَقَرَابِ السِّلِّ وَهُوَ مَسْجُوفٌ سَلُولٌ وَنَاقَةٌ أَسْجُوفٌ الْأَحَالِيلُ بِالضَّمِّ وَكَادَرُونَ
وَأَسْعَفُهَا أَوْ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ يَسْمَعُ لَصُوتَ تَحْنِهَا سَحْفَةً وَالْأَسْحَفَانِ بِالضَّمِّ نَبْتُ قُرُونٍ كَالْوَيْسَالِ الْيُوكَلُ وَلَا يَرَى
يُدَاوِي بِهِ مِنَ النَّسِيِّ وَالسَّجْفُ كَصَيْقَلٍ وَدِرْقِي وَحَنَسِ النَّصْلِ الْعَرِيضُ أَوِ الطَّوِيلُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ
وَرَجُلٌ سَجْفِيُّ اللِّسَانِ لَسَنٌ وَالْحَيَّةُ طَوِيلُهَا كَسَجْفَاتِهَا وَدَلْوٌ سُجُوفٌ تَجْفُفُ مَا فِي الْبُتْرِ مِنَ الْمَاءِ وَصَحَافٌ فِيهَا
صَحَافٌ سُجُومٌ وَكَكْنَةٍ الَّتِي يَقْتَرِبُهَا اللَّحْمُ وَكَتَقَعِدِ مَسْحَفُ الْحَيَّةِ بِالْفَتْحِ أَثَرُهَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّحْفَتَانِ جَانِبَا
الْعَنْقَةِ وَالسَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى الظَّهْرِ وَاتَّجَفَ بِأَعْمَارِهَا (السَّجْفُ) رِقَّةٌ الْعَيْشِ وَالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَقَرْمَةٍ
وَسَحَابَةٍ رِقَّةٌ الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ سَجْفٌ كَكَرْمٍ سَحَافَةٌ فَهُوَ سَجْفٌ وَسَحْفَةُ الْجُوعِ وَيَضُمُّ رِقَّتَهُ وَهَذَا وَنُوبٌ سَجْفٌ
قَلِيلُ الْفَزْلِ وَرَجُلٌ سَجْفٌ نَزَقٌ خَفِيفٌ أَوِ السَّجْفُ فِي الْعَقْلِ وَالسَّحَافَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَرْضٌ مُسَحْفَةٌ كُنْصَنَةٌ
قَلِيلَةُ الْكَلَالِ وَسَاحْفَةٌ حَامِقَةٌ وَالسَّحْفُ غُ وَسَجْفُ السَّقَاءِ كَكَرْمٍ سَحْفًا بِالضَّمِّ وَهِيَ (السَّدْفَةُ) وَيَضُمُّ الْفُلَّةُ
عَمِيَّةٌ وَالضُّوْقُ قَيْسِيَّةٌ ضِدُّ أَوْسِيَا بِاسْمٍ لِأَنَّ كَلَامًا يَأْتِي عَلَى الْآخِرِ كَالسَّدْفِ مَحْزُوكَةٌ أَوْ اخْتِلَاطُ الضُّوْقِ وَالظُّلْمَةِ
مَعَ كَوْنِ مَا يَنْ طُلُوعِ الْخَبَرِ إِلَى الْأَسْفَارِ وَالطَّائِفَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَالضَّمِّ الْبَابُ أَوْ سَدْنُهُ وَسُدْرَةٌ تَكُونُ بِالْبَابِ تَقْبَهُ
مِنَ الْمَطَرِ وَالسَّدْفُ مَحْزُوكَةٌ الصَّبْحُ وَأَقْبَالُهُ وَسَوَادُ اللَّيْلِ كَالسَّدْفَةِ وَالتَّجْمَةُ وَتَدْعَى لِلْعَلَبِ بِسَدْفِ سَدْفٍ وَكَزْبَرَانِ
اسْتَجْمِلْ شَاعِرٌ وَالسَّدُوفُ الشُّعُورُ مَرَاهِمُنَ بَعِيدٍ وَالصَّوَابُ بِالشَّيْنِ وَالْأَسْدُفُ الْأَسْوَدُ وَكِتَابَةُ الْحَجَابِ
وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لَعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا قَدَرْتُ وَجْهَ سِدَاقِهِ أَيْ هَكَذَا السِّتْرُ أَيْ أَخَذْتُ وَجْهَهَا وَقِيلَ

قوله وبالفتح موضع صواب
السجف بالماء المجهول كما ياتي
له اء شارح
قوله عن ظهرها اي الشاة
وان كان سياق المصنف
يقتضي عود الضمير الى
الشاة وقوله قشرها نص
ابن السكيت قشره من
كثرت ثم شواها اي قشر
التعم ثم شوى الشاة هذا
هو الصواب انظر الخارج اه

قوله وتقعده الخ هكذا
في بعض النسخ وعليه فلا
حاجة لقوله بالفتح وفي بعضها
ومسحف الحية الخ باسقاط
وتقعده كما في الخارج اه

قوله والصواب بالشين قال
الخارج قلت والصحيح أنهما
لفتان اه

أزلتها عن مكانها الذي أمرت أن تترك فيه وجعلتها أمامك وكأمر شحم السنام وأسدف نلم واللؤلؤ اظلم والقمر
أضاء وتبقي والستر رقعته وأظلمت عيناه من جوع أو كبر أو سرج السراج (السرف) محركة ضد القصد
والاغفال والخطأ سرفه كفرح اعقله وجهله ومن الخمر ضراوته وأوحده محمد بن حاتم المحدث وفي الحديث
لا يتهب الرجل نبهة ذات سرف وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين أيضا وكشف ع قرب
التعظيم ورجل سرف الفؤاد تحطته عاقله والسرقة بالضم دويبة تتخذ بيتا من دقاق العبدان قد دخله وتموت
ومنه المثل أصنع من سرقة وسرقت السرقة الشجرة كالت ورعها وارض سرقة كفرجة كثيرها والام ولدها
أفسدته بسرف اللبن والسرف بضمين شيء أيضا كأنه تسج دود القز وكصورا الشدي العظيم وكأمر السطرم
الكرم والاسرف بالضم الألف معرب سرب وذهب ماء الخوص سرفا محركة فاض من نواحيه وأسر اقل لغة
في أسرافنا أعجمي مضاف إلى ايل والاسراف التذير أو ما انفق في غير طاعة ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري
صاحب وقعة الحريرة لأنه أسرف فيها وسراف كثير في د ب فارس أعظم قرصة لهم كان بناوهم بالساج في تائق
رائد (السرعوف) كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والقرص الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة
وداية تأكل الثياب وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه وتسرعف السرعوف كعصفور الباشق والسرناف
كقرطاس الطويل سرحفت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السعف) محركة جريد النخل أو ورقة
وأكثر ما يقال إذا عشت وإذا كانت رطبة قطبة والتشت حول الاظفار وجهاز العروس ح سحوف وداء
في أقواء الابل كالجرب تمنع طمنه خرطومها ناقة سحفا وبغير اسعف وقد سحفت بالضم وفي الجبال قليلة وانما
هي في المنوق والاسعف من الخيل الأبيض الناصية والسعوف الاقداح الكاروامة البيت وطبائع الناس
من الكرم وغيره وكل شيء جاد وبلغ من غلوك أو غلق أو دارمكته فهو سحف محركة وبالسكين السحفة والرجل
النذل وبها قروح تخرج على رأس الصبي ووجهه سحف كعيني وهو مسعوف وبلا لام والدأوب المعلى
الشاعر وسحف بجاهته كنع وأسعف قضاها له وأسعف ذنوله الصيد أمكنه وبأهله الم والتسعيف تحطيط للسك
وتحويه بأفواه الطيب وساعفه ساعده أو واتاه في مصافاة ومعاونة ومكان ساعف قريب (السفيف) كأمر
يبت واسم لا يلبس وحزام الرجل والمرور على وجه الأرض وقد سفت الطائر والخوص نسجه كاسفه والسفة
بالضم ما ينف من الخوص ويجعل مقدار الزيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القراميل تصل به
المرأة شعرها ولم يسكره إبراهيم الخفي وقال لأياس بالسفة وسفت الدواء بالكسر سفا واستسفته فسفه
أو أخذه غير ملتوي وهو سفوف كصور وسفة بالضم والماء أكثر منه قمارو والسف طلعة الضال وأكل
الابل اليس واليس والكسر والضم الأرقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفا سفي بالضم شديد والسفاف الردي

قوله والمرأة الخ هكذا
سباقه في سائر النسخ
وموايه وبها كما هو نص
الصالح والعياب واللسان
إه شارح

قوله وقد سفت بالضم
هكذا في سائر النسخ وهو
خط والصواب وقد سفت
كفرح كما في الشارح اه

قوله والسف طلعة الخ
ساقه يقتضي القمع وضبطه
للمعاني بالكسر اه شارح

من كل شيء والامر الحقيق من الدقيق ما يرتفع من غباره عند التحل ومن الشعر رديته ومادق من التراب
والمفسفة الريح التي تثيره وتجري فوق الارض واسف تتبع مداق الامور وهرب من صاحبه وطلب
الامور الدنيئة والبعر علقه اليس والفرس اللجام اقام في فيه والطائر دنا من الارض في طيرانه والسحابة
دنت من الارض والنظر حده والقمل صوب راسه للعض والجرح دواء ادخله فيه وما اسف منه بئس
ما ظفر واسف وجهه بالضم تغير وسف اتحل الدقيق ونحوه وعمله لم يبالغ في احكامه (السف) للبيت
كالسيف ج سقوف وسقف بضمين وسقفة كنع وسقفة تسقفا والسما واللى الطويل المسترخى وبالضم
ويشع ع وبالتحريك طول في اثناء يوصف به النعام وغيره وهو اسقف ويضم وهي سقفا ومنه اسقف
النصارى وسقفههم كاردن وقطرب وقيل لرئيس لهم في الدين او الملك المتخاضع في منتهى العالم او هو فوق
القيس ودون المطران ج اساقفة واساقف والسقني كمن في صدر منه واسقفة ايضا رستاق بالاندلس
والسقية كسقية الصفة ومنها سقية بني ساعدة والجبارة من عيدان الجبر وكالسيلة من راس البعير ولوح
السفينة او كل خشبة عريضة كاللوح او حجر عريض يستطاع ان يسقف به وطلع البعير والاسقف الرجل
الطويل او الغليظ العظام العظيمة ومن الجبال مالا وبر عليه ومن الظلمان الاعوج العنق وهي سقفا وكزير
ابن بشر المحدث وسقف تسقفا صير اسقفا تسقف وكعظم الطويل وشعر مسقف كقفل ومسقف
كقفل مرتفع جاذل وقول الججاج اباي وهذه السقفا تصحيف صوابه الشفعا كانوا يجتمعون عند السلطان
فيشفعون في المريب واسقف كاتسر ع (الاسقف) بالفتح والاسكاف بالكسر والاسكوف بالضم
والسكاف كشداد والسكف كصقل الخفاف او الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فانه الاسكف
او الاسكاف التجار وكل صانع بحديدة وحجرة الخمر او هذه من تصحيف ابن عباد وصوابه بالياء وموضعان اعلى
واسفل بنواحي النهران من عمل بغداد نسب اليهما علماء والحادق بالامر وحرقة السكافة ككتابة ولقب
عبد الجبار بن علي الاسفرائيني والاسقفة كطريفة خشبة الباب التي يوطأ عليها والسكف اعلاه الذي
يدور فيه الصائر واسكف العينين منابت اهداب ما وجعتهما الاسفل وما سكفت الباب كصفت ما تعنته كما
تسكفته واسكف صار اسكافا (سلف) الارض حولها للزرع او سواها بالسلفة لشيء تسوي به الارض
كاسلفها والشيء سلتا محر كدمضي وفلان سلقا وسلقا تقدم والمزادة سلقاد هنها والسف محر كد السلم اسم من
الاسلاف والقرض الذي لا منفعة فيه للمقرض وعلى المقرض رده كما اخذه وكل عمل صالح قدمته او قرط
قرط لك وكل من تقدمك من اباك وقرباك ج سلاف واسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث
واخرون منسوبون الى السلف ودرج السلفي بالكسر يعقد اسكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وارض

قوله ابن بشر وفي بعض
النسخ ابن بشر وهو غلط
اه شارح

قوله ودرج السلفي هكذا
في سائر النسخ وهو تصحيف
والصواب درج السلفي
بالقاف اه شارح

سَلْفَةٌ كَفَرَحَةٌ قَلِيلَةُ التَّجَرُّبِ وَالسَّلْفُ بِالْفَتْحِ الْجِرَابُ أَوِ الْفَتْحُ مِنْهُ أَوْدِيمٌ لَمْ يَحْكَمْ دَبْعُهُ جَ اسْلَفٌ وَسُلُوفٌ
وَالسَّلْفَةُ بِالضَّمِّ اللَّعْجَةُ وَجَدَرٌ رَقِيقٌ يَجْعَلُ بَطَانَةً لِلْغَفِ وَالْكُرْدَةُ الْمُسَوَّاةُ مِنَ الْأَرْضِ جَ سَلَفٌ وَجَاوَسَلْفَةٌ سَلْفَةٌ
بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَكُصْرُ دَبْنٍ مِنْ ذِي الْكَلَالِ مِنْهُمْ رَافِعُ بْنُ عَتِيبِ السُّلَمِيِّ وَخَالِدُ بْنُ مَعْدَى كَرَبٌ وَأَخُوهُ
وآخَرُونَ وَوَلَدُ الْجَلِيلِ جَ كُصْرُ دَانٍ وَيُضَمُّ وَكُثَامَةُ امْرَأَةٍ مِنْ سَهْمٍ وَالْجُرْ كَالسَّلَافِ وَسُلَافُ الْعَسْكَرِ مُقَدِّمَتُهُمْ
وَسُلُوفٌ هـ بِخُوزِ سَتَانَ وَالسُّلُوفُ النَّاقَةُ تَكُونُ فِي أَوَائِلِ الْأَيْلِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءُ وَمَا طَالَ مِنْ نِصَالِ السِّهَامِ
وَالسَّرِيعُ مِنَ الْخَيْلِ جَ سَلَفٌ بِالضَّمِّ وَالسَّلْفَةُ الْمَاضِيَةُ أَمَامَ الْغَابِرَةِ وَنَاحِيَةُ مُقَدِّمِ الْعُنُقِ مِنْ لَدُنْ مُعَلَّقِ
الْقُرْطِ إِلَى قَلْبِ الرِّقَّةِ وَمِنْ الْقُرْسِ هَادِيَةٌ أَيْ مَا تَقْدَمُ مِنْ عُنُقِهِ وَالسَّلْفُ كَكَبِدٍ وَكَبِدُ الْجِلْدِ وَمِنْ الرَّجُلِ
رُوحُ أُخْتِ امْرَأَتِهِ وَبَيْنَهُمَا سُلُوفَةٌ صِهْرٌ وَقَدْ تَسَالَفَا وَهُمَا سَلَفَانِ أَيْ مُتَزَوَّجَانِ الْأَخْتَيْنِ جَ اسْلَافٌ وَالسَّلَفَتَانِ
الْمَرَّاتَانِ تَحْتَ الْأَخَوَيْنِ أَوْ خَاصُّ بِالرِّجَالِ وَسَلْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَكُنْيَةٌ مِنْ أَعْلَامِهِمْ وَجَدُّ جَدِّ الْحَافِظِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ
السُّلَمِيِّ مُعَرَّبٌ سَهْلَةً أَيْ ذُو ثَلَاثِ شِفَاهٍ لِأَنَّهُ كَانَ مُشَقَّوقَ الشَّفَةِ وَالسَّلْفُ بِالضَّمِّ الْمَرَّةُ بُلَغَتْ خَسَا وَأَرْبَعِينَ
سَنَةً وَالسَّلَفُ أَكْلُ السَّلْفَةِ وَالتَّقْدِيمُ وَالْإِسْلَافُ وَمَا لَقِيَ فِي الْأَرْضِ سَائِرُهُ فِيهَا وَسَاوَاهُ فِي الْأَمْرِ وَالْبَعِيرُ تَقْدَمُ
وَتَسْلَفُ مِنْهُ أَقْتَرَضَ وَمِنْهُ السَّلَفُ فِي الشَّيْءِ إِضْرَافُ (السَّلَفِيَّةُ) كِبْلَهْنِيَّةٌ وَالسَّلَفَاءُ وَالسَّلَفَاءُ وَيُضَرُّ
وَالسَّلَفَاءُ قَصُورَةٌ سَاكِنَةُ اللَّامِ مَقْشُوحَةُ الْحَاءِ وَالسَّلَفَاءُ بِكَسْرِ السِّينِ وَقَعَ اللَّامُ دَائِبَةً مِمَّنْ يَنْقَعُ دُمُهَا
وَمَرَاتُهَا الْمَصْرُوعُ وَالتَّلَطُّحُ يَدْمُهَا الْمَفَاصِلُ وَيُقَالُ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ فِي مَكَانٍ وَكَبَّتْ وَاحِدَةٌ بِحَيْثُ يَكُونُ يَدَاهَا
وَرِجْلَاهَا إِلَى الْهَوَاءِ وَتَرَكْتَ كَذَلِكَ لَمْ يَنْزِلِ الْبَرْدُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ * السَّلَفُ بِكَرْدُخَلٍ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ
* السَّلَفُ بِكَرْدُخَلٍ وَخَجَرِ السَّلَفِ وَسَلَفُهُ أَتْلَعَهُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ وَالْمُسْلَفُ بفتح العين الغَلِظُ
وَالسَّلَفُ عَوْدٌ مُجَدَّدٌ يَنْصَبُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ لِلْبَاعِ يَقْتُلُونَهَا بِهِ * السَّلَفُ بِكَرْدُخَلٍ السَّلَفُ وَكَبَعُورُ النَّامِ
الْحَادِرُ وَبَقَرَةٌ سَلَفَةٌ كَبْدَةٌ وَحِيدٌ رَسِيمَةٌ وَسَلَفُهُ أَتْلَعَهُ وَالسَّلَفُ السَّلَفُ * سَلَفًا بفتح الميم المَهْلِكُ
بَيْنَهُمَا نُونٌ وَآخِرُهُ الْقَرْنَانِ بِمِصْرٍ أَحَدُهُمَا مِنَ الْهِنْدِ وَالْآخَرُ مِنَ السُّنْدِ * السَّلَفُ بِكَرْدُخَلٍ
السَّلَفُ (السَّف) مَصْدَرُ سَفَّ الْبَعِيرِ يَسْفُهُ وَيَسْفُهُ شِدَّ عَلَيْهِ السِّنَافُ كَأَسْفُهُ وَالنَّاقَةُ تَقْدَمُ الْأَيْلُ
كَأَسْفَتْ وَبِالْكَسْرِ الدُّوسَرُ الْكَائِنُ فِي الرِّوَالِ وَالشَّعِيرُ وَالْجَمَاعَةُ وَالسَّفُّ وَوَرَقَةُ الْمَرْخِ أَوْ عَاءٌ غَمْرُهُ أَوْ كَلَّ
شَجَرَةٍ يَكُونُ لَهَا غَمْرَةٌ حَبٌّ فِي خَبَاءٍ طَوِيلٍ فَالْوَاحِدَةُ مِنْ تِلْكَ الْخَرَائِطِ سَفَّةٌ جَ سَفٌّ بِالْكَسْرِ وَهَجَّ سَفَّةٌ
كَهَرْدَةٍ وَالْعَوْدُ أَجْرَدٌ مِنَ الْوَرَقِ وَقَشْرُ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أُكِلَ مَا فِيهِ وَالْوَرَقُ جَ سَفٌّ وَبَشْمَةٌ وَبَشْمَتَيْنِ ثِيَابٌ تَوْضَعُ
عَلَى كَتِفَيْ الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ سَفٌّ وَجَمْعُ سِنَافٍ كَكِتَابِ اللَّيْلِ أَوْ لَحْلٍ تَشْدُهُ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدَمُهُ حَتَّى يَجْعَلَ وَرَاءَ
الْكِرْكِرَةِ فَيَنْتَبِثُ التَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ يَفْعَلُ إِذَا اضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ لِنِجَامَةٍ وَالسُّنْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عَوْدَانِ

قوله هاديته كذا في الفتح
والذي يأتي في هـ دي
بهذا المعنى الهادي
لا الهادية اه
قوله الجلد هكذا في اكثر
النسخ والمراد به غزاة الصبي
وفي بعضها الخلد بضم الخاء
المجبة وهو غلط كما
في الشارح اه
قوله والسلف بالضم هـ كذا
في سائر النسخ وهو خطأ
والصواب والسلف انظر
انشارح اه

قوله السنف هكذا
في النسخ بالعين المهملة
وصوابه بالعين المجبة كما
في الشارح اه
قوله والعود الخ مقتضى
ساقه انه من معاني السنف
بالكسر والذي في العباب
والتكملة واللسان انه من
معاني السنف بالفتح انظر
الشارح وقوله ج سنف
هكذا هو في النسخ وفيه نظر
والظاهر سنوف كما هو
في نص ابن الاعرابي اه
شارح

مُتَّصِبَانِ مِنْهُمَا الْحَالَةُ وَالْمَسَافُ الْبَعِيرُ يُؤَخَّرُ الرَّجُلَ وَالَّذِي يَتَقَدَّمُهُ ضِدُّ السَّيْفِ كَأَمْرِ حَاشِيَةِ الْبَسَاطِ وَفَرَسٌ
 سَوِيفٌ يُؤَخَّرُ السَّرِجَ وَمُسْتَفَةٌ كَحُسْنَةِ تَقْدَمُ الْخَيْلُ أَوْ يَفْتَحُ النَّوْنُ حَاشٍ بِالنَّاقَةِ أَوْ بَكْرَةٍ مُسْتَفَةٌ عَشْرَتٌ وَتَوَرَّمُ
 ضَرْعُهَا وَأَسْفَ الْبَعِيرُ قَدَمُ عُنُقِهِ لِلسَّيْرِ وَالرَّيْحِ أَشَدُّ هَوِيًّا بِهَا وَأَثَارَتِ الْغُبَارُ وَأَمْرُهُ أَحْكَمُهُ وَالْبَرْقُ وَالْحَبَابُ
 رُؤْيَا قَرِيْبَيْنِ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ لَهُ سِنَا فَا وَالْمُسْتَفَةُ كَحُسْنَةِ مِنَ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةِ وَمِنْ النَّوْقِ الْعَجْزَاءُ (السَّوْفُ) النَّشْمُ
 وَالصَّبْرُ بِالضَّمِّ وَكَصْرٍ دَجَمَ سَوْفَةً لِلْأَرْضِ وَالْمَسَافُ وَالْمَسَافَةُ وَالسَّيْفَةُ بِالْكَسْرِ الْبُعْدَانُ الدَّلِيلُ إِذَا كَانَ
 فِي فَلَاةٍ شَمَّ زَايِمًا لِيَعْلَمَ أَعْلَى قَصْدٍ أَمْ لَا فَكَثَرُ الْأَسْتِعْمَالُ حَتَّى سَمَّوْا الْبُعْدَ سَافَةً وَالسَّائِقَةُ الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ وَمِنْ
 النَّشْمِ بِمَنْزِلَةِ الْحَذِيَّةِ وَالْأَسَوَافُ ع بِالْمَدِيَّةِ وَكَسْحَابِ الْقِتَاءِ وَالْمَوْتَانُ فِي الْإِبِلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي النَّاسِ
 وَالْمَالِ وَبِالضَّمِّ مَرَضُ الْإِبِلِ وَيُقْتَحُّ وَمَافُ الْمَالِ بِسَوْفٍ وَيَسَافُ هَلَاكٌ أَوْ وَقَعَ فِيهِ السَّوَافُ وَالسَافُ كُلُّ
 عَرَقٍ مِنَ الْحَاطِطِ وَمِنْ الرِّيحِ مَحْقَاهَا الْوَاحِدَةُ سَافَةٌ وَالسَّافَةُ وَالسَّائِقَةُ وَالسَّوْفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْجِلْدِ
 وَسَافَهَا دَانِمَهَا وَالْمَسَافُ الْأَتْفُ لِأَنَّهُ يَسَافُ بِهِ وَالْمَسَوْفُ الْهَائِجُ مِنَ الْجِمَالِ وَأَمَّا السَّيْفَةُ لِلطَّلِيعَةِ فَبِالْمُجْمَعَةِ
 وَسَوْفٌ وَيُقَالُ سَفٌ وَسَوْوَحِي حَرْفٌ مَعْنَاهُ الْأَسْتِنَافُ أَوْ كَلِمَةٌ تَنْفِيسٌ فِيمَا لَمْ يَكُنْ يَبْعُدُ وَتَسْمَعُ مَلٌ فِي التَّهْدِيدِ
 وَالْوَعْدِ وَالْوَعْدُ فَادِشْتَبَتْ أَنْ تَجْعَلَهَا أَسْمَاءُ نَوَاسِهَا وَقُلَانِ يَقْتَاتُ السَّوْفُ أَيْ يَعْيشُ بِالْأَمَانِ وَالْقَيْلُ سَوْفٌ يُونَانِيَّةٌ
 أَيْ مَحَبِّ الْحِكْمَةِ أَصْلُهُ قَيْلًا وَهُوَ الْمَحَبُّ وَسَوْفَا وَهُوَ الْحِكْمَةُ وَالْأَسْمُ الْفَلَسَفَةُ مَرْكَبَةٌ كَالْحَوْقِ وَاسَافٌ هَلَاكٌ مَالُهُ
 وَالْحَارِزُ زَانِي قَانِخَرَمَتِ الْخُرَزَانِ وَالْوَالِدَانِ إِذَا مَاتَ وَلَدُهُمَا قَالُوا لَوْلَا سَافٌ وَأَبُوهُ مُسَيِّفٌ وَأُمُّهُ مُسَيَّافٌ
 وَاسَافٌ حَتَّى مَا يَشْتَكِي السَّوَافُ بِضَرْبٍ لَمْ يَنْتَعِدْ الْحَوَادِثُ وَسَوْفَتُهُ تَسْوِيْفًا مَطْلَتُهُ وَقُلَانَا أَمْرِي مَلِكْتُهُ آيَةٌ
 وَحَكْمَتُهُ فِيهِ وَرَكَبَةُ مَسَوْفَةٍ كَحَدِيثِهِ يُقَالُ سَوْفٌ يَوْجُدُ فِيهَا الْمَاءُ أَوْ يَسَافُ مَا وَهَافُ كَرَمٌ وَيُعَافُ وَكَحَدِيثٍ مَنْ
 يَصْنَعُ مَا شَاءَ لَا يَرْدُهُ أَحَدٌ وَاسْتَفَافَ أَشْمٌ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَفَافٌ وَسَارَفُهُ سَارَةٌ وَالْمَرْأَةُ ضَاجِعُهَا السَّهْفُ تَشْطُّ
 الْقَيْلُ وَاضْطِرَابُهُ فِي زَرْعِهِ وَحَرْشُ السَّهْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْعَطَشِ سَهْفٌ كَفَرَحٍ وَهُوَ سَاهِفٌ وَرَجُلٌ
 مَسْهَوْفٌ كَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ لَا يَكَادِرُ وَيُورِي وَكَفَرَابِ الْعَطَشِ وَالسَّاهِفُ الْهَالِكُ وَالْعَطَشَانُ أَوْ مَنْ غَلَبَهُ الْعَطَشُ
 عِنْدَ التَّرْعِ وَسَاهِفُ الْوَجْهِ مُتَغَيِّرُهُ وَطَعَامٌ مَسْهَفَةٌ يَسْقَى الْمَاءَ كَثِيرًا وَاسْتَهَفَافًا اسْتَهَفَهُ (السَّيْفُ) م
 وَأَسْمَاؤُهُ تَنْفِي عَلَى الْقَبْرِ وَذَكَرَتْ فِي الرُّؤْيَى الْمَسْلُوفُ جَ اسْيَافٌ وَسَيُوفٌ وَاسْيَافٌ وَمَسِيْفَةٌ كَشِيْحَةٌ وَمَهَافٌ
 بِسَيْفِهِ ضَرْبُهُ بِهِ وَقَدْ سَقَتْهُ وَرَجُلٌ مَسَافٌ ذُو سَيْفٍ وَسَيَافٌ صَاحِبُهُ جَ سَيَافَةٌ أَوْ هُمُ الَّذِينَ حُصِنَتْ سَيُوفُهُمْ
 وَصَدَقَةُ السَّيَافِ مُحَدَّثٌ وَهُمْ أَسْيَافٌ أَحْرَابٌ وَمَسَافَتُهُ تَسْيِيفٌ سَفَتٌ وَالْمَسَافُ السَّيُونُ وَالْقَحْطُ وَرَجُلٌ
 سَيْفَانٌ طَوِيلٌ تَمَشُّوقٌ ضَامِرٌ رَهِى بِهِ أَوْ هُوَ خَاصٌّ بَيْنَ السَّيْفِ وَبِكَسْرِ سَمَكَةٍ وَبِالْفَتْحِ شَعْرُ ذَنْبِ الْفَرَسِ
 وَبِالْكَسْرِ سَاحِلُ الْبَحْرِ وَمَاحِلُ الْوَادِي أَوْ لِكُلِّ سَاحِلٍ سَيْفٌ أَوْ نَحْوُ ذَلِكَ لِسَيْفِ عَمَانَ وَالْمُتَرَقُّ بِأَصُولِ

قوله القناء هكذا هو بالقاف
 والثناء المثلثة في بعض
 الاصول وهو الصحيح
 وفي بعضها القناء بالقاء
 المفتوحة والتون لمناسبة
 ما بعده اء شارج
 قوله للطليعة كذا في نسخ
 العباب وفي التكملة
 الطبيعة انظر الشارح
 وقوله معناه الاستفاف
 هكذا في اغلب النسخ
 وفي بعضها الاستينا ولعلم
 الاشبه بالصواب ام

السيف من الليف وهو ارداه و ع والسيف الطويل ساحل ببحر البرية وخور السيف د دون سراف
 والميف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظم جوانبه نقيه من النقيش واساف الخرز
 قيل يا سية وتسايفوا وسايفوا واستافوا تضاربوا بالسيف وقد استيف القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله
 ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير السابغي وابن
 ابي المغيرة وابو سيف الخزومي السابغي ضعفا وسيف الغراب الدليوث لان ورقه دقيق الطرف كالسيف
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿الشاقة﴾ قرحة تخرج في اسفل القدم تسكوى فتذهب او اذا قطعت
 مات صاحبها والاصل واستاصل الله شاقته اذ به كما تذهب تلك القرحة او معناه ازاله من اصله وشقت رجليه
 كشرح وعني خرجت بها الشاقة فهي مشوقة وشقته وله كسمع شاقا وشاقة ابغضته او خفت ان يصيبني
 بعين او دلت عليه من يكره واصابعه تشقت ما حول اظفارها وتنشق وكعني فهو مشوق فزع ودعرو شاف
 الجرح فسادا حتى لا يكاد يبرأ * الشحذوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشحف كالمنع قشر
 الجلد عن الشيء يمانية * الشخاف كتاب اللين جيرية والشحف صوته عند الحلب ﴿الشدف﴾
 تحركة الشخص ووهم الليث قد كرم بالسبح شذوف والميل في الخد والمرح والشرف والظلمة وككف
 الطويل العظيم السريع الوبيبة وشدفه يشدقه قطعة شدفه بالضم قطعة والاشدف الاعسر
 والفرس المائل في احد شقيه بغيا والبعر المعترض في سيرة نشاطا ومن في خده ميل وهي شدفاء والفرس العظيم
 الشخص وشدفه من الليل سدقة واشدف الليل اظلم والشفاء القوم العوجاء الفارسية ج ككثب وقوس
 متشادقة متعطفة * الشذحوف لغة في الشحذوف ما * شذفت منك شيئا ما أصبت * اشرف
 له كافتعرت بها الحارثة واسرع وخف وكعصفور المستعد للحملة على العدو وكقرطاس العريض ظهر القدم
 والنصل العريض ﴿الشرسوف﴾ كعصفور غشوف معلق بكل ضلع او مقلط الضلع وهو الطرف المشرف على
 البطن والبعر المقيد والذي عرفت احدي رجله والداحية واول الشدة والشرسقة سوء الخلق وشاة
 شرسقة يجنيها يبيض عشى الشراسيف * الشرعوف كعصفور نبت او عرفت والشرعاف بالكسر
 وبالضم قشر طاعة الفحل من الخمل * الشرعوف الشرعوف والصفدع الصغيرة ﴿الشرف﴾ تحركة
 العلو والمكان العالي والمجدد اول يكون الا بالاباء او علو الحب ومن البعر سنامه والشوط او نحو ميل ومنه
 فاستنت شرقا وشرقا والاشفاء على خطر من خير او شر وجبل قرب جبل شريف وشريف اعلى جبل يلاذ
 العرب وقد صعدته وفي الشرف حي ضرية والريذة وع باشيطة منه ابو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفي خطيب
 قرطبة وصاحب شرطها وهذا عجيب وياقوت بن عبد الله الشرفي الموصل الكاتب ومجلة بمصر منها علي بن

ابراهيم الشيرازي الفقيه وسعيد بن سعيد القرشي وعيسى بن احمد المحدثون والشرفيون وشرف البياض من بلاد
خولان وشرف قلمح قلعة قرب زيد والشرف الاعلى جبل آخر هنالك ومع دمشق وشرف الارطى منزل
القيم وشرف الرواه من المدينة على ستة وثلاثين ميلا كما في مسلم او اربعين او ثلاثين ومواقع آخر وشرف بن
محمد المعافري وعلي بن ابراهيم الشرفي كعربي محدثان وكزبير جبل تقدم وما لبني غير بجذوله يوم اوهو
ماء وما عن عينه شرف وما عن يساره شرف واسحق بن شرفي كسكزي شيخ للتوري وشرف ككرم فهو
شرف اليوم وشارف عن قريب اي بصير شرفا ج شرفا وشارف وشرف محركة والشارف من السهام
العقيق القديم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة وقد شرفت شروفا ككرم وتبرج شوارف وشرف
ككثب وركم وعدول وفي الحديث انكم الشرف الجون يمتحن اي الفتن المظلمة ويروى بالقاف اي الفتن
الطالعة والشرف ايضا من الابنية ما لها شرف الواحدة شرقا والشوارف وعاء الخمر من حايه ونحوها
والشوارف جبل والمكسة مغرب جاروب وكقطام ع او ماء لبني اسد او جبل عال او يصرف او كتاب
منوعا وكغراب ماء وشرفه كصبره غلبه شرقا وطاله في الحسب والحائط جعل له شرقا والاشرف الخفاش
وطائر آخر لا وكره لا يسقط الاربعين يجعل لبنيه اخوصا من تراب ويبيض ويغطي عليه ويبيضه يتفقس
نفسه فاذا اطاق فرخه الطيران كان كالبو في عاتيهما ومنكب اشرف عال واذن شرقا طوله وشرفه القصير
بالضم م ج شرف كصرد وشرفه المال خياله وقولهم اعدائنا انكم شرقا بالضم اي فضلا وشرقا
ان شرف به وشرفات الفرس يمتحن هاديه وقطانه واذن شرقا شقاربه وناقه شرقا ضحمة الاذن جسمه
والشرافي ثياب بيض او ما يشترى مما شارف ارض العجم من ارض العرب وشرافك اذناك وانتك والشراف
بكر بال ورك الرذع اذا طال وكثر حتى يخاف فساد فيقطع ومشارف الارض اعاليها ومشارف السام قري
من ارض العرب تدنو من الريف منها السيوف المنرفية بفتح الراء وابو المشرقي عمرو بن جابر اول مولود بواسط
وكنية لبني شيخ التوري الراوي عن ابي معشر وكفرح دام على اكل السنام والاذن والمنكب ارتقا وككرم
شرقا محركة علا في دين اودنيا وشراف المراب علاه كشرقه وشارقه وعليه اطلع من فوق وذلك الموضع مشرف
ككرم والمريض على الموت اشقى وعليه اشقى ومشرق كحسن رمل بالدهناء وكعظيم جبل وشرقة
كفينة بنت محمد بن الفضل حدثت وشرف الله الكعبة من الشرف وفلان يمتنه جعل له شرقا وتشرق صار
شرقا وتشرق القوم بالنسب قلت اشراقهم واستشرقه حقه ظلمه والشي رفع بصرد اليه وبسط كفه فوق
حاجبه كالمستظل من الشمس وامر فان تستشرق العين والاذن تتقدحما وتسايلهما لا يكون فيهما نقص
من عور او جذع اي تظلهما شرقيين بالتمام وشارقه فخره في الشرف واستشرق انصب وفرس مشرق

قوله عن قريب هكذا
في اكثر النسخ وفي بعضها
عن قليل وقوله وشرف
محركة يقتضى انه من جهة
جوع شريف ومثله
في العباب والذي في اللسان
انه مفرد بمعنى شريف
انظر الشارح اه

قوله يتفقس وفي بعض
النسخ يتفقس اه

قوله كشرقه هكذا
في النسخ والصواب
كشرقه اه شارح

قوله شريفين هكذا
في النسخ والصواب شرفين
اه شارح

مُشْرِفُ الخَلْقِ وَشَرِيفُهُ قَطْعُ شَرِيفِهِ * الشَّرِيفُ بالنون كالشَّرِيفِ بِألفه وَشَرِيفُ الزَّرْعِ قَطْعُ شَرِيفِهِ
 * شَرِيفٌ مَرَّحٌ وَعُلَامٌ مُشْرِفٌ كَشَمْعٍ عَلَى جِأَةِ الرَّأْسِ شَعْتٌ قَشْفٌ (الشَّامِفُ) الْيَاسُ ضَعْفًا وَهَذَا
 وَالْقَاحِلُ وَقَدْ شَفَّ كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ شُوقًا وَشَاقَةً وَيَكْسُرُ يَسَّ وَيَقَاءُ شَاسَفٌ وَشَسِيفٌ وَلَحْمٌ شَسِيفٌ كَادِيَسٌ
 وَهُوَ الْبَسْرُ الْمُشَقُّ وَقَدْ شَفَّوهُ وَالشَّفُّ بِالْكَسْرِ قُرْصٌ يَابِسٌ مِنْ خَبَرٍ * شَطَفَ ذَهَبٌ وَبَاعَدَ وَغَسَلَ وَهَذِهِ
 سَوَادِيَةٌ وَنِيَّةٌ شَطُوفٌ بَعِيدَةٌ وَرَمِيَتْ شَاطِطَةٌ زَلَّتْ عَنِ الْمُقْتَلِ * شَطُوفٌ كَحَزُونٍ هـ بِمَصْرٍ (الشَّطَفُ)
 مُحَرَّكَ وَكَسْحَابُ الضِّيقِ وَالشَّدَّةِ وَيُسُّ الْعَيْشَ وَشَدَّهُ ج شَطَافٌ شَطَفَ كَفَرَحَ قَهْوٍ شَطَفَ وَكَامِرٍ مِنَ التَّخَبُّرِ
 مَا لَمْ يَجِدْ رِيَّةً فَصَلَبٌ وَفِيهِ دَوْنُهُ شَطَفَ كَكَرْمٍ وَسَمِعَ شَطَافَةً فَهُوَ شَطِيفٌ وَالشَّطَفُ الْمَنْعُ وَسَلُّ خُصْيَتِي الْكَتَبِ
 أَوْ أَنْ تُنْصَابَيْنِ عَوْدَيْنِ وَتُشَدَّ ابْعَقِي حَتَّى تَذْبُلَا وَشَقَّةُ الْعَصَاوِ بِالْكَسْرِ يَابِسُ الْخُبْزِ وَعَوِيدٌ كَالْوَتِدِ ج كَهَرْدَةٍ
 وَكِتَابُ الْبَعْدِ وَكَكْفُ السَّيِّئِ الْخُلُقِ وَالشَّدِيدِ الْقِتَالِ وَبَعِيرٌ شَطَفَ الْخِلَاطَ بِخَالِطِ الْإِبِلِ مُحَالَّةً شَدِيدَةً وَأَرْضٌ
 شَطَفَةٌ خَسَنَاءُ وَشَطَفَ السَّهْمُ كَكَفَرَحَ دَخَلَ بَيْنَ الْحَدِّ وَاللَّحْمِ وَكَثِيرٌ مِنْ يَعْزُضُ بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ
 (الشَّعْفَةُ) مُحَرَّكَ رَأْسُ الْجَبَلِ ج شَعَفَ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتُ الْخُصْلَةِ فِي الرَّأْسِ وَمِنْ الْقَلْبِ رَأْسُهُ
 عِنْدَ مَعْلَقِ النَّبَاطِ وَمِنْهُ شَعَفَتِي حَبَّةٌ كَنَعٌ وَشَعَفَتِي بِهِ وَيُحِبُّهُ كَفَرَحَ أَيْ عَشَى الْحُبِّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ وَقَرَى هَذَا
 شَعْفَهَا حَبًّا وَالشَّعْفُ مُحَرَّكَ أَعْلَى السِّنَامِ وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَاءٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَنْعَطُّ شَعْرُ عَيْنَيْهَا وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ
 فَهِيَ شَعْفَاءُ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ وَلَا يُقَالُ جَلَّ أَشَعَفَ أَوْ يُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُؤَمَّلَةِ وَرَجُلٌ صَهْبُ الشَّعَافِ كِكِتَابِ صَهْبِ
 شَعْرِ الرَّأْسِ وَمَا عَلَى وَاسِئِهِ الْأَشْعَفَاتُ شُعَيْرَاتٌ مِنَ الدَّوَابِّ وَشَعَفَ الْبَعِيرُ بِالطَّرَانِ كَنَعٌ طَلَاءٌ وَالْيَسِينُ نَيْتٌ فِيهِ
 أَخْضَرٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمُجَمَّةِ وَالشَّعُوفُ الْمُجْتَنُونَ وَمَنْ أُصِيبَ شَعْفَةٌ قَلْبِيَّةٌ حَبِيبٌ أَوْ ذُعْرٌ أَوْ جُنُونٌ وَكَثْرَابُ الْجُنُونِ
 وَشَعْفَانِ جِلَانٍ بِالْقُورِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ بَشَعْفَيْنِ آتٍ جَدُودٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ
 غَلَطٌ فَالْجُلُّ التَّقَطُّ مَبْنُودَةٌ قَرَأَهَا يَوْمًا تَلَا عِبْرَاتَهَا وَتَعْنَى عَلَى أَرْبَعٍ وَتَقُولُ أَحْلُوْنِي فَأَنِي خَلْفَةٌ جَدُودٌ
 أَيْ أَنَا وَالشَّعْفَةُ الْمَطْرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَا تَفَعَّ الشَّعْفَةُ فِي الْوَادِي الرَّغْبِ بِضَرْبٍ لِلَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَنْقُصُ مَوْقِعًا
 وَلَا يَسُدُّ سَدًّا (الشَّغَافُ) كَسْحَابٍ غِلَافُ الْقَلْبِ أَوْ حِجَابُهُ أَوْ حَيْثُ أَوْسُودَ أَوْ هُوَ لَوْجُ الْبَلْعِ كَالشَّغْفِ
 فِيهِمَا وَيُحَرَّكُ وَكَنَعَهُ أَصَابَ شَغَافَهُ وَكَفَرَحَ عُلُقَ بِهِ وَكَسْحَابٍ وَغُرَابٍ دَاءٌ يَأْخُذُ نَحْتِ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِ
 الْأَيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ وَوَجَعَ شَغَافُ الْقَلْبِ وَيَكْبَلُ عِ يَمَانٍ وَقَشْرُ الْغُلَافِ وَالْمَشْغُوفُ الْمُجْتَنُونَ (الشَّغْفُ)
 وَيَكْسُرُ التَّوْبُ الرَقِيقُ ج شُغُوفٌ وَشَفَّ التَّوْبُ يَشْفُ شُغُوفًا وَشَفِيفًا رَقِيقًا مَاتِحَةً وَالشَّفُّ وَيَكْسُرُ الرِّيحُ
 وَالْفَضْلُ وَالنَّصَانُ ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ شَقًّا زَادَ وَنَقَصَ وَتَحَرَّكَ وَجَسَهُ شُغُوفًا فَحَصَلَ وَشَفَّ هَلُمَّ هَزَلَهُ وَكَامِرٌ لَدَعُ
 الْبَرْدِ وَمُطَرَفُهُ بَرْدٌ أَوِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالشَّغَافِ وَشَدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدُّ الْقَلِيلِ كَالشَّغْفِ مُحَرَّكَ وَتَوْبٌ

شَنَافٌ لَمْ يَحْكَمْ عَلَيْهِ وَالشَّفَاقَةُ كَكَلَامَةِ بَقِيَّةِ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَالشَّفَاقُ شِدَّةُ الْعَطَشِ وَغَدَاةُ ذَاتِ شَفَانٍ بَرْدٌ
وَرِيحٌ وَاشْفَقْتُمْ فَضَلْتُمْ وَاشْتَفَّ الْبَعِيرُ الْحَزَامُ كُلَّهُ مَلَأَهُ وَاسْتَوْفَاهُ وَمَا فِي الْإِنَاءِ كُلُّهُ شَرِبَهُ كُلَّهُ كَشَفَافٌ وَتَشَاقَفْتُمْ
ذَهَبَتْ بَشْفُهُ أَيْ فَضْلُهُ وَالشَّفِيفَةُ الْإِرْتِعَادُ وَالْإِخْلَاطُ وَالنَّشْجُ بِالْبَوْلِ وَنَحْوُهُ وَتَشَوَّطَ الصَّقِيعُ بَنَتْ الْأَرْضُ
فِي حَرِّهِ وَذَرَّ الدَّوَاءَ عَلَى الْجَرْحِ وَتَحْفِيفُ الْحَزْ وَالْبَرْدُ النَّشْيُ وَالْمَشْفُفُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ السَّخِيفُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ
وَمَنْ بِهِ وَغَدَاةٌ وَإِخْلَاطٌ غَيْرَةٌ وَاشْفَا قَاعًا عَلَى حَرَمِهِ وَاسْتَشْفَى ظَرْفًا وَرَاءَهُ * الشَّفَقُ مُحَرَّكَةُ الْحَرْفِ أَوْ مَكْسَرُهُ
وَدَرْبُ الشَّقَافِ وَدَرْبُ الشَّقَافِ مِنْ مَوْضِعَانِ بِمَصْرُوعٍ وَشَقِيفٌ كَأَمْرٍ أَرْبَعَةَ مَوَاضِعَ * الشَّقَفُ مَرْكَبٌ م
بِالْحِجَازِ وَأَمَّا الشَّقْدَافُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ * الشَّلَفُ كَحِرْدُخِلِ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ وَالْقَدَمُ النَّخْمُ * الشَّلَفُ
كَحِرْدُخِلِ لُفَّةٍ فِي الشَّلَفِ * الشَّلَاقَةُ كَشِدَادَةُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَكَكَيْفٍ عِ قَرَبٍ تَعَزَّيْهِ مُسْتَحْدَقِيمٌ صَحَابِي
* الشَّقْفُ كَحَقْفٍ وَجَرْدُخِلِ الطَّوِيلِ (كَالشَّقْفِ) كَحِرْدُخِلٍ وَالشَّقِيفُ أَوْ كَحِرْدُخِلِ الرَّجُلِ النَّخْمُ وَفِيهِ
شَقْفَةٌ كَبُرُورُهُو فَرَسٌ * شُدْفٌ كَقَفْذٍ مُشْرِفٍ أَوْ مَائِلٍ الْخَلْدُ * شُطْفٌ كَحَدِيدٍ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ ذَكَرَهَا
ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يَفْسِّرْهَا * الشُّطُوفُ كَعَصُودٍ فَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ * الشُّعُوفُ كَعَصُودٍ وَقِرْطَاسٍ أَعَالَى
الْجِبَالِ أَوْ رُوسِهَا أَوْ قِرْطَاسِ الْجَبَلِ الشَّامِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّخْوُ الْعَاجِزُ وَالشُّعْفَةُ الطَّوِيلُ وَالشُّعْفُ
كَحِرْدُخِلٍ * وَالشُّعْفُ بِالْعَيْنِ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ (الشُّعْفُ) وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقِرْطَاسِ الْأَعْلَى أَوْ مَعْلَاقٍ فِي قَوْفِ
الْأُذُنِ أَوْ مَعْلَقٍ فِي أَعْلَاهَا وَأَمَّا مَعْلَقٌ فِي أَسْفَلِهَا قِرْطَاسٌ جِ شُفُوفٌ وَالْبُظْرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمَعْتَرِضِ عَلَيْهِ
أَوْ كَالْمُجَبِّ مِنْهُ أَوْ كَالْكَارِهِ لَهُ وَشَفَّ لَهُ كَفَرِحَ أَبْغَضَهُ وَتَشَكَّرَهُ فَهُوَ شَفَّ وَقَطَنَ وَاقْتَلَبَتْ شَفَّتُهُ الْعُلْيَا مِنْ أَعْلَى
وَالشَّافُ الْمَعْرُضُ وَأَنَّهُ لَشَافٌ عَمَّا بَاقَهُ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مُشَوِّقَةٌ مِنْ مَوْتِهِ وَكَزِيرٌ تَابِعِيٌّ وَابْنُ زَيْدٍ مُحَدَّثٌ وَاشْتَفَّ
الْحَارِبَةُ وَشَفَّهَا تَشْفِيقًا جَعَلَ لَهَا شَفَاقًا تَشْفَتْ (شَفَّتُهُ) شَوْقًا جَلَوَهُ وَدِينَارٌ مَشُوفٌ مَجْلُوفٌ وَشَفَّتِ الْحَارِبَةُ
تَشَافَ زَيْفَتٌ وَالشُّوفُ الْمَجْرُوسُ بِهَ الْأَرْضُ الْحَرُورَةُ وَطَلَى الْجَمَلُ بِالْقَطْرِ انِ وَالْمَشُوفُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالْمَاشِجُ
وَالْمَزِينُ بِالْعُهُونِ وَغَيْرِهَا وَالشَّفَّةُ كَكَيْبَةٍ وَالشَّيْفَانُ بِشَدَائِهِمَا الْمَكْسُورَةُ الطَّلِيعَةُ الَّتِي يَشَافُ لَهُمْ
وَالشِّافُ كِتَابٌ أَدْوِيَةٌ لِلْعَيْنِ وَنَحْوُهَا وَشَفَّ الدَّوَاءُ بَعْلَةً شَبَابًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفُ وَمِنْهُ خَافٌ وَاشْتَفَافٌ
تَطَاوَلَ وَقَطَرَ وَالْبَرْقُ شَامَهُ وَالْجَرْحُ غَلَطٌ وَتَشَوَّفُ تَرْيَنٌ وَإِلَى الْخَبَرِ تَطَلَّعَ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوَلَ وَقَطَرَ وَأَشْرَفَ
* الشِّفُّ بِالْكَسْرِ الشُّوكُ يَكُونُ بِمَوْتٍ عَسِيبِ الْخَلِّ (فصل الصوا) * (الصَّحْفَةُ) م
وَأَعْظَمُ الصَّاعِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الصَّحْفَةُ ثُمَّ الْمَشْكَلَةُ ثُمَّ الصَّحْفَةُ وَالصَّحْفَةُ الْكِتَابُ جِ صَحَافٌ وَصَحْفٌ كَكُتُبٍ نَادِرَةٌ
لَأنَّ فَعْلَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَأَمْرٍ وَجْهَ الْأَرْضِ وَكِتَابٌ مِنْهَا صَغَارٌ الْمَاءِ جِ كَكُتُبٍ وَالصَّحْفِيُّ مُحَرَّكَةٌ مَنْ
يُحْطَى فِي قِرَاءَةِ الصَّحْفَةِ وَيُضْمَنُ لَحْنٌ وَالصَّحْفُ مُثَلَّةٌ الْمِيمِ مِنْ أَصْحَفٍ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الصَّحْفُ وَالصَّحْفُ

قوله الشقوف وكذلك
الشقوف هكذا في السمع
بالدال المهملة والذي
في ترجمة عامه اقتضى
بالدال المهملة فيهما وليجوز
أه
قوله شقوف ككذب في إرادة
هذا قطوع من وجوه منها أنه
ضبط كقذف ومنها أن حق
ذكره في ش ط ف زيادة
قوة ومنها أنه لا وجه
لاستدراكه على الجوهرى
ليكونه غير عربى محض
انظر الشاوي ام

الخطافى الصيفة وقد تصف عليه * الصف كالمسح خضر الارض بالمسحة للمسحاة ج مصاحف
 (الصدق) محركة غشاء الذر الواحد بها ج اصداق وكل شئ مرفوع من حائط ونحوه وموضع الوابلة
 من الكف وة قرب قبروان ولحمة تنبت في الشجرة عند الجمجمة كالغضاريف ولقب ولد نوح بن عبد الله بن
 سيف البخارى وفي القوس تدانى الفخذين وتساعد الحافرين في التواء في الرمحين او ميل في الحافير او الخف
 الى الشئ الوحشى فان مال الى الاتى فهو اقعد وكجبل وعنى وصرده وعند منقطع الجبل او ناحيته وقرئ
 بين او الصدقان ههنا جبلان متلازمان بينا جوج وما جوج والصدقان بضمين خاصة ناحيتا الشعب
 او الوادى وكسر د طائر اوسع وصدق عنه بصدق اعرض وفلان ناصر فة كاصدقه وفلان بصدق ويصدق
 صدقا وصدوقا انصرف ومال والصدوق المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدق والابخر وبلا لام علم له من
 وصادق فرس قاسط الجشبي وفرس عبد الله بن الحجاج الثعلبي وككف بطن من كندة يقسبون اليوم الى
 حشر موت وهو صدق محركة وينسب اليه التجائب وصادقه وجدته ولقبه وتصدق عنه اعرض * صردق
 بكسر د شرقى الجند منه استحق بن يعقوب القرطبي الصردق (الصرف) في الحديث التوبة والعذل
 الفدية او هو النافلة والعذل القرينة او بالعكس او هو الوزن والعذل الكيل او هو الاكتساب والعذل
 الفدية او الحيلة ومنه فاستطيعون صرقا ولا تصرا اى ما يستطيعون ان يصرقوا عن انفسهم العذاب ومن
 الدهر حديثا ونوابه والليل والنهار وهما صرقان ويكسر وصرف الحديث ان يرافيه ويحسن من المصرف
 في الدراهم وهو فضل بعضه على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف شرف وفضل وهو من
 صرفه بصرفه لانه اذا فضل صرف عن اشكاله والصفة منزلة للقرن حجم واحد نير يتلو الزيرة حتى لا تصرف
 البرد يطويعها وخزرة للتأخير وناب الدهر الذى يستر والقوس فيها شامة سوداء لا تصيب سهاها اذا رميت وان
 تحلب الناقة غدوة فتتركها الى مثلها من امس وصرفه بصرفه ردة والكعبة صرقا وصرافا بالكسر اشتهدت
 القمل وهي صارف والشراب لم يمزجها وهو مصروف والبكرة صرقا صوتت عند الاستقاء والخمر شرها وهي
 مصروفة والصبيان ظلمهم من المكيب والصريف القصة الخالصة وصرير الباب وناب البعير ومنه ناقة صروف
 والدين ماعة طبوع ع قرب النباح ملك لى اسيد بن عمرو بن عيم ومايس من الشجر فارسيته خذ خوش
 والصريقة كسيفة السعة اليابسة والزقاقة ج صرف وصراف وصريفون ة كبيرة غشاء
 شجرا قرب عكبراء وة بواسط منها الخمر السريفة اوقيل لها صريفة لانها اخذت من الدن ساعته
 كالنبن الصريف والصرفان محركة الموت والنحاس والراس وعر رزين ملب المضاع بعد هاذو
 العيالات والابرء والعيد لجرانها او هو الصياني ومن اسألهم صرقا ربيعة تصرم بالصيف وتوكل بالشيبة

قوله ولقب ولد نوح هكذا
 في النسخ والصواب لقب
 والاداء شارح
 قوله سيف البخارى هكذا
 في العباب والذي في التبصير
 شيخ البخارى انظر الشارح
 اه
 قوله متلازمان هكذا
 في النسخ والصواب
 متلاقبان كما هو نفس اللسان
 اه شارح

قوله معنى هكذا في النسخ
 ولكنه يرجع الى الجسم
 وفي سائر الاصول معيت
 بذلك وقوله لا تصرف
 الميرد الخ قال ابن بري صوابه
 لا تصرف الخير واقبال
 البرد الخ كما في الشارح
 وقوله الذى يستر اى عن
 البرد وعن الخمر في الحالتين
 كما في التهذيب انظر الشارح
 اه

قوله لم يمزجها صوابه
 لم يمزجها كما في الشارح اه
 قوله منها الخمر ظاهرة
 انها منسوبة الى التي بواسط
 وليس كذلك بل الى القرية
 الاولى التي عند عكبراء
 انظر الشارح اه

قوله بعدها كذا في النسخ
 وصوابه بعده وقوله لجرانها
 صوابه لجرانها اى عظم
 موقعه كما في الشارح اه

المصرف بالكسر صبح آخر والذليل من الخير وغيره هو المصروف المحتال في الأمور كالصرف ومصرف
 الدراهم ج مبارقة والهاء النسبة وقد جاء في الشعر مبارقة والصرف في تحريكه من الجباب منسوب
 أو الصواب باللام والصرف شعره آخرى فيه أو هو الأقوال المنسوبة والتحليل لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب
 ومنه **طاعت جبان حتى استعرضه * وكذا تقدر لولا آله طافا * فقل لجبان يتركا طيشه ***
 يوم الغنى مدفوم اليل اسراف **و** تصرف الآيات تبينها وفي الدراهم والبياعات اتفاقها وفي الكلام
 اشتقاق منه من بعض وفي الرياح تحويلها من وجه الوجه وفي الخير شرها صرفا وصرفته في الأمر
 تصرفا تصرف قلبه واضطرب تصرف في طلب الكسب واستصرفته الله الكرام من الله صرفها عني
 وانصرف انصرف والاسم منصرف وغير منصرف والمتصرف **ع** بين الحرمين **(المصنف)** طائر صغير
 مصاف وشراب من العسل أو يندخ العنب قطر حتى يثقل والصفا من المولج شربه والمصفاة الرعدة من
 قرع أو برد وغيره قد صفت كعنق وهو مصروف **(الصف)** المصير كالصيف وواحد الصفوف والقوم
 المصطفون وأن قطب الناقة في محلين أو ثلاثة وأن وسط الطائر جناحه و **هـ** بالمعرة والمصافات مصفا
 الملائكة المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يهرمون عليها صفوفا كما يصف المصطفون ويؤكل
 ما دون ولا يؤكل ما صف في دق **و** المصنف موضع الصف ج مصاف وفاقه مصوف تصف أقداحا من لبنها
 لذكرها أو تصف يد بها عند الطلب وصف الإبل قوائمها فهي صافقة وصواف وفي التثنية فاذكروا اسم الله
 عليها صواف أي مصوفة قواعل عني مفاعل وقيل مصطفة والصفف تحركه ما يلبس تحت الدرع وصفة
 الدار والشرح **م** ج كسر دوسم الأهر زمان منه وأهل الصفة كانوا أضياف الإسلام كانوا يبيتون
 في مسجد صلى الله عليه وسلم وهي موضع مظلل من المسجد والمصيف كأمير ما صف في الشمس ليصفو على
 البحر ليشتوي وصفته القوم اقتسم في الحرب وغيرهما صفا والشرح ج طلبة صفة كما تصفبه والصفف
 المستوي من الأرض وصفف صار وحده في حرف الجبل وبها السكاجه كالصفافة وكهذه هذه الصفوف
 وصفف صفوا والصفاف شجر الخلاف واحد بهاء وصفف وعاء وصففهم في القتال وقول المصطفين
 وهو مصاف صفه هذا صفى والصفاف للباطر واسطفا واسطفا **و** الصفوف المظلل والأصل
 الصفين **و** الصففة كسر دخل مشاع الدابة أو الرجل الذي بين قوائمها وصفة صفقة قطعاً عريضة
(الصف) خوان قلب الملة الواحدة بهاء وبالفتح قلبه تمام الطعام ويركبه وأن لا يغطي المرأة عند
 زوجها أو من صفات وصفه لا يحسن الكلام بما ذكره مما جلت في الحديث بما ليس عندك أو يجاوز قدر
 القوت ولا يذهب فوق ذلك تكبرا وهو صفف ككسبه من صفاف وصفه وصفين وككسبه الإله الثقيل

قوله اطاعت هكذا بتقديم
 الميم على العين وفي بعض
 النسخ اطاعت بتقديم العين
 على الميم ولغيره

قوله انكف هكذا في النسخ
 والصواب انكفا **هـ**
 شارح

قوله شجر الخلاف فيه أن
 قدم أن الخلاف صف من
 الصفاف لا عينه ولعل
 فيه خلافا لشارف كل
 موضع الى قول اظهر الشارح **هـ**

قوله الصفاف الخ قال
 الشارح هنا بعد تمام
 المادة مانسه ثم ان الذي
 في نسخ الكتاب كلها بالخاء
 المعجمة والذي في المحيط
 والعياب باعجا لها فاطر
 ذلك ام

الهدف يوصف ويصف عدل وعنى وجهه مال واصاف الله عنى شدة اماله واصاف اسم ابن السيد او هو صافى
كفاى او اسم عبد الله (الصف) القبط او بعد الريح ج اصياف والمصفة اخص كالشوة ج صيف
كثرة ويدرو صيف ما تشو كيد والصف صيف اللين ص ي ع والصف كسيد ويخفف المطر
يحيى فى الصف او بعد الريح كالصبي ويوم صايف واصاف خاروماق ع والمصفة غزوة الروم لانهم كانوا
يغزون صيفا المكان البرد والثلج ومن القوم مبرتهم فى الصف واصاف به اقام صيفا وصفت الارض كفى فهى
مصفة ومصفوفة ورجل مصاف لا يتزوج حتى يشطو ارض مصاف مستاخرة الثياب وناقى مصاف ومصف
ومصفة معها ولدها وارض مصاف كرم امطر الصف واصاف السهم صيفا ومصفوفة لغة فى يصف
صوقا والصف ومصفون من الاعلام واصاف الرجل ولده على الكبر والقوم دخلوا فى الصف وعنه شرة
صرفة وصفتى هذا كفاى لصفتى وتصف واصطاف بمعنى والموضع مضطاف وعامله مضاف كالشاهرة من
الشهر (فصل الضلال) الضلالة كمامة ع قرب لطلع وهو فى ضرة خير كثره وكثف
شجر التين الواحدة ضرة او من شجر الجبال يشبه الاقاب فى عظمه وورقه وله تين ايض مدور مطلق
كثي الجناط الصغار مضر من يأكله الناس والطيور والقروء (الضعف) ويضم ويحرك ضد القوة
ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وهو ضعيف وضعوف وضعفان ج ضعايف وضعفاء
وضعفة وضعفى وضعافى او الضعف فى الراى وبالضم فى البدن وهى ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من
ضعف اى من مئى وخلق الانسان ضعيفا اى يسقيه هواه وضعف الشيء بالكسر مثله وضعفاء مثله او الضعف
المثل الى ما زاد ويقال لك ضعفه يريدون مثله وثلاثة امثاله لانه زيادة غير محصورة وقول الله تعالى بضاعفها
العذاب ضعفين اى ثلاثة اعذبه ومجاز بضاعف اى يجعل الى الشيء شيان حتى يصير ثلاثة واضعاف الكتاب
اثنا عشر مرة وخواشيه ومن الجسد اعضاؤه او عظامه الواحدة ضعف بالكسر وضعفهم كنع كثرهم قصاره
ولا تصابى الضعف عليهم والضعف تحركة الثياب المضعفة والضعف الاعنى حميرة قيل ومنه لئلا فينا
ضعفارا اضعفهم بضعفهم وضعفوا وضعفوا والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه ولان ضعف
دائمه ومنه الحديث فى خير من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضى الله تعالى عنه المضعف امير على اصحابه
ارادتهم يصرون بسيرة وكسبن من قس ضعفته وكثرت واضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعفا
عنه ضعفا كاستضعفه وتضعفه وفى الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبة الى الضعف وارض
تضعفه للشعر واصابها مطر ضعيف وضاعف صار ضعفا ما كان والدرع المضاعفة التى تسبب خلقين
تضعف الضعف لان الكياء وضعفه من قبل وذلك اذا كانت الروضة ناضرة متعيلة (الضعف)

حَزَنَهُ كَثْرَةُ الْحَيَالِ وَالْتِمَادُ مَعَ النَّاسِ أَوْ كَثْرَةُ الْإِدْعَى عَلَى الطَّعَامِ وَالْفَنِينِ وَالشَّهْوَةِ أَوْ أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ
 أَكْثَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْحَاجَةِ وَالْعَجَلَةِ وَالضَّعْفِ وَمَادُونَ مِنَ الْمَخَالِ وَدُونَ كُلِّ تَعْلُومٍ وَازْدِحَامٍ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ
 وَالضَّعْفُ الْقَعْدَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ وَمَاءٌ مَتَّصِفٌ مَزْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ ضَعْفُ الْحَالِ رَقِيقٌ وَضَعْفُ السَّاقَةِ حَالُهُ بِكَفِّهِ
 كَلِّهِمْ وَأَوَاقَةُ ضَعُوفٌ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تَحْلُبُ إِلَّا بِالْكَفِّ وَضَعْفُ النَّهْرِ وَيَكْسُرُ بِأَيْدِيهِ وَضَعْفُ الْوَادِي أَوْ الْخَزِيمِ وَيَكْسُرُ
 بِأَيْدِيهِمْ وَضَعْفُ الْبَحْرِ سَاحِلُهُ مِنَ الْمَاءِ دَفْعَتُهُ الْأُولَى وَضَعْفُ الْقَوْمِ وَضَعْفَتُهُمْ جَمَاعَتُهُمْ وَضَعْفَتُهُ مِنْ بَقْلِ ضَعْفَتُهُ
 وَهُوَ مِنْ ضَعْفِنَا وَلَقِينَا مَنْ نَلَقَهُ نَأَوْضَعُهُ الْيَنَاءُ إِذَا حَرَبَتْهُ الْأُمُورُ وَالضَّقَاقَةُ كَسَاهِيَةٌ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَعْفُ
 بَيْعِهِ وَالْمُصْطَلَى ضَمُّ أَصَابِعِهِ قَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاءَ ضَعْفُ الشُّبِّ وَاسِعَتُهُ وَالضُّفُّ بِالضَمِّ هُنِيئَةٌ تُشَبِّهُ الْقُرْآنَ إِذَا جَرَّاهُ
 رَمْدًا إِذَا لَسَعَتْ شَرِي الْجِلْدُ حَزَنَهُ وَتَضَاقُّوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ وَإِذَا شَقَّتْ أَسْوَاقُهُمْ
 الْمَضُوفَةُ لَهُمُ وَالْحَاجَةُ (الضَّيْفُ) الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضَيْفَانٍ وَهِيَ
 ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ وَضَافَتْ تَضَيْفًا حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضٌ وَضَعْفُهُ أَضَيْفُهُ ضَيْفًا وَضَيْفًا بِالْكَسْرِ زَلَّتْ عَلَيْهِ ضَيْفًا
 كَضَيْفَتُهُ وَالضَّيْفُ فَرَسٌ مِنْ نَبْلِ الْحَرُونَ وَعَلِمَ بِالْكَسْرِ الْخَنْبُ وَتُحْمَدُ مِنْ عِبَادِ الْمَلِكِ بِنِصْفَتِهِمْ كَضَيْفَتِهِمْ
 رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمُضَيْفَةُ وَضَمُّ الْهَمِّ وَالْحَزَنُ وَالضَّيْفَانُ مِنْ بَنِي مَعِ الضَّيْفِ مُتَقَلِّلاً وَضَافَ
 مَالٌ كَضَيْفٍ وَضَيْفٌ وَاضْفَتْ أَضْفَتْهُ وَضَيْفَتُهُ مَالُهُ الْخَمَاءُ وَمَنْ أَشَقَّتْ وَحَدَرَتْ وَعَدَوَتْ وَأَمَرَتْ
 وَفَرَدَتْ وَأَشْرَفَتْ وَالْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أَحْبَبَ بِهِ وَالْمُتَزَقُّ بِالْقَوْمِ وَادَّعَى الْمُسْتَدَالِي مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُخَافُ
 وَالْمُتَضَيِّفُ الْمُنْتَفِئُ (فصل الطلعة) * الطَّرِيفُ وَالطَّرِيفَةُ بِكَسْرِ هَا حَارِيقٌ دُونَ
 الْعَصِيدَةِ وَالرَّقِيقُ مِنَ الزُّبْدِ مِنَ السَّحَابِ * الطَّحَافُ كَسَحَابِ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ لَقَعَةٍ فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ عَدِيٍّ
 (الطُّفُّ) الْقَمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يُغْنِي الْقَلْبَ وَاللِّبْنَ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ كَالطَّحَافِ وَكَكَلَابِ وَمُخَابِ
 السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوْ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَبَقَةٍ وَالطَّبَقَةُ الْخَزِيرَةُ وَالطُّفُّ أَخَذَ هَلَاوَانٌ طَبَقًا
 سَوْدَاءَ الْأَقْفِ وَطَبَقَةً بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَبَلٌ أَجْرٌ طَوِيلٌ حَذَاءُ أَبَاؤُهُمْ هَلْ مِنْهُ يَوْمٌ طَبَقَتُهُ لِيَنْ يَرْوِعَ
 عَلَى طَابُوسٍ بِنِ الْمُنْذَرِ ابْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَابْنُ طَبَقَةٍ صَحَابِيٌّ وَيَذْكُرُنِي ط ه ف * الطَّرِيفُ وَالطَّرِيفَةُ
 بِكَسْرِ هَا مَا رَقَّ مِنَ الزُّبْدِ وَسَالِ أَوْ هَوَشُرُ الزُّبْدِ (الطَّرِيفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَقْدَرٌ أَوْ شَيْءٌ يَنْتَبِهُ
 النَّصْرَ لَا يَنْتَبِهُ وَلَا يَجْمَعُ وَقِيلَ أَطْرَافٌ وَكَوْنُهَا بِقَدَمَانِ الْجَنَّةِ سَبَابًا لِأَنَّهُمَا صِنْفَانِ الْأَسَدِ يَنْتَبِهُمَا الْقَمَرُ وَاللَّطَمُ
 بِالْيَدِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو طَرَفٍ قَوْمٌ بِالْمَنِّ وَبِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ الطَّرِيفُ مَسَارِجُ الْأَطْرَافِ وَمِنْ
 غَيْرِنَا ج طَرُوفٌ وَالْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْأَبَا وَالْأُمَّهَاتِ أَوْ تَسْلُكُهُ كَوْنُهُ مُسْتَعِجًا
 طَرُوفٌ وَأَطْرَافُهُ الْمُسْتَطَرَفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ تَحَايٍ صَاحِبِهِ وَهِيَ بِهَا يَكُونُ كَمَا يَكُونُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْجَدِيدُ

قوله من خفيقتنا الخ هكذا
في النسخ والصواب تقديم
لخفيقتنا كما يدل عليه قوله
بعده من تلقه الخ انظر
الشارح اهـ

قوله احوالهم هكذا
في النسخ وصوابه احوالهم
اشار

بقوله الطحرف والطحرقه
هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالحاء المهملة وفي العباب
والسكلة بالحاء المهملة فيهما
ومثله نص المحيط فليكن
صوابا اهـ شارح
بقوله واطحف هكذا في سائر
النسخ على وزن اصكرم
والصواب اطحف بتشديد
الطاء اهـ شارح

من المال والضرم كالطريق والطريق والبرق لا يثبت على شجرة احد لله والجمل يقتل من مرقى
الى مرقى ويرجل طرف في نسيه حديث الشرف كانه يثقب من طرف ككعب والريح العين الذي لا يرى
شيئا الا يحب ان يكون له امر اة طريق الحديث حقه بسطرقه من سمعه وبالضم جمع طرف وطريق
والطريق ما فتح تحيم ونقطه مراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيره واسمها لا اطراف لها انما هي خط
والطريق ما تجر وهي اربعة اصناف منها الاقل الواحدة طرفااة وطريقة محركة وبها لقب طريقة بن العبد واسمها
عمر واولق بجوله ولا تجل بالبكاء اليوم مطرقا * ولا امير بك بالدار اذ وقفا وفي الشعراء طريقة
الخرمعي مرقى خزيمة بن دواحة وطريقة العامري من بني عامر بن ربيعة وطريقة بن الاعم بن نضلة الفلثان بن
المنذر وطريقة بن عرفة الصحابي اصيب انفه يوم الكلاب فالتخذه لمن وري فالتن فرخص له في الذهب
ومسجد طريقة بن قربة م وعيم بن طريقة تحدث وامرأة مطروقة بالرجال طمعت عينها اليهم اولتظر الا اليهم
ومطروف علم وباطنارة عين بحال كثير والطواريف العيون ومن السباع التي تسلب الصيد ومن الحياء
مارقت من جوانبه للظن الى خارج وطريقة عنه بطريقة صرفة ورده وبصره اطلق احد جنبيه على الآخر
او طرف بعينه حركا جنسها المرة منه طريقة وعينه اصابها بشي قد ممت وقد طرقت كعتي فهي مطروقة
والاسم الطريقة بالضم وما جئت منهم عين طرف اي ما نواو قلاوا والطريقة بالضم الاسم من الطريق
والطريق والطريق المال المسحذ والطريق ضد القعد وقد طرف ككرم فيها والغريب من القمر
وتغيره وطريق كاسير ابن جبالد يابني وثق او صحابي وابن عيم العنبري شاعر وابن شهاب ضعيف والطريقة من
النبي اذا ايض اذا اعم وتم وارض مطروقة كثيرها وكهينة مائة باسفل ارحام وابن جابر صحابي وكثير
ع بالبحرين واسم وكنديم ع باليمن والطراة بلاد قريية من اعلام صنع وهي جبال متناوذة والطريق
محركة الناحية وطائفة من النبي والرجل الكريم والاطراف الجمع ومن البدن البدان والرجلان والرأس
ومن الارض اشراقها وعلماؤها ومنك احوالك واخوتك واعامك وكل قريب محرم ولا يدري اي طريقه اطول
اي ذكره في السنة او نسب اليه ولته ولا يملك طريقه اي فقه واسمه اذا شرب الدواء او سكر واطراف العذارى
تضرب من المسحذ والطريق من الحيان لها اربعة اثنان احدهما في اهلها الا ترى في ذنبها تضرب بها فلا تظني
والطرقان محركة بنوعدي بن عام قباوا بصعين وهم طريق وطريقة ومطريق وطرق الساقة كقبح رعت
الاطراف الطريق ولم تحك بالوق كطرق والطريق ككعب ضد القعد ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب
وع على طريقين ملامن الحديث والطريقة كمرجة لا يثبت على مرقى واحد ونجات مقدم فيها اخرها
من الحظوظ مكان اذا اشتكى احد من اهل بيته من اليرقان على النار حتى يأتي على احد طريقه اي البر

قوله اي ما نواو قلاوا هكذا
في النسخ والصواب اوقلاوا
امساح

أَوِ الْمَوْتِ لَا تَهْمُ عَلَى تَأْمِيرِ الْعَلِيلِ وَكَتَابِ يَتِّ مِنْ أَدَمٍ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ وَالسَّبَبِ وَوَارَوْا الْجَدَّ
 طَرَفًا أَيْ عَنْ شَرَفِ الْمَطْرَفِ النَّاقَةِ الَّتِي لَا تَرَى مَرَجًا حَتَّى تَسْتَطِرِفَ غَيْرَ الْمَطْرَفِ كَكُرْمٍ رَدَاءٍ مِنْ
 تَزْمِيرِ تَعْدِ وَأَعْلَامِ جِ مَطْرَفٍ وَكَشَادٍ عِلْمٍ وَأَطْرَفِ الْبَلَدِ كَثَرَتْ طَرَفُهُ وَالرَّجُلُ طَائِقٌ بَيْنَ بَيْنِهِ وَقَلَا
 أَعْطَاهُ مَا لَمْ يَعْطِ أَحَدٌ قَبْلَكَ وَالْأَتَمُّ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَطْرَفٌ كَكُرْمٍ لَقِبَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُمَانَ لِحَسَنِهِ
 وَقِيلَتْهُ فِي مَطْرَفِ الْأَيَّامِ كَعُظَمٍ وَفِي مُسْطَرَفِهَا فِي مُسْتَقْبَلِهَا وَكَعُظَمٍ مِنَ الْخَيْلِ الْإِيضُ الرَّأْسُ وَالذَّقِبُ
 أَوْ أَسْوَدُهُمَا وَسَائِرُهُ مُخَالَفٌ ذَلِكَ وَهِيَ الشَّاةُ أَسْوَدُ طَرَفٍ ذَنَبُهَا وَسَائِرُهَا أَيْضُ وَطَرَفٌ طَرَفُهَا قَاتِلٌ حَوْلَ
 الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَلَى طَرَفِ سَهْمٍ وَبِهِ سَمٌّ الرَّجُلُ مَطْرَفٌ أَوِ الْبَعِيرُ ذَهَبَتْ سُنَّةُ وَعَلَى الْإِبِلِ رَدْعٌ عَلَى أَطْرَافِهَا وَالْخَيْلُ
 رَدَّ أَوِ الثَّلَاثُ وَالْمَرْأَةُ نَائِمَةٌ خَضِبَتْ وَمَطْرَفٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطْرَفِ بْنِ شَيْخِ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّيْخِ تَابِي
 وَابْنُ طَرَفٍ وَابْنُ مَعْطَلٍ وَابْنُ مَازِنٍ مَجْدُونٌ وَأَطْرَفُ الشَّيْءِ كَقِيلَتْ أَشْرَيْتُهُ حَدِيثًا وَخَضِبَتْ الْمَرْأَةُ
 تَطَارِفُ أَيْ أَطْرَافُ أَصَابِعِهَا وَاسْتَطَرَفَ عَدُوُّ طَرَفًا وَالشَّيْءُ اسْتَحْدَفَهُ (الْمَطْرَفُ) كَشَعْلٍ الْحَسَنُ التَّامُّ
 مِنَ الرِّجَالِ * الطُّفْقَةُ لِقَّةٌ مَرَّغُوبٌ عَنْهَا وَمَرَّ يَطْعِفُ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَرَّ بِحُطْبَا * طُفْقَةٌ بِالْقَيْنِ
 الْمُحْجَةِ ابْنُ قَيْسٍ الْغِفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابُ طُفْقَةٌ أَوْ طُفْقَةٌ وَسَيَابِيُّ (الطُّفِيفُ) الْقَطِيلُ وَالْقَصِيرُ التَّامُّ وَطُفٌّ
 الْمَكُولُ وَالْإِنَاءُ وَطُفْقَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَطُفْقَةٌ وَيَكْسُرُ مَمْلَأًا أَصْبَارَهُ أَوْ مَا بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ مَسْحِ رَأْسِهِ أَوْ هُوَ جَلِيهٌ أَوْ مَلُومٌ
 أَوْ طُفَافُ الْإِنَاءِ وَطُفَافُهُ بَيْنَهُمَا أَعْلَاهُ وَكَسَابٍ وَكَتَابٍ سَوَادُ اللَّيْلِ وَإِنَاءٌ طُفَافٌ يُلْغَى الْكَيْلُ طُفَافُهُ وَالطُّفَافَةُ
 بِالضَّمِّ وَالطُّفْقَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا فَوْقَ الْمِكَالِ أَوِ الْأَوَّلَى مَا قَصُرَ عَنْ مِلْءِ الْإِنَاءِ وَالطُّفُّ عَمُّ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ
 أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ كَالطُّفْطَافِ وَطُفَّةٌ بِرَجُلِهِ أَوْ يَدِهِ رَفْعُهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا
 وَالنَّاقَةُ شَدَقَ أَوَّاعُهَا وَخَذَ مَا طَقَّ لَكَ وَاسْتَطَفَّ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَامْتَنَ وَدَنَا مِنْكَ وَالطَّاقَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقِيَمَانِ
 وَمِنْ الْبُتَانِ مَا حَوْلَهُ وَالطُّفْقَةُ وَيَكْسُرُ الْخَاصِرَةَ وَأَطْرَافُ الْجَنْبِ الْمُتَصِلَةُ بِالْأَضْلَاحِ أَوْ كُلِّ لَحْمٍ مُضْطَرِبٍ
 أَوِ الرَّخْصِ مِنْ مَرَاقِ الْبَطْنِ جِ طُفَاطِبُ وَالطُّفْطَافُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرَسٌ طُفَافٌ كَشَادٌ أَوْ طُفٌّ وَخَفٌّ
 وَدَفٌّ بِمَعْنَى وَاطَّفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَيْلُ أَيْ لُقَّةٌ طُفَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ لِقْعَةً تَأْمُرُ وَلَا تَأْمُرُ طُفٌّ لَهَا عَلَيْهِ يَجْرِي تَأْوِيلُهُ
 وَلَهُ أَرَادَ خَيْلَهُ وَعَلَيْهِ أَشْمَلُ وَطُفْقٌ نَقَصَ الْمِكَالُ وَالطَّائِرُ يَسُطُّ جَنَاحَهُ وَبِهِ الْقَيْسُ وَنَبِيهِ وَطُفْطَفٌ نَاسِطٌ
 فِي يَدِ خَصْمِهِ * طُفْقَةٌ بِنُ قَيْسٍ الْغِفَارِيُّ صَحَابِيُّ أَوِ الصَّوَابُ طُفْقَةٌ بِالْأَلْيَاءِ الْمُحْجَةِ أَوْ طُفْقَةٌ بِالْقَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ
 طُفْقَةَ أَوْ يَعْشَى بِنُ طُفْقَةَ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طُفْقَةَ أَوْ طُفْقَةَ بِنُ أَبِي ذَرٍّ ضَرْبُهُ ضَرْبًا * طُفْطِطٌ كَبِيرٌ طِيلٌ وَخَيْلٌ
 وَخَرْدٌ حِلٌّ وَسَجَلٌ وَخَبَرٌ كِي وَفَرَطٌ أَيْ ضَرْبٌ بِأَمْدٍ أَوْ جَوْعٌ طُفْطِفٌ كَسَجَلٍ وَخَرْدٌ حِلٌّ شَيْءٌ أَلَمَ أَهْلِيَّةً
 لَدَكُرِّهِمُ الطُّفْقِيُّ فِي بَابِ فَعْلٍ مَعَ جَبَرٍ كِي وَهُمْ الْخَوْهَرِيُّ ضَرْبٌ * طُفْطِفٌ بِالْأَلْيَاءِ وَفُتَاتُهُ تَهْمٌ

قوله والمطرف ككرم الخ
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب كسبو ومكرم
 شارح

قوله ما لم يعط احد قبلك
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب ما لم يعط احد
 قبله شارح

دُمُهُ (مَلْفًا) وَيَجْرُلُ هَدْرًا وَالطَّلَبُ مَحْرَكَةُ الْعَطَاءِ وَالْهَيْئُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ مِنَ الشَّيْءِ وَالطَّلِبُ الْمَأْخُودُ
 وَالْهَدْرُ الْبَاطِلُ وَالطَّلَقَانُ مَحْرَكَةُ أَنْ يَغِيثَ فَيَعْمَلَ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابًا بِالْفَيْنِ وَالطَّلَقُ وَهَبُهُ وَاهْدَرُهُ وَفَلَانٌ
 بَطْلٌ طَرَفٌ مَعَهُ وَمَلَّفَ عَلَيْهِ تَطْلِيفًا زَادَ الطَّلَقُ كَثَرَتِي وَالطَّلَقُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَجَلَّ مَطْلَقِي
 السَّيَامُ لَامِقُهُ وَالطَّلَقُ تَلَقُّهُ بِالْأَرْضِ (الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَمَحْرَكَةُ وَبِضْعَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ
 وَمَا تَأْتِيهِ مِنْ رُؤُوسِهِ جِ اطْنُافٌ وَطُنُوفٌ وَأَفْرِيزُ الْحَائِطِ وَمَا أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالصَّقْفُ تَشْرَعُ
 فَوْقَ بَابِ الدَّارِ بِالتَّحْرِيكِ السُّيُورُ وَالْجُلُودُ الْمُحْرَتُ كَوْنٌ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالْهَمَّةُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَكْفَ الْمُتَمِّمْ
 وَمَنْ لَا يَأْكُلُ الْأَقْلِيلَ وَالْقَاسِدُ الدَّخْلُ طَنَفَ كَفَرَحَ طَنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطُنُفًا وَمَا أَطْنَفَهُ مَا أَزْهَدَهُ وَالْمُطْنَفُ
 كَمَحْسِنٍ مِنْهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَغْلُو الطَّنْفَ وَطَنَفَهُ طَنِيفًا تَهَمُّ وَجَدَارُهُ جَلَّ فَوْقَهُ شَوْكَ أَوْ عِيدَانًا أَوْ غَضًا أَوْ نَفْسَهُ
 إِلَى كَذَا أَدْنَاهَا إِلَى الطَّمَعِ وَمَا تَطْنَفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا شَقَّتْ وَهُوَ يَتَطَنَّفُهُمْ نَفْسَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ
 وَبِهَاطُوفًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا
 وَالطُّوفُ قَرِيبٌ يَنْفُخُ فِيهَا وَيُسَبِّحُ بِعُضْوِهَا إِلَى بَعْضِ كَهَيْئَةِ السُّطْحِ رَكِبَ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا وَالطَّافُ وَطَافَ
 ذَهَبَ لِيَقُومَ كَالطَّافِ عَلَى أَقْعَالِ وَالطَّافُ الْعَسَسُ وَبِلَادٌ ثَقِيْفٌ فِي وَادٍ أَوَّلُ قَرَاهَاتِهِمْ وَأَخْرَجَهَا الْوَهْطُ حَتَّى
 لَا تَبْقَى طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطُّوفَانِ أَوْلَانِ جَبِيلِ طَافَ بِهَا عَلَى الْيَتِ أَوْلَانَهَا كَانَتْ بِالنَّشَامِ قَتَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى
 الْحَبَابَةِ عُمَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانِ رَجُلَانِ مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ دُمًا بِمَحْضَرِ مَوْتٍ قَرَأَ إِلَى وَجْهِ وَجَافَ مَسْعُودُ
 ابْنِ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ قَتَلَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَنْبَى طَوَافًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رَدًّا مِنْ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ فَبَنَاهُ
 وَهُوَ الْحَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ مِنَ الْقُوسِ مَا بَيْنَ السَّيَةِ وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظَمِ الذَّرَاعِ مِنْ كَيْدِهَا أَوْ الطَّافُضَانِ
 دُونَ الْمَيْتَيْنِ وَالطَّافُ التَّوَرُّ يُكُونُ عَمَّا يَلِي طَرَفَ الْكُدُسِ وَالطَّافَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ أَوْ الْوَاحِدَةُ فَصَاعِدًا
 أَوْ إِلَى الْأَلْفِ أَوْ أَقْلَهَا رَجُلَانِ أَوْ رَجُلٌ فَيَكُونُ بِمَعْنَى النَّفْسِ وَذَوِ طَوَافٍ كَشَدَادٍ وَأَتْلُ الْخَضِرِيِّ وَالطُّوُافُ أَيْضًا
 الْخَادِمُ يَجْعَلُهُ مَلِكٌ بِرَقِي وَعُنَايَةٍ وَالطُّوُفَانُ بِالضَّمِّ الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَالْمَاءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ وَالْمَوْتُ الدَّوْبِخُ
 الْجَارِي وَالْقَتْلُ الدَّوْبِخُ وَالسَّيْلُ الْمُتَوَرِّقُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيقًا بِالْجَمَاعَةِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَأَتَّخَذَ
 طَوَافِيهِ وَطَافَهَا كَصُوفِهَا وَصَافِيهَا وَطَافَ بِهَا لَمْ يَبْوَ قَارِبَهُ (الطَّهْفَةُ) أَعَالَى الْحَبِيبَةِ الْقَضَّةُ وَالطَّهْفُ
 وَيَجْرُلُ غَشِبٌ ضَعِيفٌ يَبْزُورُ كُلَّ فِي الْجَهْدَةِ وَطَهْفَةُ بِنْتِ أَبِي زَهْرٍ الْهَدْيُ صَحَابِيٌّ وَابْنُ قَيْسٍ ذَكَرَ طَقَافَ
 وَزَيْدٌ وَطَهْفَةُ سَبْرُ خِيَمَةٍ وَطَهْفَةُ الْقِطْعَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسَابُ الْمَرْتَمِ مِنَ السَّجَابِ وَالطَّهْفُ الصَّلْبَانِ بَتَ
 يَأْتِيهِمْ كَوْنُهُ طَهْفَةً مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ قِطْعَةً مِنْهُ فِي كَلَامِهِ خَفِيفٌ وَالسَّيَاءُ اسْتَرْخَى وَالطَّهْقَةُ كَالْحُكْمَةِ الدَّوَابِ
 (الطَّنْفُ) الْعُصْبُ وَالْجُنُونُ وَاللِّبَالُ الطَّنْفُ الْمَاءُ أَوْ حَبِيبَةُ فِي الْكَلَامِ وَطَافَ بِالْخَدَّالِ يُطِيعُ طَبِيعًا وَطَافًا

قوله الدواية هكذا هو والدالة
 المهمة والباء التثنية
 وفي بعض النسخ الدواية اه
 شارب

ويطوف طوقاً وانما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله طيف كيت وميت من مات يموت وابن الطيفان
كالعمران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه وابن الطيفانية عمرو بن قيسمة أحد بني دارم وهي أمه وطيف فطيفاً
وطوف أكثر الطواف **(فصل الظاء)** **جاء** بظافه كمنعه ويطوفه كسوقه بظرد **(الظرف)**

الوعاء ج ظروف واليكاسة ظرف ككرم ظرفاً وظرافة قليلة فهو ظرف من ظرفاً وظرف ككتب وظراف
وظرفين وظروف كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد وهو كالمذاكير والظرف انما هو في اللسان أو هو حسن
الوجه والهيمه أو يكون في الوجه واللسان أو البزاعة وذ كاء القلب أو الحذق أو لا يوصف به إلا القيان
الازوال والقيان الزولات لا السيوخ ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورمان الظرف جمع الأول ظرفاً
والثاني ظرفون وهو في الظرف أمين غير خائن ورأيت بظرفه بنفسه وأظرف ولدين ظرفاً وقلاً ناجل له ظرفاً
ظف قوام البعير شداها كلها وجمعها والظف العيش التكيد والقلاء الدائم والظف الضف والظفوف
المضفوف واستظف آثارهم تبعها **(الظلف)** الباطل والمباح وبالكسر للبقرة والشاة والظلي وشبهها بجملة
القدم تساج ظلوف وظلاف والحاجة والمتابعة في المشي وغيره وبالقسم وبضمين جمع ظليف وظلوف
ظلف كرجع شداد ووجد ظفقه مراده والشاة ظلفها وجدت مري مواقفاً فلا تبرح منه وأرض ظفقه
كفرحة وسهله ويحرك وقد ظلفت كفرح غليظة لا تؤدى أترا والظلف أيضاً شدة المعيشة والظلفة كفرحة
والجمع ظلف وظلفات وهن الخسبات الأربع اللواتي يكن على جني البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض
إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذا في المؤخرة وهما ماسقل من الخنوين وكأمر السبي الخيال والدليل
ومن الأماكن الخشن ومن الأمور الشدي الصعب والشدة ومن الرقة أصلها وظليف النفس وظلفها ترهما
وزهب به ظليفاً مجاًناً وأخذ بظليفه وظلفه محركة أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وذهب دمه ظلفاً ويحرك باطلاهدراً
والأظلوقة بالضم أرض فيها حجارة حداد كأن خلقها خلقه جبل ج أطاليف وأظلف وقع فيها وظلف نفسه
عنه يظلفها منعها من أن فعله أو تاتيه أو كفها عنه وأثره يظلفه ويظلفه أخاه له لا يتبع أو مشى في الحزونة
كلا يرى أثره كظائفه والقوم اتبع أثرهم والشاة أصاب ظلفها والظلفاء صفاة قد استوت في الأرض ممدودة
والظلفة وتكسر لامها سملاً لابل وكزبير ومكان ظلف محركة وككتف مرتفع عن الماء والطين وظلف على
كذا أراد أخذه **(يطوف)** رقبته وبظافها يجلد هاتر كته يظوفها وظافها أخذه وجاء يظوفه كسوقه
ويظافه كمنعه بظرد **(فصل العين)** **(الغريف)** كزبيل وعصفور الطيبت القاجر
الجري الماضي الغائم المتخشم ومن الجمال الشديد وهي بهاء أو العتريقة القليلة اللبن والعزيرة
النفس التي لا تبالي الزجر والعرقان بالضم الديك وبنت عريض ربيعي والعتريقة الشدة والتعريف التعطش

قوله وفلا ناهكذا في سائر
السخ وهو غلط والصواب
مناعا اذ شارح

وَحَدُّ التَّعْفُرِ الْعُنُقُ وَتَضَى عُنُقٌ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدْفٌ بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَطَائِفَةٌ (الْجُرْفَةُ) جُفُوءٌ
 فِي الْكَلَامِ وَخُرْقٌ فِي الْعَمَلِ وَالْأَقْدَامُ فِي هَوَاجٍ وَيَكُونُ الْجَمْلُ عَجْرَفِي الشَّيْءِ وَفِيهِ تَجْعُرُفٌ وَتَجْعُرْفِيَّةٌ وَتَجْعُرْفَةٌ قَلَةٌ
 مُبَالَاةٌ لِسُرْعَتِهِ وَكَثْرُ بَوْرِ الْحَقِيقَةِ مِنَ النُّوقِ وَدَوِيَّةٌ أَوِ التَّمْلُ الطَّوِيلُ الَّذِي رَفَعَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَالْجُورُ
 كَالْجُورَةِ وَتَجْعُرْفُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ وَمِنْ الْمَطْرِ شِدَّةٌ كَتَجْعُرْفَةٍ وَهُوَ يَتَجْعُرِفُ تَكْبَرُ وَعَلَيْهِمْ بِرُكْبِهِمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ
 وَلَا يَأْبُ شَيْئًا (الْعَجْفُ) عَجْرَكَ تَذَابُ السَّمَنِ وَهُوَ عَجْفٌ وَهُوَ عَجْفٌ جِ عَجْفٌ شَاذٌ لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ وَقَوْلُهُ لَا يَجْمَعُ
 عَلَى فِعَالٍ لَكُنْهُمْ نَوْهٌ عَلَى سَمَانٍ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَنْتَوْنِ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوَّةٌ بِالْهَاءِ لِمَكَانٍ صَدِيقَةٍ وَفَعُولٌ بِمَعْنَى
 فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَدْ عَجَفَ كَفَرَحَ وَكَرَّمَ وَتَصَلُّ الْعَجْفُ رَقِيقٌ وَنَصَالٌ عَجْفٌ وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لِأَخِيرَتِهَا وَأَبُو
 الْعَجْمَاءِ هَرَمٌ بَنُ تَيْبٍ تَابِعِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ مِنْ بَنِي التَّابِعِينَ وَشَقَاتَانِ عَجْفَانِ وَإِنْ لَطِيقَتَانِ وَكِتَابُ الْحَقِّ
 وَالْأَهْرُ وَكَفْرَابٍ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ وَجَعْفُ قَسَمٌ عَنِ الطَّعَامِ تَجْعَفُهَا عَجْفًا وَغَوْفًا حَسْبُهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَبِهُ لِيُؤْثِرَ بِهِ
 جِلْمًا أَوْ لِيُشَبِّحَ مَوَاطِنَهُ كَجَعْفٍ تَجْعَفًا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّمْرِ بِضٍ وَالْقِيَامُ بِهِ كَأَجْعَفٍ نَفْسُهُ عَلَيْهِ
 وَنَفْسُهُ عَلَى قُلَانٍ أَحْمَلُ عَنْهُ وَلَمْ يُوَاخِذْهُ وَالْأَذَى تَجْعَفُهَا وَتَجْعَفُهَا هَزْلًا كَأَجْعَفُهَا وَعَنْ قُلَانٍ تَجْعَفُهُ وَنَفْسُهُ
 حَلْمًا وَسَيْفٌ مَجْعُوفٌ دَائِرٌ لَمْ يُصْقَلْ وَبَعِيرٌ مَجْعُوفٌ وَمَجْعُوفٌ عَجْفٌ وَالْعُجُوفُ تَرْكُ الطَّعَامِ وَبَنُو الْعَجْفِ كَرَبِيرٌ
 قَبِيلَةٌ وَعَاجِفٌ ع فِي سِقِّ بَنِي عَمِيٍّ وَاعْجَفُوا عَجَفَ مَوَاشِيَهُمْ وَالْعَجْفُ الْأَكْلُ دُونَ الشَّبَعِ وَالْعَجْفُ كَتَدَلٍ
 وَتَبَوُّرِ الْبَلْبِ هَرَاوَالُ الْقَصْرِ الْمُتَدَاخِلُ وَرُبَّمَا وَصِفَتْ بِهِ الْعُجُورُ عَجْجُوفٌ بِالْجَمِّ كَتَبِيرُونَ أَسْمُ التَّمْلَةِ
 الْمَذْكُورَةِ فِي التَّزْوِيلِ (الْعَدْفُ) التَّوَالُ الْقَلِيلُ وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَطْفِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَالْجَمَاعَةُ مِثْلًا كَالْعِدْقَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْعُدُوفِ وَهُوَ الذَّوْقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَدَاوَعْدُفُ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَمَادَقْنَا
 عُدُوقًا وَلَا عُدُوقَةً وَلَا عُدْفًا وَبِحَرَكَةٍ وَلَا عُدْفًا كَقُرَابٍ شَيْءٌ وَدَائِبَةٌ بِالْعُدُوفِ بِالْعَطْفِ وَالْعِدْقَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَيْنَ
 الْعَشْرَةِ إِلَى الْحَمِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعِدْفِ بِالْكَسْرِ وَكَعْبٍ وَالتَّجْمَعُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعِدْفِ وَالصَّدْرَةُ
 وَكَالْصَفْقَةِ مِنَ الثَّوْبِ وَأَصْلُ الشَّجَرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَبِحَرَكَةٍ ج كَعْبٍ وَبِحَرَكَةٍ وَمَا تَعْدَقْتُ الْيَوْمَ مَا ذُقْتُ
 قَلِيلًا فَضْلًا عَنْ كَثِيرٍ وَعُدْفَاهُ ع (الْعُدُوفُ) الْعُدُوفُ فِي لُغَاتِهِ وَالذَّالُ لُغَةً رِيْعَةٌ وَبِالْمُهْمَلَةِ لِسَانُ الْعَرَبِ
 وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَسَمٌ عُدْفٌ كَقُرَابٍ قَاتِلٌ وَمَا زِلْتُ عَادَفًا مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا عَالِجُوفٌ كَعَصْفُورٍ
 النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ التَّخْمَةُ (عَرَصَافُ) الْأَكَاظُ بِالْكَسْرِ وَعَرَصُوفُهُ وَعَصْفُورُهُ خَشْبَةٌ مُشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحَنُوتَيْنِ
 الْمُقَدَّمَيْنِ أَوِ الْعَرَصَافُ السُّوْطُ مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ أَوْ خَصْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَدُّ وَالْعَرَاصِفُ مِنَ
 الرَّجْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ تَادِي جَمْعٌ بَيْنَ رُؤُوسِ أَضْيَاءِ الْقَبِّ فِي رَأْسِ كُلِّ حَنُوتٍ وَتَدَانِ مُشْدُودَانِ بِعَقَبٍ أَوِ الْخَشْبَتَانِ
 اللَّتَانِ تُشْدَدَانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّجْلِ وَآخِرَتِهِ عَيْنَاوَتُهُمَا الْأَوَّلُ مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافُ سَنَاسِنِ ظَهْرِهِ وَمِنْ أَنْطَرُطُومِ عِظَامِ

تَنَتْنِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعُرُوفِ عودان ادخل في دُجْرِي القَدانِ وعَرْصُهُ جَذْبُهُ فَشَقُّهُ مُسْتَقْبِلًا وَالْعَرْصُ
 نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا قَطُوسٍ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرَقِهِ بِمَاءِ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَرَأَيْتَ النَّسِيَّ وَسَبْعَةَ أَيَّامَ أَرَأَيْتَ الْبِرْقَانَ
 (عَرْفُهُ) يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرْفَانًا وَعَرْفَةً بِالْكَسْرِ وَعَرْفَانًا بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةٍ الْقَاءِ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرْفٌ
 وَعَرْوَةٌ وَالْفَرَسُ عَرْفًا بِالْفَتْحِ جَرَّ عَرْفَهُ وَبَذَّ بِهِ وَلَهُ أَقْرُوفٌ فَلَا نَجَازَ أَوْ قَرَأَ الْكِسَائِيُّ عَرْفَ بَعْضِهِ أَيْ جَازَى حَفْصَةً
 رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بَعْضُ مَا فَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَمَّا عَرْفُ الْحُسَيْنِ وَالْمُسَيِّ إِذْ
 لَا يَحْتَقِ عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُعَابَلَتُهُ بِمَا يُوَافِقُهُ وَالْعَرْفُ الرِّيحُ طَبِيعَةٌ أَوْ مُتَنَتْنَةٌ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَا يَجُزُّ مِنْكَ
 السُّوءُ عَنْ عَرْفِ السُّوءِ يُضْرَبُ لِلتَّيْمِ لَا يَتَقَلُّ عَنْ قُبْحِ فَعْلِهِ شَيْءٌ يَجِدُ لِلدِّبَاغِ وَالْعَرْفُ نَبَاتٌ أَوْ النَّهَامُ أَوْ بَتَّ
 لَيْسَ بِجَمُوضٍ وَلَا عِضَاءٍ وَبِهَا الرِّيحُ وَاسْمٌ مِنْ اعْتَرَفَهُمْ مَا لَهُمْ وَيَكْسُرُ وَفَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي يَأْسِ الْكُفِّ وَعَرْفٌ
 كَعْنِي عَرْفًا بِالْفَتْحِ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ الْمُسْكِرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلَّمَ الْغَاضِرِيُّ وَابْنُ مَسْكَانَ بَابِي الْكَلْبَةِ
 وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خَرَزْمِشَارٍ وَابْنُ فَيْرُوزَانَ الْكَرَّخِي قَبْرُهُ التَّرِيَاقُ الْمَجْرِبُ يَتَقَدَّادُ بِهَا فَرَسٌ الزُّبَيْرِيُّ الْعَرَامُ
 وَيَوْمَ عَرَفَةَ التَّاسِعُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعَرَفَاتُ مَوْقِفُ الْحَاجِّ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 قَالِ مَوْضِعٌ يَنْبَغِي أَنْ يَكُنَّ لَأَدَمَ وَحَوَاءَ تَعَارَفَا بِهَا أَوْ لَقَوْلِ جَبْرِيلَ لِأِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ مَا عَلِمَهُ الْخَاسِرُ
 أَعْرِفْتَ قَالَ عَرَفْتُ أَوْلَاهُمَا مُقَدَّسَةٌ مُعْظَمَةٌ كَأَنَّهَا عَرَفْتُ أَيْ طَبِيعَتُ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَإِنْ كَانَ
 جَمْعًا لِأَنَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ قَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مَعْرُوفَةٌ لِأَنَّ التَّاءَ بِمِثْلَةِ الْيَاءِ وَالْوَاوُ فِي مُسْلِمٍ
 وَمُسْلِمُونَ وَالتَّسْبِيحُ عَرَفِي وَزَيْدٌ بَنُ شَدَّادٍ الْعَرَفِيُّ سَكَنَّا قَسِبَ الْيَهُودُ قَوْلَهُمْ زَلْنَا عَرَفَةَ شَيْءٌ مُوَلَّدٌ وَالْعَارِفُ
 وَالْعُرُوفُ الصُّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ كَالْعَرْفِ بِالضَّمِّ جَ عَوَارِفُ وَكَشَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّيِّبُ وَاسْمٌ وَأَمْرٌ
 عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعَرْفٌ كَسَمِعَ أَكْثَرَ الطَّيِّبِ وَالْعَرْفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمٌ مَا يَبْذُلُهُ وَتَعْطِيهِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَضِدُّ
 النُّكْرِ وَاسْمٌ مِنَ الْإِعْتِرَافِ تَقُولُ لَهُ عَلَى الْقَمَرِ عَرَفَايَ اعْتَرَفَا وَشَعْرَةُ الْفَرَسِ وَيَضُمُّ رَأُوهُ وَعِلْمُ الرَّمْلِ
 وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعَانِ وَيَضُمُّ رَأُوهُ كَالْعَرَفَةِ بِالضَّمِّ جَ كَصَرْدٍ وَأَقْصَالٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَلِّ أَوَّلُ مَا تَنْطُمُ أَوْ قِطْعَةٌ
 بِالْبَحْرِ يَنْتَسِي الْبَرَشُومَ وَشَجَرُ الْأَرْجِ وَمِنْ الرَّمْلِ طَهْرُهَا الْمُشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ الصَّابِرُ وَجَمْعُ الْعَرَفَاءِ مِنَ الْإِبِلِ
 وَالضِّيَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَّاتِ وَطَارَ الْقَطَا عَرَفَايَ بَعْضُهَا خَلَفَ بَعْضٌ وَجَاءَ الْقَوْمُ عَرَفَا عَرَفَا
 كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عَرَفَا أَوْ أَرَادَتْ أَنْ تَرْسَلَ بِالْمَعْرُوفِ وَذَوُ الْعَرْفِ بِالضَّمِّ رِيعَةٌ بَنُو أَيْلِ ذِي طَوَافٍ
 الْحَضَرِيُّ مِنْ وَلَدِ الصَّحَابِيِّ رِيعَةٌ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رِيعَةَ ذِي الْعَرْفِ وَعَرْفٌ كَعْنِي مَا لَبِثِي أَحَدُوعَ وَالْعَلِيُّ بْنُ
 عَرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَجُرْبَانُ وَعِشْقَانُ بَضْعَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ وَبِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ جَذَبَ ضَمُّ كَالْجَرَادَةِ
 لَا يَكُونُ إِلَّا فِي دُمْتِهِ أَوْ عِظْوَانِهِ أَوْ دَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالْأَدْنَاءُ وَجَبِلٌ وَبِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ قَطْعٌ

قوله مسكان كعثمان هكذا
 هو بالسين المهملة والصواب
 بالهمزة كما في الشارح اه
 قوله وبها فرس الخ هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب ان اسم فرسه
 معروف من غيرها اه شارح

صاحب الراعي الذي يقول فيه **كفاني عرفان الكرى وكفيتني كلة الجرم والناس معاينة** **قبات يريه عرسه وبناته** **وبت أريه النجم أين مخافته** **والمعترف بالشيء الدال عليه ويضم وعرفان**
كعبان مغنية مشهورة والعرف بالضم أرض بارزة مستطيلة تثبت والحديد الشينج عرف والعرف
ثلاثة عشر موضعا **عرفة صارة** **عرفة القنان** **عرفة ساق الفروين** **عرفة الأملج** **عرفة خجاو عرفة** **بساط وغير**
ذلك والأعراف ضرب من النخل وسور بين الجنة والبار من الرياح أعاليها وأعراف تخيل هضابه حمر لبني
سهلة **وأعراف لبني** **وأعراف غمرة مواضع** **والعريف** كاسير من يعرف أصحابه **ج عرفاء** **وعرف ككرم**
وضرب عرافة صارة عرفا **وكتب كتابه عمل العرافة** **والعريف** رئيس القوم يعني لأنه عرف بذلك أو التقب
وهودون الرئيس **وعريف بن سريخ** **وابن مازن** **تابعان** **وابن جشم** **شاعر فارس** **وابن العريف** **أبو القاسم**
الحسين بن الوليد **الأنديسي** **يحمي شاعر** **وكزير** **ابن درهم** **وابن إبراهيم** **وابن مدرك** **محدثون** **والحرث بن مالك**
ابن قيس بن عريف **صحابي** **وعريف بن أبي** **في نسب حضرموت** **وما عرف عرق بالكسر** **الأباخرة** **أي ما عرفني**
الآخر **والعرفة بالكسر** **المعرفة** **والعرف** **بالكسر** **الصبر** **وقد عرف للأمر** **يعرف** **واعترف** **والعرفة** **كمرحلة**
موضع العرف **من القرم** **والأعراف** **بأله عرف** **والعرفاء** **الضبع** **لكثرة شعر رقبتها** **وأمرأة حسنة المعارف** **أي**
الوجه وما يظهر منها واحدا **كمعدوهم** **من المعارف** **أي المعروفين** **وحيا الله للمعارف** **أي الوجوه** **وأعرف**
طال عرقه **والتعريف** **الاعلام** **وضد التنكير** **والوقوف** **بعرفات** **والمعرف** **كعظم الموقف** **بعرفات** **وأعروف**
تسبب الشرب **والبحر** **ارتفعت أمواجه** **والنخل** **كثف** **والثقف** **كانه عرف الضبع** **والدم** **صلبه** **زبد القرم** **علا على**
عرفه **والرجل** **ارتفع على الأعراف** **وأعرف به** **أقر** **وقلنا** **سأله عن خبر** **يعرفه** **والشيء** **عرفه** **وذلل** **وانقاد** **والى**
أخبرني بأسمه **وسأله** **وتعرفت** **ما عندك** **تطلب** **حتى عرفت** **ويقال** **الله** **فاستعرف** **إليه** **حتى يعرفك** **وتعارفوا**
عرف بعضهم بعضا **وسموا عرفة** **فخر** **كه** **ومعروفا** **وكزير** **وأمر** **وشد** **أدوقل** **(عرفت)** **نحسى** **عنه** **تعرف** **عزوف**
زهدت فيه **وانصرفت عنه** **أو ملته** **فهو عزوف** **عنه** **والعرف** **والعزيف** **صوت الجن** **وهو خرس** **يسمع في المفاوز**
بالليل **وكشد** **أدسحاب** **فيه** **عزيف** **الرعد** **ورمل** **لبنى** **سعدا** **وجبل** **بالدهناء** **على** **أثنى عشر** **ميلا** **من المدينة** **سمى** **لأنه**
كان يسمع به **عزيف** **الجن** **وأبرق** **العزاف** **ما** **لبنى** **أسد** **يجيء** **من** **خومانة** **الدرج** **إليه** **ومنه** **إلى** **بطن** **نخل** **ثم**
الطرف **ثم المدينة** **وعزوف** **الرياح** **أصواتها** **والمعارف** **الملاهي** **كالعود** **والطنبور** **الواحد** **عزوف** **أو معزوف** **كثير**
ومكتسبة **والمعارف** **اللاعب** **بها** **والمعنى** **وع** **سمى** **لأنه** **تعرف** **به** **الجن** **وعزوف** **يعزف** **أقام** **في** **الأكل** **والشرب**
والبعض **نزلت** **خبرته** **عند الموت** **والعرف** **بالضم** **الحمام** **الطورا** **أية** **وأعزف** **سمع** **عزيف** **الرمال** **(عصف)** **عن**
الطريق **يعصف** **مال** **وعدل** **كعصف** **وتعصف** **أو خطه** **على** **غير** **هداية** **والسلطان** **ظلم** **وقلنا** **استخدمه**

قوله لبني سهلة
في النسخ وهو غلط وموابه
في أرض سهلة أشياح

كَاعْتَصَفَهُ وَصَبَّحَهُمْ رَعَاهَا وَكَفَاهُمْ أَمْرَهَا وَعَلَيْهِ وَهْ عَمَلُهُ وَالْبَعِيرُ أَشْرَفُ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْقِدَّةِ فَمَنْ يَنْقُصُ
 قَرِيبَ حَبِيرِهِ وَنَاقَهُ عَاصِفٌ وَبِهَاسَفَاتٍ وَعُصَافٌ كَكُفْرَابٍ وَالْعَصْفُ نَفْسُ الْمَوْتِ وَالْقَدْحُ الْغَنَمُ
 وَالْإِعْتِسَاسُ بِاللَّيْلِ نَحْيُ طَلَبَةِ وَالْعَصْفُ الْأَجِيرُ وَالْعَبْدُ الْمُسْتَعَانُ بِهِ فَعَمِلَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ مِنْ عَصَفَ أَوْ مَفْعُولٍ مِنْ
 عَصَفَهُ اسْتَعْدَمَهُ وَعَصْفَانُ كَعَثَمَانِ عَ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَأَعَصَفَ أَخَذَ بِعَصَا نَفْسُ الْمَوْتِ وَأَخَذَ غَلَامَهُ
 بِعَمَلٍ شَدِيدٍ وَسَارَ بِاللَّيْلِ خَبِطَ عَشَاءً وَلَزِمَ لِشَرْبٍ فِي الْقَدْحِ الْكَبِيرِ وَعَصَفَهُ نَفْسِيًّا أَنْعَبَهُ وَتَعَصَفَ ظَلَمَهُ وَأَعَصَفَ
 انْعَطَفَ وَالْعَصُوفُ الطَّلُومُ (الْعَصْفَةُ) تَقْبِضُ الْبُكَاءُ أَوْ أَنْ يُرِيدَ الْبُكَاءُ فَلَا يَقْدِرُ وَعَصَفَتْ فِي الْخَيْرِ هَمَّ بِهِ
 وَلَمْ يَفْعَلْ وَالْعُصُوفُ بِالضَّمِّ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ وَالْمُعَصِفُ كَمَحْسِنٍ مِنْ عَرْضٍ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ فَلَمْ
 يَأْكُلْهُ وَالْبَعِيرُ أَوَّلُ مَا يُجَاءُ بِهِ مِنَ الْبَرِّ لَا يَأْكُلُ الْقَتْلَ وَالنَّوَى وَالشَّعِيرُ وَكَأَنَّهُ فَاغْتَفَتْ عَنْهُ مَرَضَتْ وَلَمْ يَهْنَأْ
 وَأَنَا عَصِفْتُ هَذَا أَقْدَرُهُ وَأَكْرَهُهُ وَمَا يَعْتَفُ لِي أَمْرٌ قَبِيحٌ مَا يَعْرِفُ وَقَدَرَكَبْتُ أَمْرًا مَا كَانَ يَعْتَفُ لَكَ يَعْرِفُ
 (الْعَصْفُ) قَبْلُ الزَّرْعِ وَقَدْ أَعَصَفَ الزَّرْعُ وَكَعَصَفَ مَا كَوَّلَ أَيْ كَزَرَ عَ أَكَلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ بَقِيَّةُ أَوْ كَوَّرِقَ أَخَذَ
 مَا كَانَ فِيهِ وَبَقِيَ هُوَ لَا حَبَّ فِيهِ أَوْ كَوَّرِقَ أَكَلَهُ الْبَهَامُ وَعَصَفَهُ جَزَعَهُ قَبْلَ أَنْ يَذْرُكَ وَالْعَصَافَةُ كُكَّاسَةٌ مَاسِطَةٌ مِنْ
 السُّبُلِ مِنَ التِّينِ وَكُكْنِيَّةُ الْوَرَقِ الْمُجْتَمِعِ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ السُّبُلُ وَسَهْمٌ عَاصِفٌ مَائِلٌ عَنِ الْقَرَضِ وَكُلُّ مَائِلٍ
 عَاصِفٌ وَعَصَفَتْ الرِّيحُ تَعَصَفَ عَصَافًا وَعَصُوفًا شَدَّتْ فَهِيَ عَاصِفَةٌ وَعَاصِفٌ وَعُصُوفٌ وَأَعَصَفَتْ فَهِيَ مُعَصِفٌ
 وَمُعَصِفَةٌ وَفِي يَوْمٍ عَاصِفٍ أَيْ تَعَصَفَ فِيهِ الرِّيحُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَعَصَفَ عَلَيْهِ يَعْصِفُهُمْ كَسَبَ لَهُمْ وَنَاقَهُ
 وَنَعَامَةُ عُصُوفٍ سَرِيعَةٌ وَالْعُصُوفُ الْكَدْرَةُ وَالْجُورُ وَعَصَفْتُ بِهَا وَأَعَصَفَ هَلْكَ وَالْفَرَسُ مَرَّسٌ رِيعًا وَالْأَبْلُ
 اسْتَدَارَتْ حَوْلَ الْمَيْتِ حَرَصًا عَلَى الْمَاءِ وَهِيَ شَيْءُ التُّرَابِ (عَطَفَ) يَعْطِفُ مَالًا وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ كَعَطَفَ وَالْوَسَادَةُ
 شَأْهَا كَعَطَفَهَا وَعَلَيْهِ جَلَّ وَكَرَّ وَالْعَطْفَةُ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ وَشَجَرَةٌ تَعْلُقُ الْحَبْلَةَ بِهَا وَيُكْسِرُ بِهَا وَيُكْسِرُ أَطْرَافَ
 الْكُرْمِ الْمُتَعَلِّقَةِ مِنْهُ وَشَجَرَةُ الْعَصْبَةِ وَبِالنَّحْرَيْنِ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ لَا وَرَقَ لَهُ وَلَا أَقْنَانِ رَعَاهُ الْبَقَرِيُّ وَخَذَ
 بَعْضُ عُرُوقِهِ وَيَلَوَّى وَيَرْقِي وَيَطْرَحُ عَلَى الْفَارِكِ قَحْبُ زَوْجِهَا وَطَبِيعَةُ عَاطِفٍ تَعْطِفُ جِدَّهَا إِذَا رَضَتْ
 وَكِتَابٌ وَكِتَابُ الرِّدَاءِ وَالسِّفِّ وَكِتَابُ اسْمِ كَلْبٍ وَالْعَطُوفُ النَّاقَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْبُوقَرَامَةِ وَمَصِيدَةٌ فِيهَا خَشَبَةٌ
 مُنْعَطِفَةٌ كَالْعَاطُوفِ وَالْقَدْحُ الَّذِي يَعْطِفُ عَلَى الْقَدَاحِ فَيُخْرِجُ قَانَرًا أَوْ الْقَدْحُ لَا غَرَمَ فِيهِ وَلَا غَنَمَ كَالْعَاطِفِ
 كَشَدَّ أَفْقَهُ مَا أَدَّى يَرُدُّهُ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَرَّرَهُ بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ كَشَدَّ أَفْقَهُ يَعْطِفُ عَلَى مَا خَذَ الْقَدَاحِ وَيَقْرُدُ
 وَفَرَسٌ عَمْرُ بْنُ مَعْدَى كَرِيبٌ وَابْنُ خَالٍ مُخَدَّتٌ وَالْعَطْفُ مَحَرَكَةُ طَوِيلِ الْأَشْفَارِ وَكَزَبَرَعْلَمُ وَالْمَعْطُوفَةُ قَوْسٌ عَرَبِيَّةٌ
 تَعْطِفُ سَيْتَهَا عَلَيْهَا شَدِيدًا تَتَّخِذُ الْأَهْدَافَ وَعَاطِفًا كُلُّ شَيْءٍ بِالْكَسْرِ جَانِبًا وَنَحَى عَنْ عَطْفِ الطَّرِيقِ وَمِنْ شَيْءٍ
 أَيْ فَارَعْتَهُ وَعَطْفُ الْقَوْسِ سَيْتُهَا وَهُوَ مَطْرُقٌ عَطْفِيهِ أَيْ مُجَبِّبٌ وَسَاءَ لَقِيَ عَطْفُهُ أَيْ رَحَى اللَّيَالِ أَوْ لَا يَأْخُذُ

قوله والمستعان به هكذا
 في سائر النسخ وصوابه
 المستعان به اه شاسح

أَوْ مُتَكَبِّرًا مَعْرِضًا وَتَنِي عَنِّي عَطْفُهُ أَيِ اعْرَضَ وَتَوَجَّحَ الْقَرْنُ فِي عَطْفِهِ تَنِي يَمْنَةً وَبَسْرَةً وَالْعَطْفُ أَيْضًا الْإِبْطُ
 وَبِالْفَتْحِ الْإِنْصِرَافُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْعَاطِفِ وَالْعَطُوفِ وَالْعَطَافِ لِلْإِزَارِ وَامْرَأَةٌ عَطِيفٌ كَأَمْرِ لَيْسَةٍ مَطْوَاةٌ
 لَا كِبَرُ لَهَا وَعَطْفُهُ تَوَنُّبِي تَعَطِيفًا جَعَلْتُهُ عَطَافًا وَفِي مَعْطَفَةٍ وَلِقَاحٍ مَعْطَفَةٌ شِدَّةٌ لِلْكَثَرَةِ وَرَبُّمَا عَطَفُوا عِدَّةً ذَوْدَ
 عَلَى قَصِيلٍ وَاحِدًا وَاحْتَلَبُوا الْبَاطِنَ عَلَى ذَلِكَ يُدِيرُونَ وَانْعَطَفَ أَتَنِي وَمَنْعَطَفُ الْوَادِي مَخْنَأُ وَتَعَاظَفُوا عَظَفَ
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَعَطَفَ بِهِ ارْتَدَى كَأَنَّهُ عَطَفَ وَيَتَعَاظَفُ فِي شَيْءٍ إِذَا حَرَّ رَأْسُهُ وَتَهَادَى أَوْ تَجَحَّزَ وَاسْتَعَطَفَهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيْهِ (عَفَّ) عَفَّاءُ عَفَّاءُ وَعَفَّاءَةٌ بِفَتْحٍ وَعَفَّاءَةٌ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ كَفَّ عَمَّا لَا يَحِلُّ
 وَلَا يَجِبُ كَأَنَّهُ عَفَّ وَتَعَفَّفَ جَ اعْتَفَّ وَهُوَ عَفَّةٌ وَعَفِيفَةٌ جَ عَفَّافٌ وَعَفِيفَاتٌ وَاعْفُ اللَّهُ وَتَعَفَّفَ نَكَلَهَا
 وَعَفِيفٌ مُصَغَّرٌ مُشَدَّدٌ ابْنُ مَعْدَى كَرِبَ وَعَطِيفٌ بِنُ عَازِبٍ بِنُ عَفِيفٌ كَزَيْبٍ أَوْ كَأَمْرِ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ الْعَفِيفِ كَزَيْبٍ
 رَوَى عَنِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفِيفٌ بِنُ مُحَمَّدٍ مُشَدَّدٌ أَيْضًا وَعَفِيفٌ كَأَمْرِ أَخُوهُ وَعَفَّ اللَّيْنُ يَعْفُ اجْتَمَعَ
 فِي الضَّرْعِ أَوْ بَنِي قَبِيلِهِ وَالْعَفَافَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ وَبَقِيَّةُ اللَّيْنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ أَكْثَرُهُ كَالْعَفَّةِ بِالضَّمِّ وَقَدْ
 اعْفَتِ الشَّاةُ وَعَفَفَتْهُ تَعَفُّفًا سَقَيْتُهُ أَيْ هَاتَتْهُ تَعَفَّفَ شَرِبَهَا وَجَاءَ عَلَى عَفَانِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ أَقَاتَهُ وَكَتَابَ الدَّوَاءَ
 وَالْعَفَّةُ بِالضَّمِّ الْعَجُوزُ وَسَمَكَةٌ جَرْدَاءُ يَضَاءُ صَغِيرَةٌ طَمَّ مَطْبُوحُهَا كَالْأَرْزِ وَعَفَّانٌ وَيُسْرَفُ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ
 عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَفَّانُ الْأَزْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ سَيَّارٍ وَابْنُ جَيْرٍ وَابْنُ مُسْلِمٍ مُحَدِّثُونَ وَابْنُ الْخَيْرِ
 صَحَابِيُّ وَابْنُ عُثْمَانَ خَالِبُ الْقَطَّانِ وَعُثْمَانُ الْعُمَيْيُّ رَوَى بِالْعَفْفِ عَمَّ الطَّلَحِ وَعَفَّفَ أَكَلَهُ وَتَعَفَّى بِأَمْرِ يَضُرُّ تَدَاوَى
 وَنَاقَتُكَ أَحْلَمُهَا بَعْدَ الْحَلْبَةِ الْأُولَى وَاعْتَفَّ الْإِبِلُ الْيَيْسُ وَاسْتَعَفَّتْ أَخَذَتْهُ بِلِسَانِهَا فَوْقَ التُّرَابِ مُسْتَضْفِيَةً لَهُ
 (الْعَفْفُ) التَّعَلُّبُ وَعَفْفُهُ كَضَرْبُهُ عَطْفُهُ وَالْعَفْفُ الْفَقِيرُ الْحَتَّاجُ وَمِنْ الْأَعْرَابِ الْجَنَافِيُّ وَالْأَعْوَجُ وَالْمُخَنَّى
 وَالْعَفْفَاءُ حِدِيدَةٌ قَدْ لَوِي طَرَفُهَا وَفِيهَا اشْتِخَاءٌ وَتَبَّتْ وَرَقَتْ كَالسَّابِ يَقْتُلُ الشَّاةُ وَلَا يَضُرُّ بِالْإِبِلِ وَيُقَالُ الْعَفْفَاءُ
 وَالْعَفَافَةُ كَرَمَانَةٌ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا جَنَّةٌ يَمْدُهَا الشَّيْءُ كَالْحَجَّجِ وَالْعَفَافُ كَغَرَابٍ دَائِمٍ فِي قَوَائِمِ الشَّاةِ تَعْوَجُ مِنْهُ
 وَشَاءَ عَاقِبَ وَمَعْقُوقَةُ الرَّجُلِ وَعُثْقَانُ كَعُثْمَانُ حَيٌّ مِنْ خِرَاعَةٍ وَوَعَّ بِالْحِجَارِ وَجَدَ الْحَمِيرَ مِنَ التَّمَلُّ وَتَارَ زَجْدُ السُّودِ
 وَالْعَفْفَانُ التَّمَلُّ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ يَكُونُ فِي الْمَقَابِرِ وَالْخَرَابَاتِ وَكَصُورٍ مِنْ ضُرُوعِ الْبَقَرِ مَا يَخَالِفُ شَيْئًا عِنْدَ
 الْحَلْبِ وَتَعَفَّفَ الْعَوَجُ كَتَعَفَّفَ (عَكَفَهُ) يَعْكَفُهُ وَيَعْكَفُهُ عَكْفًا حَبَسَهُ وَعَلَيْهِ عَكُوفٌ أَيْ قَبْلَ عَلَيْهِ مَوَاطِنًا
 وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ اسْتَدَارُوا وَكَذَا الطَّيْرُ حَوْلَ الْقَبِيلِ وَالْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ اسْتَدَارَ فِي الْمَسْجِدِ اعْتَكَفَ وَرَعَى وَاصْلَحَ
 وَتَأَخَّرَ وَتَوَقَّعَ عَكُوفٌ مَا كَفُونُ وَعَكَّافٌ كَشَدَّادُ ابْنِ وَدَاعَةَ الْعَصَابِيُّ وَكَتَفَ الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ وَكَزَيْبُ اسْمُ
 وَشَعْرٌ مُشَكَّوْفٌ مُشَوِّطٌ مُضْطَوَّرٌ وَعَكَّافُ النِّظْمِ تَعَكِّفًا تَنْظِمُ فِيهِ الْجَوْهَرُ وَالشَّعْرُ جَعْدٌ وَتَعَكَّفَ يَحْسِبُ
 كَأَنَّهُ كَتَفَ وَلَا تَقُلْ ائْتَكَّفَ (الْعَفْ) مَحْرُكَةٌ مَرْجُوعَةٌ وَأَعْلَافٌ وَعِلَافٌ وَمَوْضِعُهُ مَعْطَفٌ كَقَعْدٍ وَبَاقِيَةٌ

قوله عطف الخ ظاهر إطلاقه
 أن مضارع الضم ككتب
 يكتب ولا فاعله بل هو
 كضرب يضرب انظر
 الشارح اه
 قوله ككاتب ووضيعة
 بعضهم كزيد اه

قوله ككاتب الذي
 في الصحاح معطف بالكسر
 فانظر اه شارح وعيان
 المصاح كالمصاح اه

قوله طوار هكذا في سائر
النسخ وهو مخرف عن
جملوان انظر التارخ اه
قوله بلطف وكذا في قوله
هو كفا هكذا في سائر النسخ
والصواب بلطف ومؤكد
اه شارح

عَلَّافٌ وَكَتَابُ ابْنِ طَوَارٍ إِلَيْهِ تَنْسَبُ الرِّسَالُ الْعَلَّافِيَّةُ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ عَمَلَهَا وَصَغَرَهُ جِدُّ بْنُ تَوْدِيسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ تَصْغِيرَ تَرْخِيمٍ فَقَالَ فِي حِمْلِ الْهَمِّ كَأَنَّا جُلُفًا • تَرَى الْعُلُقِيَّ عَلَيْهِ مَوْكَافًا أَوْ هُوَ أَكْثَرُ الرِّسَالِ آخِرَةٌ
وَوَاسِطَةٌ وَتَقَعْدُ كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ مُتَبَدِّدَةٍ وَالْعُلْفُ كَالضَّرْبِ الشَّرْبِ الْكَثِيرِ وَاطْعَامُ الدَّابَّةِ كَالْعِلَافِ
وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَشَجَرَةٌ يَمَانِيَّةٌ وَرَقُّهَا كَالْعُنْبِ يَكْبَسُ وَيَجْفَى وَيَطْخُ بِهِ النَّهْمُ عَوْضًا عَنِ الْخَلِّ وَيَضُمُّ
وَيَضْمَتَيْنِ جَمْعُ الْعُلُوفَةِ وَهِيَ مَا تَأْكُلُهُ الدَّابَّةُ وَالْعُلْفَةُ السَّاقَةُ أَوِ النَّبَاتُ تَعْلِفُهَا وَلَا تَرْسُلُهَا لِلرَّحَى
وَالْعُلُوفُ كَقُصْفِ الْجَانِي الْمُسْنِ وَالشَّيْخُ الْعِيمُ الْمُشْعَرَانِي وَالْعُجُوزُ وَالْحِصَانُ الْغَنَمُ وَنَاقَةُ عُلُوفٍ السَّامِ
مَلْفَقَتُهُ كَأَنَّمَا شَمَلَتْ بِكَسَاةٍ وَشَيْخٌ عُلُوفٌ كَمَنْ دَخَلَ كِبَرُ السِّنِّ وَالْعُلْفُ كَقَبْرِ عَمْرِ الطَّلْحِ يُشَبُّهُ الْبَاقِلَاءُ الْقَضُ
وَعُلْفَةٌ وَاحِدَتُهَا وَالدُّعْقِيلُ الْمُرِّي الشَّاعِرُ أَدْرَكَ عَمْرَيْنَ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالدُّمُورُ دَاخِلُ الْخَارِجِي
وَابْنُ الْحَرِثِ بْنِ مَعُوبَةَ الدِّيَانِي وَالدُّهْلَالُ التَّمِي وَهَلَالٌ قَاتِلٌ رُسَمٌ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ وَأَعْلَفُ الطَّلْحُ خَرَجَ عُلْفُهُ
كَعُلْفٍ تَعْلِفًا وَهَذِهِ نَادِرَةٌ لِأَنَّهُ انْتَهَى لِهَذَا الْمَعْنَى أَفْعَلَ وَعُلْفٌ تَعْلِفًا تَارَةً وَرَدُّهُ وَعَقْدٌ وَشَادٌ مَعْلَفَةٌ كَعُظْمَةٍ
مُسَجَّنَةٍ وَعُلْفٌ مَعْلُوفَةٌ وَالْمَعْلُوفَةُ الْقَابِلَةُ كَلِمَةٌ مُسْتَعَارَةٌ وَاسْتَعْلَفْتُ طَلَبْتُ الْعُلْفَ بِالْحَجْمَةِ • الْعَنِيفُ كَقَفْذٍ
وَرَبْوٍ وَبَالِسٍ هَذَا الْقَصِيرُ الْمُدْخَلُ وَرَبْعًا وَصَفَتْ بِهِ الْعُجُوزُ وَقِيلَ التَّوْنُ زَائِدَةٌ (الْعُنْفُ) مُثَلَّةٌ الْعَيْنُ
ضِدَّ الرِّقِّ عُنْفٌ كَكَرَمٍ عَلَيْهِ وَبِهِ وَاعْنَفْتُهُ أَنَا وَعَنْفَتُهُ تَعْنِيقًا وَالْعَنِيفُ مَنْ لَا رِقْقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ
الْقَوْلِ وَالسَّرِّ وَكَانَ ذَلِكَ مَنَاعَفَةً بِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ وَاعْنَفَا أَيِ اثْنَا فَاوَعْنَفُوا أَنْ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَعَنْفُوهُ مُشَدَّدَةٌ
أَوَّلُهُ أَوَّلُ بَهْجَتِهِ وَهُمْ يَخْرُجُونَ عَنْفُوا تَعْنَفًا عَنَّا بِالضَّمِّ أَوَّلًا فَاوَعْنَفُوا وَتَعْنَفُهُ مَحَرَكَةُ الَّذِي يَضْرِبُهُ الْمَاءُ قَبِيرُ
الرَّحَى وَمَا بَيْنَ خَلْيِ الرَّعِّ وَاعْنَفَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ بِعُنْفٍ وَابْتَدَأَ وَاتَّقَفَهُ وَجْهَهُ أَوَاتَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ وَالطَّعَامُ
وَالْأَرْضُ كَرِهَهُمَا وَالْأَرْضُ لَمْ تَوَافَقْنِي وَابِلٌ مُعْتَفٍ لَا تَوَافَقَهَا وَاعْنَفَ الْمَجْلِسَ تَحَوَّلَ عَنْهُ وَالْمَرَايَ رَعَى أَتَقَهَا
وَطَرَقَ مُعْتَفٍ غَيْرُ قَاصِدٍ وَعَنْفُهُ لَأَنَّهُ بَعْنَفٍ وَشَدَّةٌ (الْعُوفُ) الْحَالُ وَالشَّانُ وَالذَّكْرُ وَالضَّيْفُ وَالْجَدُّ وَالْحَطُّ
وَطَائِرُ الْمَدْيَكِ وَصَمٌّ وَجَبَلٌ وَالْأَسَدُ لِأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ بِاللَّيْلِ وَالذَّبُّ وَحُسْنُ الرِّعْيَةِ وَالْكَادُّ عَلَى عِبَادِهِ وَبَيَاتٌ طَيِّبٌ
الرَّاحَةُ وَبِهِ سَمَوَاعُفٌ لَزِمَهُ وَالْعُوفَانُ ابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ كَعْبٍ بْنُ سَعْدٍ وَالْجَرَادُ أَبُو عَوْفٍ وَهِيَ أُمُّ عَوْفٍ وَلَا سَمْعٌ وَادِي
عَوْفٍ وَهُوَ أَوْفٍ مِنْ عَوْفٍ أَيِ ابْنِ عَمٍّ بِنِ دَهْلٍ بِنِ شَيْبَانَ لِأَنَّ عَمْرَيْنِ هُنْدٍ طَلَبَ مِنْهُمُ رَأْيَ الْقَرْطِ وَكَانَ قَدِ اجْتَانَهُ
فَنَعَهُ عَوْفٌ وَابْنُ ابْنِ سَلَمَةَ فَقَالَ عَمْرُو ذَلِكَ أَيِ أَنَّهُ يَقْهَرُ مِنْ جَلِّ بَوَادِيهِ وَكُلُّ مَنْ فِيهِ كَلْعِيدُهُ لَطَاعَتُهُمْ أَنَّهُ أَوْفَى
ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَقْتُلُ الْأَسَادِي أَوْ هُوَ عَوْفٌ بِنِ كَعْبٍ طَلَبَ مِنْهُ الْمُتَذَرِّبُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ وَهُوَ بِنِ أُمِّهِ لَمْ يَحْلِ قَبْلَهُ
فَقَالَ ذَلِكَ وَعَوْفٌ بِنِ مَالِكٍ الْأَشْجَعِيِّ صَحَابِيٍّ وَابْنُ مَالِكٍ الْحَشْمِيُّ وَابْنُ الْحَرِثِ الْأَوْدِيُّ تَابِعِيٌّ وَعَوْفُ الْأَعْرَابِيِّ
غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَعُظْمَةُ الْعُوفِ مُحَمَّدَانٌ وَالْعَافُ السَّهْلُ وَعَوْفُ الْقَوَائِي كَرِيْمٌ شَاعِرٌ وَهُوَ ابْنُ عُقَيْبَةَ بْنِ مَعُوبَةَ

أَوْ مَعُوبَةٍ بِنِ عَقِبَةٍ وَعُوفٍ بِنِ الْأَصْبَحِ اسْتَضْفَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَدِينَةِ عَامَ عُمْرَةِ الْقَضَاءِ وَعَاقَتْ
الطَّيْرُ اسْتَدَارَتْ عَلَى النَّبِيِّ أَوْ الْمَاءِ أَوْ الْحَيْفِ أَوْ إِذَا حَامَتْ عَلَيْهِ تَتَرَدَّدُ وَلَا تَحْضِي تَرِيدُ الْوُقُوعَ وَكُتَامٌ وَنَمَامَةٌ
مَا يَتَعَوَّفُ الْأَسَدُ بِاللَّيْلِ فَيَأْكُلُهُ وَمَنْ ظَفَرُ شَيْءٍ فَالْتَمَسَتْهُ عَوَاقِفُهُ وَنَوَاقِفُهُ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ أَوْ مِنْ سَعْدٍ بِنِ
زَيْدٍ مَنَامَةٌ مِنْهُمْ الزَّيْفَانُ أَبُو الْمَرْقَالِ عَطِيفٌ بِنِ أَسِيدِ الرَّاحِزِ (عَافٍ) الطَّعَامُ أَوْ الشَّرَابُ وَقَدْ يُقَالُ فِي غَيْرِهِمَا
بِعَافِهِ وَيَعِيفُهُ عَيْفًا وَعَيْفًا تَحْرُكُهُ وَعَيْفًا فَيَكْسِرُهَا كَرِهَهُ فَلَمْ يَشْرِبْهُ أَوْ كِتَابٌ مَصْدَرٌ وَكِتَابِيَّةٌ اسْمٌ
وَعَقَتْ الطَّيْرُ أَعْيَفَهَا عَيْفًا زَجَرَتْهَا وَهَوَانٌ تَعْتَرِبُ بِأَسْمَائِهَا وَمَسَاقِطُهَا وَأَوَائِهَا فَتَسْعَدُ وَتَشَامُ وَالْعَافُ
الْمُتَكَبِّرُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا وَعَاقَتْ الطَّيْرُ تَعِيفُ عَيْفًا كَتَعَوَّفُ عَوْفًا وَالْأَسْمُ الْعَيْفَةُ وَالْعَيْفُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَشُمُّ
الْمَاءَ فَيَسُدُّهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ وَعَيْفٌ أَمْرَةٌ وَقَوْلُ الْمُغِيرَةِ لَا تَحْرُمُ الْعَيْفَةُ هِيَ أَنَّ تَلِدَ الْمَرْأَةُ فَتَحْضِرُ لِنَهَائِي تَلِدُهَا
فَتَرْضِعُهَا جَارَتُهَا الْمَرْأَةُ وَالْمَرْثِي لِيَنْفَعَهُ مَا نَسَدَ مِنْ تَخَارِجِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِ الْأُمِّ سَمِيَتْ عَيْفَةً لِأَنَّهَا تَعَافُهُ وَتَقْدَرُهُ
وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ لَا تَعْرِفُ الْعَيْفَةَ وَلَكِنْ تَرَاهَا الْعُقَّةُ قُصُورُ مِنْهُ وَالْعَيْفَانُ كَيْهَانٌ مِنْ دَابَّةٍ وَخُلِقَتْ كَرَاهَةُ الشَّيْءِ
وَالْعَيْفَةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ وَالْعَيْفُ كَسْحَابٍ وَالطَّرِيدَةُ لَعْبَتَانِ لَهُمَا أَوِ الْعَيْفُ لَعْبَةُ الْغُمِيصَاءِ وَأَعَافُوا
عَاقَتَهُمْ وَأَسْبَغُوا الْمَاءَ فَلَمْ تَشْرِبْهُ وَاعْتَفَ تَزَوَّدَ لِلسَّفَرِ (فصل العن) * الْغَرْقَةُ وَالْفَرْقَةُ
وَالْغَرْقُ وَالْغَرْقُفُ التَّكْبِيرُ (الْقَدَافُ) كَقُرَابٍ غُرَابٍ الْقَيْطُ وَالشَّرُّ الْكَثِيرُ الرَّيْسُ جِ غَدَفَانُ وَعِلْمٌ وَالشَّعْرُ
الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ وَالْجَنَاحُ الْأَسْوَدُ وَالْقَادِفُ الْمَلَّاحُ وَالْقَادِفُ الْجَدَافُ كَالْمَغْدَفِ وَهُمْ فِي غَدَفٍ مُحْرَكَةٌ أَيْ نَعْمَةٌ
وَنَحِيبٌ وَسَعَةٌ وَكَهَيْفُ الْأَسَدِ وَغَدَفٌ لَهُ فِي الْعَطَاءِ أَكْثَرُ وَأَغْدَفَتْ قَسَاعُهَا أَرْسَلَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا وَاللَّيْلُ أَرْضِي
سُدُولُهُ وَالصَّيْدُ الشَّبَكَةُ عَلَى الصَّيْدِ أَسْبَلُهَا وَالْخَاتِنُ اسْتَأْجَلَ الْغُرَّةَ وَبِهَا جَامِعُهَا وَاعْتَدَفَ مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا
كَثِيرًا أَوْ التَّوْبُ قَطْعُهُ (الْفَرْضُوفُ) وَالْفَرْضُوفُ كُلُّ عَظْمٍ رَخِصَ يَوْكُلُ وَهُوَ مَارِنُ الْأَثْبِ وَتَقْضُ الْكَفِّ
وَرُؤُوسُ الْأَضْلَاحِ وَرَهَابَةُ الصَّدْرِ وَدَاخِلُ قَوْفِ الْأُذُنِ وَالْفَرْضُوفَانِ الْخَشْبَتَانِ يَسُدَّانِ عَيْنَا وَشِمَالَيْنِ وَاسِطِ
الرَّحْلِ وَآخِرُهُمَا جِ غَرَضِيفُ * الْغَرْقُفُ كَزَبْرَجٍ وَقَبْلُ الْقَاعِنُونَ الْيَاسْمُونُ وَلَيْسَ يَتَضَعِفُ غَرِيفٌ كَحَدِيمٍ
وَهُوَ الْقَرْدِيُّ وَبِالْوَجْهِينِ رَوَى يَتَحَامَمُ (الْغَرْفُ) وَيَحْرُكُ شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ وَسَقَاءُ غَرْفٍ دُبِغُ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّمَامُ
أَوْ مَادَاتُهَا خَشَبٌ وَالشَّبُّ وَالطَّبَاقُ وَالشَّمُّ وَالْعَفَارُ وَالْعَمُّ وَالصُّومُ وَالْحَجُّ وَالشَّدَنُ وَالْحَيْهَلُ وَالْهَيْشَرُ وَالضَّرْمُ
كُلُّهُ لَا يَدْعَى الْغَرْفُ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرْفُهُ قَطْعُهُ وَنَاصِيَتُهُ جَرْهَا وَالْمَرْأَةُ مِنْهُ غَرْفَةٌ وَنَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
الْقَارِقَةِ وَهِيَ أَمَا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرْأَةُ وَتُسَوِّيَهَا مَطْرَزَةً عَلَى وَسْطِ جَنْبِهَا وَأَمَّا مَصْدَرٌ بِمَعْنَى
الْغَرْفِ كَاللَّامِغَةِ وَنَاقَةٍ غَارِقَةٌ سَرِيعَةٌ وَابِلٌ غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرَفٌ كَثِيرٌ
وَمَغْرَفٌ الْمَاءُ مَغْرَفُهُ وَيَغْرِفُهُ أَخَذَ مِنْهُ كَالْغَرْفَةِ وَالْغَرْفَةُ لِلْمَرْأَةِ وَبِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْغَرْفِ وَالنَّعْلُ جِ كَعَبٌ وَبِالضَّمِّ

قوله أو أوائها هكذا في سائر
النسخ وصوابه وأصواتها
انظر النسخ اه

قوله قرضها هكذا
في النسخ والصواب قرضها
وقوله المزة والمزتين هكذا
في النسخ بالراء وصوابه
المزة والمزتين بالراء إم
سارج

اسم المفعول كالفراق لانك ما لم تعرفه لاسميه عرفته والفراف كطاف جمعها ومكالم جمع مكلمته ما يعرف
به وعرفت الابل كفرح اشتكت بطونها من اكل العرف والغريف كما يقال القضا والخلفاء والحققة والماء
في الاجرة وسيف زيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه والشجر الكثير الملتف اي شجر كان كالفريقة او الاجرة
من البردي والخلفاء وقد يكون من الضال والسلم وما يدعي اني غير منسوب وابن الديلمي تابعي وبهاء النعل
او النعل الخلق وجلده من ادم نحو شير قارعة في اسفل قرب السيف تذبذب وتكون مقرضة من رية وكحذيم
شجر خوار والبردي وجبل بني عمرو وعرفة بهاماء عند غريف وعمود عرفة ارض بالمخى لثني بن اعصر
والفرقة بالضم العلية ج عرفات بضمين وفتح الزاء وبكونها وكسر ودانصة من الشعر والحبل المعقود
بالتسوية يعلق في عنق البعير والسما السابعة وبالحرث غرة بن الحرث العماني وبث غروف بعرف ماؤها
باليد وعرب غروف وكبر او كثير الاخذ للماء وكشدانهم بين واسط والبصرة عليه كورة كبيرة وفرس
البراء بن قيس ومن الانهر الكثير الماء ومن الخيل الرحب النحوة الكثير الاخذ بقوائمه وبكهيته ع
وتعرقني اخذ كل شيء معي واتعرف انقطع * الغصف محركة الظلة واغسفو اظلموا * الغضروف
الغضروف في معانيه (غصف) العود يفضفه كسره والكلب اذا مارها وكسرها والآن اخذت الجري
اخذوا بها خصف بها والغصف محركة شجر بالهند كالخل سواء غير ان نواه مقشر بغير لحاء ومن اسفله الى اعلاه
سقف اخضر واسترخا في الاذن وقد غصف كفرح وكلب اغصف من كلاب غصف والاعصف من السهام
الغليظ الريش ومن الليالي المظلم ومن اللعيش الناعم ومن الاسد المستقي الاذنين او المسترخي
لجفاته العليا على عينيه غضبا او كبرا والناصف الناعم البال والناعم من اللعيش ومن الكلاب المتكسر اعلى
اذنيه الى مقدمه والاعصف الى خلفه والغصفة محركة طائر او القطاة والاككة وغصيف كزبير ابن الحرث
او الحرث بن غصيف الثمالي او السكوني صحابي او الصواب بالطاء واغصف الليل اظلم واسود والخل كرمعها
وساء عرها او اقرت السماء احوالت للمطر والعطن كد نصه والتغصيف التدلية والتغصيف التغصن والميل
والثني والتكسر وتهدم اجولل البر وتغصف طليتا الليل البساة علينا الدنيا كثر خيرها واقلبت والحبة طوقت
وانغصفو في الغبار دخلا فيه والثران ثارت وغصف اسم (الغريف) بالكسر السيد الشريف
والسخي السري والثاب كالغطراف ج المطارقة والذباب وفرح البازي والحسن كالغطروف كزبور
وفردوس او كفردوس المشاب الطريف وتقطر فتنسكب واخبال في المني والطرقة الخيلاء والعبث
(الغطف) محركة سعة اللعيش وطول الاشجار ونسبها او كثر شعر الحاجب وقطبان محركة شي من قيس
واو غطفان بن طريف روي عن ابي هريرة وبنو غطف كزبير بن العزة او قوم بالتسام والغطفني قريش

قوله والحققة هكذا في نسخ
والذي في التارخ والقيضة
بالضاد المعجمة

قوله او قوم بالتسام الاولى
ان يقول منهم قوم بالتسام
اقرار التارخ

قوله وغطيف بن الحرث
او هو الحرث بن غطيف اه
شارح

قوله غطيف اي بالطاء المعجمة
وقال في التكملة اخشى
أن يكون تصغيرا اي عن
الطاء المهملة وايداه الشارح
وذكر ايضا انه ضبط كاميلا
لا كزير فانظر اه

كان لهم في الاسلام وأم غطيف الهذلي صحابي وتقدم في غ ص ف و ابو
غطيف الهذلي تابعي وروح بن غطيف محدث ضعيف * غطيف كزير فرس عبد العزيز بن حاتم من نسل
الحرث (القفة) بالضم البلغة من العيش والقارلانه بلغة السنور وما يتأوله البعير فيه على عجلة والغف
بالفتح ما يس من ورق الرطب وجاء على غفانه بالكسر حينه وابانه او الصواب بالمهملة واعتقت الدابة اصاب
غفة من الريح او اذا سمعت بعض السمن واعتقته اعطيه شيئا يسيرا وعقيفة من بقل ضعيفة * المغلف
الشديد الخلة * كالمغلف (الغلاف) كتاب م ج غلف بضمه وبضمين وكر كع وقرابه ابن
محصن وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغلفا وقلب اغلف كأنما اغشى غلافا فهو لا يعي ورجل
اغلف بين الغلف محركة اقلق والغلفة بالضم القلفة وع وعيش اغلف واسع وسيف اغلف وقوس غلفاء
في غلاف وسنة غلفاء محضبة واوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم امرئ القيس بن حجر ولقب معدي كرب
ابن الحرث لانه اول من غلف بالمسك والارض لم ترع قدما كل صغير وكبير من الكلا وغلفان ع وبوغلفان
بطن من العرب والغلف شجر كالفرف وتغلف الرجل واغلف حصل له غلاف * غنصف كجعفر اسم
* غنطف كجعفر اسم * الغيف كزيب غيلم الماء في منبع الابار والعيون ويجرد وغيف (غافت)
الشجرة تغيف غيفا فمحركة مالت اغصانها يمينا وشمالا كغيف والاعيف كالاغيد الا انه في غير نعام ومن
العيش الناعم والغيف جماعة الطير وكشاد من طالت لحية وكبرت جدوا والغيفان كزبحان وهيان المرح
والغاف شجرة عمر حلو جدا او هو البتوب واناغاه اماله وعقفة ه قرب بليس وغيف تغيفا فزوجين وعرد
وتغيف الفرس تعطفه والمتغيف فرس ابي قدي بن حرميل السدوسي * (فصل الفاء) * القولف
كقول الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولياسه وغطاء تغطي به الثياب (الفوف) بالفتح والضم
مثانة البقر ومصدر ما قاف عني بخير ولا زنجير وهو يهوف به فوقا وهو ان يسأله شيئا فيقول يظفر ايهامه على
ظفر سبائه ولا هذا وبالضم البياض الذي في اظفار الاحداث او بالضم اكثر الواحدة بهاء وبالضم انشرة
التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمه الثمر وكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود اليمن وقطع
الطن وفي قول ابن حجر الزهرشبه بالفوف من الثياب وما ذاق فوقا وما اغنى عني فوقاشيا وبرد موقوف
كمعظم رقبتي اوفيه خطوطا يرض وبرد افواف مضاعف موقوف وفافان ع على دجلة تحت ميا فارقين
(الفيف) المكان المستوي او المقارنة لاما فيها كالقيفاة والقيفاة ويصير آفاقا وفوف وفيا ومن
الارض مختلف الرياح ومنزل لمنزلة وفيف الرياح بالهاء وله يوم فقت فيه عين عامر بن الطفيل وقول
الجوهري وفيف الرياح يوم غلط وفيفاء رشاد ع وفيفاء الخبر بالعقيق وفيفاء الغزال بكسرة حيث ينزل

قوله كغيف كذا في النسخ
والصواب كغيف اه
شارح

قوله المرح كذا في سائر
النسخ وهو تصحيف وصوابه
المرح محركة اي في السير
اه شارح

منها إلى الأبطح **﴿فصل القاف﴾** **﴿القحف﴾** بالكسر العظم فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة فإن لا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء **﴿الحفاف﴾** ونحوه والقحف أو القلق من الصفة إذا انفلقت وأما من خشب فهو قحف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقحف أو القحف والقحف بكسرهما شدة الشرب وماله قد ولا قحف أي شيء والقحف قدح من جلد وهو أفلس من ضارب لحف أسننه وهو شقه بمعنى لحف أسننه وبالضم جمع قاحف مستخرج ما في الإناث ورماها بالقحف رأسه إذا أسكبه داهية أو ردها عليه أو معناه رماها بنفسه أو نطحه عما يحاوله والقحف كالمخفق قطع القحف أو كسره أو ضربه أو أصابته وشرب جميع ما في الإناث كالأقحاف واستخراج ما في الإناث أو جذب الثريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وككنسة المذرة يقحف بها الحب أي يذري والقاحف المطريجي فجاء فيقحف كل شيء أي يذهب به وكزبير ابن عمير بن سليم الندي شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كقرايب جراف وبنو قحافة بطن من خثم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد الصديق رضي الله تعالى عنهما وكل ما اقتحمته فهو قحافة وبجاجة قحفا تقحف الشيء أي تذهب به والقحف جمع ججارة في يثنه فوضع عليها متاعه * القذوف النزع والصب وغرف الماء من الخوض أو من شيء يصيبه وأصل كرب القفل وهو الذي قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكقرايب الجففة وجرة من قفار * القذروف كزبور العيب والقذار يف في قول أبي حزام **﴿زبور عن القذار يف نور﴾** لا يلاخين إن لصون العسوسا العيوب أي توافر لا يصادق إن أحسن الأدياء **﴿قذف﴾** بالجرارة يذف رمي بها والمحصنة رماها رمية وقلان قاء ونوى ونية وقذاف قذف محركة وبضمين وكصبور بعيدة أو نية قذف محركة فقط وكأمر سمحاة تشامن قبل العين وبهاء كل ما رمي به وبلدة قذوف طروح لبغدها وروض القذاف كتاب ع والقذاف أيضا ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطق حمله بيدك ورميته وناقته قاذف وكتاب وعني تقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الأبل وكثير وخراب الجرداف وكشداد الميزان والركب والمنجنيق والذي يرمى به الشيء فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذني كليلني سباب ورمي بالجرارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس الجبال ج كبرام وغرف وكب وقربان وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول الأصمعي إنما هو قذاف ليس بشيء والقذف كعتق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب كالقذف والقذفة بفتحهما وقذفا النهر والوادي ويحرك ناحيتاهم قذفات وقذاف وقرب قذاف كشداد بصاص وكعظم الملحن ومن رمي بالعم رميا والقاذف التراخي وسرعة ركض القرس وقرس مقاذف * القرسوف كزبور القاطع والقيرصافة بالكسر الخدروف ومن النساء والنوق التي تدحرج كأنها كرة وأبو فرصافة جندرة بن خيشنة صحابي

قوله ابن عمر هكذا في النسخ
وصوابه ابن خبير بالخاء
المهجمة وقوله الندي هو
هكذا مضبوط في سائر
النسخ وذكر الصانعاني
أنه رآه مضبوطا بالبدى
بالباء الموحدة وتشديد
الضمة انظر الشارح اهـ

وقر صافة امرأة مجهولة روت عن عائشة وفاصة قر صافة لعية لهم والقر صاف المسرع والاسد * القر صوف
 كزبور عصا الراعي والرجل الكثير الاكل (القرطف) بحفر القطيفة وبقلة او غمرة الرمث * ترقف
 الرجل واقرف تقبض (القرف) بالكسر القشر او قشر المقل وقشر الرمان ومن الخبز ما يقشر منه ويبقى
 في التودد من الارض ما يقطع منها مع البقول والعروق ولحاء الشجر كالقرفة ككاسة وهاه التهمة والهجنة
 والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس في الاثف كالقرف ومن تهمة شي وضرب من الدارصيني
 لان منه الدارصيني على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه اشحم واسخن واكثر تخطلا ومنه المعروف
 بالقرفة على الحقيقة احمر امس مائل الى الحلو ظاهره خشن برائحة عطرية وطعم حار حريف ومنه المعروف
 بقرفة القرقل وهي رقيقة صلبة الى السواد بلا تخلل اصلا ورائحتها كالقرقل والكل مسخن ملطف مدر
 مخفف محفظ باهي وهم قرفي اي عندهم طلبتي وسألهم عن ناقك فانهم قرفة اي تجدها عندهم ويقال امع
 او اعز من ام قرفة لانه كان يعلق في بينها خسون سيقا لحسين رجلا كلهم محرم لها ا زوجة مالك بن حذيفة بن بدر
 وقرفة بن هبش او هبش او مالك تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعر والقرف بالفتح شجر يدبغ به او هو
 القرف والقلف ووعا يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ توابل والاجر القاني كالا قرف وبالتحريك
 الاسم من المقارقة والقراف للخالطة ودا يقبل البعير والتكس في المرض ومقارقة الوباء والعدوى ومن
 الاراضي المحممة والخليق الجدير كالقرف وهو قرف من كذا وبكذا فن اول يقال ككف ولا كامر بل
 بالتحريك فقط ولا يقال ما اقرفه ولا اقرف به او يقال وقرف عليهم يقرف بغي والقرقل قشره بعد يسه وفلانا
 عابه او اتهمه ولبانه كسب وخط وكذب وتر كته على مثل مقرف الصمغة وروي مقلع اي على خلوان
 الصمغة اذا قلعت لم يبق لها اثر وكسها به بطن من المعافر ومقبرة مصر وها قبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب
 ق بجزيرة البحر العين بمذا الجارور رجل مقرف ضامر لطيف واقرف له دانه وخالطه وفلانا وقع فيه وذكره
 بسوء وبه عزمه للتهمة وال فلان فلانا اناهم وهم مرضى فاصابه ذلك والمقرف كسبن من القرس وغيره
 ما يداني الهجنة اي امة عريسة لا ابوه لان الاقراف من قبل الفعل والهجنة من قبل الام والرجل في لونه حمرة
 كالقرفي بالفتح واقرف الكسب والذئب انا وقعله ويعر مقرف المفعول اشترى حديثا وقارقه فاربه والمرأة
 جامعها وتقرق القرحه تقشرت وكسبور الكثير البغي والجرباج قرف بالضم (القرقف) بحفر
 وعصفور الخمر يرعد عنها صاحبها وقول الجوهرى قال هوايم وانكر ان تكون سميت بذلك كلام ضائع لانه
 لم يسند الى احد وانما المنكر ابو عبيدة والمنكر عليه ابن الاعرابي وكهد طير صغار او هو بالباء وكسر سور
 الدرهم وديك قراق بالضم صبت وقرف ارعد وقرف الصرد بالضم وتقرق خصر حتى تقرق شياها

قوله والقرقل قشره الخ
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب وقرف القرح
 قشره الخ اشارة

قوله ابو عبيدة صوابه
 ابو عبيد كما في النسخ اه

بعضها ببعض اى تصدم والقرقة في هدير الحمام والفعل والشدة والقرقة بنون مشددة الكثرة وطائر
 يمسح جناحيه على عيني القنذع الذيوث فيزداد ليئا وذكري العين (القصف) حجرة كقدر الجلد ورنانة
 الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال وقد قصف كفرح وككرم
 قصفاً وقصافة فهو قصف بالفتح ويحركه ورجل قصف ككثف لوحته الشمس او القرقرة غير وكرمان والواحدة
 بهاء حجر رقيق اى لون كان وعام اقصف اقشر شديد والمتقصف المتبقي بقوت وموقع ومن لا يبالى بما تطلع
 يجده (قصفه) يقصفه قصفاً كسره والعدو غيره قصفاً شدة صوته وفي الحديث انا والنبيون قراط
 لقاصفين هم المزدحجون كان بعضهم يقصف بعضاً القراط الزحام يدار الى الجنة اى نحن متقدمون في الشفاعة
 لقوم كثيرين متدافعين ورعد قاصف صيت وكأمر هشيم الشجر وصريف الفعل وقصف العود كفرح فهو
 قصف صارخوارا والنبت طال حتى انحنى من طوله والريح انشقت عرساً ونايه انكسر نصفه والقناة انكسرت
 ولم تبين والاقصف من انكسرت نبتة من النصف وكأمر وكثف ما انقص نصفين وكثف الرجل السريع
 الانكسار عن العجدة وقصف البطن من اذا جاع استرخى وقرو لم يحتمل الجوع والقصوف الائمة في الاكل
 والشرب واما القصف من اللهو فغير عربي والقصفة مرعاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتراجعهم ورقة
 الارطى وقد اقصفت وقطعة من رمل تنقص من معظمه ج قصف وقصفان كثره وعمر وعمران وهى بالمجبة
 برنة عتبة وكتاب اسم وقرس لبتى قشرو المرأة الضخمة وينقصان بطن والقوصف القطيفة والقصف
 التكرار والاجتماع كالتقاصف واللهو والاعب على الطعام وابوتقاصف بضم المثناة فوق رجل من خناعة ظلم
 قيس بن الجوة فدعا عليه فاستجيب له وتقدم فى ع و د وانقص اندفع والقوم عن فلان تركوه ومروا
 (القصفه) حجرة طائر او القطاة والقصافة والقصف حجرة وكعب الصفاة وهو قصف ج قصفان
 وكعبه قطعة من الرمل تنقص من معظمه وبالتحريك قطعة من الارض تغلط وتحدو دب وتطول قليلاً
 واكة كأنها حجر واحد ج قصف وقصاف وقصفان وقصفان او هى اكلم صغار يسيل الماء بينها في ميطان
 او اما كن من تفعلة من الحجارة والطين والقصف حجرة الحجارة الرقاق (قطف) الغيب يقطفه جناة كقطفه
 والداية ضاق مشياً تنطف وتنطف قفاً وقطوفاً والقطف اسم وداية قطوف وفلانا خدشه كقطفه وبه
 قطوف خدوش والقطف بالكسر العقود واسم للثمار المقطوفة وبها بقله تسنطح وتطول شائكة
 كالحسك جوفها حجر وورقها اغبر والقطف حجرة وبها الاثر وبقله يقال لها السرمق وشجر جبلى بقدر
 الاجاص خشبه متين يتخذ منه الخلق في اطراف الاروية وبه قطوف خدوش الواحد قطف وكسحاب وكاب
 وقت القطف وكسود قرس جابر بن مالك الشحني وفي المثل اقطف من ذرة ومن حلة ومن ارب والقطفة

قوله وقصفان هكذا في النسخ
 والصواب قصفان اه شارح

قوله وبه قطوف الخ هو
 مكثر مع ما تقدم كما
 في الشارح اه
 قوله جابر هكذا في النسخ
 وموابه جابر اه شارح

دمار شمل ج قَطَافٌ وقَطَفَ بضمين و ه دون ثنية العقاب في طرف البرية من ناحية حصن وابو قطيفة شاعر
 والقَطَافُ الماء كونه لا تعرفها العرب او لا عليها من شحوخل القَطَافِ الملبوسة وتعرصه مستعمرة وكسريف
 د بالبحرين وقطام الامة وككاسة ما يسقط من العنب اذا قطف واقطف صار له دابة قطوف والكرم دنا
 قطافه والمقطفة كعظمة الرجل القصير (قف) النخلة كمنع استأصلها وما في الاناء فخفه وقلان اجترق
 التراب بقوائمه من شدة الوطء والمطر جرف الحجارة عن وجه الارض والقصف محركة السقوط او خاص
 بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقص الجرف انهار والحائط انقلع من أصله والشي زال
 عن موضعه كقصف واقصف في الكل واقصفه اخذه اخذار غيبا (القصف) كأمير يسخر احرار البقول
 وذ كورها قف العشب قفوقايس والثوب جف بعد الغسل وشعرة قام فزعوا الصير في سرق الدراهم بين اصابعه
 فهو قفاف وايته على قفان ذلك وقافيه اثره وهذا قفاه حينه واوانه وهو قفان امين وقفان كل شيء جماعه
 واستقصاء معرفته والقفقة مثلثة رعدة تاخذ من الحصى وقشعريرة وبالكسر اول ما يخرج من بطن المولود
 وبالضم كهية القرعة تستخدم الخوص والقارة وما ارتفع من الارض كالقف والرجل الصغير او القصير
 الضعيف ويضع والارنب وشي كالقاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه الى بعض حتى صار
 كالقفقة وقيس قفقة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشيء وخرت القاس ومن الناس الاوباش
 والاخلط والدمن الغيم كانه جبل وجارة غاص بعضها بعض لا تحاططها سهولة وهو جبل غير انه ليس
 بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه جارة متقلعة عظام كالابل البروك واعظم وصغار ورب قف
 حجارة فنادير امثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف واقفاف واد بالمدنية واصاف اليه
 زهير شيئا آخر وثناه فقال * كم للمنازل من عام ومن زمن * لال اسماء فالقفين فالركن وقفقا
 البعير الحياه واقفت الدجاجة انقطع بيضاها ووجعت بيضاها والعين ذهب دمعها وارفع سوادها وقفقف ارتعد
 من البرد وغيره او اضطرب حنكاه واصطكت اسنانه والنبت يس كقفقف فيما * قلف كزبرج ابن صغرة
 المطاق احد حكام العرب وكهاهم والقلطقة الحقة في صغر الجسم * اقلف الخلد انزوى وانام له تسجبت
 من برد او كبير البعير انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبه معتمدا عليها وهو في ضرايه والمستلف
 الراكب على مركب غير وطي (القلف) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم او قشر شجر الكندر
 الذي يدخن به او قشر الرمان وهي بهاء الموضع الحسن والاقلف من لم يجتن ومن العيش الغدا الناعم ومن
 السوف ما في طرف طينه تحزير وله حد واحد والقلقة بالضم ويحرك جلد الذر كقلف كفرح فهو اقلف من
 قلف واقلف بالفتح اقتطاعه من أصله وقلفها الخاتن قطعها وستة قلفاء محضبة وعام اقلف والقلفان محركة

قوله فالقفين هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها بالقفين
 وهي الجواب
 في الساج اه

والقُفَّان بالضم حرفا الشاربين وقُفَّ الشجرة يَقُفُّها نَحْي عنها لحاها والذن قُفَّاء وقُفَّة فُض عنه طينه فهو قُفِيفٌ
ومَقْلُوفٌ والشئ قُفِيفٌ والقبنة خرز الواحها بالليف وجعل في خلها القار قُفِّفها والاسم ككتابة والعصير اُزْبِدَ
وكُفِّب الغرين اذا يس وكأثير وسقينة جُله التمر ج قُفِيفٌ حج كعُنُق والقُفِيف كحُمير الفخمة من النوق
والقُفَّة والمَقْلُوفَةُ الحلال الجرائنة الملوثة حج قُفِّف ومَقْلُوفَاتٌ واقتُلِفَتْ منه أربع قُفِّفَاتٍ اخذت منه
بلا كِيل والقُفَّة بالكسرة نبات اخضر له ثمرة والمال عليها حريص والطفر اقتلع من أصله والاسم القُفُّف بالقح
والتقليف تمر ينزع نواه ويكثر في قرب وطروف من الخوص واقتُلِفَتْ سرته فجرت شعر مقلف كشمعل
مرتفع جافل والقُفِّف كحُمير المرتفع الجسم * القُفِّف كينديف والصاد مهملة طوط البردي قُفُّه
(القُفَّاف) كغراب وكاب الكبير الالف والضم اللججة والطويل القُفِّف والقُفِّفَةُ الفخمة كالكُفَّافِي
وقبصة بن هلب بن قُفَّافه وابوه مُحْدَثَانِ والاقُفُّف الايض القُفَّاف من الخيل والقُفُّف مُحْرَكَةٌ صغر الاذنين
وغلظهما ولصوقهما بالرأس والبياض الذي على جردان الجار والقُفَّاف من اذان المعزى الغليظة كأنهم ناعل
مُخْصُوفَةٌ ومنما لا أطرها والكمرة العظيمة وكان لهما من مرة ثلاث نبات قُفَّافِي أن يروجهن فلما عتسن واعتلن
قالت احداهن يئنا واسمعت اياه متجاهلة * اهمام بن مرة ان همي * لقي اللاتي يكون مع الرجال *
فأعطاهن سيفا فقال هذا يكون مع الرجال فقالت أخرى ما صنعت شيئا ولكني أقول * اهمام بن مرة ان همي *
لقي قُفَّاف مشرفة القذال * فقال وما قُفَّاف تريد من معزى فقالت الصغرى ما صنعت شيئا ولكني أقول *
اهمام بن مرة ان همي * لقي عردا سديه مبالى * فقال آخر اكن الله فزوجهن والقُفِّف كحُمير جاعان
الناس والرجل القُفِّف الاكل والازعر القُفِّف شعر الرأس والسحاب او الكثير الماء ومن الليل هوى منه وقُفِّف
القاع كقُفِّف تشقق طينه والقُفِّف كقُفِّف ما تطاير من طين السيل على وجه الارض وتشقق واقُفِّف استرخت
اذنه وصار ذا جيش كثير واجتمع له رايه وامره كاستشف وجفة مقففة كعظمة موسعة وقُفِّف بالسيف تقففا
قُفِّف (قُفِّف) الاذن بالضم أعلاها ومستدار سمها واخذ يقوف رقبته وقُفِّفها نَحْيها كصوفها وطوفها
وبيت قُفِّف كطوبى * يدمشق والقاف حرف وجبل مُحِيط بالارض او من زمر ذو ما من بلاد الاوفيه عرق
منه وعليه ملك اذا اراد الله ان يهلك قوما امره فخرنك تخفف بهم واسم القُفِّف ان والقاف من يعرف الاتاسج
قافه وقاف اثره تبعه كقفاه واقفاه وهو اقوفهم وهو يقوف على مالى يجبر على فيه وفلا نالى المجلس ياخذ عليه
في كلامه ويقول له قل كذا وكذا * ذو قُفِّفان علقمة بن عيسى اود قُفِّفان ابن مالت بن زيد بن وليعة
(فصل الكاف) * (الكُفِّف) كقُفِّف ومثل وحيل حج كقُفِّفَة واصحاب والكُفِّف
بالفتح ظلع ياخذ من وجع في الكُفِّف والقرس والجمل الكُفِّف وهي كُفَّاف وبالضم جمع الاكُفِّف من الخيل

قوله والازعر القليل شعر
الرأس هكذا في النسخ وهو
غلط والصواب القُفِّف
ككُفِّف لا كحُمير كما
في النسخ اه
قوله وطوفها هكذا في النسخ
والصواب وصوقها اه
بشرح

قوله بالفتح هكذا في النسخ
والصواب بالحريك انظر
النسخ اه

والكاف للعيل والكيف للضبة وذو الكيف كهرج أبو السبط مروان بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن مروان
ابن الحكم لقب بيت قاه وذو الكاف ساور بن هرم لقب لأنه سار في ألف إلى نواحي العرب الذين كانوا
يعشون في الأرض فقتل من قدر عليهم ونزع أكافهم وكنداد الحزاة بالكيف وكهرج عرض كتفه والقرس
حصل في أعالي غراضيف كتفه اثراج وكغراب وجع الكيف وكعثمان ويكسر الجراد أول ما يطير منه
الواحدة كقفاه أو كاتفة لأنه يتكف في مشيه أي يتزود وكف كضرب وفرح مشي رويدا وكضرب رفق
في الأمر وشد حنوي الرجل أحدهما على الآخر وفلان أشد به إلى خلف بالكاف وهو جبل يشده وفلانا
ضرب كتفه ومشى رويدا أو محز كأكفبه والسرج الدابة تجرح كتفها والأمر كرهه والخيل ارتفعت
فروع أكافها والانه لامة بالكيف كتف تكيف والطار كقف وكفنا طاردا جناحه ضامها إلى
ماوراء والكاف الكاره والكفان محز كسرعة المشي وكهينة ع يلا دبا هله وكأمر السيف الصفيح وضبة
الحديد وبها ضبة الباب وهي حديدة طويلة عريضة ورعما كانت كأنها صفيحة والسحيمة والحقد
والجماعة وكلبتا الحداد وانا مكوف ضبب وكف اللحم تكيفا قطعه صغارا والقرس مشب فركت كتفها
ونكف الكفان في مشيه نزاو المكاف دابة يعقر السرج كتفها (الكف) الجماعة وكناية الغلط كتف
ككرم فهو كنف كاستكف والكثرة والاتفاف والكيف اسم لوصف به العسكر والسحاب والماء
وكيف السلي كأمر الصواب كزير تابعي وكزير موله بن كنف بن حبل صحابي ورفاعة بن كنف يحيى
وأكف من كرف وأمكن وكفنه تكيفا جعله كيفا ونكاف ترأس كعب وغلظ الكفوف بالمهمل
الأعضاء الكدفة بالمهمل محز كصوت وقع الأرجل أو صوت تسعة من غير معاينة واكدفت الدابة
سبح لحوافها صوت (الكرف) كعصفور ونبور القطن والكرفني نوع من العيل كأنه ليأضه وكرفنة
مشددة الفاء ع والكرفانة بالكسر كدورة العين وظلمتها والكرفنة قطع عرقوب الدابة وإن قصد البعير
فقصق عليه وتكرف تداخل بعضه في بعض * الكرفشة وتكسر والكرفشة بالكسر الأرض الغليظة
(كرف) الحمار وغيره يكرف ويكرف شم بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب جفاته ولا يقال في الجارشة ووهم
الجوهري كأكرف وربما يقال كرفها وجار مكراف معناه وكل ما شتمه فقد كرفته وأكرف البيضة أقصدت
والكرفني الكرفني وذكره الجوهري في الهمز وهما (الكرفان) بالكسر والضم أصول الكرف تبقى
في الخدع بعد قطع السيف الواحد بهما ج كرايف والكرفنة بالكسر فخامة الألف والكرفنة بكندية
الضواوي من الأبل والمكرف الألف الضخم ولاقط الثمر من كرايف الخيل وكرفته بالسيف قطعه وبالعصا
ضرب بها والكرايف قطعها * المكرف كتشعل سحاب يغلق ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرفع

فمعه وربما يقال كرفها
ظاهر سياقه يقتضي أنه
بالضم والصواب كرفها
بالتشديد أو شارح

الجانف ومن الذكر المتشتر الناعظ (الكشف) بالكسر القطعة من الشيء ككف وكشف حج ككشاف
وكسوف وكشفه بكشفه قطعه وعرقوبه عرقبه والشمس والقمر كسوفاً اختبأ كالكساف والله تعالى أياهما
حجبهما والاحسن في القمر خسف وفي الشمس كسفت وحاله ساءت وقلان تكس طرفه ورجل كاسف البالي سبي
الحال وكاسف الوجه عابس وفي المثل اكسفا وامساكا يضرب للمتعيس الجبل ويوم كاسف عظيم الهول
شديد الشر والكشف في العروض أن يكون آخر الجز منه مختصراً كاقسقاط الحرف رأساً وبالمنجزة تعصيف
وبالتحريك ه بالصعد وكشفه ما لبني نعمة بالشيخ المنجزة وقول جرير يري عمر بن عبد العزيز رزقه الله
تعالى قال الشمس كاسفة ليست بطالعة * تبكي عليك نجوم الليل والقمر ابي كاسفة لموتك تبكي ابدأ
ووهم الجوهرى فغير الرواية بقوله قال الشمس طالعة ليست بكاسفة وتكلف ليعناه (الكشف) كالضرب
والكاسفة الاظهار ووقع شيء عما يواريه ويغويه كالكشف وكسور الناقة يضرب بها الفحل وهي حامل
وربما ضرب بها وقد عظم بظنهما فان حمل عليها الفحل ستنق ولا فذلك الكشاف بالكسر وقد كشفت الناقة
تكشف كشافاً او هو ان تلقح حين تنج او ان يحمل عليها في كل سنة وذلك ارداء التاج والاكشف من به
كشف شجرة كأي انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعداً وذلك للموضع كشفه
شجرة ومن الخيل الذي في عسيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في الحرب ومن نهزم في الحرب ومن لا يرضى
على رأسه وكشفته الكواشف ففجته وكفرح انهزم وكفراب ع تراب الموصل واكشف فحك فاقبلت شفته
حتى تدور اذره والناقة تايبت بين التاجين والقوم كشفت ابلهم والناقة جعها كسوفاً والحيمة الكشاف
التي ادبرت ناصيتها وكشفته عن كذا انكشفاً كرهته على اظهاره وتكشف ظهر كاكشف والبرق ملا
السماء واكتشفت لزوجها بالفت في الكشف له عند الجماع والكشف نزاع واستكشف عنه سأل ان يكشف
له وكشفه بالعداوة بادامها ولو تكاشفت ما تداقتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض (الكشف) البدأ والى
الكوع ج اكف وكفوف وكف بالضم وبقله الحقاء والنعمة وفي العروض اسقاط الحرف السابع اذا
كان ساكناً كدون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلاتن ومفاعيلن وذو الكففين من كان لدوس وسيف اغار بن
حليف وسيف عبد الله بن اصرم وقد هلى كسرى فسلحه بسيفين والاخر اسطام وذو الكف سيف مالك بن
ابي بن كعب الانصاري وسيف خالد بن المهاجر بن خالد بن الوليد وذو الكف الاشل عمرو بن عبد الله من
فرسان بكر بن وائل وكف الكلب وكف السبع او الضبع وكف الهر وكف الاسد وكف الذئب وكف الاجذم
او الجذماء وكف آدم وكف مريم نباتات ولقيته كفة كفة خمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فلك
التركيب أي كفاً كان كفلت مس كفة او ذلك اذا لقيته فنعته من الهوى ومنعك وجاء الناس كفة

كقوله او ذلك هكذا في السمع
والصواب وذلك اشارة

أَيُّ كَاهُمْ وَلَا يُقَالُ جَاءَتْ الْكَافَّةُ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا أَلٌ وَوَهْمٌ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا تُضَافُ وَكَفَّتِ النَّاقَةُ كُفُوفًا
كَبُرَتْ فَقَصُرَتْ أَسْنَانُهَا حَتَّى تَكَادَ تَذْهَبُ فَهِيَ كَافٌ وَكُفُوفٌ وَالتَّوْبُ كَفَاخَطٌ حَاشِيَتُهُ وَهُوَ الْخِيَابَةُ
الْمَانِيَةُ بَعْدَ السَّلِّ وَالْإِنَامَلَاءُ مَلَأَ مَقْرَطًا وَرَجَلَهُ عَصَاهُ بِخَرْقَةٍ وَعَيْبَةٍ مَكْفُوفَةٍ مُشْرِجَةً مُشْدُودَةً وَفِي الْحَدِيثِ
وَأَنَّ يَنْهَمُ عَيْبَةً مَكْفُوفَةً مَثَلُهَا الذِّمَّةُ الْمَحْفُوظَةُ الَّتِي لَا تُنْكَثُ أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّرَّ يَكُونُ مَكْفُوفًا بَيْنَهُمْ كَمَا مَكَّفَ
الْعِيَابُ إِذَا أُشْرِجَتْ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَتَاعِ كَذَلِكَ الدُّخُولُ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُمْ قَدْ اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ لَا يَنْشُرُوهَا
بَلْ يَسْكَفُونَ عَنْهَا كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا فِي وَعَاءٍ وَأَشْرَجُوا عَلَيْهَا وَكَفَّ بَصَرُهُ بِالْفَخِّ وَالضَّمِّ عَمِّي وَكَفَّفَتْهُ عَنْهُ دَفْعَتُهُ
وَصَرْقَتُهُ كَكَفَّفَتْهُ فَكَفَّ هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَكَفَّافُ الشَّيْءِ كَسَحَابٍ مِثْلُهُ وَمِنْ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ النَّاسِ وَأَغْنَى
كَالْكَفِّ مَقْصُورًا وَدَعْنِي كَفَافٍ كَقَطَامٍ أَيْ كَفَّ عَنِّي وَأَكْفُ عَنْكَ وَكَفَّةُ الْقَمِيصِ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدَارَ حَوْلَ
الذِّبْلِ أَوْ كُلُّ مَا اسْتَطَالَ كَحَاشِيَةِ التَّوْبِ وَالرَّمْلِ وَحَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا أَتَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ عَنْ الزِّيَادَةِ
وَمِنْ التَّوْبِ طَرَفُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا تَهْدُبُ فِيهَا وَحَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ ج كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ وَكَفَافُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ
حَتَارُهُ وَمِنْ السِّيفِ غِرَارُهُ وَالكِفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ م وَيَضَعُ وَمِنْ الصَّائِدِ جِبَالَتُهُ وَيَضُمُّ وَمِنْ الدَّقِ
عُودُهُ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَفَرَّةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَمِنْ اللَّيْنَةِ مَا تَجَدَّرَ مِنْهَا وَيَضُمُّ ج كَفَّ وَكَفَافٌ وَالكِفُّ ابْضَا
فِي الْوَشْمِ دَارَابٌ تَكُونُ فِيهِ كَالْكَفِّ مُحَرَّرٌ كَالنَّقْرِ الَّتِي فِيهَا الْعُيُونُ وَالكِفَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّجَرِ مُنْتَهَاهُ حَيْثُ
يَقْطَعُ وَمِنْ النَّاسِ سَوَادُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ أَوْ أَدْنَاهُمْ الْبَيْتُ مَكَانًا وَمِنْ الْقِيمِ طَرَفُهُ وَجَرٌّ يَجْعَلُ حَوْلَهُ أَخْنَاءَ وَطِينٌ
يَمْطُحُ فِيهِ الْأَقْطُومُ مِنَ اللَّيْلِ حَيْثُ يَلْتَقِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ أَمَا فِي الْمَشْرِقِ وَأَمَا فِي الْمَغْرِبِ وَمَا يُضَادُّهُ الْقِلَابُ وَمِنْ
الدَّرْعِ اسْقَاطُهَا وَمِنْ الرَّمْلِ مَا اسْتَطَالَ فِي اسْتِدَارَةِ وَاسْتَكْفُو حَوْلَهُ أَحَاطُوا بِهِ يَطْرُون إِلَيْهِ وَالْحِمَةُ تَرَحَّتْ
وَالشَّعْرُ اجْتَمَعَ وَبِالْمَدَقَةِ مَدِيدُهُ بِهَا وَالسَّائِلُ طَلَبَ بَيْتَهُ كَسَكَّفَ وَالْأَسْمُ الْكَفُّ مُحَرَّرٌ كَسَكَّفَتْهُ
اسْتَبَوُضَتْهُ بِأَنْ تَضَعَ يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ كَنْ يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَالْمُسْتَكْفَاتُ الْعُيُونُ لِأَنَّهَا فِي كَفِّ أَيْ نَقَرٍ
وَالْأَيْلُ الْجَمِيعَةُ وَتَكْفَفَ انْكَفَّ وَانْكَفُّوا عَنِ الْمَوْضِعِ تَرْكُوهُ (الْكُفُّ) السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ
الْعَاشِقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْفِ وَالْكُفَّاءِ وَحَجَرٌ كَشَى بِشَيْءٍ يُعَالَى وَجْهَهُ كَالسَّمِيمِ وَلَوْ أَنَّ السَّوَادَ وَالْخُمْرَ وَحَجَرَهُ
كَدَرَةً تُعَالَى وَجْهَهُ وَالْأَكْفُ الَّذِي كَفَّتْ حَجَرَتُهُ فَلَمْ تَصْفَ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ وَالتَّاقَةُ كُفَّاءٌ وَالْأَسَدُ وَالْكُفَّاءُ
الْخُمْرُ وَالْكُفَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَكْفِ أَوْ حَجَرَةٌ كَدَرَةٌ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ حَقٍّ وَجَدَّ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ وَيَضَعُ
وَكَبْشَرِي رَمْلُهُ يَجْتَبِ عَيْقَةً أَوْ بَيْنَ الْجَارِ وَوَرْدَانٌ مَكْلَفَةٌ بِالْجَارَةِ أَيْ بِهَا كَفَّ لِلْوَنِ الْجَارَةُ وَسَارُّهَا سَهْلٌ
لَا جَارَةَ فِيهِ وَكَفَرَابٌ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْكَلَا فِي مَنَسُوبٍ بِأَعْيُنٍ فِيهِ خُسْرَةٌ وَزَيْبُهُ أَدْنَاهُمْ أَكْفٌ وَكَصُورُ
الْأَمْرِ السَّاقِ وَكَصَابٌ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ وَكَفَّ بِهِ كَفَرَحٌ أَوْ لَعَّ وَكَفَّ عَنْهُ وَالتَّكْلِيفُ الْأَمْرُ بِمَا يَسْتَقِ

قوله ج كَصَرْدٍ وَجِبَالٍ
وفي بعض النسخ ج كَصَرْدٍ
ج كَفَافٍ أَيْ أَنَّ الْإِخْبَرَ جَمْعُ
الْجَمْعِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ
أه شارح

قوله ومن الرمل الخ هو
مكرر مع ما تقدم الآن
يقال أنه جمع هجابين
القولين أَيْ الاستطالة
والاستدارة كما في الشارح
أه

قوله ووردان هكذا في بعض
النسخ وهو خطأ وفي بعضها
ووردان وهو الصواب كما
في الشارح أه

عَلَيْكَ وَتَكْفُهُ تَجَشُّمُهُ وَالْمَكْفُ الْعَرِيضُ لِلْمَالِ بَيْنَهُ وَجَلَّتْ تَكْفُهُ إِذَا لَمْ تُطَقَّ الْأَتَكْفُ وَأُكْلَفَتْ الْحَاجَةُ
 كَأَمَّا تَأْتِي صَارَتْ كَفَاءً أَنْتَ فِي (كَنْفٍ) اللَّهُ تَعَالَى حَزْرَةٌ فِي حَزْمٍ وَسَيَرُهُ وَهُوَ الْجَانِبُ وَالطَّلُ وَالنَّاحِيَةُ
 كَالْكَنْفَةِ حَزْرَةٌ وَمِنْ الطَّائِفَةِ حَزْرَةٌ وَبِحَزْمٍ عِ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ أَسْرَفِهَا حَاجِبُ بْنُ زُرَّارَةَ وَكَنْفُ الْبَيْتِ جَعَلَ يَدِيهِ
 عَلَى رَأْسِ الْقَنْزِ يَمْسُكُ بِهِمَا الطَّعَامَ وَالْأَيْلَ وَالنَّعْمَ يَكْفُهَا وَيَكْفُهَا عَمَلُهَا حَظِيرَةٌ يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَعَنْهُ عَدْلٌ وَنَاقَةٌ
 كَدُوفٌ تَسِيرُ فِي كَنْفَةِ الْإِبِلِ أَوْ تَعْتَرِلُهَا وَتَبْرُلُ فِي كَنْفِهَا وَمِنْ النِّعَمِ الْقَاصِيَةُ لَا تَمُتُ مَعَ النِّعَمِ وَالَّتِي ضَرَبَهَا الْقَعْلُ
 وَهِيَ حَامِلٌ وَانْهَزَ مَوَافَا كُنْتُ لَهُمْ كَانْفَةً أَيْ حَاجِرٌ يَحْجِزُ الْعَدُوَّ عَنْهُمْ وَالْكَنْفُ بِالْكَسْرِ وَعَاءٌ أَدَاةُ الرَّاعِي أَوْ وَعَاءٌ
 أَسْقَاطُ التَّاجِرِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْكَنُوفِ مِنَ التَّوْقِ وَجَمْعُ الْكَتِفِ كَأَمِيرُهُ وَهُوَ السُّرَّةُ وَالسَّارُ وَالْتَرَسُ وَالْمِرْحَاضُ
 وَحَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْإِبِلِ وَالنَّحْلُ يَقْطَعُ قَيْنَتُ نَحْوِ الذَّرَاعِ وَتَشْبَهُ بِهِ اللَّحْيَةُ السُّودَاءُ وَكَزْبَرَعْلَمُ كَكَتِفٍ وَلَقَبُ ابْنِ
 مَسْعُودٍ لَقَبَهُ عَمْرُ ثَشِيمٌ أَوْ عَاءُ الرَّاعِي وَكَنْفُهُ صَانُهُ وَحَفْظُهُ وَحَاطَةُ وَاعَانُهُ كَأَنَّ كَنْفَهُ وَكَتِفَهُ اتَّخَذَهُ وَالْمَدَارِجُ جَعَلَ
 لَهَا كَنْفًا وَأَبُو مُكْنَفٍ كَتَمَسْنِ زَيْدُ النُّحَيْلِ صَحَابِيٌّ وَالتَّكْنِيفُ الْإِحَاطَةُ وَصَلَاءٌ مُكْنَفٌ كَعُظْمٌ أَحِيطَ بِهِ مِنْ
 جَوَانِبِهِ وَرَجُلٌ مُكْنَفٌ اللَّحْيَةُ عَظِيمُهَا وَلَحْيَةٌ مُكْنَفَةٌ أَيْضًا عَظِيمَةٌ الْكَافُ وَأَنَّهُ لَمْ يَكْفُهَا وَأَكْتَفُوا اتَّخَذُوا كَنْفًا
 لِأَبْلِهِمْ وَفَلَانًا حَاطُوا بِهِ كَتَكْفُوهُ وَكَانْفُهُ عَاوَنُهُ كَتَهَفَ بِكَتْدِلٍ عِ وَكَتَهَفَ عَنَّا مَضَى وَاسْرَعَ أَوِ النَّوْنُ
 زَائِدَةٌ (الْكُوفَةُ) بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْخَرَاءُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تَحَاطُّهَا حَصْبَاءُ وَمَدِينَةُ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَبَقْعَةٌ
 الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ مَصْرُهُمَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَانَ مَنْزِلُ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَسْجِدَهَا سَمِيَّ
 لَا سِتْدَارَتَهَا وَاجْتِمَاعُ النَّاسِ فِيهَا أَوْ يُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيُقَعَّقُ وَكُوفَةُ الْجَنْدِ لِأَنَّهُ اخْتُطَّتْ فِيهَا خُطُ الْعَرَبِ أَيَّامَ
 عُثْمَانَ خُطَّتْهَا السَّائِبُ بْنُ الْأَقْرَعِ الثَّقَفِيُّ أَوْ سَمِيَّتْ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ قَسَبَاهُ وَاخْتُطُّوا عَلَيْهِ أَوْ مِنْ
 الْكَفِ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ أَرُوِيَرًا قَطَعَهُ لَهُمْ أَمْ أَوْلَانَهُمَا قَطَعَهُ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ كَيْفُهُ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْبِلَادُ وَانْفَضَّ مَا قَبْلَهَا
 جَعَلَتْ وَأَوَّاهُ مِنْ قَوْلِهِمْ هُمْ فِي كُوفَانٍ بِالضَّمِّ وَيُقَعَّقُ وَكُوفَانٌ حَزْرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ أَوْ أَيْ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ أَوْلَانٌ جَبَلٌ
 سَائِدٌ مَا حِطُّ بِهَا كَالْكَافِ أَوْلَانٌ سَعْدًا لَمَّا ارْتَادَ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوْلَانَهُ قَالَ كُوفُوا هَذِهِ
 الرَّمْلَةَ أَيْ نَحْوَهَا وَبِحَزْمٍ عِ بِقَرَبِهَا وَيُضَافُ لِابْنِ عَمْرٍ لَأَنَّهُ نَزَلَهَا وَكَطُونِي د يَدَاغِيْسُ قَرَبُ هَرَاتٍ
 وَالْكُوفَانُ وَيُقَعَّقُ وَالْكُوفَانُ كَهَيْبَانٍ وَجَلَسَاتِ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ وَالْعَنَاءُ وَالْعَزْ
 وَالِدُخْلٍ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ وَظَلُّوا فِي كُوفَانٍ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ أَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرٍّ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ مَكْرِهِ
 أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَلَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا بَقْعَةٌ عَيْبٌ وَكَافُ الْأَدِيمِ كَفَّ جَوَانِبُهُ وَالْكَافُ حَرْفٌ جَوِيٌّ كَوْنٌ لِلتَّشْبِيهِ
 وَلِلتَّعْلِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا أَيْ لِأَجْلِ أَرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كُمْ وَلِلْإِسْتِعْلَاةِ
 كُنْ كَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَكَثِيرٌ فِي جَوَابِ كَيْفَ أَنْتَ وَلِلْمُبَادَرَةِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا تَحْسُوسُ كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ

قوله تسمى هكذا في النسخ
وصوابه تستراه شارح

قوله تسمى هكذا في النسخ
وصوابه سميت اه شارح

وللتوكيد وهي الزائدة ليس كمثل شي وتكون اسما جارا مرادا للمثل اولا تكون الافي ضرورة كقوله *
 يصحكن عن كالبرد المنهم وتكون ضميرا منصوبا ومجرورا نحو ما ودعك ذلك وما قل وحرف معنى لاحقة اسم
 الاشارة كذلك وتلك لاحقة للضمير المنفصل المنصوب كايالك وايالكما وبعض اسماء الافعال كجهدك ورويدك
 والنجاك ولاحقة لارابت بمعنى اخبرني نحو ارايتك هذا الذي كرمت على وتكاف بضم المنة الفوقية ه
 بخوزجان و ه بنيسابور وكوفت الادم قطعته ككفته والكاف كتيها وتكوف تكوفا وكوفانا بالفتح
 استدار وتشتبه بالكوفين او اتسب اليهم (الكهف) كاييت المنقور في الجبل ج كهوف او كالحار
 في الجبل الا انه واسع فاذا صغر فغار والوزر والمجا والسرة والشي وهو فعل ثمات ومنه بناء كهف عنا
 والنون زائدة * واصحاب الكهف مكسلينا املينا من طوكش نوالس سانيوس بطنيوس كشفوط * او ملينا
 مكسلينا من طوس نوانس اربطانس اوفوس كندسلطنوس * او مكسلينا املينا من طونس فيونس سار بونس
 كشطيموس ذوفواس * او مكسلينا املينا من طونس نوانس سار بونس بطنيوس كشفوط * او مكسلينا املينا
 من طونس فيونس دوانانس كشفوط نونس * والكهفة مائة لبي اسد واكيف وذات كهف بالضم وكهف
 كخندل مواضع وتكهف الجبل صار فيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كي اسم مبهم غير ممكن
 حرك اخره للساكنين وبالفتح لكان الياء والغالب فيه ان يكون استقها ماما حقيقيا ككيف زيدا وغيره
 كيف تكفرون بالله فانه اخرج مخرج العجب وكيف ترجون سقاطي بعد ما جطل الرأس مشيب وصلع
 فانه اخرج مخرج التقي ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه ككيف انت وكيف كنت وحالا قبل ما يستغنى عنه
 ككيف جاء زيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف اذا اجتمع من كل امة شهيد ويستعمل شرطافقضى
 فطين متقي اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع اصنع لا كيف تجلس اذهب سيويته كيف ظرف
 الاخفش لا يجوز ذلك ابن مالك صدق اذ ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر هولاك على أي حال لكونه
 سوالات الاحوال سمي ظرفا مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم مخجبا بقوله * اذا قل مال المرء لانت قناه
 * وهان على الادنى فكيف الاباعد * لاقرانه بالقاء ولانه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفة
 بالكسر الكيفة من الثوب والخرقه رقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف خيفة ويقال كيف لي
 فلان فتقول كل الكيف والكيف بالجز والنصب وحسن كيني كضري بين آمد وجزيرة ابن عمرو وكيفه
 طعه وقول المتكلمين كيفه فكيف قياس لاسماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه
 (فصل اللام) * لاف الطعام كنع اكله اكل جيدا (الليف) الضرب الشديرة
 ومعنى والحفر في اصل الكاس وبالتحريك الاسم منه وسرة الوادي وحفر في جانب البر وما اكل الماء من

قوله والكهفة هكذا
 في السخ والصواب الكهفة
 اه شارح

نواحي أصل الركية وتحتسب السيلج الحاف وكتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها ما في
 في الجبل واللجيف كأميرهم عريض النصل أو الصواب الحيف ولحيقتا الباب جنبناه والتجيف الحفر
 في جوانب البئر وأدخل الذكرك في نواحي القرح وتلجفت البئر انخسفت والبئر حفر في جوانبها لازم سعت
 (لحقه) كنعته عظام بالحاف ونحوه وحسه والتحف به تغطي وكتاب ما يلحف به وزوجه الرجل واللباس
 فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه كاللحفة والملحف بكسرهما وكأمر أوزير فرس رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كأنه كان يلحف الأرض بذئبه أهده له ربيعة بن أبي البراء ولحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شيء
 واللحف بالكسر أصل الجبل وضقع في أصل جبال همدان ونهاوند وواد بالحجاز عليه قرنان جبله والستار
 ومن الاست شقها وهو أقلس من ضارب لحف استه لا لا يجدم ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة
 الملحف والحف عليه الخ وبه أضر وظفره استأصله ومشي في لحف الجبل وجرا زاره على الأرض خلاء كلف
 تلجفوا لاحقه كلفه ولازمه وتلحف اتخذ الحافا (اللحف) الزبد الرقيق والضرب الشديد وبها الاست وسمة
 ولحفه كنعته أوسع وسمة واللحيفة الخزيرة وكتاب حجارة يضر رفاق واحدتها لحفة بالفتح وكأمر أوزير فرس
 للنبي صلى الله عليه وسلم أو هو بالحاء وتقدم (الصف) محركة الأصف وأذن الأرنب ورقة كورق لسان
 الجمل وادق واحسن زهره أزرق فيه ياض وله أصل ذو شعب إذا قطع وحك به الوجه حمرة وحسنه وجنس
 من التمر وبركة بين المغيبة والعقبة ويس الجلد ولزوقه وكظام وسحاب ويكسر جبل لقيم والاصف الأعد
 والصف الرصف والصف البريق ويطف كينصري بريق (لطف) كنسر لطف بالضم رفق ودنا والله لك
 أوصل اليك مرادك بلطف وككرم لطفًا ولطافة صغرو دق فهو لطيف واللطف البر عبادة المحسن إلى خلقه
 بإيصال المنافع إليهم برفق ولطف العالم بخفايا الأمور ودقائقها ومن الكلام ما تمحض معناه وخفي واللفظ
 بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم منه واليسير من الطعام وغيره وبها الهدية وكسر ان الملاطف
 والواطف من الأضلاع ما دنا من صدرك والطفة بكذا برة وفلان بغيره أدخل قضيه في حياء الناقة والشئ
 يجنبه الصقة كاستطفه والملاطفة المباركة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * ألطف الأسد والبعر ولغ الدم وأورد
 ونها للمساورة كتلطف أو نظرت أغضى ثم نظرت اللغيف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق
 معهم وخاصة الرجل ودخله ج لطفًا ولغف الأدام كفرح لقمه واللغيفة العصيدة والانعاف الانعاف
 والإسراع وقبح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف التلغف ولاغفه صادق والمرأة قبلها واللغفة بالضم النعمة
 وألغف صار لغيفا للصوص أو الملققة القوم يكونون لصوصا لاجبة لهم (لغه) ضد شره كلفه والكيتين
 خلط بينهما بالحرب وفلا ناحقه منعه وفي الأصل أكثر مخطا من صنوفه مستقصا أوقع فيه والشئ بالشئ ضم

اليه ووصله به والفاقة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لقاها وجاءوا من لقا لفظهم بالكسر والفتح
أو يلف أي من عذفيهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج أقوف وما يلف من جهنا
وهنا أي يجمع كما يلف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر وجاءوا بلفهم
وليفهم أخلاطهم وحديقة لقا ولفقة وشتان ملتفة واللقاف الأشجار الملتفة واحدا لقا بالكسر والفتح
أو بالضم التي هي جمع لقاء فيكون اللفاف ج وقد لقت لقا وجنابكم لقيفا مجتمعين مختلطين من كل قبيلة
وطعام لقيف مخلوط من جنسين فصاعدا وقول الجوهرى لقيفه صديقه غلط والصواب لقيفه بالغين واللفيف
في الصرف مقرون كطوى ومفروق كوعى لا اجتماع المعتلين في ثلاثيه وبها لحم المتن تحت العقب من البعير
والملق كقص لحاف يلف به ورجل آلف بين الآف عي بطي الكلام إذا تكلم ملا لسانه فيه والتقبل البطي
والمقرون الحاجبين واللقاء الغنمة القذذين والقيذ الغنمة ومن الرياض الأغصان الملتفة والآف عرق
في وظيف اليد والموضع الكثير الأهل والرجل الثقيل اللسان والعبي بالأمور واللفف تحركة أن يلتوى عرق
في ساعد العامل فيعطله عن العمل واللف بالنم الجوارى السمان الطوال وجمع اللقاء وجمع الآف ولفف
ع بين ثيما وجبلي طي ورجل لفلف ولفلاف ضعيف وآف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وقلان جعله
في جيبه وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملفف في قول أبي المهوس الأسدي بخبر أو يفر أو يلحم
أو الشيء الملتف في الجاد وطب اللبن وإنشاد الجوهرى محمل ولفف استقصى الأكل والبعير اضطرب ساعده
من التواء عرق واللف في ثوبه تلفف (لففه) كسجه لقا ولفقا تحركة تناوله بسرعة ورجل ثقف لقا
بالفتح وكثف وأمر خفيف حاذق واللفف تحركة جانب البر والحوض ج القاف وسقوط الحائط وتهور
الحوض من أسفله كالتلفف وهو لقا ككثف وأمر أو هو ما لم يحكم بناؤه وقد بني بالمدر أو يحفر وهو ملو
فيحمل عليه الماء فيجبره ولفف بالكسر ماء أبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلفيف بلغ الطعام كالتلفف والأبلاغ
وتحبط الفرس يديه في أسنانه لا يفلها مشحوبطنه أو شدة رفعها يديها كأنها عذمدت أو ضرب البعيران بأيديها
لباتها في السير وبعير ملتف إذا كان يهوى بحقي يديه إلى وحشيه في سيره * اللكاف كتاب لفة في الإكاف
ولكف وجنس من الزنج * اللوف بالضم ه وبنات له بصله كالغصن وتسمى الصراخنة لأن له في يوم
المهرجان صوتا يرفعون أن من سمعه يموت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين وأكل أصله مدر من عظم
والطلا به مشحوقا يدهن بوقف الجذام واحده بهاء و ه ولف الطعام لوفًا أكله أو مضغته واللوف من
الكلا والطعام ما لا يشتهي وأكل المال الكلا يابس وكلا ملوف قد غسله المطر وكشدا يصانع الزلاي
ولوفا كرومات يابس يشبه حتى العالم أو نوع منه مجرب في الإسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كلته

قوله هكذا في أكثر
النسخ وهو كراه
شاح

عليه وبالهفه كلة يحسر بها على قائت ويصال بالهفي عليك وبالهف وبالهفا وبالهف ارضي وسماي عليك
وبالهفا وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه وبالهفاه
وامرأة لاهف ولاهفه ولهفي ونسوة لها في ولها في ويقال هو لهيف القلب ولاهفه ولهفه أي تحرقه وكأمر
الطويل والغليظ والالهاف الحرض والنثرة ولهف نفسه وأمه تلهفا قال وانفساه وأمياه والهفا ولهف
أبيه أي أبويه والتهف التهب (لف) الخلل بالكسر م القطعة بها ولقت الطعام اليه أكلته وليقت
الليف علمته والفسيلة غلظت وكثر ليفها ورجل ليفاني بالكسر لياني (فصل النون) ﴿
(نن) من الطعام كمنع أكل وفي الشرب ارتوى وقلانا كرهه وكمنع جد وهو متنف كثير (تنف)
شعره ينقه وتنقه تنيفا فاننف وتننف وفي القوس نزع زعنا خفيفا وككاسة وغراب ماسق من السف والسفة
بالضم ما تنقه باصبعك من التبت وغيره ج كصرد وكهمزة من تنف من العلم شيئا ولا يستقصيه والمنساف
المنشاش وجمل مقارب الخطوط غير واسع ولا يكون حثيثا وطيبا والمنشوف مولى لبني قيس بن ثعلبة وغراب
تنف الجناح ككف أي منقعه وجل تنيف كأمير تنيف حتى يعمل فيه الهناء والتنيف أيضا لقب أبي عبد
الله الاصفهاني الأصولي الفقيه (الجف) محتركة وبها مكان لا يعاوه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن
الوادي وقد يكون بطن من الارض ج نجاف او هي أرض مستديرة مشرفة على ما حولها والجف محتركة
التل وقصور الصليان وبها ع بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل ان يعاوه
مقارها ومنازلها ونجفة الكتيب الموضع تصفقه الرياح قنجهه فيصير كأنه جرف منحرف وكتاب المدرعة
واسكفة الباب او ما يستقبل الباب من اعلى الاسكفة او دروزد الباب وجلد يشدين بطن التيس وقضيه
فلا يقدر على السفاد ومنه يس مجوف وانجف علقه عليه وسويد بن منجوف تابعي والمجوف والتجيف سهم
عريض النصل ج ككيب ونجفه براه والشاء حلبها جذا حتى اقتض الضرع والتجيرة من أصلها قطعها وغار
مجنوف موسع وككيب الاخلاق من التسنان وجع تجيف والمجنوف الجبان والمنقطع عن التكاح ومن
الانية الواسع الثخوة والجوف والتجفة بالضم القليل من الشيء وكثير الزيل ونجفت الريح الكتيب تنجفا
برقة ونجفت له نجفة من اللبن اعزل له قلا لأمه وانجفه استخرجه ونجفه استخرج أقصى ما في ضرعها من اللبن
والريح السحاب استفرغته كاستجفته (نجف) كمنع وكرم فخافة وهو مخوف ونجيف بين النخاعة من قوم
نخاف هزل او صار قضيها قليل اللحم خلقة لاهز الا وانجفه غيره ﴿ نجفت العتر كمنع وقصر نجفت أو شيه
بالعظام او صوت الالف اذا انحط أو النفس العالي وكأمر مثل الحسنين من الالف وكتاب الخف ج انجفة
والنخفة وهذه في رأس الجبل وانجف كثر صوت نجف (ندف) القطر ندفة ضربه بالندف والندفة أي

قوله ولا مسر الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
كصوابه شارح

خَشَبِهِ الَّتِي يُطْرَقُ بِهَا الْوَرَلُ يَقُطِنُ وَهُوَ مُنْدُوفٌ وَنَدِيفٌ وَالِدَابَةُ نَدَقًا وَنَدَفًا فَتَاخُحَرُ كَمَا أَسْرَعَتْ رَجْعَ يَدَيْهَا
وَالسِّبَاعُ شَرِبَتِ الْمَاءَ بِأَنْسِنَتِهَا وَالطَّعَامُ أَكَلَهُ وَبِالْعُودِ ضَرَبَ وَالْحَالِبُ فَطَرَ الصَّرَّةَ بِأَصْبَعِهِ وَالسَّمَاءُ بِالْمَطَرِ نَطَقَتْ
وَبِالنَّجْمِ رَمَتْ بِهِ وَالِدَابَةُ سَاقَهَا عَنِيْقًا كَأَنَّهُمَا وَالتَّدْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَاتَّدَفَ مَالٌ إِلَى صَوْتِ الْعُودِ
وَالْكَلْبُ أَوَّلَقَهُ (نَزَفَ) مَا الْبَثْرُ يَنْزِفُهُ نَزْحُهُ كُلُّهُ وَالْبَثْرُ نَزَحَتْ كُنْزَتْ بِالضَّمِّ لِأَزِمَ مُتَعَدِّ وَانْزَفَتْ وَالْأَسْمُ
الْتَزَفَ بِالضَّمِّ وَبِثْرُوفٍ نَزَفَتْ بِالْيَدِ وَنَزَفَ كَعْنَى ذَهَبَ عَقْلُهُ أَوْ سَكِرَ وَمِنْهُ لَا يَنْزِفُونَ وَنَزَفَتْ عَيْتُهُ كَسَمِعَ قَيْتَ
وَانْزَفَتْهَا وَالتَّزْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْوِمُجَ كَعَرِفَ وَعُرُوقُ نَزَفَ كَرُكْعٍ غَيْرُ مَائِلَةٍ وَنَزَفَ فَلَانَ دَمَهُ
كَعْنَى سَالَ حَتَّى يَضْرِبَ فَهُوَ مَنْزُوفٌ وَنَزِيفٌ وَنَزَفَهُ الدَّمُ يَنْزِفُهُ وَفِي الْمَثَلِ أَحْبَبْتُ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا خَرَجَ رَجُلَانِ
فِي فَلَاحَتَ لِهَما شَجَرَةً فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِرَأْيِ قَوْمًا قَدَرَصَدُوا فَقَالَ الْآخَرُ إِنَّمَا هِيَ عَشْرَةٌ فَقَطَّنَهُ يَقُولُ عَشْرَةٌ
فَجَعَلَ يَقُولُ وَمَا غَنَاءُ اثْنَيْنِ عَنْ عَشْرَةٍ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ أَوْ نِسْوَةٌ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ رَجُلٌ فَرَزَوْجُنِ أَحَدَاهُنَّ رَجُلًا كَانَ
يَنَامُ الصُّجَّةَ فَإِذَا أَتَيْتُهُ بِصُورٍ وَنَبَهْتُهُ قَالَ لَوْ نَبَهْتَنِي لَعَادِيَةً فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ قُلْنَا أَنْ صَاحِبِنَا لَتَجَاعَ نَعَالَيْنِ حَتَّى
تُخْرِجَهُ فَأَيْتَنَهُ فَأَيَّقَطْنَهُ فَقَالَ كَعَادَتِهِ فَقُلْنَا هَذِهِ تَوَاصَى الْخَيْلِ فَعَلَّ يَقُولُ الْخَيْلِ الْخَيْلُ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ
أَوِ الْمَنْزُوفُ ضَرْطًا دَابَّةً بِالْبَادِيَةِ إِذَا صَبَحَ بِهَا لَمْ تَزَلْ تَضْرِبُ حَتَّى تَمُوتَ وَفِيهِ قَوْلَانِ آخَرَانِ وَكَيْصَبَاحِ الْمَعْرِ يُكُونُ
لِهَالِكٍ فَيَنْقَطِعُ وَكَكُنْهِ دَلِيَّةٌ تُشَدُّ فِي رَأْسِ عُودٍ طَوِيلٍ وَيَنْسَبُ عُودٌ وَيَعْرُضُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَيُسْتَقَى بِهِ وَكَا مِيرِ
الْمَحْمُومُ وَالسُّكْرَانُ وَمَنْ عَطَشَ حَتَّى يَسْتَعْرِقَهُ وَجَفَّ لِسَانُهُ كَالْمَنْزُوفِ وَسَيْفٌ عَكْرَمَةٌ بَنِي جَهْلٍ رَضِيَ
أَنَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَنَزَفَ كَعْنَى انْقَطَعَتْ نَجْمَتُهُ فِي الْخُصُوفَةِ وَكَقَطَامِ أَيْ انْزَفَ أَحْمَرُ وَانْزَفَ سَكِرَ وَذَهَبَ مَاءُ بَثْرِهِ أَوْ مَاءُ
عَيْنِهِ وَفِي شَجَرَةٍ وَنَزَفَتْ تَنْزِيهَا رَأَتْ دُمَاعًا عَلَى سَاقِهَا (نَفَ) الْبِنَاءُ نَفَفَهُ قَلَعَهُ مِنْ أَمَلِهِ وَالْبَعِيرُ النَّبْتُ كَذَلِكَ
كَانَتْ فِيهِمَا وَبَعِيرُ نَسُوفٍ وَابِلٌ مَنَاسِيفُ وَالْجِبَالُ دَكْهَا وَذَرَاهَا وَكَكُنْهِ اللَّهُ يَقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءَ وَكَثِيرٌ لَمْ يَقْلَعُ
بِالْحَبِّ شَيْءٌ طَوِيلٌ مَنَصُوبُ الصَّدْرِ أَعْلَاهُ مَرْتَفَعٌ وَقَدْ جَارَ كُنْزُفٍ كَنْزِلٌ وَكَكُنْهِ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْمَنَسَفِ
وَالرُّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَفَرَسُ نَسُوفِ السُّبُكِ إِذَا كَانَ يَدْنِيهِ مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يَدْنِي مِرْقَتَيْهِ مِنَ الْحَزَامِ
وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَقَارُبِ مِرْقَتَيْهِ فَتَجُودُ وَنَفَ كَنَصَرْتَهُمَا وَنُوقَا عَضَّ أَوِ النَّسُوفُ أَمَّا الْعَضُّ وَالنَّسِيفُ
كَامِيرِ السَّرَارِ وَالسَّرُّ وَانْزُ كَذِمِ الْجِمَارِ وَانْزُ الْحِلْبَةِ مِنَ الرُّكُضِ وَالْخَيْثُ مِنَ الْكَلَامِ وَإِنَّمَا نَسْفَانُ مَلَأَ نَقِيضُ
وَمَحَزُ كَمَا مَخْلَافُ قُرْبٍ دَمَارُ وَكَرَّ نَارِ طَبِيرٍ كَالْخَطِاطِيفِ جَ نَسِيفٌ وَبِكَيْلٍ دَ مُعَرَّبٌ فَخَشَبَ وَالنَّسْفَةُ وَنَيْلَتْ
وَبَحْرُكٌ وَكَسْفِيَّةٌ حِجَارَةٌ سَوْدَاءُ تَحَارِبُ بِحُكِّهَا الرَّجُلُ سَمِيَ بِهِ لِأَنَّهُ سَافَهُ الْوَسْخَ مِنَ الرَّجُلِ أَوْ حِجَارَةُ الْحَرَّةِ
وَهِيَ سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ جَ نَسَفٌ كَكِسَرٍ وَصَحَافٍ وَكُتِبَ أَوِ الصَّوَابُ بِالشَّيْنِ أَوْ لُغْتَانِ وَهُمَا يَتَنَاسَفَانِ الْكَلَامُ
يَسَارَانِ وَاتَّسَفَ لَوْنُهُ لَمَّا مَقُولٌ تَغَيَّرَ وَعَقِبَهُ نَسُوفٌ طَوِيلٌ شَاقَةٌ وَالتَّنَسُّفُ فِي الصِّرَاعِ أَنْ تَقْبِضَ يَدَهُ ثُمَّ تَعْرِضَ

له رجلان فتعثره (نصف) الثوب العرق كسبح ونصر شربه والجووض الماء شربه كتشفه والماء في الأرض ذهب والاسم النصف محركة وأرض تشفة كفرحة تشف الماء والتشفة خرقة تشف بهاماء المطر وتعصر في الأوعية وبالضم والكسر الشيء القليل يبقى في الأناء وما أخذ من القدر بمفرقة حاراً خفياً وبالتثنية ويحرك النصف ج كثر وتين وكسر ونظف ونظاف وكثامة الرغوة تعلو اللبن إذا حلب كالنصف بالضم وأنشف شربها وأنشفت أنشاقاً أسقيها والنشوف ناقة تذوق قبل ساجها ثم تذهب درتها والنشاف كشاد من يأخذ حرف الجر دقة فيغمسه في رأس القدر ويأكله دون أصحابه وبها منديل يمسح به وناقة منشاف إذا كانت ترى مرة حافلاً ومرة مافي ضرعها لبن وكبصر ذهب وهلك وأنشف الناقة ولدت ذكراً بعد أنشيت ونشف الماء تشبيهاً أخذه بمفرقة ونحوها وأنشف لونه للمفعول تغير (النصف) مثلثة أحشيت الشيء كالنصف ج أنصاف وبالكسر ويثلث النصفه وأنا نصفان وقربة تصفي بلغ الماء نصفه ونصفه كنصره بلغ نصفه والنهار أنصف كأنصف والقوم نصفان ونصفه وبكسر أخذ منهم النصف والشيء نصفاً أخذ نصفه والقدر شرب نصفه والتخل نصفاً أخرج بعض يسره وبعضه أخضر كنصف نصفاً وفلاناً نصفه ونصفه نصفاً ونصفاً ونصافه بكسرهما وفتحهما خدمه كأنصفه والنصف كقعد ومثرا الخادم وهي بهاء ج مناصف وكقعد واحد بالهمزة ومن الطريق نصفه وناصفه ع ومن الماء مجراه ج نواصف أو صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وكأمر الجمار والعمامة وكل ما عطي الرأس ومن البرد ماله لوان وميكال والنصف محركة الخدام الواحد ناصف والمرأة بين الحديثة والمسننة أو التي بلغت خمسا وأربعين أو خمسين سنة ونحوها وتصفيرها نصف بلاها لأنهم نصفه وهن أنصاف ونصف بضمين وبضمة وهو نصف محركة من أنصاف ونصفين ورجل نصف بالكسر من أوساط الناس وللأثني والجمع كذلك والانصاف العدل والاسم النصف والنصفه محركتين وأنصف سار نصف النهار والنهار بلغ النصف والشيء أخذ نصفه وفلان أسرع ونصف الجارية تصفيا خرها والشيء جعله نصفين ورأسه ولحيته صار السواد والبياض نصفين وكعظم الشراب طبخ حتى ذهب نصفه وكعذث من خمر رأسه بعمامة وأنصف منه استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كل على النصف سواء كنصف منه والجارية اختبرت كنصف فيها وسهمه في الصدد دخل ومثصف كل شيء يفتح الصاد وسطه وتناصفوا أنصف بعضهم بعضاً وناصفه قاسمه على النصف وتنصف خدماً وفلاناً استخدمه ضد وريد أطلب ما عنده وفلاناً خضع له والسلطان سأله أن نصفه والشيب أياه عنه وتنصفناك يينا جعلناك يينا والناصف ع (النصف) الخدمة والضرط والتحرير الصغر البري وأنصف دأماً على أكله ورجل ناصف ومثصف كثير ضراط ونصف الفصيل مافي ضرع أمه كنصر وضرب وفرح استكه وشرب جميع ما فيه كالنصفه والنصفان محركة الخبب وأنصفه

ضَرْطُهُ وَالنَّاقَةُ خَبَتْ وَالنَّاقَةُ أَخْبَاهَا وَكَتِفٌ وَأَمِيرُ النَّجَسِ وَهُمْ نَضْفُونَ (النُّظْفَةُ) بِالضَمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلْ
 أَوْ كُنَّا وَقُلْ مَائِي فِي دَلْوٍ أَوْ قَرِيَةٍ كَالنُّظْفَةِ كَمَا نَمَاجُ نَطْفُ وَنَطْفُ وَالْبَحْرُ وَمَاءُ الرَّجُلِ جُ نَطْفُ
 وَالنُّظْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْقُرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرُ الرُّومِ وَبَحْرُ الصِّينِ وَبَحْرُ بَيْكٍ
 وَكُهُمَزَةُ الْقُرْطُ أَوِ الْوَلْوَةُ الصَّافِيَةُ أَوِ الصَّغِيرَةُ جُ نَطْفُ وَنَطْفَتٌ تَقَرَّبَتْ وَوَصِيفَةُ مَنْطَفَةٍ مَقَرَّةٌ وَنَطْفُ كَفْحٍ
 وَعَنْ نَطْفًا وَنَطْفَةً وَنَطْفَةً أَتَمَّ بِرِيَةٍ وَتَلَطَّحَ بِعَيْبٍ وَفَسَدَ وَبَشَمَ مِنْ أَكْلٍ وَنَحْوِهِ وَالْبَعِيدُ بِرَأَوَاعِدٍ فِي بَطْنِهِ
 أَوْ أَشْرَفَتْ دَبْرُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَقَبَّضَتْ عَنْ قَوَادِهِ وَبَعِيرٌ نَطْفُ كَكَتِفٍ وَهِيَ بِهَا وَنَطْفُ الْمَاءِ كُنْصَرُ وَضَرْبُ نَطْفًا
 وَنَطْفًا فَاقْتَعَهُمَا وَنَطْفًا نَا وَنَطْفَةً بِالْكَسْرِ سَالٌ وَقُلْنَا نَأْتِدُهُ بِجُجُورٍ أَوْ لَطْفُهُ بِعَيْبٍ كَنَطْفَةٍ نَطْفًا وَالْمَاءُ صَبٌّ
 وَكَتِفُ النَّجَسِ وَهُمْ نَطْفُونَ وَالرَّجُلُ الْمُرِيبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ
 وَالْفُسَادُ وَالِدَبْرَةُ وَعَلَى يَكْوِي مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَنَطْفُ تَلَطَّحَ وَخَبْرًا نَطْلَعُهُ وَمِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَسْبُورُ ع
 (النُّظْفَةُ) النُّظْفَةُ نَطْفُ كَكَرْمٍ فَهُوَ تَطْيِيفٌ وَنَطْفَةٌ تَطْيِيفًا تَنْطَفُ وَالتَّطْيِيفُ كَأَمِيرِ الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَطْيِيفُ
 السَّرَّاءِ بِلِ عَفِيفُ الْقَرْجِ وَاسْتَنْطَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ اسْتَوْفَى وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ كُلُّهُ وَتَنْطَفُ تَكَلَّفُ
 النُّظْفَةُ (النَّعْفُ) مَا تَحْدَرُ مِنْ حَزْوَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مُجْدِرِ الْوَادِي وَمِنْ الرَّمْلَةِ مَقْدَمُهَا وَمَا اسْتَرْقَ مِنْهَا
 جُ كِبَالٍ وَأَنْعَفَ جَلَسَ عَلَيْهَا وَأَنْعَافُ نَعْفٍ كُرْعٌ تَأْكِيدُ وَالنَّعْفَةُ سَيْرُ النَّعْلِ الضَّارِبِ ظَهَرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشِيهَا
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْعُقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةُ تَعْلُقُ بِأَخْرَةِ الرَّحْلِ أَوْ فَضْلُهُ مِنْ غَسَاءِ الرَّحْلِ تَسِيرُ أَطْرَافُهَا سُبُورًا
 فَهِيَ تُحَقِّقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرَعْبَةُ الدِّيكِ وَأَذُنُ نَاعِفَةٍ وَنَعُوفٌ وَنَعْفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ وَأَخَذَ نَاعِفَةُ الْقَتْلِ بِلَاكٍ مُنْقَادِهَا
 وَمَنْعَافُ الْجَبَلِ شِمَارِيحُهُ وَضَعِيفٌ نَعِيفٌ أَتْبَاعُ وَالْمُنَاعِفَةُ الْمُعَارَضَةُ فِي طَرِيقَيْنِ يُرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ
 وَنَاعَفَتْ الطَّرِيقَ عَارِضَتُهُ وَاسْتَعَفَ الرَّائِبُ ظَهَرَ وَوَضَعَ وَقُلَانِ ارْتَفَعَ نَعْفًا وَالشَّيْءُ تَرَكَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَالْمُسْتَعَفُ
 لِلْمَفْعُولِ الْحَدِيثُ مِنَ الْحَزَنِ وَالسَّهْلِ (النَّعْفُ) مَحْرُكَةٌ دَوْدِي أَوْ فِي أُنُوفِ الْإِبِلِ وَالْقَتَمِ الْوَاحِدَةُ نَعْفَةٌ أَوْ دَوْدِي أَيْضُ
 يَكُونُ فِي النَّوَى الْمُنْعَقُ أَوْ دَوْدِي نَعْفٌ تَسْلُجُ عَنْ الْخَنَافِيسِ وَنَحْوِهَا وَمَا تَحْرُجُهُ مِنْ أَتْفَكٍ مِنْ مُخَاطِطِ يَابِسٍ وَنَحْوِهِ
 وَمِنْهُ قَالُوا الْمُسْتَحَقُّ بِالنَّعْفَةِ مَحْرُكَةٌ وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمِي وَجْتِيَّةٌ نَعْفَتَانِ مَحْرُكَةٌ أَيْ عَظْمَانِ وَمِنْ مَحْرُكِهِمَا
 يَكُونُ الْعُطَاسُ وَنَعْفُ الْبَعِيرِ كَفَرَحٍ كَدَرْنَعْفَةٍ (نَعْفُ) الْأَرْضُ بَدْرُهَا وَنَعْفَتُ السُّوَيْقِ كَسَفَفَتْ زَيْنَهُ وَمَعْنَى
 وَالنَّعْفُ السَّفِيفُ وَالتَّقِيَّ اسْمٌ مَا يُغْرِبُ بِلْ عَلَيْهِ السُّوَيْقُ جُ تَقَانِي وَالنَّعْفَةُ سَفَرَةٌ تَتَّخِذُ مِنْ خَوْصٍ مَدَوْرَةٍ وَيُقَالُ
 لَهَا نَعْفَةٌ وَتَقِيَّ كَهَيْئَةٍ وَنَهَى وَمَحَلُّهَا الْمَعْقِلُ (النَّعْفُ) الْهَوَاؤُ كُلُّ مَهْوٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالنَّعْفَانِ وَصُقْعُ
 الْجَبَلِ الَّذِي كُنْهُ جِدَارُ مَبْنًى مُسَوًى وَمِنْ شَفَةِ الرِّكْبَةِ إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَعْلُوهُ مِنْهَا وَتَهْبِطُ مِنْهَا
 وَمَا يَنْ أَعْلَى الْحَائِطِ إِلَى أَسْفَلِ وَيَنْ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَعِ الْمَفَارِزَةُ وَنَعْفٌ غُلَامٌ دُعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَكَانَ مُغْنِيًا لَهُ

قوله ولكل رأس من الخ هكذا
 ذكره اللث وناقش فيه
 الأزهرى بأن المجموع من
 العرب فيهما نكعتان
 بالكاف وهما احد اللذين
 من تحت قال وأما بالعين فلم
 اسمعه لغير اللث كما
 في الشارح اهـ

ونقيف الدار والكبد نواحيهما (النقيف) كسر الهامة عن الدماغ؛ وضربها أشد ضرب أو برمح أو عصي
ونقيف البيضة وشق المحتفل عن الهيد كالنقيف والانتقاف وهو منقوف ونقيف وبالكسر القرخ حين
يخرج من البيضة ويقتح ويحتد يكون تسمية بالمصدر بالضم جمع النقيف من الجدوع ورجل نقاف
كشداد وكاب ذوتير ونظير وكشداد سائل مبرم أو حرص على السؤال وهي بها أولس نققف ما يقدر عليه
وكصباح منقار الطائر ونوع من الوزغ أو عظم دوية بحرية يصقل به الورق والياب ونحت الجار العود
وزل فيه منقفا كقعد إذا لم يتم نخته وجدع نقيف ومنقوف أكلته الأرضة والمنقوف الرجل الدقيق القليل
اللحم أو الضامر الوجه والمضفر والجمل الخفيف الأخدع والضعف وعينان منقوفتان مجمرتان ونقف
الشراب صفاء أو من جهة النقطة محتركة في رأس الجبل وهيدة والأقوفة بالضم ما تنزعه المرأة من مغزلها
إذا كملت وجاء في نقاف واحد بالكسر أي في نقاب وأنقفك المنح أعطيتك العظم تستخرج منه وأقف الجراد
الوادي أكثر بيضه فيه ورجل منقف العظام ككرم يادها والمناقفة والنقاف المضاربة بالسيف على الرأس
وأنقفه استخرجه (نكف) عنه كفرح ونصرأف منه وامنع وهو نا كف ومنه كفرح تبرأ واليد أصابها
وجع وكمنع ع وملك لمحير وذات نكف كأميرع بناحية يلم ويوم نكف م كان به وقعة فهزمت
فريش بني كانه ونكفت الغيث وأنكفته أقطعه أي انقطع عني وغيث لا ينكف وما نكفته أحد سار يوما
ويومين أي ما أقطعه وغيث لا ينكف بالضم لا ينقطع ويجرا وجيش لا ينكف لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يحصى
ونكف الدمع يحاه عن خده بإصبعه وعنه عدل وأثره أعترضه في مكان سهل لأنه علاظ لسان الأرض لا يؤدى
أثرا كأنكفه والنكف محتركة غدد صغرى في أصل اللحي بين الرأد وشحمة الأذن والنكفتان بالضم وبالفتح
وبالتحريك اللهي منان عن يمين العنقة وشمالها وكغراب ورم في نكفتي البعير أوداء في حلقها قاتل ذربعا
وهو منكوف وهي منكوفة ونكفت تنكفا ظهرا تنكفا فاهي منكفة وأنكفه زهته عما يستنكف منه
والاستكاف الخروج من أرض إلى أرض والميل والاستكاف وتنا كفا الكلام تعاوداه واستكف استكبر وأثره
اعترضه في مكان سهل كنكفه كنصره وكجلب ع (النوف) السنام العالي ج أنواف وبطارة المرأة
وما تقطعه الحافضة منهن والصوت أو صوت الضبع والمص من الثدي وإن يطول البعير ويرتفع ونوف بطن من
همدان وابن فضالة البكالي السابي أمام دمشق وينوفي أو تنوفي أو تنوف ع يجلي طبي ومناف صم وعبد
مناف أبو هاشم وعبد شمس والمطلب ونماضرة ولاية والنسبة منافي والقياس عبيدي فعدوا لإزالة اللبس
ومنوفة بمصر وجمل وناقفة نياف كتاب طويل في ارتفاع والأصل نواف وجمل نياف كشداد
والأصل نيواف والنق ككبير وقد يحقق الزيادة أصله نيواف يقال عشرة ونيف وكل ما زاد على العقد

قوله ونقيف البيضة هكذا
في التسخ بالثلثة والصواب
نقيف البيضة بالنون اه
شارح

فَنَيْفٌ إِلَى أَنْ يَسْلُغَ الْقَدَّ الثَّانِي وَالنَّيْفُ الْفَضْلُ وَالْإِحْسَانُ وَمِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَنَافٍ وَأَنَافٍ عَلَى الشَّيْءِ
 أَشْرَفَ وَالنَّيْفُ جَبَلٌ وَحَصْنٌ فِي جَبَلٍ صِرٌّ مِنْ أَعْمَالٍ نَعَزَوْحَصْنٌ مِنْ أَعْمَالٍ لَحْجٍ وَبِهَاءٍ مَاءٌ لَتَمِيمٍ بَيْنَ نَجْدٍ
 وَالْبَهَامَةِ وَأَنَافٍ عَلَيْهِ زَادَ كَنَيْفٍ وَأَفْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَهُ تَرْكِيْبَ ن ي ف وَهَمَا وَالصَّوَابُ مَا فَعَلْنَا لِأَنَّ الْكُلَّ
 وَآوَى * النَّيْفُ التَّحِيُّدُ (فصل الواو) * وَثَفَ الْقَدْرُ يَثْفُهَا وَأَوْثَقَهَا يَوْثُقُهَا وَوَثَقَهَا
 وَوَثَقَ جَعَلَ لَهَا ثِقَاتِي (وَجَفَ) يَجِفُّ وَجَفًا وَوَجِيفًا وَوَجُوفًا اضْطَرَبَ وَالْوَجِيفُ وَالْوَجِيفُ ضَرْبٌ مِنْ
 سِرِّ الْخَيْلِ وَالْأَبِلِ وَجَبَّ يَجِبُّ وَأَوْجَفُهُ وَاسْتَوْجَفَ الْحُبُّ فُؤَادَهُ ذَهَبَ بِهِ (الْوَحْفُ) الشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ
 وَيَحْرُكُ وَالْجَنَاحُ الْكَثِيرُ الرِّيشُ كَالْوَاحِفِ وَسَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّفِيلِ وَمِنْ النَّبَاتِ الرِّبَانُ وَحَفَّ النَّبَاتُ وَالشَّعْرُ
 يَوْحِفُ كَكُرْمٍ وَوَجَلَّ وَوَحَافَةٌ بِالضَّمِّ غَزَزَتْ وَأَوْتَتْ أَصُولُهُ وَالْوَحْفَاءُ أَرْضٌ فِيهَا شَجَارَةٌ سَوْدٌ وَلَيْسَتْ بِشَجَرَةٍ
 ح وَحَافِي وَالْجَمْرَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْحِفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرَى وَالْمُنَاحُ الَّذِي أَوْحَفَ الْجَبَالَزِلَ وَعَادَاهُ وَكَزْبِيْرُقْسُ
 عَقِيلٌ أَوْ عَمْرُوبُ بْنُ الطُّفِيلِ وَوَحْفَةٌ فَرَسٌ عَلَانَةٌ بِنِجْلَاسٍ وَالْوَحْفَةُ الصَّوْتُ وَالصَّخْرَةُ السَّوْدَاءُ ح وَحَافٌ وَوَحَافٌ
 الْقَهْرُ ح وَوَحَفَ الْبَعِيرُ كَوَعَدَ ضَرْبَ نَفْسِهِ الْأَرْضُ كَوَحَفَ وَمَتَادَنَاوَالْيَنَاقِصَدَاوَنَزَلَ بِنَاوَأَسْرَعَ كَوَحَفَ
 وَأَوْحَفَ وَمَوَاحِفُ الْأَبِلِ مَبَارِكُهَا وَنَاقَةٌ مِيحَافٌ لَا تَفَارِقُ مَبْرَكُهَا وَالْوَاحِفُ الْقَرَبُ يَقْطَعُ مِنْهُ وَذِمَّتَانِ
 وَيَتَعَلَّقُ بِوَذِمَتَيْنِ وَوَحَافَانُ عٍ وَكَامِرِيْعٌ بِمَكَّةَ كَانَ تَلْقَى بِهِ الْجَيْفُ وَكَعْظَمُ الْبَعِيرِ الْمَهْزُولُ وَالتَّوْحِيفُ
 الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَتَوْفِيرُ الْعُضْوِ مِنَ الْجَزْوَرِ (وَحَفَ) الْخَطْمِيُّ يَحْفُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى تَلْزَجَ كَأَوْحَفُهُ فَوْحَفٌ لَا زِمَ
 مَعْدٍ وَقَلَانَادُ كَرَهُ يَحْيِيحُ وَأَوْحَفَ أَسْرَعَ وَالْوَحْفَةُ مَا أَوْحَفَهُ مِنَ الْخَطْمِيِّ وَالْمَوْحِفُ كَحَسَنِ الْأَحْقَايِ
 يَوْحِفُ زَيْلَهُ كَمَا يَوْحِفُ الْخَطْمِيُّ وَطَعَامٌ مِنْ أَقْطِطَاطِيحِينَ يَذَرُّ عَلَى مَاءٍ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ أَوِ الْخَزِيرَةُ أَوْ عَمْرُوبُ يُلْقَى
 عَلَى الزَيْدِ فَيُوكَلُ وَالْمَاءُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ الطِّينُ وَبَتُّ الْكَائِنِ وَالْوَحْفَةُ شِبْهُ خَرِيطَةٍ مِنْ آدَمَ وَانْحَفَتْ رِجْلُهُ ذَلَّتْ
 أَصْلُهُ أَوْ نَحَفَتْ (وَدَفَ) الشَّحْمُ كَوَعْدَيْدٍ ذَابَ وَسَالَ وَالْإِنَاءُ قَطْرُوهُ الْعَطَاءُ أَقْلُهُ وَالْوَدْفَةُ الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ
 كَالْوَدْفَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّصِيُّ وَالصَّلْبَانُ وَبُطَارَةُ الْمَرْأَةِ وَكَغْرَابٍ الذِّكْرُ لِمَا يَدْفِي مِنْهُ مِنَ الْمَنِيِّ وَغَيْرِهِ
 وَاسْتَوْدَفَ الشَّحْمَةَ اسْتَقَطَّرَهَا وَالْخَبْرُ يَحْتَمُّ عَنْهُ كَوَدْفَةٍ وَالْمَرْأَةُ جَعَتْ مَاءَ الرَّجُلِ فِي رِجْلِهَا وَلِبَاقِي الْإِنَاءِ
 فَتَحْرَأُ فَاشْرَفَ عَلَيْهِ وَالتَّبْتُ طَالٌ وَوَدَفَ الْأَوْعَالُ فَوْقَ الْجَبَلِ أَشْرَفَتْ (الْوَدْفَةُ) مُحَرَّكَةً بُطَارَةُ الْمَرْأَةِ
 وَوَدَفَ الشَّحْمُ وَغَيْرُهُ يَذْفِي سَالَ وَزَلَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَمِّ مَعْبِدٍ وَذَفَانٌ مُحَرَّجُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ أَيْ حُدُثَانُهُ وَسُرْعَانُهُ
 وَمَرَّ يُوْدَفُ يُوْدِفًاوَيُوْدَفُ يَقَارِبُ الْخَطَّ وَيَحْرُكُ مَسْكِيَةً مُتَجَهِّزًا أَوْ يَسْرِعُ وَالْوُدَافُ كَغْرَابِ الذِّكْرِ
 (وَرَفَ) الظِّلُّ يَرِفُ وَرَقًاوَوَرِيضًاوَوَرُوقًاتَسَعُ وَطَالَ وَأَمْسَدَ كَأَوْرَفَ وَوَرَفَ وَالْوَرَفُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي
 الْكَبْدِ وَالرَّفَةُ كَثِيَّةُ التِّبْنِ وَكَعْدَةُ النَّاضِرِ مِنَ النَّبْتِ وَوَرَقُهُ تَوْرِيْقًا مَصَصُهُ وَالْأَرْضُ قَسَمَتُهَا (وَرَفَ) يَرِفُ

قوله او عمرو بن الطفيل
 وفي بعض النسخ عامر كما
 في الشارح اه

قوله وطعام الخ هكذا هو
 في النسخ والصواب
 والوخفة طعام الخ اهشاح

قوله الكائن هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الحائث
 ولعله الصواب اه

وَرِيفًا سَرَعَ كَأَوْزَفٍ وَوَزَفٍ وَقَلَانَا وَزَفًا سَجَلَهُ لَزِمَ مَعْدُوهُ وَالْمُؤَاوَزَةُ وَالْوُزْفُ الْمُنَاهِدَةُ فِي التَّقَاتِ
 (الْوُصْفُ) تَشَقُّقٌ يَدُو فِي نَحْدِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ السَّيْرِ ثُمَّ يَمُوتُ فِيهِ وَتُوصَفُ تَقْسِيرُ الْبَعِيرِ ظَهَرَ بِهِ الْوُصْفُ
 أَوْ اخْتَصَبَ وَتَمَنَّيَ وَسَقَطَ وَبَرَهُ الْأَوَّلُ وَنَبَتِ الْجَدِيدُ (وَصْفُهُ) يَصِفُهُ وَصْفًا وَصَفَةً نَعْتَهُ فَانْصَفَ وَالْمُهْرُ تَوَجُّهُ شَيْءٍ
 مِنْ حُزْنِ السَّيْرِ وَالْوُصَافُ الْعَارِفُ بِالْوُصْفِ وَلَقِبَ أَحَدُ سَادَاتِهِمْ أَوْاسِمُهُ مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ
 الْوَلِيدِ الْوُصَافِيُّ الْمُخَدِّثُ وَكَامِرُ الْخَادِمِ وَالْخَادِمَةُ جُ وَصَفَاءُ كَالْوَصِيفَةِ جُ وَصَائِفُ وَكَكْرُمُ بَلَّغَ حَدَّ الْخِدْمَةِ
 وَالْإِسْمُ الْإِيصَافُ وَالْوُصَافَةُ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءُ وَصَفُهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ إِذَا سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ
 بِهِ وَالصِّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَأَمَّا التَّحَاةُ فَاتِّمَارُ يَدُونِهَا النَّعْتُ وَهِيَ اسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهَا
 مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَثَلٍ وَشَبْهِ * وَصَفَ الْبَعِيرُ اسْرَعَ كَأَوْصَفَ وَأَوْصَفْتُهُ أَوْجَفْتُهُ فِي الرِّكْضِ (الْوُطْفُ) مُحَرَّكَةٌ
 كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَانْهَارُ الْمَطَرِ عَلَيْهِ وَطَفَّةٌ مِنَ الشَّعْرِ قَلِيلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْطَفَ وَسَحَابَةٌ وَطْفَاءُ
 مُسْتَرْخِيَةٌ لِكَثْرَةِ مَائِهَا أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ السَّحَابُ الْحَنِيئَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَسُرَ وَفِيهَا وَطْفٌ أَيْ تَدَلَّتْ ذِيُولُهَا وَكَذَا
 ظَلَامٌ أَوْطَفَ وَعَيْشٌ أَوْطَفَ رَخِيٌّ (الْوُطِيفُ) مُسْتَدَقُّ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْأَيْلِ وَغَيْرِهَا جُ
 أَوْطَفَةٌ وَوُطِفَ بَنَمَتَيْنِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الشَّيْءِ فِي الْحَزْنِ وَجَاءَتِ الْأَيْلُ عَلَى وَطِيفٍ تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَوُطِفَ
 يَطْفُهُ قَصْرُ قَيْدِهِ وَأَصَابَ وَطِيفُهُ وَالْقَوْمُ بِهِمْ وَكَسْفِيئَةٌ مَا يَقْدَرُكَ فِي الْيَوْمِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ وَنَحْوِهِ وَالْعَهْدُ
 وَالشَّرْطُ جُ وَطَافَتْ وَوُطِفَ بَنَمَتَيْنِ وَالتَّوْطِيفُ تَعْيِينُ الْوُطِيفَةِ وَالْمُؤَاظَنَةُ الْمُوَافَقَةُ وَالْمُؤَاوَزَةُ وَالْمُلَازِمَةُ
 وَاسْتَوْطَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ غَلْظٌ يَسْتَقِفُ فِيهِ الْمَاءُ جُ وَعَافٌ وَالْوُعُوفُ
 بِالضَّمِّ زَعْفُ الْبَصَرِ (الْوَعْفُ) قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاءٍ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ الْتَيْسِ لِئَلَّا يَشْرَبَ بَوْلُهُ أَوْ يَنْزُو
 وَضَعْفُ الْبَصَرِ كَالْوُعُوفِ وَوَعَفَ بَعْفُ اسْرَعَ وَعَدَا وَأَوْعَفَتْ ارْتَهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ نَحْبَهُ الرَّجُلُ وَعَدَا وَاسْرَعَ
 وَسَارَسَ رَامْتَعِبًا وَعَمَشَ وَكُلَّ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ وَالْكَلْبُ لَهَتْ وَالْخَطْمِيُّ أَرْخَفَهُ (الْوَقْفُ) سَوَارٌ مِنْ
 عَاجٍ وَهُوَ بِالْحِلَّةِ الْمَزِيدِيَّةِ وَبِالْخَالِصِ شَرِيقِي بَغْدَادٍ عِ يَلَادَنِي عَامِرٍ وَمِنْ التُّرْسِ مَا يَسْتَدِيرُ بِحَاقِيهِ مِنْ قَرْنٍ
 أَوْ حَدِيدٍ وَشَبْهِهُ وَوَقَفَ يَقِفُ وَقُوقَادَامَ قَائِمًا أَوْ وَقَفْتُهُ أَوَقَقْتُ بِهَ مَا وَقَفَ كَوَقَفْتُهُ وَأَوْقَفْتُهُ وَالْقَدَرُ إِذَا مَآ
 وَسَكَنَ أَوَ النَّصْرَانِيَّ وَقَفِي كَتَلَفِي خَدَمَ الْبَيْعَةَ وَقَلَانَا عَلَى ذَنْبِهِ أَطْلَعَهُ وَالِدَارُ خَبَسَهُ كَوَقَفْتُهُ وَهَدَمَ رِدِيَّةً وَالْمَوْقُفُ
 مَحَلُّ الْوُقُوفِ وَمَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ وَمِنْ الْقُرْسِ الْهَزْمَتَانِ فِي كَسْحِيهِ أَوْ تَقَرَّتَا الْخَاصِرَةَ عَلَى رَأْسِ الْكَلْبَةِ وَامْرَأَةٌ
 حَسَنَةُ الْمَوْقِفَيْنِ أَيْ الْوُجْهِ وَالْقَدَمِ أَوِ الْعَيْنَيْنِ وَالْيَدَيْنِ وَمَا لَا يَدُلُّهَا مِنْ أَظْهَارِهِ وَهِيَ عَمْرٌ فَإِنْ مَكَّنَهَا الْقَبْحُ إِذَا
 تَشَبَّهَتْ بِمَنْ يَقُمُ الْإِنْسَانُ وَإِذَا قَطَعَا مَاتَ وَوَقِفَ لَقِبَ مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ النَّيْسِ أَبُو بَلْتَنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْهُمْ هِلَالُ بْنُ
 أُمَيَّةَ الْوَاقِي أَحَدُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ تَبَّ عَلَيْهِمْ وَذُو الْوُقُوفِ قَرَسُ نَهْشَلِ بْنِ دَارِمٍ وَالْوَقَافُ كَشَدَادُ الْمَتَانِي وَالْحَجْمُ

قوله حبسه ضوا به حبسها
 لان الازموتة كما
 في الشارح اه

قوله فرس نهشل الخ هكذا
 في سائر النسخ وفي كتاب
 الخيل لابن الكلابي لرجل
 من بني نهشل وفي التكملة
 فرس صخر بن نهشل بن
 دارم وهو الصواب اه
 شارح

عَنِ الْقِتَالِ وَشَاعِرٍ عَقِيلٍ وَكُلُّ عَقَبٍ لَفٌّ عَلَى الْقَوْسِ وَقَفَّةٌ وَعَلَى الْكَلْبَةِ الْعُلْبَا وَقَفَّانِ وَالْبَقْفُ وَالْمِيقَافُ
 عَوْدٌ يَحْرُكُ بِهِ الْقَدْرُ وَيُسَكَّنُ بِهِ غَلْبَانُهَا وَكَسْفِيَّةُ الْوَعْلِ تَلْبِئَةُ الْكَلَابِ إِلَى تَخْرِقَةِ فَلَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ
 وَأَوْقَفَ سَكَتٌ وَعَنْهُ أَمْسَكَ وَأَقْلَعَ وَلَيْسَ فِي قَصَبِ الْكَلَامِ أَوْقَفَ إِلَّا هَذَا الْمَعْنَى وَوَقَّهَ تَوْقِيفًا جَعَلَ فِي يَدَيْهَا
 الْوَقْفَ وَيَدَيْهَا بِالْحِنَاءِ تَقَطَّطَتْهَا وَكُتِّمَتْهَا مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْرَشِ أَعْلَى الْأَذْنَيْنِ كَأَنَّهُمَا مَنَقُوشَتَانِ بَيَاضٌ وَلَوْنٌ سَائِرُهُ
 مَا كَانَ وَمِنْ الْحَرَمِ مَا كُوِّتَ ذِرَاعَاهُ كَأَنَّهُ سَتِيرٌ أَوْ مِنَ الْأُرْوِيِّ وَالثَّيْرَانِ مَا فِي يَدَيْهِ حَرَّةٌ تُخَالِفُ سَائِرَهُ وَمِنْهَا الْجَرْبُ
 الْمُخَنَّكُ وَمِنْ الْقِدَاحِ مَا يُفَاضُ بِهِ فِي الْمَيْسِرِ وَالتَّوْقِيفُ أَنْ يُوقَفَ الرَّجُلُ عَلَى طَائِفٍ قَوْسِهِ بِمُضَائِغٍ مِنْ عَقَبٍ
 جَعَلَهُمْ فِي غِرَاءٍ مِنْ دِمَاءِ الطُّبَاءِ وَأَنْ يَجْعَلَ لِلْفَرَسِ وَقْفًا وَأَنْ يُصْلِحَ السَّرِجَ وَيَجْعَلَهُ وَقِبَالًا يَبْعُرُوهُ فِي الْحَدِيثِ
 تَبْيِينُهُ فِي الشَّرْعِ كَالنَّصْرِ وَفِي الْحَجِّ وَقُوفُ النَّاسِ فِي الْمَوَاقِفِ وَفِي الْجَيْشِ أَنْ يَقِفَ وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ وَسِمَةٌ
 فِي الْقِدَاحِ وَقَطْعُ مَوْضِعِ السُّوَارِ وَالتَّوْقُفُ فِي الشَّيْءِ كَالْتَّوَلُّومِ وَعَلَيْهِ التَّثَبُّتُ وَالْوَقَافُ وَالْمُوَاقِفَةُ أَنْ تَقِفَ مَعَهُ
 وَيَقِفَ مَعَكَ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ وَتَوَاقَفَا فِي الْقِتَالِ وَوَأَقَفْتُهُ عَلَى كَذَا وَاسْتَوْقَفْتُهُ سَائِلَتُهُ الْوُقُوفَ (الْوَقْفُ)
 الْإِطْعُ وَوَقَفَ الْبَيْتُ يَكْفُوكُفًا وَكِفَاوًا وَكَيْفَاوًا وَكَفَاوًا وَكَفَاوًا وَكَفَاوًا وَكَفَاوًا وَكَفَاوًا وَكَفَاوًا وَكَفَاوًا وَكَفَاوًا
 وَالْجَوْرُ وَالْعَيْبُ وَالْإِثْمُ وَقَدْ وَكَّفَ كَوَجَلَ وَسَفَحَ الْجَبَلَ وَالْعَرَقُ وَعَنْدَ ابْنِ فَارِسٍ الْفَرْقُ بِالْقَاءِ وَلَعَلَّهُ تَضَعِيفُ
 وَمُنْخَدَرُكَ مِنَ السَّمَانِ يُسَمَّى الْوَكْفُ وَالْفَسَادُ وَالضَّعْفُ وَالثِقَلُ وَالشَّدَّةُ وَمِثْلُ الْجَنَاحِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ
 الْبَيْتِ جَ أَوْ كَافٍ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ الشُّهَدَاءِ أَصْحَابُ الْوَكْفِ أَيْ الَّذِينَ أَنْكَفَأَتْ عَلَيْهِمْ مَرَاكِبُهُمْ فِي الْبَحْرِ
 فَصَارَتْ فَوْقَهُمْ مِثْلُ أَوْ كَافِ الْبَيْتِ قَسْرُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُكْفُ كُتَابٌ وَغُرَابٌ الْإِكْفُ وَأَوَكْفُهُ
 أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَوَكْفَهُ تَوَكَّفَ كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا كَيْفَاوًا
 فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَعَارِضُهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ بَعْدَهُمْ وَيَنْظُرُ فِي أُمُورِهِمْ وَالْخَبِيرُ يَنْظُرُ وَكْفُهُ وَلَقُلَّانِ يَتَعَرَّضُ لَهُ
 حَتَّى يَلْقَاهُ وَتَوَاكَّفُوا انْخَرَفُوا (وَلَفَّ) الْبَرْقُ يَلْفُ وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا وَلَفًّا
 الْبَرْقُ الْمُنْتَابِعُ اللَّمَعَانِ كَالْوَلُوفِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ تَقَعُ الْقَوَائِمُ مَعًا كَالْوَلُوفِ كُتَابٍ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا
 وَالْوَلُوفُ وَالْمُوَاقِفَةُ الْأَلَا فُ وَالْإِعْتِزَاءُ وَالْإِتِّصَالُ (وَهَفَّ) التَّبَاتُ يَهْفُ وَهَفًّا وَوَهْفًا أَوْ رَقًى وَاهْتَرَوْهُ لَنْ دَنَا
 وَلَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَضَ لَهُمْ وَبَدَأُوا كَذَا طَفَّ كَاوَهَفَ وَالْوَاهِفُ سَادِنُ الْكَنِيسَةِ وَقِيمُهَا وَعَمَلُهُ الْوَهَافَةُ
 بِالْكَسْرِ وَالشَّخْ وَالْوَهْفِيَّةُ كَأَنْفِيَّةٍ وَالْهَقِيَّةُ وَقَدْ وَهَفَ يَهْفُ وَهَفًا وَوَهَافَةً (فصل الهاء)
 (هَفَّتْ) الْحَمَامَةُ تَهْفُ صَاتَتْ وَبِهِ هَفَاتُهَا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَقُلَانَا وَبِهِ مَدَحُهُ وَقُلَانَةُ يَهْفُ بِهِ تَذَكُّرًا بِالْجَمَالِ
 وَقَوْسٌ هَفَافَةٌ وَهَوَافٌ وَهَفَنِي بِكَمْزِي ذَاتُ صَوْتٍ (الْهَبْفُ) بِكَسْرِ الْهَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَشِدَاؤُهَا الظَّلِيمُ الْمُسْنُ
 أَوِ الْجَانِي التَّقِيلُ مِنْهُ وَمِنْهَا الرِّغْبُ الْجَوْفُ كَالْهَبْفِ وَهَفَّ كَفَرَحَ جَاعٌ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَأَرْضَانَا تَأْتُرُ مَا فِيهَا

قوله الوعل تلبيته قال ابن
 بري صوابه الارويه تلبيها
 اه شارح

قوله تخالف سائرته وفي نسخة
 تخالف لون سائرته اه
 قوله على طائف هكذا
 في النسخ والصواب طائفي
 اه شارح
 قوله للفرس هكذا
 في النسخ وصوابه للفرس اه
 شارح

قوله وقطع موضع السوار
 هكذا في سائر النسخ
 والصواب بياض موضع
 السوار اه شارح
 قوله خير الشهداء هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 خباروه والموافق للرواية
 وقوله انكفأت الرواية
 تكفأت كما في الشارح اه

قوله كالولوف هكذا
 في بعض النسخ والصواب
 كالولاف اه شارح

والهَجَفَةُ بالكسر الناحية الندية وكفرحة الحجفة والهَجَفَانُ العطشان * الهَجَفُ كَهَجَفِ الطويل
 العريض (الهدف) محرّكة كلُّ مُرْتَفِعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كَثِيبٍ رَمَلٍ أَوْ جَبَلٍ وَالْغَرَسُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالثَّقِيلُ
 النَّوْمُ الْوَحْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَدَفَ هَدَفًا لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَلَبِ وَهَلْ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلْ حَدَثَ يَلِدُكُمْ
 أَحَدُ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ وَالْهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْهَدَفَةُ بالكسر القطعة من الناس والبيوت يُقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ
 وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَلِلنَّهْمِ قَارِبَهَا كَاهَدَفَ وَكَضَرَبَ كَسَلٍ وَضَعَفَ وَالْهَدَفُ بالكسر الجسيم وَاهْدَفَ عَلَيْهِ
 أَشْرَفَ وَإِلَيْهِ لِمَا أَوَّلَهُ الشَّيْءُ عَرَضَ وَمِنْهُ دَنَا وَأَتَصَبَّ وَاسْتَقْبَلَ وَالْكَفْلُ عَظُمَ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ وَاسْتَدَفَ
 اتَّصَبَ وَارْتَفَعَ وَرُكِّنَ مُسْتَدَفٍ عَرِيضٌ * هَدَفَ يَهْدِفُ هُدُوفًا سَرَعَ وَالْهَدَافُ كَشْدَادٍ وَتَحْنٍ وَجَلٍ
 السَّرِيعُ الْحَادُّ * الْهَذْرُوفُ كَعَصْفِ السَّرِيعِ ج هَذَارِيفُ وَالْهَذْرَقَةُ السَّرْعَةُ (هَرْفٌ) يَهْرِفُ
 اطْرَأَ فِي الْمَدْحِ عَجَابًا بِهِ أَوْ مَدَحَ بِلَا خَيْرَ يَقَالُ لَا تَهْرِفْ بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْرَفَ نَعَامًا لَهُ وَالْحَلَّةُ بَحَلَّتْ إِنَاءَهَا
 كَهَرَفَتْ تَهْرِفُهَا هَرْفُوا إِلَى الصَّلَاةِ نَحَلُوا وَهَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطٌ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ * الْهَرْجَفُ
 كَقَرَشِبِ الرَّجُلِ الْخَوَّارِ (الْهَرْشَقَةُ) كَارِدِيَّةُ الْجُوزِ وَقِطْعَةٌ خَرَقَةٍ يُشَفُّ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ ثُمَّ تَعَصَّرُ فِي الْخَيْفِ لِقَلَّةِ
 الْمَاءِ وَصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا بَسَتْ وَقَدْ هَرَشَقَتْ وَأَهْرَشَقَتْ وَتَهْرِشَقُ تَحْسِي قَلِيلًا قَلِيلًا * هَرْصِفٌ كَقَنْدِيلٍ عِلْمٌ
 * هَرْفَفَ ضَحِكَ فِي ضَعْفٍ وَالْمَهْرَقَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَائِهَا * الْهَزْرُوفُ كَزُبُورٍ وَعُلَابٍ وَقِرْطَاسٍ
 وَبِرْدُونَ الظَّلِيمِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَهَزْرَفَ أَسْرَعَ وَالْهَزْرَقَةُ بالكسر وَالْمَهْزِرُوقَةُ كِبَرُودَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالْجُوزُ
 (الْهَزْفُ) كَنَدَبِ الْهَجَفِ السَّرِيعِ أَوْ التَّافِرِ أَوْ الطَّوِيلِ الرِّيشِ أَوْ الْجَانِي وَهَزَقَهُ الرِّيحُ تَهْزِقُهُ اسْتَفْقَتْهُ * هَطَفَ
 الرَّايَ يَهْطِفُ اخْتَلَبَ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالْهَطَفُ خَفِيفُ النَّبْتِ وَكَتَفَ الْمَطَرُ الْغُزْرُ وَبَنُو الْهَطَفِ مِنْ كَنَانٍ
 أَوْ مِنْ أَسَدٍ وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ تَحَتَّ هَذِهِ الْجِفَانُ وَكَرَّ يَرِحُصْنَ بِالْيَمَنِ جَبَلٍ وَاقِرَةٌ (هَفَتْ) الرِّيحُ تَهْفُ هَفًا وَهَفِيفًا
 هَبَتْ فَسَمِعَ صَوْتُ هُبُوبِهَا وَسَحَابَةٌ هَبَّتْ بِالسَّيْرِ بِلَاءِ * وَشُهُدَةٌ هَفٌ لَا عَسَلَ فِيهَا وَالْهَفُ إِضْطِرَاعُ بُوخُرٍ
 حَصَادُهُ فَيَنْتَشِرُ حَبُّهُ وَالسَّمَكُ الصَّغِيرُ الْهَارِيَّةُ وَيُسَمَّى وَالِدَا مَيْسُ الْبَكَارِ وَاحِدُهُمَا وَالْخَفِيفُ مَنَا وَالشُّهْدَةُ
 الرَّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَلِيلَةُ الْعَسَلِ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِهِ وَزَقَّاقُ الْهَقَّةِ بِالْفَتْحِ عَ مِنْ الْبَطِيخَةِ فِيهِ مَخْتَرَقٌ
 لَلسُّفْنِ أَوْ طَرِيقُ الْهَقَّةِ عَ بِالْبَصَرَةِ وَالْهَقَافُ كَشْدَادٍ مِنَ الْحَرِّ الطَّيَّاشُ وَمِنْ الطَّلَالِ الْبَارِدِ أَوِ الْكَانِ أَوْ مَالٍ
 يَكُنُّ ظَلِيلًا وَمِنْ الْأَجْنَحَةِ الْخَفِيفُ الطَّيْرَانِ وَمِنْ الْقَمُصِ الرَّقِيقِ الشَّقَافُ كَالْهَقَافِ فِيهِمَا وَالْبَرَّاقُ وَرِيحٌ
 هَقَاقَةٌ طَبِيبَةٌ كَنَتْ وَالْهَفِيفُ كَأَمْرِ سَرْعَةِ السَّرِّ وَالْهَقَافُ الضَّامِرُ الْبَطْنِ وَالْعَطْشَانُ وَالْهَقُوفُ الْجَبَانُ
 أَوْ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْأَحَقُّ وَالْقَمَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَفَةٌ وَمَهْفَفَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ
 وَهَفَفَ مُشَقِّدُهُ فَصَارَ كُلُّهُ غَضٌّ وَالْإِهْطَافُ بَرِيْقُ السَّرَابِ وَالْدَرِي فِي الْمَدَامِ وَهَذَانُ وَيَكْسَرُ مِنْ أَسْمَائِهِمْ

قوله وركن هكذا في سائر
 النسخ ومثله في نسخ الصحاح
 والصواب ركب اه شارح

قوله الهاربية هكذا
 في نسخ وفي بعضها الهاربة
 وكلاهما غلط والصواب
 الهاربة صورة اكمل
 في الشارح اه

وجاء على هفائه على اثره * الهف * محركة قلة شهوة الطعام * الهكف * محركة السرعة في العدو والشي
وهكف كجندل او صقل ع والنون زائدة * الهلف * كجرحل والغين مبهمة المضطرب الخلق * الهلفف
كجرحل القدم الضخم (الهوف) كجرحل الثقيل الجاني او العظيم البطي لا غناء عنده والكذب
واللجة الضخمة كالهوفة كسورة والكثير الشعر الجاني كالهوف كزبور واليوم الذي يستر عمامه شمه
والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف وهو فعل ثمات (الاهناف) خاص بالنساء وهو ضحك في قنور كضحك
المستزى كالمهاقة والتهافت والهناف كتاب والاسراع كانهنيف ونهيو الصي للبكاء والمهاقة الملاعبة
* الهوف ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضدو بالضم الرجل الخاوي الذي لا خير عنده
ولغة في الهيف لسكاء اليمن (الهيف) شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو اليمن فكاء بين الجنوب والدبور
تيس النبات وتعطش الحيوان وتشتف المياه وفي المثل ذهبت هيف لاديانم اي لعادتها لانهم يتجفف كل شيء
يضر عند تفرق كل انسان لشأه اولم لم عاده وهيف واد باليمن وتيف منه كشتي من الشتاء والمهاقة
الساقطة تعطش سريعا كالمهياف والهيف محركة ضمير البطن ورقة الحاصرة هيف كفرح وخاف هيفا وهيفا
وامرأة وقرس هيفاء من هيف وهاف العبد حاف ابني والابل خيافا بالكسر والضم استقبلت هبوب الهيف
بوجوهها فاتحة افواهها من شدة العطش وهي هاتقة والمهياف من الابل المعناق ومنها السربع العطش
او الشديدة كالمهاق والهيف والهيفان ورجل هيفان ومهياف كشتاق عشان واهافرا عطشت ابلهم
(فصل اليا) * اليسف * محركة الذباب وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تابعي كوفي

باب القاف

(فصل الهزة) (ابن) العبد كسمع وضرب ومنع ابقاو ويحرك واباقا ككتاب ذهب
بلا خوف ولا كد عمل او استخفى ثم ذهب فهو ابق وابق ج ككثار وركع والابق محركة القف او قشره
وكشداد شاعر دبري وتابن استتر او احتبس وتاتم والشي انكره (الارق) محركة السهر بالليل كالانراق
ارق كفرح فهو ارق وارق والارقان بالكسر شجر احمر والحما والزعفران ودم الاخوين واقه تصيب الزرع
والناس كالارقان محركة وبكسرتين وفتح الهزة وضم الراء والارق والارقان بفتحهما والاراق كغراب
والارقان محركة وهذه اشهر بغير منه لون البدن فاحشا الى صفرة او سودا يجران الخيلط الاصفر والاسود
الى الخلد وما يليه بلا عقوبة وزرع ماروق ومروق مؤوق وكز بيرع ورأى رجل القول على جمل اوردق فقال
جاءنا بأم الرقيق على اريق اي بالدا هبة العظيمة صغر الاورق كسويدي في اسود والاصل وريق فقلبت الواو
هزة وارقة اشهر ومؤوق كحدث علم * ارق صدره كفرح وضرب ارقا وازقا ضاق او تضاق

قوله وجاء على هفائه
مقتضى صنعه انه بالفتح
وهو الذي في النسخ ونص
عاصم اقدي على انه
بالكسر فليجترأه
قوله الاهناف مقتضى
اصطلاحه انه بالفتح وهو
كذلك في النسخ ونص
عاصم اقدي على انه بكسر
الهمزة اه

قوله كشتاق قال السارح
هذا الضبط غريب لم اومن
تعرض له والظاهر انه مهياف
كحراب او الصواب مهياف
من اهف وحيث يصح
الوزن بمشتاق قتأمل اه
قوله ومنع هكذا في النسخ
والذي في التكملة بضم
الباء أي في المضارع فهو
من باب نصر كما في السارح
اه

قوله وكز بيرع هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كغراب اه شارح
قوله ارق مقتضى اصطلاحه
أن الجوهرى امله مع انه
وجد في نسخ الصحاح كما
في السارح اه

في الحرب كازرق فيهما والمأزق كجلس المصيق واستوزق على فلان ضاق عليه المكان * الأثني كسكر
ويقال وشق وشق وشق نبات كالقناء شكلا وغلط من جعله صمغ الطرثوث ملين مدر مسخن محلل زياق للنساء
والمفاصل ووجع الوركين شرابا متقالا (الافق) بالضم وبضمين الناحية ج آفاق أو ما ظهر من
نواحي القلأ أو هب الجنوب والشمال والدبور والصبا وما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو آفاق
بضمين وبضمين وكشداد يضرب في الآفاق مكتسبا وفرس آفاق بضمين رائع للذكور والأثني وآفاق كفرح
بلغ النهاية في الكرم أو في العلم أو في القضاة وجميع الفضائل فهو آفاق وآفاق وهي بهاء والآفاق فرس لقيم
ابن جرير وآفاق بآفاق ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم دبغه
إلى أن صار آفقا وكذب وغلب وحن وآفاق الطريق محركة سننه ووجهه ج آفاق وكأثير الفاضلة من
الدلاء أو بين حوران والغور ومنه عصبة آفاق ولا تقل فيق وع ابني ربوع أو ه بنواحي دمار والجلد
لم يتم دباغه أو الأديم دبغ قبل أن يجزأ وقبل أن يسق كالافقة والآفاق ككف فيهما ج آفاق محركة
وبضمين أو المحركة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل واققة كآرغفة والافقة محركة الحاصرة كالافقة
ممدودة ومرفقة من مرق الأهاب ومرفقة أن يدق حتى يبرط والافقة بالضم القلقة ورجل آفاق على أفل
لم يحن وككاسة ع بالكوفة أو ما لبني ربوع وكغراب ع وككيسة الداهية المنكرة وآفاق بنا آنا
من آفاق (الاق) البرق يالاق القوا والآقا كتاب كذب فهو الآق وكتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له
والآلق بالكسر الذئب والالقة الذئبة والقردة ذكرها فرد لآلق والمرأة الجريئة والاولق الجنون آلق
كعني القوا وسيف خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمألوق المجنون كالمألوق وفرس المحرق بن عمرو والمألوق
كمنبر الأجنح أو المعنوه وامرأة آلق بكمزى سريعة الوثب وكغراب جبل بالنبيه وكلمع المتألق والالوقة
طعام طيب أو زبد برطب وتألق البرق التمع كالتلق والمرأة تبرقت وتزنت أو شمرت للخصومة واستعدت
للشروع ورفعت رأسها * آلق العين مأقها (الافق) محركة الفرح والسرور والكلأ آلق كفرح والشئ
أحبه وبه أجب والآلق كصبر العقاب والرخة أو طائر أسوده كالعرف أو أسود أصلع الرأس أصفر المنقار
وهو أعز من يضر الآلق لأنها تحرزه فلا يكاد ينظر فيه لأن أوكارها في القليل الصعبة قيل في أخلاقها عشر
خصال تحضن نضها وتحمي فرحها وتألف ولدها ولا تمك من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع
وترجع في أول الراجع ولا تطير في التحير ولا تغتر بالشكر ولا ترث بالوكور ولا تستط على الجفير بالشكر
أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصباً قطير وما آلقه في كذا ما أشد طلبه له وآلق آنا قوا نيقا بالكسر أعجني
الأزهرى أو قدام طاد الآلق للرخة وأما يستقيم هذا إذا كان الآلق أجوف وشئ آلق كأثير حسن معجب

وله اناقة ويكسر وائتي فائقة عجب وائتي فيه عمله بالاعنان والحكمة كسوق والمكان احبه (الائق)
 الثقل والشوم وع وائتي عليه اشرف وعليها مال وعليهم ايامهم بالشوم والاقوة الجماعة بالضم الر كية مثل
 البالوعة في الارض ومحض الطير على رؤس الجبال والاقوة فطرية من اوق في قول وياقني و ق ي
 ويوم الاواق كغراب م وهو يوم يؤبى والاواق بالفتح قصب الحائك يكون فيها الحمة الثوب واقوة
 تاويقا قل طعامه وحله على المشقة والمكره وعوقه وذلك والمواق كحدث من يؤخر طعامه وتأوق تعوق
 (الايقان) عشب بطول وله وردة حمراء وورقة عريضة ويؤكل او الجرجير البري واحده بها زهره كزهر
 الكرنب ويزره كيزره وعمره سمرقني الشكل * الايق عظم الوظيف او هو المريط والايقان من الوظيفين
 موضعا القيد (فصل الباء) * باقهم الداهية يؤوقا كصبور اصابتهم وانباق عليهم
 الدهر هجم عليهم بالداهية (بتق) النهر يتقاوشقا وبتقا كسر شطه لينشق الماء كبتقه واسم ذلك الموضع
 البتق ويكسر ج شوق والعين اسرع دمه هاو الر كية شوقا امتلات وطمت وهي باثقة وهو بائق الكرم
 عزيزه والبتق ويكسر منبت الماء وائتي اقبح والسيل عليهم اقبل ولم يحسبوه وعليهم بالسكلام اندرا
 * باجريق منها الفقيه الورع عبد الرحيم بن عمرو بن عثمان الباجريق وكان له ولد يسمى بهاج وحكم
 باراقة دمه * البندق كعصفير يزرقطونا (البحق) محركة اقبح العوروا كثره عصا وان لا يلقى شفرعينه
 على حدقه يحق كقرح ونصر العين الجقاء والباخقة والحيق والحيقة العوراء ورجل يحق كأمير وباحق
 العين ومخوقها البحق وحق عنه كنع عورها وائتيها فقاها والعين تدرت وكغراب الذئب الذكر * البحق
 كجندب وعصفير خرقه شقق بها الجارية تشد طرفها تحت حنكها تقي الخمار من الدهن والدهن من الغبار
 والبرق والبرق الصغيران وحباب الجراد الذي على اصل عنقه * البذرة بالذال المعجمة والمهملة الخفارة
 والمبذرق الخفير * الباذق بكسر الذال وقفاها ما طبع من عصفير العنب اذني طخنة فصار شديدا وخاذق
 باذق اشباع والباذقة الرجالة والباذق الدليل في السفر كالبيدق او الصغير الخفيف ج بدوق والمبذقة كحدثة
 من كلامه افضل من قوله (البرق) قرص ابن العرقه وواحد روق السحاب او ضرب ملك السحاب وتحريره
 ايام لناس قري النيران وبرت السحاب بروقا وبرقا نالعت او جاءت يبرق والبرق يداو الرجل تهدد ووعد كبرق
 والشئ يبرقا ويرقا وبرقا نالعت وطعامه زيت او سمن جعل فيه منه قليلا والصم طلع والمرأة برقا نالعت
 ورتقت كبرقت والناقة شالت بذها ولبقت وليست بلا فح ككبرقت في مافهي بروق ومبرق من مباديق
 وبصره نلا لا وكفرح ونصر يرقا ويرقا ويحمر حتى لا يطفئ او دهن ظم نصر والبقاء اصله الحرق ذاب ربه
 وبتطم فلي يحتم وسقا بريق ككتف والغتم كفرح اشكت بطونهم من اكل البروق والبرقان بالضم البراق

قوله والعين تدرت مقتضاه
 انه يقال أجمعت العين
 وليس كذلك بل انما يقال
 اجتمعت العين كما في الشارح
 وقوله البحق مقتضى
 صنعه أن الجوعرى اهله
 وليس كذلك بل هو موجود
 في نسخ الصحاح في تركيب
 ب خ ق انظر الشارح اه

البدن والجراد المتلون الواحدة برقاة والكسرة بخوارزم وقه يخرجان وجاء عند مبرق الصبح كقعد حين
 برق وبرق فخره لقب رجل وذو البرقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لقبه به العباس رضي الله تعالى
 عنه يوم خيبر والبرقة الدهشة وقه ثجاء واسط القصب وقلة حصينة سواح دوان واقليم
 اوناحية بين الاسكندرية وافريقية وكهينة اسم للعز تدعى به العرب وذو بارق الهمداني جعونه بن مالك
 والبارق صحاب ذو برق وع بالكوقة ولقب سعد بن عدي أبي قبيلة باليمن والبارقة السيوف والبروق بحرول
 شجرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت الواحدة بها ومنه اشكر من برقة والبرواق زيادة لقب نبات يعرف
 بالحنثي واشكل ساقه الغض مسلوفا زيت وخل زياق البرقان واسله يظلي به البهقان فيرلها والابريق معرب
 ابري ج اباريق والسيف البراق والقوس فيها تلاميع والمرأة الحساء البراقة والابرق غلط فيه
 حجارة ورمل وطين مختلطة ج ابارق كالبرق ج برقوات وجبل فيه لوان اوكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض
 نيس ابرق وعز برقاه ودواء فارسي جيد للحفظ وطائر ابرقازيادع والابرقان اذا شوا فالمراد غالبا ابرقاجر
 اليمامة وهو منزل بين زميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة والابرقان ما لبني جعفر والابرق البادي وابرق
 ذي الجموع والحنان والذات وذى جدد والريذة والروحان وصحيان والاجدل والاعشاش والية والتوير
 والحزن وذات سلاسل ومازين والعزاف وعمران والعشوم والابرق الفرد وابرق الكبريت والمدى والمردوم
 والنعار والوضاح والهج مواضع وابران جبل بجند والبرقة من مياه غلة والابروق كاظفودع بلاد الروم
 يزوره المسلمون والنصارى وابران ع بكرمان وابران التمدن وطلنم والتسر واللكاك وهضب الابران
 مواضع والبرق محرقة الحمل معرب بره ج ابران وبران بالكسرة والضم والفرع والدهش والحبرة وكشداد
 جبل بين سميراء وحاجر وعرو وبران من العدائين والبراقة المرأة لها بهجة وبريق وجعفر بن برقان بالكسرة
 والضم محدث كلابي وكفراب دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت دون البغل وفوق
 الجاروقه جملب والبرقة بالضم غلط كالأبرق وبرق ديار العرب تيف على مائة منها برقة الأعماد والاجول
 والاجداد والاجول وانجار واحذب واحواز واحرم وارمام واوى واطلم واعبار واقفي
 والامالج والامهار واقعد والابجر وذى الاودات وابر بالكسرة وبارق وثادق وقثم والتور
 وتميد والجبا وحارب والحرض وحسلة وحسنى او حسنى والحصاء وحلبت والحى وخوزة وخاخ
 والتمال والحسية والخرباء وخنزير وخوق وخيف والذات ودخ وراسين ودرحان ورغم
 والركاء ورواوة والروحان وسعد وسفر وسلمائين وثمان وثمان والشواجن وصادر والصراة
 والصفاء وضاحك وضارج وطحال وعاذب وعاقل وعالج وععس وذى علقى والعناب ككفراب

قوله بين هكذا في النسخ
 وصوابه بعداه شارح
 قوله وضحيان هكذا في النسخ
 ومثله في العباب والذي
 في المعجم ضحيان بتقديم
 الباء على الحاء اه شارح

قوله وانحرم هكذا بالراء بعد
 الحاء في بعض النسخ وفي
 بعضها بالراء بعد ها
 فليجزأه

قوله ولطف هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكلف فلجرا

وعو حق والعيرات وعيهل وعيمهم وذى غان والغضا وغضور وقايم وذى قار والقلاخ والكبوان
ولطف ولطف واللكيك واللوى وماسل ومجول ومرواة وسكل ومنشد وملحوب والتجد ونعمي
والنير وواحف وواسط وواكف والوداء وهارب وهجين وهولى ويترب واليمامة هذه برق العرب
والبرق بالضم الضباب جمع ضب والبرق التلا لؤلؤها اللبن يصب عليه اهالة او من قليل ج برائق والبورق
بالضم اسنان ماءى وجبل وارنى ومصرى وهوالنارون مسحوقه يطلع به البطن قريبا من نارقاه يخرج
الدودومد وقابعل اودهن زنبق تظلي به المذا كرفاهه عجيب للباء والاستبرق الدياج الغليظ معرب اسقوه
اودياج يعمل بالذهب او شارب حريصا قنحو الدياج او قدة حرا كما قطع الاوتار وتصغيره ايرق والبرق
ابن عياض كزبير شاعر هذلى وارعدوا واربوا اصابعهم رعدو برق والسما اتت بهما وقلان تهددوا وعد
وابرق الملح بسيفه وعن الامر تركه والمرأة عن وجهها ابرزته والصيد اثاره والمخفى ضحى بالشاة البرقاء الى
يشق صوفها الايض طافات سود و برق عينيه تريقا وسعها واحد النظر وقلان سافر بعيدا ومنزلة زينة وزوقه
وفي المعاصى لج وبي الامر اعني على والبرقوق اجاص صغار والمشمس مولدة (البرازيق) الجماعات من
الناس الواحد برزيق كزنبيل فارسي معرب او الفرسان او جماعات خيل دون الموكب والطرق المصطفة حول
الطريق الاعظم الليث البرزق نبات والصواب البروق (برشق) اللحم قطعه وقلانا بالسوط ضربه به وارتشق
فرح وسرو الشجر ازهر والنور تفتق البريق كزنبيل تفتق النهر وضرب من الكماة طوال حجر او صغار سود
وبنوبريق بطن من العرب او بريق رجل من بني سعد (البراق) كغراب هم برق بسق والارض بذرهما
والشمس برغت واربقت الناقة انزلت اللبن البسق كحفر الخادم والبستان صاحب البستان او الناطور
والبستوة بالضم من الخمار معرب بسق (البساق) كغراب البساق وجبل بعرفات ود بالجواز بسق
بسق والتخل بسوقا طال وعليهم علامهم والبسقة الحرة ج كصاع والبسوق كصور ومصباح الطويلة
الضرع من الشاة والباسق كصاحب ثمر طيبة صفراء وه يغدا دويها السحابة البيضاء الصافية
والداهية وابسقت الناقة وقع في ضرعها اللبا قبل الساج فهي مبسقة لا بسق علينا بسقا
لا تطول بسقة بالعصا كسمع وضرب نمر به وقلان احدا النظر وفي الاستقاء من البخاري بسق المسافر
اى تاخر ولم يتقدم اى حبس او مل او عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباسق عن الطيران في المطر او لعجزه عن
الصيد فانه يتقر ولا يصيد او الصواب لسق ولحق باللام او مشق وكهاجر طائر معرب باشه وبسق ه يجران
وابساق ه يصير بالصعيد (البساق) كغراب والبساق والبراق ماء الفم اذا خرج منه وما دام فيه فريق
والبساق ايضا جنس من التخل وخيار الابل الواحد والجمع وجبل بين مصر والمدية وبسق برق والشاة حلها

قوله والبستان هكذا في النسخ والصواب البستان اه شارح

وفي بطنها ولد وكثامة او غراب ع قرب مكة وبصافة القمر الحمر الايض الصافي والبصقة حرة فيها ارتفاع ج
 كقصاع والبصوق اقل الغنم لبناء وابصقت الشاة ازلت اللبن (البطريق) ككبريت القنادين قواد الروم
 تحت يد عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم القومس على مائتين والرجل المختال المزهو والسمين
 من الطير ج بطارقة والبطريقان اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلايط الطويل والتبطرق مشي
 الحصان وباطرقان بكسر الطاء ه باصفهان (البطاقة) ككتابة المدقة والرقعة الصغيرة المنوطة
 بالتوب التي فيها رقم غنم سميت لانها تشد بطاقة من هذب التوب * البعقة خروج الماء من غائل حوض
 او خاية وتبعث الماء من الحوض اذا انكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق الشيء زعجه (البعاق)
 كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يهاجئ بوايل والسيل الدفعا ويثث فيهما كالباعق وقد بعق الوايل
 الارض بعاقا والجل بعقا شجرة وعن كذا كشفه والبرح حرها وعقاب بعقاة عصابة والتبعين التشيق
 والابعاق ان يبعق عليك الشيء فجاء وانت لا تشعروا تبع المزنا تبع بالمطر وفي الكلام اندفع كبعق
 وابتعق (البقة) البعوضة ودوية مفرطة جراثمتة ه قرب الحيرة او قرب هيت والمرأة الكثرة
 الاولاد وبلا لام اسم امرأة وبنى اوسع في العظمة وعباله تشرها واما لفرقة كبققة والتبت طلع والجرب شقه
 والمرأة كثرا ولادها وعلى القوم بقاء بقاء كثر كلامه كابق فيهما والسما بقاء ببطر شديد وكصاب اسقاط
 متاع اليت وطائر صباح واحده بها والرجل المكثار كالبقاقة والمبق كالجح ورجل لبق ولاق ببق ولاق ببق
 مكثار وابقهم خيرا او شرا وسعهم والوادي خرج بقاءه والغنم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبققة
 حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقاق القم وبقق علينا الكلام فرقة ومظفر بن عبد القاهر بن البقي
 محرر كحدث ونسبه الفتح احمد بن البقي قل على الزندقة (البلائق) المياه المستنقعة او المنبسطة على
 الارض الواحد بلبق كعضفور * التيلصق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس
 (البلق) كجعفر اجود تمر عمان وامكنة بلاعق واسعة (البلق) محرر كسواد وياص كالبلقة بالضم
 وارتفاع التحجيل الى الفخذين وقد بلى كفرح وكرم بقاء وابلق فهو ابلق وهي بقاء والقسطاط والحق الغير
 الشديد والرخام والباب وحجارة باليمن قضى ما وراءها كل رطج وطلب الابلق العقوق اى ما لا يمكن لان الابلق
 الذكور والعقوق الحامل او الابلق العقوق الصبح لانه ينشق من عقه شقه وكزير ما وفر من سباق ومع ذلك كان
 يعاب فقالوا يجرى بلى ويذم بلى يضرب في المحسن يذم والابلق الفرد حسن للسمول بن عادي بن ابيه
 اوسلمان عليه السلام بارض تيماء وقصدته الزبابة فجزت عنه وعن مارد قتالت مارد ووعز الابلق وبقاؤد
 بالشام وما لبني ابي بكر وفرس الاحوص بن جعفر واخرى لزيارة والبلقة كجوزة وضم المفازة او الارض

قوله المدقة هكذا في مائر
 النسخ والصواب الورقة
 اه شارح

قوله لانها تشد بطاقة الخ
 قال ابن سيده هذا
 الاشتقاق خطأ لان الباء
 على قوله باء الجر فتكون
 زائدة اه شارح

قوله او خاية هكذا في مائر
 النسخ والصواب اوجاية
 بالجيم كما هو نص الجوهرة اه
 شارح

قوله في العظمة وفي بعض
 النسخ في العظية وقوله
 وعباله هو غلط وصوابه
 وعبابه بالباء كذا يؤخذ
 من الشارح اه

قوله خرج بقاءه صوابه
 يخرج بابه كما في الشارح اه

قوله لزيارة هكذا في النسخ
 والصواب لابن عباد وهو
 قيس بن عباد اه شارح

المُسْتَوِيَةُ اللَّيْنَةُ أَوَّلُهَا لَأَتَبْتُ أَلَا رُخَائِي أَوَّلُهَا لَأَتَبْتُ أَلَتَبْتُ كَلْبُوقٍ كَتُورِجٍ بَلَابُوقٍ عِ بِنَاحِيَةِ
 الْبَحْرِ بِنُفُوقٍ كَاطِمَةٍ بَزْعُونٍ أَنَّهُ مِنْ مَسَاكِينِ الْخَزَنِ وَجَمَعَهَا عَمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ فَقَالَ **ب** فَوَرَدَتْ مِنْ أَيْمَنِ الْبَلَابُوقِ
 وَبَلَقَ كَفْرَ حَمِيرٍ وَكَتَصَرَ بُلُوقًا أَسْرَعَ وَالسَّيْلُ الْأَشْجَارُ جَحْفَهَا وَالْبَابُ قَحْحَهُ كُلُّهُ أَوْ قَحْحًا شَدِيدًا كَأَبْلَقَهُ فَأَتَبَلَقَ
 وَأَغْلَقَهُ ضِدًّا وَالْجَارِيَةُ أَقْضَاهَا وَبَالِقَانُ بِكَسْرِ اللَّامِ هـ بَمَرَوْ وَيَلْقَانُ بَقَحْحَهَا د قُرْبَ دَرِينْدَوِ بَلَقَ الْقَمْلُ
 وَلَدَبْلَقًا وَالتَّبَلِيقُ إِصْلَاحُ الْبُتْرِ السَّهْلَةُ سَوَايَتُ مِنْ سَاحِجٍ وَرَكِيَّةٌ مُبْلَقَةٌ مُصْلَحَةٌ وَابْلَقَ الْقَرَسُ ابْلَقَاقًا وَابْلَاقًا صَارَ
 ابْلَقَ وَابْلَتَقَى الطَّرِيقُ وَضَمَّ مِنْ غَيْرِهِ * بَلَهَقَ بِكُجْفَرِ ع وَابْلَكَسِرَ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالشَّدِيدَةُ الْحُمُرَةُ كَالْبَهْلَقِ
(الْبُنْدُقُ) بِالضَمِّ الَّذِي يَرْتَمِي بِهِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْجَلُوزُ فَارِسِيٌّ زَعَمُوا أَنْ تَعْلِيْقَهُ بِالْعُضْدِ يَمْنَعُ مِنَ الْعَقَارِبِ
 وَتَسْقِيَةُ يَأْفُوحُ الصَّبِي بِسَحْقٍ مَحْرُوقَةٍ بِالزَيْتِ بِلُزْزَقَةٍ عَيْنِهِ وَحُمْرَةُ شَعْرِهِ وَالْهِنْدِيُّ مِنْهُ زَبَاقٌ كَثِيرُ الْمَنَافِعِ
 لَا سِمَاءَ لِلْعَيْنَيْنِ وَبُنْدُقَةٌ بِنُظْمَةِ ابُوقَيْلَةَ فِي حَدَادٍ وَالْبُنْدُقِيُّ نُوْبٌ كَانَ رَفِيعٌ وَبُنْدُقُ الشَّيْءِ جَعَلَهُ بُنَادِقٌ وَابْنُهُ
 حَدَدًا النَّظَرُ * بَنَارِقٌ هـ مِنْ عَمَلِ نَهْرٍ مَارِيٍّ وَبَنِيرَقَانٌ هـ بَمَرَوْ **(الْبَيْقَةُ)** كَسْفِيْنَةُ لَيْتَةِ الْقَمِيصِ أَوْ جِرْيَانَهُ
 كَالْبَيْقَةِ كَعْنَبَةٍ وَدَارَتَانِ فِي نَحْرِ الْقَرَسِ وَزَمْعَةُ الْكُرْمِ وَالشَّعْرُ الْمُخْتَلَفُ وَسَطُ الْمَوْقِفِ مِنَ الشَّاكِلَةِ وَيَتَقَى وَصَلَّ
 وَغَرَسَ شِرَاءً وَاحِدًا مِنْ الْوَدِيِّ كَأَتَبَقَ وَبَتَقَ وَبَانُوقَةُ امْرَأَةٌ وَبَتَقَ بِالْمَكَانِ تَبَيُّقًا قَامَ وَكَلَامُهُ جَمْعُهُ وَسَوَاهُ
 وَكَذَبَتْ صَنَعَهَا وَزَوَّقَهَا وَظَهَرَهُ بِالسُّوْطِ قَطَعَهُ وَالشَّيْءُ قَلَدُهُ وَالْقَمِيصُ جَعَلَ لَهُ بَيْقَةً وَالْجَعْبَةُ قَرْجٌ أَعْلَاهَا وَضِيقٌ
 اسْقَلَهَا **(الْبُوقُ)** بِالضَمِّ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ وَيَزْمَرُ وَالبَاطِلُ وَالزُّورُ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَيُفْخِ وَيُشَبِّهُ مِنْقَابَ يَنْفَخُ
 فِيهِ الطَّيْمَانُ وَأَصَابَتْهُ بَوَقَةٌ دَفْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ شَدِيدَةٌ أَوْ مُسْكِرَةٌ ج كَصُرِدُوا بِالْبَاقَةِ الدَّاهِيَةِ ج بَوَاتِقُ وَبَاقُ جَاءَ
 بِالشَّرِّ وَالْخُصُومَاتِ وَالْبَاقَةُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ كَاتِبَاتٌ عَلَيْهِمُ وَالْبَاقَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَبَاقُ بَكَ طَلَعَ عَلَيْكَ مِنْ
 غَيْبَةٍ وَبِهَاقَ وَالْقَوْمُ عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا اقْتَلَوْهُ ظَلَمُوا وَالْمَالُ فَسَدَ وَبَارَوْفُلَانُ تَعْدَى عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ بَغِيرِ
 إِذْنِهِمْ كَاتِبَاتُ وَالْقَوْمُ سَرَقَهُمْ وَمَتَاعُ بَائِقٍ لَا تَعْنُ لَهُ وَالْخَاقُ بَائِقُ صَوْتُ الْقَرْجِ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْمَبُوقُ كَعُظْمِ
 الْكَلَامِ الْبَاطِلُ وَابْأَقَ بِهِ ظَلَمَهُ وَعَلَيْهِ بَاقَةٌ انْفَقَتْ وَبُوقٌ فِي الْمَاشِيَةِ وَقَعَ فِيهَا الْمَوْتُ وَفَسَادُ **(الْبَهْقُ)** مَحْرُكَةٌ
 يَبَاضُ رَقِيقٌ ظَاهِرُ الْبَشَرَةِ لِسُوءِ مَزَاجِ الْعُضْوِ إِلَى الْبُرُودَةِ وَغَلَبَةِ الْبَلغمِ عَلَى الدَّمِ وَالْأَسْوَدُ يُغَيِّرُ الْجِلْدَ إِلَى السَّوَادِ
 لِمُخَالَطَةِ الْمِرَّةِ السَّوَادِ الدَّمُ وَبَهَقُ الْحَرْبَاتِ أَوِ الْجَوَزِ جَنْدَمٌ وَيَهَقُّ كَصَيْقَلٍ د قُرْبَ نَيْسَابُورٍ مِنْهَا الْإِمَامَانِ
 أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَوَلَدُهُ أَنْعَمِيلُ وَعَ بَارِضُ قَوْمَسَ * الْبَهْلَقُ كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرٍ وَعَصْفَرٍ الْمَرْأَةُ الْخِرَاءُ جَدًّا
 وَالْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي لَا صُورَ لَهَا وَحَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَكَزَبْرِجِ الرَّجُلِ الصَّخْبُ الصُّجُورُ وَجَاءَ بِالْكَلِمَةِ بِهَلْقَاءِ الْكُسْرِ
 وَالْفَتْحِ أَيْ مُوَاجَهَةً لَا يَسْتَرُّوْهَا الْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْلَقِ وَجَامِعٌ بِهَلْقَاءِ غَرَبِيٍّ بَعْدَادَ * الْبَيْقَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَطْوَلُ مِنْ
 الْإِنْسَانِ بِكَلَامِهِ وَلِسَانُهُ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْلَقِ وَجَامِعٌ بِهَلْقَاءِ غَرَبِيٍّ بَعْدَادَ * الْبَيْقَةُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ أَطْوَلُ مِنْ

قوله البهلقي مقتضى صنعه
 أن الجوهرى أهمله مع أنه
 موجود في نسخ الصحاح
 كذا في الشارح اهـ
 قوله وكزبرج الخ
 هكذا في النسخ والذي
 في العين بالفتح بكسر ك
 في الشارح اهـ

القدس يثبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيعة بالكسر حبا كبر من الجلبان
 اخضر يؤول كل مخبوزا ومطبوخا وتعلفه البقر **(فصل الماء)** **(تنق)** السقاء كفتح
 امتلا واناقة وزيد امتلا غصبا او خرنا وكثف ومنير السريع الى الشر والقرن المحتل نشاطا وشبابا
 والناقة محركة شدة الغضب والسرعة واناقة القوس اغرق السهم فيها **(الترايق)** بالكسر دواء مركب
 اخترعه ماغنيس ونعمه اندروماخس القديم بزيادة لحوم الاقاعى فيه وبها كمل الغرض وهو مسمى به ذالائه
 نافع من لدغ الهوام السبعة وهي باليونانية ترابا ونافع من الادوية المشروبة السميمة وهي باليونانية فاء اعدودة
 ثم خفف وعرب وهو طفل الى ستة اشهر ثم مخرج الى عشرين سنة في البلاد الحارة وعشرين في غيرها ثم يقف
 عشرين فيها وعشرين في غيرها ثم يموت ويصير كبيض المعاجين واه بهرة وقرس للخروج والخمر كالترياق
 والترقوة ولا تظم تاوه العظيم بين نغرة النحر والعاتق ج التراقي والترايق فعلة لقولهم ترقية ترقة اى اصب
 ترقوته * تفاق الكعبة بالكسر بمعنى تجاها موضعها وفق * التفروق كضفوف وقع القمر قرب
 تفتاق وتفتاق ومفتق سريع والتفتقة الحركة وسريع عتف وتفتق من الجبل وقع وعينه عارت * تعلق
 كزرج من طيور الماء **(ناق)** اليه تواف وتوافق وتوافقا اشتاق والتدح في الميسر خرج عند الاجالة
 والى الشيء هم يفعله وخف واشفق وبفسه توافانا وتوافقا جادها والدموع خرجت من الشون والقوس شد
 زعمها كاتاقها والتوقة محركة الناقهون من المرض والتوق بالضم العوج في العصا والسيقان كهيان الرجل
 الشديد الوثب اصله تيوقان والمتوق كعظيم المنتهى **(فصل الماء)** **(تنق)** العين تنق
 اسرع دمعها والنهر تنقا وتنقا اسرع جريه وكثر ماؤه **(نادق)** كصاحب فرس متقدين طريق وواد
 ابني عقيل وواد وسحاب نادق سائل وتندق المطر جدد والوادى سال والخيل ارسلها وبطن الشاة شقة واشدقت
 بطونها استرخت وعلبك الناس انه دوا ووجدتهم متقدين مغيرين * تروق كجعفر ه عظمة لدوس
(التفروق) بالضم وقع القمر او ما يلحق به قعها ج تقارب وماله تفروق شى ولبن متفروق لم يرب بعد
 وتفرق اللبن * تفتق تكلم بكلام الحاقة **(فصل الجيم)** لا تجتمع الجيم والقاف في كلمة
 الامرية او صوتا * جوبق كجوهري يضم اوله * بنواحي نصف منها احمد بن علي بن طاهر الجوبقي
 الاديب وع عمرو الشاهجاني منه ابو بكر عيم بن علي الجوبقي وبها ع بنسبها ومنه محمد بن احمد بن
 ايوب الجوبقي * الجنبقة بالضم وفتح الباء المرأة السوء * جابلق د بالمشرق وتقدم في جابلص
 * الجابلق بفتح اثناء المنته رئيس للتصاري في بلاد الاسلام بمدينة السلام ويكون تحت يد بطريق انطاكية
 ثم المطران تحت يده ثم الامقف يكون في كل بلد من تحت المطران ثم القيس ثم الشمس **(الجرقة)**

قوله والقبل هكذا في النسخ
 بالوحدة والذي في ترجمة
 عاصم افندي القبل بالمتاة
 التحية بعد القاف وله
 الانسب ولجرا

قوله بالكسر اقتصاره عليه
 قصور بل روى بالفتح أيضا
 كما يأتي له كذا في الشارح
 اه

قوله تروق كجعفر هكذا
 في النسخ وصوابه كصبور
 اه شارح

قوله محمد بن احمد هكذا
 في النسخ وصوابه احمد بن
 محمد كما في الشارح اه

بالفتح الرغيف معرب كرده والجردق شاعر * الجردقة الجردقة * الجوزق بكسرة الظلم ورجل جراحة
 ككساة هزيل وما عليه جراحة لحم شئ منه (الجرامقة) قوم من النجم صاروا بالموصل في أوائل الاسلام
 الواحد جرمقاني والجرموق كعصفور الذي يلبس فوق الخف والجرماق بالكسر ما عصب به القوس من
 العقب وكساة جرمق بالكسر * جوزق القطن بالفتح معرب وناحية ينسابور منها محمد بن عبد الله صاحب
 المتفق والمختلف وة بهرارة منها اسحق بن أحمد المحدث وجوزقان وة بهمدان وجبل من الأكراد
 (الجوسق) القصر ولقب محمد بن مسلم المحدث وة بدجيل وقربه جبل وة أخرى بغداد وة بالتهروان
 منها الخليل بن علي وة بهر الملك وة تنجاء بليس وقلعة وقرتان بالري ودار نبت للمقدري دار
 الخلافة في وسطها بركة من الرصاص ثلاثون ذراعاً في عشرين وجواسقان بالضم وفتح السين وة بأسفراين
 * جعق بكسرة اسم * الجعقلق العظيمة من النساء * عجوز جخلق بكسرة كثيرة اللحم والجفلة
 في الكلام والمشي المرأة * الجفلة بالكسر الناقة الهرمة وجق الطائر ذرق * جلوبق كسفر جل لص
 من بني مهرة والرجل المجلب والجلبقة الجلب والنجة * الجلق بكسرة يسمى بالفارسية دابزين
 (الجوالق) بكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها واء م ج جوالق كصاف وجوالق
 وجوالقات وجلق كحمص بكسرتين مشددة اللام وكعب دمشق او غوطتها وحمص حب باليمن كالقمح
 وناحية بالاندلس وزجر الجمل وجلق رأسه يجلقه حلقه والمرأة عن مناعها وثناياها كفت والجفلة مخزكة
 الجفلة وما عليه جلافة لحم جراحة والجفلة كحمصة وقد تحفف اللام وتشد القاف العجوز والناقة الهرمة
 وجفلة كافرقة د بالروم وجالقان بفتح اللام من عمل سحان والمجلق المجنق وجلقهم رماهم به
 والجلق للصلح مولد ورجل مجلق كسكن مجلق فنه عند الفحل أي يكشفه والنجلق صعلق يفتح القم حتى يندو
 أقصى الأضراس والجولق شوك وليس بالدار شيعان * الجلق بالكسر ما عصب به القوس من العقب
 وجلقها عصب عليها الجلق والجلامق من الأقبية السلامق (الجلاهق) كعلايط البندق الذي يرمى به
 وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلهاء وهي اسمي الحائك (جلبلق) حكاية صوت باب ضخم
 في حال فتحه واصفاً جلق على حدة وبلق على حدة * الجبققة كفتقة المرأة السبعة الخلق * الجفلق
 كفتق الجعقلق (المجنق) ويكسر الميم آله ترمى بها الجارة كالمجنوق معربة وقد تذكروا راسيتها
 من جهة نيك أي أنا ما جودني ج مجنقات ومجانق ومجانق وقد جنقوا يجنقون وجنقوا يجنبتا ويجنقوا عند
 من جعل الميم أصلية واليه نسب أبو محمد عبد الله بن علي المجنق القفيه وجنقان كعثمان ع بخوارزم وناحية
 بفارس وأجنقان بكسر النون الأولى وة بسرخص (الجوقة) الجماعة منا وجوق وجهه كفرح مال فهو

أَجُوقُ وَجُوقُ وَرَجُلُ أَجُوقُ غَلِظُ الْعُنُقِ وَجُوقُهُمْ يَجُوقُونَ بِقَاجِعِهِمْ وَعَلَيْهِ جَلَبٌ وَضِجٌ وَالْمَجُوقُ كَعُظْمِ الْمَعُوقِ
الْفَكَيْنِ وَيَجُوقُوا اجْتَمَعُوا * الْحَيْهَبُوقُ كَحَبْرُونَ خَزْءُ الْقَارِ * (فصل الماء) * الْحَبَقَةُ

ضَبُّ النَّفْسِ مِنْ بَجَلٍ أَوْ ضَجْرٍ (الحَبَقُ) مُخَرَّكَةٌ نَبَاتٌ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ فَارِسِيَّةٌ الْقَوْتَجُ يَشْبُهُ النَّمَامَ وَحَبَقُ الْمَاءِ
وَحَبَقُ التَّمَسَّاحِ الْقَوْتَجُ النَّهْرِيُّ وَحَبَقُ الْفَتَى أَوِ الْقَبِيلِ الْمَرْزُوجُوشُ وَحَبَقُ الرَّاعِي الْبَرْثِجَاسُفُ وَحَبَقُ الْبَقَرِ الْبَابُوجُ
وَحَبَقُ الشُّبُوحِ الْمَرْوُ وَالْحَبَقُ الصَّغَرِيُّ وَالْكَرْمَانِيُّ الشَّاهِقُ وَالْحَبَقُ الْقَرَنْقُلِيُّ الْفَرْجَمَشْدُ وَالْحَبَقُ
الرَّيْحَانِيُّ هُوَ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْمُقْلِ الْمَكِيِّ وَالْحَبَقُ بِالْكَسْرِ وَكَالْغُرَابِ الضَّرَاطُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْأَبْلِ وَالنَّعَمِ
وَقَدْ حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا كَكَيْفٍ وَغُرَابٍ وَالْحَبَقَةُ الضَّرَطَةُ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ بِأَحْبَابٍ كَقَطَامٍ وَعَذَقُ حَبَقُ
كَزْبٍ يَمْزُقُ دَقْلٌ وَكِتَابٌ أَوْ غُرَابٌ أَوْ بَطْنٌ مِنْ نَعَمٍ وَكَالْمَكِيِّ سَيْرٌ سَرِيعٌ وَالْحَبَقَةُ مُخَرَّكَةٌ الْجَاهِلُ وَبَكْسَرَتَيْنِ
مُسَدَّدَةُ الْقَافِ الْقَصِيرُ وَكَصَرْدِ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْحَبَقُ الضَّرْبُ بِالْحَرِيدِ وَبِالْحَبْلِ وَبِالسُّوْطِ وَاحْبَقَ
الْقَوْمُ بِمَا عِنْدَهُمْ مَلَسُوا أَوْ ادَّعَنُوا وَاحْبَقَ مَتَاعُهُ تَحْبِيقًا جَعَلَهُ وَاحْكَمَ أَمْرَهُ وَسَلَمَهُ بْنُ الْمُحَقِّقِ كَعَدِثٍ صَحَابِيٍّ
* الْحَبَقُ كَعَمَلٍ غَنَمٌ صَغَارٌ لَا تَكْبُرُ أَوْ قَصَارٌ مَعَزُودٌ مَامُهَا * الْحَبَقُ كَعَصْفَرٍ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ (الْحَدَقَةُ)

مُخَرَّكَةٌ سَوَادُ الْعَيْنِ كَالْحَدَقَةِ وَالْحَدَقَةُ حَدَقَ وَاحْدًا وَاحْدًا وَحَدَقُوا بِهِ يَحْدَقُونَ أَطَافُوا بِهِ
كَأَحْدَقُوا وَاحْدًا وَحَدَقُوا الشَّيْءَ نَظَرًا إِلَيْهِ وَالْمَتُّ حُدُوقًا فَتَحَ عَيْنَيْهِ وَطَرَفَ بِهِمَا وَفُلَانًا أَصَابَ حَدَقَةً وَالْحَدَقُ
مُخَرَّكَةٌ الْبَاغِيَانِ وَالْحَدَقَةُ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ حَدَائِقُ أَوِ الْبُسْتَانُ مِنَ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ أَوْ كُلِّ مَا حَاطَ بِهِ
الْبُنَاءُ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّخْلِ وَهِيَ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَحَدَقَةُ الرَّجُلِ بُسْتَانٌ كَانَ لِمُسْلِمَةٍ الْكَذَّابُ فَلَمَّا قُتِلَ
عِنْدَهَا حَبِثَتْ حَدَقَةً الْمَوْتِ وَبِكَيْهِنَّ عَ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَاحْدَقَتِ الرُّوضَةَ صَارَتْ حَدَقَةً وَالتَّحْدِيقُ شِدَّةُ النَّظَرِ
* الْحَدَوَلُ كَعَصَوِيٍّ الْقَصِيرِ الْجَمْعُ وَالْحَدَلَةُ كَعَلْبِطَةِ الْحَدَقَةِ الْكَبِيرَةِ أَوْ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ لَا يَذَرِي مَا هُوَ
أَوِ الْعَيْنُ * الْحَدَرَةُ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالزَّاءِ وَشَدَّ الْقَافِ الْخَزِيرَةُ (حَدَقَ) الصَّبِيُّ الْقُرْآنَ أَوِ الْعَمَلَ كَضَرْبِ
وَعَلِمَ حَدَقًا وَحَدَقًا وَحَدَقَةً وَبُكَسْرُ الْكُلِّ أَوِ الْحَدَاقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ تَعْلَمُهُ كُلُّهُ وَمَهْرَفِيهِ وَيَوْمٌ حَدَاقُهُ يَوْمٌ خَتَمَهُ
لِلْقُرْآنِ وَالشَّيْءُ يَحْدَقُهُ حَدَاقَةً وَحَدَقًا قَاطِعُهُ أَوْ مَدَّهُ لِيَقْطَعَهُ يَحْدَقُ وَيَحْدَقُ وَهُوَ حَدَقِيٌّ وَمَحْدُوقٌ وَالْحَلُّ حَدُوقًا
وَحَدَقًا وَيَكْسُرُ حَضُّ الرِّبَاطِ يَدُ النِّسَاءِ أَثَرُ فِيهَا وَالْحَلُّ فَاهُ خَزَرُهُ وَقَبْضُهُ وَكُتَامَةُ جَدْلَابِي دَوَادٍ أَوْ بَطْنٍ مِنْ أَبَادٍ
وَمَا عِنْدَهُ حَدَاقَةُ شَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ وَالْحَدَاقِيُّ كَغُرَابِيٍّ الْحَشُّ وَالرَّجُلُ الْقَصِيحُ وَالسَّكِينُ الْحَدَدُ وَمَحْدُوقُ وَاحْبَقُ
الْحَدَاقِيَانِ وَحَدَاقِيٌّ بْنُ حَبِيبٍ حَدَاقِيٌّ مُحَدِّثُونَ وَتَرَكْتُ الْحَبْلَ حَدَاقًا كِتَابٌ وَغُرَابٌ أَيْ قِطْعًا الْوَاحِدَةُ
حَدَقَةُ بِالْكَسْرِ وَحَبْلٌ أَحْدَقُ وَقَدْ انْحَدَقَ * حَدَقُ أَظْهَرَ الْحَدَقَ أَوِ ادَّعَى الْكَرَّمَاءَ عِنْدَهُ كَعَدَلَقُ * الْحَرَقَةُ
التَّضْيِيقُ وَالْحَبْسُ (حَرَقَ) بَرَدَهُ وَحَدَّ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَابَهُ بِحَرَقِهِ وَبَحَرَقَهُ سَحَقَهُ حَتَّى سَمِعَ لَهُ صَرِيحًا

قوله الحباق مقتضى
اصطلاحه أن الجوهرى
أهمل وليس كذلك بل ذكره
في ح ب ق بناء على
زيادة اللام انظر الشارح
هـ

قوله الحدوولى مقتضى
صنيعه أن الجوهرى أهمل
مع أنه ذكره في ح د ق
وذكر أن اللام زائدة لكن
المصنف قد الصاغاني
وصاحب اللسان في أفراد
بترجمة كما في الشارح
قوله وأبو بطن الخ هكذا
في سائر النسخ وبوالعطف
والصواب حذفها اه شارح
قوله حدلق مقتضاه أن
الجوهرى أهمل مع أنه
ذكره في ح د ق
مشيرا إلى أن اللام زائدة
كذا في الشارح اه

والحارقة رأس الخندين في الوركين أو عصبتان في الورك والخنزوق الذي زال وركه والسقود والحارقة النار
والمرأة الضيقة الملاقى والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أياها بعضها على بعض
اشفاقا من أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو الخبير أو التي تكثر سب جاراتها والنكاح على الجنب أو الأبرار
وامرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شراح القحال يلقح به وبالحرير النار ولهبها وائر
اختراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقاية تحترق على لون ما حرقته النار وحرق شعره كفرح
تقطع ونسل فهو حرق الشعر وكثف الرجل المتشق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وثور
وجلولا وكثافة وغراب وتشد يداهما وتشد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل
وكغراب من المياه الشديد الملوحة وبشدد ومن الخيل العداء ومن يفسد في كل شيء كالحراق بالكسر
والجشن الذي يلقح به الخيل كالحرق والحراق بكسرهما والحرق محركة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب
لا تبق شيئا ورقي حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم وحرقة حرارة والحراقات مشددة مواضع القلايين
والقمامين وسفن بالبصرة وفيها امرأى نيران يرمى بها العدو والحرقه بالضم اسم من الاختراق كالحريق وحى
من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيف الماضية كالحراقة كرماته وما مونة والحرقان نيم
وسعدا بن قيس بن ثعلبة بن المنذر بن عكابة والدتهما بنت النعمان والعلاء بن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقه
تأبى والحرقه والحرقه طعام أغلظ من الحساء أو ماء يذر عليه دق قليل فينتفخ عند الغليان وأحرقها
أخذها والحرقان بالضم اصطكاك الخندين وكزيرا حرقه والحرقه كترقوة أعلى اللهاة من الخلق ورجل
حرقية حديد والحارق من السبع وحرقه بالنار يحرقه وأحرقه وحرقه بمعنى فاحرق وحقق وكحدث صم
لكر بن وائل وابن النعمان بن المنذر والشاعر اللخمى وعمارة بن عبد الشاعر المدني وعمر بن هند لأنه حرق
مائة من بني عجم والحريث بن عمرو ملك الشام لأنه أول من حرق العرب في ديارهم فهم يذعنون آل محرق
وامرؤ القيس بن عمرو وهو المراد في قول الأسود بن يعفر ماذا أو مل بعد آل محرق وتركو أمناز لهم وبعدا باد
والحرقه كعظمة ه بالياء وحرق المرعى الأبل عطفها وحرقها جامعها على الجنب (الحزقة)
التصيق كالحزقة (حرق) يحرق حرق والرباط والوتر جذبها شديدا والرجل عصبه والتي عصره
وضغطه وشده والحارق من ضاق عليه خفه فحرق رجله أى ضغطها فاعل بمعنى مفعول وأبريق محروق العنق
ضيقها والحرق والحزقة بكسرهما والحارقة والحزقة والحزقة الجماعة والحزقة الحديثة
والقطع من كل شيء حرائق وحريق وحرق والحرق كعقل وعلة القصير أو من يهارب خطوه لضيق بدنه
والضيق والعظيم البطن القصير الذي إذا مشى أدار يديه كالأحرقه كطربة والحزقة فتح الحباء وضع الراى

قوله ثعلبة بن المنذر بن
عكابة صوابه ثعلبة بن عكابة
بإسقاط المنذر وأه شارح

قوله والشاعر اللخمى هكذا
في النسخ والصواب حذف
واو العطف كما في الشارح

أه
قوله المدني صوابه المدني
أه شارح

أَوْ رَجُلٌ حَقٌّ وَحَقُّهُ يَفْتَحُ الْحَقَّ وَضَمَّ الرَّاى أَوْ بَضَمَهُمَا قَصِيرٌ يَقَارِبُ خَطْوَهُ لِقَصْرِهِ أَوْ لضعْفِ بَدْنِهِ أَوْ الرَّجُلُ
 الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ الْحَزَقُ مُحَرَّكَةٌ وَالسِّيُّ الْخَلْقُ وَالضِّيقُ الْأَمْرُ أَوْ الْحَزَقَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ وَحَزَقٌ
 خَارِجِي رَتْنُهُ ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ لِأُمِّهِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ خُجَعَتُهُ حَرًا لِلضَّرُورَةِ وَالْحَزَقُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ شَبِيهُ بِالْبَاصِرِ
 وَكِتَابُ السُّورِ الْغَلِيظُ وَالْحَزَقُ مَنَعُهُ وَالْمَحَزَقُ الْبَخِيلُ جَدًّا * الْحَزَقُ لَقِي كَعْدُ وَكَسِي الْقَصِيرُ انْجَمَعَ الْخَلْقُ
 * الْحَقْلُقُ كَعَمَلِيسٍ وَجَعْفَرٍ الضَّعِيفُ الْأَحَقُّ (الْحَقُّ) مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضْدُ
 الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمُقْضَى وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَلِكُ وَالْمَوْجُودُ الثَّابِتُ وَالصِّدْقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ
 الْحَقُوقِ وَالْحَقَّةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا وَيَكْسُرُ أَى حِينَ نَبَتْ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى
 حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجُلُوعُ صَادِقُهُ وَرَجُلٌ حَاقٌ الرَّجُلُ وَحَاقُ الشُّجَاعِ وَحَاقَتُهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَّةُ
 النَّازِلَةُ الثَّانِيَةُ كَالْحَقَّةِ وَالْقِيَمَةُ تَحَقُّ لَآنَ فِيهَا حَوَاقٍ الْأُمُورِ وَتَحَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عِلْمُهُمْ وَحَقَّةٌ كَعْدُهُ عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ
 كَأَحَقِّهِ وَالشَّيْءُ أَوْجِبُهُ كَأَحَقِّهِ وَحَقَّقَهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ وَقُلْنَا نَضْرِبُهُ فِي حَاقِ رَأْسِهِ أَوْ فِي حَقِّ كَتِفِهِ لِلنُّقْرَةِ
 الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّتَهُ بِالْفَتْحِ وَجَبَ وَوَقَعَ بِإِلْشَاقٍ لَزِمَ مُتَعَدٍ وَحَقَّقَتْ حَذْرَهُ حَقَّاقَتُ
 مَا كَانَ بِحَذْرِهِ وَالْأَمْرُ تَحَقُّقُهُ وَتَحَقُّقُهُ فَلَنَّا آتَيْنَاهُ وَحَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا بَالِضْمٍ وَحَقَّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ بِمَعْنَى وَهُوَ
 حَقِيقٌ بِهِ وَحَقٌّ جَدِيرٌ وَالْحَقِيقَةُ ضِدُّ الْمَجَازِ وَمَا يَحَقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِيَهُ وَالرَّايَةُ وَبَنَاتُ الْحَقِيقِ كَزَيْرَعَةٍ وَكَذَا سَلَامُ
 ابْنِ أَبِي الْحَقِيقِ الْيَهُودِيُّ قَتَلَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُتَيْبٍ بِأَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرَّبَ حَقَّاقُ جَادُ وَالْحَقَّةُ
 بِالضَّمِّ وَعَاءٌ مِنْ خَشَبٍ ج حَقٌّ وَحَقُوقٌ وَحَقٌّ وَأَحْقَاقٌ وَحَقَاقٌ وَدَاهِيَةٌ وَيَفْحٌ وَالرَّاءُ وَيَفْحٌ وَبِلَاهَاءٍ يَبْتُ
 الْعَنْكَبُوتِ وَرَأْسُ الْوَرِكِ الَّذِي فِيهِ عَظْمُ الْفَخْزِ وَرَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي فِيهِ الْوَابِلَةُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ الْمَطْمِئِنَّةُ
 وَالْحَزَقُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَقُّ تَمَرٌ وَالْحَقُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْإِبِلِ الدَّخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَقَدْ حَقَّتْ حَقُّ حَقَّةً وَحَقًّا بِكَسْرِ هَا
 وَحَقَّتْ وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ بَيِّنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَلَا تَطِيرُ لَهَا ج حَقٌّ كَتَبَ وَحَقَّاقٌ وَج حَقٌّ يَتَعَيَّنُ سَمَى
 لِأَنَّهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يَرْكَبَ أَوْ اسْتَحَقَّ الضَّرْبَ وَالْحَقُّ أَيْضًا أَنْ تَرِيدَ النَّاقَةَ عَلَى الْيَوْمِ الَّتِي ضَرَبَتْ فِيهَا النَّاقَةُ الَّتِي
 سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَالْحَقَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَقُّ الْوَاجِبُ هَذِهِ حَقَّتْ وَهَذَا حَقٌّ بِكَسْرِ مَعِ اللَّهِ وَيَفْحٌ دُونَهَا أَوْ أَمَّ حَقَّةً
 أَسْمُ امْرَأَةٍ وَالْحَقَّةُ لَقَبٌ أَمْ جَرِيرُ الشَّاعِرِ وَحَقَّاقُ الْعَرْفُطِ صَغَارُهُ وَإِذَا بَلَغْنَ أَى التَّسَاعُصِ الْحَقَّاقُ أَوْ الْحَقَّاقِي
 فَالْعَصْبَةُ أَوَّلَى أَى إِذَا بَلَغْنَ الْعَايَةَ الَّتِي عَقَلْنَ فِيهَا وَعَرَفْنَ فِيهَا حَقَّاقِي الْأُمُورِ وَقَدَّرْنَ فِيهَا عَلَى الْحَقَّاقِ أَى
 الْخَصَامِ أَوْ حَقَّقَ فِيهِ أَى خَوْصِمٍ فَقَالَ كُلُّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ أَنَا حَقٌّ بِهَا أَوْ الْمَعْنَى إِذَا بَلَغْنَ نِهَايَةَ الصَّغَارِ أَى الْوَقْتُ
 الَّذِي يَنْتَهَى فِيهِ صَغَرُهُنَّ وَأَنَّهُ لَنْ تَرَى الْحَقَّاقِ أَى مُخَاصِمٍ فِي صَغَارِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَحَقُّ الْقَرَسُ يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ
 يَدِهِ عَيْبٌ وَالَّذِي لَا يَعْرِقُ وَمَصْدَرُهُمَا الْحَقُّ مُحَرَّكَةٌ وَأَحَقُّهُ أَوْجِبُهُ وَالْبَكْرَةُ اسْتَوْفَتْ ثَلَاثَ سَنِينَ وَصَارَتْ
 حَقَّةً

قوله لا امة ووهم الجوهرى
 ظاهره بطل صريحه ان
 الجوهرى قال ذلك وهو
 خطأ وانما قال امرأته كذا
 فى التارخ اه

حقه والرمية قبلها والحق ضد المبطل والحق من المال التي لم تتجنى في العام الماضي ولم يخلن وحققه تحقيقا صدقه والحق من الكلام الرصين ومن الباب المحكم السج والاحتقاق الاختصاص وطعنة محقة لازيغ فيها وقد فذت واحققا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتله أو أصابت حق وركه والفرس ضمروا تحقت العقدة انشدت وامتحه استوجه وتحقق الخبر صرح والحققة أرفع السير واتعبه الظهر أو اللجاج في السير أو السير أول الليل أو أن يلج في السير حتى تعطب راحته أو تنقطع والحق الخاص وحقة خاصه * الخلق كعصفير الدرابزين (الحلقة) الذرع والحبل ومن الأنا ما بقي خاليا بعد أن جعل فيه شيء ومن الخوض امتلاؤه أو دونه وسعة في الأبل والخلق محركة الأبل الموسومة بها كالحلقة وحقة الباب والقوم وقد فتح لا مهمما وتكسر أو ليس في الكلام حلقة محركة الأجمع خلق أوله ضعيفة ج خلق محركة وكبدرو حلقات محركة وتكسر الحاء والرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للبعض وانترعت حلقة سبقتهم وقولهم للصبي إذا نبجنا حلقة أي خلق رأسك حلقة بعد حلقة وخلق رأسه يحلقة حلقاته فزال شعره كحلقة واحققه ورأس جند الحلاق ككتاب ولحبة خلق لا طيبة وكنتصره أصاب حلقة والخوض ملاء كالحلقة والشئ قدره وخلق الأرض مجاريها وأوديتها ومضابها ويوم تخلق اللحم تغلب لأن شعارهم كان الخلق والحلقة قطيعة الرحم والتي تخلق شعرا في المصيبة والخلق الممتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والمشووم كالحلقة والخلق الثوم والخلقوم وشجر الكرم يجعل ماؤه في العصفير فيكون أجود من ماء حب الرمان أو يجمع عبيداتها وتلق في ثور سكن ناره فتصير قطعاً سوداً كالكتك البابل حاض جدياً يجمع الصفراء ويسكن الهيب وسيف حلوقة ماض وكذا رجل وخلق الفرس والجمار كفرح مقدفاً صاباً فساد في قضيه من تقشر وأجرار وأنان حلقة محركة تد أولتها الجمر حتى أصابها داء في رجليها والخلق وجع في خلق الإنسان والداهية كالحلقة واسم والخلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا فض والمال الكثير لأنه يخلق التبات كما يخلق الشعر وكثير المومى والخشن من الأكسية جداً كأنه يخلق الشعر وكظام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ما خلق من شعره وكفراب وجع الخلق وأن لا تسبح إلا أن من السفاد ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والخلق بالضم والمخلق والخلق البسر قد بلغ الأرباب ثلثيه الواحدة بها وقد خلق خلقاً ناعراً وخلقاً بالسنونين ورزقه قيسل أو من حسن المحدثين أصابهم الله تعالى بوجع في خلقها وتخلق الطائر ارتفاعه في طيرانه وخلق ضرع الناقة تخلقاً ارتفع لبنها وعيون الأبل غارت والفرس صارت حوله دارة كخلق والجم ارتفع وبالشئ إليه رمى وشربت صواحا خلق في أي فتح بطنى وككعظم موضع خلق الرأس يعني ولقب

قوله وطعنة محقة هكذا في السخ وصوابه محقة اه شارح

قوله كالحلقة هكذا في السخ وصوابه كالحلقة اظهر السارح اه

عبد العزى بن حنم لان حسانا عضة في خده كالخلة او اصابه سهم فكوى بخلة وبكسر اللام الاناء دون
 المل والرطب تفج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا وجلسوا حلقة حلقة
 وضربوا ايوتهم حلافا كتاب صفا * ماعلى الشاة جرة بالكسراى صوف (حق) ككرم وعين
 حقا بالضم وبضمين وحاقة وانحق واستحق فهو اجر قليل العقل وقوم ونسوة حاق وحق بضمين
 وكسرى وسكارى وبضم وعرف حقيق جله اى عرف هذا القدر وان كان احق ويروى حقا جله اى
 عرفه جله فاجترأ عليه او معناه عرف قدره او يضرب لمن يستصعب انسانا فيولع بايذائه وككف الخفيف
 اللينة وعمر بن الحق صحابى والحق بالضم الخمر وبالتحريك الياس يخرج من الفرج والاحوة بالضم
 وحقبة كخميرة وجوقة ككمونة الاحق البالغ وكحسن الضامر من الخيل او التي تاجها لا يسبق والمرأة
 تلد الحق وهى حقيق وحققة ومعتادتها حقاق وحققة وجدء احق وبقلة الحقاء والبقلة الحقاء الرجل
 وكغراب وسحاب الجدرى او شبهه ويتفرق فى الجسد كالحقيق والحقيقا والحقيق كعطيط وكاميريات
 والحقيق طائر ابيض والتحقات اللبلى التي تطلع القمر فى جميعها وقد يكون من دونه غيم فظن انك قد
 اصبت وحقه تحمق انسبه الى الحق وحق ميثا لله فقول شرب الخمر وانحق ذل وتواضع والثوب اخلق
 والسوق كدت كحقت ككرم وفعل فعل الحق كاستحق (حلاق) العين بالكسر والضم وكصفور
 باطن اجفانها الذى يسود بالكلية او ما غطته الاجفان من ياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذى اذا قلب
 للكل رايت حرته او مالزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حاليق وحلق فتح عينيه ونظر شديدا
 (الحندقوق) بقله يقال لها الذرق كالحندقوقى بضم القاف وفتحها وقد تكسر الحاء فى الكل والرجل
 الطويل المضطرب والاحق (الحق) محركة القبط او شدته ج حناق وقد حنى كفرح حقا بجركة
 وككف فهو حق وحقى والحق بضمين السمان وكأمر المغناط وحق اغضب وحقا حقا لا يتحل
 والزرع انشر سفا سذبله بعدما يقتنع كحق تحيقا والصلب لرق البطن والجوارض من كثرة الضراب وابل
 تحاقى شمر او سمان ضد (الحوق) الكس والدلك والقمليس والشي تحيق وتحوق والجمع الكثير والاحاطة
 وتركت الخلة حوقا اذا اشعل فى الكرايف وبالضم ما احاط بالكمرة من حروفها وفتح او الحوق استدارة
 فى الذكر وحق الجار لقب القرزدق والاحوق وكعظم العظيم الكمرة وفيلة حوقا عظيمة وارض محوقة بضم
 الحاء قلبه التبت لقله المطر والحقبة الجماعة المحرقة والحقبة الكاسية والمحوقة المسكنة والحقوق
 كتاب وغراب ع وحق عليه نحو بقا عوج عليه الكلام (حاق) به يحق حقا وحيوقا وحقا
 احاط به كاحاق وفيه السيف حال وبهم الامر لمهم ووجب عليهم وزل واحاق الله بهم مكرهم والحقيق

ما يشتمل على الانسان من مكره وفعله وواد باليمن وبها شجرة كالسج يتركبها التمر وحايقه حسنة
 وابغضه **(فصل الحما)** الخبثات كقراطس الضراط وخبث النسيثقة **(خبث)** يخبث خبث
 وفلان صغره الى نفسه وامر آة خبث يسمع لها خبث عند النكاح أي صوت مما هناك وكهيف وفلان طويل
 أو من الرجال ومن القرم السريع كالخبيث كرمي والرجل الوهاب وشاع للامق للطويل وفي المثل
خبقة خبقة * ترق عين بقة وناق خبقة وخبث كرمي وساع وامر آة خبقة بكسرتين متددة القاف
 مدودة ستة الخلق وكرمى مشية وكسحاب هجرونها ابو الحسن الصوفي ويخبث ارتفع وعلا **(الخبث)**
 الذكروا العسكبون والعظيم منها * كالخبث كعالم * والخبث بالذال ورجل خبثا وخبثا وخبثا
 سلاح وكعلاط مائة ملحمة للعرب تسليح ثارها حتى يخبث أي يسلح **(خبث)** الطائر يخبث ويخبث ذرق
 او يخبث البازي والدابة تخبثها بجدية وغيرها الخبث في سورها وكسناد اسمكة لها ذوات كالحبوط اذا صيدت
 خبث في الماء ووالد يزيد العبد والخبث الروث وكسرحلة الاست **(الخبث)** كخفرب نبات ورقة كسان
 الحمل ابيض واسود وكلاهما يخبث ويخبث الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويهل
 الفضول المزرعة وربما اوردت تشجا وافرطه مهلك وهو سم الكلاب والخنار يروان بفت يخبث كرمه اسهل
 خمره عنبها وابو خريق سلام بن روح محدث وكسرج مضعد الماء واسم حوض وكسربال المرأة الطويلة
 العظيمة او السريعة المشي واسم ذي اليدين الصمائي في قول وسرعة المشي كالخرقة والخرط وخرقة شقة
 وقطعه والعمل افسده والغيب الارض شقةها والخمرقة للمفعول المرأة الربوخ والخرقة من زجر العنز
 والخرباق انقاع المريب واللصوق بالارض وفي المثل مخربق لينباع أي ساكت لداهية يريدها * الخردق
 البرقة مغرب وخرندق اسم * الخرق الخردق الفارسي شاميه وعيسر يعرف بجنينة السلطان وهو نوع
 من الخرق عريض الورق والخرقة والخرقاق الاخر باق **(خرقة)** يخرقه ويخرقه جابه ومزقة
 والرجل كذب وقطع المفازة والتوب شقة والكذب صنع وفي البيت خروقا قام فلم يبرح كخرق كفرح وخرق
 بالشي ككرم جهله والخرق القفر والارض الواسعة تخرق فيها الرياح كالخرقا ج خروق ونبت كالقسط
 وع يسابور وبالكسر وكسيت السخي أو الطريف في سخاوة والفتي الحسن الكريم الخليفة ج اخراق
 وخرق وخرق وكسعد الفلاة ومن الخوض حجر يكون في عقره ليجر جوامسه الماء اذا ساوا او الخروق المحروم
 لا يقع في كفه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والتوب القطعة منه ج كغيب وابو القاسم شيخ الحنابلة وابو
 الحسين بن عبد الله بن احمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي وابراهيم بن عمرو
 مسند اسمهم ان وعبد الله بن احمد بن ابي القمح وبلقية عمر بن محمد الدلال واحمد بن محمد بن احمد الخرقون

قوله الذكر اطلاقه بوجه
 انه ذكر الرجل وليس كذلك
 بل هو ذكر العسكبون
 خاصة كما في الشارح اه

قوله سلام كذا في التسخ
 والصواب سلامة اه
 شارح

قوله وابو الحسن هكذا
 في التسخ وصوابه وابو
 الحسين الخ كذا
 في الشارح اه

أَمَّةٌ مُحَدَّثُونَ وَذَوُ الْخَرَقِ النَّعْمَانُ بْنُ رَاشِدٍ لَا عِلَامَةَ نَفْسِهِ بِخَرَقٍ حَمْرٍ وَصُفْرٍ فِي الْحَرْبِ وَخَلِيفَةُ بْنُ جَلٍّ لَقَوْلَهُ
 لَمَّا رَأَتْ أَيْلَى جَاءَتْ حَوَاتِمَهَا * غَرَّتْ بِعِمَاقِهَا عَلَيَا الرِّيشِ وَالْخَرَقُ وَقرطاً وابن قرطاً الطُّهُوِيُّ الشَّاعِرُ
 الْقَدِيمُ وَابْنُ شَرِيحٍ بْنُ سَيْفٍ شَاعِرٌ أَخْرَجَاهُ إِلَى يَرْبُوعِيٍّ وَفَرَسَ عِبَادُ بْنُ الْحَرِثِ وَخَرَقَهُ بِالْكَسْرِ فَرَسُ الْأَسْوَدِ بْنِ
 قِرْدَةَ وَفَرَسَ مُعْتَبِرُ الْغَنَوِيِّ وَاسْمُ ابْنِ شُعَاثٍ الشَّاعِرِ وَشُعَاثُ أُمُّهُ وَأَبُوهُ بَنَاتُهُ وَالْخَرَقُ الرَّجُلُ الْمُسْنُ الْجَسْمُ طَالَ
 أَوَّلُهُ يَطْلُ وَالْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ وَالتَّوَرُّ الْبَرِّيُّ وَالسَّيِّدُ وَالسَّخِيُّ وَاسْمُ الْمُنْدِيلِ يُقَالُ لِيُضْرَبَ بِهِ وَهُوَ مَخْرَاقُ
 حَرْبٍ صَاحِبُ حُرُوبٍ وَالْخَرِيقُ الْمُطْمَقُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ بَنَاتٌ ج كَتَبَ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْهَبَاءُ
 كَالْخَرُوقِ وَاللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ ضِدُّهُ وَالرَّاجِعَةُ الْمُتَمَرَّةُ السَّيْرُ أَوِ الطَّوِيلَةُ الْهَبُوبُ وَالْبَثْرُ كَسْرُ جَلَّتْهَا مِنَ الْمَاءِ ج
 خَرَاتِقُ وَخَرَقُ وَمِنَ الْأَرْحَامِ الَّتِي خَرَقَهَا الْوَلَدُ فَلَا تَقْعُ كَالْمُخَرَّقَةِ وَتَجْرَى الْمَاءُ الَّذِي لَيْسَ بِقَعِيرٍ وَلَا يَخْلُو مِنْ شَجَرٍ
 وَمُنْقَسَحُ الْوَادِي حَيْثُ يَنْهَى وَكَكَيْفُ الرَّمَادُ لَأَنَّهُ يَنْتَبِثُ وَيَذْهَبُ أَهْلُهُ وَوَلَدُ الطَّبِيسَةِ الضَّعِيفُ الْقَوَائِمُ وَكَرُكْعُ
 طَائِرٍ أَوْ جَنْسٍ مِنَ الْعَصَافِيرِ ج خَرَارِقُ وَالْخَرَقُ مَحْرَكَةُ الدَّهْسِ مِنْ خَوْفٍ أَوْ حَيَاءٍ أَوْ أَنْ يَهْتَ فَا تَحَا عَيْنُهُ يَنْظُرُ
 وَأَنْ يَهْرَقَ الْغَزَالُ فَيَحْجِزَ عَنِ التُّهْوِضِ وَالطَّائِرُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ خَرَقَ كَفَرَحَ فَهُوَ خَرَقٌ وَهُوَ خَرَقَةٌ وَبِلَالَامَةٌ
 بِمَرْوٍ وَمَعْرَبُ حَرَمٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَشِيرٍ الْمُتَكَلِّمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدَّثُونَ وَالْخَرَقُ بِالضَّمِّ
 وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّ الرِّقِّ وَأَنْ لَا يَحْسُنَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ وَالتَّصَرُّفُ فِي الْأُمُورِ وَالْحَقُّ كَالْمُخَرَّقَةِ وَجَمْعُ الْأَخْرَقِ وَالْخَرَقَاءُ
 خَرَقَ كَفَرَحَ وَكَرَّمُ وَكَسْبَانَةٌ بِسِطَامٍ وَمَحْرَكَةُ لَحْنٍ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ ه بِمَدَانٍ وَكَسَبَتِ الْكَثِيرُ السَّخَاءُ
 وَالزَّبِيرُ بْنُ خُرَيْقٍ كَزَبَرْتَابِيٍّ وَالْأَخْرَقُ الْأَحْمَرُ أَوْ مَنْ لَا يَحْسُنُ الصَّنْعَةَ كَالْخَرَقِ كَكَيْفٍ وَنَدَسٍ وَالْبَعِيرُ يَقَعُ
 مَنَسْمُهُ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ خُفِّهِ بَعَثَرِيهِ ذَلِكَ مِنَ التَّجَابَةِ وَخَرَقَاءُ امْرَأَةٌ سَوْدَاءُ كَانَتْ تَقُومُ مَسْجِدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَضِيَ عَنْهَا وَامْرَأَةٌ مِنْ بَنِي الْبَكَاءِ شَبَّ بِهَا ذُو الرِّمَّةِ وَمِنَ الْقَتَمِ الَّتِي فِي أَذُنِهَا خَرَقٌ وَمِنَ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ
 وَمِنَ التُّوقِ الَّتِي لَا تَتَعَاهَدُ مَوَاضِعَ قَوَائِمِهَا وَوَعْدَارُ بْنُ خَرَقَاءَ مُحَدَّثٌ وَمَالِكُ بْنُ أَبِي الْخَرَقَاءِ عَقْلِيٌّ وَلَا تَعْدَمُ
 الْخَرَقَاءُ عَلَيْهِ يَضْرِبُ فِي النَّهْيِ عَنِ الْمَعَاضِيرِ أَيْ الْعِلَلِ كَثِيرَةٍ تَحْسِنُهَا الْخَرَقَاءُ فَضْلًا عَنِ الْكَسْبِ فَلَا تَرْضَوْنَهَا
 لَا تَقْسِمُكُمْ وَأَخْرَقَهُ أَذْهَشَهُ وَالتَّخْرِيقُ التَّمْزِيقُ وَكَثْرَةُ الْكَذِبِ وَالتَّخَرُّقُ خَلْقُ الْكُذِبِ وَمُطَاوَعُ التَّخْرِيقِ
 كَالْأَخْرَاقِ وَالتَّوَسُّعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُتَخَرِّقُ السَّرْبَالِ وَمُخَرَّقَةٌ إِذَا طَالَ سَفَرُهُ قَشَقَّتْ مِثَابُهُ وَأَخْرُوقُ
 تَخَرَّقَ وَالْمَخْرُوقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْأَبْلِ وَيَحْتَفِ وَيَتَصَرَّفُ وَخَرَقَ مَرَّ وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ وَتَخَرَّقَ الرِّيحُ مِنْهَا
 وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ أَبِي الْخَرَاقِ مُحَدَّثٌ لَيْنٌ (الْخَرِيقُ) كَزَبَرْتَابِيٍّ مِنَ الْقَتَمِ مِنَ الْأَرَانِبِ أَوْ وَلَدَهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ وَوَعْدُ
 وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَلَقَبُ سَعِيدِ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ وَالْخَرَاتِقُ جُلْدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجْلَاءُ وَمَاءٌ بِلَعْنَةٍ
 وَالْخَسُورُ نَقْدٌ وَكَيْسٌ قَصْرٌ لِلنَّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مُعَرَّبٌ خَوْزَنُكَاهُ أَيْ مَوْضِعُ الْأَكْشَلِ وَنَهْرٌ بِالْكَوْفَةِ وَد

قوله والسيد هذا
 في السخ والصواب
 والسيف اء شارح

بالمغرب وة بليج منها ابو القح محمد بن محمد بن عبد الله * الخزرائق بالضم ثوب او ثياب بيض والخزرائق
كسفر جبل العنكبوت (خرقة) يخرقه طعنه فانه خرق والخزرق السنان ومن السهام المقرطس خرق يخرق
والطار ذرق وياخزاق كقطام شتم من الخزق لذرقة وانه لخازق ورفة اذا كان لا يطعم فيه او كان جريئا
حاذقا وناقته خزوق يخرق الارض بمناسمها واذا شنت اقلب منسما فخذ في الارض وكثير عويدي طرفه
سماح محمد يكون عند ساع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فائيه الصبي بالنوى فباخذه منه ويشترط له
كذا وكذا ضربة بالخزق فاستظم له من البسر فهو له قل او كدوان اخطا فلا شيء له وذهب نواه والخزقة بقلة
والخزق السيف ائل (خسق) الهم يخسق قرطس وناقته خسوق خزوق والخيسق كصيقل من الايار
والقبور القعيرة وبلا لام اسم واسم حرة م وكشداد الكذاب وانه لذوخسات في البيع محركة اى
يخصه مرة ثم يرجع فيه اخرى * الخسوق كخفق الكنان او الابرسم او قطعة في الثوب تحت الابط معرب
خسجه (الخيفق) كصقل القلاء الوابعة ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة
الرقين الاقيقة العظام البعيدة الخطو والداهية وفرس رجل من بني ضيعة والخيفقان كزعفران لقب سيار
الذي خرج هاربا من عوف بن الخليل وكان قتل اخاه عوف فاطلعه ابن عم له ومعه ناقان وزاد فقال اين تريد
قال الابغوان كى لا يقدر على عوف فقد قتل اخاه فقال خذا احدى الناقين وشا طرمة زاده فلما ولى عطف عليه
بسيقه فقتله واخذ الناقة الاخرى فلما اتى البلد سمع هاتفا يقول ظلمك المنصف جور * فيه الفاعل بوز
ورماه بهم فقتله فقبل ظلم ظلم الخيفقان وظلم ولا كظم الخيفقان والخيفقان كقتد في السريعة جدا من
النوق والظلمان وحكاية جرى الخيل وهو مشى في اضطراب والخفق تغيب القضيب في الفرج وضربك الشيء
يدرة او يعرهن وصوت النعل وخفقت الراية تخفق وتحقق خفقا وخفقا محركة اضطربت وتحركت وكذا
السراب كاختفق وحرك رؤبة الفاء منه في قوله * مشتبه الاعلام لماع الخفق ضرورة وخفق النجم
يخفق خفوقا غاب وفلان حرك رأسه اذا نعن كاختفق والليل ذهب اكبره والطار طار والناقة ضرطت فهي
خفوق وفلان بالسيف يخطقه ويخطقه ضربة ضربة خفيفة وايام الخافقات ايام تشارت بها النجوم زمن ابي
العباس وابي جعفر والخافقان ع والمشرق والمغرب واقفا هما لان الليل والنهار يختلفان فيهما وطرفا
السما والارض او مشهاهما وخوافق السماء التي تخرج منها الرياح الاربع وكثير السيف العريض
وكيسة الدرة او سوط من خشب والخفقة بالكسر شئ يضرب به نحو سيرا ودرة والمفاضة الملساء ذات آل
ورجل خفاق القدم صدر قدمه عريض وامرأة خفافة الحنى خبيصة والخفاقة الدبر والخفقان محركة
اضطراب القلب وهو خفقة تأخذ القلب والخفوق ذو الخفقان والمجنون وفرس خفق ككتف وفرحة ورطب

قوله يختلفان صوابه
يختلفان كما في الخارج اه

ورطوبة آقب ج خفقات وخفقات وربما كان الخفوق خلقه وربما كان من الضمور وربما كان
من الجهد واخفق الطائر ضرب بجناحيه والرجل شوبه لمع به والجوم تولت للمعيب والرجل غزا ولم يغتم
والصائد رجع ولم يصد وفلان نصرعه وطلب حاجة فاحقق لم يذكرها وكحدث ع (الاحقيق) كازميل
واسبوع الشوفى الارض ج اخقيق كالحق ج اخقاق وخقوق وقيل جمع الجمع اخقيق وخق
الفرج يخق خقيقا صوت والقدر غلى قصوت والحقوق الا ان الواصلة الدبر والتي يسمع صوت حياها وكذا
المرأة كالحقاقة واخقت البكرة اتسع خرقتها عن المحرور واتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزنوق
والفرج صوت عند الجماع (الحلق) التقدير والمخالق في صفاته تعالى المبدع للشيء المخترع على غير
مثال سبق وصانع الاديم ونحوه وخلق الافلاك افتراء كاختلقه وتخلقه والشيء ملسه ولينه والكلام وغيره
صنعه والنطع والاديم خلقا وخلقة بينهما قدره وحزره أو قدره قبل أن يقطعه فاذ اقطعه قبل فراء والعود
سواء كخلقه وخلق كفرح وكرم املأش حجرا خلق وصخرة خلقاء وككرم صار خلقا أي جديرا والمرأة
خلاقة حسن خلقها وقصيدة مخلوقة منجولة وخوالقها في قول لبيد أي جبالها الملئس والخلقة الطبيعة
والناس كالحلق والمهايم والبترساعة تحفر والخلائق ثلاث بذرة الصمان ثمك ماء السماء وكسيفة ع
بالجاز وما بين مكة واليمامة وامرأة الحاج بن مقلص محدثة وخلق التوب كصبر وكرم وسمع خلوقة وخلق
مجرة كيلي ومخلقة بذلك كمرحلة مجدرة وسحابة خلقة ككفرجة وسفينة فيها اثر المطر والخلق مجركة
البالي للمذكروا الموت ج خلقان ومخلقة خلق كزبير صغروه بلاها لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات
كنصيف في امرأة نصيف وتوب اخلاق اذا كانت المخلوقة فيه كله وكصبور وكاب ضرب من الطيب وكسحاب
النصيب الوافر من الخير والخلق بالضم وبضمين السجية والطبع والبروءة والدين والخلق الاملس
المهت والفقير والمخلقة بالكسر الفطرة كالحلق وبالضم الملاسة كالمخلوقة والمخلقة بالتحريك السحابة
للتسوية الخيلة للمطر والخلق من القرامين التي لاشق فيها والرتقاء كالحلق كرفع والصخرة ليس فيها وضم
ولا كسروهي ينة الخلق مجركة ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضربت على خلقاء جنبه ايضا ومن
الغار باطنه ومن الجبهة سواها كالحلقاء فيها والمخلقات من القرم كالعرنين مناوا خلقه كسامه وبأخلاقا
ومضعة مخلقة كعظمة نائمة الخلق وكعظم القدح اذ الين وخلقته مخلقا طيبه فخلق به والمخلوق السام الخلق
المعتدله ومخلوق بغير خلقه تكافه واخلاق السحاب استوى وصار خلقا للمطر والرسم استوى بالارض ومسن
القرم املس وخالفهم عاشرهم بخلق حسن (الحقيق) كقتقذ الخيل الضيق (المندق) كعقفر
حفير حول اسوار المدن معرب كنده ومحلة بجران منها كامل بن ابراهيم وة ياب القاهرة منها موسى بن

والارض تحتمل ما اراد سا
ثبت خوالقها بضم الجندل

عبد الرحمن وخير لسا بور الملك بيرة الكوفة وابن ابي الدبيرى راجع وخندقه حفره (خنفه) خنقا ككتف
فهو خنق ايضا وخنق وخنوق كخنقه فاختنق وخنقت الشاة بنفسها والخنائق الشعب الصيق والزقاق
وخنائق الذئب والتمر والكلب والكرسنة اربع حنائش وخنائق وخنقون د يسواد بغداد لان النعمن
خنق به عدى بن زيد العبادى حتى قتله د بالكوفة والخنافة د على القران وكتاب الجبل يحنق به
وكفراب داء يمتنع معه فهو النفس الى الرئة والقلب ويقال ايضا اخذه بخنقه بالكسر والضم وخنقه أى
بخلقه والخنافة داء فى حلق الطير والقرص والخنق ينتمى القروح الضيقة وخنوقا بكولاء ع والخنوقة
كنسوفة واديدار عقيل وككنسة القلادة وكعظيم موضع جبل الخنق وعلام خنق الخضر اهيف وخنق
السراب الجبال تخنقا كاد يغطي رؤسها وفلان الاربعين كاد يلقها والافاء ملاءه والخنق قوس اخذت غرته
لحيته واقد تخنوق يضرب فى تخليص نضك من الشدة وخناقه ه بين اسفراين وجرجان وه بفارباب
(الخنوق) حلقة القرط والشف بالضم من القرص جلدة ذ كره الذى يرجع فيه مشواره وبالتحرير
السعة خوقا خوق ومقازة خوقا ومخفاة وقد انخافت والجرب بعير اخوق وناق خوقا والخنوقا الجمقاء
ج خوق وخنق أى حل جاريتك بالقرط والاخوق الاعور ورجل واسم والخناق باق كالحار بازوبلا لام
اسم القرح لسعته او صوت حركة ابي عمير فى زرب القلهم وخناقها فعل بهاذك وخنوق بالكسر د بخوارزم
معرب خيوم وخناق ذهب فى الارض وخنوق باعد وخنوقه وسعة فخنوق (فصل الدال)
(الدبق) بالكسر والداوق والذوقا غراء يصاد به الطير والذوقاء العذرة وكل ما تمطط وكصاحب وهاجر
ه بحلب وفى الاصل اسم نهر ودوقى ه بقرىها وكثور لبعبة م وبها الشعر المنفور مولدة وكسرى ه
بمصر وكثير منها الثياب الدبقية والدبقية بكسر الباء ه بنهر عيسى ودبق به كفرح ضرى به فلم يفارقه
وما ادبقة ما ضراها وادبقة الصقة ودبقة تدبقة اصطاده بالدبق قدبى * الدبق صب الماء (دحقه)
كنعه طرده وابعده كاد حقه فهو دحق والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام به ولدته ويده عنه قصرت والدحق
بالفتح وكتاب أن يخرج رحم المناقة بعد ولادها وهى داحق ودحوق والداحق القصبان والاحق ج
داحقون وتمر اصفر ضخم ج دواحق والدحوق الرااء العين وعين دحق شبه المطروقة واندهقت رحم
النساء اندلقت * الدحوق كعصفور العظيم البطن او الخلق * درنحق كسفر جبل قرنتان بمرور
(ادرنحق) تقدم واسرع او هملج ومر درنحقا كسفر جبل سريعا (الدراق) مشددة والدرباق والدرباقة
يكسرها ويقسمان الترياق والخمر والدرقة تحرك الحففة ج درق وادراق ودراق والخرقة فى النهر معرب
دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل شئ والتدريق التلين والدردق الاطفال وصغار الابل وغيرها وميكال
فى النارج اه

قوله درنحق هكذا فى النسخ
وصوابه درنحق فتح الدال
وكسر الراء فتح الجيم كذا
فى النارج اه
قوله وميكال الخ الصواب
فيه دورق لا دردق كما هو
متفق سيقاه كذا
فى النارج اه

للشرب والدورق الحرة ذات العروة ود بخوزستان منه بشر بن عتبة وحسن علي نهر من دجلة وبها د
 بالاندلس اوهو بتقديم الراية ابو الاصبح عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر مسكرم
 والدرفاء السحاب والدرداق ذلك صغير ملبد فاذا احفر حفر عن رمل * الدمق كحفر الدقيق المحور * دزق
 كغيب * بمر ووليس بتعريف زرق القرية المعروفة بها فبها حكاية الالهى منها ابو جعفر الدزقي شيخ السمعاني
 وهذا وهم والصواب دزق * بمر ومنها علي بن خشرم و * بيج ده منها ابو جعفر محمد بن علي و * بمر قد منها
 ابو بكر بن احمد بن خانب وثلاث قرى اخر بمر وودزق العليا * بمر والود منها الحسن بن محمد بن جعفر
 (الدسق) مخزكة امتلاء الحوض حتى يفيض ويبيض ماء الحوض وبريقه والديسق كصقل خوان من
 فضة او معرب طشخوان والطريق المستطيلة وفرس لبغدي و * الحوض الملا ن ووالطارق الشاعر والشيخ
 والثور ووعاء من اوعيتهم وكل حل من فضة يضاء صافية والحسن واليباض وديقة رجل ود ويومه م
 والدواسق رجل والادسق الافوه وادسقه ملاه * الدوشق اليت ليس بكبير ولا صغير واليت الفخم
 او الجمل الفخم * الدسق كسر الزجاج وغيره * دسقى عليهم حمل والابل الحوض وطته وكسرت
 والجمال استقام وجهها والدسقة في الشيء كالادوب والاقبال والادبار والطرد جميعا ووليلة دسقة
 كطربة طويلة والدسوقة دويشة (كالدسوقة) بالسين المتحججة ويقال للصبي والمرأة القصيرة
 يادسوقة او هي شبه الخنقاء * الدسقة الحلق (دسق) الطريق كنع وطته شديدا والقارة بها
 والقرس ركضه كادسقه وهاجه ونقره والابل الحوض خطته حتى تبله من جوانبه والدسقة الجماعة من الابل
 والدسقة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعق تدوس القوم في الغارات وطريق دسق وسد عوق
 موطوء وداعق قرس لبني اسد وادسقت احضرت على رجل * دسقى في الوادي ابعده والله علقه الدانة
 وتتبع الشيء والمدعلق الداخل في الامور المعقوض فيها (دسقى) الماء صبا كثيرا والمطر اشتد
 في بدايته وعيش دسقى واسع وعام دسقى ومدسقى محسب (دسقة) يدقه ويدقه صبه وهو ماء دافق اى
 مدفوق لان دقق متعة عند الجمهور ودقق الله روحه امانه والكوز بدما فيه بكرة كادسقه والماء دققا ودقفا
 انصب بكرة وهذه عن اللب وحاده وناقه دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب وكغراب
 مع اواد وسير دقق سريع والادقق الاعرج والرجل المنحنى كبر او غما والبعية المتصب الاسنان الى خارج
 او شديد ينزونه المرفق عن الجنتين ومن الالهة المستوى الايض غير المتسكب على احد طرفيه وكهيف
 السريع من الابل ومشي الدفق كرمى اسرع او تمشى على هذا الجنب مرة وعلى هذا مرة او باعد خطوه
 وجل دفاق ودقق ككتاب وخدب كذلك والدفق وتفتح الفاء الناقعة السريعة التسب او التي لم تنج

قوله ابو بكر بن احمد الخ
 صوابه ابو بكر احمد الخ كما
 في الشارح اه

قوله والثور ووعاء من اوعيتهم
 بضم التون كما في الشارح اه

قوله في الشيء صوابه
 في الشيء اعناح

قَطْرٌ مِنْ دَقِّ كَيْدٍ وَطَمْرٌ جَوَادٌ يَسْدُقُ فِي مَشْيِهِ وَهِيَ دَفُوقٌ وَدِفَاقٌ وَدِفْقَةٌ وَدِفْقِيٌّ وَدِفْقِيٌّ وَجَارٌ دَقَّةٌ
وَاحِدَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ بَعْرَةٌ وَدَقَّتْ كَفَاهُ النَّدَى تَدْفِقُ تَدْفِقَاتِهِ وَتَدْفِقُ أَنْصَبَ وَتَدْفِقُ نَسَبَ (دَقَّة) كَسْرُ
أَوْضَرِيهِ فَهِيَ قَاتِقٌ وَالشَّيْءُ أَظْهَرُ وَالدَّقَّةُ وَالدَّقُّ وَالدَّقُّ بِضَمِّينِ نَادِرٌ مَا يَدُقُّ بِهِ جِ مَدَاقٌ وَالتَّصْغِيرُ
مَدِيقٌ وَالدَّقَّةُ مُحَرَّكَ الْمُظْهِرُونَ عِيُوبَ الْمُثْلِينَ وَالدَّقِيقُ الطَّيْنُ وَبِأَيْهِ دَقَّاقٌ وَضُدُّ الْغَلِظِ وَقَدْ دَقَّ دَقَّةً
بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ لِلْعَامِضِ وَالْقَلِيلِ الْخَيْرِ وَالدَّقِيقَةُ فِي قَوَائِمِهِ مَا هُوَ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ الْقَنْمُ فِي الْمَصْطَلَحِ الْجَوِي
جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جَزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَةَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مَتَأَخَّرُ
وَالدَّقَاقَةُ مَا يَدُقُّ بِهِ الْأَرْزُ وَنَحْوُهُ وَالدَّقُوقَةُ الدَّوَامُ مِنَ الْبَقْرِ وَالْجَمْرِ وَالدَّقُوقُ دَوَائِدُ الْعَيْنِ وَدُ بَيْنَ بَقْدَادَ
وَأَرْبِلَ وَيُقَالُ دَقُوقِي وَيُدْمَنُ مِنْهُ عَبْدُ الْمَنَّمِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَقْدَادَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مَتَأَخَّرُ
عَذْبُ الْقِرَاءَةِ فَصِيحٌ وَدَقَّاقُ الْعِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كُسَارُهُمَا وَكُفْرَابُ قَتَانٍ كُلِّ شَيْءٍ وَالدَّقِيقُ كَالِدَقِّ بِالْكَسْرِ
وَالدَّقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالتَّخَاسُفُ وَضُدُّ الْعِظَمِ وَبِالضَّمِّ التُّرَابُ الَّذِي كَسَحَتْهُ الرِّيحُ وَالتَّوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ
وَالْمِلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ أَوْ الْمِلْحُ الْمَدْفُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا هُوَ الدَّقَّةُ أَوْ هِيَ قَلِيلَةُ الدَّقَّةِ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَلِيٍّ
لَا هَلَّ مَكَّةَ وَالْجَمَالَ وَالْحَسَنُ وَدَقَّةُ بْنُ عَبَّاسٍ يُضْرَبُ بِجُنُونِهِ الْمُثَلُّ لِحْنٌ مِنْ دَقَّةٍ وَالدَّقْدَاقُ صَغَارُ الْأَتَقَاءِ
الْمُتْرَاكَةِ وَادَّقَهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقَلَانًا عَطَاءُ عَنَّا وَدَقَّقَ أَنْعَمَ الدَّقُّ وَالدَّقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَاةٌ وَالدَّقَاقَةُ أَنْ تَدَاقَ
مَسَاجِدُ الْحِسَابِ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا وَاسْتَدَقَّ السَّاعِدُ مَقْدَمُهُ تَمَّ إِلَى الرُّسْخِ وَالتَّدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ
وَالدَّقَّةُ جَلْبَةُ النَّاسِ وَأَصْوَاتُ حَوَائِرِ الدَّوَابِّ * طَرِيقٌ دَقَّقَ بِكَعْفَرٍ وَقِرْطَاسٍ مَهْبِغٍ وَمَرْدَلَنْقَا
سَرِيعًا كَدَرَتْ فَقَا (دَقَّقَ) السِّيفُ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيْفٌ دَقَّقَ كَكَتِفٍ وَصَبُورٍ وَجَرَاءٍ سَهْلٍ الْخُرُوجِ مِنْ
غَمْدِهِ وَكَصَاحِبٍ لَقِبَ عُمَارَةُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ لِكَثْرَةِ غَلْظَانِهِ وَخَيْلٌ دَقَّقَ بِضَمِّينِ شَدِيدَةُ الدَّفْعَةِ وَالدَّقُّوقُ مِنَ
الْفَارَاتِ الشَّدِيدَةُ مِنَ التُّوقِ الْمُتَكْسِرَةِ الْأَسْنَانِ كَبْرًا كَالدَّقَّاءِ وَالدَّقِّمُ بزيادة الميم والدَّقُّ مُحَرَّكَ دَوِيَّةٌ
كَالسُّمُورِ مَعْرَبَةٌ ذَلَّةٌ وَادَّقَهُ أَخْرَجَهُ كَأَسَدَلَقَهُ وَادَّقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَالسَّيْلُ انْدَفَعَ كَدَقَّقَ وَالسَّيْفُ انْدَلَّ
بِالسَّلِّ أَوْ شَقَّ جَفْنَهُ فَخَرَجَ مِنْهُ * الدَّقَّقُ بِكَعْفَرٍ اللَّبَنُ الْبَائِتُ وَكَعْفَرُ الْمَسْعُوطِ وَكَعْفَرُ الدَّحُوقِ وَدَقَّقَ
التُّوبَ سَقَاءُ مَاءِ النَّخَالَةِ * دَقَّقَ فِي شَيْءٍ ثَقُلَ (دَقَّقَ) كَحَبِيرٍ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِمَّهُ قَاعِدَةُ الشَّامِ سَمِيتَ
بِأَيِّهَا دَسَاقُ بْنُ كَعَانَ أَوْ دَامَشَقِيَّوسَ وَدِمَشْقِيَّينَ كَفَلَسْطِينِ * بِمَصْرٍ وَنَاقَةٌ وَبَجَلٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقُ
بِكَعْفَرٍ وَخَبِيرٌ وَزَبْرَجٌ وَعَلَا بَطِ سَرِيعَةٌ وَرَجُلٌ دَمَشَقُ الْيَدَيْنِ سَرِيعُ الْعَمَلِ يَهْمُ أَوْ دَمَشَقُوا الْأَمْرَ أَتَوْهُ
بِالْجَلَّةِ وَالدَّمَشَقُ الْمَصْهَبُ مِنَ السَّوَاءِ (دَمَقَ) دَمَوْا فَدَخَلَ بَغْدَادَ كَمَا تَدْمَقُ وَقَاهُ كَسْرُ أَسْنَانِهِ وَالشَّيْءُ
فِي الشَّيْءِ يَدْمَقُهُ وَيَدْمَقُهُ إِذَا خَلَّه كَادَمَقَهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدْمُوقٌ وَالدَّمِيقُ مُحَرَّكَ دَرَجٌ وَنَجْلٌ مَعْرَبَةٌ دَمَهُ

قوله جزء من ثلاثين جزءاً
فيه نظروا غماهي جزء من
ستين جزءاً من الدرجة تظهر
الشارح اهـ

قوله غلظاته صوابه غماراته
كما في الشارح اهـ

وكذلك دَمَقَةُ الحَدَادِ والدمَقُ السَّرِقَةُ ويوم دَامَوْقُ حَارٌّ جَدًّا والدامِقُ الفاسِدُ لا خَيْرَ فيه كالدموقِ والمندَمِقُ
 المَدخلُ والمندَمَقَتُ زالت عن مكانها ودمَقَ الحَجِينُ تَدَمِيقًا دَسَّ فيه الدَّقِيقَ لئلا يَلْزِقَ بالكُفِّ (الدَمَلِقُ) كَعَلِيطِ
 وَعَلَايِطِ وعَصْفُورِ الأَمْلَسِ المُسْتَدِيرُ من الحِجَارَةِ كالدَمَلِقِ ورجُلٌ دُمَالِقُ الرَّأْسِ مَحْلُوقُهُ وَفَرَجُ دُمَالِقٍ وَاسِعٌ
 والدُمَالِقُ أَصْغَرُ من العُرجُونِ يكونُ في الرَّمْلِ والرَّوْضِ * دَنَدَانَقَانُ دُ بَنَوَاحِي مَرَوٍّ (الدَّيْنِقُ) كَأَمِيرٍ مِنْ
 يَأْكُلُ وَحَدَهُ بِالنَّهَارِ وباللَّيْلِ فِي صَوْنِ الْقَمَرِ لئلا يَرَاهُ الصَّيْفُ وَكَصَاحِبِ الْآحَقِّ وَالسَّارِقِ وَالْمَهْزُولِ السَّاقِطِ مِنْ
 الرِّجَالِ وَالنُّوقِ وَحَدَسِ الدَّرْهِمِ وَيَقَعُّ نُونُهُ كَالدَّانَاقِ وَدَنَقٌ يَدَنُقُ وَيَدَنُقُ دُونًا أَفَّ لِدَفَائِقِ الْأُمُورِ وَالذَّقَّةُ
 الرُّوَانُ فِي الحِنْطَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الشَّيْمُ وَدَوْنُقٌ هـ بِنَهَاوْنِدْ وَالدَّنُقُ يَنْتَعِنُ الْمُقْتَرُونَ عَلَى عِبَالِهِمْ وَالتَّذْيِيقُ
 الِاسْتِقْصَاءُ وَادَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَدَوْنُ الشَّمْسِ لِلْغُرُوبِ وَدَنُقٌ وَجْهُهُ طَهْرٌ فِيهِ ضَمُّرُ الْهَزَالِ مِنْ نَصَبٍ أَوْ مَرَضٍ
 وَعَيْنُهُ غَارَتْ (دَاقُ) دَوَقَاوْدَاقَةٌ وَدَوَقَاوْدُورَةٌ وَدَوَقَةٌ بِضَمِّهَا حَقٌّ فَهُوَ دَائِقٌ وَالْمَالُ هَزَلٌ وَالْفَصِيلُ مِنَ الْبَنِ
 عَنْ أُمِّهِ عَدَلَ عَنْهَا حَتَّى سَنَقَ وَالطَّعَامُ ذَاقَهُ وَدَيَقَتْ عَمَلُكَ فَهِيَ مَدِيْقَةٌ أَخَذَهَا الْآبَى وَمَدَاقُ الْحَيَّةِ بِجَالِهَا
 وَمَسَاعٍ دَائِقٌ تَائِقٌ لَا تَمْنُ لَهُ رُخْصًا وَكَسَادًا وَالذَّوْقَانِيَةُ الْفَسَادُ وَالْحَقُّ وَأَدَاقُوهَا حَاطُوا وَأَدَاقُ بَطْنُهُ
 انْتَفَحَ * دَهْدَقُهُ كَسَرُهُ وَاللَّحْمُ دَهْدَقَةٌ وَدَهْدَاقٌ وَيَكْسِرُ قِطْعَهُ وَكَسَرُ عِظَامِهِ وَالْبَضْعَةُ دَارَتْ فِي الْقَدْرِ إِذَا غَلَتْ
 وَالدَّهْدَاقُ غَلِيَانُهَا وَأَسْوَأُ الْفَحْلِكِ وَمَشَى فَوْقَ الْعَنْقِ (دَهَقُ) الْكَاسُ بِجَعْلِهِ مَلَأَهَا وَالْمَاءُ أَفْرَغَهُ أَفْرَاغًا
 شَدِيدًا صَدَّ كَدَهْقُهُ فِيهِمَا وَلِي دَهْقَةٌ مِنَ الْمَالِ أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَقِطْعُهُ أَوْ عَمَزُهُ شَدِيدًا وَقَلَانًا
 ضَرَبَهُ وَكَاسٌ دَهَاقٌ كِتَابٌ مُتَمَلِّئَةٌ أَوْ مُتَتَابِعَةٌ وَمَاءٌ دِهَاقٌ كَثِيرٌ وَالدَّهْقَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ فِي بَابِ النُّونِ
 وَالدَّهَقُ مَحَرَكَةٌ خَشَبَانٌ يَغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ فَارِسِيَّتُهُ أَشْكَبَةٌ وَأَدَهْقُهُ أَجْلُهُ وَأَدَهَقَتِ الحِجَارَةُ كَأَقْعَلَتْ تَلَازَمَتْ
 وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَالدَّهَقُ عَلَى مَقْعَلِ الْكَسْرِ وَالْمُعْتَمَرُ * الدَّهْلَقَةُ أَخَذَ جِلْدَ الدَّابَّةِ فَخَلَقَهُ حَتَّى
 رَأَاهُ يَتَمَلَّصُ (دَهْمَقُهُ) كَسَرُهُ وَقِطْعُهُ وَالْوَرَلِيْنَةُ وَالطَّعَامُ طَبِيْبُهُ وَرَقَّةٌ وَلَيْسَ لَهُ أَوَّلٌ بِجَوْدَةٍ ضِدُّ وَكُلَايِطِ
 التَّرَابِ اللَّيْنِ وَالْمَدَهْمَقُ مِنَ الْقِدَاحِ النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ الْمُسْتَوِيُّ الْمَتْنِ وَالْمُسْتَقُّ وَالطَّعَامُ غَيْرُ الْجُودِ وَكِتَابٌ
 مَدَهْمَقٌ لَطِيفٌ وَوَرٌّ كَذَالِيْنِ وَبِكْسَرِ الْمِيمِ لَقَبٌ مُدْرِكُ الْقَعْسِيِّ لِقَاصَاتِهِ * الدَّهْنَقَةُ الدَّهْمَقَةُ فِي مَعَانِيهَا
 * دَاقَهُ يَدِيْقُهُ دِيْقًا أَرَاغُهُ لِيَنْتَرِعَهُ (فصل الدال) (دَرَقُ) الطَّائِرُ يَذْرُقُ وَيَذْرُقُ ذَرَقًا
 كَأَذْرَقَ وَكَصَرِدَ الحَنْدَقِ وَقَدْ أَذْرَقَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَهُ وَلَبَنٌ مَذْرُقٌ كَعُظْمٍ مَذِيْقٌ وَتَذَرَقَتْ وَأَذْرَقَتْ كَأَقْعَلَتْ
 أَكْثَلَتْ بِهِ * دَعَقَهُ كَنَعَهُ صَاحِبُهُ وَأَفْرَعَهُ وَمَاءٌ دُعَاقٌ كَغُرَابٍ رُعَاقٌ وَدَاءُ دُعَاقٍ قَاتِلٌ (الدَّعْلُوقُ)
 كَعُصْفُورٍ يَبْقُلُ كَالْكُرَاتِ طَبِيْبًا وَالغُلَامُ الحَارُّ الرَّأْسِ الخَفِيفُ الرُّوحِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَضَرْبٌ مِنَ السَّكَمَةِ
 وَالْخَفِيفَةُ الصَّيْقَةُ الْقَهْمُ مِنَ الضَّأْنِ وَسَيْفٌ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَدْعَى الضَّأْنُ لِلْحَلْبِ

قوله ودونق هكذا في السخ
 كوهروسياتي ضبطه على
 الصواب بضم الدال انظر
 الشارح اهـ

قوله الدهنقة صوابه
 الدهنقة بتقديم القاف
 على النون انظر الشارح اهـ

بذلق ذلق ونسب بن ذلق تابعي * الذقوق الثقورق * الذقواق الحديد اللسان الذي فيه عجلة
 (ذلق) السكين حدة كذلقه وأذلقه والسحوم أو الصوم فلانا أضعفه والطائر ذرق كاذلق فيهما وذلق
 اللسان واللسان كفرح ذرب فهو ذلق وأذلق وأسنه ذلق وذلق اللسان كنصر وفرح وكرم فهو ذلق وذلق بالفتح
 وكسر ودعوق أي حديد يطلع بين الدلافة والذلق وذلق السراج كفرح أضاء والضرب خرج من خشونة الرمل
 إلى لين الماء وفلان من العطش أشرف على الموت وذلق كل شيء وذلقته ويحرك وذلقه حدة وذلق اللسان
 واللسان طرفهما ولسان ذلق طلق في طلق والحروف الذلق حروف طرف اللسان والثقة ثلاثة
 ذوقية اللام والراء والنون وثلاثة شفعية الباء والفاء والميم وخطيب ذلق ككتف وأمير فصيح وهي بها
 وأذلقه أظفقه وأضعفه والسراج أضاءه وأوقده والضرب الماء في حجره ليخرج كذلقه وذلق القوس تذليقا
 ضممه وكعظم اللبن المخروط بالماء وابن المذلق من عبد شمس لم يكن يجديت ليلة ولا أبوه ولا أجداده قتل
 أقلس من ابن المذلق وأذلق الغنص صار له ذلق أي حدة * الذلق كعمل الملاق والمخيف الحديد
 اللسان والسيف المحدد ورجل ذلقاني سريع الكلام وذلقني كعملتي فصيح والذملقة التملق والملاطفة
 (ذاقه) ذوقا وذواقا ومذاقا واختبر طعمه وأذقه أنا وذاق القوس جذب وترها اختبارا ومذاق
 ذواقا وشيا وأذاق زيد بعدك كرماسار كرميا وتذوقه ذاقه مرة بعد مرة وتذاقوا الرماح تناولوها
 (فصل الرابع) * الربق كحفر غيب الثعلب (الربق) بالكسر جبل فيه عدة عري
 يشده بهم كل عروقة ربة بالكسر والفتح ج كعب وأصحاب وجبال وربة ربة ويرقه ربه جعل رأسه
 في الربة وفي الأمر أوقعه فارتب وقع فيه والربق ويكسر الشد والريقة كسفينه الهمة المربوقة في الربة
 وأربق بضم الباء ه برامهر من وكن يرواد بالجاز وأم الربق الداهية والتربق بكسر التاء خيط تربق فيه
 الشاة وحل ربة بالكسر فرج عنه كربة وقولهم رمدت الضان فربق ربق أي هي الأرباق فأنهم تلد عن قرب
 وفي المعزى يقال ربق بالنون أي انتظر لأنهم أترى وقض بعد مدة ويقال أيضا ربق بالميم أيضا وتربق الكلام
 تفتيته والمربة الحبرة المشحمة وارتبق الظبي في جباله علق وتربته من عنق تعلقه (الرتق) ضد الفتح
 ومخرجه جمع رقة وهي الربة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جمعها ولا خرق
 لها إلا المبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتقة السرير بالنم مرمتي بجر الجين والرتوق
 الخنعة والعز والشرف والرتق التام (الرحيق) الخمر وأطيمها وأفضلها أو الخالص أو الصافي كالرحاق
 وضرب من الطيب ورشقان كعثمان ع بالجاز قرب المدينة * الرذق مخزكة الرذج * الرودق بكوه
 الجلد المسلوخ والحمل السميطة وما طبخ من لحم وخلط بأخلاقه ج رواق * الربق والربق عنب

قوله بالميم أيضا الأولى
 حذف أيضا الثانية لأنها
 تكرارها شارح
 قوله وهي الربة هكذا في سائر
 النسخ بضم الراء والصواب
 الربة مخزكة وهو خلل ما بين
 الأصابع اءشارح
 قوله والرتقة أيضا هكذا
 في النسخ والصواب والرتق
 اءشارح
 قوله الخنعة هكذا في النسخ
 وصوابه النبعة كما هو نص
 المحيط كذا في الشارح اه

التَّعْلِبُ (الرُّزْدَاقُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ الْقَرِيُّ مُعَرَّبٌ رُسْتَاوُ الرُّزْدَقِ الصَّفِيُّ مِنَ النَّاسِ وَالْمَطْرُ مِنْ النَّحْلِ
 مُعَرَّبٌ رُسْتَا (الرُّزْقُ) بِالْكَسْرِ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ كَالْمُرْتَقِ وَالْمَطْرُجِ أَرْزَاقُ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ وَالْمَرَّةُ
 الْوَاحِدَةُ بِهَا جَزْزَانُ مَحْرَكَةٌ وَهِيَ أَطْمَاعُ الْجُنْدِ وَرِزْقُهُ اللَّهُ أَوْصَلَ إِلَيْهِ رِزْقًا وَفُلَانًا شَكَرَهُ أَرْدِيَتْهُ مِنْهُ
 وَتَجَعَلَتْ رِزْقُكُمْ أَنْكُمْ تُكْذِبُونَ وَرَجُلٌ مَرِزُوقٌ مُجْدُودٌ وَالرَّازِقُ الضَّعِيفُ وَالْعَيْنُ الْمَلَأَتْ وَبِهَا ثِيَابُ كَانِ
 يَخُصُّ وَالْخَمْرُ كَالرَّازِقِ وَمَدِيَّةُ الرِّزْقِ كَلَّتْ أَحَدِي مَسَالِحِ الْعَجَمِ بِالْبَصْرَةِ قَبْلَ أَنْ يَحْطِطَهَا الْمُسْلِمُونَ وَكَزْبَرُ أَمِيرٍ
 نَهْرُ بَمَرْوَالِهِ نُسَبُّ أَحَدُ بَنِي الرُّزَيْقِ صَاحِبُ بَنِي الْمُبَارَكَةِ وَكَزْبَرُ حَصْنِ الْيَمِينِ وَتَابِعِيَانِ وَابْنُ سَرَادٍ
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ أَبِي سَلَى وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَهْمَانِيُّ وَالتَّقِيُّ وَالْأَعْمَى وَابْنُ جَعْفَرٍ وَابْنُ بَكَّارٍ وَابْنُ وَهْبَةَ
 وَمَوْلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ وَابْنُ حَيَّانِ الْأَيْلِيِّ وَابْنُ حَيَّانِ الْقَزَارِيِّ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ
 مَرْزُوقٍ وَابْنُ نُحَيْجٍ وَابْنُ كَرِيمٍ وَابْنُ وَرْدٍ وَأَمَّا ابْنُ أَبِيهِ رَزَيْقُ فَحَكِيمٌ وَعَبِيدُ اللَّهِ وَالتَّهَيْمِيُّ وَسُفْيَانُ وَعَمَلَرُ
 وَالْحُسَيْنُ وَالْجَعْدِيُّ وَعَلِيٌّ وَتَحْدُوا مَأْمَنُ جَدِّهِ رَزَيْقُ أَوْ ابْنُ جَدِّهِ فُسَيْلَمَانُ بْنُ أَبِيهِ وَاحِدُ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ
 اللَّهِ وَسُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَسَعِيدُ بْنُ الْقَسَمِ بْنِ سَلَمَةَ وَطَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُصْعَبٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُصْعَبٍ
 وَابْنُ رَزَيْقٍ الرَّائِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ رِزْقَانَ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ بَنِي عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ
 رِزْقُونَ بِالضَّمِّ الْأَشِيلِيُّ الْمَالِكِيُّ الْمُنَازِحِيُّ وَاحِدُ بَنِي عَلِيِّ بْنِ رِزْقُونَ الْمُرْسِيِّ وَرِزْقُ اللَّهِ الْكَلَوَانِيُّ وَابْنُ الْأَسْوَدِ
 وَابْنُ سَلَامٍ وَابْنُ مَوْسَى وَمَرْزُوقُ الْجَحْشِيِّ وَالْبَاهِلِيُّ وَالتَّيْمِيُّ مُحَدَّثُونَ وَعُلَمَاءُ وَارْتَزَقُوا أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ
 (الرُّسْتَاقُ) (الرُّزْدَاقُ) (الرُّسْدَاقُ) (الرُّشَقُ) الرَّقِيُّ بِالْثَبِيلِ وَغَيْرِهِ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْوَجْهُ مِنَ الرَّقِيِّ قَاذَا
 رَمَوْا كَلْهَمٌ فِي جَهَنَّمَ قَالُوا أَرْمِينَا رَشَقًا وَصَوْتُ الْقَلَمِ وَيَقْعُ وَرَجُلٌ رَشِيقٌ حَسَنُ الْقَدِّ أَطْيَقُهُ جَزْزُ شَقٍّ مَحْرَكَةٌ وَقَدْ
 رَشَقَ كَكْرَمٍ وَالرَّشَقُ مَحْرَكَةٌ الْقَوْسُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ الرَّشِيقَةُ وَمَا رَشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا وَارْشَقَ
 حَدَّ النَّظَرِ وَرَمَى وَجْهًا وَالطَّبِيبَةُ مَدَّتْ عُنُقَهَا وَارْشَقَ كَأَجَدِ جَبَلِ نَوَاسِي مَوْطَانَ وَرَاشَقَهُ سَائِرُهُ وَالْحَسَنُ بْنُ
 رَشِيقٍ كَأَمِيرٍ مُحَدَّثٍ وَكَزْبَرُ زَاهِدٍ مِصْرِيٍّ وَجَدَّ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيقٍ الْمَلِكِيُّ الْقَبِيضِيُّ الْمُنَازِحِيُّ * ارْتَصَقَ
 ارْتَصَقَ وَجُوزُ مَرَضٍ كَكْرَمٍ وَمَرَاتِنُ مَعْدَرُ خُرُوجٍ لَيْلَةٍ * الرَّعِيقُ كَأَمِيرٍ وَغَرَابُ صَوْتٍ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ
 الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قَبِيهِ وَقَدْ رَعَى كَنَعَ (الرَّقِيقُ) بِالْكَسْرِ مَا مَسَّعَيْنِيهِ وَاللَّطْفُ رَفَقٌ
 بِهِ وَعَلَيْهِ مُثَلَّثَةٌ رَفَقًا وَمَرَفَقًا كَجَلَسٍ وَمَقْعَدٌ وَمَنْبَرٌ الْمَرَقُّ كَثِيرٌ وَجُلَسٌ مَوْصِلُ الذَّرَاعِ فِي الْعَنْدِ وَمَرِاقُ
 الدَّارِ مَصَابُ الْمَاءِ وَتَحْوَاهَا وَكَتَنَةُ الْحَدَّةِ وَالرَّقِيقَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَلِمَةُ جَمَاعَةٍ رَافِقُهُمْ جَزْزُ كِتَابٍ وَاحْتِبَابٌ وَصُرْدُ
 وَالرَّفِيقُ الْمُرَافِقُ جَزْزُ رَفَقًا فَذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّقِيقَةِ لِاسْمِ الرَّفِيقِ لِأَوَّاحِدٍ وَاجْتَمَعَ وَالْمَقْدَرُ الرِّفَاقَةُ
 كَالسَّحَابَةِ أَوِ الرَّقِيقَةُ اسْمُ الْجَمْعِ جَزْزُ كَعْنَبٍ وَصُرْدٌ وَجِبَالٌ وَالرَّفِيقُ ضِدُّ الْآخَرِ وَوَقَّحَ فَلَانَا نَعْمَ كَارْفَقَهُ

قوله وابو جعفر ليست
 كتبه بل كتبه ابو وهبة
 الاتي واما ابو جعفر فكتبه
 شيخه وهو الباقر انظر
 الشارح اه
 قوله وابن عمرو بن مرزوق
 هكذا في النسخ وهو الذي
 في ترجمة عاصم اقدمي
 وجعلهما الشارح اثنين
 حيث قال في حله ورزق
 ابن عمرو رزق بن مرزوق
 فليقرأه

وضرب مرققه والناقة شد عضدها اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وبغير مرقق
 يشكى مرققه وارفق بين الرق محتر كمنقل المرقق عن جنبه وناقة رفقاء وورقه كخرجه منسد احليل خلفها
 وبه رفق محتر كوارفق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب او ترك نقضه اياه فترتد اللبن في الصرة فيعود
 دما او حرطا والمرفاق من الجمال ما يصيب مرققه جنبه ومن النوق ما اذا صرت اوجعها الصرار واذا حلت
 خرج منها دم وما رفق محتر كسهل او قصير الرشاء وطحة رفق البغية سهله ورفق كزير ابن عبيد وابورق
 تحتان والرافقة د على القرات وتعرف اليوم بالرقه ينالها المنصورو ه بالجرين والرقق واللفظ
 وحسن الصنيع وارفقه رفق به ونفعه وشاة مرققه كعظمة يداها يضاوان الى مرققها وارفق اذكا على
 مرقق يده او على الخدعة وامثلا والمرقق الواقع الثابت الدائم وترقق به رفق ورافقه صار رقيقه وتراققا
 (الرق) وبكسر جلد رقيق يكتب فيه وضد الغليظ كل رقيق والصفيحة البيضاء والعظيم من السلاحف
 اودوية ملية ج رقوق وبالكسر المثل ونبات شاتك وورق الشجر او ما سهل على المشية من الاعصان
 وبالنظم الماء الرقيق في البحر او الوادي ويقع ورقه كل ارض الى جنب واد ينبت الماء عليها ايام المذم
 ينضب رفاقو د على القرات واسطة ديار ريعة واخر غربي بغداد و ه اسفل منها بخرم و د
 بوهستان وموضعان آخران والرقان الرقة والرافقة والرقه بالكسر الرحمة رقت له ارق والاستحياء والدة
 رقيق وهو رقيق وورق كغرابه ويشد وشمى البعير مشيارفاقا كغراب اذا رقق المشى وكسحاب الخجاء
 والارض المستوية اللينة التراب تحته صلابه او ما نصب عنها الماء ويضم كالرقه او اللينة المتسعة كلرق
 بالكسر والنظم والرقى محتر كدوم رفاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحدة رفاقه ولا يقال رفاقه بالكسر
 فاذا جمع قبل رفاق بالكسر والمرفاق ملبرق به الخبز والرقى مثال ربي من ارق الشم وفي المثل وجدنى
 الشحمة الرقى عليها الماني بقولها صاحبه اذا مضى رقيق الماء لول بين الرق بالكسر للواحد والجمع وقد
 يجمع على رفاق وحدث الرقاق ع بالشام والرققان الحصنان والاخذمان ومن المتحررين ناحيتاهما وما بين
 الحاصرة والرفع واميمة بنت رقيقة كهيئة صحاية ومراق البطن مارق منه ولان جمع مرقق اولا واحدا
 والرقق محتر كضعف وفي ما لمرقق قلبه والرقاقة التي كان الماء يجري في وجهها والرقراق سيف سعد بن
 عبادة رضي الله تعالى عنه وما فوق القادسية والذواد الغطفاني الشاعر والرقارق بالنظم الماء الرقيق
 في البحر او الوادي لا غزله والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء وورق فان السراب بالنظم ما ترقرق منه اى
 تحرك وارقه ضد غلظه رقيقه والماء لملكه كسرقه وفلان ساعته طله والغيب ثم نجبه خاص بالايض
 وفرس مرقق رقيق الحافر ورقه ضد غلظه ونزل جان يقوم فاضافوه وعيقوه فلما فرغ قال اذا صبحتموني

قوله وازقان الرقة والرافقة
 ه ومناف لما ذكره في
 ر ف ق من انها بلدة
 واحدة والصحيح ما هنا من
 انها بلدان كما في السراح

قوله فاذا جمع قبل رفاق
 بالكسر قال السراح الصحيح
 ان الرقاق بالكسر جمع
 رقيق ككريم وكرام ه
 قوله على رفاق هكذا في سائر
 النسخ والصواب على ارفاء

اه شارح
 قوله والذواد الصواب
 انه ابو الرقاق لا الرقاق كما
 في السراح ه

قوله ورقته ضد غلظه هو
 ذكر ارمع ما قبله قريبا ه

كَيْفَ أَخَذَنِي طَرَفِي فَقِيلَ لَهُ أَعَنْ صَبْرُ رُقَى أَيْ تَكْنِي عَنْ الصَّبْرِ وَاسْتَرْقَ الْمَاءُ نَضَبَ الْأَيْسَرِ وَالشَّيْ
 قَبِيضُ اسْتَقْلَطَ وَتَرَقَّى لَهُ رُقَى لَهُ قَلْبُهُ وَتَرَقَّى الْمَاءُ وَغَيْرُهُ حَبَّةً رَقِيقًا وَالتَّرِيدُ بِالسَّمَنِ كَذَلِكَ وَتَرَقَّى تَحْرُكُ وَجَاءَ
 وَذَهَبَ وَالِدَمْعُ دَارَفِي الْخِلَاقِ وَالشَّيْ بُلْعَ وَالشَّمْسُ صَارَتْ كَأَنَّهَا تَدُورُ وَمَا مَرَّقُ لِسَمَنِ الْوَلِهْزَالِ سَهْوِي لَهُ
 (الرَّمَقُ) يُجْرِكُهُ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ أَرْمَاقُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ مَعْرَبٌ رَمَهُ وَعَيْشٌ رَمَى كَكَفِّ بِسِكِّ الرَّمَقِ
 وَرَمَقَهُ لِحَظَةً لِحَظًا خَفِيفًا وَرَجُلٌ يَرْمُقُ ضَعِيفُ الْبَصَرِ وَكَصَاحِبِ الطَّائِرِ الَّذِي يُضِبُّهُ الصَّبَادُ لِيَقَعَ عَلَيْهِ
 الْبَازِي فَيَصِيدُهُ وَمَا فِي عَيْشِهِ الْأَرْمَقَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابٌ وَسَحَابٌ وَجَبَلٌ أَيْ بَلْعَةٌ أَوْ قَلِيلٌ عَيْشُ الرَّمَقِ وَجَبَلٌ
 أَرْمَاقُ ضَعِيفٌ وَالرُّومَقَانُ بِالضَّمِّ ع بِالْكَوْفَةِ وَالرَّمَقُ يَخْمَتُ الْفُقَرَاءَ الْمُتَبَلِّغُونَ بِالرَّمَاقِ لِلتَّخْلِيلِ مِنَ الْعَيْشِ
 وَالْحَسَدَةِ وَاحِدُهُ رَامِقٌ وَرَمَوْقٌ وَكَرَّعَ الضَّعِيفُ وَالتَّرْسِيقُ الْعَمَلُ بِعَمَلِهِ وَلَا يَحْسِنُهُ سَبَّحُ بِهِ وَهُوَ مَرْمُقٌ
 الْعَيْشِ وَمَرْمَقُهُ كَعَظَمٍ وَتَحْمَرُّ ضَيْقُهُ أَوْ خَسِبُهُ دُونَهُ وَرَمَدَتِ الْمَعْرَى فَرَمَقَ رَمَقٌ أَيْ أَشْرَبَ لَبَنَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا
 لِأَنَّهُ تَضَعُ بَعْدَ مَدَّةٍ وَتَبْقَى فِي ر ب ق وَتَرْمِيقُ الْكَلَامِ تَلْفِيقُهُ وَأَرْمَقُ الْإِهَابُ كَأَجْرٍ رَقَى وَالشَّيْ ضَعُفٌ
 وَالغَنَمُ مَاتَتْ وَتَرَمَقَ اللَّبَنُ شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُ حَسَاءٌ حَسَوَةً بَعْدَ حَسَوَةٍ وَالْمَرَامِقُ مَنْ لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهِ
 مِنْ مَوَدَّتِكَ إِلَّا قَلِيلٌ وَهَذِهِ النُّخْلَةُ تَرَامِقُ بِعَرَقٍ أَيْ لَا تَحْتَمِي وَلَا تَقْوَى وَزَامِقُ الْأَمْرِ لَمْ يَبْرَمْهُ وَالرَّمَاقُ كَكِتَابِ
 التَّفَاقُ وَأَنْ تَنْظُرَ شَرَّ أَنْظَرِ الْعَدَاوَةِ وَمِنَ الْعَيْشِ الضَّيْقُ وَالرَّمَاقُ هُزْأُ الْوَحِيلِ ضَعُفٌ (رَقَى) الْمَاءُ كَفَرَحَ
 وَفَسَّرَ رَقَى وَرَقَا وَرَقَا وَرَقَا كَدَرِ كَرَزَقَ فَهُوَ رَقَى كَعَدَلٍ وَكَفَّ وَجَبَلٌ وَالتَّرْفُوقُ وَبُضْمٌ وَالتَّرْفُوقُ بِالضَّمِّ الطِّينُ
 فِي الْأَتَمَارِ وَالْمَسْبِلُ إِذَا نَضَبَ عَنْهَا الْمَاءُ وَرَوَتْهُ السَّيْفُ وَالضَّمِّي مَأْوُهُ وَحُسْنُهُ وَصَارَ الْمَاءُ رَوْقَةً غَلَبَ الطِّينُ عَلَى
 الْمَاءِ وَالرَّقَامُ مِنَ الطَّيْرِ الْقَاعِدَةُ عَلَى الْبَيْضِ وَمَاءٌ لَبَنِي تَبِي الْأَدْرَمُ بِنِ ظَلَمٍ وَالْأَرْضُ لَا تَبِيثُ ج رَقَاوَاتُ
 وَالرَّيَانِقُ جَمْعُ رَوْقَةِ الْمَاءِ وَهُوَ مَقْلُوبٌ وَارْتَقَى حَرَكُ لَوَاءِ الْعَمَلَةِ وَاللَّوَاءُ تَحْرُكُ وَالْمَاءُ كَدَرُهُ كَرَقَهُ وَرَقَقَهُ أَيْضًا
 مَقَاهُ ضِدُّ مَا تَعَالَى قَدْ أَتَى مَقَاهَا وَالْقَوْمُ بِالْمَكَانِ أَقَامُوا فِي الْأَمْرِ خَطُّوا الرَّأْيَ وَالطَّائِرُ خَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ
 وَرَقَرَ وَلَمْ يَطِرْ وَالتَّوَمُّ فِي عَيْنَيْهِ خَالِطُهُمَا وَالتَّرْنِيقُ الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ وَالْبَدَنِ وَالْأَمْرِ وَإِدَامَةُ النَّظَرِ وَكَثُرَ
 جَنَاحُ الطَّائِرِ بِرَمِيَّةٍ أَوْ دَاءٍ حَتَّى يَسْقُطَ وَهُوَ مَرْمُقُ الْجَنَاحِ كَعَظَمٍ وَرَمَدَتِ الْمَعْرَى فَرَمَقَ رَمَقٌ سَبَقَ فِي ر ب ق
 (الرَّوْقُ) الْقَرْنُ وَمِنَ الْأَسْبَلِ طَائِفَةٌ وَمِنَ الْبَيْتِ رَوَاقُهُ أَيْ شَقَّتُهُ الَّتِي دُونَ الشُّقَّةِ الْعُلْيَا وَمِنَ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ
 وَالْعَمْرُ وَمِنْهُ أَكَلَ رَوْقَهُ أَيْ أَسْنَى وَمِنَ الْخَيْلِ الْحَسَنُ الْخَلْقُ يُعْجِبُ الرَّأْيَ كَالرَّيْقِ وَالسِّرُّ وَمَوْضِعُ الصَّائِدِ
 وَالرُّوْاقُ وَمَقْدَمُ الْبَيْتِ وَالشُّجَاعُ لَا يَطَاقُ وَالْقُسْطَاطُ وَعِزُّمُ الرَّجُلِ وَفَعَالُهُ وَهَمُّهُ وَالسِّدُّ وَالصَّافِي مِنَ الْمَاءِ
 وَغَيْرُهُ وَالْمُجَبُّ وَنَقْصُ التَّرْعِ وَالْإِهَابُ بِالشَّيْ وَقَدَرَاةُ وَالْجَمَاعَةُ وَالْحُبُّ الْخَالِصُ وَمَصْدَرُ رَاقٍ عَلَيْهِ أَيْ زَادَ
 عَلَيْهِ فَضْلًا وَرَوْقُ جَدِّ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الرَّوْقِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْبَدَلُ مِنَ الشَّيْ وَالْجَنَّةُ وَدَاهِيَةُ ذَاتِ رَوْقَيْنِ عَظِيمَةٌ

قوله وصار الماء روقة
 صوابه روقة كقمره كما
 في الشارح اه
 قوله تسمي الادرم بن ظالم
 هكذا في النسخ والصواب
 تسمي الادرم بن غالب انظر
 الشارح اه

ورغمي بأرواقه على الدابة ركبها وعنها نزل والتي أرواقه عدا فاشتد عدوه وأقام بالمكان مطمئناً كأنه ضد والتي
عليك أرواقه وهو أن تحبه شديداً وألقت السحابة أرواقها مطرها وويلها أومياها الصافية وأرواق الليل
أشياء طليسته ومن العين جوايها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق القوس الرمح الذي يمدده الفارس بين
أذنيه وذلك القوس أرواق فان لم يفعل فإرسته ذلك فهو أجسم والأرواق ككتاب وغراب يت كالقسطاط
أوسقف في مقدم البيت ج أروقة ورواق بالضم وحاجب العين ومن الليل مقدمه وجانبه والنخلة أرواقه
وكشداد رجل من عقيل والأرواق المصفاة والباطية وناجود الشراب الذي يروقه والكاس بعينها وريق
الشباب بالفتح وككيس أوله وأمله ريق والريق أن يصبك من المطر يسير من الاضداد وعلما روقة بالضم
حسان جمع رائق وعلام وجرية روقة أيضاً والروقة التي اليسير والجمل جذا وبالفصح الجمال الرائق ورواق
ه مجر جان والأرواق تحركه أن تطول الثنايا العلاء السفل وهو أرواق ج روق وكذلك قوم روق ورجل
أرواق ورواق هضبة وأرواقه صبه والترويق التصفية وأن يبيع سلعة وتشتري أجود منها ويت مروق له رواق
وروق السكران بال في ضيابه وقلان في سلعة رقع له في ثمنها وهو لا يريد ها وهو مروق رواقه بمجال رواق
وريقان بالكسرة بمرور (رهقة) كقرح غشيه ولبقة أودنامنه سوا أخذه أولم يأخذه والرهق
تحركه السفه والنوك والخفة وركوب الشر والظلم وغشيان المحارم واسم من الارهاق وهو أن
تعمل الإنسان على ما لا يطيقه والكذب والجملة رهق كقرح في الكل وهو يعد والرهق بكمزى أى يسرع
في مشيه حتى يرهق طالبه وكأمر الخمر وكسبور الناقة الواسع الجواد التي اذا قد تها رهقك حتى تكاد
تطوك بمخيمها والريهان بضم الهاء الزعفران ورهاق مائة كغراب وكاب زهاؤها وأرهقه طغيانا غشاه
أيام والحق ذلك به وعسرا كلفه أيام والصلاة آخرها حتى كادت تدنو من الأخرى وأرهقه أن يصلي اعلمته
عنها ولا ترهقني لا رهقك الله لا تعسرني لا أعسر ك الله والمرهق ككرم من أدرك وكعظم الموصوف بالرهق
ومن يظن به سوء ومن يغشاه الناس والأضياف وراهن الغلام قارب الحلم ودخل مكة مرافقا مقاربا
لا آخر الوقت حتى كاد يفوته التعريف (الريق) تردد الماء على وجه الأرض من الفخضاح وقنوه
والباطل والأول كالريق كنودو المعان والماء وخبر ريق ورائق قصار وراق الماء أنصب والسراب تفصح
فوق الأرض كدريق والريق بالكسر الرضاب وماء القيم والريقة أخض منه ج أرياق والقوة والرمق
وريقان بالكسر د والرائق الخالص وكل ما أكل أو شرب على الريق ومن ليس في يده شيء ومن هو على
الريق كالريق ككيس وهو يريق نفسه ريقا يجودها عند الموت وأرواقه صبه وكعظم من لا يزال يحبه شيء
❖ (فصل الزاوي) ❖ (الريق) م كدرهم وزبرج مغرب ومنه ما يستقى من معدنه ومنه

ما يستخرج من جارة معدنية بالنار ودخانها يهرب الحيات والعقارب من البيت وما أقام منها قلة وبها
 هبة الله بن علي بن زريق وأبو أحمد بن محمد بن زريق الثمار واسمعي بن عبد الملك وأحمد بن عبدة
 الزريقان محمد بن (زريق) ثوبه صبغه بجمرة أو صفرة والزريقان بالكسر القمر والخفيف اللينة ولقب
 الحسين بن بدر الصابي لجماله أو لصفرة عمامته أو لأنه ليس حلة وراح إلى ناديه فقالوا زريق حسين وزريق
 المنية لمعناها الزريق كسر جيل ومير طراط السبي الخلق (زريق) لميته زريقها وزريقها صفها
 واللينة زريقه ومزبوقه والشئ بالشئ خلطه وفلان نجسه والزريقه ع قريب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه
 دخل في بيت يكون فيه زوايا معوجة وانزق في البيت دخل (الزريق) كزريق من الرياح الشديدة والزريقه
 الأخرجه وتزريق تدحرج والزريقه الزخرفة والقبر والأرجوحة خشبة يضعها الصبيان على موضع مرتفع
 ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت أحدهما أثقل ارتفعت الأخرى فتيهم
 بالسقوط فينادونهم ألا خلوا ألا خلوا (الزريق) بالكسر لغة في الصدق وأما زدق منه (الزريق) محركة
 والزريقه بالضم لون م زريق عينه ككفرح والزريق العني ويومئذ زرقا أي غميا وتجميل دون الأشاعر
 وياض لا يطف بالظلم كله ولكنه وضع في بعضه وكسرك طائر صيادج زرقا يوق وياض في ناصية الفرس
 والزرقم بالضم الشديد الزرق للمذكور الموت ونصل أزرق شديد الصفا والأزرقه من الخوارج تسبوا إلى
 نافع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء ونحجر الزرقان بمحضرموت والزرقاء ع بالشام والنحر
 وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء اليمامة امرأة من جديس كانت تسير مسيرة ثلاثة أيام والزريقاء القردة بلبن
 وزيت ودويشة كالستور والمزراق البعير يوتر حمله إلى مؤخر ورشح قصير وزرقه به رماه وزرق الطائر يزرق
 ذرق ويمينه تحوى أثقلت وتظهر ياضها كالأرقق وأزرقق والزرقه خرزة للتأخيد وزرقق ه بمر منها محمد
 ابن أحمد بن يعقوب المحدث وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والدمر وشيخ اللاصعي وكثير
 طائر وزريق الحصى شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبان والخباري وابن محمد الكوفي وابن الورد وابن
 عبد الله الخرمي وأما من أبوه زريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحمدان الموصلي والبلدي والحسن واسحق ويحيى
 وعلي وأما من جدّه زريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأحمد بن الحسن والحسن بن عبد الرحمن
 ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم بن زريق فقيل بتقديم الراء والزريق شاعر م
 وبنو زريق خلق من الأنصار والنسبة كهنّي والزورق السفينة الصغيرة وأزرقق الناقة جلها آخره وتزورق
 رمى ما في بطنه وأزرقق استلقى على ظهره والرحل تأخر والسهم قد ومرق (الزرققة) بالضم جبة من
 صوف مغرب اشترباه أي متاع الجمال (الزرقان) بالضم ويقع منارنان بستان على جاني رأس البئر

قوله وأبو أحمد الخ صوابه
 أبو بكر أحمد وكذلك قوله
 أحمد ابن عبدة صوابه
 أحمد بن عمرواه شارح

قوله وعبد الله هو خطأ
 والصواب فيه أبو عبد الله
 زريق بتقديم الراء على
 الزاي كما في الشارح اه

والزرق ايضا النهر الصغير ودير الزرق على جبل مطلي على دجلة بالجزيرة والزريق بالكسر الزريق معرب
وترزق تعين واستقى على الزرق بالاجرة وفي الباب لبها واستر فيها وزرقها ناء والزرقه الذين كانه معرب
زرقه اي الذهب ليس والزيادة والحسن التام والسقي بالزرق ونصبه على البر والعينه وانزرق في الحجر دخله
وكمن والريح تخذ * زعن القوم والشئ مفرقه وبدده كعزته (الزعنوق) كعضور السبي الخلق
(الزعاق) كغراب الماء المر القليل لا يطاق شربه زعن ككرم والتفارو يقال ايضا وعل زعاق اي شور
وطعام مزعوق كرمليه وزعقه وبه كنعه دعره كارعقه فهو زعن ومزعوق وبدوا به طردها والقدر كثر
ملحها كازعقها والريح التراب انارته والعقرب فلان لدغته وارض مزعوقه اصابها مطر وابل وكفرح وعني
خاف بالليل ونشط فهو زعن ككف وكنع صاح وفرس زعاق كشاد مشاء بحول وسير مزعن عن كبر سريح
ونزع في القوس زعاقر عفا ايضا والمزعن المقلع يلق به الارضون والزعنوقه فرخ السجج وازعقوا حقروا
فهمجوا على ما زعاق وفلان اخوفوه والسير مجلوا وانزعت الدواب اسرعت والفرس تقدم وفلان خاف
بالليل * الزعوق كعضور التبط ونبات والصواب بالذال فيهما (الزق) ربح الطائر يذرقه واطعامه
فرخه كالزرقه فيهما وبالضم المخرج زرقه مخزكه وبالكسر السقاء او جلد يجز ولا ينف للشراب وغيره
ازقاي وزقاي وزقان كذتاب وذوبان وكبس مزقوق سلخ من راسه الى رجله فاذا سلخ من رجله الى راسه فزجول
ويزيد بن محمد بن زريق كزير محدث وكسحاب من يشرب الماء على المائدة وفيه طعام وكغراب السكة ويوث
ج زقان وازقة ومجاز البحر بين طحجة والجزيرة الخضراء بالقرب والازقة مخزكه القواخت والازقة بالضم
طائر صغير والزريق كزبرج ضرب من الثعلب والزرقاة الخفيفة المشي وزقوقي كشروزي ع بين فارس
وكرمان وكعظمة من التوق العظيمة ورأس مزقق مطموم شبيه بالجد المزقق وهو الذي يجز شعره ولا ينف
وحلق راسه زرقه بالضم منسوب الى ذلك والزرقه الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقبص
الصبي كل زقاي بالكسر ولغة لكلب كانه في سرعة كلامهم والمزقق كل عمل يقضي سرعا وبكهيته محمود بن
عمر التميمي المعروف بابن زرقه الطيب الشاعر (زلق) كفرح ونصر ذل وبمكانه مل منه قنني عنه والزلق
مخزكه وككف ونجم واللاقه والمزلق المزلقه والزلق ايضا عجز الدابة وبها الصخرة الملياء والمرأة وناقه
زلوق سريعة وعقبه زلوق بعيدة واللاقه ارض مبرطبة ونهر واسع وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن
مكانه زلقه بعده ونجاء وفلان اذله كازلقه والمزلاق المزلاج يلق به الباب ويفتح بلامفتاح والقرص الكثير
اسقاط الولد وكامير السقط وككف من ينزل قبل أن يولج والسرير الغضب وكقسط الخوخ الاملس وازلقت
الناقة اجضت وفلان يصره نظر اليه نظر متعيط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق ككرم قرص المغيرة بن

قوله التميمي
في التسخ وصوابه الشيباني
اه شارح
قوله ذل هكذا في التسخ
بالذال وصوابه زل بالزاي
كما في الناح اه
قوله ككرم الصواب
في ضبطه كعظم كما
في الشارح اه

خليفة والترلق صبغة البدن بالادهان ونحوها حتى يصير كالملزقة وزلق الحديد آدم من تحديدها والموضع
جعله زلقا وزلق ترين وتتم حتى يكون لونه ويصير وبشرته يريق * زلق الحية يرمقها ويرمقها تنقها
والحية زميقة ومن موقاة والتقل قحمة وما أغنى عني زمقة محركة شبا (الزلق) كطيط وعلايط وتشد
ميم الاولى من ينزل قبل ان يدخل * الزنق كحفر دهن الياسمين وورد والمزمار وام زنق الخمر والزباق
بعله حارة حريفة مصدعة وواي زينة الواسطيون منهم ابو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن
ابي زينة وولده الحسين وحفيدة يحيى محمد بن * الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزندق) بالكسر
من التنويه او القائل بالنور والظلمة او من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية او من يظن الكفر ويظهر الايمان او هو
مغرب زن دين أي دين المرأة ج زنادقة او زناديق وقد ترندق والاسم الزندقة ورجل زندق وزندق شديد
الجل (الزق) محركة اسمة فصل السهم ج زوق وموضع الزناق ويضمين العقول التامة وزنق على عياله
يرنق ضيق بخلا أو فقرا كارتق وزنق وفرسه جعل تحت حنكه الأسفل حقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا
والبغل شكله في قوائمه وكل رباط في الجليدة تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزوق قرص عامر بن الطفيل
وفرس عتاب بن ورفاء وكتاب الحقيقة من الحلي وكأمر الرصين المحكم (الزوق) بالضم لغة على
دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزنق كالزوق ومنه التزويق للترين والتحصين لانه يجعل
مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزاوق ويبقى الذهب ثم قبل لكل منقش ومنزق مزوق * الزهقة
شدة الفحل وترقص الأم الصبي والزهاق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كنع زهوقا كسزفحه كازوق
والخ كسزوا الباطل اضحل وأزقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم
جاوز الهدف وقته خرجت كرهت كسج والشئ بطل وهلك فهو زهاق وزهوق وقلان زهقا وزهوقا سبق
كازوق والراهق اليابس والسهم المصح من الدواب والشدة الهزال ضد الرجل المنهزم ج زهق بالضم
ويضمين ومن المياة الشديدة الجري والزهق محركة المعطين من الارض وكسبور البئر القصير وفتح الجبل
المشرف وكسب الزرق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاقها وهاوق فرس زهق بكسرى تقدم الخيل وفرس ذات
أزاهق ذات جري سريع وأزاهق فرس زياد ابن هنداية وهي أمه وابوه حارثة وأزقه ملاء والسهم من
الهدف أجازة وفي السير أعذ والداية السراج قدمنه وألقت على عنقها وأزقه الدابة من الضرب أو التفار
تقدمت * الزهاوق كصفور السمين وحمر زهاق وكسج السريع الخفيف مئاة والريح الشديدة والسراج
مادام في القنديل والزهاق الزملق وفحل ينسب اليه كرام الخيل والزهاقة شيبض الثوب وضرب من المشي
وزهاق ايض ومطا ومن * الزهق بالفتح القصير المجمع والزهاقة زهومة رائحة الجسد من مسنان أو تنق

قوله ورجل زندق كذا
في النسخ وهو خطأ وصوابه
زندق كحفر ككما
في النسخ اه
قوله فهو زناق كغراب
هكذا في النسخ والصواب
كتاب اه شارح

قوله الزهاوق مقتضى
اصطلاحه أن الجوهرى
اهله وليس كذلك بل
ذكره في زهق بناء
على أن اللام زائدة تظهر
الشارح اه

(زَيْق) القَيْصُ بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بَطَام بن قَيْس الشَّيْبَانِي ومَحْدَه بَنِي بَوْرُو أَمَارِي
الشَّيْبَانِي لَعَابُ الشَّمْسِ قَبْلَ الرِّاءِ وَزَيْقُ زَيْنٍ وَكَحَلٌ (فصل السين) * السَّاقُ لُغَةٌ
فِي السَّاقِ جُ سَوْقٌ وَسَوْوَقٌ (سَبَقَهُ) يَسْبِقُهُ وَيَسْبِقُهُ تَقْدِمُهُ وَالْفَرَسُ فِي الْحُلَّةِ جَلِي وَالسَّاقَاتُ سَبَقَاتُ
الْمَلَائِكَةِ تَسْبِقُ الْخَيْلَ بِإِسْمَاعِيلَ الْوَحْيِ وَالسَّاقُ مَحْرُكَةٌ وَالسَّبْقَةُ بِالضَّمِّ الْخَطَرُ يَوْضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ ج
أَسْبَاقٌ وَلَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيُّ سَبَقَ النَّاسُ إِلَيْهِ وَسَابِقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ رَوَى عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَهُوَ سَبَاقُ غَايَاتِ
حَارِ قَصَبَاتِ السَّبْقِ وَعَبِيدُ بْنُ السَّبَاقِ وَابْنُ سَعِيدٍ مُحَمَّدَانُ وَكَتَابُ سَبَاقِ الْبَازِي قَبْدَاهُ مِنْ سَيْرٍ وَغَيْرِهِ وَهُمَا
سَبَقَانُ بِالْكَسْرِ أَيُّ يَسْتَبِقَانِ وَسَبَقَتِ الشَّاةُ تَسْبِقًا الْقَتْلَ وَلَهَا الْغَيْرُ غَمَامٌ وَقُلَانُ أَخَذَ السَّبْقَ وَأَعْطَاهُ ضِدُّ
وَأَسْبَقَا تَسَابَعَا وَالصَّرَاطُ جَاوَزَاهُ وَتَرَكَاهُ حَتَّى ضَلَّاهُ دَرَاهِمُ (سَوْقٌ) كَسُورٌ وَقُدُوسٌ وَتُسَوِّقُ بَضْمُ السَّائِرِينَ
زَيْفٌ بِهِ جُ مَلْبَسٌ بِالْقِصَّةِ وَالْمُسْتَقَّةُ بَضْمُ التَّاءِ وَقَعْمَاهُ فَرْوَةٌ طَوِيلَةٌ الْكَمْ مَعْرَبَةٌ وَأَلَةٌ يَضْرِبُ بِهَا الصَّخْرُ وَنَحْوُهُ
(سَحَقَهُ) كَبَعَهُ سَهْكَةً أَوْ دَقَّهُ أَوْ دَوَّنَ الدَّقَّ فَانْتَحَقَ وَالرَّيحُ الْأَرْضَ عَقَّتْ أَنْارَهَا أَوْ مَرَّتْ كَأَنَّهَا تَسْحَقُ
الْتَرَابَ وَالتُّوبَ أَبْلَاهُ وَالتَّيُّ الشَّدِيدُ لَيْلَهُ وَالْقَمَلَةُ قَلَمُهَا وَرَأْسُهُ حَلَقُهُ وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَفْقَدُهُ وَالِدَابَةُ عَدَّتْ شَدِيدًا
أَوْ فَوْقَ الْمَشْيِ وَدَوَّنَ الْحُضْرُ وَالسَّحَقُ التُّوبُ الْبَالِي وَقَدْ سَحَقَ كَكَرَّمَ سَحَوَّةً بِالضَّمِّ كَأَسْحَقَ وَالسَّحَابُ
الرَّقِيقُ وَدَمْعٌ تَسْحَقُ مُنْدَفِعٌ جُ مَسَاحِقٌ نَادِرٌ وَالسَّحَقُ بِالضَّمِّ وَبَضْمُ الْبَعْدِ وَقَدْ سَحَقَ كَكَرَّمَ وَعَلِمَ سَحَقًا
بِالضَّمِّ وَالنَّخْلَةُ كَكَرَّمَ طَالَتْ وَمَكَانٌ سَحَقٌ كَأَمِيرٍ بَعِيدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَحَوِيٍّ كَصَبُورٍ مُخَذَّذٌ وَكَانَتْ أُمُّهُ
وَأُمُّ أَبِيهِ فَاسْحَقٌ وَالسَّحَوِيُّ مِنَ النَّخْلِ وَالْحُمُرِ وَالْأُتُنِ الطَّوِيلَةُ جُ سَحَقٌ بِالضَّمِّ وَالسَّوْحُ بِكَوْهَرٍ الطَّوِيلُ
وَسَاحِقٌ عَلِمَ وَ ع فِيهِ وَقَعَةُ لَبْنِي ذِيانٍ عَلَى عَامِرٍ مِنْ مَصْعَعَةٍ وَامْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ نَعْتُ سَوْءٍ وَالسَّحْبَةُ الْمَطَرَةُ
الْعَظِيمَةُ تَجَرَّفُ مَا مَرَّتْ بِهِ وَاسْحَقُ خُفَّ الْبَعِيرِ مَرَمَنَ وَالضَّرْعُ ذَهَبٌ لَبَنُهُ وَبَنٌ وَلَيْسَ بِالْبَطْنِ وَقُلَانَا أَبْعَدَهُ
وَأَسْحَقُ أَسْعَ وَاسْحَقُ عِلْمٌ أَعْجَمِي وَيَصْرَفُ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى أَنَّهُ مُتَدَرِّجٌ فِي الْأَصْلِ * السَّيْدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ
فَتَرَهُ حَرَّاقٍ وَرَمَادَ حَرِيٍّ خَشَبُهُ يَيْبَسُ بِهِ غَزْلُ الْكَدَانِ * السَّوْدَقُ بِكَوْهَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الصَّقَرُ عَنِ الْبَاغِ
(السَّدَقُ) مَحْرُكَةٌ لَيْلَةُ الْوَقُودِ مَعْرَبٌ سَدَهُ وَالسَّوْدَقُ السُّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّقَرُ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ كَالسَّيْدَاقِ
وَالسَّيْدَانِ كَزَعْرَانٍ وَرَيْقَانٍ وَالسَّوْدَقُ حَلَقَةُ الْقَبْرِ وَالسَّوْدَقُ النَّشِيطُ الْحَذَرُ الْمُحْتَالُ * السَّوْدَيْقُ
كَتَيْبِيلٍ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَالسَّيْدُ فَوْقَ السَّوْدَانِ وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَعْمُهُ وَكُسْرُ التَّوْنِ وَقَعْمُهُ وَالسَّدَانُ بِهَجِّ التَّوْنِ
وَالسَّيْنُ وَضَعَهُ وَالسَّوْدَيْقُ الصَّقَرُ وَالشَّاهِينَ (السَّرَادِقُ) الَّذِي يَمْدُ فَوْقَ مَحْنِ الْيَتِّ جُ سَرَادِقَاتُ الْبَيْتِ
مِنَ الْكَرْسُفِ وَالْقَبَارِ السَّاطِعُ وَالْأَخْطَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُحِيطُ بِالنَّشِ وَيَتُّ مَرْدَقٌ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ مَسْدُودٌ كُلُّهُ
(مَرَقٌ) مِنْهُ الشَّيْءُ يَسْرِقُ سَرَقًا مَحْرُكَةً وَكَكْفٍ وَسَرَقَةٌ مَحْرُكَةٌ وَكَفْرَحَةٌ وَمَرَقًا بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْقَعَهَا مَسْرًا

قوله المحتال هـ كذا هو
في النسخ بالخاء المهملة وهو
المناسب للحذر وضبطه
بعضهم بالخاء المعجمة وهو
المناسب للنشيط نظر السارح
هـ
قوله وضعه أي السين مع
كسر التون وقبحها هـ
سارح

الى حرز فاحذ ما لا لغيره والاسم السرقة بالفتح وكفرحة وكثف وسرق كفرح خفي والسرقة مخزكة شقق الحرير
 الايض او الحرير عامة الواحدة بهاء وسرقت مفاضله كفرح ضفقت كاسرقت والشيء خفي وسرقة مخزكة
 اقصى ماء بالعالية ومسروق بن الاجدع تابعي وابن المرزبان محدث وكثير ع بسجارت وكورة بالاهواز وابن
 اسد الجهمي صحابي وكان اسمه الجباب فابتاع من بدوي را حلتين ثم اجلسه على باب دار ليخرج اليه بتمنهما
 فخرج من الباب الاخر وهرب بهما فاطخه به النبي صلى الله عليه وسلم فقال القسوة فلما اتى به قال له انت سرق
 وكان يقول لا احب ان ادعى بغير ما سمعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم واجد بن سرق المروزي اخباري
 والسوارقية ه بين الحرمين والسرقة وقد فتح معرب سركين والسوارق الجوامع جمع سارقة والزوائد
 في فراش القفل وساروق ه بالروم وسارقة كتمان ابن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن مالك
 المدلي وابن ابي الجباب وابن عمرو والنون صحابيون وقول الجوهرى ابن جهم وهم وانما هو جده وسموا
 سارقا وسارقا والتسريق التسمية الى السرقة والمسترق الناقص الضعيف الخلق والمتبع مخفيا ومسترق
 العنق قصير حاه وهو يارق النظر اليه أى يطلب غفلة ليتطرا اليه وانسرق فتروضف وعنه خسن ليذهب
 وتسرق سرق شيئا قسبا والاسترق للغلط من الدياج في ب ر ق (السرقة) بكسر السين القطف
 وشرب درهمين ثلاثة اسابيع كل يوم من برزده مشحوقا ربا لا يستسقاء والاكثر منه مهلك وبلا لام د
 باصطخر وسرمقان ه بهاء وبسرخر وبفارس * السعق كصهق أم السعالى * السعق
 كصغور ابن طريف بن عجم اولقب والده * السعق فتح السين والتون وضم الباء الموحدة وقحهايات
 خيت الرايحة (سقى) الطائر ذرق والسقوفة المحجة وفيه سقوفة من آية شبه وكلاط المتمدن
 كل شيء ومفقة السيف شحيت وبكسرتين وسفقتة وسقوفة فريدة او طرائقه التي فيها القردة أو شطيتة
 كأنها عود في منه أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج سفاق (سقى) الباب رده كسقفة
 ووجهه لطمه وثوب مضيق مضيق وقد سقى ككرم وسقى الوجه وقع والسفقة خشبة عريضة دقيقة طويلة
 فوضع ثم تلف عليها البوارى والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما واعطاء سقفة عينية
 باعه واشترأها في سقفة واحدة يبعه * السقق بضمين المقابون للناس وسق الطائر ذرق كسقى
 والمسق من يصعد في دكة وأخرى أخرى وينشر كل منهما ميتا بالنوبة مولدة وسقى ويكسر ان زجر للتور
 (سلقه) بالكلام آذاه والعم عن العظم النماء وفلا ناطعنه كسقاء والورد النبات احرقه وفلا ناصره على قناه
 والمزادة دهنها والشيء غلاه بالنار والعود في العروة أدخله كاسلقه والبعر هناه أجمع وفلان عدا وصاح
 والجارية بسطها فجامعها وفلا ناسا بالسوط نزع جلده وشيا بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبقي أثره والسلق

قوله والشيء خفي هو مكرر
مع ما قبله اه

قوله والسوارقية هكذا
في السخ بالفتح وضبطه
بعضهم بالضم وهو المصواب
كما في الشارح اه
قوله الجوامع المراد بها
جوامع الحديد التي تكون
في القيود اه
قوله وابن ابي الجباب
صوابه وابن الجباب كما
في الشارح وقوله ذوالنون
صوابه ذوالنور اه

قوله السعق هكذا
في السخ تقديم التون على
العين وصوابه السعق
تقديم العين على التون لثلا
تكثر مع السعق الا في
انظر في الشارح اه

أَرْدَبَةُ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَاحْتَضَتْ مَوْضِعَهَا كَالسَّلَقِ مُحَرَّكََةً وَأَثَرُ النَّسْعِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْأَثَرُ السَّلِقَةُ وَتَأْتِي
الْأَقْدَامُ وَالْحَوَافِرُ فِي الطَّرِيقِ وَتِلْكَ الْأَثَرُ السَّلَاقُ وَبِالْكَسْرِ مَسِيلُ الْمَاءِ ج كَعْمَانٌ وَبَقْلَةٌ م يَجْلُو
وَيَحِلُّ وَيَلِينُ وَيَشْفَى وَيَسْرِ النَّفْسُ نَاقِعٌ لِلْقَرَسِ وَالْمَفَاصِلِ وَعَصِيرُهُ إِذَا صُبَّ عَلَى الْخَمْرِ خَلَّهَا بَعْدَ مَاعَيْنٍ وَعَلَى
الْخَلِّ خَمْرُهُ بَعْدَ أَرْبَعٍ وَعَصِيرُ أَصْلِهِ سَعُوطَاتُ رِيَاقٍ وَجَعُ السِّنِّ وَالْأَذْنِ وَالشَّقِيقَةِ وَسَلَقُ الْمَاءِ وَسَلَقُ التَّرْبِيَانِ
وَالسَّلَقُ الذَّبُّ ج كَعْمَانٌ وَيُكْسَرُ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوِ السَّلِقَةُ الذَّبَّةُ خَامَةٌ وَلَا يُقَالُ لِلذَّكْرِ مَاتٌ وَبِالتَّحْرِيكِ جَبَلٌ
عَالٍ بِالنُّوَصِلِ وَنَاحِيَةٌ بِالْعِمَامَةِ وَالصَّفَصِ الْأَمْلَسُ الطَّبُّ الطِّينُ ج أَسْلَاقٌ وَسُلْقَانٌ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ
وَحَطِيبٌ مَسْلَقٌ كَثِيرٌ وَخَرَابٌ وَشَدِيدٌ بَلِيغٌ وَالسَّالِقَةُ رَافِعَةٌ صَوْتُهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ أَوِ لَاطِمَةٌ وَجْهَهَا وَالسَّلِقَةُ
بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ السَّلِيطَةُ الْفَاحِشَةُ ج سُلْقَانٌ بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ وَالدَّبَّةُ ج مَلَقٌ بِالْكَسْرِ وَكَعْبٌ وَكَامِيرٌ
مَاتَحَاتٌ مِنْ صِغَارِ الشَّجَرِ ج مَلَقٌ بِالضَمِّ وَيَسِيرُ الشَّرِيقُ وَمَا يَنْبِيهِ النَّحْلُ مِنَ الْعَلَلِ فِي طَوْلِ الْخَلِيلَةِ ج مَلَقٌ
بِالضَمِّ وَمِنْ الطَّرِيقِ بَابُهُ وَكَفَيْتُهُ الطَّبِيعَةُ وَالذَّرَّةُ تَدُقُّ وَتَضَلُّ أَوِ الْأَقْطُ خُلَطٌ بِهِ طَرَائِثُ وَمَا سَلَقَ مِنَ الْبُقُولِ
وَنَحْوِهَا وَخَرَجَ النَّسْعُ وَيَتَكَلَّمُ بِالسَّلِيقَةِ أَيْ عَنْ طَبِيعِهِ لَا عَنْ تَعَلُّمٍ وَكَصُورٍ ه بِالْمِنْ تَبُّ إِلِهَا الدُّرُوعُ
وَالْكِلَابُ أَوْ د بِطَرَفِ أَرْمِينَةٍ أَوْ أَمْنَانِيَّةٍ إِلَى سَلْقَةٍ مُحَرَّكََةٍ د بِالرَّوْمِ فَعْمَرُ النَّبِّ وَاحْدٌ مِنْ رُوحِ
السَّلَقِ مُحَرَّكََةٌ كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ إِلَيْهِ وَالسَّلُوقِيَّةُ مَقْعَدُ الرَّبَّانِ مِنَ السَّفِينَةِ وَالسَّلْقَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَضْعِ عَلَى الظَّهْرِ
وَالْأَسَالِقُ مَا يَلِي لَهَوَاتِ الْقَمْرِ مِنْ دَاخِلِ السَّلَقِ كَصِقْلٍ السَّرِيعَةِ وَالسَّلَقُ الَّذِي تَحْيُضُ مِنْ دُبُرِهَا وَبِهَاءِ
الْعَصَاةِ وَكَفَرَابٍ يَخْرُجُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ أَوْ تَقَشَّرُ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ وَغَلَطٌ فِي الْأَجْفَانِ مِنْ مَادَّةِ أَكَالَةٍ
تَحْمُرُهَا الْأَجْفَانُ وَيَقْتَرِ الْهَدْبُ ثُمَّ تَقْرَحُ أَشْفَارُ الْجَفْنِ وَكَثَامَةٌ سُلَاقَةٌ بَنُ وَهَبٌ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَكَرْمَانُ
عَبْدِ النَّصَارَى وَيَوْمٌ مَسْلُوقٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَسْلَقَ صَادَ ذَبَّةً وَسَلَقِيَتْهُ سُلْقَاءُ بِالْكَسْرِ الْقِيَّةُ عَلَى ظَهْرِهِ فَاسْتَلَقَى
وَأَسْلَقَى نَامٌ عَلَى ظَهْرِهِ وَتَسْلَقُ الْجِدَارُ تَسْوَرُ وَعَلَى فَرَاشِهِ قَلَقٌ هَمًّا أَوْ جَعْمًا (السَّحَاقُ) كَقِرْطَاسٍ قَشْرَةٌ
رَقِيقَةٌ فَوْقَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَبِهَا سَمِيَتْ الشَّجَّةُ إِذَا بَلَقَتْهَا سَمَاقًا وَكَعْصُورٍ مِنَ النَّحْلِ الطَّوِيلَةُ وَسَمَاقُ السَّمَاءِ
الْقَطْعُ الرِّقَاقُ مِنَ الْغَيْمِ وَعَلَى تَرْبِ الشَّاةِ سَمَاقٌ مِنْ شَعْمٍ * السَّمَقُ كَحَقْفَرٍ وَزَبْرَجٍ وَقَنْدُ وَجَنْدَبٍ
الْيَاسَمِينُ وَالْمَرْزَنْجُوشُ (سَمَقٌ) سُمُوقًا عُلَاوً طَالٌ وَكَلِمَةٌ خَشَبَةٌ تُحْبَطُ بِغَوِّ الثَّوْرِ مِنَ النَّيْرِ وَهِيَ مَا سَمِقَانَ
وَالْأَسْمَقَةُ خَشَبَاتٌ فِي الْأَلَةِ الَّتِي يُقَلُّ عَلَيْهَا اللَّيْنُ وَكَفَرَابٍ الْخَالِصُ وَابْنُ أَحْمَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ السَّمَاقِيُّ تُحَدِّثُ وَكَرْمَانُ
وَصُورٌ عَمْرٌ م بِشَيْءٍ وَيَقْطَعُ الْأَسْهَالَ الْمُزْمِنَ وَالْأَكْثَالَ بِقَاعَتِهِ يَنْقَعُ السَّلَاقُ وَالرَّمْدُ وَتُحَدِّثُ
أَحْمَدُ السَّمَاقِيُّ حَدَّثَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْخَوَارِزْمِيِّ وَعَبْدُ الْمُؤَلَّى بْنُ السَّمَاقِيِّ رَوَيْنَا عَنْ أَحْمَدَ * السَّمَلَقُ
بِحَقْفَرِ الْقَاعِ الصَّفَصُ * السَّبُوقُ كَعُصْفُورٍ ذَرَقٍ مَغِيرٍ * السُّدُوقُ الصُّدُوقُ * السَّنَقُ كَحَقْفَرٍ

قوله والذبة هو تكرار مع
ما تقدم فريسه

قوله وعبد المولى
في النسخ وصوابه عبد
المولى أو شارب

صغاراً لا من * السعيق كـ فـ رـ جـ لـ تـ قـ دـ مـ (سـ قـ) الفصل من اتي كـ فـ رـ حـ بـ شـ مـ و ا تـ حـ مـ و السـ قـ كـ قـ يـ طـ
 يـ تـ مـ جـ حـ سـ قـ تـ و سـ نـ ا تـ و كـ و كـ بـ ا يـ طـ و ا كـ مـ و ا حـ نـ قـ النـ عـ مـ رـ فـ (السـ قـ) ما يـ نـ
 الكـ بـ و الرـ كـ بـ جـ سـ و قـ و سـ يـ قـ ان و سـ و قـ هـ مـ زـ تـ الو ا و لـ حـ مـ لـ النـ عـ مـ و يـ و مـ يـ كـ شـ فـ عـ نـ سـ ا قـ عـ نـ شـ دة و ا تـ قـ تـ
 السـ ا قـ بـ a لـ سـ a قـ ا خـ رـ شـ دة a لـ Sـ a بـ a و لـ شـ Dة a لـ ا خـ رة يـ ذـ كـ رـ و نـ a لـ Sـ a قـ ا ذـ a ا رـ a دـ a و a شـ Dة a لـ ا مـ r و a لـ ا خـ Bـ a رـ عـ Nـ هـ و لـ
 و و لـ a تـ ثـ لـ a تـ Eـ نـ عـ Lـ يـ Sـ a قـ مـ تـ a بـ Eـ لـ a لـ a جـ a رـ Eـ Eـ يـ Tـ Tـ Hـ Mـ و Sـ a Qـ a الشـ Jـ Rة جـ Dة Hـ a و Sـ a Qـ a حـ Rـ Dـ Kـ r a lـ qـ mـ a rـ y لـ a Nـ حـ Kـ a Bـ e
 صـ و تـ Hـ Sـ a Qـ a حـ Rـ a و a lـ Sـ a Qـ a a lـ hـ a mـ و a lـ hـ Rـ fـ Rـ xـ Hـ a و Sـ a Qـ a عـ و Sـ a Qـ a a lـ qـ rـ o و a lـ qـ rـ o و a lـ Sـ a Qـ a لـ a Sـ Dة Kـ a Tـ e قـ Rـ nـ طـ y و Sـ a Qـ a
 a lـ qـ rـ i d عـ و a lـ Sـ a Qـ a حـ Sـ nـ Bـ a lـ y mـ n و Sـ a Qـ a a lـ jـ o w عـ و Sـ a Qـ a a lـ jـ i sـ Mـ o x r و Sـ a Qـ a a lـ mـ a sـ h‑e S‑o Q‑a و S‑i‑a Q‑a و S‑a Q‑a
 و a S‑t‑a Q‑a H‑a و S‑a Q‑a و S‑o‑a Q‑a و a l‑m‑r i s‑u S‑o‑a و S‑i‑a Q‑a ش‑ R‑ ع‑ F‑ i ن‑ z‑ E‑ a l‑ r‑ o u c و F‑ l‑ a n‑ a و a S‑l‑ i b‑ S‑a Q‑a و a l‑ i m‑ r‑ aة M‑e r‑ H‑a
 ا R‑s‑l‑e K‑a S‑a Q‑a و M‑u‑h‑d‑i n‑ E‑m‑a n‑ B‑n‑ a l‑ S‑a Q‑a و a X‑o‑m‑e‑l‑i ح‑ D‑a و a l‑ S‑i‑a Q‑a K‑i‑t‑a B‑ a l‑ M‑e r‑ و a l‑a S‑o‑Q‑ a l‑p‑o‑u‑l a l‑ S‑a Q‑i n
 a و H‑s‑t‑e H‑a و H‑i S‑o‑a و a l‑a S‑m‑ a l‑ S‑o‑Q‑ a M‑u‑h‑r‑k‑e و a l‑S‑i‑q‑e K‑i‑t‑e M‑a S‑t‑a Q‑a a l‑e d‑o‑m‑n a l‑d‑o‑a B‑e و a l‑d‑r‑i‑t‑e
 يـ S‑t‑r‑f‑i‑H‑a a l‑v‑a n‑d‑q‑f‑r‑y a l‑w‑u‑s‑h‑j عـ S‑i‑a Q‑a و K‑i‑t‑i‑s‑ a l‑S‑h‑a b‑e l‑a m‑a F‑i‑e و a l‑S‑o‑Q‑ a M‑e و T‑d‑ K‑r‑o و S‑o‑Q‑ a l‑h‑r‑b
 ح‑o‑m‑e a l‑q‑i‑t‑a l‑w‑s‑o‑Q‑ a l‑d‑n‑a B‑e E‑z‑i‑d‑o و S‑o‑Q‑ a l‑a r‑i‑b‑a د‑B‑u‑z‑i‑s‑t‑a n و a l‑t‑l‑a‑n‑a M‑u‑h‑l‑e Y‑i‑g‑d‑a d‑o و S‑o‑Q‑ a
 ح‑K‑e‑m‑e عـ B‑a l‑k‑o‑f‑e و S‑o‑Q‑ a و R‑d‑a n M‑u‑h‑l‑e E‑m‑s‑r‑o و S‑o‑Q‑ a l‑r‑a m د‑B‑a f‑r‑i‑q‑e و S‑o‑Q‑ a a l‑e p‑t‑i‑s‑ M‑u‑h‑l‑e Y‑i‑g‑d‑a d‑a ل‑a T‑e
 ل‑M‑a‑i‑y‑i Q‑a l‑M‑e‑h‑d‑i S‑o‑Q‑ a l‑r‑i‑y‑i F‑l‑b‑ E‑l‑i‑e a l‑e p‑t‑i‑s‑ و S‑o‑Q‑ a K‑e‑h‑e‑n‑e عـ و H‑u‑s‑b‑e E‑m‑y S‑r‑i‑e و J‑b‑l
 B‑i‑n‑Y‑i‑b‑e و a l‑M‑d‑i‑n‑e و عـ B‑a l‑S‑i‑a l‑e و عـ Y‑i‑t‑n‑ M‑k‑e و B‑n‑o‑a H‑i a l‑M‑d‑i‑n‑e B‑s‑k‑e‑h‑e‑l‑E‑l‑i‑y‑i n‑a B‑i‑P‑a l‑B‑e R‑s‑i‑a l‑l‑h
 E‑n‑e و عـ B‑m‑r‑o‑m‑n‑e A‑h‑d‑i n‑M‑u‑h‑d‑i a l‑S‑o‑Q‑ a S‑m‑e‑c‑A‑b‑a d‑o و عـ B‑o‑a S‑t‑e M‑n‑e E‑b‑d‑a l‑r‑h‑m‑n‑B‑n‑M‑u‑h‑d‑a l‑w‑a‑e‑t‑
 a l‑a d‑i‑b‑o د‑B‑a l‑M‑g‑r‑i‑b‑ و T‑s‑e‑e‑M‑u‑a‑w‑a‑c‑B‑a d‑o a l‑S‑o‑Q‑e B‑a l‑S‑m‑ a l‑r‑e‑i‑e l‑l‑o‑a‑h‑d‑o a l‑j‑m‑e‑c‑ و a l‑M‑d‑K‑r‑o a l‑M‑u‑o‑t‑
 a و Q‑d‑Y‑j‑m‑e‑c‑ S‑o‑Q‑ a K‑s‑r‑d‑o m‑n a l‑p‑u‑r‑o‑t‑h‑M‑a K‑a n‑a S‑f‑l‑a l‑n‑k‑e‑e و M‑u‑h‑d‑i n‑S‑o‑Q‑e T‑a‑b‑i‑y‑i و K‑l‑n‑L‑a‑Y‑h‑s‑n‑B‑e‑c‑s‑i‑a l‑l‑h
 T‑e‑l‑l‑a l‑S‑o‑Q‑ a K‑a‑m‑i‑r‑M‑e و a l‑M‑j‑r‑o‑E‑q‑i‑b‑e B‑i‑n‑a l‑X‑l‑i‑s‑ و a l‑q‑d‑i‑d‑M‑e و a l‑S‑o‑Q‑ a K‑z‑a‑d‑a l‑p‑o‑u‑l a l‑S‑a Q‑
 و P‑l‑e‑t‑t‑a l‑X‑l‑a d‑a X‑r‑j‑ و S‑a‑r‑S‑h‑r‑a و M‑a‑s‑a‑r‑E‑l‑i S‑a Q‑i m‑n a l‑n‑b‑t‑ و B‑e‑i‑r‑M‑s‑o‑Q‑ a K‑h‑s‑n‑B‑i‑a Q‑ a l‑v‑i‑d‑o و a l‑a‑s‑a‑Q‑e M‑e‑r‑
 R‑k‑a B‑a l‑S‑r‑o‑j‑ و a S‑q‑e‑h‑e‑l‑a J‑e‑t‑t‑e B‑s‑o‑Q‑a H‑a و S‑o‑Q‑ a l‑S‑h‑j‑r‑T‑s‑o‑i‑q‑a S‑a‑r‑d‑a S‑a Q‑i و F‑l‑a‑n‑a M‑e‑r‑e M‑l‑k‑e a‑y‑a و a l‑M‑n‑s‑a Q‑
 a l‑t‑a‑b‑e‑c‑ و a l‑q‑r‑i‑b‑ و m‑n a l‑j‑b‑a l‑a l‑M‑n‑q‑a d‑p‑o‑l‑a و S‑a‑Q‑e‑F‑a‑X‑r‑e‑F‑i a l‑S‑o‑Q‑i و T‑s‑a‑Q‑e‑l‑a‑i‑l‑ S‑a‑B‑e‑t‑ و T‑q‑a‑o‑d‑t‑
 و a l‑q‑m‑ T‑z‑a‑j‑t‑F‑i a l‑S‑i‑r‑ (a l‑S‑h‑o‑q‑) B‑k‑r‑o‑l‑a l‑k‑d‑a B‑ & k‑l‑ M‑a‑i‑r‑o‑y‑R‑i‑a‑m‑n S‑o‑Q‑ a l‑S‑h‑j‑r‑ و F‑u‑h‑o‑H‑a K‑l‑S‑o‑H‑q‑
 K‑o‑Q‑l‑a l‑p‑o‑u‑l a l‑S‑a Q‑i n و a l‑r‑i‑y‑i T‑t‑s‑j‑a l‑h‑j‑a‑j‑ & K‑e‑m‑l‑i‑s‑ a l‑h‑e‑i‑d‑a l‑X‑l‑p‑o‑ (F‑a‑s‑l‑a‑S‑h‑i‑n) و
 (a l‑S‑i‑r‑q‑) K‑z‑B‑r‑j‑R‑t‑b‑a l‑S‑r‑i‑e‑c‑ & a‑h‑d‑e‑h‑e‑b‑a‑ & o‑l‑d‑a l‑h‑e‑r‑e‑ & o‑e‑o‑d‑i n‑S‑h‑i‑r‑q‑ & o‑e‑a‑m‑M‑B‑n‑S‑h‑i‑r‑q‑e M‑u‑h‑d‑a n

قوله منه احد بن محمد صوابه
 ابو عمرو محمد بن احمد كذا
 في الشارح اه
 قوله تابعي صوابه من تابعي
 التابعين والتابعي هو ابو
 سوقه كذا في الشارح اه

قوله وسوق الشجر الخ الاولى
 وسوق التبت اه شارح

قوله وعود بن شبرق هكذا
 في السخ و صوابه وعود بن
 شبرق كما في الشارح اه

والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب شبرق كجعفر وعلايط وعنادل وقراطس وقناديل أي مقطوع كله
وكقراطس من كل شيء شدة ومن الثياب المتخرق والشبارق كعلايط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره
يعوده للعيزو ه يزيد وعنادل ما قطع من اللحم صغارا وطبخ وهذا معرب والجماعة والشبرقة نفس
البازي الصيد وتمزيقه وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشبرق أفد نجا * الشبرق كجعفر من
يتخطه الشيطان من المس وقسمه أبو الهيثم بالفارسية ديوكد خز يد كرده ونصر الله بن موسى بن شبرق الموصل
محدث (شبرق) كفرح اشتدت علمته ومن اللحم يشم وذات الشبق بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة
الخباز معرب (الشدق) بالكسر ويفتح والدال مهملة طقطقة اللحم من باطن الحديد ومن الوادي عراض
وناجية كشدقه ج أشداق وكزير واد والشدق محتركة سعة الشدق وخطيب الشدق بليغ وامرأة شذفا
ج شذق وتذق لوى شدقه للتفصيح * الشوذق بكوه والذال معجمة السوار والشيدق والشيدقان
والشيداق والشوذانق الصقرا والشاهين وضبط لغاتها في السين والشدقة أن تأخذ بأصابعك شيئا كالصقر
* شريق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك واسفارها وحيث
تشرق الشمس والشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطارئين الحداة والصقرا وقليم
بأشيلة أو إقليم ياجه وشرق الشمس شرقا وشرقا طلعت كشرقت والشاء شرقا شق أذنهم والنخل أزهى
كشرق والثمره قطفها والشرق جبل بالمغرب ومخلاف المشرق باليمن والفعال المشرق تابعي أو صوابه
كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند
شروقها فقط لكنها شرقية غربية تصيبها الشمس بالغداة والعشي فهما انضرها وأجود لزيتونها والشرقة بالفتح
والشرقة مثلثة الراء وكجرب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب
الذي يقع فيه ضحك الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد رددت حتى ما بقى الأشرقة والشارق الشمس
حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكامير والجانب الشرقي ج كقفل وصنم في الجاهلية وأقب أقبس
ابن معدي كرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية كورة بمصر ومحلة ببغداد منها الجدين الصلت
وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة ببغداد منها أبو حامد محمد بن الحسن وه ببغداد خربت
وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرقت
الشاء كفرح انتشت أذنهما طولاً فهي شرقاء وبريقه غصص والدم في عينه أحمرت والشمس ضعف ضوءها
أودنت للغروب وأضافه صلى الله عليه وسلم فقال يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتي لأن ضوءها عند ذلك الوقت
ساقط على المقابر أو أراد أنهم يصلونها ولم يبق من النهار إلا بقدر ما يسبق من نفس المتضر إذا شرق بريقه

قوله ونصر الله الخ مقتضى
ساقه أنه كجعفر والصواب
أنه كزبرج انظر الشارح اهـ

قوله أو إقليم الخ صوابه
واقليم الخ كما في الشارح اهـ
قوله جبل بالمغرب صوابه
جبل يبلاد العرب انظر
الشارح اهـ

قوله كورة بمصر صوابه
كور كما في الشارح اهـ
قوله محمد بن الحسن صوابه
أحمد بن محمد اهـ شارج

والشركة محرقة السعة تسمى بالشاة الشرفاء وكلمة المرأة الصغيرة الجهمان والمفضلة وانهم وع باليمن
والغلام الحسن ج شريق واشرق دخل في شروق الشمس والشمس اضاءت والتوب في الصبح بالغ في صبغه وعدو
اغصه والتشريق الجمال واشراق الوجه والاخذ في ناحية الشرق وتقيد اللحم ومنه ايام التشريق اولان
الهدى لا يخرج حتى تشرق الشمس وكعظم مسجد الحيف والمصلى وجبل لهديل وسوق الطائف والتوب
المصبوغ بالجمرة ومن الحصون المطبق بالشاروق للصاروخ واشرق القوس انشقت واشروق بالدمع غرق
* شروق قطع والشرانق سلخ الحية اذا القته ومن الثياب المخترقة * الشفلق كز تحيل العجوز
المترجة (الشق) محرقة الجمرة في الاق من الغروب الى العشاء الاخوة اوالى قوما اوالى قريب
العمة والودي من الاشياء والنهار والخوف والشفقة والناحية ج اشتاق وحرص الناصح على صلاح
المنصوح وهو مشفق وشفيق والشفقة كسفينه بئر عند ابي وشق واشفق ما ذرا ولا يقل الا اشفق
والشفيق التقليل كالا شفاق ورداءة الفج * الشفقة كعملية لعبة وهو ان يكسع انسان خلفه
فيصرعه (الشقراق) ويكسر الشين وكقرطاس والشقراق بالقح وبالكسر والشقراق كسقر جل طائر
م مرقط بخضرة وحمرة وياض ويكون بارض الحرم (شقة) صدعه وناب البعير طلع والعصافرق
الجماعة وعليه الامر شقاومشقة صعب وعليه اوقعه في المشقة وبصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليه طرفه
ولا تقل شق الميت بصره والشق واحد الشقوق والصبح والموضع المشقوق وجوبه ما بين الشقين من جهاز
المرأة كالمشق والتفريق ومنه شق عصا المسلمين والمثقة ويكسر او بالكسر اسم والقح مضرب واستطالة
البرق الى وسط السماء من غير ان يأخذ بمينا وشمالا وبالكسر الشقيق والجانب واسم لما نظرت اليه وع
بحسب او وادبه ويضع أو الصواب القح في اللغة وفي الحديث ع قيل ومنه الحديث وجدني في اهل عجمة
يشق او معناه مشقة وكاهن م زمن كسرى وجنس من اجناس الجن ومن كل شيء نصفه ويضع والمال
يبنى وينكشق الشعرة ويضع نصفان سواء وبالضم جمع الاشق والشقاء والشقة بالكسر شقة من لوح ومن
العصا والتوب وغيره ماشق مستطيل او القطعة المشقوقة ونصف الشيء اذا شق وع والشفقة ضرب من
الجماع والشفقة بالضم والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعد والمشقة ج كصر دوعب
والسببة من الثياب المستطيلة والاشق ع ومن الخيل ما يشق في عدوه بمينا وشمالا او البعد ما بين
الفروج والطويل والاسم الشق محرقة والشقاء للموت وفرس لبني ضيعة بن زرار والواسعة الفرج وكلمة
الاخ كلمة شق نسبة من نسبة والعجل اذا استحكم وكل ما انشق نصفين فكل منهما شقيق وبني اسيد
وسيف عبد الله بن الحرث بن نوفل وكسفينه الفرجة بين الجبلين ثبت العشب ج شقاني وطائر

كالتسوية والشقيقة تصغيره والمطر الوابل المنسح لأن الغيم انشق عنه ومن السرق ما انشرف في الأفق ووجع
 يأخذ نصف الرأس والوجه وجدة النعمان بن المنذر وبنت عباد بن زيد بن عمرو بن ذهل بن شيان وشقائق
 النعمان م للواحد والجمع سميت لجمرتها تشبهاً بشقيقة البرق أضيف إلى ابن المنذر لأنه جاء إلى موضع وقد
 اعتم بجمته من أصفر وأحمر وفيه من الشقائق مرافقه فقال ما أحسن هذه الشقائق أجوها وكن أول من
 حياها وكرمان ما بين السرين إلى جعدة وكفراب تشقق يصيب أرساغ الدواب والشقيقة بالكسر شيء كالرنة
 يخرج البعير من فيه إذا هاج والخطبة الشقيقة العلوية لقوله لابن عباس لما قال له لو أطردت مقاتلك من
 حيث أفضيت يا ابن عباس هيأت لك شقيقة هدرت ثم قرت وشقق الخطب شقه فتشقق والكلام أخرجه
 أحسن مخرج وكعظم وإداوماً وانتفت العصاة تفرق الأمر والاشتقاق أخذ الشيء والأخذ في الكلام
 وفي الخصومة يميناً وشمالاً وأخذ الكلمة من الكلمة والمثاقفة والتقاق الخلاف والعداوة وشقق الفعل
 هذر والعصفور صوت * الشلق الضرب بالسوط وغيره والجماع وخرق الأذن طولاً وبالكسر أوكثف
 سمكة صغيرة أو الأنكليس والتولقي من يتبع الخلاوة ويكسده من يبع فاه إذا فحق وكشداد شبه مخلاة
 للفقر والسؤال والشقيقة محز كذا الراضة والشلقاء كخرباء السكين والشلقة بالكسر يضرب الضب إذا رمته
 وشلقان محز كذا قريتان بمصر * الشلق يحفر العجوز الكبيرة * ثوبه شمارق وشماريق وشعرق
 قطع * الشقيقة بالكسر الشقيقة * التمثليق كزجيج العجوز المسترخية والسريعة المشي (الشمق)
 محز كذا النشاط ومرح الجنون شقق كفرح والاشقق لغام الجمل المختلط بالدم والشمق كفل الطويل وهي بهاء
 وتشمق تشط وغاروا الشقق المطويل والتشطوا بهو التثتمق مروان بن محمد شاعر * الشلق يحفر
 العجوز الكبيرة * الشنقة كفتحة الشبكة يجعلون فيها القطن (شنق) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمانه
 حتى الزرق ذقراً بقائمة الرجل أو رفع رأسه وهو راكبة كاشنقه فاشنق البعير يادر وشنق القرية وكأها ثم ربط
 طرفي وكأها يديها ورأس القوس شده إلى شجرة أو وتد مرتفع والناقصة أو البعير شده بالشناق والخلية جعل فيها
 شنتاً كشتها وهو عود يرفع عليه قرصة غسل ويقام في عرض الخلية يفعل ذلك إذا أرضعت النخل أولادها
 والشنقا من المطير التي ترق فراخها وكتاب الطويل المذكر والمؤنث والجمع وسيراً وخطب يشد به فم القرية
 والوتر والشنق محز كذا الأرض والعمل وما بين القرية وبين في الزكاة في الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين
 وقس في غيرها وما دون المدة والفضلة تفضل والجدل والعدل أو الشنق الأعلى في الديار عشرون جذعة
 والأسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الأعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والأسفل شاة في خمس من
 الأبل وشنق كفرح وضرب هوى شيا قصار معلقاً به وقلب شنق ككف مشتاق طامع إلى كل شيء

والشقيقة كسكينة المرأة المغارة وكسكين الساب المحب بنفسه وشقيقا كسر طرايا رئيس الجن
والداهية واشتق القرية شذها بالسناق واخذ الارش او وجب عليه الارش ضد وعليه تطاول والتشنيق
التقطيع والتزيين وكعظم المقطع والنجين المقطع المعمول بالزيت وشانقه مشانقة وشناقا خطماله بماله
والسناق اخذني من الشنق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى ج
اشواق وقد شاقني حبها حاجني كسوقي وبالضم العناق وجمع الاشواق وشاق الطنب الى الوتد شدة
واوثقه به والقرية نصبا مسندة الى الحائط وهي مشوقة ويونس بن احمد بن شوق الاندلسي روى عنه ابن
شوق الليل وشوق شوق فلانا شوقه الى الآخرة والاشوق الطويل والسناق كتاب الذي يمده النسي ليشد الى شيء
وككيس المشتاق واشتاقه واليه بمعنى وتشوق انظروا تكلفا * شهيد د وتصنف على ابن القطاع
فقال شهيد شينين مثال فعمل (شوق) كسنع وضرب وسنع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد
البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته بعين والشاق المرتفع من الجبال والابنية وغيرها والعرق الضارب
الى فوق وهو ذوشاق اي لا يشتد غضبه وشهيق الجار وشهاقه نهاقه وكفرا بجل (الشيق)
بالكسر اعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع مستولا يرتقي ورأس الذكور وضرب من السمك والجانب وشعر
ذنب القوس واحده بهاء والبرك لطائر مائي والشق الضيق في الجبل أو في رأسه أو الشقين صخرتين والجبل
الطويل وع والشقان بالكسر جبلان أو ع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر ع والشيقة بالكسر
طائر مائي (فصل الصاد) (الصدق) بالكسر والفتح ضد الكذب كالمصدوقة أو بالفتح
مصدرو بالكسر اسم صدق في الحديث وصدق فلانا الحديث والقتال وصدقني من بكره في د ع
والصدق بالكسر الشدة وهو رجل صدق وصدق مضافين وكذا امرأة صدق وجمار صدق ولقد بوا
بن اسرائيل مبوا صدق انزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح فاذا أضفت اليه كسرت الصاد
والصدق بالضم ويضمين جمع صدق كرهين ورهن وجمع صدوق وصادق وكلمه الحبيب للواحد والجمع
والمؤنث وهي بهاء أيضا ج اصدقاء وصدقا وصدقان ج اصدق وهو صدق مصغرا اخص اصدقاء
والصدقة المحبة والصدق كصقل الامين والقطب وشرح في ق و د والملك والصدق الملب
المستوى من الرماح والرجال والكمال من كل شيء وهي صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات ورجل صدق
القائم والنظر وقوم صدق بالضم ومصدق الشيء ما يصدق وشجاع ذو مصدق كثير صادق الجملة صادق الجري
والصدقة محركة ما أعطيه في ذات الله تعالى والصدقة بضم الدال وكفرقة وصدمة وضمين وكذاب
وسحاب مهر المرأة جمع الصدقة كندمة صدقات وجمع الصدقة بالضم صدقات وصدقات وصدقات بضمين

قوله أي لا يشتد غضبه
هكذا في النسخ وصوابه إذا
كان يشتد غضبه اه شارح

قوله في د ع ليس
كذلك بل في ب لا راه

وهي اقبحها وكثير جبل وابن موسى واسمعي بن صديق الازرع محمدان وكسيت الكثير الصديق ولقب أبي بكر شيخ الخلفاء واسم أبي هند التايي وجد محمد بن محمد البلخي المحدث وأبو الصديق كنية بكر بن عمرو والناسي وخشام بن صديق كاسير واسميت محدث وصدق الله حديثان لم أفعل كذا يمين لهم أي لصدق الله وفعله غب صادقة أي بعد ما بين له الأمر وصدقها سمي لها صداقها وليله الوقود الصدق بالسين وبالصاد لحن وصدق تصديقاً كذبته والوخشي عدا ولم يلتفت لما حل عليه والمصدق كحدث أخذ الصدقات والمصدق معطيا والمصادقة والصدائق الخالة كالصادق وفي التنزيل إن المصدقين والمصدقات أصله المصدقين فقالت السماء صادوا وادغمت في مثلها * الصرق محركة الرقيق من كل شيء والصريقة كسيفة الرافعة من الخبز ج صريق وصرق وصرائق (الصعوق) التيمومة باليمامة لهم فيها وقعة ويقال صعوقه وليس في الكلام فعلول سواء وأما خروب فضعيف وأما القصيح فيضم خاره أو يشدراؤه والصعاقفة خول بني مروان ويقال لهم بنو صعوق ويضم صاده ممنوع للجمعة سمو لانهم سكنوا صعوق والقوم يشهدون السوق للتجارة بالارأس مال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم الواحد صعقي وصعق وصعوق بالفتح ج صعاقب ايضا (الصاعقة) الموت وكل عذاب مهلك وصيحة العذاب والمخراق الذي يد الملك سائق السحاب ولا يأتي على شيء الا احرقه أو نار تسقط من السماء وصعقتهم السماء كنع صاعقة مصدر كراعية أصابتهم بها وكسح صعقا ويحرك وصعقة ونصاعقا فهو صعق ككف عشي عليه والصعق محركة شدة الصوت وككف الشدید الصوت والمتوقع صاعقة ولقب خويلد بن ثعلب وفارس بن كلاب ويقال فيه الصعق كابل والنسبة صعقي محركة وصعقي كعني على غير قياس لقب لأن نمى أصابوا رأسه بغربة فكان اذا سمع صوتا صعق أولاه انخذلطا ما فكتات الريح قدوره فلغنها فارسل الله تعالى عليه صاعقة وصعائق بالضم ع بنجد بني أسد وكزقرع * الصفرق بالضمات وشذراء الفالوذق ونبت (الصق) الضرب يسمع له صوت والصرف والرذ كالاصفاق والناحية ويضم ويحرك والموضع ومن الجبل وجهه أو صفحه وصفقا العنق جابه ومن النمر خدام وماء أصفير يخرج من أديم جديد صب عليه ماء ويحرك أو ريح الدباغ وطعمه وبالكسر مضراع الباب وصدق له بالبيع بصفقه وصدق يده بالبيعة وعلى يده صفقا وصفقة ضرب يده على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصق والصق كرمحي والطائر يجناحه ضربهما كصفق الباب رده أو أغلقه كصفقه وقمحه ضد وعينه غمضها والعود حرك أو تاره والرجل ذهب والريح الأشجار حركتها والقدح لاه كصفقه وعليها صافقة نزل بناجاعة والناقة أرجمت رجها عن ولدها حتى يموت الولد وفلان بالسيف ضربه وصفقة رايحة أو خاسرة بيعة وكشاد الكثير الأسفار والتصرف

في البحارات وتوب صفيق ضد صخيف ووجه صفيق بين الصفاقة وفتح وقد صفيق ككرم فيهما وكصور الممنوع
 من الجبال واللبنة من القسي والحفرة الملساء المرتفعة ج ككيب وكتاب الجلد الأسفل تحت الجلد
 الذي عليه الشعر أو ما بين الجلد والمصران أو جلد البطن كله والصوافق والصفائق الحوادث والصفق تحركة
 آخر الدماغ والماء يصب في القرية الحديدية فيحرك فيها فيصفر وتقدم والتصفيق التقلب وتحويل الشراب
 من الماء إلى الماء ممزوجا ليصفو كالصفق والاصفاق والضرب ياطن الراحة على الأخرى وتحويل الإبل من
 مرعى إلى آخر والذهب والطوف والصفائق ع واصفقوا على كذا اطبقوا ويدي بكذا صادقة
 ووافقة والقوم جاءهم من الطعام بما يشبعهم والصفوق كصور الصعود المنكرة ج صفائق وصدق
 والمصافق من الإبل الذي يتألم على جنب مرة وعلى آخر أخرى وصافق بين جنبه انقلب والناقة تحضت وبين
 ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أو تارة وتصفق تردد وللأمر
 تعرض والناقة انقلبت ظهرا لبطن * صق الحرياء يصف صر والحق الممارا كره على الدق (صلق)
 صات صوتا شديدا كاصلق وفلا نابا بالعصا ضربه وجاريتيه بسطها فجاء معها وبني فلان أوقع بهم وقعة منكرة
 والشمس فلانا أصابته بجرها وخطيب مصلق ومصلاق ومصلاق بليغ وكفينة اللحم المشوي المنضج ج
 صلائق وكامير د بواسط والاملس والصلق تحركه القاع الصفص ج اصلاق ج اصاليق والمصاليق
 الحجارة الخشام ومن الإبل الخفيفة والمصروق أو كنديل ما لبني عمرو بن كلاب وصالحان بكسر اللام ه
 بليغ و د يبت وكثامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهي مصلوقة والصلقى كملتدى
 ويمد المصقار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تفرغت ظهرا لبطن غما وكذا كل مناليم
 والمصطلق لقب جذيمة بن سعد بن عمرو تسمى لحسن صوته وكان أول من غنى في خراعة * الصمقة تحركة
 اللبن الذي ذهب طعمه والغليظة من الحرار واصلق الباب أغلقه أو رده وأوثقه واللبن أو الماء تغير طعمه
 وخبث وما زال صامقا أي جاتعا أو عطشان وكحدث المتحير الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق)
 بالضم وقد يفتح والزندوق والصندوق لغات ج صناديق * الصنق بضمين الأصنة وبالتحريك شدة دفر
 الأبط وككيف المتين الشديد الصلب كاصائق ورجل صنق ورجل صنقة ضخيم كبير والصنقة تحركة من الحرة
 ما غلط منها والمحسنون خدمة الإبل كالحصنين وكتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير وصانقان ه عمرو
 واصنق عليه أصرو في ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة بصوتها وبالضم الصوق
 ع قرب غيقة المدينة ويقال صوقي كطوبى وفي شعر كثير صوقاوات جمعة بالأجزاء والحق الساق
 والصوبق الدويق وتصوق بعذره تلتخ (الصهلوق) العجوز الصنابة كالصهلوق ومن الأصوات

قوله اصاليق كذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 اصاليق اه
 قوله وقد صلقها صوابه وقد
 صلقه اي الماء ولعل
 التآنيث مراعاة للفظ صلاقة
 كما في الشارح اه

الشديد (الصيق) بالكسر الضار الجليل في الهواء كالمصيبة أو النجاسة وتكاثفه وارتضاعه والصوت والقرق والريح المنتنة من الدواب والآخر يكون في قلب النخل ج كعب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وميثاقه بالفتح ع وله يوم والصائق اللزق (فصل الضاد) ضقق وضع ذابطنه بمرة • ضق يضق صوت كطق (ضاق) يضيق ضيقاً ويضيق وتضيق ضد اتسع وأضاقه وضيقه فهو ضيق وضيق وضائق والضيق الشك في القلب ويكسر وما ضاق عنه صدره • بالهمزة وبالكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والثوب أو هما سواء والمضيق ماضق من الأماكن والأمرور • بلحبة أرة والضيق كضري وطوبى تأنيلاً للضيق والضيقه بالكسر الفقر وسوء الحال ويضيق ج ضيق ومنزل للقمر وطريق بين الطائفتين وخين وع قرب عذاب وضاق يضيق بخل وأضاق ذهب ماله وضاقه علسه والضيق ككتاب درجة من خرق وطيب تضيق به المرأة (فصل الطاء) (الطبق) محركة غطاء كل شيء ج أطباق وأطبقة وطبقه تطبيقاً فالتطبق وأطبقة فتطبق والطبق أيضاً من كل شيء ما سواه وقد طابقه مطابقة وطباقاً ووجه الأرض والذي يؤكل عليه والقرن من الزمان أو عشرين سنة ومن الناس والجراد الكثير والجماعة كالطبق بالكسر والحال ومنه لئلا كن طباقاً عن طبق وعظم رقيق يفصل بين كل قارين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن النهار والليل معظمهما وبشأت طبق الدواهي والسلاحف والحيات وبشأت طبق سلحفاة تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنفق عن حية وطبقة امرأة عاقلة تزوج بهار جمل عاقل ومنه وافق شئ طبقة أو هم قوم كان لهم وعاء آدم قشش فجعلوا له طبقاً فوافقه أوقيله من إباد كانت لا تطاق فأوقعت بهاشن فأنصفت منها وأصاب فيها وطابق بين قيصين ليس أحدهما على الآخر والسموات طباق ككتاب لمطابقة بعضها بعضاً وطبق الشيء تطبيقاً وطبق السحاب الجوعشاه والماء وجه الأرض غطاء وكزنا ر شجر مناسبه جبال مكة نافع للسموم شرباً وضماً أو من الحرب والحكمة والحيات العقيقة والمعص والبرقان وسدد الكبد شديد الانحناء وجل طباقاً عاجز عن الضراب ورجل طباقاً ينتج عليه الكلام ويتعلق أو ثقيل يطبق على المرأة صدره لثقله أو عني والطابق كهاجر وصاحب الأجر الكبير كالطابق والعضو ونصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرب تأبه ج طوابق وطوايق والعممة الطابقة هي الاقتطاع والطبق بالكسر الدبق يصاد به وحمل شجرو كل ما الرق به شئ والقناخ كالطبق كعب واحد هما طبقة بالكسر والساعة من النهار كالطبقة وكأمر الساعة من الليل ج طبق بالضم وطبقاً وطبقاً ملياً وهذا طبقة بالكسر والتحريك وطباقه ككتاب وأمر أي مطابقة وما أطبقه ما أحذقه وطبق يفعل كقرح طفق ويده طباقاً ويحرك فهي طبقة لوقت الحطب وأطبقة غطاء ومنه الجنون المطبق والحمى المطبقة والقوم على الأمر

أَجْعُوا وَالنَّجْمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ وَالْحُرُوفُ الْمُطَبَّقَةُ الصَّادُ إِلَى الظَّاءِ وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ جَعَلَ الْيَدَيْنِ بَيْنَ
 الْفَخَذَيْنِ فِي الرُّكُوعِ وَاصَابَهُ السَّيْفُ الْمُفَصَّلُ وَتَقَرَّبَ الْقَرَسُ فِي الْعَدُوِّ وَتَغَمَّيْمُ الْغَيْمِ بِمَطَرِهِ وَكَحْدَثٍ مِنْ
 يُصِيبُ الْأُمُورَ بِرَأْيِهِ وَالْمُطَابَقَةُ الْمُوَافَقَةُ وَمَشَى الْمُقْبِدُ وَوَضَعَ الْقَرَسُ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدَيْهِ (الطَّرِيقُ)
 الضَّرْبُ أَوْ بِالْمِطْرَقَةِ بِالْكَسْرِ وَالصَّكُّ وَالْمَاءُ الَّذِي خَوْضُهُ الْإِبِلُ وَبَوَاتُ فِيهِ كَالْمَطْرُوقِ وَضَرْبُ الْكَاهِنِ
 بِالْحَصَى وَقَدْ اسْتَطْرَقَتْهُ أَنْوَتْهُ الصَّوْفُ أَوْ ضَرْبُهُ بِالْقَضِيبِ وَاسْمُهُ الْمِطْرَقُ وَالْمِطْرَقَةُ وَالْفَعْلُ الضَّارِبُ سَمِيَ
 بِالصَّدْرِ وَالضَّرَابُ وَالْإِتْيَانُ بِاللَّيْلِ كَالطَّرُوقِ فِيهَا وَكُلُّ صَوْتٍ أَوْ نَغْمَةٍ مِنَ الْعُودِ وَنَحْوِهِ طَرَقٌ عَلَى حَدِّهِ يُقَالُ
 تَضَرَّبَ هَذِهِ الْجَارِيَةُ كَذَا طَرَقًا وَمَا الْفَعْلُ وَضَعُفَ الْعَقْلُ وَقَدْ طَرَقَ كَعْنَى وَأَنْ يَخْلُطَ الْكَاهِنُ الْقَطْنَ بِالصَّوْفِ
 إِذَا تَكَنَّهَ وَالتَّخْلَةُ طَائِيَّةٌ وَالْمَرَّةُ كَالطَّرَقَةِ وَقَدْ اخْتَصَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَفًا أَوْ طَرَقَيْنِ وَبِهَاءٍ أَيْ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ
 وَاتَّيَنَتْ طَرَقَيْنِ وَطَرَقَيْنِ وَيُضَمُّانِ وَهَذَا طَرَقَةُ رَجُلٍ أَيْ صَنَعَتُهُ وَالْفَحُّ أَوْ شِبْهُهُ وَيُكْسَرُ وَهَذَا بِأَمْفِهَانِ
 وَالطَّارِقُ كَوَكَبِ الصَّحْبِ وَنَاقَةُ طَرَوْقَةِ الْفَحْلِ بَلَّغَتْ أَنْ يَضْرِبَهَا الْفَحْلُ وَكَذَا الْمَرْأَةُ وَالْمِطْرَقُ كَسَبْرٍ بَعِيرٍ
 وَأَبُولَيْثَةَ بَنَ مِطْرَقٍ مُحَدَّثٍ وَالطَّارِقَةُ سَرِيرٌ صَغِيرٌ وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ وَالطَّارِقَةُ قِلَادَةٌ وَرَجُلٌ مَطْرُوقٌ فِيهِ رَخَاوَةٌ
 وَمِنَ الْكَلَامِ مَا ضَرَبَهُ الْمِطْرَبُ بَعْدَ يَسِّهِ وَنَجْمُهُ مَطْرَوْقَةٌ وَسَمَتْ عَلَى وَسْطِ أَذْنِهَا ذَلِكَ الطَّرَاقُ كِتَابُ وَالطَّرِيقُ
 بِالْكَسْرِ الشَّحْمُ وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ طَرِيقٍ وَطَرِاقٍ وَالطَّرِيقَةُ بِالضَّمِّ الطُّلْمَةُ وَالطَّمْعُ وَالْأَجْحُ وَجِمَارَةٌ
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَالْعَادَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرِيقَةُ إِلَى الشَّيْءِ وَالطَّرِيقَةُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمِطَارِقَةُ وَيُكْسَرُ وَالْأَسْرُوعُ
 فِي الْقَوْمِ أَوْ الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا جَمْعُ كَسَرٍ وَالطَّرِيقُ مَحْرَكَةٌ ثَنَى الْقَرِيبَةُ وَضَعْتُ فِي رُكْبَتِي الْبَعِيرَ أَوْ أَعْوَجَاجَ
 فِي سَاقِهِ طَرِيقٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ أَطْرَقُ وَهِيَ طَرَفَاءُ وَأَنْ يَكُونَ رِيشُ الطَّائِرِ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَمَنَاقِعُ الْمِيَاءِ وَمَا قَرَّبَ
 الْوَقْبِ وَجَمْعُ طَرَقَةٍ لِحِبَالَةِ الصَّائِدِ وَأَمَّا الْإِبِلُ بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ وَأَطْرَاقُ الْبَطْنِ مَا رَكِبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَمِنْ
 الْقَرِيبَةِ أَثْنَاوَهَا إِذَا تَنَتَّ وَكَتَابُ الْحَدِيدِ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يَدَارُ فَيَجْعَلُ يَصْنَعُهُ وَيَتَحَوَّاهُ وَكُلُّ خَصِيقَةٍ يُخَصَّفُ
 بِهَا النُّعْلُ وَيَكُونُ حَذُّهَا سَوَاءً وَكُلُّ صِبْغَةٍ عَلَى حَذِّهِ وَجِلْدُ النُّعْلِ وَأَنْ يَقْوَرَ جِلْدُهُ عَلَى مَقْدَارِ الْقَرَسِ فَيُلَاقِ
 بِالْقَرَسِ وَالطَّرِيقُ مَرٌّ وَيُؤْتَتْ جَمْعُ أَطْرَقٍ وَطَرَقٍ وَأَطْرَفَاءُ وَالطَّرَقَةُ جَمْعُ طَرَفَاتٍ وَبِهَاءٍ التَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ
 جَمْعُ طَرِيقٍ وَالْحَالُ وَعَمُودُ الْمِظْلَةِ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمَثَلُهُمْ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَائِقُ وَكُلُّ أَحَدٍ مِنْ
 الْأَرْضِ وَالْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَتَسْمِيَةُ تَسْمِيَةٍ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرِ فِي عَرْضِ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْيَتِّ فَتُخَطُّ فِي مَلْتَقَى الشَّقَاقِ
 مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الْكُسْرِ وَتَوْبُ طَرَائِقُ خَلْقٍ وَكَيْسِيَّةُ الرِّخَاوَةِ وَاللَّيْنِ وَمِنْهُ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ عِنْدَاوَةٌ وَذِكْرُ
 فِي عِنْ دِ السَّهْلَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ ثَلَاثَةٌ وَتَطِيرُهُ وَالْمِطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمُتَأَنِّ وَالْإِبِلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا
 بَعْضًا إِذَا قَرَّبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَسَمِعَ شَرِبَ الْمَاءَ الْكَدِرَ وَأَمَّ طَرِيقُ كَقَيْطِ الضَّبْعِ وَكَسَكَيْتِ الْكَثِيرَ الْأَطْرَاقِ

قوله والمرة أي من المرات
 وفي بعض النسخ والمرأة
 وهو غلط أشارح

قوله وذكر في ع ن د لم
 يذكر في هذه المادة وإنما
 ذكره في باب الهمزة اطار
 الشارح اهـ

والسكروان الذكروا الأطير كالحير وزير نخلة حجازية وأطرق سكت ولم يسكن وأرغى عنيته ينظر إلى الأرض وفلا نخلة أعانه ليضرب في الله وإلى الله ومال والليل عليه ركب بعضه بعضا والليل سبع بعضه بعضا وأطرقا كأمير الاثنين د ومنه على أطرقا باليات الحيام ولا أطرق الله عليه لاصير الله له ما ينسكه وكسرين وادوار الرجن الوضيع ووالد النضر الكوفي المحدث والمجان المطرقة ككرمة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة انخسوفة ويروى المطرقة كعظمة وطرقت القطاة خاسمة تطريقا حان خروج بينها والناقة بولدها تشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وفلان ينجي محمدا ثم اقربه والليل حبسها عن الكلا ولها جعل لها طريقا واستطرقه فلما طلبه منه ليضرب في الله وأطرق الابل كاقطعت ذهب بعضها في اثر بعض كطارقت وتفرقت على الطرقت وتركت الجواد وطارقت بين توين طارقت وبين نعلين خضعت احدهما على الاخرى ونعل مطارقة والطريقا والطريقا الترياق الطرموق كصغور الخفاش (الطشق) بالفتح ويلقن البغادة في كسرون وهو ميكال أو ما يوضع من الخراج على الجربان أو شبه ضريبة معلومة وكأنه مولدا أو معرب (طقق) يفعل كذا كقرح وضرب طققا وطقوفا اذا واصل الفعل خاص بالاثبات لا يقال ما طقق وبمراده ظفروا طققه الله به وطقق الموضع كقرح زمنه (طقي) حكاية صوت الجبارة والاسم الطقطة وطق بالكسر صوت الضفدع ينب من حاشية النهر (طلق) ككرم وهو طلق الوجه مثله وككف وأمر أي ضاحكه مشرقه وطلق السيد بالفتح وبضمين سمعها ما وطلق اللسان بالفتح والكسر وكأمر ولسان طلق ذلق وطلق ذلق بضمين وكسر د وكف ذو حدة وفرس طلق اليد اليمنى مطلقها والطلق الطبي ج اطلاق وكلب الصيد والناقة الغير المقيدة ويوم طلق لأحرقه ولا قرو ليلته طلق وطلقة وطلقة وطوالق وقد طلق فيهما ككرم طلوقة وطلاقة وطلق بن علي بن طلق وابن خشاف وابن زيد وطلق كزبير بن سفيان صحابيون وطلقة فرس وطلقت كعني في الخاض طلقا أصابها وجمع الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانه فهي طالق ج كرم وطالقة ج طوالق وطلقة وطلقة فهو مطلق ومطلق وطلقة كهمزة وسكت كثير التطلق والطلاقة من الابل ناقة ترسل في الحية ترى من جنابهم حيث شئت أو التي يتركها الراعي لنفسه فلا يحتلبها على الماء وطلق يده بخير يطلقها فتحها كاطلقها والشيء أعطاه وكسع تباعد وكأمر الأسير أطلق عنه أساره وطلق الإله الرمح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وانت طلق منه خارج يرى وطلق الابل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالله الأولى الطلق لأن الراعي يحتلبها إلى الماء ويتركها مع ذلك ترى في سيرها فالابل بعد التحوير طوالق وفي الليلة الثانية قوارب والمعنى والقرب ج اطلاق والشبرم أو بنت يستعمل في الأصابع أو عذاوهم والتصيب والشوط وقد عدا طلقا أو طلقين وبالتعريك قيد من

قوله والليل الخ مقتضاه انه يقال اطرق الليل بوزن اكرم وصوابه اطرق الليل الخ بوزن اقعل كما في الشارح اه

قوله وطلق الابل الخ ظاهر ساقه انه بالكسر والذي في الصحاح والعياب بالتعريك وكذا ما بعده الى قوله طلقا او طلقين ماعدا الطلق بمعنى الشبرم فانه بالفتح فقط كما يؤخذ من الشارح فانظر اه

قوله والنصيب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف
ما تقدم وقوله وسير الليل
لورد الغيب هو عين ما تقدم
من قوله وسير الليل الخ
فكان الاصول ذكر هذا
قبيل ذلك لان السابق
تفسير لما هنا انظر الشارح

٥١

جلود والنصيب وسير الليل لورد الغيب وحس طلقا وبضم أي بلا قيد ولا وثاق ودواء إذا طلى به منع حرق النار
والثهور فيه سكون اللام أو هو لمن معرب تلك وحكي أبو حاتم طلق كمثل وهو حجر براق ينشظى إذا دق
صفائح وشظايا يتخذ منها مضوى للسمامات بدلا عن الزجاج وأجوده اليمني ثم الهندي ثم الأندلسي والحيلة
في حله أن يجعل في خرقه مع حصوات ويدخل في الماء القاز ثم يحرك برقي حتى يتحل ويخرج من الخرقه في الماء
ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليحرق وناقه طالق بلا خطام أو متوجهة إلى الماء كالمطلق أو التي تترك يوما وليسه
ثم تحلب واطلق الأسير خلاه وعدوه سقاء سما وتخله لقمه كطلقه تطلقا والقوم طلقا بلهم وطلق السليم بالضم
تطلقا رجعت إليه فسه وسكن وجهه وكحدث من يريد يسابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه أنبسط وانطلق
به للمفعول ذهب به واستطلق البطن مشبه وتطلق الطي مر لا يلوى على شيء والقرس بال بعد الجري
وما تطلق نفسه كفتعل فتشرح وطالقان كخبران د بين بلخ ومرو الروذ منه أبو محمد محمود بن خدش
ود أو كورة بين قزوين وأهمر منه الصاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل ما استدار
بشيء ج أطواق وتطوق أسه والوسع والطاقة وحاول التخل ومالك بن طوق كان في زمن هارون وهو
صاحب رجة القرات وكبر عمرو عن الطوق يضرب للملابس ما هو دون قدره وهو عمرو بن عدي وكان خاله
جذيمة جمع غلمانا من أبناء الملوك يخدمونه منهم عدي وكان جميلا فعهقه رقاش أخت جذيمة فقالت له
إذا سقيت الملك فسرك فاطنني إليه فقي عدي جذيمة والطف له فلما سكر قال له سني ما حييت فقال
زوجني رقاش أختك قال قد فعلت فعلت رقاش أنه سينكر إذا آفاق فقالت للغلام ادخل على أهلك ففعل
وأصبح في شباب جدد وطيب فلما رآه جذيمة قال ما هذا قال أنسكتني أختك البارحة فقال ما فعلت وجعل
يضرب وجهه ورأسه وأقبل على رقاش وقال ❦ حدثيني وأنت غير كذوب ❦ أبحر زيت أم بهجين ❦
❦ أم بعبد وأنت أهل لعبد ❦ أم بدون وأنت أهل لدون ❦ قالت بل زوجني كفا كريما من أبناء الملوك
فاطرق جذيمة فلما أخبر عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه ومات هناك وعلقت منه رقاش فأتت بأبن
سماه جذيمة عمره وبنائه وأحبه حباً شديداً وكان لا يولد له فلما ترعرع كان يخرج مع الخدم يجتنون للملك
الكماة فكانوا إذا وجدوا كماً خيراً أكلوها وأتوا بالباقي إلى الملك وكان عمره لا يأكل منه ويأني به كما
هو ويقول هذا جناي وخياره فيه إذ كل جان يده إلى فيه ثم أنه خرج يوماً وعليه حلي وشباب فاستطير
فقدر ما فاضرب في الآفاق فلم يوجد ثم وجدته مالك وعقيل أبنا فارس رجلان من بلقين كانا متوجهين إلى
جذيمة بهدايا فينماها بوادي السماوة انتهى إليهما عمرو بن عدي فسالاه من أنت فقال ابن السوخية فقالا
لجارية معهما أطعنا فاطعتهما فأشار عمرو إليهما أن أطعمني فاطعتهما ثم سقتهما فقال عمرو واسقيني فقالت

الجارية لا تطعم العبد الكراع فيطعم في الذراع ثم انهما جلاهما الى جذيمة فعرقه وضمه وقبله وقال لهما احكمكما
 فالاه منادته فلم يزالا يديعه وبعث عمرًا الى امه فادخلته الحمام والبسته وطوقته طوقًا كان له من
 ذهب فلما رآه جذيمة قال كبر عمر ورو عن الطوق والاطواق لبن النارجيل وهو مسكر جدا سكرًا معتدلا ما لم
 يبرز شارب له للريح فان برز افرط سكره واذا ادامه من لم يعتده افسد عقله فان بقي الى الغد كان اتقف خيل
 والطوقه ارض تسدير سهله بين ارضين غلاظ والطاقي ما عطف من الابنية ج طاقت وطيقان وضرب من
 الثياب والطيلسان او الاخضر ود بسجستان وحسن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمان شيطان الطاق
 وناشر يند من الجبل كالطائق وكذلك في البر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل وطاقه
 ربحان وطاقان ه يبلح وطوقتكه كلفتكه وطوقني الله اداء حقه قواني عليه وطوقته له نفسه طوعت
 أي رخصت وسهلت وفري وعلى الذين يطوقونه أي يجعل كالطوق في اعناقهم ٢ يطوقونه اصله يطوقونه
 قلبت التاء وادغمت ٣ يطبقونه اصله يطبقونه قلبت الواو ٤ يطبقونه ينفعلونه اصله يطبقونه
 قلبت الواو والمطوقه الحماة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقه والاطاقة القدرة على الشيء
 وقد طاقه طوقا واطاقه وعليه والاسم الطاقه الطهق كالمع سرعة الشيء (فصل العين)

(عنق) به الطبيب كفتح عبقا وعباقه وعباقية لرق به وبالمكان اقام وبه اولع ورجل عنق وامرأة عنقة اذا
 نطبا بادني طبيب لم يذهب عنهما اياما والعنقة محركة وضرب السم في النخ والعنق محركة جد لا يبي الحق اسمعيل
 ابن عمر العنق المحدث ورجل عبا فاء يلزق بك والعباقية الرجل المكاردا هية وائر جراحة يقي في حراوجه
 وشجرة شائكة والاص الحارب وعقاب عبقا وعبنقة كعباية ورجل عبقان ربحان وبها سبي الخلق
 وهي بهاء واعبني صار داهية او ساء خلقه والتعيق التدكية (العنق) بالكسر الكرم والجمال والنجابة
 والشرف والحريه وبالفم جمع عنق وعاتق المنكب والحريه عنق العبد يعنق عتقا وفتح او بالفتح المصدر
 وبالكسر الاسم وعتقا وعنقة يفتحها خرج عن الرق فهو عنق وعاتق ج عتقا واعتقه فهو معنق وعنق
 وامة عنق وعنقة ج عتاق وهو مولى عتاقه ومولى عنق ومولاة عنقة والبيت العنق الكعبة شرفها
 الله تعالى قيل لانه اول بيت وضع بالارض او اعتق من العرق او من الجارية او من الحبشة اولاته حرم بملكه
 احد والعنق فحل من الخيل لا تنقص نخلته والماء والطلا والخمر والتمر علمه واللبن والخيار من كل شيء
 ولقب الصديق رضى الله تعالى عنه لجأه اول قوله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يطر الى عنق من النار فليستظر
 الى ابي بكر او سمته به امه وعنق بن يعقوب وابن سلمة وابن هشام وابن عبد الله المصري وابن محمد بن هرون
 وابن عبد الرحمن وابن موسى وابن محمد القيرواني وابنه محمد ثون وابو عنق محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر

واعتدق أسبل لعامة عذبتين من خلف وفلانا بكذا اختصه به وبكره من الله أعلم عليها بقضها والعذابة
السلطة ورجل عذق ككتف لبن وطيب عذق ذي * تعذلق في شبه شئ متحر كالأعدلوق كعضور
العلام الخفيف لغة في الذلوق (العرق) متحركة رشح جلد الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق
كسر دكيرة وأما عرقه كهمزة بناء مطرد في كل فعل ثلاثي كفتحك وندي الحائط والثواب أو قلبه واللبن
لأنه يتحلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع وكل صنف من اللبن والأجرف الحائط وقد بنى الباني عرقا وعرقين
وعرقا وعرقين والطرق في الجبال كالعرقا وآثار اتباع الإبل بعضها بعضا وعرق التمر دبسه والزيب وتاج
الإبل والنقع والسطرن الخيل ومن الطير وكل مصطب والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه
الزئيل أو الزئيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كناية عن الشدة والمجهود والمشقة
لأن القرية إذا عرفت حثت ريجها أولان القرية ماله عرق فكانه يتجشم محالا أو عرق القرية
منقعه مكانه يتجشم حتى احتاج إلى عرق القرية وهو مأوها يعني السفر إليها أو عرق القرية
سفينة يحملها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مشقة كسفة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها
ولبن عرق ككف فده طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كل وحبان ابن العرقا وقد فتح
الراوى أمه قلابه لقبته به لطيف ريجها وهو الذي رعى سعد بن معاذ رضى الله تعالى عنه يوم الخندق
والعرقا متحركة الخشبة تعترض بين ساق الحائط والدرة يضرب بها والنسعة بشدهم الأسيرج عرق وعرقا
وعرق العظم عرقا ومعرقا كقعدا كل ما عليه من اللحم كعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عراقا
والعرق وكعراق العظم أكل لحمه ج ككباب وغراب نادر أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق
أو كلاًهما ككباب وغراب وغراب النطقة من الماء كالعرقا والمطرة الغزيرة وعراق الغيث بانه في أثره ورجل
معرق العظام كعظم ومعروفا قليل اللحم وقد عرق كعني عرقا والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضح
وبالكسر للشجر والبدن م ج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تنبت والجبل
القليظ المنقاد لا يرتقي لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد م ج واللبن والساج الكثير ولقب الحسين بن
عبد الجبار والسجة تنبت الطرفا والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج
عروق وذات عرق بالبادية ميقات العرايين وعرق وادلبي حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بها
د بالشام والعروق الصفريبات الأصباغين فارسية زرد جوية أو هو الهرد أو الملميران أو الكركم الصغير
والعروق البيض نبات مسخنة للنساء وتسمى المستحجلة والعروق الحمر القوة والعرق بضمين جمع عراق لساطي
الحمر والعروق قلال حرق قرب سجاو ككباب جوف الريش ومياه لبنى معدو ساطي الماء أو ساطي البحر طولاً

قوله والنقع هكذا في بعض
النسخ بالتقاف وهو خطأ
وفي بعضها والنقع بالتقاء وهو
الصواب اهـ

والخز المثنى في أسفل المزايدة والراوية والطباية وقطر الحبل وحده وبقايا الخبز كالعرق بالكسر فيها
ومنه ابل عراقية ومن الظفر ما احاط به ومن الاذن كفاؤها ومن الدارقناؤها ومن السقرة خرزها المحيط بها
ومن النهر حاشيته من ادناه الى منتهاه ومن الحسافوق السرة معترضا بالبطن يجمع الكل اعرقه وعرق وبلادهم
من عبادان الى الموصل طولاً ومن القادسية الى حلوان عرضاً ويذكر سميت بها التواشج عراق النخل والشجر
فيها اولاً لأنه استكف أرض العرب أو سمى بعراق المزايدة لجدة يجعل على مثنى طرفي الجلد اذا خرز في أسفلها
لان العراق بين الريف والبرأول لأنه على عراق دجلة والفرات أي شاطئيهما أو معربة ايران شهر ومعناه كثيرة
النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كرقوة ولا يضم أولها وعرقاتها يجمعى والعرقونان
خشبان يعرضان عليها كالصليب وخشبان تضمان ما بين واسط الرحل والموخرة ج العراق وذات
العراق الداهية والعرقوة كل اكمة متقادة في الأرض كأنها جثوة قبر والعرقاة ويكسر والعرقاة بالكسر
الاصل أو اصل المال أو رومة الشجر التي تشعب منها العروق وقولهم استأصل الله عرقاتهم ان قمت أوله
قمت آخره وهو الاكروان كسرتة كسرتة على أنه جمع عرقاة بالكسر وكثير ع بين البصرة والبحرين وعرقاة
بالكسر د بالشام منه عروبة بن مروان المسند وواثلة بن الحسن العريقان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر
وابنه محمد تابعيان وابراهيم بن محمد بن عرق الجصى محدث واحد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن
أخي العرق وبجتهنة ع وله يوم وأعرق أي العراق وصار عريقا في اليوم وفي الكرم والشجر اشتدت عروقه
في الأرض والشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا فهو معرق ومعرق كعظم ومكرم ومعروق
وفي الدلو جعل الماء فيها دون المثل كعرق فيها تعريقا والمعرفة كحسنة ومحدثة طريق الى الشام كانت قريش
تسلكها ورجل معرق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كعرق والعوارق الاضراس
والسنون لانها تعرق الانسان وصارعه فعرقه أخذ رامة تحت ابطنه فصرعه وابن عرقان بالكسر رجل
والعرقان ع وعارق أقب قيس بن جروة الطائي لقوله فان لم تغير بعض ما قد صنعت لا تحين العظم ذوا ناعارقه
والاعراق ع (عزق) الأرض خاصة بعزقها شقها وكثيرا ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر لعزق الأرض
والمذرا تدير بها الطعام والعزق بضمتين مذر والحنطة والسيث والاخلان وعزق به كفرح لصق وكنصر
أسرع في العدو والتخبر عني حبسه وعزقه ضربا الخسنة وكأمر المظمتين من الأرض والعراقة بكسبنة الاست
والعزوق بكسر الهمزة وتشديد الزاي في السنة التي لا يتعدى له وهو دباغ أو جل شجر فيه شاة وكثيف العسر الخلق
كالمعزق * العسقى كزبرج شجر مرئداوى به الجراحات (عسقى) به كفرح لصق واولع والحق عليه فيها
بطلبه كعسقى في الكل والناقعة على النحل أرقت عليه والعسقى الالتواء وعسر الخلق وضيقه والغسقى

قوله وعرق اي بضم و يشتمين
كافي الشارح اه

قوله وعرقه بالكسر ياد
بالشام هو مكر مع ما تقدم
قريباه اه

قوله اشتدت صوابه امتدت
كافي الشارح اه

قوله كحسنة ومحدثة صوب
ابن الاثير الاول انظر
الشارح اه

قوله والعرقان قال
الشارح ينبغي ان تكسر
نونه فانه مثنى عرقاه

قوله بكسر الهمزة
ايضا كافي الشارح اه

والعرجون الردي ويضمين المتشدون على غرامهم والقاحون والعسقة كسيفة شراب ردي كثير الماء
 * العسق كحفر وزبرج وعلايط وعمل السراب والذئب والاسد والظلم وكل سبع جرى على الصيد
 والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والعنق الكلب بها ج عساق * العسق كقنذ التام
 الحسن (العشيق) كزبرج نبت من الاغلات حبة نافع للبواسير وتولد اللبن ويسود الشعر واحدة بها
 وعشيق النبت والارض اخضر او عشاق اسم او ع (العشق) والمعشق كقنذ عجب المحب بمحبوبه
 او اقراط الحب ويكون في عناف وفي دعارة او غنى الحب عن ادراك عيوبه او مرض وسواسي يجلبه الى
 نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور عشقه كعله عشقا بالكسر وبالتحريك فهو عاشق وهي عاشق
 وعاشقة وتعشقه تكلفه وكسيت كسيرة وعشيق به كفرح لصق والعشقة شجرة تحضر ثم تدق وتصفى
 ج عشق والمعشوق قصر يسر من رأى وع بمقياس مصر والعشق يضمين المصلحون غروس الرياحين
 وسووها * العشق كعمل السراب والطويل ليس بضم ولا مقول وهي بها ج عاشقة * العصابة
 والعصابة الجلبة واللغة * العطر كحفر اسم (عشق) يعشق غاب وضرب وبالسوط ضربه كثيرا
 وقالان نام قليلا ثم استيقظ والعمل لم يحكمه والجارا كثر ضرابها والابل ترددت الى الماء كثيرا والشي جمع
 وعن الامر حبسه ومنعه والريح التي ضربته والابل عفا وعفا في المرعى فترت على وجوهها وكل
 راجع مختلف كثير التردد عافق ورجل معفاق الزبارة كثير الزبارة لا يزال يبي ويذهب وهو يعفق العفقة
 يغيب الغيبة وانك لتعفق تكثر الرجوع والعفق والعفاق كثرة حلب الناقة والسرعة في الذهاب وعفاق
 كتاب ابن مري اخذه الاحدب بن عمر والباهلي في خط وشواه واكله والعفقة لعبة يجمع فيها التراب
 والعفقان نبت كالعرق واعفق اكثر الذهاب والحجى في غير حاجة والعفق يضمين الذئاب والفرع بن عفيق
 كزبرج يبي وعفق الغنم بعضها على بعض تعفقا ردها عن وجوهها والمنعق المنعطف او المنصرف عن
 الماء وانعقوا في حاجتهم مضوا فيها واسرعوا وعافقه عالجته وخادعه والذئب الغنم عان فيها ذاهبا وجابيا
 وتعفق بفلان لاذ واعفق الاسد فريسته عطف عليها والقوم بالسيف اجتدوا وكثير اسم (العفلق)
 كحفر وعمل السراج الواسع الرخو والمرأة الخرقاء السبئية المنطق كالعفلقة والعفلوق كزبور الاحق
 (العقيق) كأمير خراخر يكون باليمن ويسوا حل بحر رومية منه جنس كدر كما يجري من اللحم الملع وفيه
 خطوط يضر خفيه من تختم به سكنت روعته عند الحسام وانقطع عنه الدم من أي موضع كان ونحوه جميع
 اصنافه نذهب خفرا لاسنان ومخروقة يثبت منجر كها الواحدة بها ج عقائق والوادي ج اعقة وكل
 مسيل شقة ماء السيل وع بالمدينة وبالبامة وبالطائف وبتهامة وبجدة وسنة مواضع آخر وشعر كل

قوله العشق لم عمله الجوهرى
 كاه ومقتضى صنيعه بل
 ذكره في ع ش ق على
 ان الذون زائدة ككها
 في الشارح اه

قوله والفرع هكذا في بعض
 النسخ بالراء الساكنة وصوابه
 بالزاي المتحركة كما هو
 في بعض النسخ ككها
 في الشارح اه

مولود من الناس والبهائم كالعلقة بالكسر وكسفيه أو العقة في الحمر والناس خاصة ج كعب والعقيقة
 أيضا صوف الجدع والشاء التي تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يقي في السحاب من شعاعه كالعق
 كسر دونه تشبه السيوف فتسمى عقائن والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق
 شق وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمي به نحو السماء وذلك السهم عقيقة ووالده عقوقا ومعقة ضد بره فهو
 عاق وعق وعق محركة وبضمين جمع الاولى عقة محركة وعقاق كسطام اسم العقوق وماء عن وعقاق
 بضمهم ماء وفر من عقوق كصبر حامل أو حائل ضد أو هو على التأويل ج عقق بضمين جمع ككتاب وقد
 عقت نعت عقاقا وعققا محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكاب الحبل بعينه والعق محركة الانشقاق وطاب
 الأبلق العقوق في ب ل ق وقوى العقوق نوى هـ ل ن الممعة وعقة بطن من الثمرين قاسط والبرقة
 المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض كالعين بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان
 النخل والكرم بالكسر ما يخرج من أصولهما وقد اعتقا وعواق النخل رواقه وهي فسلان ثبت معه والعق
 ظا رابلق بسواد ويأخذ في شبة صوته العين والفاق وأعته امرأة والقر من حلت وهو عقوق لا معق وهذا نادر
 أو يقال في لغة ردية وأعق السيف استله والسحاب انشق وأعق الغبار سطع والعقدة انشدت والسحابة
 تبعجت بالما وكل انشقاق انشقاق (العلق) محركة أدم عامة أو الشديدة الحمرة أو الغليظة أو الجامدة القطعة
 منه بهاء وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة اللازمتان وذو علق جبل لبنى أسد لهم فيه يوم
 م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء تدعى الدم وما يتلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب
 وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به البكرة والبكرة نفسها والرشاء والغرب والمحور جميعا والحبل المعلق
 بالبكرة والهوى والحب وقد علقته كفرح وبه علقا وعلقا بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن القرية كعرفها
 وعلق يفعل كذا طفق وأمره علمه وعلقت معالقتها وصر الجندب في الرأه وعلقت المرأة حبلت والابل العضاء
 كنصر وسمع رعتها من أعلاها والداية كفرح شربت الماء فعلقت بها العلة أي تعلقت والعلقة بالضم كل
 ما يتلغ به من العيش وشجر يقي في الشتاء تعلق به الابل حتى تذرك الربيع واللحمة كالعلق كسحاب ولم يبق
 عنده علة شيء وعلقة محركة ابن علق بن ثمار من بيلة ومن ولده جندب بن عبد الله الطقي الصحابي وعلقة
 ابن عبيد في الأزدي ابن عيسى أبو بطن وأما محمد بن علة التميمي الأديب فبالكسر وكقبرة علة بن الحرث
 في قيس وعقيل بن علة شاعر وهلال بن علة قاتل رستم بالقادسية وعلق كعني نسب العلق بحلقه فهو معلق
 وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق فلق كسر دغير مضروفاً أي بالداية والعلق أيضا الجمع الكثير ورجل
 ذو علة كرحلة يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلقا الدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق خصم تعلق

قوله محركة هكذا في النسخ
والصواب ككسر انظر
الشارح اهـ

قوله كالعين بالكسر صوابه
بالفتح كما في الشارح اهـ

قوله في الراية قال الشارح
لم أجده في ص ر و كم
من حالات المصنف غير
صححة اهـ

قوله وكقبرة علة الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علقة بالناء انظر الشارح اهـ

بالجح والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلق بالضم ومعلق ضرب من الخيل والعلق كسرى بفت يكون واحداً وجعاً قضبانته دقاق عسر رصها يتخذ منه المكاس ويشرب طيخه للاستسقاء والعالق بعير رعاء ويعبر يعلق بالعضاء والعلق كقبيط وقبيط بفت يعلق بالشجر مضغه يشد الله ويبرى القلاع وضاده يبرى ياض العين ونورها والبواسير وأصله يفتت الحصى في الكلية وعلق الجبل وعلق الكلب بستان والعولق بكوه الغول والكلبة الحريصة والذئب والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللزيم للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها والكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كتمانبة اذا علق شيئاً لم يقطع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع وشجر الدباغ والشتم وعلقه بلسانه سلقه والعلاقة الجذبة تكون في الثوب وفي هذا المال علاقة بالضم وعلق بالكسر وعولق وعلاقة ومعلق بالفتح بمعنى وكأمر القضيض وجبان بن علق كير طائي وكسفينه ومحاية البعير وجهه مع قوم ليمتاروا له عليه وكسحاية الصداقة والخسومة ضد ما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يبلغ به من عيش ومن المهر ما يعلقون به على المتزوج ج علائق وواذ يزيد السابعي والمنية كالعولق كصبور والعلق بالكسر النفس من كل شيء ج أعلق وعولق والجرب ويثخ فيهما والجر أو عقيقها والثوب الكريم أو الترس أو السيف وعلق علم أي يحبه ويقلبه وعلق شير كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي أو قيص بلا كين أو ثوب يجاب ولا يخطأ جانباً تلبسه الجارية وهو إلى الخيرة أو الثوب النفس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم وأصل علقاتهم أغه في عرفاتهم والعلاق كزنا ربنت وكصبور الغول والداهية والمنية وما ترعاه الأبل وشجرة تأكله الأبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترامه وإنما تشمه بانفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقاة لا تألف الفحل ولا ترام الولد والمرأة ترضع ولدها غيرها وعاملنا معاملة العولق يقال لمن تكلم بكلام لا يفعل معه والعلق كصرد المنايا والأشغال والجمع الكثير والعلاق كرباني حصن جنوبي مصر والعلاق كسكاري الألقاب وأحدها علاقة وهي أيضاً العلائق وأحدها علاقة ككتابة لأنهم تعلق على الناس ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وعلق أرسل المعلق لنص ومادف علقا من المال وجاء بالداهية والغرب بعيرين قرنته ابطرف ريشانه والقوس جعل لها علاقة والصائد علق الصيد في جباله وعلقه تعليقاً جعله معلقاً كعلقه والباب أرجمه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها بمعنى كعلق وليس المستعلق كالمسائق أي ليس من يقنع باليسير كمن يتأق يأكل ما يشاء وعلاق كنداد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علاق محدثان وابن شهاب بن سعد بن زيد مناة (العمق) بالفتح وبالضم ويضمين فعر البر ونحوها عمق ككرم وبر عميقة وبار عمق يضمين وكعنب وعمائق وعمائق

قوله والذئب زيادة قضيبه انه
علاقة بفتح العين واليهاب
بكسرهما كما ان الصواب
في المنية انها علاقة
بالتشديد كما في الشارح اه

قوله والعلق كصرد المنايا
والاشغال الصواب فيها
العلق بضمين انظر الشارح اه

وما بعد عناقها وما أعقها وفتح عني بعيداً وطويل وقد عني ككرم وسمع عناقاً وعمقاً بالضم والعني ما بعد من أطراف المغارة ويضم ج عناق والبسر الموضوع في الشمس ليحف وواد بالطائف وع أوما بلاد مزينة ويحرك وكورة بنواحي حلب وعين بوادي القرع وحسن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن ابراهيم وكسر دو بضمين منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكذا كرى بنت ويقال لها العناق كناية وبغير عامق رعاها وأرض قبل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد وكتاب ع وأعاق واد والاعناق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تحب الأصفى وهو العني جمع بأجزائه والعنقة محركة وضرب السمن في النخيل وفيه عني محركة حق وأعني البئر وعقها وأعنيها جعلها عميقة وعني النظر في الأمور بالغ وتعني في كلامه تنقطع (العمالق) والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد علي كقنديل أو قرطاس ابن لاوذين أرم بن سام والعمالقة البول والسلج أو الرمي بها والعميوني الكلام وكقرطاس من يخذلك بظرفه * العندقة كبنده أسفل البطن عند المرأة كأنها نقرة النحر * العنق خفة الشيء ومنه العنقة لشعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنق) بالضم وبضمين وكأمر وضرب الجيد ويؤت ج أعناق والجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم أعناقاً أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق وروى بكسر الهمزة أي أسراعاً إلى الجنة وفيه أقوال أخر سنة وكان ذلك على عني الدهر أي قديم الدهر وهم عني إليك أي ما تلون اليك مستطروك وذو العنق فرس المقداد بن الأسود ولقب يزيد بن عامر بن الملوح وشاعر جدي ولقب خويلد بن حلال الجلي لغلظ رقبته وابنه الحجاج بن ذي العنق جاهلي وقدر رأس وأعناق الريح ماسطع من بحاجها والمعنقة ككنسة القلادة والحبل الصغير بين أيدي الرمل والقياس معنقة لقولهم في الجمع معاني الرمل وذو العنق كزبير ع وذات العنق مائة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انقطع من قطع الصخور وبلد معنقة لمقام به لجدوبته ويوم عاني م والأعني الطويل العنق وفحل من خيلهم ينسب إليه والكلب في عنقه ياص وإبراهيم بن أعني تحدث وبنات أعني بنات دهقان متول والخيل المنسوبة إلى أعني وبالوجهين فسر قول ابن حجر والعنقاء الداجية وطائر معروف الاسم مجهول الجسم وذكري غ رب ولقب ثعلبة بن عمرو وطول عنقه وأكنة فوق جبل مشرف وملك من قضاة وابن عنقاء شاعر وعني كبشري أرض أو واد وكأمر المعاني والعنق محركة سيمسب بطر الليل والداية وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعزج أعني وعنوق وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق الأرض دابة عجمية سياء كوش والعناق أيضاً الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعناق والوسطى من بنات نعش وذكر

قوله واعناق واد نص
الشارح على أنه بالضم
وعاصم اقتدى على أنه
بالفتح وهو الذي يقتضيه
صنيع المصنف ولجروا

قوله ومن الخبز هكذا
في النسخ وصوابه ومن الخبز
أشار

في ق و د وزكاة عامير قبل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً وبروى عقالا وهو
 زكاة عام وفرس مسلم بن عمر والباهي وع ومنارة عاديه بالدهناء ذكرها ذوالرمة ووادي بارض طي
 والعناقان ع وكسماية مائة لغني والعاقا من حجرة البرجوع وتغنى دخلها والارتب دس رأسه وعنقه في حجره
 والتعانيق ع وجمع تغنوق بالضم للسهل من الارض والمعناق القرص الجيد العنق ج معانيق واعنق
 الكلب جعل في عنقه فلادة والزرع طال وطلع سنبله والتربا غابت والريح أذرت التراب والمعنق كحس
 ماصلب وارتفع من الارض وحواله سهل ومرباة معنقة مرتفعة وعنق عليه تغنيقا مشي وأشرف وكوافير
 النخل طالت واسنه خرجت والبصرة بلغ الترطيب قريسا من قعها وفلانا خيبه والمعنقة كحذته دويبة
 والمعنقات الطوال من الجبال وقوله صلى الله عليه وسلم لا م سلمة رضي الله عنها ما كان ينبغي لنا أن نعنيها أي
 تأخذى بعنقها وتعصرها أو تحميمها من عنقه خيبه وروى تغنيكا ولوروى تغنيها بالقاء لكان وجهها وتعاقا
 وعاقا في المحبة واعنقا في الحرب ونحوها والمعنق مخرج أعناق الجبال من السراب (العوق)
 الحبس والصرف والتبسط كالتعويق والاعتياق والرجل الذي لا خير عنده ويضم ج أعواق ومن يعوق
 الناس عن الخير كالعوق ولا يكون ذلك آخر عوق آخر دهر وعاقى عائق وعوق بالفتح والضم وككف بمعنى
 ويعوق صنم لقوم نوح أو كان رجلا من صالحى زمانه فلما مات جرعوا عليه فاتاهم الشيطان في صورة إنسان
 فقال امثلوا لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتم فقلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم عادى بهم الأمر
 إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناما يعبدونها وعوائق الدهر الشواغل من أحواله وضيق ليق عنيق إتياع
 ورجل عوق كصرد وعنيق وهمزة وعنيق ككيس وعنيق بالفتح ذو تعويق وتزيت وكثير تبسط الناس عن
 أمورهم أو جبان وجمع عائق وكصرد العائق والجبان ومن لا يزال يعوقه أمر عن حاجته ومن إذا هم بالشئ
 فعله ويشدد فيهما والعوق بالفتح منرج الوادي وع بانجاز أو بالضم أو غلط من ضمه أو كصرد فقط
 وهمزة ه بالهمزة والتعريق بطن من عبد القيس منهم المنذر بن مالك ومحمد بن سنان العوقيان والعوق
 محركة الجوع ورجل عوق لوق كحيل وعاق عاق حكاية صوت الغراب وعوق كنوح والدعوى الطويل ومن
 قال عوج بن عنيق فقد أخطأ وكغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى وما عاق ولا لاق عند زوجها
 لم تلحق بقلبه والعوق نجم أحمر مضى في طرف الجحرة الأيمن تلوان ثريا لا تقدمها وأعوق بي الدابة أو الزاد قطع
 والمعوق كحس الخفق والجائع وتعوق تبط (العوق) الطويل للمذكر والمؤنث وفعل تنسب إليه كرائم
 التجائب والتورلوه إلى السواد والخطاف الجبلي والغراب الأسود واللاذورد أوصغ يشبه ولون كلون
 السماء مشرب سوادا والبغير الأسود والطويل من الربد وخيار النبع واسم روضة والعوقان كوكبان إلى

قوله من الجبال هكذا
 في النسخ بالجيم وصوابه
 بالماء المهملة وكذلك قوله
 بعد أعناق الجبال من
 السراب كما في الشارح اه

قوله وكهمزة هكذا في النسخ
 وصوابه عوق بالفتح اه
 شارح
 قوله فقد أخطأ الذي خطأه
 هو المشهور على الاليسنة
 وزعم بعض المؤرخين أن
 عنيق اسم عوج وعوق ابوه
 ولا خطأ انظر الشارح اه

قوله والعين في الظاهر
انه فتح العين والصواب
بكسر هاء شارج

جَنِبَ الْفَرْقَدَيْنِ عَلَى نَسَقِ طَرِيقَاهُمَا مِمَّا يَلِي الْقُطْبَ وَالْعَيْنُ النَّشَاطُ وَبِهَاءِ طَائِرٍ وَالْعَيْنُ الْقُطْبُ وَمَاذَا
عَوْهَقَتْ رَمَى بِكَ فِي الْعَيْنِ (الْعَيْقَةُ) سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاجِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوَقُ وَالتَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَعَبَقُ
بِالْكَسْرِ زَجْرٌ وَعَبَقٌ تَعْيِيقُ صَوْتٍ وَالْعَبُوقُ يَأِيُّ وَآوَى ﴿فصل العين﴾ ﴿امرأة غَبْرَقَةٌ
الْعَيْنُ بِالضَّمِّ وَاسْتَعْمَ مَا شَدِيدُهُ سَوَادُهُمَا﴾ (الْعَبُوقُ) كَصَبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَيْنِ وَغَبَقَهُ سَقَاهُ ذَلِكَ
فَاعْتَبَقَ شَرِبَهُ وَالْمُغْتَبِقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ غَبَقَتْ شَرِبَتْ بِالْعَبُوقِ وَالْغَبَقَةُ حَجَرٌ كَهَيْطَةِ
يُسَدُّ فِي الْخَشَبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ عَلَى سَنَامِ الثَّوَرِ إِذَا كَرَبَ أَوْ سَنَامِ الثَّيْبِ الْخَشَبَةُ وَتَغَبَّقَ حَلَبَ بِالْعَيْنِ (الْغَدَقُ)
حُزْرُكَ الْمَاءِ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ بْنُ شَرِّ بْنِ اسْمَعِيلَ بْنِ غَدَقٍ شَيْخٌ لِعَبْدِ الْغَنِيِّ وَغَدَقَتْ الْعَيْنُ كَفَرَحَ غَزْرَتْ وَبَثَرَتْ
غَدَقٌ حُزْرُكَ مُضَافَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَشَابٌ وَشَبَابٌ غَدَقٌ وَغَدَقَانُ نَاعِمٌ وَالْغَدَقُ الْكَرِيمُ وَوَلَدُ الصَّبِّ
وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَدَقَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخَلْقُ وَالْقِيَادَةُ الْحَيَاتُ وَالْغَدَقُ الْمَطَرُ وَالْغَدَقُ كَثَرَتْ طَرُهُ
وَالْغَدَقُ كَثَرَتْ رِاقُهُ (غَرَقَ) كَفَرَحَ فَهُوَ غَرَقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ مِنْ غَرَقٍ وَالْغَرَقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ
فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَالْغَارُوقُ مَسْجِدُ الْكُوفَةِ لِأَنَّ الْغَرَقَ كَانَ مِنْهُ فِي زَاوِيَةِ فَارِ السُّورِ وَالْغَرَقَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبَةِ
مِنْ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ جَ كَصَرِّ دَوْغَرَقٍ كَفَرَحَ شَرِبَهَا وَزَيْدٌ اسْتَفْنَى وَكَزْفَرَدَ بِاللَّيْنِ لِهَمْدَانٍ أَقِيمَ الْغَرَقُ مَقَامُ
الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ أَغْرَقَا وَغَرَقَ هَ بَمَرٍّ وَوَلَيْسَ تَصْغِيرُ غَرَقٍ بِالزَّايِ حُزْرُكَ مِنْهَا جَرْمُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ
وَالْغَرَقِيُّ هَمْزُهُ زَائِدَةٌ وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَرَقَاتِ الدَّجَاجَةُ يَضُمُّهَا بِاضْمًا وَلَيْسَ لَهَا قَشْرٌ بِاسٍ
وَكَزْبَرُودِ بْنِ سُلَيْمٍ وَغَرَقَتْ مِنَ اللَّيْنِ أَخَذَتْ مِنْهُ كَثْبَةً وَانَّهُ لَغَرَقُ الصَّوْتِ كَكَيْفٍ مُنْقَطِعُهُ مَذْعُورٌ وَالْغَرِيَانُ
بَحْرِيَالِ طَائِرٌ وَغَرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالْكَأْسُ مَلَأَهَا وَالنَّازِعُ فِي الْقَوْسِ اسْتَوْفَى مَدَّهَا كَغَرَقَ تَغْرِيقًا وَاجْمَامُ
مُغَرَّقٌ بِالْفِصَّةِ كَعُظْمٍ وَمُكْرَمٌ مُحَلَّى وَالتَّغْرِيقُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَابِلَةَ كَانَتْ تُغَرَّقُ الْمَوْلُودُ فِي مَاءِ السَّلَى عَامَ الْقَطْرِ
لَيَمُوتَ ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَفْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الصَّحْلِ اسْتَغْرَبَ وَاسْتَفْرَقَ الْقَرْسُ الْخَيْلُ خَالَطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا
وَالنَّفْسُ اسْتَوْعِبَتْ فِي الرِّقَبِ وَالْبَعِيرُ التَّصَدِيرُ ضَخَمَ بَطْنُهُ فَاسْتَوْعَبَ الْحِزَامُ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ كَلَسَتْ غَرَقُهُ وَقُلَانَةُ
تَغَرَّقَ تَطَرَّهْمُ أَيْ تَشْغَلُهُمْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنِ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا الْحُسْنُ وَأَغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ دَمْعًا كَانَتْهَا غَرَقَتْ
فِي دَمْعِهَا وَأَغَارِيقُونَ وَأَغَارِيقُونَ أَصْلُ نَبَاتٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَكَوَّنُ فِي الْأَشْجَارِ الْمُسَوَّسَةِ زَيَاقُ لِلْسُّمُومِ مُفْتَحٌ مُسَهِّلٌ
لِلْخَطِّ الْكَدَرِ مُفَرِّحٌ صَالِحٌ لِلنَّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَمَنْ عَلَنَ عَلَيْهِ لَا يَلْسَعُهُ عَقْرَبٌ * الْغَرْدَقَةُ الْبَاسُ الْغُبَارُ النَّاسُ
أَوِ الْبَاسُ اللَّيْلُ يُلْبِسُ كُلَّ شَيْءٍ وَأَرْسَالُ السِّتْرِ وَنَحْوِهِ (الْغُرُوقُ) لَا يَذْكُرُ فِي غَرَقٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
كَزْبَرُودِ وَفَرْدُوسٍ طَائِرٌ مَائِيٌّ أَسْوَدُ وَقِيلَ أَيْضًا كَالْغُرَيْقِ بِالضَّمِّ أَوِ الْغُرُوقُ وَالْغُرَيْقُ الْكُرْكِيُّ أَوْ طَائِرٌ
يُسَمَّى وَالْغُرَيْقُ بِالضَّمِّ وَكَزْبَرُودٍ وَقَنْدِيلٌ وَسَمُوَالٌ وَفَرْدُوسٍ وَقِرْطَاسٌ وَعَلَابُ الشَّابِّ الْإِيضُ الْجَيْلُ

قوله والنفس استوعبت الخ
هكذا في النسخ وصوابه
واغترق النفس بالتحريك
استوعب الخ اه شارج

قوله كالمغلق أي بضم الميم
وان كان افعال المصنف
لضبطه يقتضى قصه كما
في الشارح اهـ

بضمين مغلق وبالتصريك المغلاق وهو ما يعلق به الباب كالمغلق وكثير سهرهم في الميسر والسهم السابع
في مصنف الميسر ج مغالب أو المغلق من نعوت القداح التي يسكون لها القوز وليست من أفعالها
وعلق الرهن كفرح استحققه المرتهن وذلك اذا لم يقتكك في الوقت المشروط والنحلة دودت أصول سفعها
فانقطع حلقها وظهر البعير بربر لا يبرأ واستغلقني في بيعته لم يجعل لي خيارا في رده واستغلقني على بيعته
صار كذلك وعليه الكلام ارجح وكلام غلق ككف مشكل وكشاد رجل من غيم وشاعر وخالد بن غلاق
تحدثت وهو بالمهملة وعين غلاق كظام ع وغولتان ه بمرور الاغلاق الاكراه وضد الفتح والاسم
الغلق واذا بار ظهر البعير بالاسمال المتقلة والمغالقة المراهنة (الغلق) محركة تركوب الندي الارض
غمرت الارض مثلثة فهي غمقة كفرحة ذات ندى وثقل اذ قرية من المياه وبسات غمق ككتف راحة نخة
وقساد لكثرة الندى واذا غم البئر ليدرك ويتشبع فهو مغموق والغمقة محركة كداء يأخذ في الصلب وبعير
مغموق * الغمق ككتف وصقل الطويل من الابل وكصقل الشاطئ والجئون كالمغوق ويوصف به
العظم والترارة وغمق التلام عينه اضف بصره فغمقت عينه ضعفت والغموق الغراب لغم في العين
(الغلق) طائر مائي كالغاق والغراب وغاق بالكسر حكاية صوته فان تكررون وغمق ماله تقيقا اقده
وبصره حيرة وفي رايه اختلط فلم يثبت على شيء وتقيقت عينه اظلمت وغمقة ه قرب تيس منها الحسين وعمر انا
اذريس وعبد الكريم بن الحسين الغنيون المحذون و ع يظهر حرة النار لبي ثعلبة بن سعد
(فصل الفاء) * الفواق كغراب لغة في الفواق بالواو للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق
كبح فواقا والفواق بالهمز الوجع (فقهه) شقه كفتقه فققن وافقق ومققن القميص مشقه والفقق
ايضاق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ويحرك والموضع لم يحطر وقدمطر ما حوله وافقق صدقه
وعله في الصفاق بان ينحل الغشاء ويقع فيه شق يقده جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق فلا يراه
الا ما يحدث للصبيان نادرا وبالتحريك مصدر الققاء المتفقه الفرج والحصب وقتي العام كفرح وبضمين
المرأة المتفقه بالكلام وه بالطائف وكامير من الجمال ما يتفق منها ورجل قبيح اللسان حديده وتصل قبيح
الشقرتين له شعبتان والصبح القبيح المشرق والقبيح كصقل النجار والحداد والمك والبواب وذوقاق
كتاب ع والفقاق ايضا جبل والخميرة الكبيرة تجعل ادراك العين وقتي العين جله فيه وأصل اللب
الابيض وعرجون الكاسة وقرن الشمس وعينها وانفقا الغيم عن الشمس واخلاط من اذويه مخلوطة وماء
م واقتي سميت دوابه واسماك بالعراجين والقوم اتفق عنهم الغيم وقرن الشمس اصاب قفقا في السماء فبدأ
منه والحيت عليه الفتوق للآفات كالدين والفقر والمرض وخرج الى قتي وهو ما اخرج واتسع واتفتت الناقة

قوله وغمقة الخ فيه تصحيف
وتحريف اما التصحيف في
غمقة فان الصواب غمقة
بالفاء وقد ذكرها المصنف
في القامع على الصواب واما
التحريف في تيس فان
الصواب فيه بليس وقوله
وعمر صواب وعمر وكذا
في الشارح اهـ

أَخَذَهَا دَاخِلًا بَيْنَ ضَرْعِهَا وَسُرِّهَا وَدَبَّاعَتُوهُ وَفَوَتْهُ كَفَوَلٍ ه بَرَوُ * فَيَحِقُّ بَيْنَ رِجْلَيْهِ بَاعِدُ وَارِضٌ
 فَيَحِقُّ كَصِقْلٍ وَاسِعَةٍ وَالْمُسْتَقْبَحُ الْمُسْتَقْبَحُ وَاتَّحَقَّ اتَّهَقَ (الْقَرَزْدَقُ) كَسَقَرَجِلِ الرَّغِيفُ يَسْقُطُ
 فِي التَّنَوُّرِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَقَفَاتُ الْخَبَزِ وَلَقَبَ هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بِمَصْعَعَةٍ أَوِ الْقَرَزْدَقَةِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ فَارِسِيَّتُهُ
 بِرَازِدِهِ أَوْ عَرَبِيٌّ مَخْوُوتٌ مِنْ فَرَزْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقُ أَقْرِزْمِنِهِ قِطْعَةٌ ج فَوَارِزُ وَالْقِيَّاسُ فَرَازِدُ * الْقَرَسِقُ
 الْفَرْقُ (فَرْقٌ) بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقًا بِالضَّمِّ فَصَلَ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَيْ يَقْنَعِي وَقَرَأْنَا قَرْمًا فَطَلَاءُ
 وَأَحْكَمْنَا وَأَذْفَرْنَا بِكُمْ الْجَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارِقَاتُ فَرَقًا الْمَلَائِكَةُ تَنْزِلُ بِالْفَرْقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرْقُ الطَّرِيقُ
 فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرُ الْكَثَّانِ وَمِكَالٌ بِالْمَدِينَةِ بِسَعٍ ثَلَاثَةَ أَصْعَ وَيَجْرُدُ أَوْ هُوَ أَفْصَحُ أَوْ بَسَّحَ سِتَّةَ عَشَرَ رِطْلًا
 أَوْ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعٍ ج فَرَقَانُ كِبُطْنَانٍ وَالْقَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ
 وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَةِ وَالْفَارُوقُ أَحَدُ التَّوَابِقِ وَأَجَلُ الْمُرَكَّاتِ
 لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ وَالصَّحَّةِ وَفَرَّقَ كَفَرَحَ فَرَعَ وَرَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ فَارَوْقَةٌ وَفَرَوْقَةٌ وَيَشْدُدُ أَوْ رَجُلٌ فَرَّقَ كَكَفٍ
 وَنَدَسٍ وَصَبُورٍ وَمَوْلَةٍ وَفَرُوجٍ وَفَارُوقٌ وَفَارَوْقَةٌ شَدِيدُ الْقَرْعِ أَوْ فَرَّقَ كَنَدَسٍ إِذَا كَانَ مِنْهُ جِيلَةٌ وَكَكَفٍ
 إِذَا فَرَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَعَدَّ وَجَلَسَ وَسَطُ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْتَعِبُ
 مِنْهُ طَرِيقُ الْخُرْجِ مَفَارِقُ وَوَقْفَتُهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ وَجُوهُهُ وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقُ فَرُوقًا تَجَهَّ لَهُ طَرِيقَانِ
 أَوْ أَمْرٌ فَعَرَفَ وَجْهَهُ وَالنَّاقَةُ أَوْ الْأَنَانُ فَرُوقًا أَخَذَهَا الْمُخَاصُ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقُ ج فَوَارِقُ وَفَرَّقُ
 كَرُكْعٍ وَكُتِبَ وَنُسِبَ بِهَذِهِ السَّحَابَةِ الْمُتَفَرِّدَةِ عَنِ السَّحَابِ وَالْفَرْقُ مُحَرَّكَةٌ الصَّحْحُ نَفْسُهُ أَوْ طَلَقَهُ وَتَبَاعَدُ مَا بَيْنَ
 التَّنَبُّيْنِ وَمَا بَيْنَ الْمُتَسَمِّينَ وَفِي الْخَيْلِ إِشْرَافٌ أَحَدَى الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى مَكْرُوهٌ قَرَسٌ أَفَرَّقُ وَدِيكَ أَفَرَّقُ بَيْنَ
 الْفَرَقِ عَرَفَهُ مَفْرُوقٌ وَرَجُلٌ أَفَرَّقُ كَانَ نَاصِيَّتُهُ أَوْ لِحْيَتُهُ مَفْرُوقَةً بَيْنَ الْفَرَقِ وَارِضٌ فَرَقَةٌ كَفَرَحَةٍ فِي نَبْهَةِ فَرَقُ
 إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا أَوْ نَبَتْ فَرَقٌ كَكَفٍ صَغِيرٌ لَمْ يَغْطِ الْأَرْضَ وَالْأَفَرَقُ الدِّيكُ الْإِيضُ وَمِنْ الشَّاءِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ
 خَصِيَّتِهِ ج فَرَّقُ وَمِنْ الْخَيْلِ ذَوْخَصَةٍ وَاحِدَةٍ وَالْأَفْلَجُ وَالْفَرَقَاءُ الشَّاءُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الطَّيِّبِ وَالْفَارِقِ
 فِي م ي ي وَالْأَفْرَاقُ ع مِنْ أَمْوَالِ الْمَدِينَةِ وَفَرِيقَاتُ الْبَهْمَانِ ع بِعَقِبِهَا وَكَزْبُ بَهْمَانَةٍ
 وَكُصْفِيَّةٌ قَلَاءُ قَرَبِ الْبَحْرَيْنِ وَفَرُوقٌ بِالضَّمِّ ع بِدَارِ سَعْدٍ وَمَفْرُوقٌ جَبَلٌ وَأَبُو عَبْدِ الْمَسِيحِ وَكَصْبُورٍ عَقِبَةُ دُونَ
 هَجَزٍ وَلَقَبَ قَطْنِيبِيَّةٌ وَ ع آخِرُوهَا الْحُرْمَةُ وَشَحْمُ الْكَلْبَيْنِ وَيَوْمُ الْفَرُوقَيْنِ مِنْ أَيَّامِهِمُ وَالْفَرْقُ بِالْكَسْرِ
 الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ الْعَظِيمِ وَمِنْ الْبَقَرِ وَالطَّيَاءِ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ فَقَطُ أَوْ مِنَ الْغَنَمِ الضَّالَّةِ كَالْفَرِيقِ أَوْ مَا دُونَ الْمَاءِ
 وَالْقِسْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الصِّيَانِ وَقِطْعَةٌ مِنَ النَّوَى يُعْلَفُ بِهَا الْبَعِيرُ وَفَرَّقَ مَلَكُهُ وَالْفَلَقُ مِنَ الشَّيْءِ
 الْمُسَلَّقُ وَالْجَبَلُ وَالْهَضْبَةُ وَالْمَرْجَةُ وَكَفَرَحَ دَخَلَ فِيهَا وَغَاسَ وَشَرِبَ بِالْفَرْقِ وَكَتَصَّرَ ذَرَقٌ وَأَفَرَقَهُ أَذْرَقَهُ وَذَاتُ

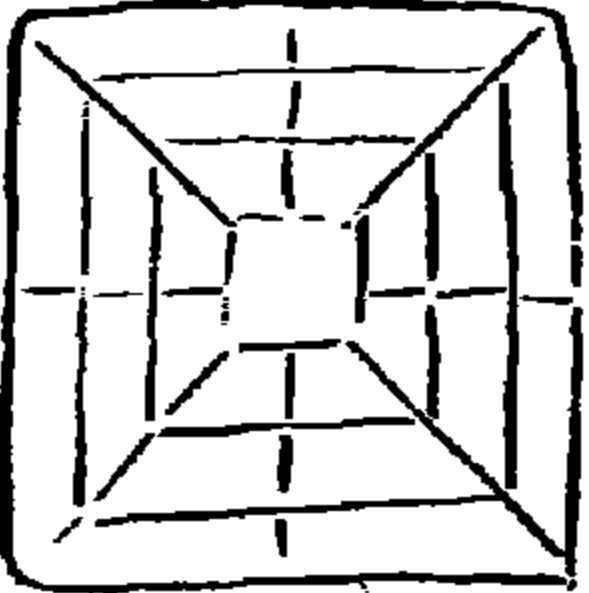
فريقاً وذات فريق ويختار حصة يلاذئهم بين البصرة والكوفة والفرقة بالكسر السقاء الممتلئ لا يستطاع
 بمحض حتى يفرق أي يذوق والطائفة من الناس ج فرق وجمع في الشعر على أفريق ج أفرأق . حجج
 أفريق والفريق كاسيداً كثر منها ج أفرأق وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كلفريق بالضم وكل
 ما فرق به بين الحق والباطل والنصر والبهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وأفرأق البحر ومنه آيتنا
 موسى الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم يذروا كتيبهم ثم يقطع بحلبة للشقاء أو حلبة تطبخ مع الحبوب لها
 وفرقها أطعمها ذلك كفرقها وقطعه من النعم سرق عنها فذهب تحت الليل عن جماعتها وكسحاب وكاب
 الفرقة وقرئ هذا فرأق بني وبينك وأفرقية بلاد واسعة قبالة الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق وأبرئ
 أو لا يكون الأفرأق إلا فيما لا يصيبك غير مرة كالجذري والناقعة رجع إليها بعض لبنها والقوم اليهم خلوها
 في المرحى لم يتجوها ولم يلقوها رافقة مفريق كحسن قارقتها ولدها عوت وفرقة تفرقة وتفرقة بدده وأخذته
 بالفريق وقول غنية الأعرابية لأنها لك خير من تفريق العصاة لأنه كان عارماً كثيراً لا ساء مع ضيق بدنه
 فوائب يوافق قطع القتي الله فأخذت أمه ديتة فحسنت حالها بعد فقير مدقع ثم وائت آخره قطع أذنه ثم آخر
 فقطع شفته فأخذت ديتها فلما رأت حسن حالها مدحته والعصاة تقطع سا جوراً ثم أواداً ثم شظاظاً فإذا جعل
 رأس الشظاظ كالقلعة صار عراً لا لئلا يخاف ثم يؤخذ منها وتؤادى تصرفها الأخلاف فإذا كانت العصاة في
 فكل شق قوس يندق فإن فزقت المشقة صارت سهاماً ثم حطاً ثم مغازل ثم يشعب بها الشعب أقداحه على أنه
 لا يجد لها أصل منها والتفريق التخييف ومفريق النعم الطريقان لأنه إذا فسدت فرق المال وهو مفريق الجسم
 كحسن قليل اللحم وسمن ضد وفريق تفرقا وتفرقا فاضد تجمع كافريق وأفرق انفصل والمفريق يكون موضعاً
 ومصدراً (الفرانق) كعلايط الأسد والذي يذوق دمه معرب برؤائك والذي يذل صاحب البريد على
 الطريق والفرق كقفد الردي ومفريق قد وأذنه شخصت . الفسق كقفذ وجذب م معرب
 يسته نافع للكبد وقم المعدة والمغص والتسكته وفسقان بالضم م بمر وفسقة لقب محدث (الفسق)
 بالكسر الترك لا مراً لله تعالى والعصيان والخروج عن طريق الحق أو التجرد كالصوق فسق كصر وضرب وكرم
 فسقا وفسوا وأنه فسق خروج عن الحق فسق جازع عن أمره بخرج والرطوبة عن قشرها خرجت
 كأنه فسق قيل ومنه الفاسق لأتلاخه عن الخير وجل فسق كصر وسكت دائم الفسق والقوي فسقة
 الفاسق من وجهها من جرها على الناس وبأساق كطام يافسقة وبأسق كزفرها أيها الفاسق وليس في كلام
 جاهلي ولا شعرهم فاسق على أنه عرني والتفسق ضد التعديل والفساقية ضرب من العمة (الفسق)
 الكثر وضرب من الأكل في شدة فسقوا الدنيا كثر عليهم فلبسوا بها وبالخرق والنشاط والحرص وانتشار

قول قبالة الأندلس الصحيح
 أنها قبالة جزيرة صقلية
 منحرفة إلى الشرق والأندلس
 منحرفة عنها إلى جهة المغرب
 هكذا في التارخ

قوله وفشقه بفشقه هو من
خذ ضربا في الشارح
ومن خذ نسركا في عامر
افلدى اه

النفس والعدو والهرب وباعد ما بين القرتين وباعد ما بين التوابيتين وهما قادمة الخلف واخره وتفتق
توتخ شوب وفاشوق ه بخاري وفشقه بفشقه كسره وفاشقه باعته (فشقه) فحته ورجل ففاق
كسحاب وسحابة وففاق وفشقة احق هذرة وفشقة افتقر فقرأ مدعوا والكاب نج فرقا وفي كلامه تفقر
والففاق القط من الكلام والففاق العقل والذهن وكسحابة طائر ج ففاق والفشقة محركة الحقي
واشقى اشقا فافترج وفشقة الماصوت تدارك قطره وسيلانه (فلقه) بفشقه شقه كفلقه فافلق وتفلق
وفي رجليه فلاق شقوق وفاق الحب خالقه او شاقه باخراج الورق منه والفاق ع لبنى كلاب به مويته
والخلة المنشقة عن الطلع والفلقة هذه السمة لي تحت اذن البعير وهو مفلق والفلق زرع صوف الجلد
اذا اصل كالمرق وكلتي من فلق فيه بالكسر ويخرج من شقه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة والفلق
والفلقة والمفلقة والفلق كسرى وه باليمامة والامر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضب يشق
بأثنين فكل شق فلق وبها الكسرة ومن الحفنة نصفها والفلق محركة الصبح او ما انفلق من عموده او الفجر
والخلق كله وجههم اوجب فيها والمطمئن من الارض بين ربتين ج فلقان بالضم كالفاق والفاقية
او القضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السحابة وهي خشبة فيها خروق على قدر سرعة الساق يجلس فيها الناس
على قطار وما يتقى من اللبن في اسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق في الجبل كالفاق ومن اللبن
المنقطع حوضه كالمفلق وه باليمن بعثر وفاق الشاعر اتي بالحبيب كافتلق وجاء بعلق فلق كزفرونيوان
اي الداهية تقول منه اعلق وافتلق وكامير الامر العجب وه بالطائف وعرق يتأني العنق وعرق في العضد
او الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الخلقوم والقيبط خوخ سفلق عن نواه والمفلق منه كعظم
المجفف والفلق كصيقل الجيش ج فائق والرجل العظيم وتفلق تخم وسمن واجتهد في العدو حتى
انحب من شدته كفلق وافتلق ورجل مفلق دني ردل قليل الشيء وكعب ه شيسا بورولين فلاق كغراب
وصبور مجين وفلاق اللبن بالكسر ان يتخثر ويخض حتى يفلق وصار البيض فلاقا بالكسر والضم وافتلا فاقى
منقلا وفلافة اجر كمامة قطعة منه ج فلاق وشاة فلقاء الضرة واسعتها وكسفينه القليلة من الشعر وكان
ذلك بفالق كذا يريدون المكان المتخدر بين الربوتين وكعثمان الكذب الصراح * الفسق ككفقد خان
السييل * الفندق ككفقد جل شجرة وهو البندق وتقدم والحن السيل و ع قرب المصيبة ولقب
محدث وفندق الحسين ع والفندق ع بحلب والفندق بالضم حقيقة الحساب (الفندق) كاسم
ع قرب المدينة والفعل المكرم لا يؤذى لكرامته على اهله ولا يركب ج ككيب ج افتاق والفنية
الفرارة ج فنائق وجارية فتن بضمين ومفناق منعمة وناق فتن فتنه فتنه واقن تسم بعد بوس والتفنيق

قوله القيق الخ سوابه القيق
بقافين وكذلك قوله وبالكسر
الجبل المحيط بالديار والرجل
الطويل فانهما ايضا بقافين
كما في الشارح اه



قوله والقروق كصور
وكذلك قوله وكرب الخ
السوابه فيهما بالقاف كما
في الشارح اه
قوله والقلبي هكذا في بعض
النسخ بالنسبة وهو الذي
يقضيه كلام الشارح
وفي بعضها وزن جزى وهو
نص عاصم افندي فليجزى

وبترنقات كثيرة الماء وافهقه ملاءه والبعر كواه الفاهقة والبرق وغيره اتسع كفهق واتهق وتفهق
في كلامه تنطق وتوسع كانه ملاءه فقه * القيق صوت الدجاج وبالكسر الجبل المحيط بالديار
والرجل الطويل وبلا لام ع وفاق يقيق جاد يقيقه وابقى الشاعر اطلق وعقبه اقيق كأمير ياءى واوى
(فصل القاف) (القريق) يجندب د كان البقال معرب كربة وأما في قول أبي مخنفان
العنبري * ما شربت بعد قلب القريق * فالمراد البصرة بعينها * القريق يجندب لبس م معرب كربة
وقرطقه ففترطق البسة آياه قلبه * (القريق) ككف وجبل المكان المستوى وقاع قرق وقرق كفرح
سار فيه أو في المهامه والقرق بالفتح صوت الدجاجة وبالكسر الأصل الردي والعادة وصغار الناس ولعب
السدر يخطون أربعاً وعشرين خطاً وصورته هذا فيصفون فيه حببات والقروق كصور وادي من الضمان
وهجر وكثير ع يجنيه * الققة شجرة الغربان الأهلية وحدث الصبي كالققة مشددة وتكسر ووقع
في ققة في رأى سوء أو حدث الصبي ققة وققة كقمة صوت يصوت به الصبي أو يصوت به إذا فرغ (القلق)
شجرة الانزعاج والقلق ضرب من القلائد ورجل قلن وامرأة قلن الوشاح ورجل وامرأة مقلان وأقلقت
الناقة قلن جهازها أي قبها وألنها (القوق) بالضم والقاق والقيق من الرجال الفاحش الطول والقوق
بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة وبهاء الصلعة والمقوق كعظم العظمها والدناير القوقية من
ضرب قصير لانه كان يسمى قوقاً والقاق الأحق الطائش وفاق الدجاجة صوتت كقوقات * قهقا
كقراء ة وقهقوة كورة بمصر (القيق) صوت الدجاجة إذا دعت الديك للسفاد وبالكسر الأحق
الطائش والجبل المحيط بالديار والقيق ككباب وغراب الطويل والقيقه بالكسر القشرة الرقيقة من تحت
القيض والقيضي كزبرج ياض البيض والقيقان بحيران موضعان والبقاء الأرض الغليظة ج القواقى
وقياق وقيي كمنب **(فصل اللام) (لق)** ككف وأمير حاذق بما عمل لبق
كفرح وكرم لبقا ولباقة حذق وبه الثوب لاق فهو لبق ككف وأمير واللقى بهاء فيهما أو اللبقة واللبقة
الحسنة الدل واللبنة أو اللبق الطرف ولبقة لبنة كلبقة وثريد ملبق ملين بالدم (لق) يؤمننا كفرح
ركدت ربحه وكثرت أدهم والثقة بالله ونداه طائش وطائر لبق ككف مبتل وثقة تليقا أفسده (لحق)
به كسمع ولحقه لحقا ولحقا فافتحهما أدركه كالحقة وهذا لازم متعدي وإن عذابك بالكفار ملحق أى لاحق
والفتح أحسن أو الصواب ولحق كسمع لحوقاً غمر ولاحق أفراس لعاربة بن أبي سفيان ولغني بن أعصر
والعازوق الخارجي ولعينة بن الحرث ولاحق الأصغر لبني أسد وابلح البازي والأوبى حق طائر يصيد
البعاقب والملحق الناقة لأنكاد الابل تفوقها والملحق الدعي الملحق وككاف غلاف القوس والألحاق

قوله ولعينة هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها ولعينة
بالتثنية القوقية وليجزى

مواضع من الوادي ينصب عنها الماء فيلحق فيه البذر الواحد لحق محركة واستلحق زرعها وفلان ادعاء والحق
محركة شئ يلحق بالاول ومن التمر الذي يلحق بعد الاول وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (التقوق)
بالضم شق في الارض كالوجار * اللاذقية د من عمل حلب الآن * لزقة بالضم حصن بالمغرب
(لرق) به كسمح لزقا والترق به لصق وكتاب ما يلزق به والجماع ولزاق الذهب الاشق ودواء يجلب من
ارمنية بلون الكراث ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاون نحاس يتحق فينخل من النحاس وزنجاره
شئ ثم يعقد في الشمس نافع لليراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر والرغام دواء يتخذ من حجر خاص وكعبور
وقاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق ويلزق بكسرهما ولزق يجنب وفي كلامه لزق كخطي رطوبة
واللزق محركة اللوى والزيقاء كالتطيعا ما ينبت صبيحة المطر في اصول الحجارة وكعظم الغير المحكم (لسق)
به كعلم لسوقا والتسق به والتسقة وهو لسق ولسقى ولسقى يجنبى واللسق محركة لسوق الرثة بالجانب عطشا
ولسقى البعير كفرح والراى والصاد لعة في الكل والملسق كعظم الدعي (المالقة) ككرمة المرأة الضيقة
المالجة والصق بعرقوب بعيره أو بواقه عقره (لعة) كسمعه لعة ويضم لحسه واصبعه مات واللعة
المرّة الواحدة وفي الارض نعة من ربيع قليل من الرطب والضم ما تأخذه في الملعقة وكعبور ما يلحق
ويكرول القليل العقل وكغراب ما بقى في فيك من طعام لعة واللعة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعة
ككتف خريص ولعة الدم محركة عبد الدار ومخزوم وعدى وسهم وجم لانهم تعالفا فخر وا جرورا فلعقوا
دمها وغمسوا ايديهم فيه والتع لونه منبئا للمفعول تغير (لقق) الثوب يلفقه ضم شقة الى اخرى
فخاطهما والامر طلبه فلم يدركه والصقر ارسل فلم يسطد واللقق بالكسر احدث في الملاة والتلفاق أو التلفاق
بكسرهما ثوبان يلقق احدهما بالآخر وتلقق به لحقه وتلاققوا تلامت امورهم ولفق بالكسر طفق والشئ
اصابه واخذه واحديث ملققة كعظمة من خرفة (اللق) الصدع في الارض ولق عينه ضربها يده
او براخته واللقق اللسان وطائر أو الافصح القلاق ج لقاتق واللققة صوته وكل صوت في اضطراب او شدة
الصوت وادامة الحية تحريك لحسيتها واخراج لسانها والتحرير والتلقق التقلقل وطرف ملقق بالفتح حديد
لا يقر مكانه واللققة محركة الحفر المضيق الرأس والصاربون عيون الناس براحتهم (اللق) الكتابة
والمخوض وضرب العين بالكف خامة والنظر ولق الطريق محركة لقمه وبضمين جمع لامق للمبتدى بصق
الحديقة في ضرابه وما ذاق لماقا كحباب شيا وما تلق ما تلج (لقته) الوقه لينة وعينه ضربتها والدواة
اصلّت مدادها والوقه الساعة وبالضم الزبدة او الرطب او السمن بالرطب كالألوقه كالألوقه وتلوق
الطعام اصلاحه بها وما ذاق لواقا شيا ولا يلق ولا يشرو اللوق محركة الحلق وهو اللوق (اللقن) ككتف

قوله كقسط هو مخالف لما
سبق له في درأ حيث جعله على
وزن فعيل بضم أوله وكسر
ثانيه وما سبق هو الصواب
انظر الشارح اهـ

بعد الكثرة والبيضة فصدت فصار ماء والمرق كقسط العصفرو الممزق المصبوغ به أو بالزعفران وبكسر الراء
الذي أخذ في النمن من الخيل وكثامة ما انتسفت من الصوف أو من الكلا القليل لبعرك وامرق أبدى
عورته والجلد حان له أن يتف والامراق سرعة المروق ويتر مرق ويحرك بالمدينة والمروق كحدث الذي
يصير فوق اللبن من الزبد يبارق كأنها عيون الجراد والامراق والمروق سقا السبل ومرقية تحركة حصن
بالسام وأصابه ذلك في مرقك أي من جراد في جرمك (مركة) يمزقه مرقا ومركة خرقه كزقه فمزق
والطائر يمزق ويمزق رمي بذرقه وعرض أخيه طعن فيه والممزق كعظم أو تحدث لقب شاس بن نهار لقوله
فإن كنت ما كولا فكن خيرا كل والافاذر كني ولما امزق وكحدث شاعر حضرمي وكعظم مصدر
كالتمزيق والمزق كغيب القطع من الممزق وناقته مزاق كتاب سريعة جدا ومزقيا لقب عمرو بن عامر
ملك اليمن كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعنبي بكره العود فيهما وياثف أن يلبسهما غيره والمزقة بالضم
طائر صغير وبالكسر قطعة من التوب وغيره ومازقه سابقه في العدو المتسق في س ن ق (المشق)
سرعة في الطعن والضرب أو بالسوط والآكل وفي الكناية مدح وفها وضرب من النكاح والمثط وجذب
الشيء ليمتد ومزق التوب والآكل الضعيف كأنه ضو قلة الحلب ومد الورل لين والطول مع الرقة وقد مشت
الجارية كعني وبهاء أثر الحبل برجل الدابة وتفتح في قوائم ذوات الحافر وتفتح والمشاقة كثامة ماسطة
من الشعر أو الكتان عند المشط أو ما طارا وما خلص وامتشقه اختلته والشيء أقطعه وما في الضرع استوفاه
حلبا ورجل مشق بالكسر ومشق ومثوق خفيف اللحم ومثقت الابل الكلا كنصرا كات أطاياه والطعام
أبقى منه أكثر مما أكل والتوب الحديد الساق وهو اختراق يصيبها منه والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد
المنشق ج مشق بالضم ومشق كفرح أصابت إحدى رجليه الأخرى فهو مشق ج مشق وهي مشقاء
والاسم المشقة بالضم والمشق بالكسر والفتح المغرة وكعظم المصبوغ به وكأمر من الثياب اليبس ومن الخيل
الضامر كالمشوق وجارية بمشوقة حسنة القوام وقصيب مشوق طويل دقيق ومثق الليل ولج جلاب الليل
ظهرت بأسير الصبح والغصن تقشر وتحمس وفوه تمزق وتماشقوا اللحم تجاذبوه والمماشقة الجاذبة والمما
والمصاخبة والممشقة بالكسر المشاقة والتوب الخلق أو القطعة من القطن ج كعني وامشقه ضربه بالسوط
(المطق) تحركة داء يصيب الخيل والمطقة بالفتح الحلاوة والتمطق التذوق والتصويت باللسان والغار
الأعلى (المعق) كالمنع الشرب الشديد والأرض لايات بها واليعد ويضم وفساد المعدة وهو ممعوق
وجرق السبل وسوء الخلق ونهر عميق وعميق وبئر عميقة عميقة وقد معقت ككرم وامعقتها وتمعق تعمق
وساء خلقه والامعاق الأعماق ج اماعق وامعق وتمعق كنضر جيل (مق) الطلعة شقها للابار

وَأَمَّا الْقَبِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ شَرِبَهُ كُلَّهُ وَتَمَقَّقَهُ شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَأَصَابَهُ جُرْحٌ فَمَا تَمَقَّقَهُ لَمْ يَضُرَّهُ وَفَرَسٌ أَمَقُّ بَيْنَ
 الْمَتَّقِ طَوِيلٌ وَالْمُقَامِقُ الْمُسَكَّمُ بِأَقْسَى حَلْقِهِ وَخَدِمَقَاءُ عَارِيَةٌ عَنِ اللَّحْمِ وَأَرْضٌ مَقَاءٌ بَعِيدَةٌ وَالْمَقَقَةُ مُحَرَّكَةُ
 الْجِدَاءِ الرُّضْعُ وَالْجَهَالُ وَمَقَّقٌ عَلَى عِيَالِهِ ضَيِّقٌ وَالطَّائِرُ فَرَخُهُ غَرْمٌ وَمَقَقٌ لَانَ وَسَلِسَ وَالشَّيْءُ خَبِيْثٌ وَذَلَّ اللَّهُ وَأَمَّهُ
 مَصْرَعُهُمَا شَدِيدٌ أَوْ مَوْقُقٌ كَوَّهٍ هـ بَابُ (مَلَقَهُ) تَحَامٌ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالتَّوْبُ غَسْلُهُ وَأَمَّهُ رَضَعُهَا
 وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَقُلَانٌ سَارٌّ شَدِيدًا وَتَمَلَّقَهُ وَلَهُ تَمَلُّقًا وَتَمَلُّقًا قَاوَدَدَالِيهِ وَتَلَطَّفَ لَهُ وَالْمَلَقُ مُحَرَّكَةُ الْوُدِّ وَاللُّطْفُ
 وَأَنْ تُعْطِيَ بِاللِّسَانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَاللُّطْفُ الْحُضْرُ وَأَسْرَعُهُ وَفَرَسٌ
 مَلَقٌ كَكَتِفٍ وَهِيَ بَهَاءٌ وَمَلَقَ الْخَامُ كَفَرَحَ جُرْحٍ وَالْمَلَقُ كَكَتِفِ الضَّعِيفِ وَفَرَسٌ لَا يَوْثُقُ بِجَرِّهِ وَالْمَالِقُ
 كَمَا يَجْرِي مَا يَمْلَسُ بِهِ الْحَارِثُ الْأَرْضَ الْمُتَارَةَ وَمَالَجَ الطَّيَّانُ كَالْمَلَقِ وَقَدْ مَلَقَ الْأَرْضَ وَالْجِدَارَ تَمَلِّقًا وَمَالَقَةً
 د بِالْأَدْلَسِ وَالْمَلَقُ كَحَبِيرِ السَّرِيعِ وَأَسْمٌ وَتَمَلَّقَ أَمْلَسَ كَالْمَلَقِ وَمِنْ أَلَقَتْ وَالْمَلَقَةُ مُحَرَّكَةُ الصَّفَاةِ الْمَلَسَاءُ
 وَكَفَرَابُ نَهْرٍ وَمَلَقُونِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ بِكَزُونِيَّةٍ د قُرْبٌ قَوْنِيَّةٌ وَفَرَسٌ تَمَلُّقٌ الَّذِي كَرَّ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْزَّاءِ وَأَمَلَقَ
 اقْتَرَقَ وَالْفَرَسُ أَرَلَقَتْ وَالْوَلَدُ مَلَقٌ وَالتَّوْبُ غَسْلُهُ وَتَمَلَّقَهُ أَخْرَجَهُ (الْمَوْقُ) بِالضَّمِّ التَّمَلُّلُ لَهُ أَجْفَعَةٌ وَالْغُبَارُ
 وَمَا فِي الْعَيْنِ وَخُفٌّ غَلِيظٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ جِ امْوَاقٌ وَالْحَقُّ فِي غَسَاوَةٍ يَقَانُ أَحَقُّ مَا تَقِي جِ مَوْقِي
 كَسَكْرِي وَمَا قِي مَوَاقِفَةٌ وَمَوْقَا وَمَوْقَا بَضْمُهُمَا حَقٌّ وَالْبَيْعُ مَوْقَا بِالْفَتْحِ رَخَصَ وَقُلَانٌ مَوْقَا وَمَوْقَا وَمَوْقَا
 بَضْمُهُمَا وَمَوَاقِفَةٌ هَلَاكَ كَأَتَمَقٍ وَمَوْقَانٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَأَسْمَقُ اسْتَحَقَّ (الْمَهَقُ) مُحَرَّكَةُ خُضْرَةٍ
 الْمَاءِ وَالْأَمَهَقُ الْأَيْضُ لَا يُحَالِطُهُ حِمْرَةٌ وَلَيْسَ بِشَرِّ لَكِنَّهُ كَالْجَحْصِ وَكَأَمِيرِ الْأَثَرِ الْمَلُوبُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ وَتَمَقَّقَ
 الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَتَمَقَّقَ الرِّضَاعُ الْخَرْجُ وَالْخَيْلُ تَمَقَّقَ كَتَمَعَ تَعَدَّى (فصل النون) هـ
 (النَّبِيُّ) الْكَتَابَةُ وَحُلُّ الذَّرِّ كَالنَّبَقِ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَدَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنْ أِبْ جَذَعِ الْخَلَّةِ
 حَلَوٌ يَقْوَى بِالْأَدْنَسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَبِيذًا وَذَوْنِيقٌ ع وَنَبَقٌ بِهَا تَبْقِيَاءُ وَنَبَقٌ حَقٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكَعْظِيمٌ وَتُحَدِّثُ الْمُسْتَوَى
 الْمُهَذَّبُ الْمُصْطَفَى عَلَى سَطْرٍ مِنَ التَّحْلِ وَغَيْرُهَا وَكَسْفِيَّةٌ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُو بَقَّةٍ كَعْمَرَةٌ جَدُّ جَمَاعَةٍ
 مِنْ بَنِي الْمُطَلَبِ وَاتَّبَعَ الْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَاتَّبَعَ أَجْوَفٌ وَمَوْضِعُهُ ب و ق وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ (تَقَهُ)
 زَعَزَعَهُ وَنَقَضَهُ وَالْقَرَبُ مِنَ الْبَرِّ جَذْبُهُ وَالْمِرَّةُ كَثْرَةُ وَلَدِهَا فَهِيَ نَاتِقٌ وَمِثْقَالٌ وَزَيْدٌ سَوْقَا مِمَّنْ حَتَّى امْتَلَأَ وَلَا يَتَّقُ
 لَا يَنْطِقُ وَكَعَقْدَةٍ مَصْلُ تَقَنَّةِ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ وَمِنْ الزَّيَادِ الْوَارِي وَمِنْ النُّونِ
 الَّتِي تُسْرِعُ الْجَمْلَ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّتِي يَنْقُصُ رَاكِبُهُ وَبِلَا لَامٍ شَهْرُ رَمَضَانَ وَاتَّقَى شَالَ جَرَّ الْأَشْدَاءِ وَبَنَى دَانَهُ
 نَاتِقٌ دَارِعُهُ كَكَلَابِ أَيْ جِهَالِهِ وَتَزَوَّجَ مِثْقَالًا وَحَلَّ مِظْلَةً مِنَ الشَّمْسِ وَنَقَضَ جِرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ وَمَامٌ
 رَمَضَانٌ هـ التَّخَانِيقُ شَبُّ الْجَوْلِ فِي الْبَرِّ إِلَّا أَنَّهُ أَصْغَارُ الْوَاحِدِ تَخَنَّقُ وَالتَّخَانِيقَةُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ عَوْفٍ

قوله الكتابة هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الكتابة
 وهي التي كتب عليها
 الشارح وكذلك عامر
 اقتدى اهـ

قوله وحل الخ هكذا في النسخ
 والصواب وعمل اهـ شارح
 قوله التخانيق وكذلك قوله
 تخنق وقوله والتخانيقة
 صوابه التخانيق وتخنق
 والتخانيقة بالياء الموحدة بعد
 الخاء المعجمة في الكل كما
 في الشارح اهـ

وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لان الصعيرة من سمات النوق دون النحول فغضب المسيب وقال لبققلته
لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب للرجل يكون في حديث ثم يحاطه بغيره وينقل اليه وثيقه بالكسر أو أتيقة
أو أتيقا من أعمال اصطنبول وينوق جبل فخم وليس مصحف ينوق وتنوق موضع بعمان وآتقى ايساقا وثيقا
بالكسر المجنى وثيق العقاب بالكسر ع بين الحزمين والنيق بالكسر ايضا ع آخر (النيق) طائر
ونبات كالخرجيرا وبالخرجريك الخرجير البري ونهق الحمار كضرب وسمع نيقا ونها قاصوت والنهقان عظامان
شاخصان من ذى الحافر في تجرى الدمع ويقال لهما النواهي ايضا والنهق يخرج التهاق من خلقه ج
نواهي (فصل الواو) (وَبَقِيَ) كَوَعْدٍ وَوَجِلٍ وَوَرْتٍ وَوَقَاوٍ وَوَبَقَا هَكَذَا كَلَسْتَوْبَقِي
وَكَبْلِسِ الْمَهْلِكُ وَالْمَوْعِدُ وَالْحَبْسُ وَوَادِي جَهَنَّمَ وَكُلُّ شَيْءٍ مَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَارْبَعُهُ حَبْسُهُ أَوْ أَهْلُكُهُ (وَبَقِيَ)
بِه كَوَرْتٍ ثَقَّةٌ وَمَوْتَقَا تَمَنُّهُ وَالْوَبْقُ الْمُحْكَمُ ج وَنَاقٌ وَوَتَقٌ كَكَرْمٍ صَارَ وَثِقًا أَوْ أَخَذَ بِالْوَبْقَةِ فِي أَمْرِهِ أَيْ
بِالثَّقَةِ كَوَتَقٌ وَارْضُ وَثِقَةٌ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَالْمِثَاقُ وَالْمَوْتَقُ كَبْلِسِ الْعَهْدِ ج مَوَاتِقُ وَمِثَاقُ
وَمِثَاقُ وَالْوَتَاقُ وَيُكْسَرُ مَا يُشْدُّ بِهِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ شَدُّهُ وَوَثَقَهُ تَوَثَّقًا أَحْكَمَهُ وَقَلَا نَاقَالُ فِيهِ أَنَّهُ ثَقَّةٌ وَاسْتَوْتَقَ مِنْهُ
أَخَذَ الْوَبْقَةَ (الْوَدَقُ) الْمَطْرُودُ كَوَعْدَقَطَرٍ وَاليه ودوقا وودقا دَامَنَهُ وَأَمَكَنَهُ وَبِه اسْتَأْنَسَ وَبَطَنَهُ
اتَّسَعَ أَوْ اسْتَطَلَقَ وَالسَّمَاءُ امْطَرَتْ كَأَوْدَقَتِ وَالسَّيْفُ حَدَّوَسَرُهُ سَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ أَوْ خَرَجَتْ كَأَنَّهُ ابْجَرُ وَذَاتُ
الْحَافِرِ مُثَلَّةُ الدَّالِ وَدَاقَا وَوَدَقَا وَوَدَقَا مَحَرَّ كَثِيرٍ أَرَادَتْ الْفَعْلُ كَأَوْدَقَتْ وَاسْتَوْدَقَتْ وَأَتَانُ وَفَرَسٌ وَوَدَقُ
وَوَدِيقٌ وَبِهَادِقٌ كَكِتَابٍ وَفِي الْمَثَلِ وَدَقَ الْعَبْرُ إِلَى الْمَاءِ يُضْرِبُ لِمَنْ خَضَعَ لَشَيْءٍ حَرَامٍ عَلَيْهِ وَالْمَوْدَقُ مَوْضِعُهُ
وَذَاتٌ وَدَقَيْنِ الدَاهِيَةُ كَأَنَّهَُا ذَاتٌ وَجِهَتَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

تَلَكُمُ قَرْنِي تَحْمِلَانِي لِقَتْلِي * فَلَا وَرَيْكَ مَا بَرَّوَا وَلَا ظَفِرَا * قَانَ هَلَكْتُ فَرَمَنْ دَمَتِي لَهُمْ
* بَذَاتٍ وَدَقَيْنِ لَا يَغْفُلُهَا أَثَرُ * قَالَ الْمَازِنِيُّ لَمْ يَصِحَّ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ غَيْرَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ وَمَوْيَةٍ
الرَّيْحَانِي رَجَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَالْمَوْضِعُ فِيهِ يَنْقَلُ أَوْ عَشْبٌ وَالْوَدَقُ وَيَحْرُلُ قَطْرًا خَرَجَ
فِي الْعَيْنِ مِنْ دَمٍ تَشْرُقُ بِهِ أَوْ لَحْمَةٍ تَغْطِي بِهَا أَوْ مَرَضٍ فِيهَا تَرْمِيهِ مِنَ الْأَذْنِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَقَدْ وَدَقَتْ عَيْنُهُ كَوَجَلٍ
يَبْدُقُ بِكَسْرِ التَّاءِ قَهْمِي وَدِقَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْوَادِقُ الْحَدِيدُ مِنَ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ وَوَدَقَانُ ع وَوَدَقَةُ اسْمُ (الْوَرَقِ)
مُثَلَّثَةٌ وَكَتِفٌ وَجَبَلِ الدَّرَاهِمِ الْمَضْرُوبَةِ ج أَوْرَاقٌ وَوَرَاقٌ كَارِقَةٌ ج رِقُونَ وَالْوَرَاقُ الْكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ
وَمَوْرَقُ الْكُتُبِ وَحَرَقَةُ الْوَرَاقَةِ وَكَسَابُ خَضِرَةِ الْأَرْضِ مِنَ الْحَبْسِ وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ فِي شَيْءٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ جَدَوَيْهِ بْنِ وَرَقٍ كَوَعْدِ مُحَمَّدٍ وَالْوَرَقُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْكُتَابِ وَالشَّجَرِ م وَاحِدَتُهُمَا وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ
الدَّمِ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنَ الْمَرَاحَةِ وَالْحَبْطِ وَالْحَيِّ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَالْمَالِ مِنْ أَيْلٍ وَدَرَاهِمٍ وَغَيْرِهَا وَمِنْ

القوم أحدانهم أو الضعاف من القيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وجمالها وجمال الخسيس
والكرم ضد أو رجل ورق وأمر أو ورقة خيسان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد الغزي وهو ابن
عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة وريقة وورقة كثيرة الورق وقد ورق الشجر
برق وأوردق وورق ورقا وكتاب وقت خروجيه والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة والرقعة كعدة
أول نبات النسي والصلبان والارض التي يصيبها المطر في الصقرية أو في القبط قنبت فتكون خضراء وورقان
ع وبكسر الراء جبل أسود بين العرج والروثة بين الحصيد من المدينة إلى مكة حرسهما الله تعالى ومورق
كقعد ملك الروم ووالد طريف المدني المحدث ولا تطير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد
وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الأبل ما في لونه يبيض إلى سواد وهو من أطيب الأبل لحمه الأسير
وعمل الرما دوعام لا مطرفيه واللبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقا الذئبة والحماة ج وراق ووراق
كصاري وصغار والنسبة وراقاوى وجاء بابا الم الرقيق على أريق في ا ر ق وبديل بن ورقاء صحابي راورق
كرماله وذراهمه والصائد لم يصد الطالب لم يسل والغاري لم يقم ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع
بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مشرخر تابعيان وابن مخيت محدث ضعيف وإراق العنب يوراق لون فهو
موراق وبكهننة ع وتورقت الناقة أكلت الورق ومازلت منك موارقا قريامدانيا والتجارة موزقة للال
كجلبية مكررة (وسقة) يسقه جعه وحله ومنه واللبل وماوسق وطرده ومنه الوسقة وهي من الأبل
كل رقعة من الناس فإذا سرق طردت معا والناقة حلت وأغلقت على الماء رجها فهي واسق من وساق
ومواسق ومواسيق والعين الماء حلت والوسيق السوق والمطر والوسق ستون صاعا أو جل بعير ووسق
المنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا ووسق البعير حله حله والخلة كرجلها واستوسقت الأبل اجتمعت
واتسق انظم وواسقة عارضه فكان مثله ولم يكن دونه وناهده والميساق الطائر يصفق بجناحيه إذا طار ج
ميساق وما سبق (الوشق) والوشقة لحم يقدح حتى ينس أو يغلي أغلاء ثم يقدح ويحمل في الأسفار وهو
البي قديد ووشقه يشقه قدده كانشقه وفلان طعنه وزيد أسرع والواشق كصاحب القلب من اللين والذاهب
المضي كالوشاق ولغة في الباسق وبلا لام كب والدبروع الصمائية والتوشق التقطيع والتقريب وتواشقه
القوم جعلوه وشائق كانشقوه وأوشق نسب في شي والمواشيق أسنان المفتاح والوشق بالفتح الرعي المتفرق
ووشقه كحمة د بالاندلس والوشق الاثيق * الوصيق كسير جبل أدناه لكانة (الوعيق) كأمير
وغراب صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشى فله كوعد ورجل وعق كعدل وخخرة وكثف شرس سبي الخلق
خبر مشير وبه وعقة شراة ووعقت على يارجل كورثت عمت وما أوعقت ما عمت وواعقة ع والتويعيق

قوله المدني وفي التبصير
المدني اه شارح

وبضم الميم وفتح الراء البحر والموضع الذي فاض فيه الماء وبالضم د ساحل بحر البصرة معرب ما هي
 رويان وهريقا عليكم أول الليل أي انزلوا وهو ران ة يمرق والهرق بالكسر الثوب الخلق * هرزوق
 بالضم مقصورة اسم للخبس والمهرزق المحبوس (الهزق) ككف الرعد الشديد وهزق في الضحك
 أكثر منه والمهزاق المرأة الكثرة الضحك والتي لا تستقر في موضع كالهزقة كفرحة والهزق تحركة النشاط
 * الهزقة من أسوا الضحك وهزوقي للخبس لغة في هرزوقي لا تصحيف والمهزق المهرزق * الهطق
 تحركة سرعة المشي * الهطق الأسبوع معرب هطق (الهطقة) السير الشديد وأن تحوص في القوم
 بشي من عطاء وهطقا جهدها بالجماع والهطق بضمين أنيا كون والهطاق المنكس في أموره * هلق
 يهلق أسرع كتهلق والهلق يحمرى عدو كقولني (الهلق) ككف من الكلالهش والكثير من النبت
 واليسيس ومشي الهلق كرمى كسر الميم وفتحها مشي على جانب مرة وعلى جانب أخرى والهقيق
 كخصيص نبت والهقيق ويضم والواحدة بهاء حب يكون يجال بلغم يقل ويؤكل الباء والمهمق كعظم
 السويق المدقق وكندب الاحق المضرب * الهطقة السرعة * الهطق تحركة شبه الضجر يعترى
 الانسان * الهندلق كتحصيل الكثير الكلام * الهوقة الاوقه (الهوق) الظلم كالهيقم والدقيق
 الطويل والاهيق الطويل العنق * (فصل الباء) * (البرقان) ويسكن آفة للزرع
 ومرض م وذكر في ا ر ق و رزق مأروق ومروق والبارق كهاجر الدسبند العريض (البوق)
 تحركة جمار النخل القطعة بهاء والظن وايض يوق تحركة وككف شديد البياض ويغش يقايق ويقيق
 كمل يمل يقوقه ايض (البوق) تحركة الايض من كل شيء وبهاء العثر البيضاء (البوق) القباء
 فارسي معرب يله ج يلامق وتقدم في ل م ق * يناق ككتاب بطريق قيل واني براسه الى
 الصديق رضي الله تعالى عنه وكشاد اصحابي جدا الحسن بن مسلم بن ياق

وله والهطق بضمين هكذا
 في السخ والذي في عامر
 افندي بضمين فليجبراه

باب الكاف

(فصل الهمزة) * ا بك كاحد ع * ا بك كفرح كثر لجه ويقال لاخرق انه لعفك
 ا بك ومعك مثبك (الاراك) ككتاب القطعة من الارض و ع بعرة قرب نمرة وجبل الهديل والمحضر
 كالاراك بالكسر وشجر من الحمض يستاك به ج ارك بضمين واراك وابل ارا كبة ترعاه وارض اركه
 كفرحة كغيره واراك ارك وموترك كثير ملتف واركك الابل كفرح وفصروني اشكت من اكله فهي
 اركه واراكي واركك تارك وتارك اركه وركعه اول رسته واقامت فيه تا كلة او هو ان تصيب اي شجر كان فقيم
 فيه وارككم انا ارك فقلت به ا ذلك والرجل يج وفي الامر تاخر والجرح سكن ورمه وتمانل وبالمكان اقام

كَارَكَ كَفَرَحَ وَالْأَمْرَ فِي عُنُقِهِ الزَّيْمَةُ أَيُّهُ وَقَوْمٌ مُؤَرِّكُونَ نَازِلُونَ بِالْأَرَاكِ يَرْعَوْنَهَا وَالْأَرِيكَ كَسْفِيَّةٌ سَرِيرٌ
 فِي حَجَلَةٍ أَوْ كُلُّ مَا يَسْكُنُ عَلَيْهِ مِنْ سَرِيرٍ وَمَنْصَةِ وَفَرَانٍ أَوْ سَرِيرٍ مُنْجَدٍّ مَزِينٍ فِي قَبْصَةٍ أَوْ يَتٍ فَذَاكَ أَلَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ
 فَهُوَ حَجَلَةٌ جَ أَرِيكَ وَأَرَاكَ وَأَرَاكَ وَأَرَاكَ يَكْسَرُهَا بِهَا وَظَهَرَتْ أَرِيكَهُ الْجَرَحُ أَيُّ ذَهَبَتْ غَبِيثَتُهُ وَظَهَرَ لِمَنْ
 الصَّحْبُ الْأَحْمَرُ وَأَرَاكَ مُحَرَّكَ ٥ قَرِبَ تَدْمُرُ وَطَرِيقٌ فِي قَهَاحِضٍ وَذَوَارِكُ بِحَبْلٍ وَعَنْقٌ وَادٍ بِالْمَامَةِ وَأَرَاكَ
 كَعْدِلٍ عَ بِحِجَّتَانِ وَذَوَارُوكُ بِالضَّمِّ وَادٍ وَأَرَاكَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ عَ وَكَلْبٌ وَادٍ وَارِيكَانِ مُصْفَرَّةٌ
 خَبْلَانِ لَا بِي بَكْرٍ بِنِ كَلَابٍ وَأَرَاكَ كَسْحَابَةٍ مِنْ أَسْمَانٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدٌ بِنُ أَرَاكَ شَاعِرَانِ وَالْمَارُوكُ
 الْأَصْلُ وَهُوَ أَرَاكَهُمْ يَكْذِبُ أَخْلَقَهُمْ وَاتَّكَ الْأَرَاكَ اسْتَحْكَمَ وَضَحْمٌ أَوَادَرَاكَ وَعُشْبٌ لَهُ أَرَاكَ بِالْكَسْرِ أَيْ تَقِيمُ فِيهِ
 الْأَبْلُ (الْأَسْكَانُ) وَيَكْسُرُ شُقْرَا الرَّحِمِ أَوْ جَابِيَهُ مِمَّا يَلِي شُقْرِيَهُ أَوْ قَدْ تَأَهُ جَ اسْكُ بِالْكَسْرِ وَالْقَحْ
 وَكَعْبٌ وَالْمَأْسُوكَةُ الَّتِي أَخْطَأَتْ خَافِضَتُهَا فَاصْبَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفِضِ وَأَسْكُ كَمَا جَرَعَ قَرِبَ أَرْجَانِ
 (أَفَكَ) كَضَرْبٍ وَعَلِمَ أَفَكَ بِالْكَسْرِ وَالْقَحْ وَالتَّحْرِيكَ وَأَفُوكَا كَذَبَ كَأَفَكَ فَهُوَ أَفَاكَ وَأَفَيْكَ وَأَفُوكُ وَعَنْهُ يَأْفِكُهُ
 أَفَكَ صَرْفَهُ وَقَلْبُهُ أَوْ قَلْبُ رَأْيِهِ وَقَلْبًا جَعَلَهُ يَكْذِبُ وَحَرَمَهُ مُرَادُهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنُ قَلْبَتْ عَلَى قَوْمٍ لَوْطَ عَلَيْهِ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيَاحُ الَّتِي تَقْلُبُ الْأَرْضَ أَوْ تَحْتَلِفُ مَهَايِمُهَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ
 وَكَلْبٌ الْعَاجِزُ الْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْحَزْمُ وَالتَّخْدُوعُ عَنْ رَأْيِهِ كَالْمَأْفُوكِ وَبِهِ الْكَذِبُ جَ أَفَاتَكَ وَأَفَكَانُ دَ
 وَالْأَفَكَةُ كَفَرَحَةِ السَّنَةِ الْمُجْدِيَةِ وَالْأَفَكَةُ مُحَرَّكَةٌ تَجْمَعُ الْفَكَ وَالْحَطْمَيْنِ وَالضَّمِّ تَجْعُ أَفُوكُ الْكَذَابِ وَاتَّفَكَتِ
 الْبَلْدَةُ اتَّقَلَبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يَصِبْهُ مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ بَيِّنَاتٌ وَهِيَ بَهَا وَالضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَفَعْلُهُمَا كَعْنَى أَفَكَ
 بِالْقَحْ (الْأَفَكَةُ) الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَادِ الدَّهْرِ كَالْأَفَكَةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَرْسِ وَالْخَلْقُ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ
 وَأَقْبَالَكَ بِالْعَصَبِ عَلَى أَحَدٍ وَالزَّحْمَةُ وَسُكُونُ الرِّيحِ يَوْمَ الْكَ وَكَيْكَ وَقَدَاكَ وَاتَّكَ وَكَرَدَهُ وَزَاجَهُ وَقَلَانُ
 ضَاقَ صَدْرُهُ وَاتَّكَ الْوَرْدُ أَرْدَحَمَ وَمِنْ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَاتَّفَ مِنْهُ وَرَجُلًا أَصْطَبَكَ (أَلَكُ) الْقُرْسُ اللَّجَامُ
 عَلَكَ وَالْأَلُوكَةُ وَالْمَالُوكَةُ وَتَقَحُّ الْأُمُّ وَالْأَلُوكَةُ وَالْمَالُوكَةُ بَضْمُ الْأُمِّ وَلَا مَفْعَلٌ غَيْرُ الرِّسَالَةِ قِيلَ الْمَلِكُ مُسْتَقٍ مِنْهُ
 أَصْلُهُ مَالُوكُ الرَّسُولُ وَالْمَالُوكُ الْمَالُوكُ وَاسْتَأَنَّكَ مَالُوكُهُ حَلَّ رِسَالَتِهِ (الْأَلُوكُ) بِالْمَدِّ وَضَمِّ التَّوْنِ
 وَلَيْسَ أَفْعَلُ غَيْرُهَا وَاشْدُ الْأَسْرَبُ أَوْ أَيْضًا وَأَسْوَدُهُ أَوْ خَالَصُهُ وَأَنكَ عَظُمَ وَغَطَّ وَالبَعِيرُ طَالَ وَتَوَجَّعَ وَطَمَعَ
 وَاسْتَفْلَمَ الْأَخْلَاقُ * وَالْأَفَكَةُ الْقَضْبُ وَالشَّرُّ (الْأَيْكَ) الشَّجَرُ الْمُتَقَفُّ الْكَثِيرُ وَالْقَيْضَةُ تَنْبُتُ
 السِّدْرُ وَالْأَرَاكَ أَوْ الْجَمْلَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ أَيْكَ وَمَنْ قَرَأَ الْإِيكَةَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمَنْ
 قَرَأَ الْإِيكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ وَمَوْضِعُهُ الْأَمُّ وَوَقَعَ فِي الْبَحَارِ الْإِيكَةُ جَمْعُ أَيْكَ وَكَلْبُهُ وَهُمْ وَأَيْكَ الْأَرَاكَ كَسَمِعَ
 وَاسْتَأَنَّكَ صَارَ أَيْكَ وَأَيْكَ أَيْكَ مَثَرٌ (فصل الباء) * بَابُكَ كَمَا جَرَذَكَ الْخُرَيْشِيُّ الَّذِي كَادَ

قوله مجمع الفك والحطمين
 هكذا في النسخ والذي
 في المحيط مجمع الحطيم ومجمع
 التكيف اه شارح

يَسْتَوِي عَلَى الْمَمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قُلْ فِي ذِمِّ الْمُعْتَصِمِ وَعَبْدِ الصَّامِدِينَ بِأَيْكٍ شَاعِرٍ مُقْلِقٍ (بَرَكَ) يَتَكَبَّرُ وَيَتَكَبَّرُ
 قَطْعُهُ كَيْتُهُ فَأَيْتُهُ وَتَيْتُهُ وَتَيْتُهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج كَعَبٍ وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَارِكُ سَيْفٌ
 مَالِكٌ بِنُ كَعَبٍ الْهَمْدَانِيُّ وَالْقَاطِعُ كَالْتَوَكُّ * الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ * تَوَدُّكَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (الْبَرَكَ)
 مُحَرَّكَ الْبَاءِ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا وَبَرِيكَ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَ
 وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدَمُهُ مَا أُعْطِيَ مِنْ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقَدَّسَ وَتَنَزَّ صِفَةٌ
 خَاصَّةٌ بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالنَّبِيِّ تَفَاضَلُ بِهِ وَبَرَكٌ بَرُوكَ وَتَبَارَكَ كَأَسْتَبَاحٍ كَبْرٌ وَبَرَكْتُهُ وَتَبَّتْ وَأَطَامَ وَبَرَكٌ أَيْلُ أَهْلِ
 الْحَوَاءِ كُلُّهَا الَّتِي تَرَوْعُ عَلَيْهِمْ بِالْفِعْلِ مَا بَلَغَتْ وَإِنْ كَانَتْ أَوْفَاءً وَجَاعَةً أَيْلُ الْبَارِكَةِ أَوِ الْكَبِيرَةِ الْوَاحِدُ بَارَكٌ
 وَهِيَ بِهَا ج بَرُوكَ وَالصَّدْرُ كَالْبَرَكَ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مُبَرِّكٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى شَيْءٍ مُلْحٌ وَكَصْرٌ دِيَارُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْبَرَكَ
 بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرُكَنَّ السَّاقَةَ وَهِيَ بَارَكَةٌ فَيُصْبِحُهَا فَحْلُهَا وَمَا وَلَى الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ صَدْرٍ الْبَعِيرِ كَالْبَرَكَ بِالْفَتْحِ
 وَجَمْعُ الْبَرَكَ كَحِلَّةٍ وَحَلٍّ أَوِ الْبَرَكَ لِلْأَنْسَانِ وَالْبَرَكَ بِالْكَسْرِ لِمَا سِوَاهُ أَوِ الْبَرَكَ بَاطِنُ الصَّدْرِ وَالْبَرَكَ ظَاهِرُهُ
 وَالْحَوْضُ كَالْبَرَكَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ج كَعَبٍ وَنَوْعٌ مِنَ الْبَرُوكَ وَالشَّاةُ الْحَلَوِيَّةُ وَالْإِثْنَانُ بَرَكٌ كَانَ ج بَرَكْتُ
 وَمُسْتَقْعُ الْمَاءِ وَالْحَلَّةُ مِنَ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَقَحُّ وَبَرْدِي عِيٌّ وَبِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ صَغِيرٌ أَيْضًا ج كَصْرٌ
 وَأَصْحَابُ وَرُغْفَانٍ وَيُكْسَرُ الضَّفَادِعُ وَالْحِمَالَةُ أَوْ رِجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمَلُونَهَا وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ
 وَمَا يَأْخُذُهُ الطَّيْمَانُ عَلَى الطَّحْنِ وَالْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الدِّيَةِ وَتَبَّتْ وَبَرَكَ الْأَرْدَنِي بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْغُولٍ
 وَبَرَكَ الْجَمَاشِيُّ مُحَرَّكَ تَابِعِيٌّ وَابْتَرَكُوا أَجْثَا الرُّكْبِ فَاقْتَتَلُوا وَهِيَ الْبَرُوكَ كَمَا يَكُونُ لَوَاوِ الْبَرَكَ وَفِي الْعَدُوِّ
 أَسْرَعُوا مُجْتَهِدِينَ وَالْأَيْمُ الْبَرُوكَ وَالصِّقْلُ مَالٌ عَلَى الْمَدُونِ وَالنَّحَابَةُ أَشَدُّ أَيْلُهَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا
 كَبَرَتْ وَفِي عَرَضِهِ وَعَلَيْهِ تَقَعُّهُ وَشَمَهُ وَكَصِيرٌ أَمْرًا تَزُوجُ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْخَبِصُ وَالْأَيْمُ مِنْهُ
 الْبَرَكَ أَوِ الْبَرَكَ الرُّطْبُ يُؤْكَلُ بِالزُّنْدِ وَكِتَابٌ سَمَكَ لَهُ مَنَاقِبُ جَمْعُهُ مَابَرَكٌ بِالضَّمِّ وَبَرَكٌ بَرُوكَ وَاجْتَمَدَ وَكَقْطَامٍ
 أَيْ ابْرُكُوا أَوِ الْبَرَكَ كَيْفُهُ كَغُرَابِيَّةٍ ضَرْبٌ مِنَ السُّقَنِ وَالْبَرَكَ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَوِ الْخَضُّ أَوْ كُلُّ مَا لَا يَطُولُ سَاقُهُ أَوْ تَبَّتْ
 يَتَبَّتْ بَعْدَهُ وَمِنْ دَقِ الثَّبَّتِ الْوَاحِدَةُ بِهَا أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ بَرَكٌ كَصْرٌ وَصَرْدَانٌ وَكَعْنَانٌ أَبُو صَالِحٍ السَّابِغِ
 وَيُقَالُ لِلْكَسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبَرَكَ وَالْبَرَكَ كَانِي مُشَدَّدَتَيْنِ وَالْبَرَكَ كَانِي وَكَعْفَرَانِ وَالْبَرَكَ كَانِي ج بَرَانُكَ وَبَرَكَ الْغِمَادُ
 بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ ع بِالْيَمِينِ أَوْ بَرَاءً مَكَّةَ يَجْمَعُ لِبَالٍ أَوْ أَهْضَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبَرَكَ بِالْفَتْحِ ع وَيُحَرَّكَ
 وَبِالْكَسْرِ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَزَيْدٍ وَمَاءٌ لَبَنِي عَقِيلٍ يَجِدُ وَوَادٍ بِالْحِجَازِ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَبَرَكَ النَّخْلُ وَبَرَكَ
 التَّرْبَاعُ مَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَطَرَفُ الْبَرَكَ ع قُرْبُ جَبَلٍ سَطَاعٍ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَبِهَا مَبَرَكَةٌ أُمُّ جَعْفَرٍ
 بِطَرَفِ مَكَّةَ بَيْنَ الْمُغَشَّةِ وَالْعُدَيْبِ وَبَرَكَ الْخَيْرُ زَانِ يَنْطَلِقُ وَبَرَكَ نَزْلُ سَيْفِ دَادٍ وَبَرَكَ الْحَبَشِ وَبَرَكَ الْقَبِيلِ

وَبَرَكَةُ رُمَيْسٍ وَبَرَكَةُ جَبِّ عَمِيْرَةٍ كُلُّهَا بِمِصْرَ وَكَزْبِيرُ د بِالْيَمَامَةِ وَجَمَاعَةٌ مُجَدِّنُونَ وَابْرِيكَانُ اخْوَانٍ مِنْ
 قُرَسَانِهِمْ وَهُمَا بَارِكٌ وَبَرِيكٌ وَيَوْمَ الْبَرِيكَيْنِ مِنْ اَيَّامِهِمْ وَبَرَكُوتٌ كَصَفُوقٍ ه بِمِصْرَ وَكَعْبٌ سَكَةٌ بِالْبَصْرَةِ
 وَالْمُبَارَكُ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَنَهْرٌ بِوِاسِطٍ عَلَيْهِ قَرْيَةٌ وَالْمُبَارَكَةُ ه بِخَوَارِزْمٍ وَالْمُبَارَكِيَّةُ قَلْعَةٌ بِنَاهَا الْمُبَارَكُ
 التُّرْكِيُّ مَوْلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَكَتَقْعَدِ ع بِتِهَامَةٍ وَدَارٌ بِالْمَدِينَةِ بَرَكْتُهَا نَائِقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَدِمَ
 وَمَبْرَكُنُ ع وَتَبْرَاكٌ بِالْكَسْرِ ع وَكَزْبَرُاسْمُ ذِي الْحِجَّةِ وَلَقَبُ عَوْفٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ ضَبِيْعَةٍ وَالْجَبَانُ
 وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهِمَا بَارَكٌ عَلَيْهِ وَاطْلُبْ وَتَبْرَكْ بِهِ تَيْمَنٌ وَالْبُرُوكَةُ كَقِسْوَرَةِ الْقَنْفُذَةِ وَالْمُبْرَكَةُ كَمُحْسِنَةٍ
 اسْمُ النَّارِ وَالْبُورُوكُ بِالضَّمِّ الْبُورُوكُ * الْبَرْتَكَةُ الْفَرْزِيُّ وَالْخَرْزِيُّ وَالْقَطِيعُ مِثْلُ التَّمْلَةِ وَالْبَرَاتُكَ صِفَارُ
 التَّلَالِ لَمْ يَأْتِ بِوَاحِدِهَا * بَرَزُوكُ كَقَنْفُذِ ابْنِ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ * بَرَشُوكُ الْجَزُورُ بِالْمُجْمَعَةِ
 فَضْلُهَا وَابْنُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضِ * الْبَرَشُوكُ كَقَنْفُورٍ سَمَكٌ بِحَرِّى * بَرَمُوكُ جَدِيْعِيٌّ بْنُ خَالِدٍ الْبَرَمُوكِيُّ وَهُمْ
 الْبَرَامُوكَةُ * الْبَرَنْكَانُ فِي ب ر ك * بَرَزُوكُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالزَّيْ أَعْجَمِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ وَالْعَظِيمُ لَقَبُ
 بِيهَا الْوَزِيرُ نِظَامُ الْمَلِكِ * الْبَرَزُوكِيُّ يَكْمُزِي سُرْعَةَ السَّيْرِ (الْبَشُوكُ) سَوَاءُ الْعَمَلِ وَالْحَيَاطَةِ الرَّدِيئَةِ أَوِ الْجَلَّةِ
 وَالْكَذِبُ كَالْإِشْكَالِ وَالْقَطْعُ وَحُلُّ الْعِقَالِ وَالْخَلْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ وَالسَّرْعَةُ وَخِفَةُ قَلْبٍ
 الْقَوَائِمُ وَيُحْرَكُ وَالْفِعْلُ كَنَصْرٍ وَضَرْبٍ وَأَنْ يَرْفَعَ الْقَرْنُ حَوَافِرُهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَنْتَبِطُ يَدَاهُ وَامْرَأَةٌ بَشْكَى
 الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلِ يَكْمُزِي خَفِيفَةً سَرِيعَةً وَنَائِقَةً بَشْكَى وَالْبَشْكَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحَقُّ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَلِيٍّ الْهَرَوِيُّ الْبَشْكَانِيُّ الْقَاضِي مُحَدِّثٌ وَابْتَشَكَ سَلَكُهُ انْقَطَعَ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ * الْبَاضُوكُ وَالْبُضُوكُ
 كَبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَاطِعُ وَلَا يَضُكُ اللَّهُ يَدَهُ لَا يَقْطَعُهَا * الْبَطْرُوكُ كَقَمْطَرٍ وَجَعْفَرُ الْبَطْرِيُّ أَوْ سَيِّدُ
 الْجُورِ وَذَكَرَنِي ب ط ر قِي (بَعُوكَةُ) النَّاسُ بِالضَّمِّ مُجْتَمِعُهُمْ وَبَعُوكَةُ بِالسُّيُوفِ ضَرْبُ أَطْرَافِهِ
 وَالْبَعُوكَةُ مَحْرُوكَةُ الْغَلْطِ وَالْكَزَازَةُ فِي الْجَسِمِ وَالْبَاعُوكُ الْأَحَقُّ وَالْبَعُوكَةُ الشُّرُوكُ وَالْجَلْبَةُ وَبَعُوكَةُ الْقَوْمِ وَقَدْ
 يَفْتَحُ وَبَعُوكَتُهُمْ أَثَارُهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا أَوْ خَاصَّتُهُمْ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَكَذَا مِنَ الْأَيْلِ وَوَسْطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ وَغُبَارُهُ
 وَازْدِحَامُهُ أَوْ بَعُوكَةُ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ اجْتِمَاعُ حَرَمٍ وَبَرْدُهُ وَالْبَعُوكَةُ الْحَرُّ (بَكَّةُ) خَرْقَةٌ وَفَرْقَةٌ وَفَسْحَةٌ
 وَقُلَامٌ أَوْ رَجُلٌ ضِدُّ رَدِّ شَخْوَةٍ وَوَضْعُهُ وَفَسْحَتُهُ وَعَنْقُهُ دَقُّهَا وَمِنْهُ بَكَّةُ لِمَكَّةَ أَوِ الْمَايَيْنِ جِيلُهَا أَوِ الْمَطَافِ
 لِدَقِّهَا أَعْنَاقُ الْجَبَابِرَةِ أَوْ لَزْدِحَامِ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ اقْتَرَفَ وَخَشَنَ يَدَهُ شَجَاعَةً وَالْمَرْأَةُ جَهْدَهَا جَامِعًا وَتَبَاكَ
 تَرَاكُمُ وَالْقَوْمُ أَزْدَحَمُوا كَبَيْكَبُوا أَوِ الْبَيْكَبَةُ طَرَحُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَزْدِحَامُ وَالْمَجِيُّ وَالْأَذْهَابُ وَهَرُّ
 الشَّيْءِ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ وَشَيْءٌ تَفْعَلُهُ الْعَنْزُ بَوْلَهَا وَالْأَبْكُ الْعَامُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي يَيْكُ الْحَمْرُ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا
 وَالْعَسِيفُ يَسْعَى فِي أُمُورِ أَهْلِهِ وَع وَالْأَجْدَمُ ج بَكَانُ وَذَكَرْتُكَ مَدْفَعُ الْبَيْكَاكِ الْقَصِيرُ جَدًّا إِذَا مَنَى

قوله الهروي البشكاني
 صوابه البشكاني بالثالثة
 بدل النون كما ضبطه الحافظ
 في البصير انظر الشارح اه

قوله اوردجه ضد هكذا
 في سائر النسخ بالراء وفي
 كتاب الجهرة بالزاي وذكر
 عبارته في الشارح فليراجع اه

تَدْرَجُ مِنْ قَصْرِهٖ وَاحْتِقَاقِ نَارِ لَا يَذَرِي سِوَاهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَالْبُكَاءُ بِضَمِّ نُونِهَا الْأَشْدَاءُ وَالْحُرُّ
 الْقَشِيَّةُ وَانَّهُ لِبُكَائِكَ مَرَحٌ وَبِأَكْلِكَ اسْمٌ • اِبْلَنْدَكَ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ • الْبَلْسَكَةُ بَفَتْحِ
 الْبَاءِ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَيَكْسِرِ هَمْزَيْتِ يَنْتَبُ فِي الثِّيَابِ فَلَا يُفَارِقُهَا (الْبَلْعُكُ) بِكَفْرِ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ
 أَوِ الْمُسْنَةِ أَوِ الْفَخْمَةِ الذَّلُولُ وَالرَّجُلُ الْبَلِيدُ النَّيْمُ الْحَقِيرُ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَيَلْعَكُ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ • بَلَّكَ
 لَبَّكَ وَالْبَلَّكَ بِضَمِّ نُونِهَا أَصَوَاتُ الْأَشْدَاقِ إِذَا حَرَّكَتْهَا الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ وَبَالِكُ كَمَا جَرَّ قَرْيَةً إِلَى مَعْمَرِ الْقَفِيهِ
 (الْبُنْكَ) بِالضَّمِّ أَصْلُ النَّبِيِّ أَوْ خَالَتُهُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَطَيْبٌ م وَتَبَنَّاكَ بِهٖ أَقَامَ وَفِي عِزِّهِ تَعَنَّ
 وَبَالِكُ كَمَا جَرَّ ه وَجَدْتُ سَعِيدَ بْنَ مُسْلِمٍ شَيْخَ الْقَفَنِيِّ وَالْبُنْكَ كَقَفْذٍ وَجَدَلِ دَابَّةٌ كَالدُّفَيْنِ أَوْ سَمَكٌ يَقْطَعُ
 الرَّجُلُ نَصْفَيْنِ فَيَبْلَعُهُ وَالْبَابُونَكَ الْأَحْوَانُ وَالتَّبَنُّكُ أَنْ تَخْرُجَ الْجَارِيَانِ كُلُّهُنَّ مِنْ حَتْمِهَا فَتُخْرِجُ كُلُّ صَاحِبَتِهَا
 بِأَخْبَارِ أَهْلِهَا وَإِذَا هِيَ قَبْلَكَ حَاجَتَنَا أَقْضِيهَا (الْبَنَادُكُ) بِنَائِقِ الْقَمِيصِ وَيُنَادُّكَ بِهَا بِالضَّمِّ ه يَمْرُومُهَا
 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْقَفِيهِ (بَالِكُ) الْبَعِيرُ بُوٌّ وَكَاسَمِنْ فَهُوَ بَالِكُكَ مِنْ بَوْلِكَ وَيُكْرَهُ فِيهِمَا وَهِيَ بَالِكُكَ مِنْ بَوَائِكَ
 وَالْحِمَارُ الْأَمَانُ بُوٌّ كَانَتْ عَلَيْهِ وَالْبُنْدُوقَةُ دَوْرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالْمَتَاعُ بَاعُهُ أَوْ اشْتَرَاهُ وَالْعَيْنُ ثَوْرٌ مَا هَابَ عَوْدَ وَنَحْوَهُ
 لِيَخْرُجَ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْقَوْمُ رَأَيْتُهُمْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا وَخَرَجُوا كَأَنَّكَ وَأَوَّلُ بَوْلِكَ أَوَّلُ مَرَّةٍ
 أَوْ شَيْءٍ وَالْمُبَاوِلَةُ الْخَالِطُ فِي الْجَوَارِ وَالْعَمَاةُ وَسُوكُ أَرْضٍ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَالتَّبَوُّكُ عِنَبٌ طَائِفِي نُسَبُّ
 إِلَيْهَا وَالتَّبَوُّكُ الْإِخْلَاطُ وَبَاكُوِيَّةٌ د وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحَدٍ بْنِ بَاكُوِيَّةِ الشَّيْزَارِيُّ صُوفِيٌّ
 (فصل التاء) • تَبَوَّذَكَ ع وَأَبُو سَلَمَةَ مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمِنْقَرِيُّ قَبْلَ هِ التَّبَوَّذُ كِي
 لِأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ تَبَوَّذَكَ نَزَلُوا فِي دَارِهِ أَوْلَادُهُ أَشْتَرَى دَارَهَا وَالتَّبَوَّذُكَ مَنْ مَسَّ مَا فِي بَطْنِ الدَّجَاجِ مِنَ الْقَلْبِ
 وَالْقَانِصَةِ • تَبَرَّكَ بِالْمَسْكَانِ أَقَامَ وَتَبَرَّكَ كَهَرطَاسٍ ع (تَرْكُهُ) تَرْكَوْتَرُكَ نَابَالُ الْكُسْرِ وَاتَّرَكَهُ كَاقْتَعَلَهُ
 وَدَعَا وَتَارَكَوَالْأَمْرُ يَنْهَمُ وَتَرْكَهُ الرَّجُلُ كَهَرَجَةٍ مِيرَانَهُ وَكَسْفِيْنَةِ امْرَأَةٍ تَتْرَكَ لَا تَزْوُجُ وَرَوْضَةٌ يُعْقَلُ عَنْ
 رَعِيهَا وَمَاتَرَكَ السَّبِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةِ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا الْقَرُوحُ أَوْ يُخْصُ بِالنِّعَامِ وَيَبْضُ الْحَدِيدُ كَالْتَّرَكَةِ فِيهِمَا
 ج تَرَاتَكَ وَتَرَيْكَ وَتَرَكَ وَالْكَاسَةُ بَعْدَ أَنْ يَنْقُضَ مَا عَلَيْهَا وَكَامِرُ الْعُقُودِ كُلِّ مَا عَلَيْهِ وَالْعِدْقُ نَقْضٌ وَلَا بَارَكَ
 اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ اتَّبَاعُ وَالتَّرَكُ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضَرَبَتْهُ عَلَيْهِ فِي الْأَحْرَبِ أَيْ أَتَيْنَا بِالضَّمِّ جَبَلٌ مِنْ
 النَّاسِ ج أَتَرَكَ وَكَسَمِعَ تَزْوُجَ تَرْيَكَةَ وَالتَّرَكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يَطَالِعُ تَرْكَةَ
 أَيْ هَاجِرَ وَوَلَدَهَا اسْمَعِيلَ وَلَوْ رَوَى بِكَسْرِ الرَّاءِ كَانَ وَجْهًا يَعْني الشَّيْءَ الْمَتْرُوكَ وَرَوْضَةُ التَّرِيكِ بِالْيَمَنِ وَبَنُو تَرْكَانَ
 بِالضَّمِّ أَهْلُ بَيْتٍ مِنْ وَاسِطٍ وَأَبُو التَّرِيكِ الْأَطْرَابِيُّ كَزَيْدٍ وَالتَّحْسِنُ بْنُ تَرْيَكٍ مُحَمَّدَانِ وَتَرْكَهُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَزَيْدٌ
 وَزَيْدٌ ابْنُ تَرْيَكٍ شَاعِرَانِ • التَّرَنُّوكُ بِالضَّمِّ الْحَقِيرُ الْمَهْزُولُ (تَرْكُهُ) قَطْعُهُ أَوْ وَطْئُهُ فَشَدَّخَهُ كَسْتَكُهُ

والتبذ فلا يبلغ منه والتلك الممزول والهالك والاحق وقد تكنت كضربت تكو كاج تاكون وتككة
وتكالك وتكك والتكة بالكسر رباط السراويل ج تكك واستكك التكة ادخلها فيه (تمكك) السنام
تمكك وتمكك وتمكك وكمو كاطال وارفع وزوى واكثر والتامك السنام ما كان والناقطة العظيمة السنام
واتمكها الكلا سجنها * تاك كهاجر جد محمد بن يوسف السمرقندي المحدث والحق تاكك شديد الحق
وقد تاكك ينيك والاناكة التث * (فصل الثاء) * تكك في الارض ساح وتككك حق وعريد
والتككة المرأة الرعناء * (فصل الهميم) * تركان باصبهان منها ابوالزباء محمد بن
احمد المحدث * الجرعكك والجرعكوك اللب الرائب الخنزير الحسكة صوت الحديد بعضه على
بعض * جنك بالفتح اسم رجل * جيكك بالكسر ع جارس ومحمد بن منصور بن جيكك محدث
كذاب * (فصل الحاء) * (الحبك) الشد والاحكام وتحسين اثر الصنعة في الثوب يحبكك ويحبكك
كاحتبكك فهو حبكك ومحبوك والقطع وضرب العنق واحتكك بازاره احتكك والحبكة بالضم الحجرة وتحكك
شدها او قلب بنياه والمرأة شطافها تطقت والحبل يشده على الوسط والقدة التي تضم الرأس الى القراضيف
من القتب كالحبكك كتاب ج كصرد وكتب وحبكك الرمل يضمن حروفه الواحدة كتاب ومن الماء
والشعر الجعد المتكسر منها ومن السماء طرائق الخيوم والحسكة واحدا والطريقة من خصل الشعر او
البيضة ج حبكك وحبائك وحبكك والحسكة تحركة الاصل من اصول المكرم كالحبكك وليس بتخفيف
والحبة من السويق لغة في العبة وذو الحسكة عبدة او عبدة بن سعد التهدي والحبك كغيب اللثيم وكعل
الشديد وحبكك بها حق وفلا تا في البيع رادة والثوب اجاد نسجه وحبالك الحمام سواد ما فوق جناحيه
والمحبوك الفرس القوي والحبيك الوثيق والخطيط وفي صفة الدجال محبكك الشعر اى يجمعه ويروى حبكك
بمعناه * الحبكك كحقوق وعلايط الصغير الجسم (الحبركي) القوم الهلكي والقرادوهي حبركة والسحاب
المككك والرمل المتراكم والغليظ الرقة والضعيف الرجلين كانه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصيرهما
وانفه للتأيت وربما قيل حبركي منونا (حكك) يحكك حبكك وحككك ماشي وقارب الخطوم مسرعا
كحككك والشئ يحككك والنعام الرمل حصه والحوتكي القصير الضاري كالحوتك والشديد الاكل والحوتكية
عمة تعمها العرب ومنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج وعليه الحوتكية والحوتكية مشية القصير
كالهتكي كرمكي والحواتك من الدواب ما نسي غذاؤها ورنال النعام او صغارها كالحتكك تحركة ولا ادري
اين حتككوا اين توجهوا * الحركك كحقوق الصغير الجسم (حركك) ككركم حركك بالفتح وحركك ضد سكن
وحركك قحرك وما به حرك كسحاب حركه والحرك خشبة يحرل بها النار وكقعد اصل العنق من اعلاها

والحمارك أعلی الكاهل وعظم مشرف من جانيه ومنبت أدنى العرف الى الظهر الذي يأخذه من يركبه
والحر كوك الكاهل والحركة الحرقوف ح حراك وحراكك وكلمة العين وقد حرك كفرح ومن
يضع خصره فاذا مشى كأنه يتقلع وهي بهاء وحرك امتنع من الحق الذي عليه وفلا فاصاب حركه والمحرك
اللازم لما ذكره وكلف الغلام الخفيف الذي (حركه) يحركه عصيه وضغطه وبالحبل شده واحركه
بالنوب احترم (الحسك) محرك نبات تعلق عمره بصوف الغنم ورقه كورق الرحلة وادق وعند ورقه
شوك مبرز ملبذونك شيب وله عمر شربه يقبض حبال الكليتين والمثانة وكذا شرب عصير ورقه جيد للباة
وعسر البول ونهش الافاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيث ويعمل على مثال شوكه اداة الحرب من حديد
أو قصب فيلقى حول العسكر ويسمى باسمه والحسك ايضا الحقد والعداوة كالحسيكة والحسكة والحسكة
وحسك على كفرح فهو حسك غضب وحسكان كحسان في نسب جماعة يسابورين والحسك كزرج
القتيد كالحسيكة والحسك الصغار من كل شيء وكلمة القصير وبهاء القضم وقد أحسك الدابة اقضمها
فحسكت هي بالكسر والحسيكة كهيئة ع بالمدينة بطرف جبل ثم وعبد الملك بن حبيك بالضم تحدث
(الحسك) محرك شدة الدرة في الضرع او سرعة تجمع اللبن فيه وشدة الترع وحسك الناقة يحسكها ترك
حلبها حتى يجمع لبنها والناقة لبنها خشكا وخشوكا جمعة فهي خشوك والسحابة كثيراؤها والنحلة كثيراؤها
فهي حاشك والقوم يجمعوا وقته علاه البهر والقوس صلبت فهي حاشك والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة
أو الضعيفة وكشد ادنهر وكسحاب خشبة تشد في قم الجدي للارضع والحاشك المتتابع والحوشكة ما سمعه
في ناحية من الدار والمنزل وجلاوا بحسكهم محرك يجمعهم والحسيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحسك الدابة
اقضمها فحسكت هي المفلكي كجبرتي الضعيف كالحسكي (الحك) امرار حرم على جرم صكا
وبالكسر الشك واحك رأسى وحكني واحكني واستحكني دعاني الى حكه والاسم الحكة بالكسر وكغراب
وتحكا مطلق جرماهما فحك كل الاخر وماحك في صدرى كذا لم يشرح له صدرى واحك به حك نفسه
عليه والمجاجة المباركة والحكة بالكسر الحرب والحكالك كغراب البورق وبهاء ما حك بين حجرين ثم اكمل به
من رمد وما يقط من الشيء عند الحك والحك كات بالفتح والشد الوساوس والحيك بضمتين اتحاب الشر
والخون في طلب الحوائج والتحرير كحرايض كل خام ومشيبة تحرك كشيبة القصيرة تحرك منكيتها
والجذل الحكك كعظم الذي يصب في البطن لتصل به الجري وانا جذيلها المحكك اي يشتت برأي وما أنت
من احكامكم من رجاله والحكيك كأمير الكعب المحيكون والحافر الخوت كالأحك وكل تحب حتى والاسم
الحكك محرك وقد حككت الدابة كفرح والقرن الثمت الحافر والحكمة السن والاحك من لاسن في فقه

ويحكك بك يتعزز لشرك وحك شر وحكا كه بكسرهما يحا كه كثيرا وحك في مدرى واحك واحك بمعنى
 عمل (الحلقة) بالضم والحلح محركة شدة السواد حلك كقرح فهو حالك ومحلوك وحلكتك كقذ عمل
 وحلحكوك كعصفور وقربوس ومحلكتك ومسلكتك وحلك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلقة
 بالضم الحلقة ودوية تقوض في الرمل أو ضرب من العظام كالحلحاء ويفتح ويحرك وكالغلواء والحلح
 كغلبى (الحلح) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل وردال الناس والذرو والخروف
 وصغار القطا والنعام وأصل الشيء وطبعه والادلاء الذين يتعففون القلاء وبهاء القصيرة الديمة وجد إبراهيم
 بن علي بن حنبل الحنكي المحدث وحك في الدلالة كسجع حكامضى وكسجاي حصن بالين (الحنك)
 محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من طرف مقدم العينين ج أحنك وجماعة يتصعون بلاد رعوته
 وأكام صغار مرقة في جاراتها راحة ويأض كالكدان وواد بالين للعوالي وبلا لام لقب عامر الأصهباني
 المحدث والحنكة بهاء الراية المشرقة من القف وبضمين المرأة اللينة وهو حنك وحنكه تحنك كالحك حنكه
 وكسر وكاب الحيط الذي يحنك به وحنك القمر من يحنكه ويحنكه جعل في فيه الرسن كاحنكه والتي فهمه
 وأحنكه والصبي مضغ تمر أو غيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو محنوك ومحنك والسن الرجل أحكمته التجارب
 حنكا ويحرك كحنكه وأحنكه وأحنكه فهو محنك ومحنك وحنك وحنك بضمين والاسم الحنكة
 والحنك بضمينها ويكسر الثاني وأحنك البعيرين أشدهما كالأندالان الحلاقة لا يقال فيها ما فعله وأحنكه
 استولى عليه والجراد الأرض أكل ما عليها وفلانا أخذ ماله وحنك الغراب محركة متقارما أو سواده وأسود
 حانك حالك والحنكة بالضم وكذاب خشبة تظم الغراضيف أو قدة تظمها وخشبة تربط تحت لحى الناقة ثم
 تربط الحبل إلى عنق الفصيل قترامه وحنك بن سته كذاب وابن ثابت وأبو حنبل بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك
 البراء بن ربيعة شعرا وأحنكه رده وكسفية الجيدة الأكل من الدواب وكأمر المجرب ويحنك أدار العمامة
 من تحت حنكه واستحنك اشتد أكله بعد قله والعظام انقطع من أصله (حك) الثوب حوكا وحيا كوحياكة
 وأوية يائية نسجه فهو حانك من حاكه وحوكه ونسوة حوائك والموضع حكاكة والتي في مدرى رسيخ والحول
 البادروح والبقلة الحنقاء حاكه وأديلا دعة وتركتهم في حوكه كقعدة قتال (حك) يحبك حكا
 وحيكانا محركة فهو حانك وحبال وهي حياكة وحيكى كحمرى وحيكانه بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الباء
 يتحنروا خال أو حرك منكبيه وجسده في منيه والقول في القلب حيكأخذ والسيف أثر والتفرة قطعت كخاله
 فيهما ونصر ومحمد ابنا حيك محز كأمجدان وحيكان كغيلان لقب محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلي أمام أهل
 الحديث بنسبهم وأما أمهم وامرأة حيك كسيكة قصيرة مكحلة وأحنك بالثوب أحس به وما حاكه

السيف أي ما حاك فيه **(فصل الحاء)** * حَبَكَ مُحَرَّكَةً جَدُّو بْنِ الْمُنْذِرِ الْمُحَدَّثِ
وَحَبَكَ كَسَمَدِهِ بَلَغَ * حَرَكَ كَهَلَمْ لَجَ وَخَارَكَ كَهَا جَزِيرَةُ بَحْرِ قَارَسَ وَخَرَّكَ كَنَحْلَةٍ بِخَارَاءَ
* خَشَكَ بِالضَمِّ وَالْأَعْبِدُ الْمَلِكُ الْمُحَدَّثُ * خَشَكَ بِالضَمِّ لَقِبَ اسْحَقُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ النَّبَاوَرِيُّ وَوَالِدُ دَاوُدَ
الْمُفْسِّرِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ خُشْكَانَ كَعُثْمَانَ بِالضَمِّ وَاعْظُ وَخَشَكَ بِالتَّخَا سَا كَتَبَ دَ بِمَكْرَانَ
(فصل الدال) * الدَّابَاكَةُ كَثَامَةِ الْكُرْنَاةِ **(الدَّرَكُ)** مُحَرَّكَةً اللَّحَاقُ أَدْرَكَهُ لِحَقُّهُ
وَرَجُلٌ دَرَاكَ وَمُدْرَكَ وَمُدْرَكَ وَتَدَارَكَ كَوَالِحَقِ أَخْرَهُمْ أَوْلَهُمْ وَالدِّرَاكَ كِتَابُ لِحَاقِ الْقَرَسِ الْوَحْشِ وَاتِّبَاعُ
الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْمُتَدَارِكُ قَافِيَةٌ تَوَالِي فِيهَا حَرْفَانِ مُحَرَّرٌ كَانَ بَيْنَ مَا كَتَبَ كَتَفَاعِلُنْ وَفَعُولُنْ فَعَلْ وَفَعُولُ
فَلْ كَانَ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَفْقَهُ عَنْهُ اعْتِرَاضُ مَا كُنِيَ الْمُحَرَّرُ كَتَبَ وَالتَّوْدِيكَ مِنَ الْمَطَرِ أَنْ يَدَارِكَ
الْقَطْرُ وَأَسْتَدْرَكَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ حَاوَلَ أَدْرَاكَ بِهِ وَأَدْرَكَ الشَّيْءُ بَلَغَ وَقْتَهُ وَانْتَهَى وَفَنِيَ وَادَارَ كَوَالِحَقِ جَمِيعًا أَصْلُهُ
تَدَارَكَ كَوَالِحَقِ أَدْرَكَ عَلَيْهِمْ فِي الْآخِرَةِ جَهْلُوا وَعَلِمُوا وَلَا عِلْمَ عَنْهُمْ مِنْ أَمْرِهَا وَالدَّرَكُ وَيُسَكِّنُ التَّبِعَةَ وَأَقْصَى قَعْرِ
الشَّيْءِ جَ أَدْرَاكَ وَحَبْلٌ يُوْتَقَى فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالدَّرَكُ بِالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْوَرْدِ وَسَبْرُ
يُوصَلُ بَوَرِّ الْقَوْمِ وَقِطْعَةٌ تُوَصَّلُ فِي الْحِزَامِ إِذَا قَصُرَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ اتِّبَاعُ وَيَوْمَ الدَّرَكِ مُحَرَّكَةً
كَانَ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالْخَرْجِ وَالْمُدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرِكَةُ كَحَسَنَةِ مَاءٍ لَبَنِي رُبُوعٍ وَالْحِجْمَةُ بَيْنَ
الْكَتِفَيْنِ وَمُدْرَكَ بْنُ الْيَاسِ فِي خ ن د ف وَكَشَدَادِ اسْمٌ وَمُدْرَكَ كَحَسَنِ قَرَسٍ وَابْنُ زِيَادٍ وَابْنُ الْحَرَنِ
وَمُدْرَكَ الْعَفَارِيُّ أَبُو الطَّفِيلِ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَارٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبِهِمَا وَابْنُ سَعْدٍ مُحَدَّثٌ وَخَالِدُ بْنُ
دُرَيْكِ كَزَيْدٍ تَابِعِيٌّ وَكِتَابُ كَلْبٍ وَكَطَامُ أَيْ أَدْرَكَ وَكَسْفِيَّةُ الطَّرِيدَةِ وَدَرَكَاتُ النَّارِ مُحَرَّكَةً مَنَازِلُ أَهْلِهَا
(الدَّرَمُكَ) كَحَقَرٍ دَقِيقُ الْخَوَارِ وَالتُّرَابُ النَّاعِمُ وَالدَّرَمُوكُ بِالضَمِّ الطَّنْفَةُ وَدَرَمَكَ عَدَا أَوْ قَارَبَ
الْحَطَّ وَالْبِنَاءُ مَلَسَهُ وَالْأَيْلُ الْخَوْضُ كَسَرَتْهُ **(الدَّرَنُوكُ)** بِالضَمِّ ضَرْبٌ مِنَ التِّيَابِ أَوْ الْبُطِّ كَالدَّرَنِيكِ
بِالْكَسْرِ وَالطَّنْفَةُ كَالدَّرَنِيكِ كَزَبْرِجَ * الدَّرُوسُ كَبُحُورِ الْأَسَدِ وَدَيْسَكِي قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ وَالْقَعَمُ
(دَعَكَ) التَّوْبُ بِاللَّسِّ كَنَعَ الْآنَ خُشَّتْهُ وَانْخَصَمَ لَيْتُهُ وَفِي التُّرَابِ مَرَعَةٌ وَالْأَدِيمُ ذَلِكَ وَخَصَمٌ مُدَاعٍ
وَكَثِيرٌ أَلَدُو كَصَرْدِ الضَّعِيفِ وَالْجَعْلُ وَطَارُوكُ كَتَفِ الْمَحْجُوجِ وَتَدَاعَكُوا اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُمْ وَفِي الْحَرْبِ
تَمَرَّسُوا أَوِ الدَّعَاكَ الدَّعَقَةُ وَمِنْ الطَّرِيقِ سَنَةٌ وَالدَّعَكَ مُحَرَّكَةً الْحَقُّ وَالرُّعُونَةُ دَعَكَ كَفَرَحَ فَهُوَ دَاعَاكَ وَدَاعَكَ
وَالدَّاعَاكَ الْحَقَّاءَ الْجَرِيئَةَ وَالدَّعَاكَ بِالْكَسْرِ الْحَيَمَةُ وَالْحَيَمُ طَالُ أَوْ قَصُرَ وَارْضُ مَدْعُوكَةٌ كَثَرَتْ بِهَا النَّاسُ
فَكَثَرَ آثَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالِ حَتَّى تُفْسِدَ هَاوَهُمْ بِكَرْهُونِ ذَلِكَ **(الدُّكُّ)** الدَّقُّ وَالْهَدْمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ
كَالدَّكَّةِ ج دَكَاكَ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْمَكَانِ ج دُكُوكُ وَتَسْوِيَةٌ صَعُودِ الْأَرْضِ وَهَبُوطُهَا وَقَدْ أَتَى ذَلِكَ الْمَكَانُ

وَكَبَسَ التُّرَابَ وَتَسَوَّيْتُهُ وَدَفَنْتُ الْبُثْرَ وَطَمَّيْتُهَا وَاتَّلَّ وَبَالَضْتُ الشَّدِيدُ الْغَنَمُ وَالْجَبَلُ الدَّلِيلُ ج كَقَرْدَةٍ وَجَعُ الْإِدَكِ
 لِلْفَرَسِ الْعَرِيضِ الظَّهْرِ وَالِدَكَاةُ الرَّايَةُ مِنَ الطَّيْنِ لَيْسَتْ بِالْقَلِيطَةِ ج دَكَوَاتٌ أَوْ لَا وَاحِدُهَا وَالتِّي لَا سَنَامَ لَهَا أَوَّلُ
 يُشْرِفُ سَنَامُهَا وَهُوَ أَدَكٌ وَالْأَسْمُ الدَّكُّ وَفَرَسٌ مَذْكُوكٌ لَا إِشْرَافَ لِحَبَّتِهِ وَأَدَكٌ عَرِيضُ الظَّهْرِ وَالِدَكَّةُ بِالْفَتْحِ
 وَالِدَكَاةٌ بِالضَّمِّ بِنَاءٌ يَسْطُحُ أَعْلَاهُ لِمَقْعَدٍ وَالدَّكْدُ وَيَكْسُرُ وَالدَّكْدُ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكْبَسُ وَاسْتَوَى أَوْ مَا تَبَدَّ مِنْهُ
 بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غَلْظٌ ج دَكَدَكَ وَدَكَدَكَ وَارْضُ مَدَكَدَكَ مَدَعُوكَةً وَمَدَكَوَكَةً لَا اسْنَادَ لَهَا تَبَتْ
 الرِّبْتَ وَدَكَ نَجْهَوْلًا مَرَضٌ أَوْ دَكَّةُ الْمَرَضِ وَأَمَّةٌ مَدَكَةٌ كَصَكَّةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَدَكَ وَيَوْمَ دَكَيْكَ تَامَ
 وَخَفَلَ مَدَكَ كَعُظْمٍ وَهُوَ أَنْ يُوَكَّلَ بِشَيْءٍ وَغَيْرِهِ وَدَكَّكَ خَطَطُهُ وَالدَّكَّةُ عِيقُ بَغُوطَةٍ دَمَشَقٍ وَالِدَكَاةُ بِالضَّمِّ هـ
 بِهَذَا (دَلَكَةُ) يَدِهِ مَرَّسَةً وَدَعَكَ وَالدَّهْرُ فَلَانَا دَبُّهُ وَحَنَكُهُ وَالشَّمْسُ دَلُوكَا غَرَبَتْ أَوْ اصْفَرَّتْ أَوْ مَاتَتْ
 أَوْ زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَامِرُ زَابٍ تَسْفِيهِ الرِّيحِ وَطَعَامٌ مِنَ الزَّبَدِ وَاللَّبَنِ أَوْ زَبْدٌ وَغَمْرٌ وَنَبَاتٌ وَغَمْرُ الْوَرْدِ الْأَحْمَرِ
 يَخْلُقُهُ وَيَحْلُو كَأَنَّهُ رُطْبٌ وَيَعْرِفُ بِالشَّامِ بَصْرَمِ الدِّيكِ أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ كَبِيرًا وَحَجَرَةٌ وَكُلُّ رُطْبٍ حَلَاوَةٍ
 يَتَهَادَى بِهِ بِالْيَمَنِ وَرَجُلٌ قَدْ مَارَسَ الْأُمُورَ ج كَعُنُقٍ وَتَدَلَّى بِهِ تَخَلَّقَ وَكَصُورٍ مَا يَسْدَلُّ بِهِ وَكُتْمَامَةٍ مَا حَلَبَ
 قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى وَفَرَسٌ مَذْلُوكٌ مَذْكُوكٌ وَرَجُلٌ أَلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعِيرٌ دَلَّكَ بِالْإِسْفَارِ أَوِ الَّذِي فِي رُكْبَتِهِ
 ذَلِكَ مُحَرَّكَةٌ أَيْ رَخَاوَةٌ وَدَالِكُهُ مَاطِلَةٌ وَكُهُمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَصُورٍ غُجَّ بِحَبَابٍ وَالدَّوَالِيكُ التَّصْفُرُ فِي الْمَشْيِ
 كَالدَّالِيكِ وَهَذِهِ بِكْسِرِ اللَّامِ وَالدَّوْلُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ج دَالِيكٌ أَيْضًا (الدَّلْعُكُ) بِكَعْفَرٍ النَّاقَةُ الْغَلِيطَةُ
 الْمُسْتَرْجِيَةُ (دَمَكْتُ) الْأَرَبُ دُمُوكَا تَسْرَعَتْ فِي عَدُوِّهَا وَالتَّيُّ صَارَ أَمْلَسَ وَالتَّيُّ دَمَكَا طَعْنَهُ وَالشَّمْسُ
 فِي الْجَوَارِ تَقَعَتْ وَالرِّشَاءُ قَتَلَهُ وَالْقَمَلُ النَّاقَةُ رَكِبَهَا وَبِكْرَةٌ دُمُوكُ صُلْبَةٌ أَوْ سَرِيعةُ الْمَرِّ أَوْ عَظِيمَةُ يُسْقَى بِهَا عَلَى
 السَّائِيَةِ ج كَعُنُقٍ وَالدَّامِكَةُ الدَّاهِيَةُ وَشَهْرٌ دَمِيكٌ تَامَ وَالدَّمِيكُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَصُورٍ فَرَسٌ عَقَبَةُ بْنُ سَنَانٍ
 وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ ❦ أَنَا بِنُ عَمْرٍ وَهِيَ الدَّمُوكُ ❦ فَلَيْسَ بِأَسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أَيْ السَّرِيعةُ كَمَا تَسْرِعُ الرِّيحُ وَوَهْمُ
 الْجَوْهَرِيِّ وَالْمَدَمَكُ كَثِيرُ الْمَطْمَلَةِ وَالْمَدَمَاكُ السَّافِ مِنْ الْبِنَاءِ وَالدَّمَكُمُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ (الدَّمُوكُ)
 بِالضَّمِّ الْجَبْرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ جَرَّوَسُهُمْ مَدَمَكٌ تَخَلَّقَ وَهُوَ الْمَقْتُولُ الْمَعْصُوبُ وَتَدَمَكْتُ تَدَيُّهَا فَلَمْ وَتَهَدَّ
 * الدُّوَنُكَ بِجَوْهَرٍ ع وَيُنْتَى وَيَجْمَعُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ هَجْرَيْنِ بَشْدَةَ الْعَدُوِّ ❦ يَكَادَانِ بَيْنَ الدُّوَنَكَيْنِ وَالْوَةِ *
 وَذَاتُ الْقِتَادِ السَّمَرِ يَنْسَلِخَانِ ❦ أَيْ يَنْسَلِخَانِ مِنْ جُلُودِهِمَا وَقَالَ كَثِيرٌ ❦ أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَ أَعْلَامَ ذِي دِمٍ *
 وَذِي وَجَى أَوْ دَوْنَهُنَّ الدَّوَانِكُ ❦ وَالدُّنْدُكُ بِالضَّمِّ تَيْسٌ إِذَا مَشَى تَرَجَّحَ لِحْمُهُ سَمَنًا (دَاكَةً) دَوَاكُومًا كَأَسْحَقَةٍ
 وَالْمَرْأَةُ جَاهِعُهَا وَالْقَوْمُ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَمَرَضُوا وَفَلَانَةٌ فِي مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ وَالْمَدَاكُ وَالْمَدُوكُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ
 وَوَقَعُوا فِي دَوْنِهِ وَبُضْمٌ شَرٌّ وَخُصُومَةٌ وَتَدَاوَكُوا تَضَايَعُوا فِي ذَلِكَ (دَهَكَ) مُحَرَّكَةٌ هـ بِشِرَازٍ أَوْ بِوَاسِطِهَا

والركاء صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك ورك ماء شرفي سلمى وفك ادغامه زهير ضرورة والركاكة
 العظيمة العجز والقندين وفي المثل شحمة الركي كركي وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات
 وسقاء مراكوك عوج وأصل وتر كركه تمخضه بالزيد (الرككة) تحركة القرس والبرذونة تمخذ للنسل
 ج رماك حج أرمك والرجل الضعيف والرامك كصاحب شيء أسود يخلط بالمسك ويقع والمقيم بالمكان
 لا يترج أو خاص بالمجهود وقد رماك رموكا وأرمكته والابل عكفت على الماء والرككة بالضم تون الرماد
 وقد أرمك الجمل فهو أرمك ورماك تحركة ع ويرموك وأد بناحية الشام وأرمك بضم الميم جزيرة
 بحر اليمن واسترماك القوم استنجوا في أحاسيم وأرمك أرمكا كالأطف ودق والبعر ضمروتهك * رانك
 كصاحب شيء * الروكة صوت الصدى كلوكا والموج بغدادية (رهكة) كنعته جثته بين حجرين
 أو سحقه شديدا فهو مرهوك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالد كان أقام والرهوكه استرخاء المفاصل
 في المشي كالارتهاك ومرهوك كأنه يمشي في مشيته والرهكة الضعف والتحرك الناقة الضعيفة لا قوة
 فيها ولا هي بنجسية والرجل لاخير فيه كالرهكة كهمزة والرهك العمل الصالح والرهوك كجدول السمير من
 الجداء والطياء ومن الشباب الناعم ورهوكوا اضطربوا وأمر مرهوك مبنيا للمفعول ضعيف مضطرب
 * الريككان بكسر الراء وفتح اليا من القرس زعنجان خارجة أطرافهما عن طرف الكند وأصولهما مثبتة
 في أعلاه كل منهما ريكة (فصل الزاي) * الزا كان تحركة التجتر والتراول الاستعجاب
 * الزبعك والزبعكي القاحش لا يلبى بما قيل له (زحك) كنع أعني وبالمكان أقام ودنا عنه نحي ضد
 وأزحك أعيت دأبه وزاحكه عن نفسه بأعده وترأحكوا تدأوا وتباعدا * الزحلوكة الزحلوقة والتزحلك
 التزحلق * الزحوك بالضم الكشوف ج زحاميك * زرك كفرح ساء خلقه وكر يبرزريك بن أبي زريك
 البصري حدث * الزرؤك بالضم يد الرخي وعبد الرحمن بن زريك كسمند وابنه أبو بكر محمد وحفيدة الحسن
 ابن محمد عذون * زوزكت المرأة حركت ألتبها وجنيها في المشي والزوزك القصير الحبال في مشيته
 (الزكوك) كعصفور السمين من الابل والقصير اللثيم ج زعاك وزعاكيك ولهم زعكة ثبته (زك)
 زك زكاوز ككاوز كرك مر يقارب خطوه ضعفا ومشي زكك مقروط وزكاوز كملابط دميم
 والرك المهزول وبالضم قرخ الفاخنة والزكة بالكسر السلاح وبالضم الغيط والقم وزكا عدا وسلبه رمي
 والدجاجة هرولات والقرية ملاها وتر كرك أخذ عذته والزكاكة العجاء وأرك على الشيء أصروا استولى
 ويؤله حقن وأرك الزرع ارتوى (الزكي) بكسر الزاي والميم مقصورا مئب ذئب الطائر أو ذئبه كله
 أو أمه كالزيمك وزمكة عليه حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقرية ملاها وأركا غضب شديدا والزيمك

قوله والقصير اللثيم يوجد
 هنا في بعض النسخ قبل قوله
 الجميع زعاك زيادة وهي
 كالازعكي على وزن اجري
 وهي التي درج عليها عام
 اقتدى ومقطت من نسخة
 الشارح فاستدر كها على
 المصنف
 قوله والدجاجة هكذا
 في النسخ والصواب
 والدجاجة انظر الشارح

مُحَرَّكَ الْعَصْبُ وَرَجُلٌ زَمَكَةٌ مُحَرَّكَ عَجَلٌ غَضُوبٌ أَوْ أَحَقُّ قَصِيرٌ * زَمَلِكَانُ بِالْكَسْرِ بِدَمْتٍ مِنْهَا شَيْخَانُ أَبُو
 الْمَعَالَى وَمُنْتَهَى يَبْلُغُ (زَنْكَ) جَدُّ جَدِّ أَحَدٍ بَيْنَ أَحَدِ الْمُحَدَّثِ وَالزَّيْكَانِ مُحَرَّكَ الزَّيْكَانُ وَالزَّوْنُكَ كَعَمَلِ
 الزَّوْنِ أَوْ الرَّافِعِ نَفْسُهُ فَوْقَ قَدْرِهَا النَّاطِرُ فِي عَقْفِهِ يَرَى أَنَّ عِنْدَهُ خَيْرًا وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَالزَّانِكِيُّ بِكَسْرِ الزَّوْنِ
 النَّاطِرُ * الزَّوْنُ مَثَلُ الْغُرَابِ وَتَحْرِيكُ الْمُنْكَبِّينَ فِي الْمَثَلِ وَالتَّجَنُّزُ كَالزَّوْنِ كَانَ قَبْلَ وَمِنْهُ الزَّوْنُكَ وَالْمُزَوْنَةُ
 الْمُسْرَعَةُ تَقَدَّمَتْ وَزَوْنُكَ بِالضَّمِّ * بِالْمِنْ * زَهَكَ كَنَعَهُ جَشَّ بَيْنَ جَبْرَيْنِ وَالرَّيْحُ الْأَرْضُ سَهَكَتُهُ
 * الزَّيْكَانُ مُحَرَّكَ التَّجَنُّزُ وَزَيْكَوْنٌ * بَسَفٌ (فصل السين) (سَبَكَةٌ) يَسْبِكُهُ أَذَابُهُ
 وَأَفْرَعُهُ كَسْبَكُهُ وَكَسْفِيْنَةُ الْقِطْعَةُ الْمَذْبُوبَةُ وَعَلِمَ وَسَبَكُ الْفَخَّالِ بِالضَّمِّ * بِمَضْرُوبِكَ الْعَبِيدِ أُخْرَى بِهَا
 مِنْهَا شَيْخَانُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي * سَبَنَكَ كَسَمَدٍ جَدَّ أَبِي الْقَسَمِ عَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَخِيْدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ اسْمَعِيلَ بْنِ عَمْرِ
 مُحَمَّدَانِ يُعْرَفَانِ بِابْنِ سَبَنَكَ * سَبَنَكَ فِي التَّاءِ (أَمْسَكَكَ) اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَذَّرَ وَشَعَرَ سَحْكُوكُ
 كَعُصْفُورٍ وَقَرَبُوسٍ وَمُسْحَنُوكُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَقَمْعُهُ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكٌ) بِهِ كَفَرِحَ سَدَّ كَأَوْسَدَ كَأَرْسَمَهُ
 وَالسَّدُّ كَكَيْفِ الْمَوْلُوعِ بِالشَّيْءِ وَالْخَفِيفُ الْيَدَيْنِ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَانُ بِالرُّمْحِ وَاللَّازِمُ وَسَدُّكَ جِلَالُ التَّمْرِ تَسْدِيكَ
 تَسْدَبَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَسَدَنَكَ كَسَمَدٍ عَلِمَ * سَرَكٌ كَفَرِحَ ضَعْفُ بَدَنَةٍ بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُوكُ رَدَاءَةُ
 الْمَثَلِ وَابْطَأَ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ أَعْيَاءٍ وَبَعِيرٌ سُرُوكُ كَعُصْفُورٍ مَهْزُولٌ (سَفَكٌ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ
 وَسَفَكٌ صَبَّهَ فَانْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَثَرَهُ وَكَثِيرُ الْمِكْنَارِ وَكَشَادُ الْبَلِيغِ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَكَةُ بِالضَّمِّ
 اللَّجَّةُ وَكَصُورُ النَّفْسِ وَالْكَذَّابُ (السُّكُّ) الْمِيعَارُ كَالسُّكِّيِّ جِ سِكَاءٌ وَسُكُوكٌ وَابْتِزُّ
 الضِّيقَةُ الْخَرْقُ وَبُضْمٌ كَالسُّكُوكِ وَالْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْحَقَرُ وَسَدُّ الشَّيْءِ وَاصْطِلَامُ الْأَذْنَيْنِ وَتَضْيِيبُ
 الْبَابِ بِالْحَدِيدِ وَالْقَاءُ التَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ رَقِيقًا وَالدَّرْعُ الضِّيقَةُ الْخَلْقُ وَالضَّمُّ بِجَرِّ الْعَقْرِ
 وَالْعَنْكَبُوتِ وَلَوْمُ الطَّبْعِ وَالضِّيقَةُ مِنَ الدَّرْعِ كَالسَّكَاءِ وَمِنْ الطَّرِيقِ الْمُنْسَدُ وَجَمْعُ الْأَسَلِ مِنَ الظِّلْمَانِ
 وَطَبِيبٌ يَتَخَذُ مِنَ الرِّامِكِ مَدَقُوقًا مَخْضُولًا مَعْجُونًا بِالْمَاءِ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَمَسْحُ بِهِ فِي الْخَيْرِ لِيَلْبَسَ بِالْأَنَاءِ
 وَيَبْتَرِكَ لَيْلَةً ثُمَّ يَسْحَقُ الْمِسْكَ وَيُلْقِيهِ وَيَعْرُكُ شَدِيدًا وَيَقْرُصُ وَيَبْتَرِكَ يَوْمَيْنِ ثُمَّ يَسْقُبُ بِمِثْلَةٍ وَيُنْظِمُ فِي خَيْطٍ
 قَبْ وَيَبْتَرِكَ سَنَةً وَكُلَّمَا عَقَّ طَابَتْ رَأِحَتُهُ وَالسَّكُّ مُحَرَّكَ الْعَمَمِ وَصَغُرُ الْأُذُنِ وَلَزَقُهَا بِالرَّاسِ وَقِيلَ
 اشْرَافُهَا أَوْ صَغُرُ قَوْفِ الْأُذُنِ وَضِيقُ الصِّمَاحِ وَيَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ سَكَنَتْ بِأَجْدَى وَهُوَ أَسَكُّ وَهِيَ سَكَا
 وَالسَّكَاكَةُ كَثَامَةُ الصَّغِيرِ الْأُذُنِ وَالْهَوَاءُ الْمُلَاقِ عَنَانَ السَّمَاءِ كَالسَّكَاكِ وَالْمُسْتَبْدِرُ بِهِ وَالسَّكَّةُ بِالْكَسْرِ
 حَدِيدَةٌ مَنَقُوشَةٌ يُضْرَبُ عَلَيْهَا الدَّرَاهِمُ وَالسَّطْرُ مِنَ الشَّجَرِ وَحَدِيدَةُ الْقَدَانِ وَالطَّرِيقُ الْمُسْتَوِي وَالسَّكِيُّ الدِّينَارُ
 وَضَرْبُ أَيْوَتِهِمْ سَكَا كَالْكَسْرِ صَفًا وَاحِدًا وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِسَكْنِهِ فِي حِينَ امْكَاةٍ وَسَكَاةٍ كَرَبَاءَةٍ وَالسَّكْسَكَةُ

الضعف والشجاعة والسكاسك حتى باليمن جدهم القيل سكتك بن أشرم أوجدتهم السكاسك بن وائله أوهذا
 وهم والصواب الأول والنسب سكتكي واستكك التفت والمسامع صمت وضافت والاحك الأصم وفرس
 لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم ونسكتك تضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الرئيس من السهم
 وأنسكك القطان نسكك على وجهه ويصوب صدوره بعد التحليق **السكركة** بالضم شراب الذرة
(سلك) المكان سلكا وسلاو كاسلكه غيره وأسلكه آياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها أدخلها
 فيه والسلكة بالكسر الخط يخاط به ج سلك جج أسلاك وألوك والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة
 والامر المستقيم وكسر دفرخ القطا أو الخجل وهي سلكة وسلكانة بالكسر قليلة ج سلكان وسلكك كزبير
 ابن عمرو وأهدبه العطفاني صحابي وابن يربى بن سنان ابن سلكة كهمزة وهي أمه شاعر لص قتال عداء وسلكك
 العقيلي وشقيق بن سلكك شاعران وابن مسعل والاعتر بن حنظلة بن سلكك السليكي تابعيان وكظم الخفيف
 والسلكوت بحروف طائر المسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسلك بالكسر أول ما تقطر به
 الناقة ثم بعده البيا **(السك)** حجرة الحوت وبها برج في السماء وسكك سمك سمك كرفع فارتفع
 وكتاب ما سمك به الشيء ج ككيب والاعزل والراح نجمان نيران أو همار جلا الأسد ومن الزور ما بل
 الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خريشة وابن سعد وابن محرمه صاحب مسجد سمالك بالكوفة وابن هزال
 صايون وكشداد جد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان بن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والسكك التفت
 أو من أعلى البيت إلى أسفله والقلمة من كل شيء وبلا لام ماء بتياء والمسمالك عود للنباء والمسمكات ككرمات
 السموات والمسموكات لحن أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الخيل الوشيح والمسمكا الحساس وسكك حجرة
 اسم سمالك القصة طولها في المنة وتدوير **السك** بضمين المحاج البيضة **السبك** كقتض ضرب
 من العدو وطرف الحافر ومن السيف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قوسها ومن البرقع شبامه
 ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سبكك على عهدك وسبكك من كذا أي متقدم منه **(السك)**
 حجرة ربيع كريمة من عرق سهك كفرح فهو سهك وقبح رائحة اللحم الخبز ويريح السمك وصدا الحديد
 كالهكة بالفتح وكهمزة في الكل وسهكت الريح التراب عن الأرض أطارته والشيء تحقه والداية سهو وكاجرت
 جريا خفيفا وأساهبكها ضرب جريا وأستأنها ويريح ساهكة وسهوك وسهوك وسهوك وسهوك عاصفة
 شديدة والمسهكة والمرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشداد ومنير البلع يمر في الكلام من
 الريح وكسبور العقاب ونسهوك مشي زويدا وكسفيته طعام وكثير القمر الجراء **(سالك)** الشيء
 ذلك وقه بالعود وسوكه تسوكا واستاك وتسوك ولا يذكّر العود ولا الفم معهما والعود مسووك

قوله والاعتر بن حنظلة الخ
 هكذا في النسخ وصوابه
 والاعتر بن سلك وهو الذي
 يقال له اعتر بن حنظلة انظر
 الشارح اهـ

وسواك بكسرهما ويذكر ج ككيب والسواك والتسوك السير الضعيف والتسوك وكفراب علم
(فصل الشين) § (شكة) شكة فاشتبك وشبكه تشبيكا فشبك انشب بعضه في بعض
 قشب وشبكت الأمور واقتبكت وتشابكت اختلطت والتبست وطريق شابك شد اخل ملتبس واسد شابك
 شبتك الايتاب والشبال كزنا ربنت كالدبوث واعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري
 وكل طائفة منه شباكة وما بين ابناء الحمايل من تشبيك القيد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي بن أحمد
 ابن أبي العز المحمدين وكنداد شبالك بن عاتذ الدستواي وابن عمرو ومحمدان وشبالك الضبي كتاب وابن عبد
 العزيز وعثمان بن شبالك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة شركة الصياد ج شبك وشبالك كالشبالك
 كزنا رجب شبائك والابار المتقاربة والراكيا الظاهرة واشبكوا خروها والارض الكثرة الا بارو حجر الجرذ
 وما باجا وما عشرين سمراء لاسد وما عشرين قشيرة وثلاثة مياه كاه البني غير وروما أخرى بينهما شبكة بالضم
 نسب قرايه وكزني ع يلا دني مازن وكجهميته وادقرب العرجاء ع بين مكة والزهراء وبئر هناك وما ع
 لبني ملول وبوشبك بالكسر بطن وذو شبك محركة ما بالجزاز يلا دني نصر بن معوية والشبك ايضا اسنان
 المشط وتشابكت السباع زنت والشاباك نبات يعرف بمصر بالبروف * شحك الجدي كنع جعل في فيه
 الشحاك كتاب وهو عود يرض في فيه يمنعه من الرضاع * السود كان الشبكة واداة السلاح * شاذل
 كهاجر والد يوسف الجسني المحدث **(الشرك)** والشركة بكسرهما وضمت الثاني بمعنى وقد اشتركا
 وتشاركوا وشركا أحدهما الآخر والشرك بالكسر وكامر المشارك ج اشراك وشركا وهي شريكه ج
 شركا وشركه في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر واشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم
 الشرك فيهما ورغبنا في شرككم مشار ككتم في النسب والشرك محركة حبايل الصيد وما ينصب للطير ج
 شرك بضمين نادرو من الطريق جواد أو الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك وبلا لام ع بالجزاز
 وكتاب سير النعل ج ككيب واشرك وشركه اشريكا والطريقة من الكلا والشركي كهذلي وتشد
 رأوه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك كزبي ابن مالك بن عمرو وابو بطن وآخر جلد سد
 ابن مسرهد وشركت النعل ككفرح انقطع شرا كه اورجل مشرك اذا كان يحدث نفسه كالمهموم
 والتشريك بيع بعض ما اشترى بما اشترابه والقريضة المشركة كعظمة ويقال المشركة زوج وام وأخوان
 لأم وأخوان لآب وام حكم فيها عمر فجعل الثلث للاخوين لأم ولم يجعل للاخوة لآب والام شبا فقالوا له يا امير
 المؤمنين هب ان ابانا كان حمارا فاشركا بقراية ائتنا فاشركا بينهم فسميت مشركة ومشركة وجارية والشركة
 محركة ه لبني اسد وشرك بالكسر ما لهم ورا جيل قنان وبالبحر يك جيل بالجزاز ورشح مشاركه وهي التي

قوله السود كان الشبكة
 هكذا في النسخ والصواب
 الشبكة اشارة
 قوله والد يوسف صوابه جلد
 يوسف بن يعقوب بن شاذل
 اشارة

قوله وآخر جلد سد
 قال الساج والصواب أن
 سد اهذا هو من بني اسد
 ابن شريك الذي ذكره لانه
 رجل آخر الى آخر ما قال
 فاطره اه

تكون التكاثر إليها أقرب من الرجوع التي تهب بينهما (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك
 في الأمر وشكك وشكك غيره وصديق صغير في العظم ودواء يهلك الصلابة يجلب من حراسان من معادن
 الفضة أيض وأصفر وشكك بالريح انطمة وفي السلاح دخل والبعر لرق عضده بالجانب وكصور ناقة يشك
 في سنامها به طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهروا السيئين وبالضم جمع الشكوك من
 التوق والشكك بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في ثوب القاس ونحوه يضيق بها وبالضم الشقة
 والشاك ورمة في الحلق والشككة كسبنة الفرقة والطريقة ج شكائك وشكك والخلق والسلة يكون
 فيها الفاكهة والشكي اللجام العسر وشكوا يؤتمم جعلوها على طريقة واحدة وكتاب المصطفة
 وكساية الناحية من الأرض والشككة السلاح الجاد واحدة السلاح وشككته واليه بالكسر ركت
 * شنبك بكسر الشين والدعبد الله وجد عثمان بن أحمد الديوريين وجد عبد الله بن أحمد النماويدي أحمد بن
 * شوكه ككولة جبل وجمعه شوك على شائك باعتبار اجزائه (الشوك) م الواحدة بهاء وأرض
 شاك ككبرته وشجرة شاك وشوكه وشاكه وقد شوكت واشوكت وشاكه الشوك دخلت في جنمه وشكته
 أنا شوكه واشكته أدخلتها في جنمه وشاك يشاك شاكه وشكته بالكسر وقع في الشوك والشوكه طالطها
 وما أشاكه شوكه ولا شاكه بها ما أصابه بهاء شاك ككفي الشوكه أصابتني وشكك الشوكه أنا كد وقعت فيه وشوكه
 الحائط جعله عليه والزرع أيض قبل أن يتشرب ولحم البعير طالت أنيابه والقرح خرجت رؤوس ريشه وشارب
 الغلام خشن لمسه وتديها تحدد طرفه والرأس بعد الخلق نبت شعره وحله شوكه عليها خشونة الجدة والشوكه
 السلاح أو حذته ومن القتال شدة بأسه والتكاثر في العدو وداء م وجرة تعلو الجند وهو مشوك وقد
 شاك والصبيصة وإبرة العقب وبلا لام امرأة وشوكه الكائن طينة رطبة يغرز فيها سلاء الخيل فصب فخلص بها
 الكائن من المشاققة ورجل شاك السلاح وشاكه وشوكه وشاكه حديد وشاك يشاك شو كظهرت شوكته
 وحذته وشجرة مشوكه كجينة وأرض مشوكه فيها السجاء والقناد والهراس وع وكعظمة قطعة باليمن
 بجبل قلمح والشويكة كجينة ضرب من الأبل وع وه قرب القدس وشاوك كان ع بجوار وقطرة
 الشوكه على نهر عيسى بغداد والنسبة شوكي وشوك كان ع بالبحرين وحسن باليمن ود بين سرخس
 وأبو ردة منه عتيق بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد الشوكانيان (فصل الصاد)
 (مك) كفرح عرق فهاجت منه ریح منته والدم جد وبه لرق والصاكة رائحة الخشبة إذا دبت ورجل
 صك ككف شديد وظل بصاكني يشادني (صعلك) أقره والريدة جعل لها رأساً أو رفع رأسها
 والبقل الأبل سمها ورجل مصعل الرأس مدوره والمعلوك كعصفور الصغير وضعلك أفتقر والأبل طرحت

قوله وبالضم جمع الشكوك
 الخ وهو مكرر مع قوله
 وكصور الخ فالأولى حذفه
 كافي الشارح اه

قوله وقد شوكت من
 التشويك وفي بعض النسخ
 شوكت كفرحت ككها
 في الشارح اه

أوبارها وعروة الصعاليك هو ابن الوردي لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما ينعمه ومعلبك اسم
 (صكه) ضربه شديدا بعريض أو عام وبالباب أغلقه أو طبقه ورجل أصك ومصك مضطرب الركتين
 والعزوبين وقد صكتك يارجل كملت مككا والمصك كجني القوى من الناس وغيرهم كالأصك وفرس
 الأبرش الكلي والمغلاق وكأمر الضعيف والصك الكتاب ج أصك وصكوك وصكالك والصكة شدة الهاجرة
 ونضاف إلى عني رجل من العمالة أغار على قوم في ظهيرة فاجتاحهم ويعد في الباء ان شاء الله تعالى وكغراب
 الهوا كالسكالك * الصاك كغيب أول ما تنقطر به الشاة واللبا بعده والتصلبك صر الناقة (الصميك)
 محركة وككزون الجاهل السريع إلى الشر والقوى الشديد والشيء اللزج والغليظ الجاني والصميك ع
 والاحق العجل وجل صمكة محركة وقوى والأرض صمكة مبتلة عن المطر والسما مستوية خليقة للمطر
 واصمك غضب واللبن خثر والصميك الخبيث الريح والعزب والقوى وككتاب العود الحق بالقفيز ج
 ككيب * الصمك كعملس الشديد القوة والبضة ج صمالك (الصوك) الأول لقيته أول صوك
 وبوك أول شيء وما به صوك وبوك حركة وصاك به الزعفران صوك الرق به والصوك ماء الرجل وتصوك
 في رجيعة تطلع به (صاك) به الطيب يصيب صيك الرق (فصل الضاد) * رجل * مضوك
 من كرم وقد ضحك كفي * مضوك الأرض تباشرها وضوك الغيب حالته للمطر واضبا كت الأرض
 خرج بينهما (الضربك) كزبرج المرأة العظيمة الفخذين وكعلايط الأسد والثقل الكثير الأهل والشديد
 الغم كالضربك بالكسر (ضحك) كعلم وناس يقولون ضحكك بكسر الضاد ضحكا بالفتح وبالكسر
 وبكسرتين وككتف وتضحك وتضاحك فهو ضاحك وضحك وضحك وضحك وضحك كهمزة وكثرة كثير
 الضحك وضحك بالضم يضحك منه والضحك كشاد وهمة ذم والضحك أذم والضحكته وهم يتضاحكون
 والضاحكة كل من تبدو عند الضحك أو الأربع التي بين الأنياب والأضراس والأضحوكة ما يضحك منه وضحك
 الأرنب كقرح حاض قبل ومنه فضحك فبشرها والرجل عجب أو قرع والسحاب برق والقرود صوت
 والضحك بالفتح الثلج والزيد والعسل أو الشهد والعجب والتغرا الأبيض والنور ووسط الطريق كالضحك وطلع
 النخلة إذا انشق عنه كاهمه وبالضم جمع ضحوك والضاحك حجر شديد البياض يندو في الجبل وكشاد
 المستبين من الطرق كالضحوك ورجل ملك الأرض وكانت أمه جنية فلحق بالجن وبها ماء لبني سبيع وضوحك
 وضاحك جبلان أسفل القرش وبرقة ضاحك بدارعيم وروضة ضاحك بالصمان (الضريك) كأمر السر
 الذكروا الآحق والزمن والضريرو والفقر السيئ الحال ج ضرائك وضركا وقد ضرك ككرم في الكل
 وكغراب الأسد والغليظ الشديد عصب الحلق وضرك ككرم والضريك سمك (ضكة) الأمر ضاق عليه

قوله الصاك كغيب قل
 تقدم له في مادة ص ل ك
 انه يقال فيه الصاك بالكسر
 وهو الصواب غاية أن
 المادلغة في السين انظر
 الشارح اه
 قوله والصميك موضع
 صوابه بلا لام كما هو نص ابن
 دريد اه شارح

قوله كالضحك الصواب
 تأخيره بعد قوله كاهمه انظر
 الشارح اه

والشيء ضغطة كضكضكة والضكضكة شئ في سرعة والضكضكة القصير المكتنز كالضكضكة بالضم
وهي ياء وتضكضك أبسط وأبهرج (اضمك) التث روى واخضر والأرض خرج بتم والرجل اتفع
غضبا والسحاب لم يشك في مطره (الضنك) الضيق في كل شئ للذكر والأنثى ضنك ككرم ضنكا وضنكة
وضنوكه ضاق وفلان ضناكة فهو ضنيك ضعف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله وكغراب الزكام كالضنكة بالضم
وقد ضنك كعني والضناك يحنذب ويحنذل الصلب المعصوب اللحم وهي ضناكة والضناك يحنذب الناقة
العظيمة وككتاب الموتى الخلق الشديد للذكر والأنثى والثقله العجز والشجر العظيم وكأمير العيش الضيق
والتابع الذي يتخذه مجيزه والمقطوع * ضلك القوس الحيز زاعلها ورأيت ضواكة وضويكة
جماعة وتضوك في رجليه تضوك واضطوكوا عليه تنازعوه بشدة * ضاكت الناقة تضبك تفاجت من
شدّة الحر فلم تشد أن تضم فخذها على ضرعها فهي ضاتك من ضيك كركع وضلك على غيظا متلا
(فصل الطاء) * طبرك محركة قلعة بالرى وقلعة بأصهان * الطلك كقبر من الأبل التي
لم تبدل بعد * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف وفتح النون د بالاندلس وع آخر
بالقرب أيضا * الطسك الطق (فصل العين) * عبك (الشيء بالشيء لبك والعبكة
محركة الحبكة والكسرة من الشيء وما يتعلق بالسقاء من الوضوء والشيء الهين والعام البغيض * وجل عبك
كعمل صلب شديد (عك) يعك كفي القتال والقوس جل للعرض وفي الأرض عتو كذهب وحده
وعلى عين فاجرة أقدم وعليه بجرا وشرا عترض وعلى زوجها نشرت وعصت والقوس عتكا وعتو كاهي عاتك
احترت قدما واللين والنيذ اشتدت جوضته والبول على خذ الناقة يس والبلد عسفه والى موضع كذا ما لو اوبده
تناها في صدره والمرأة شرفت ورأست وفلان شيبته استقام لوجهه وعكك عليه يضرب به أي لم يشبهه عنه شئ
والعاتك الكرم والخالص من الألوان والجوج والراجع من حال إلى حال ومن النيذ الصافي والعكك الدهر
وجبل وكأمر من الأيام الشديدة الحر وفخذ من الأزود والنسبة عككي محركة والعاتكة من النخل التي لا تأتبه
والمرأة المحمرة من الطيب والعواتك في جذات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بنت هلال أم جد
هاشم وبنت مرة بن هلال أم هاشم وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني
سليم وعاتكة بنت أسيد وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد
صهايات وعككان بالكسر ع * العنك محركة وكسر دوعنك عروق النخل خاصة والأعنك الأعسر
والعنكة محركة الرذعة * العنك بالمهمله ضرب الصوف بالمطرقة وهي المعدكة (عركة) ذلك
وحكه حتى عفاه وجل عليه الشر والدم والبعر حربه عرقه حتى خطن إلى اللحم وذلك الجمل عارله

قوله وضويكة هكذا
في السخ بالتصغير وعليها
درج عاصم اقتدى والذي
في السارج كسفية فليجروا

قوله وبنت عبد الله صوابه
وبنت عبد المطلب وهي
عنته صلى الله عليه وسلم كما
في السارج

وعركك والذفر فلا تاحنك والابل في المحض خلاها فيه تنال حاجتها والاسم العرك تحركة والماشية
النبات اكلته والمرأة عركا وعرا كاجتصهما وعروا كاحضت كاعركت فهي عارك ومعرك وكغرابه ما حلت
قبل الفقة الاولى والمعركة وتضم الرا والمعرك والمعرك موضع العراك والمعاركة أي القتال واعتركوا
في المعركة اعتلجوا والابل في الورد ازدجت والمرأة بمعركة ككنسة احتشت بخرقه والعرك ككتف
السريع الشديد العلاج في الحرب كالعراك وقد عرك ككفرح وهم عركون وومل عرك ومعوروك
متداخل بعضه في بعض والعرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبها الرشح اللجمة القبيحة وكسفينه
السنام أو بقتنه والنفس ورجل لن العريكة سلس الخلق منكسر الخوة وناقه عروك لا يعرف سنها الأبرك
سنامها والتي يشك في سنامها به شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركه مرة وعركت مرات والعرك خر
السباع وبالتحريك وككتف الصوت والعرك تحركة صباد السمك ج عرك تحركة وعروك ولهذا قيل
للملاحين عرك ورجل عرك ومعوروك متداخل والعريكة تحركة الفاجرة والغليظة كالعركاية وما معروك
من دحم عليه وأرض معروكة عركتها الماشية حتى أجذبت وأوردت إليه العراك أو ردها جميعا الماء والأصل
عرا كأنهم أدخل آل ولم تغير آل المصدر عن حاله وهو عركه كهمزة بعركه الذي يجنبه أي يحتمله وذو العركين
نبأه الهندي من بني شيبان وكتاب ابن مالك السابغ الجليل وكثير ومحراب اسمان * عرك كفرح لزم
ولحق * العنك كعكس الغليظ الشديد والقرح العظيم المكتنز والمرأة اللقاء التي ضاق ملتقى فخذها
مع ترارتها وبها اللجمة المضطربة والعظيمة الركب كالعنك (عنك) كفرح عفا وعفا كاهو وعفا
وعنك ككتف وأمير وجندل حتى جذا وعفا الكلام يعفك لم يقمه أو لفته لفتا والاعفا الأعسر ومن
لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث وأبو عفا اليهودي تحركه قله سالم بن عيسى سرية جرها التي صلي
الله عليه وسلم والعفا الناقة فيها صعوبة (العكة) مثلثة والعكك تحركه والعكك كأمير وكتاب شدة
الخرم مع سكون الريح ج عكك أيضا وأرض عكة نعا وإضافة حارة ويوم عك وعكك وليلة عكة شديدة
الخرم مع تنق واحساس ربح وقد عك يومنا بعك عكا والعكة بالضم آنية السمن أصغر من القرية ج عكك
وعكك وعروا الحمى والرملة الحارة دحبت عليها الشمس ويقع فيها ما ولون بغلوا النوق عند لقاحها مثل
كاف المرأة وقد أعكت الناقة بدلت لونها غير لونها وعكة عليه عطفه كما كة وولانا حذنه بجديت فاستعاده
منه مرتين أو ثلاثا وما طله بحقه وبشر كرهه عليه وعن حاجته صرفه وجبه وبالجملة قهره بها وبالامر رده حتى
اتعبه وبالسوط ضربه والكلام فسرته والعكوك كحزور القصير المزنا والسمن والمكان الصلب أو السهل
وبلا لام رجل ورجل معك كمثل خصم الدوفرس معك يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب وانتهز أزره عك وك

قوله ورجل عرك ومعوروك
هو تعصيف عن قولهم رمل
عرك ومعوروك السابق إذ
لم يسمع ذلك في وصف
الرجل كما في الشارح اه

قوله يعك من حذرك كما
في الشارح وفي عامه اقتدى
من الباب الاول بمعنى نصر
فلججراه

وازره عكى كفى وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سايره وعكاه ممدودة د وعك بن عدنان بالناء المثلثة ابن
عبد الله بن الازد وليس ابن عدنان اخا محبوا وهم الجوهرى ولقب الحرث بن الديث بن عدنان في قول والاول
الصواب والعكى كرى سويق المقل (علكه) يعلكه ويعلكه مضغه وبلججه واللبام حركة في فيه
ونايه حرق احدهما بالآخر فحدث صوت وطعام عاك وعك ككف متين المضغعة والعلك بالكسر صمغ
الصنوبر والاذرة والفسق والسر والنبوت والبطم وهو اجوده مستحسن مدر باهى ج علوك وباعه
علاك وما ذاق علا كما كغراب وحاب ما يعلك وعك القرية تعلبكا اجادد بقها وماله احسن القيام عليه ويديه
على ماله شدهما بخللا والعلكة كفرحة شقيقة الجبل عند الهدير ومن الاراضى القرية الماء والعلكات
الانياب السداد والعلك محركة وكسحاب وغراب وجبل شجرة حجازية والعلوك عرق في الخيل والائن والغنم
غامض في البظارة وبلججه في اللسان واعلنك الشعر كروا جمع والعلكة محركة التافه السمينة الحسنة
(عنك) الرمل عنكا وعنكاوهى رملة عاكك تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعك والمرأة تشرت
وعصت واللبن خمر وفلان ذهب في الارض والقرم جل وكروا الرمل والدم اشدت حمرتهما والبعير سار
في الرمل فلم يكذب يخلص منه كاعتك والباب اغلقه كاعتك والعاكك اللازم والمرأة السمينة والعنك بالكسر
الاصل ويحرك وسدقة من الليل من اوله الى ثلثه او قطعة منه مظلة او الثلث الباقي ويثنت ومن كل شئ ما عظم
منه والباب وبانضم جمع عنك الرمل المتعقد وكثير المغلق وعنك واعنك اغلقه والعنك ع وكزفرة
بالبحرين واعنك تجر في الابواب ووقع في الرمل الكثير واما العاكك للاجبر والدم العاكك فكلها بالمشاة
فوق ووهم الجوهرى * العنك كجندل الاحق والحقا والتقبل الوخم * عاك عليه عطف وكروا قبل
والمرأة رجعت الى بيتها فاكات مافيه ومنه المثل عوكى على بيتك اذا اعياك بيت جارئك ومعاشه عوكا
ومعاكا كسبه وبه لادو على ماله رجا والمعال المذهب والملاذ والاحتمال واول عوك وبوك اول شئ وما به
عوك حركة والاعتواك الازدحام وتعاوكوا اقتلوا وتركتهم في معوكه وعويكة قال * العيكة والعويكة
القتال او العيكة الصراع والصبح * عاك يعبك عيكانا مشى وحركة منكبيه والعيكة الايكة والعيكان
جبلان ويقال لهما العيكان ايضا (فصل الغين) * القسك القسق * الفائكة
الحق * (فصل الفاء) * (القنك) مثلثة ركوب ما هم من الامور ودعت اليه النفس
كالقنوك والاقنالك قنك يقنك ويقنك فهو فانك جرى شجاع ج قنك وقنك به اتهم منه فرصة قنك
او جرحه مجاهرة او اعم وفي الامر الجارية تجنت وفي الحب قنوك بالغ والمفائكة المماهرة ومواقعة
التي مبددة كالاكل ونحوه وفانك الامر واقعه وفلان ناداومه وفلان اعطاه ما استام بيعه وفاتحه اذا ساومه

قوله ولقب الحرث بن
الديث الخ هكذا في النسخ
والصواب أن الحرث
والديث ابنا عدنان فهما
اخوان انظر الشارح اه

قوله وجبل الاولى استنطاه
لانه مكرراه شارح

قوله والبعير مقتضاه انه
يقال عنك البعير وليس
كذلك بل الصواب فيه
اعنك كما في الشارح اه

قوله وعنك واعنك اغلقه
الاولى حذفه لتقدمه قريبا
اه شارح

قوله والعنك موضع هو
يصيف عن العنك بالناء
وقد تقدم اه شارح

قوله وفاتحه الخ هو
استطارد ومجمله ف ت ح
كما في الشارح اه

وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئًا وَتَحْيَا الْقَطَنَ نَفْسُهُ وَتَحْيَا بَأْمَرَهُ مَضَى عَلَيْهِ لَا يُؤَامِرُ أَحَدًا (فَذَكَ) مُحَرَّكَ هـ بِجَبْرِ
 وَفَذَكَ بِنِ أَتْعَبِدَ أَبُو مَيْسَاتِمَ عَمْرُو بْنُ الْأَهَمِّ وَكَزَيْبَرِ ع وَالْقَدِيكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى أَبِي فُذَيْكٍ
 الْخَارِجِيِّ وَتَحْيَا الْقَطَنَ نَفْسُهُ هـ فَذَكَ حِسَابُهُ أَتَاهَا وَفَرَّغَ مِنْهُ مُخْتَرَعَةً مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حِسَابُهُ فَذَلِكَ
 كَذَا وَكَذَا (فَرَكَ) الْقُوبَ وَالسُّبُلَ ذَلِكَ فَاتَّقِرَكَ وَالْقِرَكَ بِالْكَسْرِ وَيُفْحُ الْبَغْضَةُ عَامَّةٌ كَالْقِرُوكِ
 وَالْقِرْكَانِ بِضَمِّينَ مُشَدَّدَةً الْكَافِ أَوْ خَاصٌ بِغَضَةِ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَاهَا وَفَرَكْتُهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَتَصَرَّ شَاذِفَرَكَا وَفَرَكَا
 وَفَرَكَاهُمَا قَارَكَ وَفَرُوكَ وَدَجَلُ مَفْرُوكٍ كَعُظْمُ بَغْضَةِ النِّسَاءِ وَمَفْرُوكَةٌ يَغْضُهَا الرِّجَالُ وَقَارَكَ تَارَكَ وَالْقِرَكَ
 مُحَرَّكَ اسْتَرْخَا أَصْلُ الْأَذْنِ فَرَكْتَ كَفَرَحَ فِيهِ فَرَكَا وَمَفْرُوكَةٌ وَاتَّقِرَكَ الْمُنْكَبُ زَالَتْ وَابْتَنَتْ مِنَ الْعُضْدِ وَتَقَرَكَ
 تَكَسَّرَ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيهِ وَاتَّقِرَكَ الْحَبَّ حَانَ لَهُ أَنْ يَفْرَكَ وَاسْتَقَرَكَ فِي السَّبِيلَةِ تَمَنَّيَ وَاشْتَدَّ وَكَامِرُ الْمَفْرُوكِ مِنْ
 الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفْرُوكُ وَيَلْتُ بَسْمَنٌ وَغَيْرُهُ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ مَا انْتَحَرَمَ مِنْكَبُهُ وَاتَّقَرْتَ الْعَصْبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ
 الْأَخْزَمِ وَالْمَصْبُوعُ مَبْعَاشِدًا وَالْقَرِيكَانِ عَظْمَانِ فِي أَصْلِ السَّانِ وَفَرِكَانُ كَسَمَارٍ وَحُلْبَانِ ع أَوْ مَوْضِعَانِ
 وَالْقِرَكَ بِالْكَسْرِ هـ قُرْبٌ كَلَوَادِي وَكَعْبِ ع وَجَبَلِ هـ بِأَصْبَهَانَ وَكَكَيْفِ الْمُتَقَرِّكَ قَشْرُهُ وَنَحْوُ أَفْرَكَ
 هـ فَرَنَكَ قَطْعُهُ مِثْلُ الذَّرْوَعِ لَمْ أَقْسِدْهُ وَمَشَى مَشْيَةً مُتَقَارِبَةً وَفَرَنَكَ أَوْرَاسُ الْقِرَنِ قَرْنُهُ جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ
 الْهِنْدِ مَائِلٌ إِلَى الْيَمَنِ (الْفَرَسُكَ) كَزَبْرَجِ الْخَوْخِ أَوْ ضَرْبٍ مِنْهُ أَجْرَدٌ أَوْ مَا يَنْفَلِقُ عَنْ نَوَاهِ (فَكَهْ) فَكَّهُ
 فَكَّهُ وَالرَّهْنُ فَكَأَوْفَكَوْكَ كَأَخْلَصَهُ كَأَفْسَدَهُ وَالرَّجُلُ هَرَمَ وَالْأَسِيرُ فَكَأَوْفَكَوْكَ كَأَوْفَدَ يَكْسِرُ خَلَصَهُ وَالرَّقِيبَةُ أَعْتَقَهَا
 وَيَدُهُ فَكَّهَا عَمَّا فِيهَا وَفَكَالَهُ الرَّهْنُ وَيَكْسِرُ مَا يَفْتَكُّ بِهِ وَاتَّقَرْتَ قَدَمُهُ زَالَتْ وَاصْبَعُهُ أَفْرَجَتْ وَالْفَكُّ فِي الْيَدِ
 دُونَ الْكُسْرِ وَالْفَكُّ انْفِصَاحُ الْقَدَمِ وَانْكَسَارُ الْفَكِّ وَافْتِرَاجُ الْمُنْكَبِ اسْتَرْخَا وَهُوَ أَفْكُ الْمُنْكَبِ وَالْفَكَّةُ
 الْحَقُّ فِي اسْتَرْخَا وَلَقَدْ فَكَّكَتْ كَعَلَتْ وَكَرَّمَتْ وَكَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٌ خَلْفَ السَّمَاءِ الرَّاحُ تُسَمَّى الصِّيَانُ
 صَعَّةُ الْمَسَاكِينِ وَالْأَفْكُ اللَّيْثِي كَالْفَكِّ أَوْ يَجْمَعُ الْخَطْمُ أَوْ يَجْمَعُ الْفَكَّكَيْنِ وَمَنْ انْفَرَحَ مِنْكَبُهُ عَنْ مَفْصَلِهِ
 وَالْمُتَفَكِّكَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَدِيقُ وَافْكُ النَّاقَةُ وَتَفَكَّكَتْ أَقْرَبَتْ فَأَمْتَرَتْ صَلَوَاهَا وَعَظْمُ ضَرْعِهَا وَدَنَاتُهَا
 أَوْ تَفَكَّكَتْ أَشَدَّتْ ضَبْعُهَا وَالْفَالُ الْهَرَمُ مَنَاوِمِ الْإِبِلِ وَالْإِحْقُ جِدَا ج فَكَّكَ مُحَرَّكَ وَفَكَالَ كَرِجَالِ
 وَهُوَ تَفَكَّكَتْ أَلَمْ يَكُنْ بِهِنَّ عَامِلًا مِنْ حَقِّ (الْفَالُ) مُحَرَّكَ مَدَارُ النُّجُومِ ج أَفْالَكَ وَقُلْتُ بِضَمِّينَ وَمِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ مُسْتَدَارُهُ وَمُعْظَمُهُ وَمَوْجُ الْبَحْرِ الْمُضْطَرِبُّ وَالْمَاءُ الَّذِي حَرَكُهُ الرِّيحُ وَالْثَلْجُ مِنَ الرَّمْلِ حَوْلَهُ قَضَاءٌ وَقَطْعٌ
 مِنَ الْأَرْضِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَمَّا حَوْلَهَا الْوَاحِدَةُ فَلَكَا كَتَبَ الْإِلَامُ ج كَرِجَالِ وَالْأَفْكُ مَنْ يَدُورُ حَوْلَهُ وَأَفْكُ
 تَدِيرُهُ وَأَفْكُ وَقُلْتُ اسْتَدَارَ وَقُلْتُ الْجَارِيَةُ وَقُلْتُ فِيهِ فَالِكُ وَمُفَالُكَ وَقُلْتُكَ الْمَغْرُلُ م وَتَكَسَّرَ
 وَتَكَسَّرَ مَا بَيْنَ الْقَفَرَيْنِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْهَمَّةُ عَلَى رَأْسِ أَصْلِ السَّانِ وَجَانِبُ الزُّورِ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ وَأَكْتَمَ مِنْ حَجَرٍ

قوله والتعريكان هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 والتعريكان اه
 قوله وكشف الخ الصواب
 في ضبطه بالفتح اه شارح

قوله تسجبه الصبيان هكذا
 في النسخ والصواب يسجها
 كما في النسخ اه

واحد مستدير وثني يقال من الهلب فيحرق لسان الفصيل فيعصده ليمسح من الرخاع وكل مستدير والفلق
بالضم السقينة ويذكر وهو الواحد والجميع أو الفلق التي هي جمع تكسير الفلق التي هي واحد وليست بكتب
التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلا وفعلًا يشتركان في الشيء الواحد كالعرب والعرب ولم يجز أن يجمع فعل
على فعل كأسد وأسدي جاز أن يجمع فعل على فعل أيضا وفلك تفلج كالج في الأمر والكعبة اجعلت وماضت
والفلك ككيف المتفلك العظام والجلج في المفصل ومن به وجع في فلكه ركبته ومن له آية كفلته كالزنج
ويجبل ه برخص والفيلكون الثوب والافليكان بالكسر حمتان تكفتان الهمزة (قنك)
بالمكان قنوكا قام وعليه واظب وكذب كافتك فبها وفيه لم كافتك والجارية نجحت وفي الطعام ستر في آكله
ولم ينف منه شيئا كفتك كعلم قنوكا أيضا وفانك وفي الأمر دخل وكثير جمع لحبيك أو طرهما عند العقيقة
وعظم فتهى اليه حلق الرأس والريكي كلافيك والفلك العجب ويحرك والتعدي واللباح والقلبة والكذب
وبالكسر الباب كالفلك والساعة من الليل ويضم وبالحريك دابة قرونها طبيب أنواع القراء وأشرفها
وأعد لها صالح لجميع الأمراض المعتدلة وبلا لام ه بمرقند وقطعة لادقرب جزيرة ابن عمر وبالكسر
القطعة من الليل ويضم والمتنكة الحمقاء وأحد بن محمد الفناكي كشادي من الفقهاء ه القهقري
كيد المرأة الحمقاء ه (فصل الكاف) ه (الكركي) بالضم طائر م ج كراكي
دماغه وممراره مخلوطان بهن زنبق سعوطا لكثير الفان عجيب ورجم لا يقبى شبعده وممراره بماء
السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرى من القوة البتة وممراره تنفع الجرب والبرص طلاء وركب بالفتح ه بلخ
جبل لبنان وبالحريك قلعة نواحي البلقاء وكدمل لعبه لهم ومنه الكركي للحنث وككيف الآخر ه الكشك
ماء الشعير ه الكرمارك حب الأثل فارسية أي عصف الطرقات ه (الكعك) خبر م فارسي معرب
ه كوكي كوكوة اهتر في مشيته وأسرع أو هو عذو القصير والكواكبة بالضم والكواكبة القصير والمكوكي
من لاخبريه ه الكيكبة البيضة أصلها كيكبة ج كاكى وقصيرها كيككة وكيككة والكيككة
من لاخبريه ه (فصل اللام) ه الملاك والملاك الرسالة وألكنى الى فلان أبلغه عنى أصله
ألكنى حذفت الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها والملاك الملك لأنه يسلع عن الله تعالى وزنه ففعل والعين
مخدوفة الزمت التثنية الأثاذا (اللبك) انخلط كالتبيك والشيء انخلوط كالبكة وجمع التريديا ككة
وأمر لبك ككيف ملتبس مخطط والتبك الأمر اختلط والبيكة البكة والجماعة كالبكة بالضم وأقط
ودقيق أو عروسين مخطط والبيكة مخركة القيمة أو القطعة من التريد أو الحيس والالبانك الاخناء والاختفاء
في المنطق وتلبك الأمر تلبس (لحكة) كنعاه أو جره الدواء وبالشئ عند التمام كلاحك وتلاحك والتحكك

قوله كالفلك أي بالفتح
وصوابه بالاء وقد تقدم
له شارح

كَتِفِ الْبَطْنِ الْإِزَالِ وَلِحْدِ الْعِلِّ كَسِمِعِ لَعْقَةِ وَالْمَسْكَاءِ كَالْفُلُوءِ وَكَهَمْزَةٍ زُرْقَاءَ تُشَبِّهُ الْعَفَاءَ
وَالْمُتَلَحُّمَةَ النَّاقَةَ الشَّدِيدَةَ الْخَلْقِ وَالْمَلَا حَكِ الْمَضَائِقِ **(الْمَك)** بِه كَفَرِحَ لَدَ كَاوَلَدَ كَالرَّقِ **(لَر)** الْجُرْحُ
كَفَرِحَ اسْتَوَى نَابُ لَحِيهِ وَلَمَّا يَبْرَأُ بَعْدَ الصَّوَابِ أَرَكَ **(الْمَك)** الْأَلْفُ الْإِعْرُ وَالْأَحَقُّ كَاللَّفِكِ **(لَك)**
ضَرْبُهُ يَجْمَعُهُ فِي قَضَاءٍ أَوْ ضَرْبُهُ يَفْدِنُهُ وَاللَّحْمُ فَضْلُهُ عَنْ عِظَامِهِ وَاللِّسَالُ كُتَابُ الزَّحَامِ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ مِنْ
النُّوقِ كَاللَّكِيَّةِ وَاللَّكَاكِ بِضَمِّهِمَا ج لُكَّ كَصَرِدٍ وَكَابٍ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ وَالتَّكُّ الْوَرْدُ أَرْدَحَمَ وَالْعَسْكَرُ
تَضَامٌ وَتَدَاخُلٌ فَهُوَ لَكِيكَ وَفِي كَلَامِهِ أَخْطَأُ فِي حُجَّتِهِ أَبْطَأُ وَاللَّكُّ الْخَلْقُ وَاللَّحْمُ كَاللَّكِيَّةِ وَنَبَاتٌ يَصْبُغُ بِهِ
وَبِالضَّمِّ نَقْلُهُ أَوْ عَصَارَتُهُ وَشَرْبُ دَرَاهِمٍ مِنْهُ نَافِعٌ لِلنَّفَقَانِ وَالْبَرْقَانِ وَالْإِسْتِسْقَاءِ وَأَوْجَاعِ الْكَبِدِ وَالْمَعِدَةِ وَالطَّحَالِ
وَالْمَثَانَةِ وَيَزِيلُ السَّيْمَانَ أَوْ بِالضَّمِّ مَا يَنْتَبِهُ مِنَ الْجُلُودِ الْمَصْبُوعَةِ بِاللَّذِّ فَيَنْتَبِهُ نُسْبُ السَّكَائِنِ وَقَدْ يُشْعَرُ ذ
بِالْأَنْدَلُسِ وَد بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَطَرَابُلسِ الْغَرْبِ وَالصُّبُّ الْمَكْتَرِ لَمَّا كَاللَّكِيَّةِ وَالْمَلَكُ وَسُكْرَانُ مَلَكُ
يَابِسُ سُكْرًا وَاللَّكُّ كَهَذَا الْقَصِيرِ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَكَامِيرُ الْقَطْرَانِ وَشَجَرَةٌ ضَعِيفَةٌ وَ ع وَكُفْرَابٍ ع
يَجْزَنُ بَنِي يَرْبُوعٍ وَاللَّكَا الْجُلُودُ الْمَصْبُوعَةُ بِاللَّذِّ **(الْمَلَا كَا)** بِهَمْزَةٍ فِي آخِرِهِ بَعْدَ هَايَا التَّسْبِيَةِ هُوَ أَبُو الْقَسِمِ
هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورِ الرَّازِيِّ الطَّبْرِيِّ **(الْمَلَك)** الْجِلَاءُ يَكْمَلُ بِهِ الْعَيْنُ كَالْمَلَكِ كُفْرَابٍ وَكَابٍ
وَمَلَكُ الْجَيْنِ وَمَا تَمَلَّكَ بِلَاكٍ كَسَاحِبٍ مَا ذَاقَ شَيْئًا وَتَمَلَّكَ الْبَعِيرُ لَوْى لَحْيَتَيْهِ وَتَمَلَّظَ وَلَمْ يَحْزَرْكَ وَكَهَاجِرُ ابْنِ نُوحٍ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَامِيرُ الْمَكُولِ الْعَيْنَيْنِ وَالْمَلَكُ الشَّابُّ الْقَوِيُّ خَاصُّ بِالرِّجَالِ **(الْمَلُوكُ)** أَهْوَنُ
الْمَضْغِ أَوْ مَضْغُ صُلْبٍ أَوْ عَظْلُ الشَّيْءِ وَقَدْ لَاقَ الْفَرَسُ الْجَبَامَ وَهُوَ يَلُوكُ أَعْرَاضَهُمْ يَقَعُ فِيهِمْ وَمَا ذَاقَ لَوْ أَكَا
كَسَاحِبٍ مَضَاعًا وَالْكَنَى فِي ل أ لَ وَذِكْرُهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ وَكُلُّ مَا ذَكَرَهُ مِنَ الْقِيَاسِ تَحْيِيطٌ **(الْمَلِكَةُ)**
اسْمُ قَرْيَةٍ أَصْحَابُ الْحَجَرِ وَبِهَا قَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَانْكَارُ الرَّخْشَرِيِّ كَوْنُهَا اسْمُ الْقَرْيَةِ غَيْرُ جَدِّ
(فصل الميم) (الْمَلِكُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ أَنْفُ الذُّبَابِ أَوْ ذِكْرُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
مُطَرَّفُ رِيهِ وَعَرَقُ آسَفِ الْكُمَرَةِ زَعَمُوا أَنَّهُ مُخْرَجُ الْمَنَى أَوْ الْجِلْدَةُ مِنَ الْإِخْلِيلِ إِلَى بَاطِنِ الْحَوْقِ أَوْ وَرَأَ الْإِخْلِيلِ
أَوْ الْعَرَقُ فِي بَاطِنِ الذِّكْرِ عِنْدَ آسَفِ حَوْقِهِ وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْرَأُ مِنَ الْخَمْتُونِ كَالْمَلِكِ كَقَتْلِ الْبُظْرَةِ أَوْ عَرَقَهُ وَهُوَ
مَا تَقِيهِ الْخَمَاتَةُ وَالْأَتْرَجُ وَيَكْسُرُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّوسُنُ وَبِالْفَتْحِ الْقَطْعُ وَنَبَاتٌ يَجْمَدُ عَصَارَتُهُ وَالْمَشْكَاءُ الْبُظْرَةُ
وَالْمُقَضَّةُ وَالَّتِي لَا تَمْسُكُ الْبَوْلَ وَالْمَمَاتُكَةُ فِي الْبَيْعِ الْمُمَاهَرَةُ وَتَمَسَّكَ الشَّرَابُ يَجْرَعُهُ **(مَحَن)** كَنَحَّجَ لَمْ
فَهُوَ مَحْمَكٌ كَتَفٍ وَمَحَاحِكٌ وَمَحْكَانٌ وَمَحْمَكٌ وَمَحَاحِكَا تَلَا جَاوِرُ جُلٍّ مَحْمَكَانُ عَسِرُ الْخَلْقِ لِمَوْجٍ وَسَمَوَاهِ
وَرَجُلٌ تَمَحَّكُ فِي الْغَضَبِ وَقَدْ تَمَحَّكَ **(مَرَاك)** كَسَاحِبٍ ع بِالْمَعْنَى عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ عَدَنَ وَمَرَكَةٌ د
بِالرَّخِيسَارِ وَكَتَفِ الْمَأُونِ **(الْمَلِكُ)** الْجِلْدَةُ أَوْ نَاحِيَةُ السَّخْلَةِ ج مُسَوِّكٌ وَبِهَا الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَهُمْ

قوله في ل أ لَ
في السخ و صوابه في أ لَ
أشار

في مسوك التعاليم أي مدعوون وبالضرب الذليل والأسورة والخلاخيل من القرون والعلاج الواحد بها
وبالكسر طيب م والتقطعة منه مسكة ج كعب مقول القلب مشجع للسوداوين نافع للفقان والرياح
القلبية في الأمعاء والسهوم والسدد باهي وإذا طلى رأس الإخيل بمدوفه بد من خيري كان غرياً ودواً مسك
خلط به ومسكة مسكا طيبه وأعطاء مسكاً بالضم العربون ومسك البرومسك الحن نباتان ومسك به
وأمسك وتماسك وتمسك وتمسك واحتبس واعتصم به والمسكة بالضم ما تمسك به وما يمسك الأبدان من
الغذاء والشراب أو ما يبلغ به منهما والعقل الوافر كالمسك فيهما ج كصرد وبالضرب قشرة على وجهه
الصبي أو المهر كالمسكة والمكان الصلب في يتر تحفرها والبر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي ويضم فيهما ورجل
مسك كأمير وسكت وهمة وعنق تحيل وفيه أمساك ومسكة بالضم وبضمين وكصاب وسحابة وكاب وكابة
تحل وكل فائمة من القرم فيها ياض فهي مسكة ككرمة لأنها أمسكت على البياض وقيل هي أن لا يكون
فيها ياض وأمسة حبه وعن الكلام سكت والمسك تحركة الموضع يمسك الماء كالمساك كصاب وأمير
وكصرد جمع مسكة كهمزة لمن إذا أمسك الشيء لم يقدر على التخلص منه وسقا مسيك ككيت كثير الأخذ
للماء وقد مسك مساك ومسكويه بالكسر كسيو به علم ومساكن ناحية بمكران وفرة بن مسيك كزبر صحابي
ومساكن بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله وكصاحب اسم وينما مسكة رجم واشجعة رجم وهو حكة مسكة
محر كعرج شجاع وأرض مسكة كسفينه لا تشف الماء صلابه وما فيه مساك كتاب ومسكة بالضم وكأمير
خير يرجع إليه مسكان بالضم علموه باضطخروه بفيروز اباد فارس ود من عمل همدان
ومساكن الجمال السابي ومعروف بن مسكان المقرئ وعطوان بن مسكان السابي ومحمد بن مسكان
محدثون ومسكدة بالضم لقب به عبد الله بن عامر المحدث طبيب رجمه المصطكا بالفتح والضم ويمد
في الفتح فقط على روى أيضاً نافع للمعدة والمقعدة والأمعاء والكبد والطحال المزمن شراباً والنكهة واللثة
وتنقى الشهوة وتفتح السدد ودواً مسطك خلط به (مسكة) في التراب كمنعه ذلك وبالقتال
والخسومة لواء ودية وبه مظه به فهو معك ككف ومنبر ومعاك وككف الادوا لاحق معك ككرم
ومعك تمرغ ومعكها معكاً وابل معك ككري كثيرة ووقعوا في معكوكا ويضم في عبار وبطية وشير
ومعكوكا الماء بالضم كثره (مكة) وامسكة ومعككة ومككمه مسموعة وذلك المنكوك مكان كغراب
وغرابه ومكها هلكه وقصه ومنه مسكة للبلد الحرام أو الحرم كاه لأنها تنقص الذنوب أو تنفيها أو تنك من ظلم فيها
ومعك على القرم الخ والمككة التدرج في المشي والمنكوك كسوطاس يشرب به ومكبال يسع صاعاً
ونصفاً ونصف رطل إلى ثمان أواق ونصف الوية والوية اثنان وعشرون أواقاً وعشرون مداً بمدا النبي

قوله كالمسك
في السخ بوزن أمير
والصواب كالمسك بالضم
كافي الشارح اه

صلى الله عليه وسلم أو ثلاث كلبان والكلبة مائة وستة أثمان من النمل رطلان والرطل اثنا عشر أوقية
والأوقية أسنار وثلاث أسنار وأربعة مناقيل ونصف والمشتال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة
دوايق والدائق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس عن درهم وهو جز من ثمانية
وآربعين جز من درهم ج مكا كيك ومكاكي وامرأة مكاكة وتمككة ككامة والمكامة ألامه ومك
بسليمه رمي (ملكه) يملكه ملكا مثلثة وهكك محركة وتملكه بضم اللام أو يملكه اختواء عادرا على
الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك ويضمين شي يملكه واملكه الشيء وملكه أياما يملكها بمعنى ولي في الوادي
ملك مثلثا ويحرك محرمي ومشرب ومال أو هي البئر يحفرها وينفرد بها والماء ملك أمر محركة لانهم اذا كان
معهم ملكوا أمرهم وليس لهم ملك مثلثا ما وملك الماء أروانا وهذا ملك بمعنى مثلثة وملكه يميني وأعطاني
من ملكه مثلثة عما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو خطره أياها وعبد يملكه مثلثة اللام ملك ولم يملك أبوا وطال
ملكه مثلثة وملكه محركة رقه وأمر بالملك محركة وبالموكة بالضم بالملك والملك بالضم م ويؤت
والعظمة والسطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككف وأمير وماحب ذوالملك الج مولد وأملاك
وملكا وملاك وملك كركع والأموك بالضم اسم للجمع وقوم من العرب أو هم مقاول جبر وملكوه تملكها
وأملكوه صبروه ملكا والملكوت كرهوب وقوة العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه
وعبيده وبضم اللام وسط المملكة وعمالك عنه ملك نفسه وليس له ملك كسحاب لا يملك وملاك الأمر ويكسر
قوامه الذي يملك به وكتاب الطين وناقملاك الأيل اذا كانت تتبعها وشهدا أملاكه وملاكه يكسرهما ويفتح
الثاني زوجه أو عقده وأملاكه أياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه أياها وأملاك زوجه منه أيضا ولا يقال ملك بها
ولا أملاك وأملاك أمرها أطلقت وملك العجين يملكه ملكا وأملاكه أنم بحته كملكه والخشف أمه قوي
وقد ران يبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو حده والمملكة كهيئة العصفه واسم جماعة وتملك كضرب
حصائمه وكهيئة بنت أبي الحسن النيبابورية محدثة وكزير يري يد بن ملك وعبد الرحمن بن أحمد بن ملوك
وكأمير محمد بن علي بن ملوك وكصير محمد بن الحسن بن ملوك وأحمد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة
بالضم ويضمين قوائمها الواحد ككباب والملك محركة واحد الملائكة والملائك وكفي ل أ ل
وكما حب إمام المدينة ومحدثون ونسعون صحابيا وأبو مالك الجوع أو السن والكبر وملك بالكسر واد
بمكة أو بالعمامة وملك كان بالكسر أو بالتحريك جبل بالفتح وملك كان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاة
ومن سواهما في العرب فبالكسر مملكة كمنعة صفة فبالفتح ككها وفي الشيء أسرع والمرأة جهدها جماعة
والشيء مثلثة وهكك الشباب بالضم ويضخ خضمه وفتلاوه وشاب غشيه وعنه غشيه وشبابا والمهك كرملي

قوله منه أيضا وفي بعض
النسخ عنه وكلاهما فيه
رجوع الضم لغیر مذكور
وهو اللساني أي هذا
القول عن اللساني أيضا انظر
التاسع اه

قوله في قضاة راجع الى
ابن جرم فقط لا الى ابن عباد
انظر التاسع

الطويل المضطرب ومن الخيل الواسع وكسور القوس اللينة ويوسف بن ماهر كما جرح محمّد والقهمك
 الحسن في العمل ونقش الرجل يده والمهول الكثير الخطأ في الكلام وكثير الفعل إذا ضرب فلم يلقه ومهك
 صلبه كسمع وعني وتماهكوا تماهكوا وبلوا **(فصل النون)** **(النسكة)** محرّكة ونسكن
 أكمة محددة الرأس وربما كانت حراء أو أرض فيها صعد وهبوط أو التل الصغير ونبك ونبك ونسك ونسك
 واتسك ارتفع والقوم انطوا على شروا التبك **(النسك)** بين حص ودمشق وكفراب فرس السخا بن خالد وفرس
 كلب بن ربيعة التعلين وع أو هو بهاء والنسك بالضم ع ومكان بابك مرتفع وتقبولك ع **(النسك)**
 جذب شي قبض عليه ثم تكسره اليك ببقوة ونسك ذكره نسكة استبأ بعد البول وقصه والشعر تقفه
(النسك) بالفتح وضم الدال المهملة **(النسك)** فرغلة منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي **(النسك)** بسر خس بها
 قير الزاهد أحد الحادي **(النسك)** بالكسر ويهش ذكر الضب والورل وله نزل كن والنسك الرخ القصير
 ونزكه طعنه به وفلا نساء القول فيه ورواه بغر حقي وكسر العباب الممزة والتزيكات شرار الناس وشرار
 المعزى **(النسك)** منسكة وبضمين العباد وكل حتى لله تعالى وقد نسك كسر وكرم ونسك نسكا منسكة
 وبضمين ونسكة ومنسكارناكة والنسك بالضم وبضمين وكفينة الذبيحة أو النسك الدم والنسكة الذبح
 وكجلس ومقعد سرعة النسك وأرنا مناسكا معبدا اتا ونفس النسك وموضع تذبح فيه النسكة ونسك التوب
 أو غيره غلبه بالماء قطره والسجة طيبها وإلى طريقة جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة
 المطر وكثير الذهب والفضة وكفينة القطعة الغليظة منه وكسر دطار ورفرس منسوك ملأ بورداء
 وهي أرض دمنش بالآبار والنسك المكان المألوف كالنسك كقعد **(النسك)** كشاد جندل بن المبارك
 المحدث **(النسك)** أنطاكية بالفتح والكسر وسكون التون وكسر الكاف وقع الباء المحققة قاعدة العواصم
 وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اشاعر ميل **(النسك)** محرّكة النسكة
(النسكة) التشديد على الغريم وإصلاح العمل **(النسك)** بالضم ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة
 نسكة **(النسك)** كقيم علم ونانك كما جرح لقب أحد بن داود الخراساني المحدث **(النسك)** بالضم والفتح المثنى
 نوك كفرح نواكة ونواكلونو كالمحرّكة واستنوك وهو أولك ومستنوك ج نوكي ونوك كسكزي وهو ج
 وامرأة نوكا من نوك أيضا وأوك صادقة أوك وما أوك كما أحقه ولم يقل أوك به وهو القياس **(نمكة)**
 كنعه نهاكة غلبه والتوب لبسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شقه والضرع نكا
 استوفى جميع ما فيه والحي أضته وهزله وجهته كنهته كفرح ثم كانوا نكا ونهكة ونهاكة ونهكة
 أو النهك المبالغة في كل شيء ونهكة السلطان كجمعه نكا ونهكة بالغ في غشوته كنهكة وكعني دق وضني

قوله أو النسك الدم إطلاقه
 يقتضى أنه بالفتح والصواب
 أنه بضمين كما في الشارح اه

قوله منه صوابه منها أي
 من القصة اه شارح
 قوله النسك كشاداد الخ
 هو خطأ والصواب التشل
 باللام وسأني ذكره في
 ن ش ل كما في الشارح اه

قوله شجر الدب هكذا
 في نسخ العين وقوله غير واحد
 وفي بعض النسخ شجر الدب
 وفي أخرى الدبا وهو غلط
 اه شارح

قوله لقب أحد الخ
 الصواب كما في الشارح أن
 فاك جده أحد المذكور اه

فهو منهوك ونهك الشراب كسبح أقاء ونهكك الشرب كسبح أضواء والمنهوك من الرجز مذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأثير المبالغ في جميع الأشياء كالثاهك والشجاع كالثهوك والقوى من الأبل الصؤول وقد نهك ككرم في الكلى والسيف القاطع والماضي والحسن الخلق واسم وكزير وأمير الحرقوص وما ينهك ما ينهك وانهمكوا اعتابكم أولتهنكنها النار بالغوا في غلبها وتنظيفها وانهمكوا أوجوه القوم اجتهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها) فيكنها جامعها وكشداد المستكرهه وفي المثل من ينك العير ينك نياكا وتايكوا غلبهم النعاس والاجحان انطبق بعضها على بعض (فصل الواو) * الأوتك والأوتكي مقصورا كاجل في التمر الشهري والسودا (الودك) محركة الأسم والدكة كعدة الاسم منه ودكت يده كوجل وودك جعله فيه ولحم وودك ورجل وادك سمين وذو وودك ودجاجة وديكة ووديك وودوك والوديك دقيق يسط بشحم كغزيرة وودك محركة أم الضحالك الذي ملك الأرض ووادك وودوك ووداك كشداد وودك كحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدرى أي أودك هو أي الناس والودكاه رملة أوع وكزير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف مافوق الفخذ مؤنثة رج أوراك والورك محركة عظمتها والنعت أورك وور كاه وورك يرك ورك كاه وورك وتوارك اعتمد على وركه وورك فلان الصبي جعله على وركه مقعدا عليها وفي الصلاة وضع الورك على الرجل اليمنى أو وضع اليسرى أو أحدهما على الأرض وهذا منهي عنه وعلى الدابة ثني رجله لينزل أو يستريح ومنه لا ترك فان الورك مضرعة وعن الحاجة ببطا وفي تحريكه تلتح به ومورك الرجل ومورك كاه وواركه ووراك كالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله وكتاب قوبيرين به المورك ج ككتب ورقم يعلى الموركة وله ذؤابة عهون أو خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة والموركة ككتسة قادمة الرجل كالوراك والمصدغة يتخذها الراكب تحت وركه ووراك الحبل أو الرجل يرك جعله حبال وركه كوركه وبالمكان ووروكا تام كوركه به وعلى الأمر ووروكا قدر كوركه ووركه والجار على الأمان وضع حنكه على قاطبها والرجل ثني وركه لينزل وفلان ضربه في وركه ووارك الجبل جاوره ووركه ثوريكا أو جبهه والذنب عليه حمله وإنه الموركه كعظم في هذا الأمر أي ليس له ذنب والورك كالكسر جانب القوم ويجري الوتر منها والقوس المصنوعة من ورك الشجرة أي عجزها وبالضم وبضمين جمع وراك والورك كان ما يلي السخ من الأصل وكورث ووروكا اضطلع كانه وضع وركه على الأرض وفعل موركه كورعدة وموعد وموروكه إذا كانت من الورك أي من ثعلب الخلف والمبركة كحجينة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجله إذا أعيا وهو موركه في هذه الأبل كحسين ليس له منها شيء والتوريك في اليمن يمينه وتورها الخلف غير طواء مستحلقه وكفرحة رملة باليمانية وور كان محله ناصبهان والور كاه الأليانة كالور كاه وموراد

قوله الشرب في بعض السخ
الشراب اه
قوله والماضي هكذا
في بعض السخ بالواو
وفي بعضها بدونم اعلى آه
صفة القاطع اظهر النارج اه

قوله والورك ان أي فتح
الواو وكسر الراء وان كان
سياقه يقتضي خلافاه اظهر
النارج اه
قوله وكورث صوابه
وكوعدا في النارج اه

ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم والقوم على ورثه واحدا بالفتح وككتف اي الب وان عنده لورثي خير ككثري
ويكسر اي اصل خير . وزكت المرأة امرعت او مشت قيصة وعند النكاح لانت وواتت (وشك)
الامر ككرم سرع كوشك واوشك اسرع السير كواشك ويوشك الامر ان يكون وان يكون الامر ولا تفتح
شينه اولقة ردية وامرأة وشيك سريعة والوشيك فرس الحاروق الخارج ويوشكان ما يكون ذلك مثلثا اي
سرع اسم للفعل ووشك الفراق ووشكانه ويضمن سرعته وفاقة مواشكة سريعة وقد واشك والاسم كتاب
(الوعك) سكون الريح وشدة الحر كالوعكة واذى الحمى ووجعها ومقته في البدن واللم من شدة التعب
ورجل وعك وعوك وموعوك وعكة كوعده دكة وفي التراب معكة كاو عكة والوعكة المعركة والوقعة
الشديدة وازدحام الابل في الورد وقد أعكت (الوكوكة) في الشيء التدرج وقد وكوك فهو وكواك
والفرار من الحرب وهدير الحمام والوكواك الجبان وبها العظيمة الاليتين والوك الدفع واثترارزة عك وك
في عك . الومكة القسمة . ونك في قومه تمكن فيهم والوانك الواكن (فصل الهاء)
الهبة كهمزة الاحق والارض التي تسوخ فيها القوائم وهبكات كلب ميا لهم وانهم بكت به الارض
ساخت الهبة الجارية الناعمة وشباب هربك تام وشاب هربك بجعفر وعلايط الهبتك كعماس الاحق
الضعيف والمائى بالتمية مؤشها بها والهبتة الكسلان (هتك) السرو غيره بهتك فانتهك وتهتك
جذبه تقطعه من موضعه أو شق منه جزءا فدا ما وراءه ورجل منهتك ومنتهك ومنتهك لا يالى أن يتهك ستره
والهتكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكها سرفا في دجاها أو الهتك بالضم نصف الليل وكعب قطع
الغرس يمزق عن الولد الهتك بجعفر الاسد (هتك) يهتك هدم وتهتك بالكلام تهدم والهودك
بكوه السمين والهنادكة تاتي الهتك كصقل الحقا والمتهتك المضطرب المسترخى في الشيء والكثير
الانما والاختلاط كالمهتك كعظم (هك) فسا والطائر جذف بذرقه والنعام سلخ والشيء محقق فهو
مهكوك وهكيت وبالسيف ضربه والتبيد فلا يابغ منه واللبن استخرجه وفلا تانهك والمرأة جامعها شديدا
أو كسيرا والهكوك كعزور المكان القليظ الصلب والسهل ضد السمين والماجن كالهكوك كصور وانتهك
ملاها شرج في الولادة والمنهكة التي عسر ولادها والهك القاعد العقل ج هككة مخزكة وهكك والمطر
الشديد ومدانكة الطعن بالرمح وتهور البثور والهك كأمير الخنث وذرق الحبارى بالهجة كالهك والهكوك
من لا يملك اسمه ومن يسمي في كلامه والهككة كثرة الجماع والهكهاك الكثير التفتت بهن بالضم اسقط
وانتهك البعير زرق بالارض عند بروكه وتهتكك الاثني اقربت فاسترخى صلاواها وعظم ضرعها (هك)
كضرب ومنع وعلم هك بالضم وهلا كاوته لولو كولو كلفتمها ومهلكة ومهلكة مثلثي اللام مات وهلك
واستهلك

قوله وزكت الخ هكذا
في سائر النسخ والمصواب
اوزكت اه شارح

قوله ومهلكة صواب
ومهلكة في الشارح اه

وَأَسْهَلَكَ وَهَلَكَهُ وَهَلَكَهُ يَهْلِكُ لَا زِمٌ مَعْدُورٌ جُلْ هَالِكٌ مِنْ هَلَكِي وَهَلَكِ وَهَلَاكِ وَهُوَ الْكَ شَاذٌ وَالْهَلَكَةُ مُحَرَكَةٌ
وَالْهَلَكَةُ الْهَلَاكُ وَهَلَكَةُ هَلَكَا تَوْ كِيدُوا ذَهَبًا هَلَاكًا وَأَمَّا مَلِكٌ يَقْتَحِمُهُمَا وَيَنْتَحِمُهُمَا أَيْ أَمَّا أَنْ أَهْلَكَ وَأَمَّا
أَنْ أَمَلَكْتَ وَأَسْهَلْتَ الْمَالَ أَنْفَقَهُ وَأَنْفَقَهُ وَأَهْلَكَ بِاعِهِ وَالْمَهْلَكَةُ وَيُنْتُ الْمَفَاذَةُ وَالْهَلَكُونَ كَالْهَزُونَ وَتَكْسُرُ
الْهَاءُ الْأَرْضَ الْجَدْبَةَ وَأَنْ كَانَ فِيهَا مَاءٌ يُقَالُ هَذِهِ أَرْضٌ هَلَكِي وَأَرْضٌ هَلَكُونَ إِذَا لَمْ تُمْطَرْ مِنْذُ دَهْرٍ وَالْهَلَاكُ
مُحَرَكَةٌ السِّنُونَ الْجَدْبَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ كَالْهَلَكَاتِ وَمَا يَنْ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى الَّتِي تَحْتِهَا إِلَى الْأَرْضِ السَّابِغَةِ
وَجِبْفَةُ الشَّيْءِ الْهَالِكِ وَمَا يَنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلُهُ وَهُوَ مَا يَنْ كُلُّ شَيْئَيْنِ وَالشَّيْءُ الَّذِي يَهْوِي وَيَسْقُطُ وَالْهَلُوكُ
كَصُورِ الْقَاجِرَةِ الْمُتَساقِطَةِ عَلَى الرِّجَالِ وَالْحَسَنَةُ التَّبَعِلُ لِرُؤُوسِهَا ضِدُّ الرَّجُلِ السَّرِيعِ الْإِزَالِ وَأَفْعَلُ ذَلِكَ
أَمَّا هَلَكْتَ هَلَكٌ بِالضَّمِّ مَتْنُوعَةٌ وَقَدْ تُصَرَّفُ وَقَدْ قِيلَ هَلَكْتَ هَلَكَةً أَيْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَعَنِ الْكِسَافَةِ هَلَكَةً
هَلَكٌ جَعَلَهُ اسْمًا وَأَضَافَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مُسْنَدِ أَحَدٍ فِي حَدِيثِ الدِّجَالِ قَامَا هَلَكُ الْهَلَكُ فَإِنْ رَبِّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ
هَكَذَا بَالٌ وَالتَّهْلُكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادِي تَهْلِكُ بِضَمِّ التَّاءِ وَالْهَاءِ وَكَثِيرُ اللَّامِ الْمُنْدَدَةِ مَنُوعًا
الْبَاطِلُ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ رَمِيكَ تَقْسَكَ فِي تَهْلُكَةٍ وَالْمَهْلَكُ مَنْ لَا هَمَّ لَهُ إِلَّا أَنْ يَنْصِفَهُ النَّاسُ وَالْهَلَاكُ الَّذِينَ
يَنْتَابُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرِفِهِمْ وَالْمُتَجَبِّعُونَ الَّذِينَ خَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمَهْلِكِينَ وَالْهَالِكِي الْخَدَّادُ وَالصِّقْلُ
لَا أَنْ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهَالَكَ عَلَى الْقِرَاسِ تَسَاقَطَ وَالْمَرْأَةُ فِي مِثْلِهَا تَمَائِلَتْ وَالْهَالِكَةُ
النَّفْسُ الشَّرِيهَةُ وَقَدْ هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَا كَاؤُفْلَانٌ هَلَكَةً بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَاكِ كَعَنْبٍ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَابِطِ
وَالْهَلَكُونَ الْمَنْجَلُ لَا اسْتَانَ لَهُ وَالْهَالُوكُ سَمُّ الْفَارِوُوعِ مِنَ الطَّرَائِثِ (هَمْكَةً) فِي الْأَمْرِ فَأَنْهَمَكَ وَتَهَمَكَ
لِجَبَّةٍ قَلْبٍ وَفَرَسٌ مَهْمُوكٌ الْمُعْدِينَ مَرَّسَلُهُمَا وَأَهْمَاكَ اسْتَلَاغَضَا * رَجُلٌ هِنْدِكِي بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْدَالِ مِنْ
أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ج هِنَادِكُ (الْهَوُكُ) بِالْفَتْحِ وَكَهْمَجَفَ
الْأَجْقُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ كَالْبَهْكَوِكِ وَالْأَسْمُ الْهَوُكُ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ هَوُوكَ كَفَرَحَ وَالْمَهْوُوكُ الْمُخْبِرُ كَالْهَوَاكِ كَشَدَادِ
وَالسَّاقِطِ فِي هَوَاةِ الرِّدَى وَالْهَوَاكَةُ بِالضَّمِّ الْحَقِيرَةُ وَهَوُوكَ حَقَرُ وَالتَّهْوُوكُ التَّهَوُّرُ وَالْوَقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِغَيْرِ مُبَالَاةٍ
وَالْهَوَاكَةُ مُشَدَّدَةُ السَّجَّةِ وَأَرْضٌ هَوَاكَةُ كَفَرَحَةٍ وَأَنْهَاكَ تَهْوُوكَ * هَبِكُ تَهْيِكَا أَسْرَعَ وَخَفَرُ لَعْنَةٍ فِي هَوَاكُ
﴿فصل الباء﴾ * يَكُ وَاحِدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرُوثِيَّةٍ ﴿تَحْدِي الرُّومِيَّ مِنْ يَكُ لَيْكُ
أَيُّ مَنْ وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِالْمَغْرِبِ وَيَكُ مُحَرَكَةٌ ع

باب اللام

﴿فصل الهزة﴾ (الْأَيْلُ) بِكَسْرَيْنِ وَتُسَكَّنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ
بِجَمْعٍ وَلَا اسْمٍ جَمْعُ آبَالٍ وَتَصْغِيرُهَا أَيْلَةً وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ يُقَالُ أَبْلَانُ الْقَطِيعَيْنِ وَتَأْبَلُ

قوله وتصغيرها أيلة يناقض
قوله ولا اسم جمع لانه اذا
كان واحدا وليس اسم جمع
فما الموجب لتأنيده اذن مع
مخالفته لما اطبق عليه
جميع ارباب التأليف من انه
اسم جمع اظهر التامع اه

ابلا اتخذها وابل كضرب كثر ابله كابل وابل وغلب وامتنع كابل والابل وغيرها تابل وتابل ابلا وابل
 جرات عن الماء بالرطب كابلت كسمعت وتابلت الواحد ابل ج ابال او هملت فعابلت وليس معمارع
 اوتابدت وعن امراته امتنع عن غلبتها كابل ونسك وبالعصا ضرب والابل ابولا اطامت بالمكان وابل
 كنصر وفرح ابالة وابلافهو ابل وابل حذق مصلحة الابل والساء وانه من ابل الناس من اشدهم تأثرا
 في رعيتهما وابلت الابل كفرح ونصر كثر وابل الغضب ابولا طال فاستمكن منه الابل وابل ابلا جعل له ابلا
 سائمة وابل مؤبلة كعظمة للفتية وكقبر مهملة واوابل كثيرة وايايل فرق جمع بلا واحد والابالة كاجانة
 ويخفف وكسكت وعجول وديتار القطعة من الطير والليل والابل والمتابعة منها وكثير العصا والخزير
 بالسريانية ورئيس النصارى او الراهب او صاحب الناقوس كالايلي والاييلي والهيلي والاييلي بضم الباء
 والاييل والاييل والاييلي ج ابال وابل بالضم والحزمة من الحسين كالايلة والابالة كاجانة والايالة
 والويلية ويريدون بايل الايلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه والابالة ككافة السياسة والابالة كفرحة
 الطلبة والحاجة والمباركة من الولد وانه لا يابل لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها اولا يثبت عليها
 واكوا تابل الابل تسميتها ورجل ابل وككف وابل بكسرتين وبفتحين ذوابل وكشداد رعاها والابالة
 بالكسر العداوة وبالضم العاهة والفتح او بالتحريك الثقل والوحامة كالايل محركة والاثم وكعلة تمرير
 بين حجرين ويحلب عليه لبن والقدرية من الترويع بالبصرة احدثان الدنيا من شيطان بن فروخ الايلي
 وايلي بالضم وفتح الباء مقصورا امرأة وتابل الميت تايته وكعظم لقب ابراهيم الاندلسي الشاعر والابل
 الرطب او اليس وبضم وبالضم ع وبضمين الخلفة من الكلا ويا في ابالة بالكسر وابلته بضمين
 شدة اصحابه وقبيلة وهو من ابلة سوء شدة بكسرتين وبضمين طلبة وابلانه وابلته بكسرهما وضعت
 على ابالة كاجانة ويخفف بيلة على اخرى او خصب على خصب كانه ضد وابل كصاحب ع بجمع وة
 يمشق وهي ابل السوق منها الحسين بن عامر المقرئ وة ينابلس و ع قرب الاردن وهو ابل الزيت
 وابل بالضم جبل عند جبل طي وابل كجبل جبال فيها بئر معروفة وبعبير ابل ككف لحيم وناقاة ابلة مباركة
 في الولد وككافة شئ تصد به البئر وقد ابلتها فهي مأبولة والحزمة الكبيرة من الخطب وبضم كاللة كنية
 وارض ما بلة ذات ابل وابل تايلا اتخذ ابلا واقناها (اتل) ياتل اتلاواتلا وواتلا لا محركات طلب
 الخطوط في غصب ومن الطعام امتلا والارث السبعان وقوم اتل بضمين ووتل شباع (اتل) ياتل ابولا
 وتاتل تاصل واتل ماله تاتلاز كاه واصله وملكه عظمه والاهل كساهم افضل كسوة واحسن اليهم
 والرجل كثر ماله وتاتل عظم والمسال اكسبه بالترحفرها واتخذ الله اى ميرة والى تجمع والانه ويحرك

قوله وبفتحين صوابه بكسر
 فتح كافي الشارح

مَنَعَ الْيَتِّ وَالْأَثْلَ شَجَرًا وَاحِدَةً أَثْلَهُ جَ أَثْلَتُ وَأَثَلْتُ وَالْأَثْلُ كَسْحَابٍ وَغَرَابٍ الْمَجْدُ وَالْتَرَفُ وَكَفَرَابٍ
 جَبَلٌ وَمَا لَمْ يَسْ أَوْحَصْنَ أَهْمُ وَ هَ بِالْقَاعَةِ وَوَادِيَّصُ فِي وَادِي السِّتَارَةِ وَمَا قَرَّبَ غَمَارَةً وَ عَ بَيْنَ الْغَمَرِ
 وَيَسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ وَقَرْنُ ضَمْرَةٍ بِنِ ضَمْرَةِ النَّهْشَلِيِّ وَابْنُ النُّعْمَانِ صَحَابِيٌّ وَالْأَثْلَةُ الْأَقْبَةُ وَالْأَصْلُ جَ كِبَالٍ
 وَهُوَ يَنْتَبِهُ فِي الْكَيْسَانِ طَعْنٌ فِي حَبْلَانِ وَ عَ قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَ هَ يَخْدَادُ وَ عَ يَلَادُهُ دَيْلٌ وَكَزْبُهُ وَادِي سَوَاحِي
 الْمَدِينَةِ أَوْ هُوَذَا وَتَيْلٌ بَيْنَ بَدْرٍ وَالصَّفَرَاءِ كَثِيرُ الْخَلِّ لَا لَ جَعْفَرُ وَكَلْبُ عَ وَذَوُ الْمَأْوِلِ وَذَاتُ الْأَثْلِ وَالْأَثْلَةُ
 مَوَاضِعُ (الْأَجَلُ) مُحَرَّكَ غَلِيظَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَحُلُولُ الدِّينِ وَمُدَّةُ الشَّيْ جَ أَجَلٌ وَالْأَجَلُ
 تَحْدِيدُ الْأَجَلِ وَاجِلٌ كَفَرَحَ فَهُوَ أَجَلٌ وَاجِلٌ تَأَخَّرَ وَاسْتَأْجَلْتُهُ فَأَجَلْتُهُ إِلَى مُدَّةٍ وَالْأَجَلُ الْآخِرَةُ وَالْأَجَلُ
 بِالْكَسْرِ وَجَعٌ فِي الْعُنُقِ وَقَدْ أَجَلَ كَعَلِمَ وَاجِلُهُ بِأَجَلِهِ وَاجِلُهُ وَاجِلُهُ دَاوَامَتُهُ وَالْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ جَ
 أَجَالٌ وَبِالضَّمِّ جَعُ أَجِيلٌ لِمُتَلَخِّرٍ وَلِلْمَجْتَمِعِ مِنَ الطَّيْرِ يَجْعَلُ حَوْلَ الْخَلَّةِ وَتَأْجِلُ اسْتَأْجَلَ وَالصُّوَارِ مَارِ أَجَلًا
 وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ أَوْفَعْلَهُ مِنْ أَجَلِكُ وَمِنْ أَجَلَالِهِ وَمِنْ أَجَلَالِكُ وَيَكْسِرُ فِي الْكُلِّ أَيْ مِنْ جَلَالِكُ وَاجِلُهُ بِأَجَلِهِ وَاجِلُهُ
 وَاجِلُهُ حَيْسُهُ وَمَنْعُهُ وَالشَّرْعُ عَلَيْهِمْ بِأَجَلِهِ وَبِأَجَلِهِ جَنَاهُ أَوْ أَمَرُهُ وَهَيْبَتُهُ وَلَا هَلَهُ كَسِبَ وَجَمَعَ وَجَلَبَ وَاحْتَالَ وَكَفَعَدَ
 وَمُعْظَمُ مُسْتَقْبَحِ الْمَاءِ وَاجِلُهُ فِيهِ تَأْجِيلًا جَمْعُهُ قَتَّاجِلٌ وَعَمْرُو عَثْمَنُ ابْنُ أَجِيلٍ كُزْبُهُ وَمُحَمَّدَانِ وَنَاعِمُ بْنُ أَجِيلٍ
 نَابِغِي مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاجِلُ جَوَابٍ كَسَمِ الْأَلَّةُ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي التَّصْدِيقِ وَنَمَّ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَيَكْمَزِي
 مَرَعَى لَهُمْ مَ وَاجِلُهُ كَدَجَلُهُ هَ بِالْيَمَامَةِ وَالْأَجَلُ كَقَبٍ وَقَبْرُ كَرَا أَوْعَالِ (أَدَلُ) الْخَرْجُ يَأْذُلُ
 سَقَطَ جُلْبُهُ وَاللَّبَنُ مَحْضُهُ وَحَرَكُهُ وَالشَّيْ دَلَجِيهِ مُنْقَلَا وَالْأَدَلُ بِالْكَسْرِ وَجَعٌ فِي الْعُنُقِ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ الْحَامِضُ
 وَمَا يَأْذُلُهُ الْإِنْسَانُ لِلْإِنْسَانِ وَيَدْلُجِيهِ ٥ الْإِرْدَخُلُ كَقَرَطْعِي التَّارُ السَّمِينُ وَالْحَاءُ مَجْمَعٌ ٥ أَرُلُ يَضْمَتَيْنِ
 جَبَلٌ وَ عَ بِيَارِ قَرَارَةٍ وَمَصْنَعُ بِيَارِ طَبِيٍّ أَوْ رِبْلِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ حَصْنٌ بِالْأَنْدَالِسِ وَكَزْبِيرُ ابْنِ وَابِلَةَ بْنِ الْحَرْثِ وَالْأَوَّلُ
 بِالضَّمِّ الْفَرْلَةُ (الْأَزْلُ) الْمَضِيقُ وَالشَّدَةُ وَازْلُ أَرُلُ كَكَيْفِ مُبَالِغَةٍ وَبِالْكَسْرِ الْمَكْذِبُ وَالْمَدَاهِيَةُ
 وَبِالْعَرَبِيَّةِ الْقَدَمُ وَهُوَ أَرُلُ أَوْ أَصْلُهُ يَرُلُ مَتَسَوِّبٌ إِلَى لَمْ يَرُلْ ثُمَّ أَيْدَلَتْ الْبَاءُ الْفَتْحَ لَمَّا قَالُوا فِي الرِّيحِ الْمَتَسَوِّبِ
 إِلَى الذِّكْرِ يَرُلُ أَرُلُ وَسَنَةُ أَرُولُ كَصَبُورٍ شَدِيدَةٍ جَ أَرُلُ بِالضَّمِّ وَازْلُهُ بِأَزْلِهِ حَبْسُهُ وَالْقَرْنُ قَصْرُ حَبْلِهِ ثُمَّ سَبَبُهُ
 وَأَمْوَالُهُمْ لَمْ يَخْرُجُوا إِلَى الْمَرْغَى خَوْفًا أَوْ جَدًّا وَفُلَانٌ صَارَ فِي ضَيْقٍ وَجَنِبٍ وَكَثُرَ الْمَضِيقُ وَتَأَزَّلَ صَدْرُهُ
 ضَاقَ وَكَسْحَابٍ اسْمُ صَنْعَةِ الْيَمِينِ أَوْ بَلِيَّتِهَا (الْأَسْلُ) مُحَرَّكَ نِسَاءُ الْوَاحِدَةِ هِيَ وَالرِّمَاحُ وَالنَّبْلُ وَشَوْلُ
 الْخَلِّ وَعِيدَانِ تَتَبَّتَ بِلا وَرَقٍ يَفْعَلُ مِنْهَا الْخُصْرُ أَوِ الْأَسْلَةُ كُلُّ عَوْدٍ لَا عَوَجَ فِيهِ وَمِنْ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَمِنْ الْبَعِيرِ
 قَضِيَّةٌ وَمِنْ النَّصْلِ وَالذِّرَاعِ مُسْتَدَقُّهُ وَمِنْ الْقَعْلِ دَأْسُهَا وَتُعَادُ الْأَسْلَةُ فِي عَ ظ م وَأَسْلَ الْمَطَرُ تَأْسِيلًا يُلْغِ
 نَدَاءُ أَسْلَةٍ الْيَدِ وَهُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَيْسِهِ شَبَّهِ وَعَلَامَاتٍ وَلَا وَاحِدًا هَا وَكَعْظَمُ الْمُحْدَثِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَلْبُهُ الْأَمْلَسُ

قوله وابن النعمان الخ هو
 غلط والصحابي انما هو ثمانية
 ابن اثال بن النعمان كما
 في الشارح اه
 قوله يفت في صواب
 حذف في كما في الشارح اه

قوله ككف صوابه بالفتح
 شاح

المستوى ومن الخدود الطويل المسترسل وقد أسل ككرم وكسفينه ماء ونخل لبنى العنبر وما لبني مالك
ابن امرئ القيس وتأسل آباء أشبهه وكقعد جبل ودارة مأسل ايضاً من داراتهم * الأشل مقدار من الذرع
معلوم بالبصرة والأشول الجبال كأنه يذرع بها بطنية (الأصل) أسفل الشيء كالباصول ج أصول
وأصل وأصل ككرم صار ذا أصل أو ثبت ورشح أصله كآصل والرأي جاد والأصيل الهلاك والموت
كالأصيلة فيهما و د بالاندلس ومن له أصل والعاقب الثابت الرأي وقد أصل ككرم والعشي ج أصل
بضمين وأصلان وأصال وأصائل وتضغير أصلان أصيلان نادر ورعما قيل أصيلان وأصل دخل فيه وأخذ
بأصيلة وأصله مخزكة أي كلة بأصله وكزير ابن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي والأصلة مخزكة حبة
صغيرة أو عظيمة تهلك بتفخيها ج أصل وأصل الماء كفرح أسن من حمة واللحم تغير وأصيلةك جميع مالك
أو تختلك وأصله علما قله وأصله الأصله وثبت عليه وككيف المستأصل (الاصطبل) بحر دخل موقوف
الدواب شامية الاصطبلين بحر دخلين بزيادة الياء والنون الجزر الذي يؤكل الواحدة اصطبلية
وفي كتاب معوية إلى قيسر لا تتزعجك من الملك انتزاع الاصطبلية ولا ردك أريسان الأريسة ترى الدواب
(الأطل) بالكسر وبكسرتين الحاصرة ج أطل كالأطل ج أياطل وماذاق أطلا بالضم شيئا
(أفل) كضرب ونصر وعلم أقولا غاب وكأمر ابن المخاض فافوقه والفصيل ج أقال بحمال وأقال
وسبعة أفل وأفله حامل وكفرح نشط والمرضع ذهب لبنها كآفل كتصر وكعظم الضعيف وأفل تكبر وأفله
تأفلا وقره (أكله) أكلا وما أكلا فهو آكل وأكل من أكلة والأكلة المرة وبالضم اللقمة والقرصة
والطعمة ج كصرد وذو الأكلة حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه وبالكسر هيئته والقبية وبثلت
والحكة كالأكل والأكلة كغراب وقريحة ورجل أكلة كهمزة وأمر وصبور يعني وأكلة الشيء أطعمه
آياه ودعاه عليه كأكلة تا كيدا وقلنا مؤاكلة وأكلا أكلكل معه كوا كلة في لغية وبينهم حمل بعضهم على
بعض والنخل والزروع أطعم وقلنا أقلا ما أمكنه منه وأستأ كلة الشيء طلب إليه أن يجعله له أكلة ويستأكل
الضعفاء أي يأخذوا ما لهم والأكل بالضم وبضمين التمر والرزق والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصاة
وصفاقة التوب وقوته والأكل والأكلة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكلة بضمين وهي قبيحة
والما كويل والمواكل وما أكلة السبع من الماشية كالأكلة والأكلة العاقر من الشياه والشاة تعزل للأكل
والما كلة ونضم الكاف الميرة وما أكل ويوصف به فيقال شاة ما كلة وذو الأكل بالمد لا الأكل ووهم
الجوهري سادة الأحياء الأخذين للرباع وا كال الملول ما كهم ومن الجند أطاعهم والأكلة الرابعة
وأكلة اليم السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمثكلة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة

قوله ودعاه عليه صوابه
وادعاه كما هو في بعض النسخ
كما في الشارح اه
قوله التمر هكذا في النسخ
فالمثكلة انظر الشارح
قوله والمواكل والمواكل
وما أكلة السبع الخ هو
هكذا في النسخ بالجر وبالواو
في قوله وما أكلة السبع
ومقتضى صنيع الشارح
انه بالرفع وأن ما أكلة
السبع خبر عنه ونصه
والمواكل والمواكل
والأكل ما أكلة السبع
من الماشية ثم تستقدمه
فلجرا اه

وكل ما أكل فيه وأكل العضو والعود كهرج واشكل ونأكل أكل بعضه بعضاً والاسم كغراب وكباب
والأكلة كهرجة داء في العضو يأكل منه ونأكل منه غضب وهاج كاشكل والكحل والصبر والنضة
والسيف والبرق اشتد بريقه وأكلت الناقة كهرج أكلأ كسحاب بنت وبرجنيها فوجدت حكمة
وأدى في بطنها وهي أكلة كهرجة وبها أكل كغراب والاسنان تكسرت والآكل الملك والمأكل
الريضة والمؤكل ككرم المرزوق والمشكال الملعقة وأكلني رأسى أكلة بالكسر وأكلأ بالضم
والفتح حكني واشكل غضباً اخترق وتوهج وأكل مالي تأكلأ وشربه أطعمه الناس وظل مالي يؤكل
ويشرب أي يرعى كيف شاء وأمرت بقرية تأكل القرى أي يفتح أهلها القرى ويقسمون أموالها فجعل ذلك
أكلأ منها أو هذا أفضل لها كقولهم هذا حديث يأكل الأحاديث (أل) في مثبه يؤل ويئل أسرع
واهترأ واضطرب واللون برق وصفاً وقراضه لمعت في عدو وفلا تاطعنه وطرده والثوب خاطه تضرباً وعليه
حملة والمريض والحزين يئل الأوال والألأ والآن وحن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والقرص نصب
أذنيه وحددهما والصقراي أن يصيد وكثير الشكل كلاليلة وعزأ الحمى وصليل الحصا والجحر وخرير الماء
وكسفية الراعية البعيدة المرعى كلالاة بالضم والال بالكسر العهد والخلق وع والجار والقرابة
والأصل الجيد والمعدن والحق والعداوة والروية واسم الله تعالى وكل اسم آخره ال أو ايل فضاف إلى
الله تعالى والوحي والأمان والجزع عند المصيبة ومنه روى بحب ربكم من الكم فيمن رواه بالكسر
ورواية الفتح أكثر ويروي أركم وهو أشبه وبالفتح الجوار بالدعاء وجمع الله للحرية العريضة النعل كلالال
كتاب وبالضم الأول وليس من لفظه والآلة الآلة والسيلاح وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان
وصوت الماء الجاري والظنة بالحربة وبالكسرية الآتين والضلال ابن الآلال كسحاب اتباع أو الآلال
الباطل والآل بالكسر تكون للاستثناء فسيروا منه الأقل ولا تكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو تسالها
أو بهما جميعاً جمع منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا أو شبه منكر كقول ذي الرمة

قليل بها الأصوات الأبقامها فان تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه
اتلأ يكون للناس عليكم حجة الآ الذين ظلموا الاتخاف لدى المرسلون الأمن ظلم ثم يدل حسناً بعد سوء وتكون
زائدة كقوله خراج ما تنفلك الأساخة والآ بالفتح حرف تخصيص يخص بالجل الفعلية الخيرية
وكسحاب وكباب جبل بعرفات أو جبل رمل عن يمين الإمام بعرفة وهم من قان الآل كليل وكهمزة ع
والله أسأله كهرج فسدت السماء أروحت والله نال لأحدده والآلان حركه وجهها الكيف أو اللعنان
المطابقان في الكيف بينهما فجوة على وجه عظيم الكيف يسيل بينهما ماء إذا نزع اللحم منها والآلل أيضاً

قوله وكهمزة موضع
سواها الآلة كهمزة كما
في الساج اه

صَفْحَةُ السَّكِينِ وَهُمَا اللَّانُ وَلُغَةٌ فِي الْبَدَلِ لِقَصْرِ الْأَسْنَانِ وَقَبْلِهَا عَلَى غَارِ الْقَمِ وَكَفَيْ الْقَرَابَاتِ الْوَاحِدَةُ اللَّهُ
 وَكُصْرُ دَجْعِ اللَّهِ بِالضَّمِّ لِلرَّابِعَةِ * أَلُونٌ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى ذَوُو وَلَا يُفْرَدُ لَهُ وَاحِدٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمْضَاكَ كَانَ
 وَاحِدَهُ أَلٌ مُخَفَّفَةً لِأَنَّهُ فِي الرَّفْعِ وَأَوُّ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِيَاءُ وَأَوَّلُوا الْأَمْرَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَمِنْ أَتْبَعَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَمِنْ الْأَمْرَاءِ إِذَا كَانُوا أَوَّلَى عِلْمٍ وَدِينٍ (الْأَمَلُ) بِجَبَلٍ وَتَجْمٍ وَشِبْرٍ الرَّجَاءُ
 جِ امَالٌ أَمَلُهُ أَمَلًا وَأَمَلَهُ رَجَاءً وَمَا طَوَّلَ أَمَلُهُ بِالْكَسْرِ أَمَلَهُ أَوْ تَأَمَّلَهُ وَتَأَمَّلَ تَلَبَّثَ فِي الْأَمْرِ وَالنَّظَرِ وَكَلِمَةٌ
 عِ وَالْحَبْلُ مِنَ الرَّمْلِ مَسِيرَةٌ يَوْمٌ طَوَّلًا وَمِثْلُ عَرَضًا أَوْ الْمَرْتَفِعُ مِنْهُ جِ أَمَلٌ كَتَبْتُ وَكُصُورٌ عِ
 وَكَعْظَمُ الثَّامِنُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالْأَمَلَةُ مُحَرَّكَهٌ أَعْوَانُ الرَّجُلِ وَأَمَلٌ كَأَنَّكَ بِطَبْرِسْتَانَ مِنْهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ
 جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ وَالْفَضْلُ بْنُ أَجْدَ الرَّهْرِيِّ وَدِ عَلَى مِيلٍ مِنْ جَيْحُونَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ أَمْرًا وَالصَّوَابُ أَمَلٌ مِنْهُ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَادِ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَاحِدٌ مِنْ عَبْدِ شَيْخِ أَبِي دَاوُدَ (أَلٌ) إِلَيْهِ أَوَّلًا وَمَا لَارْجَعُ وَعَنْهُ ارْتَدَّ
 وَالذَّهْنُ وَغَيْرُهُ أَوَّلًا وَإِلَّا خَرَوَالْتَهُ أَمَا لَزِمَ مَعْنَى الْمَلِكِ رَعِيَّتُهُ أَيْلَاسَهُمْ وَعَلَى الْقَوْمِ أَوَّلًا وَإِلَّا وَإِلَّا وَلِي
 وَالْمَالُ أَصْلُهُ وَسَائِرُهُ كَأَنَّهُ وَالشَّيْءُ مَا لَا تَقْصُ وَمَنْ قُلَانٍ تَجَالُغَةً فِي وَالٍ وَلَحْمُ النَّاقَةِ ذَهَبُ فَضُمْتُ وَأَوَّلُهُ إِلَيْهِ
 رَجَعَهُ وَالْأَيْلُ كَتَبْتُ وَخُلِبَ وَسَيِّدُ الْوَعْلِ وَأَوَّلُ الْكَلَامِ تَأْوِيلًا وَتَأْوِيلُهُ دَرْجَةٌ وَقَدْرُهُ وَفَسَّرَهُ وَالتَّأْوِيلُ عِبَارَةٌ
 الرُّؤْيَا وَقَوْلُهُ طَبِيبُ الرِّجْلِ مِنْ بَابِ التَّيْسِ وَالْأَيْلُ كَتَبْتُ الْمَاءَ فِي الرَّحِمِ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ كَالْأَيْلِ أَوْ هُوَ عَارُ
 وَالْأَلُّ مَا اشْرَفَ مِنَ الْبَعِيرِ وَالسَّرَابُ أَوْ خَاشَ بِمَا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَيُؤْتَى وَالْخَشَبُ وَالشَّخْصُ وَعَمْدُ الْحِمَةِ
 كَالْأَلَةِ جِ آلَاتٌ وَجِبَلٌ وَأَطْرَافُ الْجِبَلِ وَنَوَاحِيهِ وَأَهْلُ الرَّجُلِ وَاتَّبَاعُهُ وَأَوَّلِيَّاهُ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي مَافِيهِ
 شَرَفٌ غَالِبًا قُلْتُ قَالَ أَلُ الْإِسْكَافِ كَمَا يُقَالُ أَهْلُهُ وَأَصْلُهُ أَهْلُ أَبْدَلِ الْمَاءِ هَمْزَةً قَصَارَتْ أَلٌ تَوَالَتْ هَمْزَتَانِ
 فَأَبْدَلَتْ الثَّانِيَةَ الْقَا وَتَصَغِيرَهُ أَوَّلٌ وَأَهْلٌ وَالْأَلَةُ الْحَالَةُ وَالشِّدَّةُ وَسِرُّ الْمَيِّتِ وَمَا اعْتَمَلَتْ بِهِ مِنْ أَدَاةٍ يَكُونُ
 وَاحِدًا وَجَمْعًا أَوْ هِيَ جَمْعُ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدٌ جِ آلَاتٌ وَأَوَّلٌ عِ بَارِضٌ عَطْفَانٌ وَوَادِيْنٌ مَكَّةُ وَالْمَجَامَةُ
 وَأَوَّلُ كَسْحَابٍ جَزِيرَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْبَحْرِ عِنْدَهَا سَخَاصُ الْوُلُوفِ وَصَمٌّ لِبَكْرٍ وَتَغْلِبُ وَالْأَوَّلُ لُفْظٌ لَا تَحْرَفِي وَأَلٌ
 وَالْأَيْلَاتُ بِالْكَسْرِ الْأَوْدِيَّةُ وَأَوَّلُ كَفَرَحَ سَبَقَ وَأَوَّلِيلُ مَلَاخَةٌ بِالْمَغْرِبِ (أَهْلُ) الرَّجُلِ عَشِيرَتُهُ وَذَوُو
 قُرْبَاهُ جِ أَهْلُونَ وَأَهَالٌ وَأَهْلَاتٌ وَيَحْرُكُ وَأَهْلٌ يَأْهَلُ وَيَأْهَلُ أَهْلًا وَتَأْهَلُ وَأَهْلٌ اتَّخَذَ أَهْلًا وَأَهْلُ
 الْأَمْرِ وَلَا تَهْلِيَّتُ سَكَاةٌ وَلِلْمَذْهَبِ مِنْ يَدَيْنِ بِهِ وَالرَّجُلُ زَوْجَتُهُ كَأَهْلَتِهِ وَلِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَزْوَاجُهُ
 وَبَنَاتُهُ وَمِهْرُهُ عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ نِسَاؤُهُ وَالرِّجَالُ الَّذِينَ هُمْ أَوَّلُ كُلِّ نَبِيٍّ أُمَّتُهُ وَمَكَانُ أَهْلِهِ أَهْلُ
 وَمَا هُوَ فِيهِ أَهْلُهُ وَقَدْ أَهْلُ كَعْنَى وَكُلُّ مَا أَلْفَ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَنَازِلِ فَأَهْلِيٌّ وَأَهْلٌ كَتَبْتُ وَمَرْحَبًا وَأَهْلًا أَيْ
 سَادَقْتُ أَهْلًا لَا غُرْبَاءَ وَأَهْلٌ بِهِ تَأْمِيلًا قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَكَفَرَحَ أَنْسَ وَهُوَ أَهْلٌ لَكَذَا مُسْتَوْجِبٌ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ

قوله أَلُونٌ هو هكذا بالنون
 في عتة نسخ وفي بعضها
 بدونها وهو الموافق لما يأتي له
 آخر الكتاب ولعل وجه الأول
 أن مفردة منون كما قال كان
 واحده أَلٌ فتكون تلك
 النون عوضا عن النونين
 في المفرد تأمل اه

وَأَهْلُ ذَلِكَ تَاهِلُوا وَأَهْلُ رَأَاهُ أَهْلًا وَأَسْأَلُهُ اسْتَوْجِبَهُ لُغَةً جَدِيدَةً وَأَنْبَكَارُ الْجَوْهَرِيِّ بَاطِلٌ وَفُلَانٌ أَخَذَ الْإِهَالَ
 لِلشَّحْمِ أَوْ مَا أُذِيبَ مِنْهُ أَوِ الزَّيْتِ وَكُلٌّ مَا اسْتَدِمَّ بِهِ وَسُرْعَانِ ذَا إِهَالَةٍ فِي الْعَيْنِ وَآلُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ أَوْلِيَاؤُهُ وَأَصْلُهُ
 أَهْلٌ وَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ وَكُتَابَةٍ عَ وَانْتَهَمَ لِأَهْلِ أَهْلَةٍ كَفَرَحَةٍ أَيْ مَالٍ وَكَزِيرٍ عَ (أَيْلٌ) بِالْكَسْرِ اسْمُ اللَّهِ
 تَعَالَى وَجَبَلٌ وَابِلَاءٌ بِالْكَسْرِ وَيُقَصَّرُ وَيُشَدُّ فِيهِمَا وَابِلَاءٌ بِأَوَّلِهِ وَاحِدَةٌ وَيُقَصَّرُ مَدِينَةُ الْقُدْسِ وَأَيْلَةُ جَبَلٌ بَيْنَ
 مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَرِيبُ بَيْتِ دُ بَيْنَ بَيْتِ بَعِثٍ وَمَصْرٍ وَعَقَبَتُهَا مَم مِنْهُ عَقِيلُ بْنُ خَالِدٍ وَأَخَارِبُهُ وَيُونُسُ بْنُ يَزِيدَ
 وَأَخَارِبُهُ وَجَاعَةٌ وَأَيْلَةُ بِالْكَسْرِ هَ بِأَخْرَزٍ وَمَوْضِعَانِ آخِرَانِ وَأَيْلُولُ شَهْرٌ بِالرُّومِيَّةِ وَأَيْلٌ كَبَقَمُ د
(فصل الباء) (الباءة) مُشَبَّهَةٌ سَرِيعَةٌ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَيْلِ وَاللَّحْمِ الدُّدَى وَقِيلَ
 هِيَ الْإِثْمَةُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ جَ بَآدِلٌ * الْبَازِلَةُ اللَّحَاءُ وَالْمُقَارَضَةُ وَمُشَبَّهَةٌ سَرِيعَةٌ * الْبَيْتِلُ كَأَمِيرِ
 الصَّغِيرِ الضَّعِيفِ بُولٌ كَكْرَمٍ بَالَةٌ وَبُولَةٌ وَيُقَالُ ضَيْلٌ بَيْلٌ (بَآيِلٌ) كَصَاحِبِ عَ بِالْعِرَاقِ وَابِلُهُ يَنْبُ
 السَّحَرُ وَالْخَرُّ وَالْبَآيِلِيُّ السَّمُّ كَالْبَآيِلِيَّةِ (بَيْلَةٌ) يَسْتَلُّهُ وَيَسْتَلُّهُ قَطْعُهُ كَيْتَلُهُ فَانْبَيْلٌ وَبَيْلٌ وَالشَّيْءُ مُبَرَّزٌ عَنْ غَيْرِهِ
 وَابْتُولَ الْمُتَقَطِّعَةُ عَنِ الرِّجَالِ وَمَرِيْمُ الْعَذْرَاءُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا كَالْبَيْلِ وَقَاطِمَةُ بَيْتُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ عَلَيْهِمَا
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا تَقْطَعُ عَنْ نِسَاءِ زَمَانِهَا وَنِسَاءِ الْأُمَّةِ فَضْلًا وَدِينًا وَحَسَبًا وَالْمُنْقَطَعَةُ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 وَالْقَسِيلَةُ مِنَ الْخَلَّةِ الْمُتَقَطِّعَةُ عَنْ أُمِّهَا الْمُتَغَنِّيَةُ نَفْسُهَا كَالْبَيْلِ وَالْبَيْلَةُ فِيهِمَا وَالْمُتَبَلَّةُ أُمُّهَا وَقَدْ أَبْتَلَتْ
 مِنْ أُمِّهَا وَتَبَتَتْ وَاسْتَبَتَتْ وَصَدَقَتْ بَيْلَةً مُنْقَطَعَةً عَنْ صَاحِبِهَا وَعَطَاءٌ بَيْلٌ مُنْقَطِعٌ لَا يُشَبَّهُهُ عَطَاءٌ أَوْ مُنْقَطِعٌ
 لَا يُعْطَى بَعْدَهُ عَطَاءٌ وَتَبَتَّ إِلَى اللَّهِ وَبَيْلٌ اتَّقَطَّعَ وَأَخْطَصَ أَوْ تَزَكَ النِّكَاحَ وَزَهَّدَ فِيهِ وَكَعْظَمُ الْجَمِيلَةِ كَأَنَّهَا تَلَّ
 حُسْنُهَا عَلَى أَعْضَانِهَا أَيْ قُطِعَ وَالتِّي لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا أَوْ فِي أَعْضَانِهَا اسْتَرْسَلَ وَجَلَّ مُبْتَلٌ كَذَلِكَ
 وَلَا يَوْصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَكَلِمَةُ الْمَسِيلِ فِي اسْقَلِ الْوَادِي جَ كَكُتِبَ وَمِنَ الشَّجَرِ الْمُتَدَلِّي كَأَنَّهُ وَجَلَّ بِالْيَمَامَةِ
 وَوَادٍ وَكَسْفِيَّةٌ مَا قَرَّبَ بَيْلٌ وَالْعَجْزُ كُلُّ عَضْوٍ مُكْتَنَزٍ وَعَمْرٌ سَلَا لَيْسَ مَعَهَا غَيْرُهَا وَمَرٌّ عَلَى بَيْلَةٍ وَبَيْلَةٌ مِنْ
 رَأْيِهِ أَيْ عَزِيمَةٌ لَا تُرَدُّ * الْبَيْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّهْرَةُ (بَيْلَةٌ) تَبْيِيلًا عَظَمُهُ أَوْ قَالَ لَهُ يَجِلُّ كَنَمَ أَيْ حَبَبُكَ
 حَيْثُ اسْتَهَيْتَ وَرَجُلٌ يَجَالُ كَصَاحِبٍ وَأَمِيرٍ أَيْ يَجِلُّ أَوْ هُوَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ السَّيِّدُ الْعَظِيمُ مَعَ جَمَالٍ وَبَيْلٌ وَقَدْ يَجِلُّ
 كَكْرَمٍ بِجَالَةٍ وَبُجُولًا وَبَالِجُلٍ الْحَسَنُ الْحَالِ الْمُخْتَصِبُ وَالْقَرْحَانُ وَقَدْ يَجِلُّ كَفَرَحٍ وَنَصْرٌ يَجِلُّ وَبُجُولًا فِيهِمَا
 وَكَأَمِيرِ الْفَلِظِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَيْجَلُ عَرَقٌ غَلِظٌ فِي الرَّجُلِ أَوْ فِي الْيَدِ بَازَاءُ الْأَنْحَالِ وَالْيَجِلُّ مُتَرَكَّةُ الْبَهْمَانِ أَوْ هُوَ
 بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ وَالْعَجَبُ وَقَوْلُ لَقْمَانَ بْنِ عَادٍ خَذِي مِنِّي أَخِي ذَا الْيَجِلِّ ذَمٌّ أَيْ يَرْضَى بِتَخْيِيسِ الْأُمُورِ وَلَا يَرْغُبُ
 فِي مَعَالِيهَا وَيَجِلُّ وَيُسْكُنُ حَسْبِي وَيَجِلُّ وَيَجِلُّ مَا كَتَبْتُ الْإِلَامَ أَيْ يَكْفِيكَ وَيَكْفِيْنِي اسْمُ فَعْلٍ وَيَجِلُّ كَنَمَ زَنَّةً
 وَمَعْنَى وَابِلُهُ الَّذِي كَفَاهُ وَالْيَجِلَّةُ الشَّجَرَةُ الصَّغِيرَةُ جَ يَجِلَاتٌ وَالشَّارَةُ الْحَسَنَةُ وَبِلَامُ ابُو حَيٍّ وَالنِّسْبَةُ يَجِلُّ

قوله وجبل الصواب فيه
 انه آيل بالذكا في الشارح اه
 قوله عتيل هكذا بالضبط
 المذكور في النسخ وضبطه
 ابن رسلان كزير كما
 في الشارح اه
 قوله والمقارضة هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 والمعارضة كما في الشارح اه

ساكنة منهم عمرو بن عبسة الصحابي وعيسى بن عبد الرحمن الجليلي وكسبته حتى بالعين من معدة والنسبة
 بجلي تحركة منهم جرير وبنو بجالة بطن * البجل الادقاع الشديد (بجذل) مالت كتفه واسرع
 في المشي والجدلة الخفة في السعي وبجفرا سم * بجشل رقص رقص الزنج وبجشل بجعفر لقب احمد بن
 عبد الرحمن المحدث المصري (بجطل) قفز قفزان الربوع والقلارة والطاء مجبة والحاء مهملة
 * البجضل بجعفر الغليظ الكثير اللحم وتبطل لحمه غلظ وكثر (البجل) والبجول بضمهما وبجبل وبجيم
 وعنى ضد الكرم بجبل كفرح وكرم بجلا بالضم والتحرير فهو باخل من بجل كرمع وبجبل من بجلا ورجل
 بجل تحركة وصف بالمصدرو بجال كسحاب وشداد ومعظم وابجله وجمده بجلا وبجلا بجلا رما به وكمر حله
 ما يحمك عليه ويدعوك اليه (بدل) الشئ تحركة وبالكسر وكثير الخلف منه ج ابدال وتبدله وبه
 واستبدله وبه وابدله منه وبدله منه اتخذ منه بدلا وحروف البذل المتجددة يوم صال زط وحروف البذل الشائع
 في غراد غام بجذ صرف شكس امن طي ثوب عزته وبادله مبادلة وبد الا اعطاه مثل ما اخذ منه والابدال قوم
 بهم يقم الله عز وجل الارض وهم سبعون اربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت احد منهم الا قام مكانه آخر
 من ما ير الناس وبدله تبدلا حرفه وتبدل تغير ورجل بدل بالكسر ويحركه شريف كريم ج ابدال والبدل
 تحركة وجع المفاصل واليدين بدل كفرح فهو بدل والبادلة الحجة بين الاط والتدوة وكفرح شكاه والبدال
 يباع الماكولات والعامية تقول يقال وبادولي وتضم داله ع وكزير بديل بن ورقاء وابن ميسرة بن اثم اصرم
 الخزاعين وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون واحمد بن بديل الاياشي
 وجماعة وكثير بديل بن علي الازدي وابن احمد الهروي وابن ابي القسم الخوي وصالح بن بديل محدثون
 (البدل) م بدله يبدله ويبدله اعطاه وجاديه والابدال ضد الصيانة وككنسة مالا يصان من الثياب
 كالبدلة بالكسر والثوب الخلق كالبدل والمبتذل لابس من يعمل عمل نفسه كالمتذل وسيف صدق
 المبتذل ماضى الضمنية وقرس له بدل او ابدال اى له خضر تصونه لوقت الحاجة ومبتذل شاعر وكثير
 وشداد وزبير اسماء (البرائل) كعلايط والبرائل مقصورا ما استدار من ريش الطائر حول عنقه او خاص
 يعرف الحبارى فاذا انقش القتال قبل برال وتبرال وبراى والبرائل والبرائل وابو برائل الديك وبرائل
 الارض عشها وهو مبرل لشر متهمى له وعبد الباقي بن محمد بن برال بالضم محدث اندلسي * برجلان
 بالضم ة بواسط والبرجلانية محلة يغداد * البرزل كقنقد الغنم من الرجال (البرطل) كقنقد
 واردين قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة والبرطيل بالكسر حجر او حديد طويل ملب خلقه ينقر به الرخي
 والمعول والرشوة ج براطيل وبرطل جعل بازاء حوضه برطلا وقلنا نرشاء قنبرطل قارتشي * البرعل

قوله البجضل وتبطل
 الصواب فيها بالصاد
 المهملة كما في الشارح اه

قوله ابن برال صوابه ابن
 بريال بالياء المتناة الحسية
 انظر الشارح اه

كَقَنْفِذٍ وَلَدِ الضَّبْعِ أَوْ لَدِ الْوَرَمِ مِنْ ابْنِ آوَى (الْبَرَاغِيلُ) الْقُرَى وَالْأَرَاضِي الْقَرِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ أَوِ الْبِلَادِ
 بَيْنَ الرِّيفِ وَالْبَرِّ الْوَاحِدُ بَرِّغِيلٌ بِالْكَسْرِ وَبَرِّغَلٌ سَكَنُهَا بِرَقْلٍ كَذَبٌ وَالْبَرِّقِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَلَاهِقُ يَرْحَى بِهِ
 الْبِنْدُقُ (بَزْلُهُ) وَبَزْلُهُ شَقْمَةٌ تَبْزَلُ وَتَبْزَلُ وَالْمَجْرُوعُ غَيْرُهَا شَبَّ أَنْاءُهَا كَابِتْرَلُهَا وَتَبْزَلُهَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ بَزَالٌ
 وَالشَّرَابُ صَفَاءٌ وَالْأَمْرُ أَوِ الرَّأْيُ قَطْعُهُ وَنَابُ الْبَعْرِ بَزْلًا وَبَزْلًا يَطْلُعُ جَلٌّ وَنَاقَةُ بَازِلٌ وَبَزْلٌ ج بَزْلٌ كَرْتَعٌ
 وَكُتِبَ وَبَوَازِلُ ذَلِكَ فِي تَاسِعِ سَنِهِ وَلَيْسَ بَعْدَهُ سَنٌ تُسَمَّى وَالْبَازِلُ أَيْضًا السَّنُ تَطْلُعُ فِي وَقْتِ الْبَزُولِ ج بَوَازِلُ
 وَالرَّجُلُ الْكَامِلُ فِي تَجَرُّبَتِهِ وَالْمِيزْلَةُ وَالْمِيزْلُ الْمَصْفَاةُ وَخَطَّةُ بَزْلًا تُفَصِّلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَزْلَةُ الْدَاهِيَةُ
 الْعَظِيمَةُ وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَالشَّدَائِدُ وَهُوَ نَاقُصٌ بِبَزْلَةٍ يَقُومُ بِالْأُمُورِ الْعِظَامِ وَمَا عِنْدَهُ بَزْلَةٌ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ وَبَزْلٌ
 كَقَفْلٍ عَزَّوَكُزْ يَرْسُولِي الْعَاصِمِ بْنِ وَائِلٍ وَكِتَابٌ حَدِيدٌ يُفْتَحُ بِهِ امْبَزْلُ الدَّنِّ وَرَجُلٌ نَبَزْلُهُ بِالْكَسْرِ وَتَبْزِيلُهُ وَتَبْزِيلُهُ
 مُشَدَّدَةٌ قَصِيرٌ وَالْبَازِلَةُ الْحَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاحِ تَبْزِلُ الْجِلْدَ وَلَا تَعْدُوهُ وَأَمْرٌ ذُو بَزْلٍ ذُو شِدَّةٍ (الْبَسْلُ) الْحَرَامُ
 وَالْحِلَالُ ضِدُّ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ وَاللَّحْيُ وَالْأَوْمُ وَعَمَانِيَّةُ أَشْهُرٍ حَرَّمَ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ عَطْفَانٍ وَقَيْسٍ
 وَالْإِجْمَالُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّحْلُ بِالْمَخْلُ وَأَخَذَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَعَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحِنَاءُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُنْتَظَرُ
 كَالْبَسِيلِ وَالْحَبْسُ وَلَقَبَ بَنِي عَامِرٍ بَنِي لُؤْيٍ وَهُمْ يَدْمَنُ قُرَيْشِ الطَّوَاهِرِ وَكَانُوا يَدِينُ الْبَيْدَ الْآخَرَى الْبَسْلَ بِالْمُسْتَأْنَاءِ
 تَحْتَ وَبَسْلًا بَسْلًا أَيْ آمِنًا آمِنًا وَبَسْلًا وَيَلَاهُ وَيُقَالُ بَسْلًا وَاسْلَادُ عَامٍ عَلَيْهِ وَيُقَالُ بَسْلٌ بِمَعْنَى أَجَلَ أَيْ هُوَ كَمَا
 تَقُولُ وَالْإِبْسَالُ التَّحْرِيمُ وَبَسْلٌ بَسْلًا فَهُوَ بَسْلٌ وَبَسْلٌ وَبَسْلٌ وَبَسْلٌ عَنِ غَضَبٍ أَوْ شَجَاعَةٍ أَوْ بَسْلٌ كَرِهَتْ
 مَرَأَتُهُ وَقَطَعَتْ وَالْبَاسِلُ الْأَسَدُ كَالْمَتَبَسِّلِ وَالشَّجَاعُ ج بَسْلًا وَبَسْلٌ وَقَدْ بَسَلَ كَكَرَّمَ بَسَالَةً وَبَسَالًا وَمِنْ
 الْقَوْلِ الْكَرِيمُ الشَّدِيدُ مِنَ اللَّيْنِ وَالنَّبِيدُ الشَّدِيدُ وَقَدْ بَسَلَ وَبَسْلَةً يُبَسِّلُ كَرِهَهُ وَكَسْفِيْنَةُ عَقْمَةٌ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ
 وَكَعْرِفَةٍ أَجْرَةُ الرَّاغِبِ وَابْتَسَلَ أَخَذَهَا وَحْتَظَلَ مَبْسَلٌ كَعُظْمٍ أَكَلَ وَحَدَّهُ فَكَّرَهُ طَعْمُهُ وَابْتَسَلَ لِكَذَائِعِ رَضُهُ
 وَرَغْنُهُ أَوْ ابْتَسَلَ أَسْلَمَهُ لِلْهَلَكَةِ وَلَعَمَلُهُ بِهِ وَكَأَنَّهُ أَلَسَهُ وَنَقَسَهُ لِلْمَوْتِ وَطَنَهَا كَالْمَتَبَسِّلِ وَالْبَسْرُ طَبْخُهُ وَجَفَقُهُ
 وَاسْتَبَسَلَ طَرَحَ قَهْقَرُهُ فِي الْحَرْبِ يُرِيدُ أَنْ يَقْتُلَ أَوْ يَقْتُلَ وَكَامِيرَةٌ وَوَالِدُ خَلْفِ الْقُرَشِيِّ الْأَدِيبِ مِنْ أَهْلِ
 الْأَنْدَلُسِ وَهِيَ النَّيْدُ فِي الْأَيَّةِ سَبَّتُ فِيهَا وَبِهِاءُ الْقَضَلَةِ * الْبَسْكُلُ بِالضَّمِّ الْقَسْكُلُ مِنَ الْخَيْلِ (بَسْمَلُ)
 قَالَ بِسْمِ اللَّهِ * بَسْمَلُ الرَّوْحِيُّ التَّرْجَمَانُ كَجَعْفَرٍ مِنْ حَاشِيَةِ الرَّشِيدِ وَخَلْفَ بَنِي بَسْمَلٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ
 (الْبَصْلُ) مُحَرَّكَ مِمَّا وَاحِدُهُ بِهَاءٌ وَيَضَعُ الْحَدِيدَ وَالْبَصْلِيَّةُ مَحَلَّةٌ بِيَعْدَادِ أَقْلَامِ الْبَصْلِ بِأَشْيَافِهِ وَقَشْرُ
 مَتَبَسِّلٍ كَثِيرُ الْقُشُورِ كَيْفَ وَبَصْلَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَالْبَصِيلُ وَالتَّبَصُّلُ التَّجَرُّدُ وَتَبَصَّلُوا كَثُرُوا سَوَالَهُ حَتَّى تَقْدَرَ
 مَا عِنْدَهُ (بَطْلٌ) بَطْلًا وَبَطْلًا وَبَطْلًا بَاضِحِينَ ذَهَبَ ضَبَاعًا وَخَسِرَ وَأَبْطَلَهُ وَفِي حَدِيثِهِ بَطَالَةٌ هَزَلٌ كَابْطَلُ
 وَالْأَجِيرُ قَطْلُ الْبَاطِلِ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِلُ وَأَبْطَلُ جَائِدٌ وَأَبْطَلُ وَمِنْهُ وَمَا يَدِي الْبَاطِلِ وَمَا يَبْعُدُ وَرَجُلٌ

قوله بَسْلٌ هكذا في النسخ
 بالسِّنِّ المعجمة على وزن
 جعفر وصوابه بَسْمَلُ
 بالسِّنِّ المهملة على وزن
 أمير وكذلك قوله خلف بن
 بَسْمَلُ صوابه بَسْمَلُ
 بالمهملة كما مر أيضا كذا في
 الشارح اه
 قوله وفي حديثه الخ
 ظاهره أنه من حديثه
 والصواب أنه من حديثه
 كما في الشارح اه

بَطَالٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبُطُولِ وَتَبَطَّأُوا بَيْنَهُمْ تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ وَرَجُلٌ بَطْلٌ مَحْزُورٌ كَسَدَ اَدَمِ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ
 شُبَّاعٌ يَبْطُلُ جِرَاحَهُ فَلَا يَكْتَرِثُ لَهَا وَتَبْطُلُ عِنْدَهُمَا الْاَقْرَانُ جِ اَبْطَالٌ وَهِيَ بَاءٌ وَقَدْ بَطُلَ كَكْرُمٌ وَتَبْطُلُ
 وَالْبَطْلَاتُ كَسَرِ التَّوْهَمَاتُ وَبَيْنَهُمْ اَبْطُولَةٌ بِالضَّمِّ وَابْطَالَةٌ بِالْكَسْرِ بَاطِلٌ وَالْبَطْلَةُ السَّحَرَةُ (البعل)
 الْاَرْضُ الْمُرْتَقَعَةُ تَطْرُقُ فِي السَّنَةِ مَرَّةً وَكُلُّ تَحْلٍ وَشَجَرٍ وَزَرْعٍ لَا يَسْقِي أَوْ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَقَدْ اسْتَبْعَلَ الْمَكَانُ
 وَمَا أُعْطِيَ مِنَ الْاَتَاوَةِ عَلَى سَقَى التَّحْلِ وَالَّذِي كَرُمَ التَّحْلُ وَصَمَّ كَانَ لِقَوْمٍ الْيَاسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمَلَكَ مِنَ الْمَوْلَا
 وَرَبُّ الشَّيْءِ وَمَالِكُهُ وَالتَّحْلُ وَالرَّوْجُ جِ بَعَالٌ وَبُعُولَةٌ وَبُعُولٌ وَالْاُنْثَى بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ وَبَعْلٌ كَمَنْعُ بُعُولَةٍ صَارَ بَعْلًا
 كَأَسْتَبْعَلَ وَعَلَيْهِ ابْنِي وَبَعْلَتٌ أَطَاعَتْ بَعْلَهَا أَوْ تَزَيَّنَتْ لَهُ وَالتَّحَالُ الْجَمَاعُ وَمُلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ كَالْبَيْعِ
 وَالْمُبَاعَلَةِ وَبَاعَلَتْ اَتَحَدَّتْ بَعْلًا وَالْقَوْمُ قَوْمًا تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَفُلَانٌ فُلَانًا جَالِسُهُ وَبَعْلٌ بِأَمْرِهِ كَفَرَحَ
 دَهْشٍ وَفَرَقٍ وَبَرَمٍ فَلَمْ يَذَرْ مَا يَصْنَعُ فَهُوَ بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ كَفَرَحَةٍ الَّتِي لَا تُحْسِنُ لِبَسِّ الْيَابِ وَكَسَبَابِ اَرْضٍ قَرِيبَ
 عُسْفَانَ وَكُفْرَابِ جَبَلٍ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَشَرَفِ الْبَعْلِ جَبَلٌ بِطَرِيقِ حَاجِ النَّاسِ وَبَعْلُكَ دِ بِالنَّاسِ وَذَكَرْنِي بِهِ لَيْلَةً
 (البعل) م جِ بَعَالٌ وَمَبْعُولٌ أَسْمُ الْجَمْعِ وَالْاُنْثَى بِهَاءٍ وَبَعْلُهُمْ كَبَعْلُهُمْ هَبْنِ أَوْلَادَهُمْ كَبَعْلُهُمْ وَحَصْنُ
 ابْنِ بَقْلٍ كَزَيْرِ مَحْدَتٍ وَبَقْلٌ بَقْلًا بَلَدًا وَأَعْيَى وَالْاِبِلُ مَشَتْ بَيْنَ الْهَمْجَةِ وَالْعَتَقِ (بقل) ظَهَرَ وَالْاَرْضُ
 اَنْبَتَتْ وَالرَّمْتُ اخْضُرَّتْ كَابْقَلٍ فِيهِمَا قَهْوٌ بِاقِلٍ وَالْاَرْضُ بَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ مَبْقَلَةٌ وَوَجْهُ الْغُلَامِ خَرَجَ شَعْرُهُ كَابْقَلٍ وَبَقْلٌ
 وَابْقَلُهُ اللَّهُ تَعَالَى وَلِبَعِيرِهِ جَمْعُ الْبَقْلِ وَالْبَقْلُ مَا نَبَتَ فِي بَرَزَةٍ لَافِي أُرُومَةٍ نَابِتَةٍ وَتَبْقَلُ خَرَجَ يَبْقَلُهُ وَالْبَقْلَةُ وَاحِدَةٌ
 وَبِالضَّمِّ بَقْلُ الرِّبْعِ وَالْاَرْضُ بَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ وَبَقْلَةٌ
 وَالْقَوْمُ رَعَتْ مَا شَبَّهَهُمُ الْبَقْلُ كَابْقَلُوا وَبَقْلَةُ الضَّبِّ نَبَتٌ وَبِالضَّمِّ وَالْبَقْلُ وَبِقُفِّ وَالْبَقْلَةُ مَحْدُودَةُ الْقَوْلِ
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ أَوْ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ أَوْ كَلَّةٌ يُولَدُ الرِّيحُ وَالْاَحْلَامُ الرَّدِيَّةُ وَالسُّدُورُ الْهَمُّ وَاخْلَاطُ غَلِيظَةٍ
 وَيَنْقَعُ لِلسَّمَاءِ وَتُحْصِبُ الْبَدَنَ وَبِحِفْظِ الْحِمَّةِ إِذَا أَضْحَى وَاخْضُرَّ مَبَارِجُ خَيْلٍ لِلْبَاءَةِ غَايَةً وَبِالضَّمِّ الْقَبْطِيُّ نَبَاتٌ
 حَبِ أَصْغَرُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْبَقْلَةُ الْهَيْجَانَةُ وَبَقْلَةُ الضَّبِّ وَبَقْلَةُ الرَّمْلَةِ وَبَقْلَةُ الرَّمْلِ أَوْ الْهَرَارِي وَالْبَقْلَةُ الْحَامِضَةُ
 وَالْبَقْلَةُ الْاَتْرَاجِيَّةُ حَسَنَاتٌ وَبَقْلَةُ الْاَنْصَارِ الْكُرْبُ وَبَقْلَةُ الْخَطَاطِيفِ الْعُرُوقُ الصُّفْرُ وَالْبَقْلَةُ الْبَارَكَةُ الْهَنْدِيَّةُ
 أَوْ الرَّجُلُ وَكَذَا الْبَقْلَةُ اللَّيْنَةُ وَكَذَا بَقْلَةُ الْحَقَاءِ وَبَقْلَةُ الْمَلِكِ الشَّاهِرِجُ وَبَقْلَةُ الْبَدْرَةِ الْبَلَابُ وَالْبَقْلَةُ الْاُذْيَةُ
 الْقَطْفُ وَبَقُولُ الْاَوْجَاعِ نَبَتٌ تَحْتَبِرُ فِي اِرَالَةِ الْاَوْجَاعِ مِنَ الْبَطْنِ وَالْبَوْتَالُ بِالضَّمِّ كَوَرْبَلَا عُرُوقٌ وَبَقْلٌ رَجُلٌ
 اشْتَرَى ظَلِيماً بِاحْدَ عَشْرٍ دَرْهَمًا فَسَلَّ عَنْ شِرَائِهِ فَفَتَحَ كَفِّهِ وَاخْرَجَ لِسَانَهُ يُشِيرُ إِلَى عُنْتِهِ فَأَنْقَلَبَتْ فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلُ
 فِي الْعِيِّ وَبَنُو بَاقِلٍ حَيٌّ مِنَ الْاَزْدِ وَيُقَالُ لَهُمْ بَقْلٌ اَيْضًا وَبَنُو بَقْلَةٍ كَبُهَيْنَةَ بَطْنٍ وَبَقْلٌ بَقْلًا مَاسٌ وَبِالضَّمِّ الْبَقَالُ لِبَيْعِ
 الْاَطْعِمَةِ عَامِيَّةٌ وَالصَّبْحُ الْبَدَالُ وَقَدْ قَدَّمَ وَخَمَدُ بْنُ أَبِي الْقَسِمِ الْخَوَارِزْمِيُّ الْبَقَالُ وَالْحَجْمُ يَزِيدُونَ أَخْرَبَاءُ اِمَامٍ

قوله وذكرني ب ل ل
 احالة باغلة فانه لم يذكره
 هناك اه شارح

قوله والارض بقلة وبقيلة
 هو تكرار مع ما تقدم
 وقوله وبقيلة هذا التسخ
 كجناية وصوابه بالتشديد
 كثرة ادة كما في النسخ

اه
 قوله وبقلة الضب قد
 تقدمت فهو تكرار اه
 شارح

بارع ذو صانف حسنة (البكل) الخلط والغنية كالتبكل وهذا اسم لامصدرواخذ البكلة
كسفينه ومجابه للدينق بالرب أو بالسن والتمير أو سويق يسيل بلا أو سويق بقرولين أو دقن يخلط بسويق
ويسيل بماء وسمن أو زيت أو لاقط الجاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت والتبكل الخلط
وكسفينه الضان والمغز يخلط والغنم اذا أقيت عليها غنما أخرى والغنية والبكلة بالكسر الطبيعة
كالبكلة والهيئة والري والحال والخلقة ونوبكال كتاب بطن من حجر منهم نوق بن فضالة السامي
وكاميرحي من همدان والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالآدم وجبل بكيل مستوق في لبسه ومشيه
وذو بکلان بن ثابت من رعين وبكله وعليه علاه بالشتم والضرب والقهر وفي الكلام خلط وفي مشيته اختال
(البلل) محركة والبله والبلال بكسرهما والبلالة بالضم التدوؤ ببله بالماء بلا وبله بالكسر وبالله فابل
وتبئل وككتاب الماء ويثث وكل ما يسيل به الخلق والبله بالكسر الحبر والرزق وجريان اللسان وفصاحته
أو وقوعه على مواضع الحروق واستمراره على المنطق وسلاسه والبلل الدون أو الندوة والعافية والوليمة
وبالضم اسلال الرطب وقية الكلا وبالفتح طرأة الشباب وبضم ونور العضاء أو الزغب الذي يكون
بعد النور ونور العرط والسمراوعسله وبكسر والغنى بعد الفقر كالبلل كربي وقية الكلا وبضم ونور العرط
والبليل ريح باردة مع ندى للواحدة والجميع وبلت بيل بلولا والبلل بالكسر الشفاء والمباح ويقال حل
وبل أو هو اشباع وبل رجه بلا وبلا بالكسر وصلها وكقطام اسم لصله الرحم وبل بلولا وابل نجا ومن مرضه
يسل بلا وبلا وبلا ولا واستبل وابل وبئل حسنت حاله بعد الهزال وانصرف القوم يسلهم محركة وبضمين
وبلوتهم بالضم أي وقعهم بقية وطوا على بليته وثقح وبليته وثقح اللام وبلوتيه وبلوله وبلايته بضمين وبليته
وبلانه وبلايته مفتوحات وبلايته بضم أولها أي احتملته على ما فيه من العيب أو داريته وفيه بقية من الود
وطويت السقاء على بليته وثقح اللام طويته وهون وبليته بكسر طفررت وصليت وثقبت وقيل بالزمت
وبه بلا وبلا وبلا وبلا لا منيف به وعلقته كبلت بالفتح وما بليت به بالكسر ما أصبته ولا علمته والبلل الهج بالشئ
ومن جمع بالخلف ما عنده من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البل البغدادي محدث ولا بلك عندنا باله
أوبلال كقطام لا يصيبك خير وابل أعمر والمريض بر أو مطيته على وجهها همت ضالة والعود جري فيه الماء
وذهب في الأرض كبيل وأعيا قصادا أو خبنا وعليه غلبه والابل الألد الجدل كالبل ومن لا يستحي والممنوع
والشديد القوم لا يدرك ما عندهم المطول الخلاف القلوم كالبل والفاجرة وهي بلا ج بل بالضم وقد بل بلا
وخضم مبل ببت وكتاب بلال بن رباح ابن حامة المؤذن وحامدة أمه وابن مالك وابن الحرث المزنيان وآخر
غير منسوب صحابيون وبلال آباد ع والبلل بالضم طائر رم والخفيف في السفر المعوان كالبللي وملك قدر

قوله ونوبكال كتاب
هكذا ضبطه المحدثون
ومنهم من ضبطه كنداد
كافي الشارح اه

قوله أي احتملته هكذا في
السخ وصوابه احتمله
وكذلك قوله داريته
صوابه داراه لأنه تفسير
اطواه كافي الشارح اه

قوله الاسنة هكذا في
النسخ والصواب الاسنة
إه شارح

الكف وإبراهيم بن بليلى وخفيدة بليلى بن اسحق محدثان وإسماعيل بن بليلى وزير المعتمد من الكرماء ومن
الكوز قناه التي تصب الماء والبليلة كوز فيه بليلى إلى جنب رأسه والهودج العرائر والبليلة اختلاط الاسنة
وقريق الأراء والمتاع وخرزة سوداء في الصدف وشدة الهم والوساوس كالبلبال والبلايل والبلبال بالكسر
المصدر وبلبلهم ببليلة وبلبالا هيجهم وحر كهم والاسم البلبال بالفتح والبلبال في الصدر
وكسر سورع وجبل بالعامية وبلل الله تعالى ابتابه رزقه وهو بذي بلي وبلي بليان مكسورين مشددي الباء
واللام وكفى ويكسر أي بعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذي بلي كولي ويكسر وبليان محركة مخففة وبليان
يكسرتين مشددة الباء وبذي بلي بالكسر وبليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة وفتح الباء واللام المشددة
وبليان بالفتح وتخفيف الباء ويقال ذهب بذي بليان وبليان وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو أو هو علم
للبعد أو ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الأرض وقول خالد إذا كان الناس بذي بلي وبذي بلي
يريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا إمام ويعد بعضهم عن بعض وما أحسن بلي محركة بجملة والبليان كشداد
الحمام ج بلانات والمبتل الأسد والبلبال الذئب وتحدث الدائم الهدير والطاوس الصراخ كشداد وكسر د
البدروبلوا الأرض بدروها وكسر الصوت وقليل بليلى اتباع وهو بل بالل بالكسر داهية وتبدلت اللين
اختلطت والابل الكلا تتبعته فلم تدع منه شيئا وكعلاب الرجل الخفيف فيما أخذ ج بالفتح والمجل
من يعيبك أن يابعدك على ما تريد وكرير شريرة صقير واسم وما في البئر بالول شيء من الماء وكهمزة الزى والهيئة
وكيف بلسك وبولتك مضمومتين حالك وتبلل الأسد آثاره بجاليه الأرض وهو يرار وجاء في أبلته بالضم قبيلة
وبل حرف اضرب إن تلاها جلة كان معنى الاضرب أما الإبطال كسجانه بل عباد مكرمون وأما الإشغال
من غرض إلى غرض آخر فصل بل تؤزرون الحياة الدنيا وإن تلاها مفرد فهي عاطفة ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب
كاضرب زيداً بل عمراً أو قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالسكون عنه وإن تقدمها نفي أو نهي فهي
لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعده وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي إلى ما بعده فيصح
ما زيد قائم بل قاعد ويختلف المعنى ومنع الكوفيون أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال
ضربت زيداً بل أباًك ويراد قبلها لا لتوكيد الاضرب بعد الإيجاب كقوله وجهك البدر لابل الشمس ولم
وتوكيد تقرير ما قبلها بعد النفي * وما هجرتك لابل زادني شغفا * بلي بضم الباء
وكسر النون جده محمد بن مسلم الشاعر الأندلسي والأصح أنه عمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً
(البول) مرج أبو الوقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعبد الكثير والانهجار وبها بنت الرجل
وكثراب داء يكثر منه البول وكهمزة الكثير والمبولة كمكسة كوزة والشراب مبولة كمسلة والبال الحال

والخاطر والقلب والحنوت العظيم والمرادى يقتل به في أرض الزرع ورثاء العيش وبها القارورة والجواب
 ووعاء الطيب وع باخار وهلال بن زيد بن يسار بن بولي كسكري تابعي وبال ذاب وأبوال بغال السراب
 وبالويه اسم وماأباليه بالة في المعتل (البهذل) بكسر جيم والضبع وطائر أخضر ونوبهذل حي من بني سعد
 والبهذلة الخفة والأسراع في المشي وبهذل عظمت شدوته وبهذلة رجل من قميم واسم أم عاصم بن أبي النجود
 المقرئ (البهصل) كعصف الغليظ الجسيم والايض وبها القصيرة وثقث والثغابة والشديدة البياض
 وثقث والبهصل الضعيف الردي وبهم صل خلج يساه فقامهم ماواكل اللحم على العظم فتكفقه من أكافه
 والقوم من ما لهم أخرجهم * البهكة المرأة الغضة الناعمة كالبهكة (البهل) المال القليل
 واللعن والنسي السير والتبهل العناء بما يطلب وأهله تركوا الناقة أهملها وناقة باهل يئنه البهل لاصرار عليها
 أولا خطام أولاسمة ج كبير وركيع وكفرحت حل صرارها وترك ولدها رضعها وقد أهملها فهي مبهلة
 ومباهل واستبيلها احتلبها بلا صرار والوالي الرعية أهملهم والبادية القوم تركتهم باهلين أي نزولها فلا يصل
 اليهم سلطان ففعلوا ما شاؤوا والباهل المتردد بلا عمل والراعي بلا عصا وبها الأيم وكنته خليفته مع رأيه كالبهله
 أو يقال بهلت للمرء وبهلت للعبد والله تعالى فلا فالعنه والبهلة ويضم اللعنة وباهل بعضهم بعضا وتبهاوا وتبهاوا
 أي تلاعنوا والانهال الاجتهاد في الدعاء وإخلاصه والضلال ابن بهل كقنقذ وجعفر غير مصروفين أي
 الباطل والانهال إرسال الماء فيما بذره والانهال حل شجر كبير ورقه كالطرفاء وغره كالنبيق وليس بالعرعر
 كما توهم الجوهرى دخانه يسقط الإخنة سريعا ويبرئ من داء الثعلب طلاء بمخل وبالعسل تنقي القروح الخبيثة
 واليهول كسر سور الفحال والسيد الجامع لكل خير وبها لاى مهلا وامرأة بهلة بهمة وكامير ابن عريب
 ابن حيدان وباهله قبيلة * يبل بالكسر ناحيه بالرى منها عبد الله بن الحسن وة بسرخص منها عصام
 ابن الوضاح ومحمد بن أحمد بن عمروية ومحمد بن جندون ابن خالد وة بالسند (فصل الثاء)
 * التالان محركة الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى أو الصواب بالنون (التبل) كالضرب العداوة ج
 بول وبيايل نادرو الدحل والأسقام كالآيال وبيله ذهب بعقله والذهر القوم رماهم بصروفه وأقناهم والمرأة
 قواد الرجل أصابته يتبل والقدر جعل فيه التابل كتبلها وتوبلها وتابلها والتابل كصاحب وهاجر وجوهر
 أبرار الطعام ج قوايل والتبال صاحبها وقوايل الخماس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال
 منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وبالة د بالين خصبة استعمل عليها الحجاج فأنها فاستحقها
 فلم يذخلها فقبل أهون من تبالة على الحجاج وكزفر وادوكسكرد من عمل حلب وكفر تبيل كامير ع بين
 الرقة وبالس * التشل ضرب من الطيب * التوزل كتوزل ويمد الداهية * تربل كزبرج وجعفر ع

قوله جعل فيه صوابه جعل
 فيها اشاح

والتعلُّ حُرارةُ الخلق الهائجةُ (تعلُّ) يتعلُّ ويتعلُّ بَصقَ والتعلُّ والتعلُّ بضمِّهما البصاقُ
 والزبدُ وتعلُّ كفتحٍ تغيرت رايحةً وهو تعلُّ ككتفٍ وهي قفلةٌ ومثقالٌ وقد اتفلهُ والتعلُّ كتنضبٍ وقنقذٍ
 ودرهمٍ وجعفرٍ وزبرجٍ وجندبٍ وسكرٍ الثعلبُ أو جروءٌ وهي بهاءٌ وكتنضبٍ ما يسر من العشبِ أو شجرٍ أو نباتٍ
 انخض فيه خطبةٌ * تكلُّ عليه كفتحٍ لغةٌ في اتكلَّ ذكرته على اللقطة (تله) فهو متناولٌ وتلبلُّ
 صرعه أو القاءه على عنقه وخذه وفلاناً تله سواه بالكسر رماه بأمرٍ قبيحٍ والتي في يده دفعه إليه أو القاءه وقومٌ
 تلى كتنى صرعى وتلُّ يتلُّ ويتلُّ تصرع وسقط وصب وجيئة رشح بالغرق وأرخى الحبل في البئر والمثل
 كقص ما تله والقوى والمنصب من الرماح والشديد من الناس والابل والرجل المنصب في الصلاة
 والتل من التراب م والكومة من الرمل والراية ج تلألؤ والوسادة ج اتلألؤ نادر أو هي ضروب
 من الثياب وعمر بن محمد بن التل الكوفي تحدث وكأمر العنق ج اتله وتل وتلاتل والتله التحريك
 والاقلاق والزعزعة والزلزلة والبر الشديد والسوق العنيف والشدَّة ومثربة من قيقاء الطلع كالله
 وتلته بهاء كسرهم تاء تفعلون وضال تال والضلالة والتلالة والضلال ابن التلال اتباع وتلى كتنى
 وبكسر ع وكرى الشاة المذبوحة وذبح يال مائة يطلب لقريه فلا والتلة الصبة والنجعة وبالكسر
 الضبعة بالكسر والبلل والحالة والكسل واتل المائع اقطره والتل حُرارة البذل وكسور الذي لا يتقاد
 الأطباء واتله ارتبطه واقادته والتلاتل كعلايط التار الغليظ والثور المتناول المدجج الخلق * المتمثل
 كشعل الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنصب واتمال طام واشتد * التناول كعصفور بنت بيطيه
 قنبري وفارسيته برغت يسكر في أول الربيع اتفع شيء للبهق والوضح اكلا وضاداً مطلق البطن صالح للمعدة
 والكبد لأم الحمرور والمبرود ومكبوسه مشه والتامول التامول وهو ضرب من القطين طعم ورق
 كالقرقل بمضغونه بقليل من كلبي وهو مشه مطرب باهي مقولته والمعدة والكبد وهو خمر الهند بمزج
 العقل قليلاً وهو يتت كاللوياء ويرتقي في الشجر وبكهيته دابة جارية كالهرة أو عناق الأرض ج
 غملان وغميلات وابو غميلة يحيى بن واضح تحدث (اتمثل) الشيء انمها لا طال واشتد واعتدل * التبل
 كدرهم وقرطاس وقرطاسية وزبور القصير والتبل كتنضب والتامول لقمان في التامول للقطين الهندي
 وتقدم في ت م ل * التتل كدرهم والتتالة بالكسر القصير (التولة) كهزمة السحرا وشبهه وخرز
 تحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كغنية قبهما والداية المنكرة كالتولة بالفتح والضم ج ولان
 وتال يتول عالج السحر والتال صغار الخيل وفلاتها واحداً تالة ومحمد بن أحمد بن تولة تحدث وتويلة
 كسيفة جماعة وعبد الله بن تولى كسرى تاهي وتويل كأمر جد حنظلة بن صفوان من أمراء مصر وكرزير

قوله والبلل هكذا في النسخ
 وصوابه البلة أه شارح
 قوله المتثل الخ حقه أن
 يذكره في مادة م أ ل
 كما ذكر التمثل في مادة
 د ل كما في النسخ اه

قَيْسُ بْنُ تَوَيْلٍ وَالتَّوَيْلَةُ نَبْتُ وَجَاءَ بِدَوْلَاهُ وَتَوَلَّاهُ وَدَوْلَانَهُ أَيْ بِالْأَوَّلِ هِيَ **(فصل الماء)**
(التَّوَلُّوْلُ) كَزُبُورِ خَلَّةِ التَّدْيِ وَبَثْرَ صَفِيرِ صَلْبٍ مُسْتَدِيرٍ عَلَى صُورَتَيْ فَنَّهُ مُنْكَوسٌ وَمُتَشَقِّقٌ ذَوْشَطَايَا
 وَمُتَعَلِّقٌ وَمُسْمَارِي عَظِيمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِقُ الْأَصْلِ وَطَوِيلٌ مُعَقَّفٌ وَمُتَفَحٌّ وَكُلُّهُ مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ بِأَيْسٍ يَلْقَمِي
 أَوْ سَوْدَاوِيٍّ أَوْ مَرَّ كَبٍ مِنْهُمَا جُ نَائِلٌ وَقَدْ تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَتَوَلَّى لَلْ جَسَدُ * التَّيْلُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَقِيَّةُ
 فِي أَسْفَلِ الْأَنَاءِ وَغَيْرِهِ **(التَّيْلُ)** كَحَيْدَرِ الْعَيْنِ وَالْوَعْلِ أَوْ مَسْنَةِ أَوْ ذَكْرُ الْأَوْدَى وَجَنْسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ
 وَالرَّجُلُ الْفَخْمُ الَّذِي تَطُنُّ أَنْ فِيهِ خَيْرٌ أَوْ يَسْتَلُّ تَحَامِي بَعْدَ تَغَاظُلٍ **(تَجَلُّ)** كَفَرَحٍ عَظُمَ بَطْنُهُ وَاسْتَرْخَى أَوْ خَرَجَ
 خَاصِرَتَاهُ وَهُوَ تَجَلُّ وَتَجَلُّ كَعُظْمِ وَالتَّجْلَاءُ الْعَظِيمَةُ مِنْهُنَّ وَمِنْ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةُ وَالتَّجَلُّ الْوَادِي مُعْظَمُهُ وَطَعَنَ
 فَلَانَا الْأَتَجَلَيْنِ رَمَاهُ بِدَاهِيَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَقْفَلٍ عَ بِشَقِّ الْعَالِيَةِ وَكَيْتَمُ عَ * تَرْثَالُ بَنَاتَيْنِ كَزَرْعَالٍ جَدُّ
 وَالِدِ الْمُحَدَّثِ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحَدِ الْبَغْدَادِيِّ لَهُ جَرْمٌ مَشْهُورٌ * التَّرْطَلَةُ الْأَسْرَخَاءُ وَمَرْمَرٌ طَلَا أَيْ
 يَسْتَحِبُّ شِبَابَهُ * التَّرْعَلَةُ بِالضَّمِّ الرَّيْشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ * التَّرْعَلُ كَقَفْظَاتِي الثَّعَالِ وَكَزُبُورِيَّتِ
(تَرْمَلُ) سَلَحَ وَكُلَّ اللَّحْمِ وَلَمْ يَنْفُخْهُ أَوْ لَمْ يَنْفُخْ طَعَامَهُ تَجْلِيلًا لِلْقَرَى أَوْ لَمْ يَقْضِ مَلَّتَهُ مِنَ الرَّمَادِ لَذًا وَالطَّعَامُ
 لَمْ يَحْسِنْ أَكْلَهُ فَاسْتَرْعَى لِحْيَتَهُ وَقِهِ وَعَمَلَهُ لَمْ يَنْتَوِقْ فِيهِ وَكَقَفْظِدَابَةٍ وَأَمَّ تَرْمَلُ الضَّبْعُ وَكَقَفْظِدَابَةِ النَّقْرَةِ فِي
 ظَاهِرِ الشَّفَةِ وَالْبَقِيَّةُ فِي الْأَنَاءِ وَالتَّعْلُبُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ **(التَّعْلُ)** كَقْفَلٍ وَجَبَلٍ وَبَهْلُولِ الْمِسْنِ الرَّائِدَةِ خَلْفَ
 الْأَسْنَانِ أَوْ دُخُولِ سِنِّ نَعْتٍ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمَنِيِّ وَنَعْلَتِ سَنَّهُ كَفَرَحٍ وَهُوَ تَعْلُ وَلَبَّةُ تَعْلَاءُ تَرَاكَبَتْ
 أَسْنَانُهَا وَتَعْلُ الضَّيْفَانُ كَثُرُوا وَالْأَجْرُ عَظُمَ وَالْقَوْمُ عَلَيْنَا خَالِقُوا وَالْأَمْرُ عَظُمَ فَلَا يَذَرِي كَيْفَ يَتَوَجَّهْهُ وَالْوَرْدُ
 أَزْدَحَمَ وَكَثِيَّةُ تَعُولُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةِ الْحَشْوِ وَالتَّبَاعِ وَالتَّعْلُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ
 وَالبَقَرَةِ وَالنَّشَاءِ وَهِيَ تَعُولُ أَوْ هِيَ الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ أَوْ أَمَّا حَمَلَةٌ زَائِدَةٌ وَالْأَتَعْلُ السَّيْدُ الْفَخْمُ لَهُ قُضُولٌ
 مَعْرُوفٌ وَتُعَالَةٌ كَثَامَةٌ وَكَغُرَابٍ أَتَى الثَّعَالِ وَارْضَ مَنَعْلَهُ كَمَرَجَلَةٍ كَثِيرَتِهَا وَتُعَالَةُ الْكَلَالِ الْإِيْسُ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ
 أَوْ تُعَالَةُ عَنَبِ النَّعْلِبِ وَبَنُو تَعْلٍ كَصُرْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ وَكُفْرَابِ شَعْبٍ بَيْنَ الرُّوحَاءِ وَالرُّوَيْتَةِ وَكَقْفَلٍ عَ بِجَدِّ دَوِيَّةٍ
 تَطْهَرُ فِي السَّقَاءِ إِذَا حَبَّتْ رِيحُهُ وَاللَّيْمُ وَوَرْدٌ مُشْعَلٌ كَحَسَنِ مُزْدَحَمٍ وَالتَّعُولُ كَسُرِّ سَوْرِ الْغَضْبَانِ وَالشَّاءُ
 يُمَكِّنُ أَنْ تَحْبَابَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكِنَةٍ وَأَرْبَعَةٍ **(التَّغْلُ)** بِالضَّمِّ وَالتَّافِلُ مَا اسْتَقَرَّتْ تَحْتِ الشَّيْءِ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَكْتَبٍ
 مِنْ يَأْكُلُهُ وَهُمْ مُتَافِلُونَ يَأْكُلُونَ التَّغْلَ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَهُمْ لَبَنٌ وَالتَّافِلُ الرَّجِيعُ وَكِتَابُ الْإِبْرَتِ وَمَا وَقِفَتْ بِهِ
 الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْتَّغْلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَقَلَّهَا وَقَوْلُ زُهَيْرٍ بِتَفَالِهَا أَيْ عَلَى تَفَالِهَا أَوْ مَعَ تَفَالِهَا أَيْ حَالِ كَوْنِهَا
 طَاحِنَةً لِأَنَّهُمْ لَا يَتَقَلَّوْنَهَا إِلَّا إِذَا لَحِثَتْ وَكَغُرَابٍ وَكِتَابِ الْجُرَّ الْأَسْفَلِ مِنَ الرِّيحِ وَكَسَحَابٍ وَجَبَلٍ الْبَطِيءُ مِنَ الْإِبِلِ
 وَغَيْرِهَا وَتَقْلُهُ تَقْرَهُ بِعَمْرَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَقْلُ الشَّرَابُ صَارَفُهُ تَقْلٌ وَتَقْلُهُ غَرَقَ سَوْءٌ قَصْرَ بِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ وَتَافَلُهُ نَافَهُ

قوله الاتجولين هو هكذا
 في النسخ بالتسنية وصوب
 بعضهم انه بصيغة الجمع
 انظر الشارح اهـ

وكنهية وسفينة البقية من الطعام والشراب في البطن والتميلة ما يكون فيه الطعام والشراب في الخوف
والتميلة بالضم ما يخرج من أسفل الركبة من الطين وصوفة ينهاها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة مخزونة
وكنيسة وبه غلة وتعمل بضعهما من عقل وحزم والتمل مخزونة السكر وتعمل كفرح فهو عمل والظل والاقامة
والمكت كالتمل والقول وجع غلة لطرفة الحوض وكتاب الغياث الذي يقوم بأمر قومه وقد عملهم بتملهم
ويتملهم وكفراب السم المنقح كالمثل كعظم وجع غلة نار غوة وكثير الملبأ ومثل شرابه بشي ما أكل قبل
أن يشرب طعاما والنامل السيف القديم العهد بالصقال والبن تمل كحسين ومحدث ذور غوة والثاملية ماء
لا شجع وكمر حلة المصنعة وعملهم أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وعمل بتمل أكل وكامير اللبن الحامض والخبز
بمسك الماء وكزير ابن عبد الله الأشعري تابعي وكسفية البناء في القرائن والخفض وطائر وصغيرة بنى بالحجارة
لنسك الماء على الحرف وكنهية لقب عوف بن أسلم أبي بطن ولقب لأنه أطعم قومه وسقاهم لبنا بتماله وبلد نامل
وكحين يحمل المقام وكنيسة خصة يجعل فيها المصل وخريطة تكون في مشكبي الراعي وانا عمل إلى كذا
ككتف محب له وكحدث من نعت أصوات الحمار وتمل ما في الأناة تحسأ وتملة تميل لبناء التمل بالكسر
القصر والتملة بالفتح البيضة المذرة وتتل تقدر بعد تنظف (القول) جماعة النحل لا واحد لها وذكر النحل
وشجر الخوض والتحرير استرخا في أعضاء الشاة خاصة أو كالجئون يصيها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها
وقد نول كفرح واثول أو لا أو ثول عليه علامة بالنسم والقهر والنحل اجتمعت والتفت واثال نصب وعليه
القول تابع وكثر فلم يذر بابه يبدأ والنوية تجتمع العشب والجماعة من سيوت متفرقة والنوال الكثير من
الجراد واسم كالجبانة والأقول الجئون والاحق والبطى النضرة والبطى الخير والعمل والبطن الجري ج
نول ونال حق أو دافيه الجئون ولم يتحكم والوعاء صب ما فيه وأشباح اثاره بطاء ونعيم بن الثولاء ولي
شرطة البصرة (نملان) جبل ورجل والضلال بن نمل ممنوعا بحفر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف
أو من أسماء الباطل والنمل مخزونة الانبساط على الأرض ونمل بحفر ع قرب سيف كاظمة (النمل)
بالكسر والفتح وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب نفسه والكسر وككيس نبات والأثيل الجمل العظيم التيل
ج ثيل وكنيسة ماء بطن (فصل الجيم) (جال) كمنع ذهب وجاء والصوف جمعه
واجتمع لازم متعد وكفرح جالا بمخزونة عرج والإجلال والجلال الفزع وجبال وحيالة ممنوعين وجبل
بلاهزم والجبال كله الضع وجباله الجرح غنيته جبل بحفر بمسألة فوقية بعيد الباء ع باليمن
من ديار نهد (الجبل) مخزونة كل وتد الأرض عظم وطال فان انقردا كمة أو قنة ج اجبل وجبال
واجبال وسيد التورم وعالمهم والجبلان سلى واجا وجبل بن جوال صحابي وبلاد الجبل مدن بن أذر يمان

وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم نسب اليها حسن بن علي الجبلي واجبلوا صاروا الى الجبل
 ويحبوا وادخلوا فيه واجبله وجده جبلا أي بجلا والشاعر صعب عليه القول والحافر بلغ المكان الصلب وابنة
 الجبل الحية والداية والقوس من السبع والتجبول الرجل العظيم والجبل الساحة والكسر الكثير وبضم
 والضم الشجر اليابس والجماعة منا كالجبل كعنق وعدل وعقل وطمر وطمرة وأمير والجبل ككتف
 السهم الخافي البري أو كل غليظ جاف والآيت من النصال واجبلوا جبل حديدهم والجبله ويكسر الوجه
 أو بشرته أو ما استقبلك منه والمرأة الغليظة والعيب والقوة وصلابة الأرض والكسر وبالضم وكطيرة
 الأمة والجماعة وكخرقة وطمرة الكثرة من كل شيء والجبله بالكسر وكخرقة الأصل وثوب جيد الجبله بالكسر
 أي القزل والجبله مثله ومخر كطيرة الخلق والطبيعة وبالضم السنام ويضغ وككتاب الجحد والبدن
 وجبلهم الله تعالى يجبل ويحبيل خلقهم وعلى الشيء طبعه وجبه كاجله وكبر جبل قرب فندوا خرين أفاعة
 والمسلح بانه البان و د من سواحل دمشق منه عبيد بن خبار واسم عيل بن حصين ومحمد بن الحرث وأبو
 سعيد المحدثون الجبليون ورضابن جبيل في قضاة وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ه بشاطي دجلة
 منها موسى بن اسمعيل والحكم بن سليمان وأحمد بن حمدان واسحق بن ابراهيم المحدثون الجبليون وذو جله
 بالكسر ع باليمن وجبله بالضم د بين عدن وصنعاء وكسفيته القبيلة والجبله كالبلة السنة المجدبة
 والتجبل التقطيع ويحبيل ما عنده استنظفه وامرأة جبلة ومجبال غليظة وجبله مخركة ع بنجد و ه
 سهامة و د بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبليون و ه
 بالبحرين و جع بالحجاز وقيل سليمان بن علي منه وابن حارثة وابن عمرو بن الأزرق وابن مالك وابن الأشعر وابن
 ابي كرب وابن ثعلبة وابن سعيد وآخران غير متسوين صحابيون وابن سميم وابن عطية محمدان وجبله بن ايم
 آخر ملوك غسان من ولده عمرو بن النعمان الجبلي وأما محمد بن علي الجبلي فن جبل الاندلس ومحمد بن عبد
 الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين من جبل قاسيون ومحمد بن أحمد بن علي وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان
 محمدان ورجل جبيل الوجه كأمير قبيلة وكجبهة قسبة بالبحرين ورجل جبيل الرأس قليل الحلاوة وذو جله
 بالكسر غليظ وكشور ه قرب حلب وكقنفذ قدح غليظ من خشب (جبيل) في ج ب ر
 * الجبيل كسمند الرجل الخافي (الجبيل) والجبيل كأمير من الشجر والشعر الكثير الملتف أو ما غلظ
 وقصر منه أو كنف واسود أو الضخم الكثيف الملتف من كل شيء جنيل كسمع وكرم جنالة وجنولة والجنلة
 النملة العظيمة ج جنل ومن الشجر الكثيرة الورق الفخمة واجتال الطائر نقش ريشه والنبت طال والتف
 أو اهتز وأمكن أن يقبض عليه والريش اتقش وفلان غضب وتما بالقتال والشر والمجتمل العريض والمنسحب

قوله وأما محمد بن علي الخ
 هكذا في النسخ وصوابه محمد
 ابن احمد الخ اه شارح
 قوله ومحمد بن احمد بن علي
 هكذا في النسخ وصوابه محمد
 بن محمد بن علي اه شارح

فَانْمَا وَجَنَّتْهُ الرِّيحُ جَفَلَتْهُ وَكَفَرَابِ الْقُبُورِ هَامَاتًا تَرْمَنُ وَوَقِ الشَّجَرُ وَالْمِجْلُ حُرَّةُ الْاُمِّ وَالرَّوْجَةُ يُقَالُ
 نَكَلَتْهُ الْمِجْلُ (الْمِجْلُ) الْحِرَابُ وَالضَّبُّ الْكَبِيرُ وَالْيَعُوبُ الْعَظِيمُ وَالسَّقَاءُ الْفَخْمُ وَالْمُجْعَلُ جُحُولُ
 وَجَلَانُ وَالْعَظِيمُ الْجَنَيْنُ وَخَشَوُ الْاِبِلِ وَجَلُّ بْنُ حَنْظَلَةَ شَاعِرٌ وَالْحَكْمُ بْنُ جَلٍّ وَسَلَامُ بْنُ بَشْرِ بْنِ جَلٍّ تَابِعَانِ
 وَجَلُّهُ كَنَعُهُ وَجَلُّهُ صُرْعُهُ وَالْخَلَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْمِجْلُ كَحَبْدِ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَجَلْدُ سَمَكٍ لِلرَّسَةِ
 وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَعْظَمُ الْمَصْرُوعِ وَكَفَرَابِ السَّمِّ (جَدَلٌ) صَارَ جَالًا أَوْ مَكَارِيًا وَاسْتَفْنَى بِعَدَقَةٍ
 وَفَلَانًا صُرْعَهُ أَوْ رِبَطَهُ وَالْاِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْمَالُ جَعَهُ وَالْاِبِلُ ضَمَّهَا وَارَاهَا وَكَعْفَرٍ وَقَفَّذَ الْغُلَامُ الْحَادِرُ السَّهْمِ
 وَالْمِجْدَلُ كَكَتْهِبِ الْقَصِيرِ * الْمِجْدَلُ بِكَعْفَرٍ وَقَفَّذَ وَعَلَا بِطِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ (الْمِجْدَلُ) بِكَعْفَرٍ
 الْحَيْثُ الْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالسَّيْدُ الْكَرِيمُ وَالْعَظِيمُ الْجَنَيْنُ وَالْمِجْدَلُ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ لِلنَّخْلِ وَالْبَغَالِ وَالْمِجْرُ
 وَرَقَّتَانِ فِي ذِرَاعِي الْقُرْسِ وَتَجَفَّوْا وَتَجَمَّعُوا وَجَفَّاهُ صُرْعُهُ وَرَمَاهُ وَبَسَّكَهُ بِفَعْلِهِ وَالْمِجْدَلُ الْغَلِظُ الشَّفَةُ
 * الْمِجْدَلُ بِكَعْفَرٍ وَقَفَّذَ الْحَادِرُ السَّهْمِ مِنَ الْغُلَامِ (جَدَلُهُ) يَجْدُلُهُ وَيَجْدِلُهُ أَحْكَمَ قَسْلُهُ وَالْمِجْدَلُ
 الزِّمَامُ الْمِجْدُولُ مِنْ أَدَمٍ وَجَلُّ مِنْ أَدَمٍ أَوْ شَعْرِي فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالْوِشَاحُ جُ كَتَبَ وَالْمِجْدَلُ وَيُكْسَرُ الذَّكْرُ
 الشَّدِيدُ وَقَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَكُلُّ عَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُوقِرٌ لَا يُكْسَرُ وَلَا يَخْلُطُ بِهِ غَيْرُهُ جُ أَجْدَالُ وَجُدُولُ
 وَرَجُلٌ مُجْدُولٌ لَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْقَتْلِ وَسَاعِدٌ أَجْدَلُ وَسَاقٌ مُجْدُولَةٌ وَجَدَلَاءُ حُسْنَةُ الطِّيِّ وَمِنْ الدُّرُوعِ
 الْمُحْكَمَةُ جُ جُدَلٌ بِالضَّمِّ وَجَدَلٌ وَلَدًا طَبِيْعَةً وَغَيْرَهَا قَوِيٌّ وَشِعْ أُمُّهُ وَالْأَجْدَلُ الصَّقَرُ كَالْأَجْدَلِيِّ جُ
 أَجَادِلُ وَفَرَسٌ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرَسٌ الْجَلَّاسِ الْكِنْدِيِّ وَفَرَسٌ شَجَاعَةٌ الْجَدَلِيِّ وَكَبِيرُ الْقَصْرِ جُ
 مُجَادِلُ وَكَسْحَايَةُ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتُ رَمْلٍ رَقِيقٍ وَالْبَلْعُ إِذَا اخْضَرَّ وَاسْتَدَارَ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمِجْلُ الصَّغَارُ ذَاتُ
 الْقَوَائِمِ وَجَدَلُ الْحَبِّ فِي السُّنْبُلِ وَقَعَ وَجَدَلُهُ وَجَدَلُهُ فَانْمَجَدَلُ وَتَجَدَلُ صُرْعُهُ عَلَى الْجَدَلَةِ وَجَدَلُ جُدُولًا فَهُوَ
 جَدَلٌ كَكَتَفٍ وَعَدَلُ صَلْبٌ وَالْمِجْدَلُ حُرَّةُ الدُّدِيِّ الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا جَدَلُهُ فَهُوَ جَدَلٌ وَتَجَدَلُ كَبِيرُ
 وَحِرَابٍ وَكَعْفَرٍ الْجَمَاعَةُ مَنًا وَكَبِيرُ عِ وَالْمِجْدَلُ الْقَبِيلَةُ وَالشَّاكِلَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَشَرِيحَةُ الْجَمَامِ وَتَحْوَاهَا
 وَصَاحِبُهَا جَدَالُ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشَبَّهَ أَتَيْ مِنْ أَدَمٍ يَأْتُرُّ بِهِ الصَّبِيَانُ وَالْحَيْضُ وَجَدِيلُهُ بَنَتْ سَبْتِيْعُ بْنُ عَمْرِو
 مِنْ حَيْرَامٍ حَيٍّ وَالنِّسْبَةُ جَدَلِيٌّ وَكَفَرَابِ دُ بِالْمَوْصِلِ وَتُجَادِلُ دُ بِالْخَابُورِ وَالْمِجْدُولُ بِكَعْفَرٍ وَخُرُوعِ
 النَّهْرِ الصَّغِيرِ وَنَهْرٌ مِ وَجَدَلَاءُ كَلْبَةٌ وَمِنْ الشَّاءِ الْمُسْتَنِيَةِ الْأَذُنُ وَشَقِيقَةُ جَدَلَاءُ مَائِلَةٌ وَالْمِجْدَلَةُ مِدْقَةٌ
 الْمِهْرَاسِ وَالْمِجْدَلُ الْقَبْرُ وَذَهَبَ عَلَى جَدَلَانِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَتِهِ وَكَأَمِيرٍ قَتْلُ السُّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَاجْتَلَتْ
 الطَّبِيْعَةُ شَيْئًا مَعَهَا وَلَدَهَا (الْمِجْدَلُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا بَعْدَ ذَهَابِ الْقَرَعِ جُ أَجْدَالُ
 وَجْدَالُ وَجُدُولُ وَجُدُولَةٌ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا عَلَى مِثَالِ شِمَارِيخِ النَّخْلِ مِنَ الْعِيدَانِ وَيَقْتَحِفُهُنَّ

قوله وسالم بن بشر صوابه
 مسلم بن بشر كافي الشارح اه

قوله المجدل الخ قال
 الصاغاني هو تصيف
 والصواب بالحاء المهملة اه
 شارح

قوله على جدلاته هكذا
 في النسخ والصواب على
 جدلاته اه شارح
 قوله وجدولة هو جمع
 للمفتوح كصقرو مصقورة
 كافي الشارح اه

وجانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج جذال ومن المال القليل منه وعود ينصب للبرقي لتحك به
 ومنه أنا جذيلها المحك وهو تصغير تعظيم وجذل جذولا تنصب وتب وكفرح قرح فهو جدل وجذلان من
 جذلان وجاء في الشعر جاذل وقد أجذله فاجتذله وسقاء جاذل غير طعم اللبن وأنه جذل رهان بالكسر أي
 صاحبه وجذل مال رفيق بسياسة والتجادل المضاعفة والمعاداة وكرمة جذلة كفرحة بنتت وجذدت
 عبدانها وجذل الطعان بالكسر لقب علقمة بن فريس من مشاهير العرب (الجزل) محركة الجارة أو مع
 الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجزال جزل المكان كفرح فهو جزل ككف ج أجزال والجزول
 بكسر الألف ذات الحجارة كالجزول كعليط وعليطه والحجارة أو مل الكف إلى ما طاق أن يحمل وأنهم
 سبع وبلا لام لقب الحطية العنسي والجزال بالكسر صبغ أحمر وجره الذهب وسلافة العصفور وما خلص
 من لون أحمر وغيره والجزأ أولونها كالجزالة فيهما وفرس العباس بن مرداس وفرس قيس بن زهير النخري
 والجزولة ماء لغني بأعلى نجد وكندب ه باليمن أو ماء وأجزل حفر فبلغ الجزاول * جزل التراب سفاه
 يده * الجزدِيل كزنجيل الجزدان (الجزدخ) بكسر الجيم الوادي والفحم من الإبل للذكر
 والآث * جزدل أشرف على السقوط ووقع في صحح البخاري فمنهم الموثق بعمله ومنهم من يجرذل
 وفي رواية فمنهم المجرذل كلاهما بالجيم فيما ضبطه الأصملي وفسره بالاشراف على السقوط وحكي ابن
 الصابوني المجرذل بالزاي والجيم وهو وهم ورواية الجهمور بالخاء والراء * الجزعيل كزنجيل الغليظ
 (الجزل) الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكثير من الشيء كالجزيل ج كجبال والكرم
 المعطاء والعاقل الأصل الرأي وهي جزلة وجزلا وخلاف الر كيك من الالتاف وصوت الحمام وانسقاط
 الرابع من متفاعله واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجرله أو سمي مجزولا لأن رابعه وسطه فثبته
 بالسام المجزول ونبات وبالضم جمع الأجزل من الجمال والجزلة العظيمة العجز والبقية من الرغيف والوطب
 والجله وبالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل وجزله بالسيف يجرله قطعه جزلتين والجزل محركة
 أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجرله جزلا وأجزله أو أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيسطم
 موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهي جزلاء وككرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد ورمز الجزال بالفتح
 والكسر أي صرام النخل وجزالي ككاري ع والجزول الشاب وفرخ الحمام والسهم وناقعة تقع هزلا
 وبنو جزيلة كسفينه بطن من كندة وكسر دلقة سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة * الجطلا من النوق
 الناب الرخوة الضعيفة والتي لا تمضغ على طكة (جعله) كسعه جعله ويضم وجعله ويكسر واجعله
 صنعته والشيء جعله وضعه وبعضه فوق بعض القائم والقيح حسا صيرة والبصرة بغداد نظمتها أباها وله كذا على

كذا شارطه به عليه وجعل يتعل كذا أقبل واخذوا يكون بمعنى يمي ومنه وجعلوا الملايكة الذين هم
عباد الرحمن انما نأويهم في التبيين انما جعلناه قرآنا مرييا ومعنى الخلق وجعل الطلمات والنور ومعنى
التشريف جعلناكم امة ومطاب جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما ومعنى التبديل وجعلنا عاليها سافلها
ومعنى الحكم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضة ختما ومعنى الحكم البدعي الذين جعلوا القرآن
حسين وقد تكون لازمة وهي الداخلة في افعال المقاربة كقوله **ج** وقد جعلت اذا ماتت تطلق *
نوي فانهم همض الشارب التمل **ج** وجعلت زيدا اخالتسبه اليك والجماعة مثلثة وكتاب وقيل وسفينة
ما جعله على عمله وتجاعلوا الشيء جعلوا بينهم وكسحابة الرشوة وما يجعل للغازي اذا غزا عنك يجعل وينكر
ويضم وبالكسر والضم حرفة ينزل بها القدر كالجعل بالكسر واجعله جعللا واعطاه اعطاه والقدر انزلها
بالجعال والكتابة وغيرها حيث السفاد كاستجعت فهي تجعل والجعله القسيلة او النحلة القصيرة او الرديئة
او الفاتنة للبد **ج** جعل والجعل كالجعل من التخل وكسر الرجل الاسود الاسم او الجوج والرقب
ودويته **ج** جعلان بالكسر وارض تجعل كحينة كثيرها وما جعل بالكسر وكثف ومحسن كثر فيه
او ماتت فيه وقد جعل كفرح واجعل والجعل كجول وكول ولد النعام وبنو جعل ككتاب حى وكهمزة
ع وكزير ابن سراقه الضمري وجعل الاشجى صحيان وكعب بن جعيل شاعر والجاعل المعطى والمجتل
الاخذ والجعل كحركة القصر في يمن واللباج وجاعله رشاء **ج** الجعلة السرعة **ج** جعل بن عاهان
كقنفذ قاضي اقرية **ج** الجعذل كجعفر والجعذل ككهل وجعثن الصلب الشديد **ج** الجعقل
كزجيج القليل المشق وطعنه فجعله قلبه عن السرج فصرعه **ج** جعله قشره والطين جرفه
كجفله فيهما والليل راث ورقة الجفل بالكسر ويقت **ج** اجفل والاعم عن العظم فحاه والبحر الممل
القاء على الساحل والريح السحاب ضربته واستخففته والظلم حرته وطردته والشعر جفلا شعث وفلانا
صرعه والظلم جفلا أسرع وذهب في الارض كاجفل واجفله اناورح جفول تجفل السحاب وجافله
وتجفل كحسين سرقة وقد جعلت واجفلت والاجفل كازميل الجبان والظلم شفر من كل شيء كالجفل
بالفتح والقوس المجدة السهم والمرأة المسنة واجفل القل ذهب والقوم اقلعوا فقصوا كاجفلوا والجفالة
بالضم الجفلة وما اتخذته من رأس القدر بالمخرقة وما نهاء السيل ودعاهم للجفل كحركة والاجفل اى
يجماعهم وعائتهم او الاجفل الجماعة من كل شيء والجفل السحاب هراق ماء ومضى والتل لغة في الجفل
وبالضم جمع الجفول من الرياح والسياء وبنوا اجفلة وازفله واجفطهم وازفلتهم يجماعهم ووجه جفول
كسور خطية وهي المرأة الكبيرة وبالضم **ج** وكرايب وغوة اللبن والكثيرا ومن الصوف كالجفل وما نهاء

قوله ابن عاهان هكذا
في السخ وموايه ابن عاهان
اه شاح

قوله واجفله اناورح
في السخ وموايه جفله
فهو مثل كينه فاكب اقطر
الشارح اه

السِّلُّ وَجِلَّةٌ مِنَ الصَّوْفِ بِالضَّمِّ جَزَةٌ مِنْهُ وَبِالْفَتْحِ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ مِنَ الشَّجَرِ وَالْجِفْلُ تَمَلُّ سَوْدٌ وَالسَّيْنَةُ جُحُولٌ وَجِفْلٌ كَصَيْقَلٍ اسْمٌ لَذِي الْقَعْدَةِ وَتَجِفْلُ الدِّيكُ تَفْسِرُ رَائِلَهُ وَكَلِمَةٌ مَا يَقْطَعُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا كَثُرَ وَالْجِافِلُ الْمُنْتَزِعُ وَفَرَسٌ لِبَنِي دِيَّانَ (جَلَّ) يَجِلُّ جَلَالَةً وَجَلَالًا اسْنٌ وَاحْتَكَّ فَهُوَ جَلِيلٌ مِنْ جِلَّةٍ وَجَلَالًا عَظَمَ فَهُوَ جَلِيلٌ وَجِلُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَغُرَابٍ وَرُمَانٍ وَهِيَ جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ وَاجِلَةٌ عَظَمَهُ وَالْجِلَّةُ اسْمٌ وَجِلُّ الشَّيْءُ وَجَلَالُهُ يَضُمُّهُمَا عَظَمَهُ وَتَجَلَّى لَهُ عِلَامُهُ وَآخَذَ جِلَّهُ وَتَجَلَّى عَنْهُ تَعَاظَمَ وَالْجَلُّ كَرُبِّي الْأَمْرِ الْعَظِيمِ جُ جُلُّ وَقَوْمٌ جِلَّةٌ بِالْكَسْرِ عَظَمًا سَادَةً ذُووَ أَسْطَرُوهُ الْمَسَانِدُ مِنْ الْأَيْلِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالَّذِي كَرُوهُ الْأَتْنَى أَوْ هِيَ التَّنِيَّةُ إِلَى أَنْ تَبْزُلَ أَوِ الْجَلُّ إِذَا اتْنَى أَوْ يُقَالُ بِعَيْرِ جِلٍّ وَنَاقَةٍ جِلَّةٌ وَبِالضَّمِّ قَفَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلتَّحْمَرِ وَالْجَلُّ مُحَرَّكَ الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ ضِدُّ الْجَلِّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَمِنَ الْمُتَنَاعِ الْبُسْطُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَتَحْوَاهَا وَهَبُ الزَّرْعِ إِذَا حَصَدَ وَيَضُمُّ وَيَفْتَحُ وَبِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ مَا تَلْبَسُهُ الدَّابَّةُ لَتَصَانِ بِهِ وَقَدْ جَلَّتْهَا وَجَلَّتْهَا جُ جِلَالٌ وَأَجْلَالٌ وَبِالْفَتْحِ الشَّرَاعُ وَيَضُمُّ جُ جُلُولٌ وَاسْمٌ أَبِي حَتَّى مِنَ الْعَرَبِ وَالْجَلِيلُ وَالْحَقِيرُ ضِدُّ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْيَاسَمِينُ وَالْوَرْدُ أَيْضُهُ وَاجْمَرُهُ وَأَصْفَرُهُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمَا قُرْبَ وَأَقْصَى وَجِلُّ بْنُ حَتَّى بِالضَّمِّ فِي طَبِيعٍ وَجِلُّ يَتَكَّ حَيْثُ ضَرِبَ وَبَنَى وَكَتَابَ أَبُو الْجَلَالِ الزَّيْبَرِيُّ بْنُ عَمْرِو الْكُرْمِيِّ تُوهِو بِالْحَاءِ مُحَقِّقَانِ وَأُمُّ الْجَلَالِ فَتُحَدِّثُ اللَّهُ بِنِ كَلْبِ الْعَقْلِيَّةِ وَتُحَدِّثُ أَبُو بَكْرٍ الْجَلَالِيُّ مُحَدِّثٌ وَذَاتُ الْجَلَالِ بِالْكَسْرِ فَرَسٌ هَلَالٌ بْنُ قَيْسٍ الْأَسَدِيُّ وَبِالضَّمِّ الْفَخْمُ وَجِلُّ وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ وَجَلَالٌ كَشَدَادِ اسْمٍ لَطَرِيْقٍ يُجَادِي مَكَّةَ وَالْجَلَالَةُ الْبَقَرَةُ تَبْعُ النِّجَاسَاتِ وَكَكَّاسَةُ السَّلَاقَةِ الْعَظِيمَةِ وَالْجِلَّةُ بِالضَّمِّ وَعَمَاءُ مِنْ خَوْصِ جُ جِلَالٌ وَجِلُّ وَالْجِلَّةُ مُنْتَلِثَةُ الْبَعْرِ أَوِ الْبَعْرَةُ أَوِ الَّذِي لَمْ يَنْكَسِرْ وَجِلُّ الْبَعْرِ جَلًّا وَجِلَّةٌ جَمَعَهُ يَدُهُ وَاجِلَةٌ الْقَطْعَةُ لِلْوَقْدِ وَقَعْلُهُ مِنْ جِلِّ بِالضَّمِّ وَجِلَالٌ وَجِلَالٌ مُحَرَّكَ وَتَجَلَّتْ وَاجِلَالَتُ بِالْكَسْرِ وَمِنْ أَجَلِ اجِلَالَتِكَ وَمِنْ أَجَلِكَ بَعْنَى وَجَلَّتْ هَذَا عَلَى نَفْسِكَ جَنِيَّةٌ وَجَلُّوا عَنْ مَنَازِلِهِمْ يَجِلُّونَ جُلُولًا وَجَلَّاجُوا وَهُمْ الْجَلَالَةُ وَالْأَقِطُ أَخَذُوا جِلَالَهُ وَجِلُّ وَجِلَالٌ حَيَانٌ وَتَجَلَّيْلُ السُّوُخِ فِي الْأَرْضِ وَالتَّحَرُّكُ وَالتَّضَعُّعُ وَالْجِلَّةُ التَّحْرِيكُ وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ وَالْوَعْدُ وَسَحَابٌ مُجَلِّيلٌ وَغَيْثٌ جَلِيلٌ وَرَجُلٌ مُجَلِّيلٌ بِالْفَتْحِ ظَرِيفٌ جِدًّا لَاعْيَبَ فِيهِ وَمِنْ الْأَيْلِ مَا نَمَتْ شِدَّتُهُ وَالْمُجَلِّيلُ بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الْقَوِيُّ أَوِ الْبَعِيدُ الصَّوْتُ وَالْجَرَى الدَّفَاعُ الْمُنْطَبِقُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْأَعْدَادِ وَالْمُجَلِّيلُ بِالضَّمِّ الْحَرَمُ الصَّغِيرُ وَابِلٌ مُجَلِّيلَةٌ عَلَى عُلْيَاهَا وَدَارَةُ الْجَلِيلِ عِ وَالْجَلُّ مُحَرَّكَ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَالْهَيْئَةُ الْحَقِيرُ ضِدُّ الْجَلِيلَانِ بِالضَّمِّ ثَمَرُ الْكَزْبَرَةِ وَحَبُّ السَّمِيمِ وَحَبَّةُ الْقَلْبِ وَجِلَّةٌ خَلَطَهُ وَالْفَرَسُ صَقَاصِهِلُهُ وَالْوَرْدُ شِدْقُهُ وَجِلَالٌ وَيَضُمُّ عِ وَبِالْفَتْحِ آخَرُ الْمَجْلَةِ بِالْفَتْحِ الْحَقِيقَةُ فِيهَا الْحِكْمَةُ وَكُلُّ كَلَامٍ وَكَلِمَةٍ الْعَظِيمِ وَالْثَمَامُ جُ جِلَالٌ وَاسْمٌ وَقَوْمٌ بِالْيَمَنِ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّابِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِيهِمْ أَوْ جِلُّ الْجَلِيلِ بِالنَّامِ وَالْجِلَّةُ الَّتِي تُجْتَبَى بَطْنًا وَاحِدًا

قوله والجفل تمل قد تقدم
فهو تكرار ا ه شارح

قوله محقة ان التنية ظاهرة
على كونها اثنين بخلافها
على كونها واحدا كما
قاله الحافظ فان الصواب
عليه محذوف بالافراد نظير
الشارح ا ه

قوله ويجلون هو هكذا
في النسخ من باب ضرب
وهو ايضا من باب نصر
فالاقتصار على احدهما
قصور كما في الشارح ا ه

قوله والجلال الخ قد تقدم
فهو تكرار كما في الشارح

وما أجلت ما أعطانيها والنحلة العظيمة الكثيرة الجمل ج جلال وجلولة ه يغداد قرب خاتين بمرحلة
وهو جلولى وإها وقعة وأم جميل فاطمة بنت الجمل كعبث صمائية وأجل قوى وضعف ضد واجلته
وبجلته أخذت جلالة وجللتنا فتح الجهم وضع الام ه بنواحي النهران وجلولتين ه وأبو جلة بالضم
رجل وجلالة بالضم امرأة وأبنته جلال جلى بالضم أى ما كان يتجمل فيها وجرار جلال وجلال
صافى التهيق وغلأم جلال جلى أيضا وكهدد خفيف الروح تشبط في عمله (الجمل) محركة ويسكن ميمه
م وشذ لاثنى ثقيل شربت لبن جلى أو هو جمل إذا أربغ أو أجدع أو برز أو أثنى ج أجال وجامل
وَجَل بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات مثلثين وجمائل وجامل والجمال القطيع منها برعاه
وأربابه والحق العظيم وكفامة الطائفة منها والقطيع من النوق لاجل فيها ويثلث والجميل ج جمال
نادر ومنه والادم فيه يعتر كسن بجوه عرك الجماله والجميل الشحم الذائب واستعمل البعير صار
جملا والجمالة شدة اصحابها وناق جمالية بالضم وثيقة كالجمال ورجل جمالى أيضا والجميل محركة التحمل
وسمكة طولها ثلاثون ذراعا وجل بن سعد أبو حنن من مدح منهم هند بن عمرو والتابعي وبر رجل بالمدينة والحقى
جل ع بين الحرمين وإلى المدينة أقرب وع بين المدينة وفيدوع بين فجران وتثليث والحقى جل
ع باليمامة وعين جميل قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جلاى سرى كله والجميل لقب الحسين بن عبد
السلام الشاعر له رواية عن الشافعي وأبو الجمال أيوب بن محمد وسليمان بن داود البجليان وكزير وقبط
والجمالة والجميلة بضمهما الليل والجمال الحسن فى الخلق والخلق جل ككرم فهو جميل كأمير وغراب
ورمان واجلولة الجميلة والسامة الجسم من كل حيوان ويجمل زين وأكل الشحم المذاب وجامله لم يصفه
الاخاء بل ما سمحه بالجميل أو أحسن عشرته وجمالك أن لا تفعل كذا اغراء أى الزم الاجل ولا تفعل ذلك
وجل جمع والشحم أذابه كاجله واجمله واجل فى الطلب آباد واعتدل فلم يفرط والشي جمعته عن تفرقة
والحساب رده الى الجملة والصنعة حسناتها وكثيرها وأمير الشحم يذاب فيجمع ودرج جميل يغداد وامنح بن
عمرو الجميل النيسابوري شاعر مقلد وكصور من يديه والمرأة السمينه والجملة بالضم جماعة الشيء وجملة
جد يوسف بن ابراهيم قاضى دمشق وكسكرو صردوقل وعنق وجل جل السفينة وقرى بن حتى يلج الجمل
وكسكرو حساب الجمل وقد يصف وكصف الجماعة من اوجهه تجميل لزيه والجيش اطال جنبهم وكفينة
الجماعة من الطباء والحيام وجل بالضم امرأة وكسحاب اخرى وكصردا بن وهب فى بنى سامة وكزير اخت
مقل بن يسار وكزهر رجل وسما وجمالا كسحاب وجل وأمير وكغراب د وكقبط جدو الدابي الخطاب
عمر بن حسن بن دحية * الجمال كسكرو لحم يكون فى جوف الصدف * الجمال كزعبيل من يجمع

من كل شيء وبها الضبع والناقة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازماً ثم أتبعته وجعله من عمل
 أو تمن بالضم قدر جولة منه وأمره أن يجعله اللهم للمفعول معقده وجامعيل وقديشدد الميم ه بالقدس
 (الجنبيل) كقنفذ قدح غليظ من خشب وجدلابي عبد الله محمد بن عصمة الضبي المحدث ه جنبل بكسر
 اسم والتاء مثله (الجنبدل) بكسر ما قبله الرجل من الحجارة وتكسر الدال وكعليط الموضع تجتمع فيه
 الحجارة وأرض جنبدلة كعليطه وقد فتح كثيرها وكعليط القوى العظيم ودومة الجنبدل ع وجندل
 معرفة بضم ه الجنبل كقنفذ مجمين بقلة كاهليون تؤكل مملوكة ه الجنبدل كسفرجل وبضم
 الجيم وكسر الدال الرجل التار الغليظ (جال) في الحرب جولة وفي الطواف جولا وبضم وجولا وجولانا
 محركة وجيلا لا بالكسر وجول بجول أو جتال واجتال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا والتراب
 ذهب وسطع كاجتال والشئ اختاره والجول كثير ثوب للنساء أو للصغيرة والترس والخلخال والدرهم الصحيح
 والعودة والجار الوحشي والفضة وهلال منها وسط القلادة وثوب أبيض يجعل على يد من تدفع إليه القдах
 اذا تجمعوا والجولان جبل بالشام والتراب كالجول ويضم والخيال والحصا تجول به الريح وبالتحريك
 صغار المال ورديته وأجالة وبه أداره كمال به وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب ويضمهم بجاولان
 ويوم أجول وجيلائي وجولاني وجولان وجيلان كثير التراب والغبار واجتالهم حولهم عن قصدهم ومنهم
 اختاروا جلا جائلتك أفض الأمر الذي أنت فيه والجول بالضم العقل والعزم والجماعة من الخيل والإبل
 وناحية القبور والبر والبحر والجبل وجانيها كالجيل والجالج أجوال وجوال وجولة ومن الإبل والنعام
 والغنم القطيع والصخرة تكون في أسفل الماء وبالفتح الغنم الكثيرة العظيمة والكنية الغنمة وجماعة الإبل
 وجماعة الخيل أو ثلاثون أو أربعون أو الخيل من الإبل والوعل المسن وشجر والجبل والغبار وعبد الله بن
 أحد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة وعلي بن محمد بن أحد بن جولة ومحمد بن جولة وأهضبات
 متجاورات هذا جبل طي وأخذ جولة ماله كسحابة قناتيه وخياره والجوال كشد أفرس عققان الربو عي
 ورجل جولاني عام المنفعة وجولان الهوم أولها والآخر الفرس السريع الجوال وجولي كسكزي ع
 والجويل ماسفرة الريح من حطام التبن وسواط ورق الشجر (جهله) كسمعه جهلا وجهالة ضد علمه
 وعليه أظهر الجهل كجاهل وهو جاهل وجهول ج جهل بالضم وبسنتين وكر كع وجهال وجهلاء وهو جاهل
 منه أي جاهل به وكسر حله ما يحمل على الجهل وجهله وجهلا نسبه إليه وأرض مجهل كقعد لا يهتدي فيها
 لا تنني ولا تجمع واستجهله استخفه والريح الغصن حر كنه فاضطرب وكثير ومكنة وصيقل وصيلة خشبة
 يحرك بها الجر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفة جهل عظيمة وناقة مجهولة لم تحلب قط أو لاسمة عليها

قوله وجيلا لا هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها جيلانا
 فالنون كما في السارح اه

قوله والعزم صوابه والحزم
 اه شارح

قوله والجبل هكذا في النسخ
 بالجيم والباء محركة وصوابه
 الجبل بالحاء المهملة
 وسكون الباء كما في السارح اه

والجاهلية الجهلاء توكيد * الجاهل بكسر الجيم والفتح والهاء الموحدة من الوعول وبها المرأة
القيحة وجهل بن سيف نبي النبي صلى الله عليه وسلم لاهل حضرموت وتوجهل فقهاء الشام (الجيل)
بالكسر الصنف من الناس وبلا لام ه أسفل بغداد وزيد بن جيل وزيد بن جيل محدثان وجيلان ح من
عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصاص ما جالته الريح وبالكسر اقليم بالعجم مغرب كيلان وقوم ربههم
كسرى بالجرين واسم أبي الجليلين فرقة (فصل الحاء) * (الحبل) الرباط ج
أحبل وأحبال وحبال وحبول وفي الحديث حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تصحيف والصواب
جنادب وأجد بن محمد بن حبل قاضي مالقة وربعة بن حاتم الحبل المصري محدث وكاتب ابن ربيعة التابعي
وكنداد أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شدة وفي المثل يا حبل اذكر حلالا والحبل الرسن كالحبل
كعظيم ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والثقل والداية والوصال والتواصل
والعائق والطريقة التي بين العنق ورأس الكنف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق في الذراع وفي الظهر
وع بالصرة عرق برأس ميدان زياد ويكسر أو همام موضعان واسم عرقه وموقف خيل الحلبة قبل أن تطلق
وحبله ه قرب عسقلان والحبول حبل يصعد به على الثعل والحبال في الساق عصيا وفي الذكر عروقه
وكناية المصيدة كالأحبول والأحولة وحبل الصيد واحتبله أخذه بها أو نصبهاله والمحبول من نصبت له وإن
لم يقع بعدو والمحتبل من وقع فيها وحبال الموت أسبابه وهو حبل براح كأمير شجاع وهو اسم للأسد وكثير
محمد بن الفضل بن أبي حبل المحدث والحبل بالكسر الداهية ويهتج كالحبول ج حبول والعالم القطن
العاقل وأنه الحبل من أحبال الداهية من الرجال والقائم على المال الرقيق بسياسته وثار حبلهم على نابلهم
أو قدوا الشر بينهم والحابل السدا والنابل الثعنة وحول حبله على نابه جعل أعلاه أسفله والحبل بالضم
الكرم أو أصل من أصوله ويحرك وعمر السلم والسيال والسمرا وعمر العضاء عامة ج كقفل وضرب
من الحلي وبقله وضرب حبل يأكلها والحبل محركة شجر العنب وربما سكن والامتلاء كالحبال كغراب
حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبل وقديضمان والغضب وهو حبلان وهي حبلاته وبه
حبل غضب وغم وحبل حبل زجر الشاة والجمل حبلت كفرح حبلام صدر واسم ج أحبال فهي حباله من
حبله وحلي من حليات وحبال وقد جاء حبلاته والتسعة حبل وحبالوى وحبالوى ونهى عن بيع حبل
الحلبة يحرر يكهما أي ما في بطن الناقة أو حبل الكرمه قبل أن يبلغ أو ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب
تفعله وكقعد أو أن الحبل والكاتب الأول وكثرل المهبل وحبل الزرع تحبلا قدق بعضه على بعض والأحبل
كأحمد وأجد والحبل كقعد اللوليا والحباله بشد اللام الانطلاق وزمان الشيء وحينه والثقل وكل فعالة

قوله ومن الحصاص الخ حقه
أن يذكر في ج ول وقد
تقدم هناك اشرح

قوله والجمل هكذا هو بالميم
مجرور عطف على ما قبله
وصوابه والجمل بالحاء المهملة
مرفوع أي والحبل الجمل
كما في الشارح اه

مُسَدَّدة جَارَتْ حَقِيقَتُهَا كَمَا رَمَى الْقَيْطُ وَصَبَارَةُ الْبَرْدِ إِلَّا الْحَبَالَةَ فَإِنَّهَا لَا تَحْقُقُ وَالْحَبْلُ لِقَبِّ سَالِمِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَوْفٍ
لِعَظَمِ بَطْنِهِ مِنْ وَلَدِهِ نَوَاحِلُ بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلٌ بِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ وَكُفْهَتِي وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَارْتَسَ
وَالْحَبْلِيلُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ تَمُوتُ بِهَا الْمَطَرُ تَعِيشُ وَتُحْبِلُ الْفَرَسَ أَرْسَاعُهُ وَكَتَابُ ابْنِ سُلَيْمَةَ بْنِ خُوَيْلِدِ بْنِ أَخِي
طَلْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ وَكَزْفَرَعٍ وَأَجَلُهُ الْقَحْطُ وَالْعِضَاءُ تَنَارُ وَرَدُّهَا وَعَقْدُ كَعُظْمِ الْمُجْعَدِّ مِنَ الشَّعْرِ شِبْهُ الْحَبْلِ
* الْحَبْلُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطْنِ الْقَلِيلِ اللَّحْمِ أَوِ الصَّغِيرِ الْجَسْمِ * الْحَبَابُ جَلُّ كَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ الْمُجْمَعِ الْخَلْقِ
* الْحَبْرُ كُلُّ كَفَرٍ جَلُّ الْقَلِيطِ الشَّفَةِ * الْحَبْوُ كُلُّ كَبِيرٍ كَرَفَظًا وَمَعْنَى وَكَجَعْفَرٍ وَقَفْذِ الْقَصِيرِ * الْحَبْلُ
الْعَطَاءُ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَثَلُ وَالنِّبَةُ وَيَكْسُرُ كَالْحَاتِلِ وَالْحَوْتَلُ بِجَوْهَرِ الْغَلَامِ حِينَ رَاهِقٍ وَفَرَّخٍ الْقَطَا
وَالضَّعِيفُ وَبِهَاءِ الْقَصِيرِ * الْحَقْلُ كَقَفْذِ شِبْهِ الْمَرْقَدِ أَوْ مَا يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ التَّرِيدِ وَتُقَلُّ
الذَّهْنُ وَرَدَى الْمَالُ وَوَضُرُّ الرَّحِمِ وَمَفْلَةُ النَّاسِ وَحَتَاتُ اللَّحْمِ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ (الْحَبْلُ) سَوَاءُ الرِّضَاعِ
وَالْحَالِ وَقَدْ أَخْلَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مُحْتَلٌّ وَالْحَبْلُ بِالسَّكْرِ الضَّأْوِي وَأَخْلَتْهُ الْأَهْرَاسُ حَلَّةً وَكَكْأَسَةُ الرِّوَانُ وَتَحْوُهُ
يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْقُشَارَةِ وَمَا أَخْبَرْتَهُ وَالرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَبْلِ وَالْحَبْلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ وَشَجَرِ جَبَلٍ
وَالْكَلَانُ وَالْمُحْتَلُّ وَكَفَرَحَ عَظَمِ بَطْنِهِ وَالْحَبْلَةُ بِالسَّكْرِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْمَحْتَلُّ بْنُ الْحَوْتِ كَكُزَمِ
شَاعِرٍ * الْحَقْلُ لُقَّةٌ فِي الْحَقْلِ فِي مَعَانِيهِ وَحَقْلٌ شَرِبَ الْحَقْلُ مِنَ الْقِدْرِ (الْحَبْلُ) الَّذِي كَرُمَ الْقَبْجِ
الْوَحْدَةُ جَحْلَةٌ وَالْحَبْلُ كَدَفْلِي أَسْمُ الْجَمْعِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا سِوَى ظَرْنِي وَلَحْمُهُ مُعْتَدِلٌ وَابْتِلَاعُ نَصْفِ عَشْقَالٍ مِنْ كَبِدِهِ
يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْإِسْتِعَاطَ بِعَرَارَتِهِ كُلُّ شَهْرٍ مَرَّةً يَدُ تَحِي الذَّهْنُ جِدًّا وَيُقَوِّي الْبَصَرَ وَالْحَبْلَةُ مُحَرَّكَةٌ كَالْقَبْجِ
وَمَوْضِعُ بَزِينَ بَالْتِيَابِ وَالسُّتُورِ لِلْعُرْسِ جَ جَحْلٌ وَجَمَالٌ وَمِغَارُ الْإِبِلِ وَحَشَوُهَا جَ جَحْلٌ وَجَحْلُهَا
تَحْجِيلًا أَوْ تَحْجَلًا أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالْمَرْأَةُ إِذَا نَوَتْ خَضَابَهَا وَجَحْلَ الْمُقْدِ تَحْجِيلٌ وَجَحْلٌ جَدًّا وَجَحْلَانَا رَفَعَ
رِجْلًا وَتَرَيْتُ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْعَرَابُ تَرَانِي مَشْيِهِ وَالْحَبْلُ بِالسَّكْرِ وَالْقَحْطُ وَكَابِلُ وَطِيرِ الْخَلْجَالِ جَ
أَجْمَالٌ وَجَوْلٌ وَبِالسَّكْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ جَ أَجْمَالٌ وَخَلْقَتَا الْقَيْدِ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيُقَالُ بِكَسْرِ تَيْنِ
وَالْحَبْلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كَمَا هُوَ يَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَبِيَدٍ فِي رِجْلَيْنِ فَقَطُّ وَفِي رِجْلٍ فَقَطُّ وَلَا يَكُونُ فِي الْبَيْدَيْنِ
خَاصَّةً الْأَمْعَ الرِّجْلَيْنِ وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْأُخْرَى الْأَمْعَ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ مُحْجُولٌ وَجَحْلٌ وَبَيَاضٌ فِي اخْتِلَافِ
النَّاقَةِ مِنْ آثَارِ الصَّرَارِ وَالضَّرْعُ مُحْجَلٌ وَسِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَجَحْلَتْ عَيْنُهُ تَحْجَلُ جَوْلًا وَجَحْلَتْ غَارَتُ وَحَوْجَلُ غَلَّتْ
عَيْنُهُ وَالْحَوْجَلَةُ وَقَدْ تَشَدَّدَ لَامُهَا الْقَارُورَةُ أَوِ الْعُظْمِيَّةُ الْأَسْفَلُ جَ حَوَاجِلُ وَحَوَاجِلُ وَالْجَلَاءُ شَاءَ أَيْضَتْ
أَوْ نَطَقَتْهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي عُرِقَتْ فَمَشَتْ عَلَى بَعْضِ قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْجَلُ أَسْمُ فَرَسٍ
تَصَيِّفُ وَالصَّوَابُ عَلَى كَسْرٍ وَالْحَبْلَةُ الْمَاءُ الَّذِي لَا تُصَيِّبُهُ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا عَ وَالْجَلَاءُ وَادٍ

قوله شبه الحبل هكذا
في النسخ بالجيم والثلاثة
وصوابه شبه الحبل بالحاء
المهملة والموحدة فاه شارح

وكشداد البريق وكصبور البعد وجعل جمل محتر كمين زجر للنجمة أو أشلاء لها الحلب ودبي جمل لينة وجعل بن
عمر وفارس حنفي وجعل الشاعر عبد الله مازن وفرس جميل كأمير محجل ثلاث وجعل بالفتح عم للنبي صلى الله
عليه وسلم واسمه مغيرة وتجميل المقرئ أن يصب فيه لينة قليلة قدر تجميل القرص ثم يوفي المقرئ بالماء وذلك
في الجذوة وعوز اللبن واجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وجعل بينه وبينه كعني
تجلاجل (جدل) على كفرح ظلمني وأشرف أحد عاتقني على الآخر فهو أحدل وأحدل ج حدالي
أوهو المائل العنق ج ككذب أو الماشي في شق وذو خصية واحدة من كل الحيوان والاعسر وكلب
وفرس أبي ذر أو صوابه بالجيم وحدل عليه يحدل حدلا وحدل جاراؤه لحدل غير عدل وقوس محدلة
وحدال كغراب وحدلا يسنه الحدل والحدولة تطامنت إحدى سنيها والتحدال الانحناء على القوس
والحدل بالكسر الجزرة ومعقد الأزار ويجوهر الذ كرم القررة وبنو حدال أو حدالة كغراب وثمالة حتى
وكسارني ع وكسحاب شجرو ع بالشام وبالضم الأملس وحادله راوغه والحدل بضمين الحوض
وبالتحريك النظر في شق العين والحديل كحديث القصير كالحيدلان والحدولة الأكمة والجمهنة اسم ومحلة
بالمدينة وحدلاء ع وركبة حدلاء مخالفة عن قصدها والحدل بالكسر وجع العنق * الحدولة إدارة
العين في النظر (الحدل) الميل يقال حدلك مع فلان أي ميلك وبالتحريك حرة في العين وانسلاق
وسيلان دمع أو قلة شعر العين حدلت عينه كفرح فهي حادلة وأحدلها البكاء والحرق وكسحاب وغراب
شبه دم يخرج من السم أو ينبت فيه أو شيء يكون في الطلح يشبه الصنع وكسحاب النمل والحدل بالضم
والكسر وكسر الأصل وكسر دجزة السراويل وهو في حدل أمه في حجرها أو بالكسر ما تدلج به متعلما من شيء
تحملة وبالتحريك حب شجرو ويختبر ومستدار ذيل القميص كالحذل كسر دوقفل وثمالة أو الحدل والحدلة
بضمهما أسفل النطاق أو أسفل الجزرة وحدلاء كركبلاء ع وكثمالة صمغة حمراء والحدالة وحطام التين
وتحدل عليه أشفق وككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحدولة أن يميل خف البعير في شق وكسحابة
امرأة (المرجل) كعصفر الطويل كالحراجل كعلايط والسريع والحرجلة الجماعة من الخيل
كالمرجل والقطعة من الجراد والارض الحرة والعرج وخرجل طال وتم صفا في صلاة أو غيرها وعدا
يمنة ويسرة أو هي عدو فيه بغي ونشاط وجاءوا حراجله على خيلهم وعراجله مشاة * الحرقلة ضرب من
المنى * كالحركلة وهي الرجالة أيضا وحر كل الصائد أخفق * حراثة مديدة اللام د بالمغرب
أوقيلة بالبربر منه الحسن بن علي بن أحمد بن الحسن الحرالي ذو التصانيف المشهورة (المرمل) حب
بات م يخرج السوداء والبلغم أسهالا وهو غايه ويصق الدم ويؤوم واستفاف منقال ونصف منه غير

قوله وكسحاب شجرو صوابه
بالذال المجهمة كما في الشارح
هـ

قوله الحسن بن علي صوابه
أبو الحسن علي كك
في الشارح اهـ

مُسْحَقَاتِي عَشْرَةَ لَيْلَةٍ يُرَى مِنْ عَرَقِ النَّاسِ جَرَّبٌ وَبِلَالٍ عِ وَاسْمُ الْحَرْمَلَةِ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَدِ
 الزَّيْتِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارِ وَيُؤْخَذُ لَبَنُهَا فِي صَوْفَةٍ وَتُجْعَلُ فِيهَا الْبَدَنُ الْجَرِبُ فَإِنَّهُ غَايَةُ وَحَرْمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبُ الشَّافِعِيِّ وَمُحَمَّدُونَ وَحَرْمَلَةُ عِ وَالْحَرْمَلَةُ هِ بِأَنْطَاكِةَ وَالْحَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَنْشُقُ
 جِرَاهَا عَنْ أَلْيَنِ قَطْنٍ وَيُخْشَى بِهِ تَخَادُّدُ الْمُلُوكِ لِحَقِيقَتِهِ وَهُوَ مَتَّى (أَحْرَالٌ) الْبَعِيرُ فِي السَّيْرِ أَحْرَالًا لَا يَرْتَفِعُ
 وَالْجَبَلُ يَرْتَفِعُ فَوْقَ السَّرَابِ وَالشَّيْءُ اجْتَمَعَ وَفَوَادُهُ انْتَضَمَ خَوْفًا وَالْحَوْزَلُ وَبِهَا الْقَصِيرُ وَاجْتَمَعَ احْتَرَمَ بِالنُّوبِ
 أَوِ الصَّوَابِ بِالْكَافِ (الْحَزْبِيلُ) الْمَرْأَةُ الْحَقَاءُ وَالْقَصِيرُ الْمَوْثُوقُ الْخَلْقُ وَالْمَجْرُزُ الْمُتَهْدِمَةُ وَنَبْتُ مِنْ
 الْعَقَاقِيرِ وَالْقَلِيطُ التَّفَّةُ وَالْمُشْرِفُ الرِّكْبُ مِنَ الْأَشْرَاحِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ * حَزْبِيلُ كَجَعْفَرٍ د * حَزْلُ
 أَوْ حَزْلِيلُ كَزَبْرَجٍ وَزَيْتِيلُ اسْمُ نَبِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَحَرَّاقِلَةُ النَّاسِ خُسَارَتُهُمْ وَكَزَبْرَجُ الضُّقِ
 فِي خُلُقِهِ * الْحَزْلُ كُلُّ كَفْدٍ وَكَيْسِ الْقَصِيرِ * الْحَزْمِيلُ كَزَبْرَجِ الْمَرْأَةِ الْخَسِيسَةِ * الْحَسْبَلَةُ حَكَايَةُ قَوْلِكَ
 حَسْبِيَ اللَّهُ * الْحَسْدَلُ كَجَعْفَرِ الْقَرَادِ وَالْجَارُ الْحَسْدَلِيُّ الَّذِي عَيْنُهُ تَرَعَاكَ وَقَلْبُهُ يَرَاكَ (الْحَسْلُ)
 السُّوقُ الشَّدِيدُ وَالتَّبَقُّ الْأَخْضَرُ وَبِالْكَسْرِ وَالدَّضْبُ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْتِهِ وَاحْتَسَلَ اصْطَادَهَا حِجَ أَحْسَالٍ
 وَحُسُولٍ وَحِسْلَانُ بِالْكَسْرِ وَحِسْلَةٌ وَأَبُو حَسِيلٍ وَالدَّضْبُ وَلَا آتِيكَ سِنَّ الْحَسْلِ أَيْ أَبَدًا لِأَنَّ سِنَّهَا
 لَا تَسْقُطُ وَالْحَسْبَلَةُ حَشْفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَحْمَلْ بِسَرَةٍ قَبِيضٍ وَيُودُّنَ بِاللَّيْلِ أَوْ بِالْمَاءِ وَيَمْرُسُ لَهُ تَمْرٌ حَتَّى يَحْمِلَهُ
 فَيُؤْكَلُ لَقِيمًا وَخُسَارَةُ الْقَوْمِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ وَالْحَسِيلُ جَعَهُ وَالْبَقَرُ الْأَهْلِيُّ لِأَوَّلِ حِدْلِهِ وَرُذَالُ الشَّيْءِ حِجَ كَكْتُبِ
 وَكُتْمَاةِ الْفِضَّةِ أَوْ مَحَالَّتِهَا وَمَا يَكْسُرُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ وَالْمَحْسُولُ الْخَسِيسُ وَالْمَرْذُولُ حَسْلَةٌ رَذَلَهُ وَمِنْهُ
 أَنْتَبَيْتُهُ رَذَالًا وَالْحَسَلَاتُ مُحَرَّكَةٌ هَضْبَاتٌ بِدِيَارِ الضَّبَابِ وَيُقَالُ حَسْلَةٌ وَحَسِيلَةٌ * الْحَسِيلُ كَزَبْرَجِ الرَّدَى
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصَغَارُ الصَّبِيَانِ وَيُقَعَّقُ وَكُحْجَرُ الْوَاسِعِ الْبَطْنِ * الْحَسِيلُ كَزَبْرَجِ الصَّغِيرِ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ
 (كَالْحَسِيلِ) حِجَ حَسَا كُلِّ وَحْسِكَةٍ بِالْكَسْرِ وَكَجَعْفَرِ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَزَبْرَجِ مَا تَطَارَى مِنَ الْحَدِيدِ الْمُحْمَمِيِّ
 إِذَا طَبِخَ وَالْحَسَكَلَتَانِ الْخَصْبَتَانِ وَحَكْلٌ تَمْرٌ صَغِيرًا بِهِ وَحَسَا كُلَّةُ الْجُنْدِ صَغَارُهُمْ * الْحَسْلُ الرَّذَلُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَحَسْلُهُ رَذَلُهُ وَكَفَيْتَةُ الْعِيَالِ * كَالْحَسْبَلَةِ أَوْ أَحَدُهُمَا تَعْصِيفُ (الْحَاصِلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا بَقِيَ وَنَبْتُ
 وَذَهَبَ مَا سِوَاهُ حَصَلَ حُصُولًا وَتَحْصُولًا وَالتَّحْصِيلُ تَمْيِيزُ مَا يَحْصُلُ وَالْإِسْمُ الْحَصِيلَةُ وَتَحْصُلُ تَجْمَعُ وَنَبْتُ
 وَالتَّحْصُولُ الْحَاصِلُ وَحَصَلَتِ الدَّابَّةُ كَقَرَحِ أَكَلَتِ التَّرَابَ أَوْ الْحَصَافِيْقِي فِي جَوْفِهَا وَالصَّبِي وَقَعَ الْحَصَا
 فِي أَنْفِهِ وَالْحَصْلُ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْبَلَحُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ أَوْ إِذَا اشْتَدَّ وَتَدَحَّرَجَ وَالطَّلَعُ إِذَا اصْفَرَّ وَقَدْ حَصَلَ النَّخْلُ
 فِيهِمَا تَحْصِيلًا وَاحْصَلَ وَمَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُرْمَى بِهِ كَالزُّوَانِ وَمَا بَقِيَ مِنَ الشَّعِيرِ وَالْبُرْقِيِّ الْبَيْدَرِ إِذَا عَزَلَ رَدْبُهُ
 كَالْحَصَالَةِ فِيهِمَا وَكَامِرِيَّاتٍ وَالْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَةُ وَتَشَدُّ لَامُهَا مِنَ الطَّيْرِ كَالْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ

قوله الحزبيل الى قوله
 المتهدمة الصواب فيها
 الحزبيل بالخاء والراء كما
 في الشارح اهـ

قوله الحزمل الخ صوابه
 الحزمل بالخاء والراء انظر
 الشارح اهـ

قوله الذي عينه الخ صوابه
 العكس بأن يقول عينه
 ترأك وقلبه برعأك كما
 في الشارح اهـ

واحْوَصَلْ فِي عُنْقِهِ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ وَالْحَوْصَلَةُ أَشَقُّ الْبَطْنِ إِلَى الْعَانَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْحَوْصَلِ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ
 فِي أَقْصَاهُ كَالْحَوْصَلِ وَالْمُحْوَصِلُ وَالْمُحْوَصِلُ مَنْ يَخْرُجُ أَشَقُّهُ مِنْ قَبْلِ سُرِّيهِ كَالْحَبْلِيِّ وَالْحَوْصَلُ شَاةٌ عَظِيمٌ مِنْ
 بَطْنِهَا مَا فَوْقَ سُرِّيهِ وَحَوْصَلَاءُ ع وَالْمُحَصَّلَةُ كَمَثَلَةِ الْمِرْأَةِ تُحَصِّلُ تَرَابَ الْمَعْدِنِ وَحَوْصَلٌ مَلَا حَوْصَلَتَهُ
 وَالْحَبِصَلُ الْبَاذِخَانُ * حَضَلَتِ النَّخْلَةُ كَفَرَحَ قَسَدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا وَصَلَا حُجَاهَا أَنْ تُشْعَلَ النَّارُ فِي كَرْبِهَا
 حَتَّى يَحْتَرِقَ مَا قَسَدَ مِنْ لَيْفِهَا وَسَعْفِهَا ثُمَّ تَجُودُ * الْحِظْلُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ جَ أَحْطَالُ (حَظَلٌ) عَلَيْهِ
 يَحْظِلُ وَيَحْظِلُ حَظْلًا وَحَظْلًا نَابًا بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَنَعُهُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْحَرَكَةِ وَالْمَشْيِ وَرَجُلٌ حَظَلٌ كَكَفٍ
 وَشَدَادٍ وَصَبُورٍ مَقْتَرٍ يُحَاسِبُ أَهْلَهُ بِالنَّفَقَةِ وَالْحِظْلَانُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْهُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَشْيُ الْقَضْبَانِ وَحَظَلٌ
 الْمَشْيُ حَظْلًا نَاكَفٍ بَعْضُ مَشْيِهِ وَحَظَلُ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ أَكْثَرُ مَنْ أَكَلَ الْحِظْلَ فَهُوَ حَظَلٌ مِنْ حَظَالِي وَالنَّخْلَةُ
 حَضَلَتْ وَالشَّاةُ طَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا الْوَرَمُ فِي ضَرْعِهَا (حَفَلٌ) الْمَاءُ وَاللَّبَنُ يَحْفَلُ حَفْلًا وَحَفُولًا وَحَفِيلًا
 اجْتَمَعَ كَحَفَلٍ وَاحْتَفَلُ وَحَفْلُهُ هُوَ وَحَفْلُهُ الْوَادِي بِالسَّيْلِ جَاءَ بِعِلٍّ جَنَّتِيهِ كَا حَقْلٌ وَالسَّمَاءُ اشْتَدَّ مَطَرُهَا
 وَالْدَمْعُ تَرَوُ الْقَوْمُ حَفْلًا اجْتَمَعُوا كَا حَفَلُوا وَاحْتَفَلُ تَزِينٌ وَاجْتَمَعُوا كَثَرَتْ لَبَنُهُ حَافِلٌ كَثِيرُ لَبَنِهِ جَ كَرْتَجٍ
 وَنَاقَةٌ حَافِلَةٌ وَحَفُولٌ وَشَاةٌ حَافِلٌ وَدَعَاهُمْ الْحَقْلِي وَالْأَحْقَلِي لُغَةً فِي الْجَيْمِ وَجَمْعُ حَفَلٍ وَحَفِيلٍ كَثِيرٌ وَجَاوَا
 بِحَفِيلَتِهِمْ بِاجْتِمَاعِهِمْ وَالْمَحْفَلُ كَجَمْعٍ كَالْمَحْتَقِلِ وَالْإِحْتِفَالُ الْوُضُوحُ وَالْمُبَالَغَةُ كَالْحَفِيلِ وَحُسْنُ
 الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ وَرَجُلٌ حَفِيلٌ وَذُو حَقْلٍ وَحَفْلَةٍ مُبَالِغٌ فِيهَا اخْذَفِيهِ وَاخْذَلَا مَرَحَفْلَتَهُ جَدْفِيهِ وَالْحَفَالَةُ
 الْحُسَالَةُ وَمَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدَّهْنِ وَرُعُودَةُ اللَّبَنِ وَالتَّحْفِيلُ التَّزِينُ وَتَضَرُّعُ الشَّاةِ وَمَا حَفْلُهُ وَبِهِ يَحْفَلُهُ وَمَا احْتَقَلُ بِهِ
 مَا بَالِي وَالْحَقُولُ كَثْرُوعٌ شَجَرٌ عَمْرُهُ كَجَاسَةٍ صَغِيرَةٍ فِيهِ مَرَارَةٌ وَيُؤْكَلُ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَنْفَاءُ وَحَوْقَلُ انْتَفَتَحَتْ
 حَوْقَلَتُهُ وَكَثْرَابُ الْجَمْعِ الْعَظِيمِ وَاللَّبَنُ الْمَجْتَمِعُ وَهُوَ مُحَافِظٌ عَلَى حَسَبِهِ مُحَافِلٌ أَيْ يَصُونُهُ وَاحْتَقَلُ الطَّرِيقُ بَانَ
 وَظَهَرَ وَالْقَرَسُ أَظْهَرَ لِقَارِسِهِ أَنَّهُ بَلَغَ أَقْصَى حَضَرِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَذَاتُ الْحَفَائِلِ ع وَحَفَائِلُ وَيُضْمُّ عَ أَوَادٍ
 وَالْحَقِيلُ شَجَرٌ (الْحَقْلُ) قَرَا حَ طَبِيبٌ يَزْرَعُ فِيهِ كَالْحَقْلَةِ وَمِنْهُ لَا يَنْبُتُ الْبَقْلَةُ إِلَّا الْحَقْلَةُ وَالزَّرْعُ قَدْ تَشَعَّبَ
 وَرَقُهُ وَظَهَرَ وَكَثُرَ وَإِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ بَنَانِهِ أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرُ وَقَدْ أَحْقَلَ فِي الدُّكْلِ وَالْمَحَاقِلُ الْمَزَارِعُ وَالْمَحَاقِلَةُ
 بَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدْءِ وَصْلَانِهِ أَوْ بَيْعُهُ فِي سَنَتِهِ بِالْحَنْطَةِ أَوْ الْمِزَارَعَةِ بِالثَّلْثِ أَوْ الرَّبْعِ أَوْ أَقَلٍّ أَوْ أَكْثَرًا وَاسْتَدْرَأَ
 الْأَرْضَ بِالْحَنْطَةِ وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْحَوْصِلِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي وَبَيْتُ اللَّبَنِ وَحُشَاقَةُ الْقَمَرِ
 وَمَادُونٌ مَلَأَ الْقَدَحَ وَبِالْفَتْحِ دَاءُ فِي الْأَبْلِ وَوَجَعَ فِي بَطْنِ الْقَرَمِ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ وَقَدْ حَضَلَتْ فِيهِمَا كَفَرَحَ
 حَقْلَةً وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُودُجُ وَدَاءُ فِي الْبَطْنِ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقْلِ بِالضَّمِّ وَالْحَقِيلَةُ جَ
 حَقَائِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَبَيْتٌ وَجَ وَبِهَاءٍ حُشَاقَةُ الْقَمَرِ وَالْحَوْقَلَةُ الْقَارُورَةُ

قوله والدمع ترههكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 كنز وهي الصواب كما
 في الشارح اه

الطويلة العنق تكون مع السقاء والغرمول اللين وسرعة المشي ومقاربة الخطو والاعياء والضعف والنوم
والاذبار والعجز عن الجماع واعتماد الشيخ يديه على خصره والدفع والحيقل كصيقل من لا خير فيه والحوقل
الذكر والحقول سمك اخضر طويل وحقله باجاءه قرب ايله ووايل سليم واسم ساحل تيماء ومخلاف
الحقل باليمن وحقل الرخاى ع والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالفتح حسن باليمن وكتاب ع
وكسحاب ابن اعمار (الحقل) بالضم ملا يسمع صوته كاذروا اسم سليمان عليه الصلاة والسلام
وفي القرس امساح نساء ودخاوة في كعبه وبها العجمة في الكلام وحكل على الخبر اشكل كاحكل والرخ
اقامه على احدى رجليه وبالعصا ضرب والحوكل القصير والنجيل وبها ضرب من المشي واحسكل اشسكل
وتعلم العجمة بعد العربية والحاكل المخمن واحكل عليهم اثار عليهم شر والتهكل اللجاج بالجهل (حل)
المكان وبه يحل ويحل حلا وحلولا وحلالا محركة نادر نزل به كاحتله وبه فهو حال ج حلول وحلال كعمال
وركع واحله المسكن وبه وحله اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة وحاله حل معه وحللتك امر ائت
وانت حليلها ويقال للموت حليل ايضا والحلة ه بناحية دجيل من بغداد وقسم الشريفين ضرية
واليمامة اوع حزن يلا دضبة والزنبيل الكبير من القصب والحلة ووع بالشام وحلة الشيء ويكسر جهته
وقصده وبالكسر القوم النزول وهية الحول وجماعة يوت الناس اومائة بيت والجلس والجمع ج
حلال وشجرة شاكة مري صدق والثقة من البواري د بناء صدقة بن منصور بن ديس بن مزيد و ه
قرب الحوية بناها ديس بن عفيف وحله بن قيلة من اعمال المذار وبالضم ازار ووردا بردا وغيره ولا تكون
حله الامن ثوبين او ثوب له بطانة والسلاح ج حل وحلال وذو الحلة عوف بن الحرث بن عبد مناة والحلة
المنزل و د بمصر واربعة عشر موضعا آخر وروضة محلال محلل كثيرا والمحلان القدر والرحى والمحلان
هما والدلو والقرية والحفنة والسكن والقياس والزبد وتلعة محلة تضم بيتا او بيتين وحل من احرامه يحل حلا
بالكسر واحل خرج فهو حلال لاهل وهو القياس والهدى يحل حله وحلولا بلغ الموضع الذي يحل فيه فخره
والمرأة خرجت من عدها وفعله في حله وخرمه بالكسر والضم فيهما اي وقت احلاله واحرامه والحل
بالكسر ما جاوز الحريم ورجل محلل متهد الحرام او لا يرى للشهر الحرام حرمة والحلال ويكسر ضد الحرام
كالحل بالكسر وكامير حل محلل حلا بالكسر واحله الله وحله وحل وبل في البناء واستحله استخذ حلالا او ماله
ان يحله له وكسحاب الحلال بن ثور بن ابي الحلال العسكي ويشرب من حلال واحد من حلال محدثون والحلول
الحلال الكلام لا رية فيه وبالكسر مريب للنساء ومناخ الرجل وحلل اليمن تحللا وتحلة وتحلا وهذه شاذة
كفرها والاسم الحل بالكسر والتحلة ما كفر به وتحلل في عيئه استثنى واعطاه حلالا يمينه بالضم اي ما يحللها

والمحلل القرم الثالث في الرهان ان سبق اخذ وان سبق فما عليه شيء ومتزوج المطلقة فلا تأخذ للزوج الاول
وضربه ضرباً مَحْلِيلاً أي كالتعزير وحل عدا والعقدة نقضها فامحلت وكل جامد اذيب فقد حل وحل المكان سكن
والمحلل كعظيم الشيء اليسير وكل ما حلقه الابل فكدرته وحل امرأته عليه يحل حلولا واجب واحلها الله عليه
وحق عليه يحل محلاً واجب مصدره كالمرجع والدين صار حلاً واحلت الشاة قل لبنها أو يس فاكلت الربع
قد رثت وهي محل وتحلل السفر بالرجل اعتل بعد قدومه والا حليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر
الانسان والبن من الثدي والمحلل محتركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب مع رخاوة في الكعب
أو ينحس الابل والريح ووجع في الوركين والركبتين وقد حلت يارجل كفرح حللاً والنعت احل وحلاً وفيه
حله وبكسر ضعف وتوروت كسر والحل بالكسر الغرض يرعى اليه وبالضم جمع الاحل من الحيل وبالفتح
الشريح والحلان بالضم الجندى أو الخروف أو خاص بما يشق عنه بطن أمه فيخرج دمه حلان باطل
والحليل وادوا حليلاً جبل وبالقصر شعب لبنى اتد والمحل بكسر الحاء ع باليمن وحلهم أزالهم عن
مواضعهم وحرّكهم فحلوا أو بالابل قال لها حل حل منوتين أو حل مسكنة والحل احل بالضم ع والسيد
الشجاع أو الضخم الكثير المروءة أو الرزين في ثخانة يحس الرجال وماله فعل ج بالفتح والمحلل للمفعول
بمعناه وحمله اسم وحل ع وحفل ع قرب جبرون بها قبريونس عليه السلام والقياس ضم حائه
وكزير ع السليم وفرس من نسل الحرون لقسم بن كثير واسم والحل حال بن دري الضبي تابعي واحل دخل
في أشهر الحيل أو خرج الى الحيل أو من ميثاق كان عليه وبقيته استوجب العقوبة الحمدلة حكاية قولك
الحمد لله الحمدل الحنظل وحنظل حتى الحنظل (حمله) يحمله حلاً وحلانا فهو محمول وحمل
واشملة والحمل بالكسر ما حل ج احوال والحلان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة
وفي اصطلاح الصائغة ما يحمل على الدراهم من الغش وحمله على الامر يحمله فاحمل اغراه به والحمله الكرة
في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحميلاً وحالاً ككذاب فحمله تحملاً
وتحملاً وقوله تعالى فابين ان يحملنها وحملها الانسان أي يحتملها وخطها الانسان والانسان هنا الكافر
والمساق والحمل الصنعة تقلدها وشكرها وتعامل في الامر وبه تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق
واشملة نفسه حله حوائجه واموره وشهر مستعمل يحمل أهله في مشقة وحل عنه حلم فهو حول ذو حلم
والحمل ما يحمل في البطن من الولد ج حال واحال وبلاام ع باليمن وحلان كعثمان أخرى بها
وحلت المرأة تحمل علق ولا يقال حلت به أو قليل وهي حامل وحاملة والحمل ثمر الشجر وبكسر أو الفتح
لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهر أو رأس

قوله من نسل الحرون
موايه من ولد الوثيم حمد
الحرون امشاح

أَوْعُرُ الشَّجَرِ بِالْكَسْرِ مَا يَكْبُرُ وَيَعْظُمُ فَإِذَا كَبُرَ قَبْلَ الْفَتْحِ جِ أَحْجَالٌ وَحُجُولٌ وَجِجَالٌ وَمِنْ هَذَا الْجِجَالُ لِأَحْجَالٍ
 خَيْرٌ بَعْنَى شَرِّ الْجِنَّةِ وَأَنَّهُ لَا يَنْفَعُ وَشَجَرَةٌ حَامِلَةٌ وَكَشْدَادٌ حَامِلُ الْأَحْجَالِ وَكِتَابَةٌ حَرْفَةٌ وَكَلِمَةٌ أَدْعَى وَالْقَرِيبُ
 وَالشَّرِائِكُ وَالْكَفِيلُ وَالْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِذَا أَخَذَتْ مِنْ أَرْضِ الشَّرِكِ وَمِنْ السَّبِيلِ الْغَنَاءُ وَمِنْ الثَّمَامِ وَالْوَشِجِ
 الذَّائِلُ الْأَسْوَدُ وَبَطْنُ الْمَسِيلِ وَهُوَ لَا يَنْتَبِهُ وَالْمَسْبُودُ يَحْمِلُهُ قَوْمٌ فَيَرْتَوْنَهُ وَالْمَحْمَلُ كَتَبْلَسٍ شَقَانٌ عَلَى الْبَعْرِ يَحْمَلُ
 فِيهِمَا الْعَدِيلَانِ جِ حَامِلٌ وَالْيَسْعَانِيبُ أَبُو الْحَسَنِ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدٍ بِنِ أَحْمَدَ بِنِ الْقَسِيمِ بِنِ إِسْمَاعِيلَ بِنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمَحَامِلِيَّ وَوَلَدَهُ مُحَمَّدٌ وَيَحْيَى حَفِيدُهُ وَأَخُوهُ أَبُو الْقَسِيمِ الْحُسَيْنِيُّ وَالزَّيْبِيلُ يَحْمَلُ فِيهِ الْعَنْبُ إِلَى الْجَرِينِ
 كَالْحَامِلَةِ وَكَثِيرٌ عِلَاقَةُ السَّيْفِ كَالْجَيْلَةِ وَالْحَامِلَةُ بِالْكَسْرِ وَعَرَقُ الشَّجَرِ وَالْحَوْلَةُ مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ مِنْ بَعِيرٍ
 وَحَارٍ وَتَحْوَهُ كَانَتْ عَلَيْهِ أَثْقَالٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَالْأَحْجَالُ بَعِيْنَاهَا وَالْحُجُولُ بِالضَّمِّ الْهُوَاجِجُ أَوِ الْإِبِلُ عَلَيْهَا الْهُوَاجِجُ
 الْوَاحِدُ حَمْلٌ بِالْكَسْرِ وَيَنْتَبِهُ وَأَحْمَلَهُ الْجَلُّ أَعَانَهُ عَلَيْهِ وَجَلَّهُ فَعَلَّ ذَلِكَ بِهِ وَكَسَمَاتُهُ أَدْعَى يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ
 كَالْجِجَالِ جِ حَمْلٌ كَكُتْبٍ وَكِتَابَةٌ أَقْرَأْتُ لِبْنِي سَلِيمٍ وَلِعَامِرٍ بِنِ الطُّفَيْلِ وَلِطُطَيْرٍ بِنِ الْأَشْجَمِ وَلِعَبَايَةَ بِنِ
 شَكْسٍ وَكَشْدَادُ فَرَسٌ أَوْ بِنِ مَطَرٍ وَلَقَبُ رَافِعٍ بِنِ تَصْرِ الْقَبِيهِ وَكَزْبِرَاسَمٍ وَلَقَبُ أَبِي تَضَرَّةَ الْغَفَارِيَّ وَفَرَسٌ لِبْنِي
 عَجَلٍ مِنْ نَسْلِ الْحَرُونَ وَالْحَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَمِنْ الْقَدَمِ وَالذِّرَاعِ عَصَبُهَا الْوَاحِدَةُ حَامِلَةٌ وَمَحَامِلُ الذِّكْرِ وَجَاءَتْهُ
 عُرُوقٌ فِي أَمَلِهِ وَجِلْدُهُ وَحَمْلٌ بِهِ يَحْمَلُ حَالَةً كَقَلٍّ وَالْغَضَبُ أَظْهَرُهُ قِيلَ وَمِنْهُ لَمْ يَحْمَلْ خَبَأً أَيْ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ
 الْخَبْتُ وَاحْتَمَلَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ غَضَبٌ وَاسْتَقَمَّ وَكَحْسَنِ الْمَرْأَةِ يُنْزَلُ لِبَنِيهَا مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ وَقَدْ حَمَلَتْ وَالْحَمْلُ مُحَرَكَةٌ
 الْحَرُوفُ أَوْ هُوَ الْجَذْعُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ فَجَادُونَهُ جِ حُلَانٌ وَأَحْجَالٌ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَبُرْجٌ
 فِي السَّمَاءِ عِ بِالْشَامِ وَجَبَلٌ قُرْبَ مَكَّةَ عِنْدَ الزَّيْمَةِ وَسَوْلَةٌ وَابْنُ سَعْدَانَةَ الصَّحَابِيُّ وَابْنُ مَالِكٍ بِنِ النَّاسِقَةِ وَابْنُ
 بَشِيرٍ الْأَسْلَمِيُّ وَسَعِيدٌ بِنِ حَمَلٍ وَعَدَامٌ بِنِ حَمَلٍ وَعَلِيُّ بِنِ السَّرِيِّ بِنِ الصَّقَرِ بِنِ حَمَلٍ مُحَدَّثُونَ وَنَقَامٌ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ
 وَجَبَلٌ آخَرُهُ جَبَلَانِ يُقَالُ لِهَمَا طَيْرَانِ وَالْحَوْمَلُ السَّبِيلُ الصَّافِي وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ
 مَائِهِ وَبِلَالٌ فَرَسٌ حَارَتُهُ بِنِ أَوْسٍ وَامْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا كَلْبَةٌ تَجْبِعُهَا بِالنَّهَارِ وَهِيَ تَحْرُسُهَا بِاللَّيْلِ حَتَّى أَكَلَتْ ذَنْبَهَا
 جَوْعًا قَبْلَ أَجْوَعٍ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمِلٍ وَعِ وَالْأَحْجَالُ بَطُونٌ مِنْ تَمِيمٍ وَالْحَمُولَةُ حَنْطَةٌ غَيْرَاءُ كَثِيرَةُ الْحَبِّ وَبَنُو
 حَمَلٍ كَأَمِيرِ بَطْنٍ وَرَجُلٌ يَحْمَلُ يَحْمَلُ وَمِنْ رُكُوبِ الْقَوْمِ وَالْحَمِيلَةُ بِالضَّمِّ هِ مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ حَمِيلَةُ عَلَيْنَا
 كُلُّ وَعِيَالٍ وَاحْتَمَلَ اشْتَرَى الْحَمِيلُ الشَّيْءَ الْحَمُولُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَحَوْمِلُ حَمَلُ الْمَاءِ (الْحَمِيلُ) الْقَصِيرُ
 وَالْقُرُوءُ أَوْ خَلْقُهُ أَوْ خَلْفُ الْخَلْقِ وَالْبَحْرُ كَالْحَمِيلَةِ وَالْفَخْمُ الْبَطْنُ وَالْعِمُّ كَالْحَمِيلَةِ وَرَوْضَةٌ بِدَارِ تَمِيمٍ وَاحْدُ بِنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بِنِ حَمَلٍ أَمَامُ السُّنَّةِ وَبِالضَّمِّ طَلَعَ أَمُّ غَيْلَانَ وَغَمْرُ الْغَدَفِ وَاللَّوِيَاءُ وَحَمَلٌ أَكَلَهُ أَوْلَسَ الْحَمِيلُ
 وَالْحَمِيلَةُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَتَحْمِلُ تَطَاوُزٌ وَحَمَلٌ كَعَلَا يُطْغِظُ شَدِيدٌ (أَبُو حَمَلٍ) يَكْتَعِفُ

قوله قيربونه هذا هو الصواب
وفي بعض النسخ قيربونه
وهو خطأ كما في الشارح اهـ

قوله أبي تضررة هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
أبي تضرر وكلاهما غلط
والصواب أبي بصرة
بالموحدة والصاد المهملة
انظر الشارح اهـ

قوله واحمد بن عبد الله
هكذا في النسخ وصوابه
احمد بن محمد كما في الشارح

قوله وغمر الغداف هكذا
في النسخ والصواب وغمر
الغاف اهـ شارح

بشر بن أحمد بن فضالة محدث ومالي منه حنظل بالضم أي بذر باعية أو خاسية وبلا همزا كدروهم
 الجوهرى في جعلها ثلاثة * الحنظل بكسر الحاء والحاء الضعيف * الحنظل بالكسر المراءاة
 الفخمة الصغرة وكقندسبع وكعلايط القصير المجتمع الخلق * الحنظل بكسر القصر * الحنظل
 والحنطالة بكسرهما العظم البطن وقد يهزان * الحنطالة الماء في الصخرة والفت فيها أو الحنظل
 القدير الصغير (الحنظل) م والحنطار منه أصفره ثمعه يهل البلغم القليظ المنصب في المقاصل شرباً
 أو لقاً في الحق نافع لما تخوليا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام وحن لسع الأفاعى والعقارب
 لاسيما أصله ولوجع السن يجرأ بجمه ولقتل البراغيت رشاً بطيخه وللنساء لكبا بخضره وما على شجره حنطلة
 واحدة قتالة وحنظل بن حصين صحابي وحنطلة أربعة عشر صحابياً وخسة محدثون وابن مالك أكرم قبيلة
 في تميم يقال لهم حنطلة الأكرمون ودرج حنطلة بالرى والحنطلة ماء لبني سلول وذو الحناطل نكرة بن قيس
 فارس شجاع * الحنكل بكسر الحاء وعلايط اللثيم والقصير والجاني القليظ والحنكلة الدحمة السوداء
 والجافية وحنكل في المشي شاقل وتباطأ * الحنوكلة الحواقة وسائر معانيها في ح ق ل (الحول)
 السنة ج أحوال وحوول وحول وحال الحول ثم وأحاله الله تعالى وحال عليه الحول حولا وحوولا إلى
 وأحال أسلم وصارت إليه حائل فلم تحمل والنشئ أتى عليه حول كاحتال وبالمكان أقام به حولا كاحول به
 والحول بلغه والنشئ تحول كحال حولا وحوولا والغريم رجاء عنه إلى غريم آخر والاسم الحوالة كسمائة وعليه
 استضعفه وعليه الماء أفرغه وعليه بالوط أقبل والليل أنصب على الأرض وفي ظهر دابته وثب واستوى كحال
 والدار أتى عليها أحوال كاحوات وحالت وحيل بها وأحوال الصبي فهو تحول أتى عليه حول والحولي ما أتى عليه
 حول من ذي حافر وغيره وهي بهاء ج حويلات والمستحالة والمستحيلة من القسي المعوجة وقد حالت ومن
 الأرض التي تركت حولا أو أحوالا أو كل ما تحول أو تغير من الاستواء إلى العوج فقد حال واستحال والحول
 والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة والحويل والمحالة والمحال والاحتيال والتحول والتحويل المذق
 وجودة النظر والقدرة على التصرف والحول والحيل والحيلان جوع حيلة ورجل حول كصرد وبومة
 وسكر وهمة وحواشي وبضم وحول وحول كسكرى شديد الاحتيال وما حولة وأحيلة وهو أحوال منك
 وأحيل ولا محالة منه بالفتح لا بد والمحال من الكلام بالضم ما عدل عن وجهه كالمستحيل وأحال أتى به والمحوال
 الكثير المحال وحوله جعله محالاً وإليه أزاله والاسم كعنب وأمر والنشئ تحول لازم متعد والمجرة صارت
 في وسط السماء وذلك في الصيف وهو حوالبه وحوله وحولته وحواله وأحواله بمعنى وأحواله احتشوا عليه
 وحاوله حوالاً ومحاوله رامة والاسم الحويل وكل ما جرز بين شيئين فقد حال بينهما واسم الحاجر ككتاب وصرد

قوله والحنطلة هـ كذا
 في السخ والصواب
 الحنطلة هـ تاج

وجبل وحوال الدهر كسحاب تغيرة وصرفه وهذا من حولة الدهر بالضم وحواله تحركة وحواله كغيب
 وحواله بالضم من عجابه وتحوّل عنه زال الى غيره والاسم كغيب ومنه لا يغون عنها حولا وحمل الكارة
 على ظهره وفي الامر احبال والكساء جعل فيه شيئا جملة على ظهره والحائل المتغير اللون وع بجبلي طي وع
 بنجد والحوالة تحويل نهر الى نهر والحال كينة الانسان وما هو عليه كالحالة والوقت الذي انت فيه وبذ كرج
 احوال واحولة وتحوّله بالموعة توحى الحال التي ينسب فيها لقبولها وحالات الدهر وحواله صروفه والحال
 ايضا الطين الاسود والتراب اللين وورق السمر يحيط ويقتض في ثوب والزوجة واللبن والحياة وما تحمله على
 ظهره ما كمن والعجالة التي يدب عليها الصبي وموضع البدن من القرس او طريقة الخنزير والرماد الحار والكساء
 يحترق فيه ود باليمن بديار الازد والحوالة القوة والتحول والانتقال والاستواء على ظهر القرس وبالضم
 العجب ج حول والامر المنكر واستحالة نظر اليه هل يصرفه وناقته حائل حمل عليها فلم تلقح او التي لم تلقح
 سنة او سنتين او سنوات وكذلك كل حائل ج حبال وحول وحول وحائل حول وحول مباقة
 او ان لم تحمل سنة فحائل او سنتين فحائل حول وحول وقد حلت حولا وحبالا وحبالا وحالت وحوت
 وهي تحوّل والحائل الاثنى من اولاد الابل ساعة وضع والد ذكر منها سقي يقال نبت الناقة حائلا حسنة ونخله
 حملت عاما ولم تحمل عاما وقرّة بن حيول محدث والمخالة المتخنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول
 واسطة الظهر والفقر كالمحال والحول تحركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الماقي
 او اقبال الحديقة على الاتق اودهاب حدقها قبل مؤخرها وان تكون العين كائنا تظن الى الخجاج او ان
 تميل الحديقة الى اليمين وقد حوت وحالت تحال واحوت احولا لا ورجل احول وحول ككتيف واحال
 عينه وحواله صيرها حولا والحوالة كالغيباء والبراء ولا رابع لها وتضم كالشيمة للناقته وهي جلدة خضراء
 مملوءة ما يخرج مع الولد فيها اغراس وخطوط خمر وخضر ومنه تزوا في مثل حولا الناقه يدون الخصب
 وكثرة الماء والخضرة واحوال الارض اخضرت واستوى بناها وكغيب الاخدود يغرس فيه النخل على
 صف والحبال خيط يشد من بطن البعير الى حقه لئلا يقع الحقب على ثيله وقبالة الشيء وقعد حاله وبجباله
 بازائه والحويل الشاهد وع والكفيل والاسم الحولة وعبد الله بن حولة او ابن حولي صحابي وشو حولة
 بطن وعبد الله بن عطفان كان اسمه عبد العزى فقير النبي صلى الله عليه وسلم فسمي بوجه حولة كقطعة
 والمحول ع غربي بغداد وحاولت له بصرى حدته نحوه ورمت به وامرأة تحمل وناقته تحمل وتحوّل وتحوّل
 ولدت غلاما اثر جارية او عكست ورجل مستحالة طرقا ساقه معوجان والمستحيل الملاّن وحالة ع بديار بني
 القين وحوال ياقه من عمل النهر وان وحوالي بالضم ع وذو حولان ع باليمن وتحوّل الارض ان

قوله ورجل مستحالة الخ
 هكذا في النسخ والصواب
 رجل مستحالة بكسر الراء
 وسكون الجيم اذا كان
 طرفا ساقها معوجين اه
 شارح

تُحْطَى حَوْلًا وَتُصِيبُ حَوْلًا وَالْحَوْلُ لَوْلُ الْمُسْكِرِ الْكَمِيشُ وَذَوُ حَوَالٍ كَسَابٍ قَبْلُ * الْحَيْلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ
 حَى عَلَى الصَّلَاةِ حَى عَلَى الْفَلَاحِ * الْحَيْهَلُ كَحَيْدُو الْحَيْهَلُ مُشَدَّدَةٌ وَقَدْ تَكْسَرُ الْبَاءُ شَجَرَةً قَصِيرَةً مِنْ دَقِّ
 الْحُمْضِ لَا وَرَقَ لَهَا وَاحِدَةٌ بِهَا وَقَوْلُ حَيْدٍ بِنِ تَوْرٍ * دَمِيتُ بِهِ الرِّمْتُ وَالْحَيْهَلُ * نَقَلَ حَرَكَةَ اللَّامِ إِلَى الْهَاءِ
 وَحَيْهَلٌ وَحَيْهَلَنَ وَحَيْهَلًا وَحَيْهَلَانُ وَغَيْرُ مَثُونٍ كَلِمَاتٌ يُسَمَّوْنَ بِهَا وَلَهَا حُكْمٌ آخَرٌ بَاقٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 تَعَالَى فِي ح ي ي (الْحَيْلَةُ) جَمَاعَةُ الْمَعْزَى أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ الْقَتَمِ وَجِبَارَةٌ تُخَدَّرُ مِنْ جَانِبِ الْجَبَلِ
 إِلَى أَسْفَلِهِ حَتَّى تَكْتَرُو د بِالسَّرَاةِ وَأَسْمٌ مِنَ الْإِحْيَالِ كَالْحَيْلِ وَالْحَوْلِ وَالْحَيْلُ الْقُوَّةُ وَالْمَاءُ الْمُسْتَقْبَعُ
 فِي بَطْنِ وَادٍ ج أَحْيَالٌ وَحَوْلٌ وَ ع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَخَيْبَرَ وَيَوْمَ الْحَيْلِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَحِيلَانُ ه مِنْهَا تَخْرُجُ
 الْقَنَاءُ الَّتِي فِي وَسْطِ حَلَبَ وَالْحِيلَانُ بِالْكَسْرِ الْحَدَائِدُ بِخَشْبِهَا يُدَاسُ بِهَا الْكُدْسُ وَحَالٌ يَحِيلُ حَوْلًا لَا تَغْيِيرَ وَحِيلِ
 حَيْلٍ بِحَيْرِزَجْرٍ لِلْمَعْزَى * (فصل الحياء) * (الحَيْلُ) فُسَادُ الْأَعْضَاءِ وَالْفَالِجُ وَبِحَرَكَةٍ
 فِيهِمَا وَقَطَعَ الْأَيْدَى وَالْأَرْجُلَ ج خَبُولٌ وَذَهَابُ السِّنِّ وَالْقَاءُ مِنْ مُسْتَقْبَلُنَ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجُلَانِ
 السَّاكِنِ كَأَنَّهُ يَدُ السَّبَبِ فَإِذَا ذَهَبَ فَكَانَ قُطْعَتَ يَدِهِ وَالْحَبْسُ وَالْمَنْعُ وَالْقَرْضُ وَالِاسْتِعَارَةُ وَمَا زِدْتُهُ عَلَى
 شَرْطِكَ الَّذِي يَشْتَرِطُهُ الْجَمَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجُنْ كَالْحَابِلِ وَفُسَادُ الْقَوَائِمِ وَالْجُنُونُ وَبُذْمٌ وَيُفْخَ وَطَائِرٌ يُصْجُ
 الْأَيْلُ كُلُّهُ يَحْكِي مَا تَبَخَّرَ خَبِلَ وَالْمَزَادَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْمَلَايَ وَالْحَابِلُ الْمَقْصِدُ وَالشَّيْطَانُ وَكَسَابُ النُّقْصَانِ وَالْهَلَاكُ
 وَالْعَنَاءُ وَالْكُلُّ وَالْعِيَالُ وَالسَّمُّ الْقَاتِلُ وَصَدِيدُ أَهْلِ النَّارِ وَأَنْ تَكُونَ الْبَرُّ مُتَلَفَةً فَرُبَّمَا دَخَلَتْ الدَّلُوفُ فِي تَلْفِيفِهَا
 فَتَخْرُقُ وَأَمَّا أَسْمُ فَرَسٍ لَيْسَ بِالْمَذْكُورِ فِي قَوْلِهِ * تَكَثَّرَ قَرَزُلٌ وَالْجُونُ فِيهَا * وَجَعَلِي وَالنَّعَامَةُ وَالْحَيَالُ *
 فَبِالْمُنْشَأَةِ النَّحْبَةِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ كَأَوْهَمٍ فِي عَجَلٍ وَجَعَلَهَا تَحْبَلُ وَخَبَلَهُ الْحَزَنُ وَخَبَلَهُ وَاحْتَبَلَهُ جَنَّتُهُ وَافْسَدَ
 عَضْوُهُ أَوْ عَقَلَهُ وَخَبَلَهُ عَنْهُ يَحْبَلُهُ مِنْعُهُ وَعَنْ فِعْلِ آيَةٍ قَصَرُ وَخَبِلَ كَفَرَحَ خَبَلًا أَفْهَوًا وَخَبِلَ وَخَبِلَ جُنَّ وَبَدَتْ شَلَّتْ
 وَدَهَرَ خَبِلَ مُلَوَّعًا عَلَى أَهْلِهِ وَاحْتَبَلَتِ الدَّابَّةُ لَمْ تَثْبُتْ فِي مَوْطِنِهَا وَاسْتَحْبَلَتْنِي نَاقَةٌ فَأَخْبَلَتْهَا اسْتَعَارَتْنِيهَا فَأَعَرَّتْهَا
 أَوْ أَعَرَّتْهَا لِيَنْتَفِعَ بِلَبْنِهَا وَوَبَرِّهَا أَوْ فَرَسًا لِيَفْرُو عَلَيْهِ وَكُنْ عَظِيمُ شُعْرًا ثَمَالِي وَقَرِيبِي وَسَعْدِي وَكَذَا كَعَبُ الْحَبْلِ
 وَكُنْ حَدِثَ اسْمٍ لِلدَّهْرِ وَوَقَعَ فِي خَبَلِي بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ فِي نَفْسِي وَخَلَدِي بِمَعْنَى سَقَطَ فِي يَدِي وَالْإِخْبَالُ أَنْ تَجْعَلَ ابْنَكَ
 نَصِيفِينَ تَنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نَصْفًا كَفَعْلِكَ بِالْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ * الْحَبِثَلُ كَحَفْرِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكَقِفْقِذِ الْهَوَاجِ الْآبَةِ
 الْمَقْدُمُ عَلَى مَكْرُوهِ النَّاسِ وَفَعْلُهُ الْحَبِثَلَةُ * الْحَبْرُجُلُ كَسَفْرِ جِلِّ الْبَكَرِكِيِّ * جَعَلَ الرَّجُلُ أَبْطَاقِي مِثْلَهُ
 (خَلَهُ) يَحْتَلُهُ وَيَحْتَلُهُ خَلًا وَخَلًا نَاخِدَعُهُ وَالدَّبُّ الصِّدْقُ حَقُّ لَهْ فَهُوَ خَادِلٌ وَخَتُولٌ وَالْحَوْتَلُ الطَّرِيفُ
 وَالْحَوْتَلِي كَنُوزِي مِثْلِيَّةٍ فِي سُرَّةٍ وَخَلَانٌ د وَهُوَ خَتَلِي وَالْحَبْلُ بِالْكَسْرِ الْكَنْ وَجَرُّ الْأَرْبِ وَكَسْرُ كَوْرَةٍ
 بِمَآوَرَاءِ النَّهْرِ مِنْهَا اسْتَحَقَّ بَنُ إِبْرَاهِيمَ مُصَنَّفُ الدِّيَاكِجِ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مَوْلَى الْحَبَّةِ وَعَبَادٌ وَجِبَاهِدُ ابْنَا

موسى ومحمد بن علي بن طوق وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد
 وعلي بن أحمد بن الأزرق وعمر وأحمد بن جعفر وعلي بن عمرو ومحمد بن إبراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد
 ابن الجيد المحدثون وعلي بن حازم أبو الحسن البجلي اللغوي الخليلون وخالد خادعه وتختلوا تتخادعوا
 واختل تسع لسير القوم (خلة) البطن وقد يحرك ما بين السرة والعاية ج خلات ويحرك والخلة
 المرأة الفخمة البطن وكز بيرجد للإمام مالك أو هو بالجيم (خجل) كفرح استحي ودش وبقي ساكنا
 لا تسكلم ولا يتحرك والبعر سار في الطين بقي كالمخبر وبالجل ثقل عليه والتفت طال والتفت والجل تحركة
 أن يلتبس الأمر على الرجل فلا يدرى كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كان ياشرو ويظهر عنده والبرم
 والتواني عن طلب الرزق والكسل والفساد وكثرة تشق أسافل القصيص وذلاذله وواد خجل وخجل مفرط
 النبات أو ملتف به وكيف التوب الخلق والواسع الطويل والعشب إذا طال والجل إذا اضطرب على القرس
 وأخجله خجله والمخض طال والتفت (الخدل) الممتلي والفخم وساق خذلة بينة الخذل تحركة والخذلة
 والخذولة وقد خذلت كفرح ممتلئة والخذلة وتكسر دالة المرأة الغليظة الساق المتديرتها ج خدال
 أو ممتلئة الأعضاء الخافي دقة عظام كالتخلام والخذل والخذلة الحبة الضيلة من العنب والساق من شجرة
 الصاب ويضم * الخدافل المعاوز بلا واحد * وغرنى برداك من خدافل * يضرب لمن ضيع شئيه
 طمعاني شئ غيره قالته امرأة رأت على رجل بردين فتر وجهه طامعة في يساره قالته معسرا أو بكسر الكاف
 قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما ورى بخفان كانت عليه فجاءت تسترجع برديها وخذفل لبس
 قيصا خلقا (خذله) وعنه خذلا وخذلا بالأكسر ترك نصرته فهو خاذل وخذلة كهزمة والطيبة
 وغيرها تخلقت عن صواحبه وانفردت أو تخلقت فلم تلحق فهي خاذل وخذول والطيبة أقامت على ولدها
 كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل وتخذل والخذول القرس التي إذا ضربها الخاض لم تبرح من مكانها
 وتخاذلت رجلاه ضعفتا والقوم تدابروا والخذل المنهزم وأخذل ولا الوحشية وجدائه تخذله
 (الخدعل) كز برج المرأة الخفاء ومساب من آدم تلبسها الخيض والرغن والخذلة ضرب من المشي
 وتقطيع البطيخ وغيره قطعاً صغاراً والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القناء * خرييل كقنديل اسم
 مؤمن آل ياسين والخرييل الخفاء أو العجوز المستهزمة ج خرييل (خردل) الطعام أكل خباره
 والخلة كثر تقصها وعظم ما بقي من بسر هافسي مخردل واللحم قطع أعضائه وإفرة أو قطعه وفرقه ولحم خردل
 مخردل والمخردل المصروع والمخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع اللبغم ملين هاضم مافع طلاؤه
 للنقرس والنسا والبرص ودخانه بطرد الحيات وماؤه يسكن وجع الأذان تقطيرا ومسحوقه على الضرس

قوله ابن الجيد هكذا
 في بعض النسخ وفي بعضها
 ابن الجيد فليجز راه

الوجع غايه والخردل الفارسي نبات بمصر يعرف بمخيشة السلطان * خردل اللحم لغة في خردله
 * الخردال كخردال حب م أو هو الهرطمان وع * خردل في رصه تنوق أو أرسله بالسائي أو هو
 امرأ السهم من الرمية (الخردل) كبرج الحقاء أو الرعاء أو العجوز المتهمة والكثير من الناس
 والخردال الخدائل وتقرم التوبعزق (الخردل) مخزكة والخردل والاختزال مشبه في شائل وهي
 الخيزل والخيزلي والخوزلي وتخزل السحاب كأنه يتراجع تافلا والخيزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل
 كفرح فهو خزل وتخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متاعلن كالخزل بالفتح والاختزال من الأبل مذهب
 سامة كله والاختزال الاقتراد والحذف والإقطاع هو الخزل عن جوابي لم يعبا به وفي كلامه انقطع وخزله عن
 حاجته بخزله عوقه والشئ قطعه وكهمزة من يعوقك عما تريد (خزعل) الضبع عرج وجمع والماشي
 نقض رجله وناق به خزعاع طلع وليس فعلا من غير المضاعف سواء وقسطال وخردال والخزععل الضبع
 والخزعالة بالضم المزاح والتعب (الخزععل) كخردل الاحاديث المستطرفة وكقذعيل الباطل
 كالخزعيل والخزعيلة العجب والخزعيلة الأشوك (الخسيل) الرذل ج خسائل وخسالة وخسارة
 القوم والمخسل والمخدول والمردول وكسكروردان الرذال وخسلة قمام والخسالة الحسالة (الخسل)
 البيضة اذا اخرج جوفها والمقل أو يابسه أو رطبه أو صغاره أو نواه ويحرك واحدة خسلة وخسلة ونبات
 أصفر واحد رواحضر وروس الاسورة والخسلة خيل وبالتحريك الردي والمخسل والمخدول وقد خسلة
 وخسل الثوب كفرح بلي ورجل مخسل كقطم محلي وكأمر اليابس من الغناء وخسل فسل ككثيف ضعيف
 وتخسل قدامن وذلل والخسائل الماضي * الخسيل بالفتح وشدة اللام الاكثة الضلعة * الخسفل
 كخجقل قرع المرأة (الحصلة) الحلة والفضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وإصابة
 القراطيس أو أن يقع السهم بارتق القراطيس كالحصل وخصلان في النضال تحبب مقترطة وقد اخصل الراي
 والعنقود وعود فيه شوك ونصمان وطرق القضيبي الرطب وما رخص من قضبان العرط ويحرك فيهما
 أو ليس الآخر كة وبالضم الشمر المجمع أو القليلة منه كالحصيلة والعضون اللحم ونجا صالوا تراهموا على
 النضال وآخر خصله وأصاب خصله غلب وخصلهم خصلا وخصلا بالكسر فضلهم والشئ قطعه وكأمر المقهور
 والذنب وبها القطعة من اللحم أو لحم الفخذين والمعضدين والذراعين أو كل عصبه فيها اللحم غلب ج خصيل
 وخصائل والخصل الخجل وكثير السيف القطاع وخصله تحصيل جعله قطعاً والشجر شديه والبعر قطع له
 الحصلة وكهينة بنت وائلة بن الأسقع وبنو خصلة بطن والحصالة لغة في الحصلة (الخصل) ككثيف
 وماحب كل شئ يدبر شفه نداء خصل كفرح واخصل واخصل واخصل كخصل واخصل واخصل

وله يترشف هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها يترشف
 وهو الذي في اليككم
 في السارح اه

واخضوضل وشوا اخضضل رشرش وكفينة الروضة وحزقة النعمة والرى والرقاهية والزوجة واسم للنساء
 وقوم قزح والمرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم وعيش مخضل ككرم وتشدد لامة ناعم والخضضل ويحرك
 اللؤلؤ والدر الصافي وخزرم الواحدة بهاء وككف ابن سلمة وابن عبيد شاعران واخضضل الليل اظلم
 واخضضل الشجر كاطمان وكاجار كرت اغصانها واوراقها (الخطل) محركة خفة وسرعة والكلام
 الفاسد الكثير خطل كفرح فهو اخطل وخطل فيهما والطول والاضطراب في الانسان والقرص والريح ومن
 المرأة فحشها ورينها وهي خطالة فحاشة اودات رية والتلوى والتجتر وقد تخطل في مشيته وككف الاحق
 السريع الطعن العجلة ومن السهام ما لا يقصد قصد الهدف ومن الثياب والبدن ما خشن وعظ وجبل الصائد
 وطرف القسطاط والثوب يجرب على الارض طولاً ورجل خطل المدين خشنهما والمعروف عجل عند العطاء
 والخطل التغلي غياث بن غوث والخطل الصبي والخطل بن حماد بن الحر بن ثوب والخطل بن غالب
 شعراء وهلال أبو عبد الله بن خطل محركة تعلق بأستار الكعبة يوم الفتح قام النبي صلى الله عليه وسلم بقتله
 والخطل كصقل الكلب والسنور كالخطل ويكنى بالداهية والطار وجاعة الجراد والخطلاء الشاة
 العريضة الاذن ج ككف ومن الاذن المترخية والمرأة الجافية الطويلة الثدين (الخيعل)
 كصقل الفروا وثوب غير مخيط الفرجين اودرع يخاط احد شقيه ويترك الاخر تلبسه المرأة كالقميص
 او قميص لا كفي له والذئب والخليع والغول والخياعل ع وخيعله فخيعل البسه الخيعل فلبسه والحويلة
 الاختباء من رية * الخافل الهارب * رجل خفل وخفائل كعقير وعلايط والنساء مثلثة ضعيف
 العقل والبدن * الخفاجل كعلايط القدم والحققل كسندل الثقل الوحم ومن فيه سماحة وفتح
 * كالخفقل بالشين المعجمة (الخل) ما حض من عصير العنب وغيره عري صحيح والطائفة منه خلة
 واجوده خل الخمر مركب من جوهرين حار وبارد نافع للمعدة واللسنة والقروح الخيشنة والحكة ونهش
 الهوام وآكل الآفون وخرق النار ووجاع الاسنان وبخار حاره للاستسقاء وعسر السج والدوى والطنين
 والخل ايضا المطريق ينفذ في الرمل او النافذين دملتين او النافذ في الرمل المتراكم ويؤت ج اخل واخلال
 والتخيف الختل الجسم كالخليل والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن الخاض كالخلة وهي بهاء
 ايضا والقليل الريش من الطير والخض والمهزول والسهين ضد الفصل والشر والشق في الثوب ورمال الخلل
 قرب لينة ومحمد بن المبارك بن الخلل فيه والخلة الثقب الصغيرة اوعام والرملة المنفردة والخرا او حامضها
 او المتغيرة ملاجوخة ج خلوة باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية بعد موته وخلت
 الخمر وغيرهما من الاشربة تتخللا حضت وفدت والعصير صار خلا كاخل والخر رجعاها خلا لا لازم متعد

قوله لا كفي له قال الصاعاني
 وانما اسقطت التون من
 كين للاضافة لان اللام
 كالقصة لا يعتد بها في مثل
 هذا الموضع انظر الشارح
 وقوله بعد ذلك والخليع
 هو مضبوط في النسخ بكسر
 اللام وسكون المشاء التهمة
 بوزن امير ومتقضى قول
 الشارح انه مقلوب الخيعل
 انه يكون اللام وفتح
 المشاء الخيشة فليجترأه

واليسر وضعه في الشمس ثم نفعه بالخل فجعله في جرة وماله خل ولا خمر خمر ولا شر والاختلال اتخاذ الخل
والخلال باثعه والخله بالضم شجرة شاكه ومن العرفج منبه وتجمعه وما فيه خلاوة من النبت وكل أرض لم
يكن بها حص ج كسر دوايل خلية ومخله وتخله زعاها واخلاوا رعتها ابلهم وخل الابل واخلاها حولها
اليها واخلت الابل احتبست فيها والخل منفرج ما بين الشيتين ومن السحاب مخارج الماء كخلاله وهو خالهم
وخلاهم بكسرهما ويقع الثاني بينهم وخلال الدار ايضا ما حوالى حدودها وما بين بيوتها وتخلهم دخل بينهم
والشي نفذ والمطر حصى ولم يكن عاما والقوم دخل خلاهم والرطب طلبه بين خلال العف وذلك الرطب
خلال وخلافة بينهم ما دخل اصابعه ولحيته اسال الماء بينهم ما دخل الشي فهو وتخلول وتخله ثقبه
ونفذه وكتاب ماخله به ج اخله وما تخلل به الاسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وخله شق
لسانه فادخل فيه ذلك العود والكساء شدة بخلال وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه لانه
تصدق بجميع ماله وخل كسائه بخلال ومحمد بن احمد الخلالى تحدث وبالفصح والشذ ابراهيم بن عثمان
الخلالى واخله بالرخ نفذه وانتظمه وتخله به طعنه طعنه اثر اخرى وعسكر خال ومخلخل غير متضام والخلل
الوهن في الامر والرقعة في الناس والانشار والتفرق في الرأي وامر مختل واه واخل بالشي اجحف وبالمكان
وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالغور قلل الجنديهما وبالرجل لم يف له والخله الحاجة والفقر والخصاصة
وفي المثل الخللة تدعو الى السله اى الى السرقة خل واخل بالضم احتاج ورجل مختل ومختل وتخلل واخل
معدم فقير واختل اليه احتاج وما اخلك الله اليه ما احوجك والاخيل الاقفر والخله الخللة ج خلال
وبالضم الخليلة والصدقة المختصة لاخلل فيها تكون في عفاف وفي دعارة ج خلال كتاب والاسم
الخلولة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة وخلالا ويقع وانه لكريم الخلل والخللة بكسرهما اى المصادقة
والاخاء والخللة ايضا الصديق للذكرو الانثى والواحد والجميع والخلل بالكسر والضم الصديق المختص
اولا يضم الامع ويقال كانلى وداوخل ج اخلال كاخليل ج اخلاء وخلان او الخليل الصادق او من
اصفى المودة واصحها وهى بها جمعها خليات وخلائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضي الله تعالى
عنه واسم مدينته ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلي و خليلك قلبك او اتفك وخل خص
ضدعم ولحه يخل ويخل خلا وخلاوا واختل نقص وهزل وكعب وكتاب وعامة بقبه الطعام بين الاسنان
الواحدة خلة بالكسر وخلة وقد تخلله والمخلل الشديد العطش والمخلل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي
الشاعر وكسحاب البج واخلت الخللة اطلعت واسات الخلل ايضا ضد وكغراب عرض يعرض في كل خلوف غير
طعمه الى الجوضة والخللة بالكسر جفن السيف الغنى بالادم او بطانة يغشى بها جفن السيف والسيف يكون

قوله بين خلال الصواب
حذف لفظ بين اشارة

فِي ظَهْرِ سِيَةِ الْقَوْسِ وَكُلِّ جِلْدَةٍ مَنُوشَةٍ ج خَلَّ وَخِلَالُ جِج أَخْلَهُ وَالْخَلْلُ وَيُضَمُّ وَكِبَالٌ حَتَّى م
 وَالْخَلْلُ مَوْضِعُهُ مِنَ السَّاقِ وَتَخَلَّلَتْ لَبَتُهُ وَثُوبٌ خَلَّالٌ وَخَلَّلَ رَقِيقٌ وَخَلَّالٌ د بَادِرِيحَانٌ قَرِيبُ
 السُّلْطَانِيَّةِ وَخَلَّلَ الْعَظْمَ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَخَلَّلَانُ بَضَمَ التَّوْنُ مَغْنَى (خَلَّ) ذِكْرُهُ وَصَوْتُهُ تَحْوَلًا
 خَفِيَ وَأَخْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ خَائِلٌ سَاقِطٌ لَابِاهَةٌ لَهُ ج خَلَّ مُحَرَّكَةً وَالْخَلِيلَةُ الْمُتَهَبُّطُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ
 مَكْرَمَةُ النَّبَاتِ أَوْ رَمْلَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَالْقَطِيفَةُ كَالْخَلَّةِ وَالْخَلَّةُ وَالشَّجَرُ الْكَبِيرُ الْمُتَلَفُّ وَالْمَوْضِعُ الْكَبِيرُ الشَّجَرُ
 حَيْثُ كَانَ وَرَيْشُ النِّعَامِ كَالْخَلِّ وَالْمَلَأَ بِفَتْحِهِمَا وَخَلَّ الْبُسْرُ وَضَعَهُ فِي الْحَرِّ أَوْ نَحْوِهِ لِيَلِينُ وَالْخَلُّ هَذَبُ
 الْقَطِيفَةِ وَنَحْوُهَا وَأَخْلَهَا جَعَلَهَا ذَاتَ خَلٍّ وَالطَّفِيفَةُ وَسَمَكٌ أَوْ الصَّوَابُ بِالْحَيْمِ مُحَرَّكَةً وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 وَكُتْرَابٌ وَغُرَابِي الْحَيْبُ الْمُصَافِي وَالْخَلَّةُ الثُّوبُ الْمُخْتَمَلُ كَالْكِسَاءِ وَنَحْوُهُ وَيَكْسُرُ وَبِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الرَّجُلِ
 وَسِرِّيَّتُهُ وَاسْتَلَّ عَنْ خِلَاتِهِ أَيْ أَسْرَارِهِ وَمُخَازِيهِ وَهُوَ لَتِيمُ الْخَلَّةِ وَكَرَّمَهَا أَوْ خَاصَّ بِاللَّوْمِ وَكُتْرَابٌ دَاءٌ
 فِي مَقَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَطْلُعُ مِنْهُ وَقَدْ خَلَّ كَعْنَى وَبَنُو خَلَّةٍ كَثَامَةُ بَطْنٍ وَكَامِيرٌ مَا لَانَ مِنَ
 الطَّعَامِ وَالسَّحَابُ الْكَثِيفُ وَالثِّيَابُ الْمُخْتَلَةُ وَسَمَوُا خَلًّا بِالضَّمِّ وَكَامِيرٌ وَسَقِينَةٌ وَجَهِينَةٌ وَكَزْبِيرٌ شَيْخٌ لِحَيْبِ بْنِ
 أَبِي نَابِتِ الزِّيَاتِ وَخَتَلٌ رَعَى التَّجَالُّ يَنْهَمُ * أَخْجَلِيَّةٌ التَّهْوِيشُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ * خَتَلٌ اسْمُ رَجُلٍ
 وَكَتَفْتَدَعُ بَدْيَارِ بَنَى كَلَابِ * الْخَتَلُ كَخَتَلٌ وَالتَّائُمَةُ الصَّعِيفُ وَالْمَرَاةُ الْفَتْمَةُ الْبَطْنُ الْمُسْتَرْخِيَةُ
 وَوَادُ * الْخَتْلُ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمةُ الصَّخَاةُ وَالْجَمَاءُ وَالْبَذِيَّةُ وَخَتْلُ رَوْحٍ بِخَتْلٍ * الْخَتْلَةُ امْتَلَأَ
 الْجِسْمُ * خَتَلٌ اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ وَالْخَتْلُ وَالْخَتْلُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَالْفَتْمُ الشَّدِيدُ
 * الْخَتْلِيَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالسَّحَابِ كَالْخَطْوَةِ وَإِبِلٌ خَتْلِيٌّ مُتَفَرِّقَةٌ وَلُعَابٌ خَتْلِيٌّ مُتَزَجٌّ
 مُعْتَرِضٌ بِهَا (الْخَالُ) أَخْوَالُ جِج أَخْوَالٌ وَأَخْوَلَةٌ وَخَوُولٌ وَخَوُولٌ وَخَوُولَةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَمَا تَوَسَّطَتْ
 مِنْ خَيْرٍ وَلَوْ أَلْجَيْشٌ وَبُرْدٌ م وَالْقَعْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَنَاخَالُ هَذَا الْقَرَسِ صَاحِبُهَا وَأَخَالٌ فِيهِ خَالٌ مِنْ
 الْخَبْرِ وَخَتْلٌ وَخَوُولٌ تَقَرَّسَ وَهُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَالُهُ أَزَاؤُهُ قَامَ عَلَيْهِ وَخَوُولٌ خَالًا اتَّخَذَهُ وَقُلْنَا نَاعْهَدُهُ وَأَخَوَلُ
 وَأَخَوَلُ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ وَرَجُلٌ مَعَ خَوُولٍ كَمُحْسِنٍ وَمُكْرَمٍ وَمُخَالٌ مَعَ بَيْنَهُمَا كَرِيمٍ الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ
 لَا يَسْتَعْمَلُ الْأَمْعُ مَعَ الْخَوُولِ مُحَرَّكَةً أَصْلُ قَاسِ الْجَبَامِ وَمَا عَطَاكَ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ النِّعَمِ وَالْعَبِيدِ وَالْأَمَاءِ وَغَيْرِهِمْ
 مِنَ الْحَاشِيَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَيُقَالُ لِلوَاحِدِ خَائِلٌ وَاسْتَخْوَلَهُمْ اتَّخَذَهُمْ خَوَلًا وَفِيهِمْ
 اتَّخَذَهُمْ أَخْوَالًا كَأَسْتَخَالَ وَيَتَنَّى وَيَتَنَّى خَوُولَةٌ وَيُقَالُ خَالٌ بَيْنَ الْخَوُولَةِ وَهُمَا ابْنَا خَالَةٍ وَلَا تَقُلْ ابْنَا عَمَةٍ وَخَوَلَهُ
 اللَّهُ تَعَالَى الْمَالُ أَعْطَاهُ آيَاهُ مُتَفَضِّلًا وَخَوَلَى الرَّاعِي الْحَسَنُ الْقِيَامَ عَلَى الْمَالِ جِج خَوَلٌ مُحَرَّكَةً وَقَدْ خَالَ خَوَلًا
 وَخِيَالًا وَذَهَبُوا أَخَوَلُ أَخَوَلٌ مُتَفَرِّقِينَ وَانَّهُ لَخَيْلٌ لَخَيْرِ خَلْقٍ وَأَوْسُ بْنُ خَوَلٍ مُحَرَّكَةً وَقَدْ تَسَكَّنَ وَبِالسَّكُونِ

قوله في الحر أو نحوه هكذا
 في بعض النسخ وهو خطأ
 والصواب في الجرزة
 أو نحوها كما هو في بعض
 النسخ وهو نص العباب
 أو في الجرار أو نحوها كما
 في بعض آخر وهو نص
 المحكم كما في الشارح اهـ

قوله وكشف الخ صوابه
 بالثنية كما في الشارح اهـ

خولي بن أبي خولي وخولي بن أوس صحابيون والمخول كعظم تحدثت وسيف بطام بن قيس والمخول ع
 وخولان قبيلة باليمن وتخل الخولان عصارة الحوض والخولة الطيبة وبلا لام عشر صحبايات أو أربع منهن
 خولة كجهمينة بنت حكيم وبنت ناجي وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) النسي يخال خيلا وخيلة
 ويكسران وخالا وخيلا ناخر كد وخيلة ومخالة وخيولة ظنه وتقول في مستقبله خال بكسر الهمزة وتفتح
 في لغة وخيل عليه تخيلا وتخيلا وجه التهمة اليه وفيه الخير تفرسه كخيلة والسحابة المخيلة والمخيل
 والمخيلة والمخالة التي تحسبها مطرة وأخيلنا وأخيلنا سحابة مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وتخيلت
 تهيأت للمطر والخال صاحب لا تخلف مطرة أو لا مطرقه والبرق والكبر والتوب الناعم وبرد يني وشامة
 في البدن ج خيلان وهو أخيل ومخيل ومخيول وهي خيلاء والجبل الضخم والبعر الضخم واللوا يعقد
 للامير والطلع بالداة وقد خال يخال خالا والتوب يستر به الميت والرجل السمع وع والمخيلة والفعل الأسود
 وصاحب النسي والخلاقة وجبل تلقاء الدنية والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذي لا يس به والطن
 والترحهم والرجل الفارع من علاقة الحب والعزب من الرجال والحسن القيام على المال والآكة الصغيرة
 والملازم للشيء ولحام القرس والرجل الضعيف القلب والجسم وبنت له نور م يتجد وليس بالأول والبري
 من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه وأخالت الناقة إذا كان في ضرعها لبن والأرض بالتبان
 ازدانت والأخيل والخيلة والخيل والخيلة الكبر ورجل خال وخائل وخال مقول بارمخال وأخائل
 مكبر وقد تخيل وتخيّل والأخيل طائر مشوم أو هو الصرد أو هو الشقراق نبي لا خلاف لونه بالسواد
 والبياض ج خيل بالكسر وبنا الأخيل من بني عقيل رهط ليلي وتخيّل الشيء له تشبهه وأبو الأخيل خالد بن
 عمر والسلفي وأختر بن أخيل الحلبي محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة ج
 أخيلة وشخص الرجل وطلعت وخيل للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب وعن القوم كع عنهم
 والخيال كساء أسود ينصب على عود يتخيّل به البهائم والطير فظنه إنسانا وأرض لبني تغلب وبنت والخيال
 جماعة الأفراس لا واحدة أو واحدة خائل لأنه يخال ج أخبال وخيول ويكسر والفرسان و د قرب
 قزوين وزيد الخير كان يدعى زيد الخيل لشجاعته فسماه صلى الله عليه وسلم لما وفد زيد الخير لأنه بمعناه وأيضا
 أزال توهم أنه سمى به لما اتهم به كعب بن زهير من أخدق من له وفلان لا تسار خيلاء ولا نواقف أي لا يطاق
 نعمة وكذا بالخيل أعلم من قرانها يضرب لمن تظن به ظنا فجدد على ما ظننت والخيال بالكسر السذاب
 والحديث ويفتح وخال يخال خيلا داوم على أكلم وخيلة الأصفهاني بالكسر تحدثت والخيالة
 المبارزة وذو خيل مالت بن زبيد وذو خيل ابن جرش بن أسلم وبنا الخيل كعظم في ضيعة أجسم

قوله وخيل هكذا هو
 في السخ يفتح الميم وضبطه
 عامر أفندي بنهما على
 وزن مجيب فليجرا
 قوله الدنية هو كجهمينة
 وسفينة كما سيأتي في باب
 الدون اه

قوله والخلاء مقضى
 اطلاقه أن يكون بالفتح
 ولا فائل به بل هو بضم
 ففتح وذكر الوجهين
 الصاغان وقوله وأخائل
 مقضى اطلاقه أيضا أنه
 بفتح الهمزة وليس كذلك بل
 هو بضمها كما في السارح اه

قوله وذو خيل هو هكذا
 في الموضعين في بعض النسخ
 وفي بعضها ذو خيل بوزن
 امير في السارح اه

(فصل الدال) (دال)

كَنَعَ دَالًا وَيَحْرُكُ وَيَحْمَزُ وَهُوَ مَشْبُوعٌ فِيهَا ضَعْفٌ أَوْ عَدُوٌّ
مُقَارِبٌ أَوْ مَشْيٌ نَسْبٌ وَلَهُ دَالٌ أَوْ دَالٌ مَحْرُكٌ كَتَبَ خَلَهُ وَالدُّلُّ بِالضَّمِّ وَكُسِرِ الْهَمْزَةِ وَلَا تَطِيرُ لَهَا وَقَدْ تَضَمُّ
الْهَمْزَةُ ابْنُ أَوْى كَلَدًا لَأَنَّ مَحْرُكَةً وَالدَّالُ بِالْفَتْحِ وَالدُّبُّ وَدَوِيَّةٌ كَابِنٌ عَرَسٍ وَابْنٌ يُحْمَلُ بِنِ غَالِبِ أَبُو قَبِيلَةٍ فِي الْهَوْنِ
ابْنُ نَزِيمَةٍ وَالنَّسَبُ دَوِيٌّ وَدَوِيٌّ فَتَحَّ عَيْنُهُمَا وَدَبِيٌّ كَخَيْرِي وَدَبِيٌّ بِكُسْرَيْنِ نَادِرٌ فِي شَرْحِ اللَّعْلِ لِلْأَصْبَهَانِيِّ
أَبُو الْأَسْوَدِ ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو الدَّبَلِيِّ أَيْ هُوَ بِكُسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ نَسَبٌ إِلَى دَبَلٍ كَعَنْبٍ وَهِيَ قَبِيلَةٌ أُخْرَى غَيْرُ
الْمُقَدَّمَةِ ابْنُ الْقَطَّاعِ الدَّبَلِيُّ فِي كِتَابَةِ رَهْطِ أَبِي الْأَسْوَدِ بِالضَّمِّ وَكُسِرِ الْهَمْزَةِ وَالدُّوْلُ فِي خَنْفَةٍ كَزَيْدٍ وَفِي عَيْدِ
الْقَيْسِ الدَّبَلُ كَزَيْدٍ وَكَذَلِكَ الدَّبَلُ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ دَالَانَ رَجُلٌ وَيَأْتِي فِي دَوْلٍ وَالدُّوْلُ الدَّاهِيَةُ وَالْإِخْلَاطُ
وَالْمُدَاةُ الْخُتَالَةُ (دَبَلٌ) يَدْبُلُهُ وَيَدْبُلُهُ جَمْعُهُ وَبِالضَّمِّ نَائِبٌ عَلَيْهِ الضَّرْبُ بِهَا وَالْقَمَّةُ كَبَرُهَا الْقَمُّ كَدَبَلُهَا
وَالْأَرْضُ دَبَلًا وَدَبُولًا أَصْلُهَا بِالسَّرِقِينَ وَنَحْوِهِ وَالدَّبَلُ الطَّاعُونَ وَالْجَدُولُ ج دَبُولٌ وَبِالْكَسْرِ التَّكَلُّ
وَالدَّاهِيَةُ وَبِالضَّمِّ الْحِمَارُ الصَّغِيرُ وَدَبْلَتُهُ الدَّبُولُ دَهْنُ الدَّوَاهِي وَدَبْلٌ دَابِلٌ وَدَيْسِلٌ مُبَالِغَةٌ وَبِالضَّمِّ الدَّاهِيَةُ
وَدَاءٌ فِي الْجَوْفِ كَالدَّبَلَةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَغَرَابِ السَّرِقِينَ وَنَحْوِهِ وَالدَّبُولُ الْخَزِيرُ أَوْ ذَكَرُهُ أَوْ وَلَدُهُ وَوَلَدُ الْحِمَارِ
وَالدُّبُّ الْعَرَمُ وَقَبْلُ الْإِخْلَاطِ وَالتَّعَابُ وَكَأَمِيرِ الْغَضَائِكِ بِالْمَكَانِ وَالدُّبُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمُسْتَرْمِنُ وَرَقٌ الْأَرْضِ
ج كَتَبَ وَعَ بِالسَّنَدِ وَالدَّبَلَةُ بِالضَّمِّ الْقَمَّةُ الْكَبِيرَةُ وَالْكَلَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَتَقَبُّ الْقَامِ ج كَتَبَ
وَصُرِدَ وَكَسْبُورُ الدَّاهِيَةِ وَالْمَرْأَةُ التَّكَلَّى وَدَبْلَتُهُ الدَّبُولُ تَكَلَّتْهُ التَّكَلَّى أَيْ أُمُّهُ وَكَزِيرٌ أَوْ أَمِيرٌ أَوْ كَتَبَ ع
بِالضَّمِّ مِنْهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ يَحْيَى وَاحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ هَرُونَ وَشُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَدَيْسِلٌ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَسُكُونِ
الْبَاءِ الْمُنْثَنَةِ قَبْلَهُ بِلَادِ السَّنَدِ وَيُقَالُ لَهُ الدَّبَلَانُ عَلَى التَّثْنَةِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي هَرَبٍ الدَّبَلِيُّ الْمَكِّيُّ * دَبَلُ
الْمَالِ جَمْعُهُ وَرَدَّ أَطْرَافَ مَا انْتَشَرَتْ مِنْهُ وَالدَّبَلُ كَجَعْفَرِ الْغَلِظِ الْجَلْدِ السَّمِجِ وَأَمَّ دَبَلُ الضَّبْعِ وَابْنُ أَبِي دَبَاكِلَ
بِالضَّمِّ شَاعِرٌ رَافِعِيٌّ (الدَّبَلُ) كَزَيْدٍ وَنَمَامَةُ الْقَطْرِانُ وَدَجَلُ الْبَعِيرِ طَلَاهُ أَوْ عَمَّ جَنَمُهُ بِالْهَاءِ وَمِنْهُ
الدَّبَالُ الْمَسِيحُ لِأَنَّهُ يَمُوتُ الْأَرْضُ أَوْ دَجَلُ كَذْبٍ وَاحْتِاقٍ وَجَمْعٌ وَقَطْعٌ فَوَاحِي الْأَرْضِ سَبْرًا أَوْ مِنْ دَجَلٍ تَدَجَّلًا
عَطَى وَطَلَى بِالذَّهَبِ لِقَوِيهِ بِالْبَاطِلِ أَوْ مِنْ الدَّبَالِ لِلذَّهَبِ أَوْ مَانَةٍ لِأَنَّ الْكَتُورَ تَبَعَهُ أَوْ مِنْ الدَّبَالِ لِقَرْنِ السَّيْفِ
أَوْ مِنْ الدَّبَالَةِ لِرُقْعَةِ الْعُظْمَةِ أَوْ مِنْ الدَّبَالِ كَسَحَابِ السَّرَجِينَ لِأَنَّهُ يَنْجَسُ وَجْهَ الْأَرْضِ أَوْ مِنْ دَجَلِ النَّاسِ
لِقَاطِهِمْ لِأَنَّهُمْ يَتَّبِعُونَهُ وَدَجَلَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ نَهْرٌ يُقَدِّدُ وَكَزَيْدٍ مِنْهَا (الدَّخَلُ) وَيُضَمُّ نَقَبٌ ضَيِّقٌ
سَمِعَ أَسْفَلَهُ حَتَّى يَمْتَلِئَ فِيهِ وَرُبَّمَا تَبَتَّ السِّدْرُ أَوْ مَدَّخَلَ تَحْتَ الْجُرْفِ أَوْ فِي عَرْضِ خَشَبِ الْبُتْرِ فِي أَسْفَلِهَا
أَوْ خَرَقَ فِي يُونِ الْأَعْرَابِ يَجْعَلُ لِنَدْخُلِهِ الْمَرْأَةَ إِذَا دَخَلَ دَاخِلًا وَخَرَقَ يَجْمَعُ الْمَاءَ جَ أَدْخَلَ وَادْخَلَ
وَدَحَلَ وَدَحُولٌ وَدَحْلَانٌ يَضَعُهُمَا وَبِهَا الْبُتْرُ وَكَتَفِ الْمُسْتَرْنَى الْبَطْنُ وَالْكَبِيرُ الْمَالُ وَالدَّاهِيَةُ الْخَدَّاعُ

وقوله ولا تطير لها فيه أنه سياتي في
في الميم ر ك د ل انظر الشارح اه
قوله وابن محملم هو خطأ فاحش
والصواب الدبش بن محملم كائن
عليه نفسه في التثنية المجهلة انظر
الشارح وقوله ودبلي بكسرتين
الذي في المحكم أن النادر دبلي يضم
فكسر لا بكسرتين وقوله دبلي
كخبري ذكره هنا غير سديد لانه نسبة
الى الدبيل بالكسر نسبة الى الدبيل
سياتي ذكرها وليس نسبة الى الدبيل
يضم فكسر كما في الشارح
وقوله انما هو بكسر الدال وفتح
الهمزة نسبة الى دبلي كعنب قال
الشارح وهذا فيه خرق لما اجمع
عليه النسايب والمؤرخون الى أن قال
والصواب في تفصيل هذا المقام على
ما ذهب اليه جماعة السب هو ما قاله
ابن القطاع اه
قوله ودبيل دابل صريحه انه بالفتح
والصواب انه بالكسر اه شارح
قوله ويقال له صوابه لها كما
في الشارح اه
قوله او من الدجال للذهب الخ هو
هكذا في النسخ كغراب والصواب
انه كشداد كما في الشارح اه

والمأكس عند البيع حتى يتمكن من حاجته والسمن القصير المندلق البطن وقد دخل كفرح في الكل
وكصبور الكية محفر فيوجد ماؤها تحتها جواهرها محفر حتى يستبط ماؤها والبئر الواسعة الجوانب وناقة
تعارض الابل متحبة عنها وكع حفر في جوانب البئر أو صار في جانب الحباء والداحول ما ينصبه الصائد للسم
كلها طرادات ج دواخل ودخلان ه ودخل عني كنع تباعد أوفر واستتر وخاف ودخل في الدحل
كذلك ودخله راوغه وخادعه وما كسه وكتم ماعله وأخبر بغيره وكتاب الامتناع ودخل ع قرب حزن
بني ربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدخلاء البئر الضيقة الرأس * الدخلة انفتاح البطن
* دخل به دخرجه على الارض والقوم تركهم مسوين على الارض مصرعين يوطأون والدخلة الناحلة
المسترخية الجلد والنفخة السارة ضدو كعلايط الغليظ المكثز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل
واندخل وادخل كاقطع تقبض خرج ودخلت به وادخلته ادخلا ومدخلها ودخله الارز طرفه الذي يلي
المسدوبلى الجانب الايمن ودخله الارض حمرها وغامضها ج دواخل ودخله الرجل مثله ودخلته
ودخله ودخله بضم اللام وقبحها ودخلها ودخلته ودخله كسكر ودخله كتاب ودخله كسميها
ودخله بالكسر والفتح يته ومذهبه وجميع امره وخلده وبطائه والدخل والدخل كقفذ ودرهم
المدخل المباطن ودخل الحب ودخله كجندب وقفذه صفا داخله والدخل محركة ما داخل من فساد
في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلا ودخلا والغدر والمكر والداء والخديعة والعيب في الحسب
والشجر الملتف والقوم الذين يتسبون الى من ليسوا منهم وداء وحب دخل داخل ودخل امره كفرح قد
داخله وهو دخل فيهم أي من غيرهم ويدخل فيهم والدخل كل كلمة ادخلت في كلام العرب وليست منه
والحرف الذي بين حرفي الروي والفاء التأسيس والقرس الذي يخص باللف وقرس الكلج الضي وككرم
الليم الدعوى وهم في بني فلان دخل محركة يتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والريسة ويحرك
وما دخل عليك من ضيقتك وكسكر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من الحوائل وما دخل من
الكلا في اصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر اغبر كالدخل كجندب وقفذه ج
دواخل ع قرب المدينة بين ظلم وملحيتين وكتاب ان تدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين لم يشربا يشرب
ماعساه لم يكن شرب وذوائب القرس ويضم ومن المفاصل دخول بعضها في بعض كالدخل والدخلة بالكسر
تخلط ألوان في لون وهو حسن الدخلة والمدخل أي المذهب في أموره والدوخة وتتحقق سقيفة من خوص
يوضع فيها التمر وقبول ع والداخل لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي والداخل كأمير الطي الربيب
وكثرة كثره التمر ومغلة التحل وهضب مدخل مشرف على الريان والداخل كزبرج ما دخل من اللحم

قوله وهم في بني فلان دخل
الخ هو تكرار مع قوله قبله
والقوم الذين يتسبون الخ
فالاولى اسقاطه كما
في الشارح اه

قوله من اللحم في بعض النسخ
من النسخ اه شارح

بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْأَخْيَلِاءِ لَعِبَهُ لَهْمٌ وَالْمُدْخَلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ تَكَفَّفَ الدُّخُولَ فِيهَا وَكَفَّرَ كُلَّ لَحْمَةٍ مُجْتَمِعَةٍ وَنَحْلَةٍ
 خَوْلَةٌ عَفْصَةٌ وَالْمُدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخَلَ وَقَدْ دَخَلَ كَعْنَى (الدَّرْبَلَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ
 وَضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرَجَلَةُ سِرٌّ أَوْ عَصَبٌ يَوْضَعُ فِي الْحَائِلِ وَيُجْعَلُ عَلَى الْقَرَسِ وَدَرْجَلٌ قَوْسُهُ فَعَلٌ بِهِ ذَلِكَ
 * الدَّرَجِيلُ كَثْرُ جِيلِ الدَّاهِيَةِ * كَالدَّرَجِيلِ وَهُوَ أَيْضًا الْبَطِيُّ التَّقِيلُ الرَّاسِ وَالْدَّرَجِلَةُ الْأَجْوِبَةُ
 وَالْأَضْبُوكَةُ (الدَّرْقُلُ) كَسَجَلِ ثِيَابٍ كَالْأَرْمِيَّةِ وَبِهَاءٍ لَعِبَةُ الصَّبِيَّانِ وَالْبَحْرِيُّ وَدَرْقُلٌ مَرَّ سَرِيْعًا وَلَهُ أَطَاعُ
 وَأَذْعَنُ وَرَقَصَ وَتَفَجَّ وَتَجَحَّرَ (الدَّرَكَةُ) كَثْرُ ذِمَّةٍ وَسَجَلَةُ لَعِبَةُ الْحَجَمِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرَّقَصِ أَوْ هِيَ حَبْسَةٌ
 * دِرْوَلِيَّةٌ دِ بِالرَّوْمِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَوْلُو * الدَّوْشَلَةُ الْكَمَرَةُ * الدَّعْلُ مُحَرَّكَةٌ الْخَلُّ وَالِدَاعِلُ الْهَارِبُ
 وَالْمُدَاعِلَةُ الْمُخَالَاتَةُ (الدَّعِيلُ) كَزَبْرِجٍ يَضُضُ الضَّفْدَعُ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالشَّارِفُ كَالِدُعِيلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرُ
 خِرَاعِي رَافِضِي * الدَّعْكَةُ تَدْمِيْتُكَ الْأَرْضَ بِالْأَرْجُلِ وَطَأَ (الدَّعْلُ) مُحَرَّكَةٌ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُقْسِدٌ
 وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَفُّ وَاشْتِبَالُ الثَّبَتِ وَكَثْرَتُهُ وَالْمَوْضِعُ يُخَافُ فِيهِ الْإِغْيَالُ جِ ادْغَالٌ وَدِغَالٌ وَمَكَانٌ دَغَلٌ
 كَتَفٍ وَمُحْسِنٌ ذُو دَغَلٍ أَوْ خَفِيٌّ وَادْغَلْ غَابَ فِيهِ وَبِهِ خَائُهُ وَاعْتَالَهُ وَوَشَى بِهِ وَفِي الْأَمْرِ ادْخَلْ مَا يَفْسِدُهُ
 وَالدَّاعِلَةُ الْحَقْدُ الْمُكْتَمُ وَالْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَانَتَكَ وَدَغَلٌ فِيهِ مَكْنَعٌ دَخَلَ دُخُولَ الْمُرِيْبِ وَالدَّعَاوِلُ
 الدَّوَاهِي بِلَا وَاحِدٍ وَعَطَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَوَهْمٌ فِي نَفْسِهِ إِلَى أَبِي عَمِيْدٍ فَإِنْ أَبَا عَمِيْدٍ لَمْ يَقْلُ إِلَّا الدَّعَاوِلُ
 وَالدَّاعِلُ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالِدُعِيلَةُ كَفَيْتُهُ الدَّعْلُ (الدَّغْلُ) وَلَدُ الْفِيلِ أَوِ الذَّبِّ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
 الْمُخْصَبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرُ وَدَغْلٌ بِنُ حُظْلَةٍ النَّسَابَةِ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ (الدَّغْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ تَرَى نَبْتَ مَرْ
 فَارِسِيَّتِهِ خَزْزَهْرَةً قَتَالَ زَهْرَهُ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ وَجَلَّهُ كَالْمَرْوَبِ نَافِعٌ لِلْجَرْبِ وَالْحِكْمَةُ طَلَاءٌ وَلَوْجَعُ الرُّكْبَةِ
 وَالظَّهْرُ ضِمَادٌ أَوْ لَطَرْدُ الْبَرَاغِيثِ وَالْأَرْضُ رَشَابُطِيخُهُ وَلَا زَالَ الْبَرَصُ طَلَاءٌ بَلْبُهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً بَعْدَ الْإِنْقَاءِ
 وَالدَّغْلُ أَيْضًا الْقَطْرَانُ وَالرَّفْتُ (الدَّغْلُ) مُحَرَّكَةٌ الْخَضَابُ وَارْدَاُ الْقَمَرِ وَقَدْ أَقْلَ الْخَلُّ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ أَجْنَسًا
 مَعْرُوفَةً وَسَهْمُ السَّفِينَةِ كَالدَّوْقِلِ وَشَاةٌ دَقْلَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَفْرَحَةٌ وَسَفِينَةٌ ضَارِبَةٌ قَتْلَةً جِ كِتَابٌ وَقَدْ أَدَقَلْتُ
 وَهِيَ مُدَقِّلٌ وَالدَّوْقِلُ الذِّكْرُ وَاسْمُ وَبِهَاءٍ الْكَمَرَةُ الضَّخْمَةُ وَشَاعِرٌ وَدَقْلُهُ مَنَعُهُ وَحَرَمُهُ وَضَرْبٌ أَتَقَهُ وَفَهُ أَوْ قَفَاءُ
 وَلَحْسِيَّةٌ وَالدَّقْلُ ضَعْفُ الْجِسْمِ وَالدَّقُولُ التَّغْيِبُ وَالْدُّخُولُ وَدَقْلُهُ مُحَرَّكَةٌ عِ بِالْمِيَامَةِ وَدَقْلُهُ أَخَذَهُ وَكَلَهُ
 وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ أَوْ خَصِيَّتَاهُ خَرَجَتَا مِنْ خَلْفِهِ فَضَرْبٌ شَادِبَارٍ فَخَذِيهِ وَاسْتَرْخَنَا (دَقْلُ) الطَّبْنُ يَدُ كُلِّ وَيدِ كُلِّ
 جَمْعُهُ يَدُهُ لُطَيْنٌ بِهِ وَالشَّيْءُ وَطْنُهُ وَالدَّكَلَةُ مُحَرَّكَةٌ الْحِمَاةُ وَالطَّبْنُ الرَّقِيْقُ وَالَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِمْ
 وَتَدَّ كُلُّ عَلَيْهِ تَدَلُّلٌ وَابْتِسَاطٌ وَتَرْفَعُ وَاعْتَزَلَتْ وَتَخَامَلُ وَبَطَاوِرُ كَرَمَانَةٍ دِ بِالْمَغْرِبِ لِلْبَرِّ وَالْأَدَّ كُلُّ الْأَدَّ كُنْ وَدَكَلَةُ
 مِنْ مِلْيَانٍ بَقِيَّةٌ مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ وَدَكَلُ الدَّاهِيَةِ تَدَّ كَيْلَامٌ عَنْهَا وَدَكَلِي كَكَارِي اسْمُ شَيْطَانٍ (دَلُ) الْمَرْأَةُ

قوله الدرجلة سيراخ هكذا
 المحط والصواب كما قال الصاغاني
 أن يقول لدرجلة أن يوضع سيراخ
 كما في الشارح وقوله على القوس
 في بعض النسخ على القوس وقوله
 ودرجل قوسه في بعض النسخ فوسه

اه
 قوله درولية هكذا ضبطها الشارح
 وجوز في الدال الكسر والفتح وعلى
 الثاني جرى عاصم اقتدى وضبطها
 الشارح أيضا بكسر الدال وسكون
 الراء وفتح الواو اه

قوله الخضاب هكذا في النسخ بالصاد
 المتجمعة والصواب بالصاد المهملة
 اه شارح

قوله وتخامل في بعض النسخ وتخامل
 كما في الشارح ولعله الاوفاق اه

قوله ودكلة من صليان هو بالفتح
 وان كان منعه يقضي انه بالفتح
 في الشارح اه

ودلائها واولاؤها تدللها على زوجها تربه جراءة عليه في تفتح وتشكل كأنها تخالفه وما به خلاف وقد دلت
تدل والدل كالهدي وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر وادل عليه انبسط كدلال واوتق بمحبته فافترط
عليه وعلى اقاربه اخذهم من فوق وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على جملتك
ودله عليه دلالة وتسلت ودلولة فاندل سبده اليه والدليل كخلفي الدلالة او علم الدليل بها ورؤوخه وقول
الجوهري الدليل الدليل سهولانه من المصادر وكشاد الجامع بين البيعين واسم جماعة والاسم كسحابة وكناية
وبالكسر ما جعلته له والدليل وقد يفتح وتدل تدل وتحرر تدليا والدلالة تحريك الرأس والاعضاء
في المشي كاللدال بالكسر والاسم بالفتح والدل والدلول القنفذ وعظيمة او شبهة والدل بفتح شها للنجي
صلى الله عليه وسلم والامر العظيم ودلة ومدة بتامشجان الحيري ودل بالفارسية القوادع عروبها فقالوا دل
بالفتح والتدويمواها ودلوه لقب زباد بن ايوب الطوسي ودليل كزير محمد تون وكامير عبد الملك بن دليل
واحد بن جود بن الدليل المحدثان وكسحاب تحث م وابن عدي في نسب جبر والدلال الاضطراب
وقوم دلال ودل بالضم تدلوا بين امرين فلم يستقيموا واندل انصب والدلي ككربي المحجة الواضحة
(الدمال) كسحاب القمر العفن الاسود القديم وما رعى به البحر من خسارة والسرقة وما وطئته الدواب
من البحر والتراب وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود ودمل الارض دملاد ملانا محركة اصلها اوسرقها
قد دملت صلت به وفيهم اصلح كدومل وتداملوا تصالحوا والدمل كسكر وصرد المخرج ج دماصيل
وكسمع برى كاندمل ودمله الدواء والدمل الرق ودامله داراه * دتحله دخرجه والدامحل بالضم المكتنز
المتداخل والدحله كعلبة المرأة السمينة او الحسنة الخلق والدحمال بالكسر التبري ولم يفسره * دانال
اسم اعجمي * دبل كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم احمد بن نسير الفقيه الشافعي وعلي بن ابي
بكر بن سليمان المحدث الديلمي (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة في المال ويضم او الضم فيه والفتح
في الحرب او هما سواء او الضم في الاخرمة والفتح في الدينار ج دول مثله وقد اداله وتداولوه اخذوه بالدول
ودوايلك اي مداولة على الامر او تداول بعد تداول وقد ندخله آل فيجعل اسماع الكاف يقال الدوايلك
وان يحقر في مشيته اذا جال واندال ما في بطنه خرج والبطن اتسع ودنا من الارض والشئ ناس وتعلق وكهجرة
الداية والدويل كامير التبت اليابس العاخي او اتي عليه ستان او يخص النصي والسبط والدوا الى عتب طائفي
والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن الحميم وحى من بكر بن وائل منهم فروة بن نعام الذي ملك الشام
في الجاهلية وفي الازد الدول بن سعد مناة بن غامد وفي الزباب الدول بن حبل بن عدي والدليل بالكسر حى من
عبد القيس او هما ديلان ديل بن شن بن افضى بن عبد القيس وديل بن عمرو بن ودبعة بن افضى بن عبد القيس

قوله واوتق بمحبته هكذا في النسخ
ونص الجوهري ادل عليه وفتح بمحبته
اه شارح

قوله والدلال بفتح الدال
كما في الشارح اه
قوله منشجان منشجان وهو ذو
منشجان المتقدم في
ن ج ش انظر
اللام القنوصة والصواب بالضم مع
التشديد اه شارح

قوله التبري هو هكذا في النسخ بكسر
المتناة القوقية وتشديد الموحدة
المقنوصة وفي العباب بتقديم
الموحدة اه شارح

قوله كسبح هكذا هو بالحاء المهملة
في بعض النسخ وفي بعضها بالميم
وليس روقوله نعامه صوابه نعامه
كما في الشارح اه

وع بلاد قزارة وفي الأزد الدليل بن زيد وابن عمرو وفي إباد الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بني بكر بن
عبد مناة وبنو دالان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد المحدث ودالان بن سابق في همدان
والدالة الشهرة ج دال دال يدل دول ودالة صار شهرة والدولة الحومة لأنديا لها والسقفة وشي مثل
المزادة ضيقة القم والقانصة ومن البطن جابيه ودال بطنه استرخى كدال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه
وقولاه بضمهما بالدواهي وأدالنا الله تعالى من عدونا من الدولة والأدالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى
يداولها بين الناس والدول لغة في الدولو انقلاب الدهر من حال إلى حال وبالتحريك النبل المتداول * الدهل
الساعة والشئ اليسير والداهل المخير ودهل بالكسر أعظم مدن الهند * دهل كبر اللقم يساق في الأكل
والدهل طائر وجد لشريك القاضي ودهل بن كارة هم بكبر اللقم وأبو دهل شاعران جعبي ودبيري
* الدهلة أخذ جلد الدابة يخلقه حتى يتخلص ويكفر جلد قبيصة وهميل الصباين * الدقكل الداهية
والشديدة من شدايد الدهر وبها وطة الأرض بالارجل وشبه الدممة في الفرسان * الدبل بالكسر ح
من تغلب وفي عبد القيس وفي إباد وغيرهم وتديل كتميل ابن جثم في جذام * (فصل الدال)
(دال) كنع ذالوا ذالنا أسرع أو مشى في خفة وميس والذالان ويضم ابن آوى أو الذئب وبالتحريك
شبيه ج ذليل باللام نادرو ذواله كتمان اسم والذئب معرفة ج ذلان وذولان وذال قصاع
(ذبل) التبات كصروكم ذبلا وذبول ذوى وذبل القرس ضم وماله ذبل ذبله وذبلا ذابلا وذبلا ذبلا
دعاه عليه والذبل البعرة والريح المذبله وكتمان ورمانة القبلة ج ذبال والذبل جلد السلفاة البحرية
أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والامشاط والامتشاط بها يخرج الصبيان ويذهب نخلة
الشعرو جبل وبالكسر التكل وذبل ذيل تكل تاكل وذابل بن طفيل صحابي والذبل البسة الشفة وتذبلت
مشت مشية الرجال وهي دقيقة أو تجترت وقى ذابل رقيق لاصق بالليط ج ككيب وركي وكغراب قروح
تخرج بالجنب فتنب إلى الجوف ويذبل وأذبل جيل وأذله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر
(الذحل) التار أو طلب مكافاة بجناية جنت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو العداوة والحقد ج
أذحال وذحول وع * ذحله دحرجه كذمحه * ذرمل سلخ وأخرج خبزه مرمدة ليحمله على الضيف
* الذعل محركة الإقرار بعد الجود * الذقل بالقاء بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يدل ذلا
وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلا وأذلة ولم يكن له
ولى من الذل أى لم يتخذ وليا معاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو استدله ذلله واستدله رآه ذليلا
والبعير الصعب نزع القراع عنه ليستد فيانس به وأذل صار أصحابه أذلا وفلان ذله وذل ذليل مذل

قوله الدبل مقتضى صنعه ان
الجوهري أهله وليس كذلك انظر
الشارح اه

قوله ابن جثم هو هكذا كصرد
في التسخ ومثله في العباب وفي المؤلف
والمختلف ما يفيد أن جثم هنا با ح
الحاء المهملة وسكون السين انظر
الشارح اه

أَوْ مِبَالِغَةً وَالذَّلُّ بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ ضِدَّ الصُّعُوبَةِ ذَلٌّ يَذَلُّ ذَلًّا فَهُوَ ذَلُولٌ ج ذُلٌّ وَاذِلَةٌ وَذَلُّ الطَّرِيقِ بِالْكَسْرِ
نَحَجَّتُهُ وَالرِّقُّ وَالرَّحَةُ وَيَضُمُّ وَبِهِمَا قُرَى وَخَفِضَ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ أَوِ الْكَسْرِ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرُ الذَّلُولِ وَذَلَّ
الْكُرْمُ بِالضَّمِّ ذَلَّتْ عَنَّا قَيْدُهُ أَوْ سَوِيَّتْ وَالتَّحَلُّ وَضَعُ عَدَقِهَا عَلَى الْحَرِيدَةِ لِتَحْمِلَهُ وَأُمُورُهُ جَارِيَةٌ أَذْلَاهَا
وَعَلَى أَذْلَاهَا أَيْ تَجَارِيهَا جَمْعُ ذَلٍّ بِالْكَسْرِ وَدَعَا عَلَى أَذْلَالِهِ بِأَلَّا وَاحِدٌ جَاءَ عَلَى أَذْلَالِهِ أَيْ وَجْهِهِ وَالذَّلَّالُ
وَالذَّلِيلُ وَالذَّلَّةُ يَفْتَحُ ذَالِهُمَا الْأَوَّلَى وَلَا مِثْمَا وَكُعْلِبُ وَعُلْبَةُ وَهَذُودٌ وَزَبْرَجٌ وَزَبْرَجَةٌ أَسَافِلُ الْقَمِيصِ
الطَّوِيلِ وَالذَّلُولِيُّ الْحَسَنُ الْخَلْقِ الدَّمِيثُ ج ذُلُولِيُونَ وَأَذْلَالُ النَّاسِ وَذَلَالَتُهُمْ وَذَلَالَتُهُمْ بِالضَّمِّ
وَذَلِيلَتُهُمْ وَأَخْرَهُمْ وَعَبِيرُ الْمَدَّةِ الْوَتْدُ وَتَذَلَّلَ اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى وَأَذْلَوْلِي أَسْرَعَ (الذَّمِيلُ) كَأَمِيرِ السَّيْرِ
الَّذِينَ مَا كَانَ أَوْفَوْقَ الْعُنُقِ ذَمَلٌ يَذْمُلُ وَيَذْمُلُ ذَمْلًا وَذَمُولًا وَذَمِيلًا وَذَمْلَانًا وَنَاقَةٌ ذَمُولٌ مِنْ ذَمَلٍ وَذَمْلَتُهُ
تَذْمِيلًا جَلَّتْهُ عَلَى الذَّمِيلِ وَكَسْفِيْنَةُ الْمُعْيِيَّةِ وَمَعْوَاذِمَلَا وَذَمِيلًا كَزَيْبٍ ذَمْلَةٌ دَحْرَجَةٌ كَذَمْلَةٌ * الْمَذَالُ
حَرْفٌ هِجَاءٌ تَصْغِيرُهَا ذَوِيلَةٌ وَذَوَلَتْ ذَالًا كَتَبْتُهَا وَالذَّوِيلُ كَأَمِيرِ السَّيْرِ مِنَ التَّبَاتِ وَغَيْرِهِ (ذَهْلَةٌ) وَعَنْهُ
كَتَبَ ذَهْلًا وَذَهْلًا تَرَكَّهُ عَلَى عَهْدٍ وَنَسَبَهُ لَشُغْلٍ أَوْ هُوَ السُّلُوفُ طِيبُ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ وَذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ وَيَضُمُّ
سَاعَةً وَالذَّهْلُ بِالضَّمِّ الْقَرَسُ الْجَوَادُ وَالذَّهْلُ بِالضَّمِّ شَجَرَةُ الْبَشَامِ وَبِلَا مِثْمَا ذَهْلٌ بَنُ شَيْبَانَ قَبِيلَةٌ مِنْهَا يَحْتَجِي
الْحَافِظُ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ عَلَى الصَّحِيحِ وَأَمَّا الْقَاضِي أَبُو الطَّاهِرِ الذَّهْلِيُّ فَسَدُوسِيٌّ وَكَزْبَرِيٌّ بَنُ عَطِيَّةَ وَابْنُ عَوْفٍ التَّابِعِيُّ
وَالذَّهْلَانُ ابْنُ شَيْبَانَ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ بَنُ عَكَابَةَ وَنَعْمَا وَذَهْلَانُ كَعْنَانُ (الذَّيْلُ) آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَزَارِ
وَالنُّوْبِ مَا جَرَّ مِنْ الرِّيحِ مَا تَرَكَّهُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّ ذَيْلَ مَجْرُورٍ مِنَ الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ ذَيْبُهُ أَوْ مَا سَبَلَ مِنْهُ ج أَذْيَالُ
وَذَيْوُلٌ وَآذِيلٌ وَذَالٌ صَارَ لَهُ ذَيْلٌ كَأَذِيلٍ وَبَذِيْبُهُ شَالٌ وَقَلَانٌ يُخْتَرُ جَرْدُ ذَيْلِ الْمَرْأَةِ هُرْلَتْ وَآذَلَتْهُ وَالتَّشْيُّ هَانُ
وَحَالُهُ تَوَاضَعَتْ كَذَا بَلَتْ وَإِلَيْهِ انْبَسَطَ كَذَا ذَيْلٌ وَآذَلَتْهُ أَهْنَتْهُ وَلَمْ أَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَالْقَنَاعُ أَرْسَلَتْهُ وَقَرَسُ
ذَائِلٌ ذُو ذَيْلٍ وَذَيَالٌ طَوِيلُهُ أَوِ الذَّيَالُ الطَّوِيلُ الْقَصْدُ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ الْمُتَخَتِرُ فِي مِثْلِهِ وَتَذَيْلٌ يُخْتَرُ وَدَرَعٌ ذَائِلٌ
وَذَاتُهُ وَمُذَالَةٌ طَوِيلُهُ وَمِنْ الْخَلْقِ رَقِيقَةٌ لَطِيفَةٌ وَالْمُذَيْلُ وَالْمُتَذَيْلُ الْمُتَبَدِّلُ وَذُو ذَيْلٍ قَرَسٌ لَشَيْبَانَ وَآذْيَالُ
النَّاسِ أَوْ آخِرُهُمْ وَأَرْضٌ مُتَذَيْلَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا الطَّغْيُ مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ وَالْمَذَالُ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْكَامِلِ مَا زِيدَ عَلَى
وَتَدَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْتِ حَرْفٌ كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفُ بِمَنْزِلَةِ الذَّيْلِ لِلْقَمِيصِ وَرَدَاءُ مُذَيْلٍ كَعُظْمٍ طَوِيلُ الذَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ
أَخِيلٌ مِنْ مُذَالَةٍ وَهِيَ الْأَمَةُ لِأَنَّهُمَا تَهَانُ وَهِيَ تَبَخَّتْ (فصل الراء) (الرَّالُ) وَلَدَا النِّعَامِ
أَوْ حَوْلِيَّةٌ وَهِيَ بِهَاءِ ج أَرَالٌ وَرِثَالٌ وَرِثَالٌ وَرِثَالَةٌ وَنَعَامَةٌ مَرَّةً ذَاتُ رِثَالٍ وَالرَّأُولُ الزِّيَادَةُ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ
وَزَيْدُ الْقَرَسِ أَوْ لَعَابُهُ كَلَرُؤَالٍ كَقَرَابٍ وَجَارٍ بَنُ رِثَالٍ الشَّاعِرُ مِنْ سَنَسِ طَيٍّ وَهُوَ رِثَالِيٌّ وَذَاتُ الرِّثَالِ رَوْضَةٌ
وَجَوَارِثَالٌ ع وَالرِّثَالُ كَوَاكِبُ وَاسْتَرَالُ التَّبَاتِ طَالُ شَبَّهَ بِعُنُقِ الرِّثَالِ وَالرِّثَالَانُ كَبُرَتْ أَسْنَانُهُمَا وَمَرَّ

قوله على عهد كذا في النسخ
والصواب على عهد ههنا

قوله واذلته هكذا في النسخ
وصوابه واذلها أي اهزلها
اه شارح

مُرَاتِلًا مُسَرِّعًا ۖ الرَّابِلَةُ أَنْ يَمْنَى مُتَكَمِّلًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ يَتَوَحَّى وَفَعَلَ ذَلِكَ مِنْ رَأْيِهِ أَيْ دَهَامُ وَخُبْنِهِ وَالرَّيَالُ
 كَقِرْطَاسِ الْأَسَدِ وَالْمَذْبُوبِ مَنْ قَلَدَهُ أُمُّهُ وَحَدَّهُ رَبَائِي وَقَدْ لَا يَمُزُّ ج رَائِلٌ وَرَائِلٌ وَرَأَيْلٌ وَرَأَيْلٌ وَرَأَيْلٌ وَرَأَيْلٌ
 أَوْغَرُوا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَحَدَّهُمْ بِلَاوَالِ عَلَيْهِمُ (الرَّابِلَةُ) وَيَحْرُكُ كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ أَوْ هِيَ بَاطِنُ الْفَيْدِ
 أَوْ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحَيَاءِ وَأَمَّا رَابِلَةٌ كَفَرَحَةٍ وَرَبْلَاءُ عَظِيمَةُ الرِّبَالَتِ أَوْ رَفْعَاءُ وَالرَّابِلَةُ كَثَرَةُ اللَّحْمِ وَهِيَ
 رَابِلَةٌ وَمُتَرَبِّلَةٌ وَالرَّيْلَةُ كَسَفِينَةِ السَّيْنِ وَالْحَفْضُ وَالنَّعْمَةُ وَرَبْلَوَانٌ وَرَبْلَوَانٌ كَثُرُوا أَوْ كَثُرَ أَمْوَالُهُمْ
 وَأَوْلَادُهُمُ وَالرَّيْلُ ضُرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْفَطِرُ فِي آخِرِ الْقَيْظِ بَعْدَ الْهَجْرِ بِبَرْدِ اللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ج رُبُولٌ وَرَبْلٌ
 أَرَبِلٌ مَبَالِغَةٌ وَتَرَبَّلَ أَكَلَهُ وَالشَّجَرُ أَخْرَجَهُ وَالْقَوْمُ رَعَوْهُ وَقُلَانٌ تَصِيدُ وَتَتَّبِعُ الرَّبْلُ وَرَبَلَتِ الْأَرْضُ وَارْبَلَتْ
 اتَّبَعَتْهُ أَوْ كَثُرَ رَبْلُهَا وَارْتَضَ مِنْ رِبَالٍ كَثِيرَتِهَا وَالرَّيْلُ كَأَمِيرِ اللَّصِّ يَغْزُو وَحَدَّهُ وَكَثِيرُ النَّاعَةِ اللَّحِيمَةُ وَالرَّيَالُ
 بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالْبَيَاتُ الْمُتَقَطِّعُ الطَّوِيلُ وَالْمَهْمُوزَةُ قَدَّمَ وَالشَّيْخُ الضَّعِيفُ وَارْبِلٌ كَأَمِيدٌ د قُرْبَ الْمَوْصِلِ
 وَأَسْمُ أَمِيدٍ أَيْ بِالنَّاسِ وَحَفْصُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ رِبَالٍ الرَّبَالِيُّ كَسَهَابٍ مُحَدَّثٌ وَالرَّبْلُ مُحَرَكَةٌ نَبَاتٌ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ
 كَثِيرٌ يَلْبَسُ دِرْهَمَانٍ مِنْهُ تَرِياقٌ لِلْسَّعِ الْإِفَاعِي وَرَبِيلٌ كَسَكِّيتٍ أَخَوَيْهِمَا الْأَسَدِيُّ لُهُمَا اثْنَانِ فِي حَرْبِ
 الْقَادِسِيَّةِ وَتَرَبَّلَ كَنَصْرٍ ع وَارْتَبَلَ مَا لَهُ كَثُرَ (الرَّبْلُ) كَقَمْطَرِ النَّارِ فِي طَوِيلِ أَوِ النَّاسِ الْخَلْقِ أَوِ الْعَظِيمِ
 الثَّانِ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَجَارِيَةُ رَجُلَةٍ خُصْمَةٍ جَدِيدَةِ الْخَلْقِ طَوِيلَةٌ ۖ الرَّبْلُ كَبَعْضِ الْقَصِيرِ وَأَسْمُ وَصَالِحِ
 ابْنِ رَبِيلٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ (الرَّبْلُ) مُحَرَكَةٌ حَسَنٌ تَنَاسَقَ الشَّيْءُ وَيَبَاضُ الْأَسْنَانُ وَكَثَرَةُ مَائِهَا وَالْحَسَنُ مِنْ
 الْكَلَامِ وَالطَّيِّبِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّبْلِ كَكَيْفٍ فِيهِمَا وَالْمُقَلِّجُ أَوِ الْحَسَنُ التَّنْصِيدُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
 مِنَ الثَّقُورِ كَالرَّبْلِ كَكَيْفٍ وَرَبْلُ الْكَلَامِ تَرَبْلًا أَحْسَنُ تَأْلِيفُهُ وَتَرَبَّلَ فِيهِ تَرَمَّلَ وَمَاءُ رَبْلٍ كَكَيْفٍ بَيْنَ الرَّبْلِ بَارِدٌ
 وَالرَّبْلَاءُ وَيُقَصَّرُ مِنَ الْهَوَامِ أَنْوَاعٌ أَشْهَرُهَا شَبَابُ الذُّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ الْمِرَاجِ وَمِنْهَا مَا هِيَ مَوْدَاءُ رَقَطَاءُ
 وَمِنْهَا صَفَرَاءُ زَعْبَاءُ وَلَوْ أَنَّ جَمِيعَهَا مَوْرَمٌ مَوْرَمٌ وَالرَّبْلَاءُ أَيْضًا بَنَاتُ زَهْرَةِ كَزَهْرِ السُّوسَنِ يَنْقَعُ مِنْ نَشْهَائِهِمْ وَنَشِ
 الْقَرْبِ وَالرَّابِلَةُ الْقَصِيرُ وَالْأَرْتَلُ الْأَرْتُ (الرَّبْلُ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِهِ م وَائْتِمَاهُ إِذَا احْتَمَلَ وَثَبَ أَوْ هُوَ
 رَجُلٌ سَاعَةً يُولَدُ تُصَغِّرُهُ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالرَّاجِلُ وَالْكَامِلُ ج رِجَالٌ وَرِجَالَاتٌ وَرَجَلَةٌ
 وَرَجَلَةٌ كَعَنْبَةٍ وَمَرَجَلٌ وَارَاجِلٌ وَهِيَ رَجَلَةٌ وَتَرَجَلَتْ صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولَةِ وَالرَّجَلَةِ وَالرَّجُلِيَّةُ
 بِضَمِّهِنَّ وَالرَّجُولِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ أَرْجُلُ الرَّجُلَيْنِ أَشَدُّهُمَا وَأَمَّا مَرَجَلٌ كَحَسَنِ مَذْكُورٍ وَرَجُلٌ كَعَظَمٍ فِيهِ
 صُورُ الرِّجَالِ وَالرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ أَوْ مِنْ أَصْلِ الْفَيْدِ إِلَى الْقَدَمِ ج أَرْجُلٌ وَرَجُلٌ أَرْجُلُ عَظِيمِ الرَّجُلِ وَرَجُلٌ
 كَفَرَحٍ فَهُوَ رَاجِلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ
 وَرَجُلَانِ وَرَجُلَانِ وَرَجُلَانِ بِالضَّمِّ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ وَرَجَلَةٌ

قوله كثيرها صوابه كثيرة
 اي الربل انه شارب

أوبالضم القوة على المشي وحرارة رجل كسرى وبمد خشنة يترجل فيها أو مستوية كثيرة الحجارة وترجل
ركب رجله والزند وضعه تحت رجله كارتجله والنهار ارتفع ورجل الشاة وارتجلها عقلها برجله أو علقها
برجلها والمرجل كعظم المعلم والزق يسلم من رجل واحدة والزق الملا تخرأ من الجراد الذي ترى آثار
اجتخته في الأرض والرجل بالضم والترجل يأس في إحدى رجلي الدابة رجل كفرح والتعت أرجل
ورجلا ورجلت المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب تبت وذكري غ رب
وضرب من صراويل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يفتح ورجل راجل ورجل مشاء ج كسرى
وسكاري وكثير الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا خربه أمر فقام له ورجل القوس بينهما السفلى ومن البحر
خليجه ومن السهم خرفاه ورجل الطائر ميسم ورجل الجراد تبت كالبقلة العمانية وارتجل الكلام تكلم به من
غير أن يمشي وبرأيه انفرد والقوس راح بين العنق والهملبة وترجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان
مشى راجلا وشعر رجل وكحل وكف بين السبوطه والجعودة وقدر رجل كفرح ورجله ترجلا ورجل رجل
الشعر ورجله ورجله ج أرجال ورجالي ومكان رجل بعيد الطريقين وقرم رجل موطوء ركوب لا يعرق
وكلام رجل مر تجل والرجل محركة أن يترك الفصيل يرضع أمه مشاء ورجلها أرمله معها كرجلها والبهمة
أمه رضعها و بهمة رجل ورجل وارتجل رجلك عليك شأنك فالزمة والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف
الراوية من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيط والصوارج
أرجال والسر ويل الطاق والسهم في الشيء والرجل التووم والقرطاس الأبيض والبؤس والفقر والقاذورة
منها والجيش والتقدم ج أرجال والمرجل من يقع رجل من جراد فيشوي منها ومن يمسك الزنديديه
ورجله وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجل بالكسر منبت العرق في روضة واحدة ومسيل
الماء من الحررة إلى السهلة ج كغيب وضرب من الخيض والعرق ومنه أتى من رجله والعامية تقول من
رجله ورجله التيس ع بين الكوفة والشام ورجله أجبار ع بالشام ورجلنا بقير ع بأسفل حزن بني
ربوع وذو الرجل لقمان بن توبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة والحاس مذكر وارتجل طبع فيه
والترجل الكرقس والمرجل ثياب فيها صور المراحل وكشداد ابن عنفوة قدم في وفد بني حنيفة ثم ارتد
فتبع مسلمة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة ووهب من ضبطه بالحمام وابن هند شاعر وكذاب أبو الرجال سالم
ابن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ للطبراني وأرجله أمهله أو جعله راجلا وإذا ولدت
الغتم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلاء كالغميماء والراجلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه وكقعد
ومنيبر دعي والرجل التزو والرجلاء والرجليون محركة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلي وهم

قوله والمرجل كعظم الخ ورتجلها
مع ما تقدم أشار

قوله والنهار ارتفع الأولى حذقه
لتقدمه قريبا وكذلك قوله وفلان
مشى فإنه سبق أيضا لكن بعناه كما
في الشارح اه

قوله بعيد الطريقين هكذا في النسخ
وصوابه بعيد الطريقين كما في الشارح
هـ

سُلَيْكُ الْمَقَابِ وَالْمُنْتَقِرُ بْنُ وَهْبٍ الْبَاهِلِيُّ وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ الْمَازِنِيُّ وَيُقَالُ أَمْرُكَ مَا رَجَعَتْ أَيْ مَا اسْتَبَدَّتْ فِيهِ
 بَرَأَيْكَ وَسَمَوَارِجُ جَلَا وَرَجَلُهُ بِكَسْرِ هَاوٍ وَالرَّجُلُ مَا لَبِثَ سَعِيدٌ بِنِ قُرْطٍ وَكَعْنَبُ ع بِالْيَاءِ وَالتَّرْجِيلُ الْقَوِيَّةُ
 وَفَرَسٌ رَجُلٌ مُحَرَّكَ مَرَّسٌ عَلَى الْخَيْلِ وَكَذَا خَيْلٌ رَجُلٌ وَنَاقَةٌ رَاجِلٌ عَلَى وَلَدِهَا لَيْسَتْ بِمُضْرُورَةٍ وَذَوُ الرُّجُلَةِ
 بِكُفَيْتَةٍ ثَلَاثَةٌ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ التَّغْلَبِيُّ وَكَعْبُ بْنُ عَامِرٍ النَّهْدِيُّ وَعَامِرُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةٌ وَالْأَرَاجِيلُ الصَّيَادُونَ
 (الرَّحْلُ) مَرَكَبٌ لِلْبَعِيرِ كَالرَّاحُولِ ج أَرَحَلَ وَرَحَلُ وَمَسَكَنٌ وَمَا تَسْتَقْبِلُهُ مِنَ الْآثَاتِ وَالرَّحَالَةُ
 كِتَابَةُ السَّرِجِ أَوْ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهِ يُتَخَذُ لِرَكْضِ الشَّدِيدِ رَحْلُ الْبَعِيرِ كَنَعٍ وَارْتَحَلَهُ حَطَّ عَلَيْهِ الرَّحْلُ فَهُوَ
 مَرَحُولٌ وَرَجِيلٌ وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الرِّحْلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الرَّحْلِ لِلْإِبِلِ وَالرَّحَالُ الْعَالِمُ بِهِ الْمُجِيدُ وَالْمَرَحَلَةُ كَعُظْمَةُ إِبِلٍ
 عَلَيْهَا رَحَالُهَا وَالتِّي وَضَعَتْ عَنْهَا ضِدُّ الرِّحَالِ وَالرَّحُولَةُ وَالرَّاحِلَةُ الصَّالِحَةُ لِأَنَّ تَرْحَلَ وَارْحَلَهَا رَاضَهَا فَصَارَتْ
 رَاحِلَةً وَكَعُظْمُ بَرْدَفِيهِ تَصَاوِيرُ رَحْلٍ وَتَقْرِيرُ الْجَوْهَرِيِّ إِلَيْهِ بَازَارٌ خَرَفِيهِ عِلْمٌ غَيْرُ جَدِيدٍ أَيْ ذَلِكَ تَقْرِيرُ الْمَرْجُلِ
 بِالْجِيمِ وَكَثِيرُ الْقَوَى مِنْ الْجَمَالِ وَبَصِيرٌ ذُو رَحْلَةٍ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَوِيٌّ وَشَاءَ رَحْلًا سَوْدَاءُ وَظَهَرُهَا أَيْضُ
 أَوْ عَكْسُهُ وَفَرَسٌ أَرَحَلَ أَيْضُ الظَّهْرِ قَطُ وَبَعِيرٌ ذُو رَحْلَةٍ وَجَلَّ رَجِيلٌ قَوِيٌّ عَلَى السَّيْرِ وَتَرْحَلُهُ رُكْبُهُ بِمَعْرُوه
 وَارْتَحَلَ الْبَعِيرُ سَارَ وَمَضَى وَالْقَوْمُ عَنِ الْمَكَانِ انْتَقَلُوا كَثَرُوا وَارْتَحَلُوا بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَّالُ الْكَسْرِ
 الْإِرْتِحَالُ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ الَّذِي تَقْصِدُهُ وَالسَّفَرُ الْوَاحِدُ وَالرَّحِيلُ كَأَمِيرٍ أَيْ ارْتِحَالُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ
 وَالبَصْرَةِ وَرَاحِيلُ أُمُّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْلَةٌ هَضْبَةٌ وَارْحَلُ كَثُرَتْ رَوَاحِلُهُ وَالْبَعِيرُ قَوِيٌّ ظَهَرُهُ بَعْدَ ضَعْفِ
 وَالْإِبِلِ سَمَتْ بَعْدَ هَذَا طَاقَتِ الرِّحْلَةَ وَغُلَانًا عَظَامُ رَاحِلَةٍ وَرَحَلُ كَنَعٍ انْتَقَلَ وَرَحْلَتُهُ تَرْحِيلًا فَهُوَ رَاحِلٌ
 مِنْ رَحَلٍ كَرَّعَ وَقُلَانًا بِسَفْهِهِ عِلَاقَةُ الْمَرَحَلَةِ وَاحِدَةُ الْمَرَاكِحِ وَرَاحِلَةٌ عَاوَنَةٌ عَلَى رِحْلَتِهِ وَاسْتَرْحَلَهُ سَأَلَهُ أَنْ
 يَرْحَلَ لَهُ وَالرَّحَالُ كِتَابَةُ الطَّنَافِسِ الْحَبْرِيَّةِ وَذَوُ الرِّحَالَةِ بِالْكَسْرِ مَعُوبَةٌ بَنُ كَعْبُ بْنُ مَعُوبَةٍ وَرِجَالُهُ رِجَالُهُ دَعَاءُ
 لِلنَّجَّةِ وَالرِّحَالَةُ أَيْضًا فَرَسُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَكَشَدَادُ بْنُ الرَّحَالِ خَالِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّابِغِيُّ وَعُقْبَةُ بْنُ عُمَيْدٍ الطَّائِيُّ
 وَرَحَالُ بْنُ الْمُخَذَرِيِّ وَعَمْرُو بْنُ الرَّحَالِ وَعَبِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ رَحَالٌ مُحَدِّثُونَ وَالرَّحَالُ بْنُ عَزْرَةَ شَاعِرٌ وَالتَّرْحِيلُ شَهْبَةٌ
 أَوْ حُمْرَةٌ عَلَى الْكَتِفَيْنِ وَنَاقَةٌ مُسْتَرْحِلَةٌ يُجْبِيَةُ وَالرَّاحُولَاتُ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ الرِّحْلُ الْمَوْشِيُّ (الرَّحْلُ)
 بِالْكَسْرِ وَبِهَا وَكَتِفُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ ج أَرَحَلَ وَرَحَلُ وَبِضْمٍ وَرَحْلَانُ وَرَحْلَةٌ وَرَحْلَةٌ وَكَزِيرُ
 فَرَسٍ لَبِثَ جَعْفَرُ بْنُ كَلَابٍ وَبَنُورُ خَيْلَةٍ بِكُفَيْتَةٍ بَطْنُ الرِّحْلَةِ بِالْكَسْرِ جَدُّ صَالِحِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمُحَدِّثِ
 ۞ الْإِرْدَاحُ التَّارُ السَّمِينُ ۞ الرِّدْعُ بِمُهْمَلَيْنِ كَرَبِجٍ صَغَارُ الْوِلَادِ (الرِّدَالُ) وَالرِّدَالُ وَالرِّدَالُ
 وَالْأَرْدَالُ الدُّونُ الْخَيْسُ أَوِ الرِّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَرْدَالُ وَرُدُولُ وَرُدْلَاءُ وَرُدَالُ وَارْدَلُونَ وَقَدَرْدَلُ
 كَكْرَمٍ وَعَلِمَ رُدَالَةً وَرُدُولَةً بِالضَّمِّ وَرُدْلَهُ غَيْرُهُ وَارْدَلَهُ وَالرُّدَالُ وَالرُّدَالَةُ بَضْعُهُمَا مَا اتَّسَقَ جِدَّةً وَالرُّدِيلَةُ ضِدُّ

الفضيلة واسترذله ضد استجداه وارذل صار اصحابه وذل لا ورذل الى كخباري وارذل العمر اسواه (الرسل)
 محركة القطيع من كل شيء ج ارسال والابل او القطيع منها ومن الغنم بالكسر الرق والتودة كالرسلة
 والترسل واللبن ما كان وارسلوا كترسلهم كرسلا ترسيلا وصاروا ذوى رسل أى قطائع وطرف العضمين
 القرم وبالفخ السهل من السير والبعر السهل السروهي بها وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والمترسل من
 الشعر وقد رسل كفرح رسلا ورسالة الرسالة بالقح الكسل وناقمة مرسل سهلة السير من مر اسيل ولا يكون
 الفقى مرسالا أى مرسل اللقمة فى خلقه أو مرسل الغصن من يده ليصيب صاحبه والمرسل أيضا منهم صغير
 والارسال التسلط والاطلاق والاهمال والتوجيه والاسم الرسالة بالكسر والفق وكعبور وأمير والرسول
 ايضا المرسل ج ارسل ورسل ورسلا والموافق لك فى النضال ونحوه وانارسل رب العالمين لم يقل رسل لأن
 فعولا وفعلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع وترسلوا ارسل بعضهم الى بعض والمرسل المرأة
 الكثيرة الشعر فى سابقها الطويلة كالرسلة والى ترسل الخطاب أو التى فارقتها زوجها أو انت أومات
 زوجها وأحست منه الطلاق فتزبن لا تحرو ترسله وفيها بقية والارسال الكفان أو عرفان فيهما ما غلط من
 قال عرفا الكفان أو الرابطان والى الكلام على رسلانه تاون به والرسلاء دوية وأم رسالة بالكسر الرحمة
 وكبير الواسع والشيء اللطيف والفعل والمرسل والماء العذب وجارية رسل بضمين صغيرة لا تحتمر والترسل
 فى القراءة التريل ورسلت فصلا فى ترسل لاسقيتها الرسل والمرسل ككرمة قلادة طويلة تقع على الصدر
 أو قلادة فيها الخرز وغيرها الأحاديث المرسله التى يروىها المحدث الى التابعي ثم يقول التابعي قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولم يذكروا صحابيا واسترسل أى قال ارسل الابل ارسالا واليه انبط واستأنس والشعر
 صار سبطا وترسل فى قرأته اتاد وكتاب قوائم البعير والمرسلات الرياح أو الملائكة أو الخيل (الرطل)
 ويكسر اثنا عشرة أوقية والأوقية أربعون درهما والغلام الضيف المراهق أو الذى لم تستد عظامه والرجل
 اللين كالمرطل والكبير الضيف أو الذهاب الى اللين والرخاوة والكبر وبالفخ وجد العذل والرجل الرخو
 والاحتق والقرم الخفيف ويكسروهي بها والترطيل تلين الشعر بالدهن وتكسیره وارشاه ورساله
 والوزن بالارطال والرطلاء ع وارطل صار له ولد رطل أو استرخت اذناه وكحسن الطويل من الرجال
 ورطل عداو الشيء رازيه يعرف وزنه (رعله) كمنعه طعنه طعنا شديدا كارعله وبالسيف فحه والرعله
 النعامة وجلده من اذن الناقة والشاة تشق فمعلق فى مؤخرها كأنها زعنة والشاة رعلاء من رعل والقطة ونحوه
 الدقل أو النحلة الطويلة والعيال أو الكثير منهم والقطعة من الخيل القليلة كالرعيل أو مقدمتها أو قدر
 العشرين أو الخمسة والعشرين ج رمال وراعال وراعيل وقد تكون من البقر والمترعل الخارج فى الرعي

قوله والترسل من الشعر
 فى بعض النسخ وفى بعضها والمترسل
 وهى الصواب كما فى الشارح اه

قوله وفيها بقية الاولى ذكره عند
 قوله أو استأه شارح
 قوله أو الرابطان هكذا فى النسخ
 والصواب الوابطان وقوله والرسلاء
 دوية هكذا فى النسخ بالمدة وصوابه
 والرسلى بالقصر وقوله والشيء اللطيف
 صوابه اللطيف كما فى الشارح اه

أَوْ هَوَانُهَا وَذَوَالِإِبِلِ وَالرَّعْلُ أَتَى الْجَبَلَ وَمِنْ الرَّجْلِ ثِيَابُهُ وَبِالْكَسْرِ ذَكَرَ النَّحْلَ وَرِعْلٌ وَذَكَرُوا
 قَبِيلَتَيْنِ مِنْ سُلَيْمٍ وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكُتِّعَ خِيَارُ الْمَالِ وَالرُّعْلُولُ كُسْرُ سَوْرٍ بَقْلُهُ أَوِ الطَّرْحُونُ وَيُقَالُ لِمَا تَهْدَلُ
 مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا اتَّخَذَ مِنَ الْعُشْبِ وَطَبَابٍ وَالْأَرْعَلُ الْأَحْمَقُ وَالرَّعَالَةُ الْحَسَقُ وَقَدْ رَعِلَ كَفَرِحَ وَكَثِيرُ
 الْبَاتِكِ مِنَ السُّيُوفِ وَالرُّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسِيٍّ وَأَبُورِعْلُهُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ وَكَفَرَابٍ مَا سَالَ مِنْ
 الْأَتْفِ وَكَزُبَرِ بْنِ أَبِي بِنِ الصَّدْفِ مِنْ حَضْرَتٍ وَشَوَارِعُو لَمْ يُطْبَخْ جِدًا وَعَدَى بْنُ الرَّعْلَةِ شَاعِرٌ (رَعْلٌ)
 تَزَوَّجَ بِرَعْنَاءَ وَاللَّحْمُ قَطْعُهُ وَالتَّوْبُ مَرْقَةُ فَرَعْلٍ وَالرُّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْمُخَرَّقَةُ وَالرُّعْبُولَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ
 الْخَلْقُ وَقَدْ تَرَعَّلَ وَتَوْبٌ رَعِيلٌ أَخْلَقَ وَامْرَأَةٌ رَعِيلٌ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقَاءُ رَعْنَاءُ خَرَفَاءُ وَتَكَلَّمَ الرَّعِيلُ أَيْ
 أُمُّهُ وَرَعِيلٌ بْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعِيلٍ أَوْ هُوَ زَايٍ شَاعِرَانِ وَأَبُو ذِيَّانِ بْنُ رَعِيلٍ لَهُ ذِكْرٌ وَرِيحٌ رَعِيلَةٌ وَرَعِيلٌ
 لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هَوِيَّهَا (الرُّغْلُ) بِالضَّمِّ تَبَّتْ أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ رَجَ أَرْغَالٌ وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ
 سَبْلُهُ الْأَلْسَامَ وَالْأَسْمُ الرُّغْلُ وَالِيَهُ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ وَوَضَعَ الشَّيْءُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرُّغْلَةُ
 الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَالْأَرْعَلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ الْخَصِيَّتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أُمُّ
 كَنْعٍ رَضَعَهَا فَأَرْغَلَتْهُ أَوْ خَاصٌ بِالْجَدِي وَهُوَ رَمُّ رَعُولٍ إِذَا اعْتَمَمَ كُلُّ شَيْءٍ وَآكَلَهُ وَالرَّعُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ
 وَكَقْطَامِ الْأُمَّةِ وَأَبُورَعَالٍ كِتَابٌ فِي سُنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَدَلَائِلِ النُّبُوَّةِ وَغَيْرِهِمَا عَنِ ابْنِ عُمَرَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا مَعَهُ إِلَى الطَّائِفِ شَرَّ رَأْيٍ بَقِرٍ فَقَالَ هَذَا قَبْرُ أَبِي رَعَالٍ وَهُوَ أَبُو ثَقِيفٍ وَكَانَ مِنْ عُجُودِ وَكَانَ
 بِهَذَا الْحَرَمِ يَدْفَعُ عَنْهُ فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النِّقْمَةُ الَّتِي أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فَدُفِنَ فِيهِ الْحَدِيثُ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلْجَبَشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ فَخَفَّتْ فِي الطَّرِيقِ غَيْرُ جَدِيدٍ وَكَذَا قَوْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ كَانَ عَبْدًا
 لَشُعَيْبٍ وَكَانَ عَشَارًا جَائِرًا وَأَبْشَارَعَالٍ كَسَحَابٍ جَبَلَانِ قُرْبَ ضَرْبَةٍ وَنَاقَةٍ رَعْلَاءُ شَقَّتْ أَذْنَاهَا وَتَرَكَتْ مَعْلَقَةً
 وَكَعْثَمَ اسْمُ (رِفْلٍ) كَنَصْرٍ وَفَرِحَ خَرَقَ بِاللِّبَاسِ وَكُلِّ عَمَلٍ وَهُوَ أَرْفَلُ وَرِفْلٌ وَهِيَ رِفْلَاءُ وَامْرَأَةٌ رِفْلَةٌ
 كَفَرِحَةٍ وَبِكَسْرَتَيْنِ قَبِيحَةٌ وَرِفْلٌ رِفْلًا وَرِفْلَانَا وَرِفْلٌ جَرَّ ذِيْلَهُ وَتَجَحَّزَا وَخَطَرَ يَدَيْهِ وَرَجُلٌ رِفْلٌ كَعْثَمَيْنِ رِفْلٌ فِي
 شَيْئِهِ وَارْفَلُ رِفْلَةً بِالْكَسْرِ أَرْسَلَ ذِيْلَهُ وَامْرَأَةٌ رِفْلَةٌ كَفَرِحَةٍ تَجَرُّ ذِيْلَهَا جَرًّا حَسَنًا وَرِفْلًا لَا تَحْسِنُ الْمُنَى فَجَرُّ
 ذِيْلَهَا وَمَرَفَالٌ كَثِيرُ الرِّفْلَانِ وَشَعْرُ رِفَالٍ كَسَحَابٍ طَوِيلٍ وَالرِّفْلُ كَنَدَبِ الطَّوِيلِ الذَّنْبِ وَالْكَثِيرِ اللَّحْمِ وَالْوَاسِعِ
 مِنَ التَّوْبِ وَالْبَعِيرُ الْوَاسِعُ الْجِلْدُ وَالتَّرْفِيلُ أَجَامُ الرِّكْبَةِ كَالرِّفْلِ وَأَنْ يُرَادَ فِي الْكَامِلِ سَبَبٌ عَلَى مُتَقَاعِلٍ فَيَصِيرُ
 مُتَقَاعِلَتَيْنِ وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَالتَّذْلِيلُ ضِدُّو التَّحْلِيلِ وَرِفَالُ التَّيْسِ كِتَابٌ شَيْءٌ يُوضَعُ بَيْنَ يَدَيْ قَضِيهِ لَسَلَا
 بِسَفْدٍ وَنَاقَةٍ مَرْدَلَةٍ كَعُظْمَةٍ تُصَرُّ بِخَرْقَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَخْلَافِهَا فَتَقْطَعُ بِهَا وَرِفْلٌ اسْمُ وَرِفْلٌ كَنَصْرٍ ابْنُ عَبْدِ
 الْكَرِيمِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدَانِ وَكَزُبَرِ بْنِ الْمُسْلِمَةِ وَابْنُ نُسَبٍ نَهْرٌ رِفْلٌ وَرِفْلٌ الرِّكْبَةُ مُحَرَّكَةً حَشَّتْهَا وَرِفْلٌ رِفْلًا دُعَاءُ

قوله حشها هكذا في النسخ
والصواب حشها اهـ شارح

النَّجَّةُ إِلَى الْحَلَبِ وَتَرَقَّلَ تَرْفَلَةً تَبَحَّرَ كَبْرًا (الرَقْلَةُ) النَّخْلَةُ قَاتَتِ الْيَدَ رَقْلًا وَرَقَالًا وَالرَّقَالُ الْحَابُولُ
وَارَقَّلَ أَسْرَعَ وَالْمَفَارِزَةُ قَطْعُهَا وَنَاقَةٌ مَرَقَالٌ وَمَرَقَلٌ كَحَسَنِ وَتَحْسِنَةُ مُسْرِعَةٌ وَالْمَرَقَالُ هَاشِمُ بْنُ عُتْبَةَ لَأَنَّ عَلِيًّا
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَعْطَاهُ الرَّايَةَ يَصِفِينَ فَكَانَ يُرَقِّلُ بِهَا وَأَبُو الْمَرَقَالِ كُنْيَةُ الزُّبَيَّانِ وَاسْمُهُ عَطَاءُ بْنُ أَسِيدٍ
أَحَدُنِي عُوَاقَةُ (الرَّكْلُ) ضَرْبُ الْقَرَسِ بِرِجْلِكَ لِيَعْدُو وَالضَّرْبُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَقَدْ رَأَى كُلُّ الْقَوْمِ وَالْكُرَاتُ
وَبَاقِعُهُ رَكَّالٌ وَالرَّكْلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَكَثِيرُ الرِّجْلِ وَكَثَقَعِدِ الطَّرِيقِ وَحَيْثُ تُصِيبُهُ بِرِجْلِكَ مِنَ الدَّابَّةِ وَارْتَضَ
مَرَكْلَةٌ كَعُظْمَةٍ كُكَّتْ بِجَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَتَرَكْلٌ بِمَسْحَاتِهِ ضَرْبُهَا بِرِجْلِهِ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَمَرَكْلَانُ ع
(الرَّمْلُ) م وَاحِدُهُ رَمْلَةٌ وَهِيَ سَمِيَّتْ رَمْلَةً أُمُّ حَبِيَّةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَغَيْرُهَا ج رِمَالٌ
وَأَرْمَلٌ وَرَمَلُ الطَّعَامِ جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ وَالتَّوْبَ لَطَخَهُ بِالْأَمِّ وَالنَّسْجَ رَقَقَهُ كَارْمَلَةٌ وَرَمْلَةٌ وَالسَّرِيرَةُ أَوِ الْحَصِيرُ زَيْنَةُ
بِالْجَوْهَرِ وَتَجْوِهِ السَّرِيرِ رَمَلٌ شَرِيطًا جَعَلَهُ ظَهْرُ آلِهِ كَارْمَلَةٌ وَفُلَانٌ رَمَلًا وَرَمْلَانَا مَحْتَرَكَتَيْنِ وَمَرْمَلًا
هَرَوَلٌ وَالرَّمْلُ فِي الْعَرُوضِ مِنْهُ وَهُوَ غَيْرُ الْقَصِيدِ وَالرَّجَزِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ وَخُطُوطُ
فِي قَوَائِمِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مُخَالَفَةٌ لِسَائِرِ لَوْنِهَا وَأَرْمَلُوا نَفَذَ زَادَهُمْ وَأَرْمَلُوهُ وَالْحَبْلُ طَوْلُهُ وَالسَّهْمُ
تَلَطَّحَ بِالْأَمِّ وَالْمَرْأَةُ صَارَتْ أَرْمَلَةً كَرَمَلَتْ وَرَجُلٌ أَرْمَلٌ وَامْرَأَةٌ أَرْمَلَةٌ تَحْتَاجُ أَوْ مَسْكِينَةٌ ج أَرَامِلُ
وَأَرَامِلَةٌ وَالْأَرْمَلُ الْعَزَبُ وَهِيَ بَهَاءٌ أَوَّلًا يُقَالُ لِلْعَزَبَةِ الْمَوْسِرَةِ أَرْمَلَةٌ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْقَلِيلُ الْمَطَرِ وَالنَّفْعُ
وَالْأَرْمَلَةُ الرِّجَالُ الْمُتَحَاجُونَ الضُّعَفَاءُ وَأَرْمُولُهُ الْعَرَفُجُ جُذْمُورُهُ ج أَرَامِلُ وَأَرَامِلُ وَالرَّمْلَةُ
بِالضَّمِّ الْخَطُّ الْأَسْوَدُ ج كَصُرِدٍ وَأَرْمَالٌ وَبِالنَّحْوِ خَمْسَةُ مَوَاضِعَ أَشْهَرُهَا د بِالشَّامِ مِنْهُ أَدْرِيسُ الرَّمْلِيُّ
وَمَكِيُّ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ الرَّمْلِيُّ مُصَغَّرٌ وَنَجَّةٌ رَمْلًا سَوْدَاءُ الْقَوَائِمِ وَسَائِرُهَا أَيْضٌ وَكُنْهَدٌ وَتَحْسِنُ الْأَسَدُ وَكَثِيرُ
الْقَيْدِ الصَّغِيرُ وَالرَّمُولُ أَخْوَصُ الْمَرْمُولِ وَرَمَالُ الْحَصِيرِ كَقُرَابٍ مَرْمُولَةٍ وَخَيْصُ مَرْمَلٍ كَعُظْمٍ كَثَرَتْ عَصَدُهُ
وَلِيَهُ وَأَرْمَلُولٌ كَعَضْرَفُوطٍ د بِالْمَغْرِبِ وَرَامِلٌ بِالضَّمِّ وَادٍ وَكَيْمَنُ ع وَرَمْلَةٌ نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَغَلَامٌ
أَرْمُولَةٌ أَرْمَلٌ وَبِكَيْهَيْتَةٍ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاسْمُهَا وَالتَّرْمِيلُ التَّرْيِيفُ (أَرْمَعَلٌ) الصَّبِيُّ أَرْمَعَلًا لَأَسَالُ لُعَابَهُ
وَالتَّوْبُ ابْتَدَلَ وَالشَّوَابُ سَالَ دَسَمَهُ وَالرَّجُلُ أَسْرَعَ وَشَقِي وَالْأَيْلُ تَفَرَّقَتْ وَالْأَدِيمُ تَرَطَّبَ شَدِيدًا وَالْأَمْعُ تَابَعَ
كَأَرْمَعَلٍ وَالْمَرْمَعَلُ الْجِلْدُ إِذَا وَضِعَ فِي الدِّبَاغِ (الرَّوَالُ) كَقُرَابٍ لُعَابِ الدَّوَابِّ كَالرَّوَالِ أَوْ خَاصٌّ
بِالْقَرَسِ وَرَوَالٌ رَائِلٌ مُبَالِغَةٌ وَكُلُّ سِنٍ زَائِدَةٌ لَا تُبْقَى عَلَى نَبْتَةِ الْأَضْرَامِ كَالرَّائِلِ وَرَوَالٌ الْخَبْرَةُ تَرَوِيلاً أَدَمَهَا
بِالْأَهَالَةِ أَوْ دَلَّكَهَا بِالسَّمَنِ أَوْ أَكْثَرَدَسَمَهَا وَالْقَرَسُ أَدْلَى لِيَسُولَ أَوْ أَنْعَطَ فِي اسْتِرْخَاءٍ أَوْ أَنْزَلَ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْمَرْأَةِ
وَالْمَرُولُ كَثِيرُ الرِّجْلِ الْكَثِيرُ الْأَعَابِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ الضَّعِيفِ وَالرَّائِلُ الْقَاطِرُ وَبِرْوَلَةٌ كَحَمُولَةٍ نَاحِيَةٌ
بِالْأَنْدَلُسِ وَذَوْرُولَانٌ وَادِلِيمُ (الرَّهْبَلَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَقَدْ تَرَهَّبَلُ وَالرَّهْبَلُ كَلَامٌ لَا يَفْقَهُمْ وَهُوَ مَرَهَبَلٌ

قوله الرجل هكذا هو في النسخ فتح
الراء وضم الجيم والصواب بكسر
الراء وسكون الجيم اهتارح

قوله وليه هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها وليه اهتارح

قوله وكل من الخ مقتضى ساقه
انه من معاني الروال وليس كذلك
بل هو من معاني الراوول والرائل
كما هو نص اللسان كذا
في الشارح اه

قوله كمولة مقتضى وزنه ان ياءه
اصلة فوضع ذكره ي ر ل
لانهما قائل اهتارح

* الرهدل كجعفر الضعيف والاحق وكجعفر وقنفذ وزبرج طائرعات في الرهدن (رهل) لحنه بالكسر
اضطرب واسترخى وانتفخ او ورم من غير داء ورهله ترهلا والرهل محركة الماء الاصفر يكون في السخذ
وبالكسر سحاب رقيق يشبه النداء اصبح مرهلا كعظم اذا تهيج * الريال كتاب اللعاب وقدرال الصبي
يريل (فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكثير السرقين والمنزلة وقضم الباء ملقاه
وموضعه وزبل زرعه بزله سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما اصاب زبالا ويضم شيئا وما في البئر زباله
بالضم شئ وكسحاية ع منه محمد بن الحسن بن عياش ومحمد بن الحسن بن زباله تحدث وزباله بنت عتيبة بن
مرداس شاعرة وبالضم جد والد مالك بن الحويرث بن اشيم وع وجعفر بن محمد الزبالي تحدث والزبل
كأبروسكين وقد بيل وقد يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككعب وزبلان بالضم والزبل كزبرج
الداهية والزابل كجعفر وتكسر الباء القصير ويترك الهمزا كزوابل كهاجر بالسند واحد بن الحسين بن
أحمد بن زبيل النهاوندي راوى تاريخ البخاري عن أبي القسم الأشقر عنه والزبل بالضم اللقمة والتحريك
الشيء مارزانه زبله شيئا * الزبل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم الجملدة التي بين العينين والحالة
وصوت النام ويفتح والبله من الشيء والهيئة منه والقطعة من كل شيء والجماعة أو من الناس ويفتح وبنت
منظور زوجة الزبير أو مولاة لمعوية أو لابنته عائكة وزجله وبه رماه ودفعه وبالفتح زججه والحمام أرسلها على
بعد وهي حمام الرجل والزجال والماء في رجها صبه والراجل كعالم ماء الفحل أو الظلم وقد يمر أو ما يسيل
من دبر الظلم أيام تخضيتها يضيها ووسم في الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون في طرف الحبل يشده
الوطب والحلقة في زج الرمح وقائد العسكر وفر من زيد الحبل وكثير السنن أو الرمح الصغير وكجرب القدح
قبل أن يصل ويراش والرجل محركة اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت زجل كقرح فهو زجل
وزاجل وبنت زجل صوت فيه الرمح والزاجل بالضم والزججل بالهمز وبالنون الضعيف والزججل المرأة
كالسججل وعقبه زجول بعيدة وناقه زجلا سريعة (زحل) عن مقامه كمنع زال كزحول وأعيان عن
مكانه زحولا تني كزحل فهو زحل وزحيل والناق تآخرت في سيرها وناق زحول اذا وردت الخوض
فضرب الرائد وجهها فوالت عجزها ولم تزل تزل حتى ترد ورجل زحل كصرد زحل عن الأمور وهي بها
وعقبه زحول بعيدة وزحل كزفر ممنوعا كوكب من الخنس وعلام زحل أبو القسم المنجم ثم والزحيل
بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحول والسريع وأزحله اليه الجاهل وبعده كزحله ترهلا وكهمزة
دابة تدخل في حجرها من قبل استنها والرجل لا يسبح في الأرض وأزحال مقلوب أحوال والرجل كحيد الجمل
يزحل الأبل يزاحها في الورد حتى ينجيها فيشرب والزحلة مشية خيلاء * زرقل لي محق زرقة أعطانيه

قوله يكون في السخذ في هذه
الطريقة نظر فانه فسر السخذ بالماء
الاصفر الغليظ الذي يخرج مع الولد
قائل اه

قوله ابن زبيل هكذا بالكسر
في السخ وذ كرا تشرح أن الحافظ
ضبطه بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا في السخ
والصواب زوج ابن الزبير وقوله
او مولاة صوابه ومولاة اه شارح
قوله تخضيتها يضيها صوابه تخضيتها
يعنه أي انظايم واحتمال التأويل
بعد كما في الشارح اه

قوله الرايد هكذا في السخ وصوابه
الاذناه شارح

والشعرقة (زعل) كفرح نشط كزعل والفرس استن بعرفارسه وازعله نشطه ومن مكانه ازرعه
 والزعول كسر سور الخفيف والازعيل كازميل النشط والزعلة التي تلد سنة ولا تلد اخرى والنعامة والزعل
 بالكسر موضع واسم وككتف المتصور جوعا وكزيسير فرس قيس بن مرداس وسموا زعلا وزعلان بفتحهما
 (الزعيل) كحضر من لم يتبع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه والاقى والحرباء والام اوالحقاء وشجرة
 القطن ومحدث روى عنه ابو قدامة الحرث بن عبيد وابن الوليد السامى وفاطمة بنت زعيل حدثا والزعيلة من
 يسمي يده وتدق رقبته وزعيل اعطى عطية سنبة * الزعلة سوء الخلق (زعله) كنعه صبه دفعا وجهه والام
 رضعها والناقة يولها رمت كازعلت والزعله بالضم ما تنج من فيك من الشراب والاسث والدفعة من البول
 وغيره وازغل لى زعلة من انالك صب لى شيا ومحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين البجلي الراغولى مصنف
 كتاب قيد الاويد فى اربع مائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وازغل الطائر فرخه زقة
 والطعنة بالدم اوزغت وكسور اللهج بالرضاع من الابل والغنم وكسر سور الخفيف واسم والطفل وزعيل
 التمار كزير شيخ لابن شاهين * الزعقل كحفر شجر وزعقل كذب واوقد الزعقل * الزعقل كقنفذ الحسكة
 فى القلب (الازقل) الغضب والحدة وبها الجماعة وكردية الحق والازقل الاجطى وزوقل اسم * الزفلة
 السرعة * الرقل بالضم والزواقل اللصوص وكسفينه السكة الضيقة وزوقل عمامته سدل طرفيها
 وزواقل العمامة ان تخرج الشعور من تحتها (زلت) تزل وزلت كالت زلا وزلا ومزلة بكسر الزاى
 وزلولا وزلا محتر كزليلى كغلبى ويمد زلقت فى طين او منطق وازله غيره واستزله والمزلة والمزلة موضعه
 والاسم الزلة ومقام ومقامة زل بالضم وزلل محتر كزىل فيه وقوس زلا زىل السهم عنها السرعة خروجه وزل
 عمره ذهب وفلان زلا وزلولا من سريعا والدرهم زلولا انصب او نقصت وزنا يقال درهم زال وازل اليه نعمة
 اسداها واليه من حقه شيا اعطاه والزلة الصنعة ويضم والعرس والخطبة والسقطة واسم لما تحمل من مائدة
 صديقك او قرينك عراقية او عامية وبالكسر الحجارة او ملسها بالضم ضيق النفس وفي ميزانه زلال محتر كز
 نقصان وماء زلال كغراب وامر وصور وعلابط سريع المرى فى الخلق بارد عذب صاف سهل سلس والازل
 السريع والاشج او اشد منه والخفيف الور كين وهى زلا وقد زل زلا والسهم الازل ذئب ارمى يتولد بين
 الضبع والذئب وزل زلة وزلا الا مثله حر كز والازل البلايا وازلزل بكسر الهمزة والراءين كلمة يقال عند
 الزلازل وكسر سور الخفيف الظريف والخفة والقتال والسر والزلزل بكسر الزاى الشاية الاثا والمناخ
 وكفد زلزل المغنى يضرب بضربه العود المثل واليه تضاف بر كز زلزل يغداد وكهذه الطبال الحاذق
 وكسير الخالود وكسور د بالمغرب وزلالة كجبانة عقبة بهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر

قوله بفتحهما هو مستدرك لان
 الاطلاق يقيد به كما هو اصطلاحه اه
 شارح

قوله ودق عنقه صوابه ودقت كذا
 فى الشارح اه

قوله السامى هكذا فى النسخ بالشين
 المعجمة وصوابه السامى بالسين المعجمة
 انظر الشارح اه

قوله وزعيل التمار الخ هكذا فى سائر
 النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما
 هو محمد بن الحسين بن زعيل التمار كما
 صرح به الحافظ وغيره كما
 فى الشارح اه

قوله والاشج هكذا فى النسخ والصواب
 الاشج اه شارح

اليساط ج زلالي (زمل) يزمل وزمل زمل لا يعد امعتمد في احدثه رافعا جنبه الاخر وكتاب ظلع
 في البعير ولقافة الراوية ج ككتب واشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كأنه يطلع من
 نشاطه زمل زملا وزملا وزملا وافر من معوية بن مرداس السلي والزاملة التي يحمل عليها من الابل
 وغيرها والازل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذته بأزملة أي جيعه والازملة الكسيرة
 ورين القوس والازمولة بالضم وكبر ذؤنة المصوت من الوعول وغيرها والزملة سوق الابل والبعير التي عليها
 أجالها والزملة بالضم الرقعة والجماعة وبالكسر ما التفت من الجبار والصور من الودي ومافات اليد من
 القسيل وكامير الرديف كالزمل بالكسر وزملة أردفه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعيريهما فهما زميلان
 فإذا كانا بلا عمل فرفيقان والزميل الاختفاء واللف في الثوب وزملا تلفت كالزمل على أقبل وكسرو صرد
 وعدل وزير وقسط ورمان وكف وقسب وجهينة وقبضة ورمانة الجبان الضعيف والازل بالكسر شقرة
 الحداء وحديدة في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد وأخذته بأزملة وأزملة
 وأزملة بانه وترك زملة محركة وأزملة وأزملا عيالا وأزدملة حمله بكرة واحدة وهو ابن زوملتها عالم بها وابن
 زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل بالكسر تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل
 ابن ربيعة أو ابن عمرو بن أبي العز بن خشاف صحابي وكثير ابن عباس روى عن مولاة عروة بن الزبير وجهينة
 بطن من نجيب منهم سلمة بن محرمة الزميلي الحبي الحديث والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء عراقية
 والزل بالكسر الحمل وما في جوالقك الأزل إذا كان نصف الجواني * الزنجيل بالكسر التمر * أزمهل
 المطر أزمهلا لا وقع والتج سأل بعدد وبانه والمزمل المنصب والصابي من الميام (الزنجيل) الخمر وعروق
 تسرى في الأرض ونبائه كالنصب والبردي له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسرا باهية مذكية وإن خلط برطوبة
 كبد المعز وجفف وسحق وأكل به أزال الغشاوة وظلمة البصر وزنجيل الكلاب بقله ورقها كالخلاف
 وقضائه جريجوا الكف والنمس ويقتل الكلاب وزنجيل العجم الأشتر غاز وزنجيل الشام الراسن
 * الزنديل الفيل العظيم معرب * زنقل في مشيه فحرك كالمنقل وأسرع وزنقل العرفي أحد فقهاء مكة
 غير ثقة وأم زنقل الداهية * زنقل في مشيه زنقل (الزوال) الذهاب والاستحالة زال يزول ويرال قليلة
 عن أبي علي زوالا وزوولا وزولا وزولا وأزول أزولا وأزلة وزولته وزلته بالكسر أزاله وأزله
 وزلت عن مكان بالضم زوالا وزولا وأزلة وزال زواله وأزال الله تعالى زواله دعا بالهلاك والزواتل
 الصيد والنساء والنجوم وزال النهار ارتفع والشمس زوالا وزولا بلا هموز نا لا وزولا نالت عن كبد
 السماء والخيل بركانها نهضت وزال زائل الظل قام قائم الظهيرة وظهرهم زيلولة استووا مكانهم ثم بدا لهم عنه

وزاولة مزاوله وزوالا عالجته وحاوله وطالبه وتزولة وزولة اجاده والزول العجب والصقر وفرج الرجل
والشجاع وع باليمن والجواد والشخص والبلاء والخفيف الطريف القطن وهي بهارج ازوال
وتزول تناهى ظرقه وزاله وانزال عنه فارقه والرائله كل ذي روح أوكل متحرك والازديال الازالة
وتزاولوا تعالجوا واخذ الزويل والعويل أى الحركة والبكاء وزال زويله وزواله أى جانب دُعرا وفرقا
وكزيرد والزويل ع قرب الحاجر وزويله كسيفة د بالبرود قرب افرقية وكهينة ع
أورجل وباب زويله بالقاهرة وأما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل
فبالكاف لا باللام وعظ الجوهري فى اللغة والرجز وإنما الأرجوزة كائنة وأولها

تعرضت مريئة الحياك * لناسي دمك نياك * الجتر المجذر الزواك * فأرهاب قاسم بكاك *
فأوركنت لطفه الدراك * عند الحلاط أعيانك * فداكها بصيلم دواك * يذكها فى ذلك العراك *
بالقنقر يش أيمانك * (الزهاول) كسر سور الامس وجبل وانزل التباعد من الشر وبالنحرين
احملاس وبياض زهل كفى والراهل المظمن القلب * زهمل المتاع فصد بعضه على بعض (زاله) عن مكانه
زيله زيلوا زاله ازاله وازالا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا وزلا
فرقه ومنه قريبتاينهم وزايله من ايله وزيا لا قاره والترايل التباين والاحتشام والزيل متحركة تباعد ما بين
الفذين وهو ازيل والمزبل كثير ومحراب الرجل الكيس اللطيف وما زلت افعله ما برحت مضارعه ازال وازيل
فهى والماتعة مختلفان فى المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة مغيرة من التامة بنوها على
فعل بكسر العين بعد أن كانت مفتوحة أو هى من زاله زيله إذا ما زله وما زلت بزيد وما زلت وزيدا حتى فعل وزلت
أفعل بمعنى ما زلت أفعل قليل وما زيل يفعل كذا عنه (فصل السمين) (سأله) كذا وعن كذا

وبكذا يعنى سؤالا وسأله ومسئله وتسالأ وسأله والأمسأل وسأل ويقال سأل يسأل يخاف ويخاف وهما
يتساو لان السؤل والسؤله ويترك همزهما ما سألته وكهمزة الكثير السؤل وسأله سؤله ومسئلته قضى حاجته
وأما قول بلال بن جرير إذا ضفتهم أوسا يلتهم * وجدت بهم علة حاضرة * فجمع بين اللغتين المهمزة التى
فى سألته والياء التى فى سألته ووزنه فعلا يلتهم وهذا مثال لا تطيره وتساءلوا سأل بعضهم بعضا (السييل)
والسييلة الطريق وما وضع منه ويؤتى ج ككيب وعلى الله قصد السييل اسم جنس لقوله ومنها جازوا وتفقوا
فى سييل الله أى الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير واستعماله فى الجهاد أكثر وأبى السييل ابن الطريق أى الذى
قطع عليه الطريق والسابلة من الطرق المساوكة والقوم المختلفة عليها وأسبلت الطريق كثرت سابلتها والازار
أرخام والامع أرسله والسماء أمطرت والسبولة ويضم والسبلة متحركة والسنبلة بالضم الزرعة المائية

قوله اجاده هكذا فى الصحاح والصواب
الاجاءه اءشارح

قوله وباب زويله فخطبه فوزن جهينة وهو المشهور
المعنى وغيره فوزن سفيته نسبة الى قبله من العبري يقال
لهم زويله زويلوا بهذا المكان انظر الشارح

قوله الجذر هو بالذال المجهة التصغير الغلط
الشنن الاطراف او هو بالذال المهملة
كذا ذكره المؤلف فى

قوله فاوركت وكذلك قوله ايراك
الصواب فيهما بالزاي كما فى الشارح

قوله عنه اى عن الاخفش ولم يتقدم
لهذا كراه شارح

والسبل محرّكة المطر والاتف والسب والشتم والسنبل وغشاوة العين من اشتقاق عروقها الظاهرة في سطح
المتحمة وظهور انتساج نبي فيما بينهما كالدخان والسبله محرّكة الدائرة في وسط الشفة العليا وما على الشارب
من الشعر أو طرفه أو تجمع الشاربين أو ما على الذقن إلى طرف اللبنة كلها أو مقدمها خاصة ج سبال وسبال
من وبر البعير في منخره وجرسبلته ميا به وذو السبله خالد بن عوف بن تثلة من رؤسائهم وبعير حسن السبله
أي رقة جلده وكتب في سبله الناقة طعن في ثغرة ثحرها وتسر سبلته أي جاء متوعدا ورجل سبلاني محرّكة
وكحسن ومكرم وتحدث ومعظم وأحد طويل السبله وعن سبال طوله الذهب وملاها إلى أسبائها أي
حروفها وشفاها وكحسن الذكر والضرب والسادس أو الخامس من قدام اليسر واسم ذي الحجة وكعظم الشيخ
السبح وخصية سبله كفرحة طويلة ونوسبله قبيلة والسبله بالضم المطرة الواسعة واسيل كل زميل وكتاب
ع بين البصرة والمدينة وكجبل ع قرب اليمامة وقرس وابن العجلان صحابي طائفي ووالده هيرة المحدث أو هو
بالشين وذو السبل بن حذقة بن دقة وسبل من رماح طائفة منها قليلة أو كثيرة وسبل ع وسبله تسبلا
جعل في سبل الله تعالى وذو السبل كتاب سعد بن صفح خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وكشاد جد
والد أزد بن جيل بن موسى المحدث وسبل عمن في الجنة معرفة زيدت الالف في الآية لا زرد واج وسباني
ونوسيلة بكهينة قبيلة وسبلان محرّكة جبل ولقب المحدثين سالم مولى ملك بن أوس وبرايم بن زياد وخالد
ابن عبد الله وأبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه عليه والدمع والمطر هطلا والسما
أمطرت وأزاره أرضه والزرع خرجت سبوتة السبيل كعصر حبة من حب البقل (السجل) كقمطر
الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية كالسجل وسجل قال سبحان الله والسجل الشبل إذا أدرك رجل
سجل كسجل لفظا ومعنى (اسبغل) الثوب اسبل بالماء والشعر بالدهن وأنا ناسبغلا لاشئ معه
ولاسلاح عليه والمسبغل المتع الضاني ودرع مسبغلة جاء (سبلا) أي سبغلا أو متحلا غير مكثر
أولا في عمل ديسا ولا آخرة ويمنى سبلا إذا جاء وذهب في غير شيء والضلّال بن السبيل الباطل * سئل
القوم واستلوا أو تسالوا أخرجوا متتابعين واحد بعد واحد وكل ما جرى قطرا أنا كالدمع واللؤلؤ قسائل وكقعد
الطريق الضيق والسئل محرّكة العقاب أو طائر شبيه به أو بالنسر ج سئلان بالضم والكسر والتبع وسائل
تابع والسالة بالضم الرذالة والمستول المتلوت (السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذ كروم الدلو والرجل
الجواد والضرع العظيم ج سجال وسجل وسجل سجيل مبالغة وأسجله أعطاه سجالا أو سجيلين والحرب بينهم
سجال كتاب أي سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء ودلو سجيل وسجيله فخمة وخصية سجيله ينة السجالة
مترخية الصقن واسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقة سجال عظيمة الضرع وساجله باراه وقاخرة

قوله ونوسبله مقتضى صنعه أنه ما في
سجابه وضبطه ابن دريد بالضم
وضبطه الحافظ في البصير
بالكسر كتابه كذا
في النسخ

قوله وابن العجلان صحابي طائفي
ووالده هيرة المحدث هكذا في سائر
النسخ وهو خطأ فاحش فإن الصحابي
انما هو هيرة بن سبل الذي جعله
محدثا وجعل والده الذي لم يدرك
الاسلام صحابيا انظر الشارح وقوله
ابن بطه صوابه مظاه شارح

قوله وأبي عبد الله الصواب اسقاط
الاولا لانه كنية خالد المذكور كما
في النسخ اه

قوله والمسجل الخ هكذا في بعض
النسخ وهو خطأ وفي بعضها
والسجل كسفرجل وهو الصواب
اه شارح

وهما يتسجلان يتباريان واسجل كثر خيرته والناس تركهم والامر لهم اطلقه والحوض ملاء وفعلناه والدهر
 مسجل ككرم اى لا يخاف احدا واحدا والمسجل المبذول المباح لكل احد وسجل تسجيلا انظر به رنى به من فوق
 كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب العهد ونحوه ج سجلات وهو ايضا الكاتب والرجل بالحبشية واسم كاتب
 للنبي صلى الله عليه وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقاة السجلاء وكامير النصب
 والصلب الشديد وكسكت حجارة كالمدر معرب سنك وكل او كانت طخت بنار جهنم وكتب فيها اسماء القوم
 او قوله تعالى من سجيل اى من سجل اى مما كتب لهم انهم يعدون بها قال الله تعالى وما ادرى الناس حين كتاب
 مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الازهرى هذا احسن ما مر فيها عندى وانبتا والساجول والسوجل
 والسوجه غلاف القارورة والسججل المرأة روي والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل
 صبه فانسب وعين سجول غزيرة والسجلاء المرأة العظيمة المائكة وسجل سجلا دعاء للنسبة للعاب (السجل)
 ثوب لا يرم غزله كالسجل وقد سجله والحبل الذى على قوة واحدة وثوب ايض او من القطن ج اسجل وسجول
 وسجل وسجله كنعته قشره وتحت فانسجل والرياح تسجل الارض تكشف ما عليها والساحل ريف البحر وشاطئه
 مقلوب لان الماء سجله وكان القياس مسجولا او معناه ذو ساحل من الماء اذا ارتفع المد ثم جزر فجرق ما عليه
 وساحلوا الوه وسجل الدراهم كنع اتقدها والغرم مائة درهم نقده ومائة ضربه والعين سجلا وسجولا بكت
 والبغل كنع وضرب سجلا وسجلا وسجله بالضم ماسقط من الذهب والفضة اذا برد
 وخسارة القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنح والمرد واللسان ما كان وقول الجوهرى اللسان الخطيب
 بغير واسه والى صواب والخطيب بحرف عطف واللبام كالسجل ككتاب او فاسه والخطيب البلع وحلقان
 على طرفي شكيم اللبام وجانب اللحية او اسفل العذارين الى مقدم اللحية وهما مسجلان والغاية فى السجاء والجلاد
 الذى يقيم الحدود والساقى النسيط والمخل وقم المزايدة والماهر بالقرآن والثوب النقي من القطن والشجاع الذى
 يمل وحده والميزاب لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يقتل وحده والغى ركب مسجله اى تبع غيه فلم
 ينه والمطر الجود وعارض الرجل وفرس شريح بن قرواش العيسى واسم رجل واسم جنى الاعشى وانسجل
 بالكلام جرى به ورجل اسجلانى اللحية بالكسر طويلها والامجلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة وشاب
 مسجلان واسجلانى بضمهم طويل او سبط الشعر افرغ وهى بهاء والسجلال البطين ومسجلان
 بالضم واداع وكسبورع باليمن تنسج به الثياب والاسجل بالكسر شجر يستاك به وكهجرة الارنب الصغيرة
 والمسجول الصغير الحقيق والمكان المستوى الواسع وجعل للبحاج والاساحل مسايل الماء واسجل فلانا وجد
 الناس يسجلونه اى يستقونه وكامير وغراب الصوت يدور فى صدر الحمار (السجل) من الدلو والصب والسقاء

قوله وعين سجول صوابه وعين سجول
 اه شارح

والبطن الضخم والوادي الواسع كالسحبيل في الكل وواد السحيلة الخضية المتدلية السحيلة ذلك الشيء وصقله السحادل كعلايط الذكر وهو لا يعرف سحادليه من عنادليه حتى لمكان عنادليه وهما الخصيتان ويكفر علم (السحيلة) ولد الشاة ما كان ج سحل وسحل وسحلان وسحيلة كعنية نادرة ورجال سحل وسحل كسكر ورماني ضعفاء اذ ال واحد سحل والسحل ايضا ما لم يتم من كل شيء وسحلهم كنعق فاهم والشيء اخذه سحالة وسحلهم تسخيلاعامهم والتخلة ضعف نواها ونعمرها ونقصه والرجل نقصها وسحاله اخرم والمخول المزدول والمجهول وكتاب ع وكسكر الشيص والسحالة النفاية (سدل) الشعر سدل وسدله واسدله ارجاه وارسله وشعر منسدل مسترسل والسدل بالضم والكسر السترج اسدال وسدول واسدل وبالكسر السطمن الذي يطول الى الصدر وبالتحريك الميل وذكر اسدل مائل ج ككتب وسدل توبه يسدله شقه وفي البلاد ذهب وكامير شي يعرض في شقة الحباء وسر سحيلة المرأة وع وما سبل على الهودج والسودل الشارب وسودل طال سودله (السربال) بالكسر القميص او الدرع او كل ما لبس وقد تسربل به وسربلته والسربلة التريد الدسم السربلة طول في اضطراب وهو سربل كحفر طويل مضطرب الخلق اسرافيل بكسر الهمزة اسم ملك وقيل نجاسي همزة اصلية (السراويل) فارسية معربة وقد تذكر ج سراويلات اوجع سراويل وسروالة او سروييل بكسرهن وليس في الكلام فعويل غيرها والسراويل بالنون لغة والشراويل بالسين لغة وسرولته البسة اياها قسرول وحامة سرولة في رجلها ريش وقرس سرول جاورياض شحيلة العضدين والفخذين (السطل) والسطل كحدر طيسية لها عروة ج سطول او السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل وجاء يتسطل جاء وحده وليس معه شيء السعابل الطوال من الابل (سعل) كصرسعلا وسعلا بضمها وهي حركة تدفع بها الطبيعة ادى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها وسعال ساعل مبالغة وسعل سعلانشط واسعله والساعل الخلق كالسعل والساعة بها سعال والسعلاة والسعلاء بكسرها القول او ساحة الجن ج السعالى واستعلت المرأة صارت كهي اى سخابة والسعل تحركة الشيص اليابس والسعالى نبات يقبر ورقه الديلات ويحلاها وطريه يقطع الجرب وهو افضل دواء للسعال ويضئ الانتصاب حتى التجربه (سغل) كثرت به الجراحات والطعام ادمه بالاهالة ورأسه بالدهن رواه وشي مسغل سهل وتسغل الدرع لبها (السغل) وككف الصغير الخشبة الدقيق القوائم والمخرب الاعضاء والسبي الخلق والغذاء او المتخذ الممزول وقد سغل كفرح في الكل (السفرجل) عمرهم قابض مقوم دمرته مسكن للعطش واذا اكل على الطعام اطلق وانفعه ما قوروا وخرج حبه وجعل مكانه عسل وطبخ وشوى ج سفارج الواحدة بهاء (السفل) والسفل والسفالة بضمهم

قوله موضع صوابه موضعان وقوله
جبل صوابه جبل بالحاء المهملة كما
في الشارح اهـ

قوله وسمال بن عوف هو ابو القبيلة
المقدم كما في الشارح اهـ

قوله والسنتليل هكذا في النسخ
والصواب والسنتليل اهـ شارح

بكسرها والسيلان بالكسر ع وكفقد جبل بالذنهاء والسلاسل رمل يسعد بعضه على بعض
ويتقاد من الكتاب سطوره والسيلة بالكسر الوحة وما سئل طعاما ما كنه وتسلسل التوب ليس حتى رق
وتوب مسلسل فيه وشئ مخطط وعزوة ذات السلاسل هي وراء وادي القرى عزاه سيرة عمر بن العاص سنة
ثمان (السيليل) اللين الذي لا خشونة فيه وانخر وعين في الجنة (السيلة) نحو كه وضيم الماء
القليل ج سئل والحمأة وبقيته الماء في الخوض ج سئل وسمال وتسمل شربه وأخذها والتيد الخ
في شربه وتسمل الخوض نقاهتها كسملة وبينهم أصح كاسم للوالد لم يخرج إلا السملة القليلة كسملت تسميلا
وعينه فقاها كسملتها والتوب سمو لا وسولة أخلق كاسم سئل وككرم فهو توب اسمال وسئل وسملة تخر كين
وككيف وأمير وصبور وسئل الخوض تسميلا لم يخرج منه إلا ماء قليل والدلو كذلك وقلا نأ بالقول رقي له
وسملان التيد بالضم بقاياه وكسحاب الدود في الماء وكسداد شجر وأبو قبيلة لأنه لطم وجلا فسمل عينه وأبو
السمل العدوي قعب المقرئ وشاعر أسدي وأخر حدة علي رضي الله تعالى عنه في التمر وسمال بن عوف
جد لجاشع بن مسعود الصحابي وسمال بن سمال بن الحرث بن خالد بن أبي يزيد بن سمال بن محمد بن النعمان والنعمول
كخزور الأرض الواسعة والسهلة التراب وسمول بالفتح طائر أود كثير الطيور والسامل الساعي لإصلاح
المعيشة والسومة الفجأة الصغيرة والمتمثل كسمعل طائر والضامر البطن وقد اسمال والتوب الباني
والسمول بالهمز طائر يكنى أبا رآو الظل كاسمال وذباب الخمل وابن عدياء وسمال الخمل علاه السمول
وقرب سمول سريع والسملة بالضم دمع هراق عند الجوع الشديد كانه يقق العين * السمطرل
والسمطرل الطويل المضطرب * اسماعيل بكسر الهمزة ابن إبراهيم الخليل عليه السلام ومعناه مطيع
الله وهو الذبيح على الصبح * المسمعل كسمعل الطويل من الإبل * المسمهل كسمعل الضامر * السمندل
طائر بالهند لا يخرق النار (السنبلة) بالضم واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع وبرج في السماء
وسنبلة بنت ماعص وأم سنبلة المالكة صحابيان وسنبلة بئر بمكة حفرها بنو جحج ونوعا من وقص سنبلائي
بالضم سابغ الطول أو منسوب إلى بلد بالروم وسنبل قومه جر من خلقه أو أمامه وسنبلان وسنبل بلدان
بالروم بينهما عشرون فرسخا وسنبل بن علي الشامي محدث والسنبلة بالفتح العضاء وكفتد نبات طيب الرائحة
ويسمى سنبل العصفير أجوده السورى وأضعفه الهندي مفتح محلل مقلد لماغ والكبد والطحال والمكلى
والأمعاء مدبر وله خاصية في حبس الترف المفرط من الرحيم والسنبل الرومي النابدين * سنجال بالكسر
ع * السنطة الطول والسنتليل الطويل والمسنطيل بفتح الطاء الضعيف المتى يكاد يسقط إذا مشى
أو من يحد رأسه ويرتفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب الخلق والسنطالة بالضم المشية

بالسكون ومطاطاة الرأس وسنخل جليل بظاهر الصمان (السهل) وكثف كل شيء إلى اللبن والنسبة
سهلي بالضم وقد سهل ككرم سهلة وسهله تسهلا يسره والسهل الغراب ومن الأرض ضد الحزن ج
سهول وقد سهلت ككرم سهولة وبغيره سهلي بالضم يرعى فيه وأسهلوا صاروا فيه ورجل سهل الوجه قليل
لحمه والسهلة بالكسر زاب كالرمل يجي به الماء وأرض سهلة كفرجة كثيرها وتمر سهل وأسهل الرجل
بالضم وبطنه وأسهله الدواء لأن بطنه وساهله يأسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزب برخص بالاندلس وواد
بها أيضا ونجم عند طلوعه تنفج القواكه ويتقضى القيظ وابن رافع وابن عمر والانصاري وابن يضاء وابن
عامر وابن عمر والقرشي وابن عدي صحابون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محدثان ضعيفان وسهل عشرون
صحبا ومائة محدث وسهله كذاب وفي المثل اكذب من سهله والسهول كصور المشو وسهله حصن
بأين واسم وبالين ناحية تعرف بالسلمين ونحو سهل ه بصنعا والتساهل التسامح * السهيل يكفر
الجري (سولت) له نفسه كذا زينت وسول له الشيطان أغواء والسويل العديل والاسول من في أسفله
استرخاء وقد سول كفرح والسولة استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على راية يتحله أليمانية وكانت تدعى
عجبة وقرية الحمام قديما والسولة بالضم المسئلة لغة في المهوز سلت أسال بفتحها ماسوا بالضم والكسر
لغة في سالت وقولهم ه ما يساولان يدل على أنها وافي الأصل وكهزمة كثير السؤال والسولة الدلو الفخمة
(سال) يسيل سَيْلا وسَيْلا تجري وأسالة وماء يسيل سائل وضعوا المصدر موضع الاسم أو السيل الماء
الكثير السائل ج سول والسيلة بالكسر جرية الماء والسائلة من القرر المعتدلة في قصة الاتق أو التي
سالت على الأرتبة حتى رعتها وأسال غرار النصل أطالة والسيلان بالكسر نسخ قائم السيف ونحوه واسم جماعة
وابن سيلان صحابي وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان وأبراهيم بن سيلان محدث وكسحاب ع
بالجواز وكسحابية ع بقرب المدينة على مرحلة وبنات له شول أيضا طويل إذا نزع خرج منه اللبن
أو ما طال من السم ج سيال ومسيل الماء موضع سيلة كسيلة محركة ج مسایل ومسل وامسلة ومسيلان
وكشد اد ضرب من الحساب وابن شمال المحث والسيالي ككاري ماء بالشام وسيلون ه بنابلس وسيلة
ه بالقيوم وسيلي كضري من الثغور وجس سيل محركة بين حرة بني سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة
د بالمغرب بناء الفاطيون (فصل الشين) (الشيل) بالكسر ولد الأسد إذا أدرك
الصيد ج أشبال وأشبلى وشبول وشبال وشبل شولا شب في نعمة وأشبلى عليه عطف وأعانه والمرأة على
ولدها أقامت عليهم بعد زواجها ولم تتزوج وأشبيلية بالكسر كرمينية أعظم بلد بالاندلس وذو الشبلين عامر بن
عمر بن الحارث كان له ابنان نومان يدعيان الشبلين والحضر بن شبل من الفقهاء والشابل الأسد الذي

قوله والسولة استرخاء الخ هكذا في
السخ والصواب والسول محركة
اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان وجابر الخ
هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ
والصحيح انهما شخص واحد اختلف
في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناء الفاطيون ليس كذلك بل
الذي بناء ابو علي جعفر بن عتي بن
احمد بن حمدان الاندلسي انظر
التاريخ اه

اشْتَبَكَ أَيَّاهُ وَالْغُلَامُ الْمُشْتَبِلُ نَعْمَةً وَشَبَابًا وَالشَّبِيلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَاعَةٍ وَشَبِلَ بَنُ عَبْدِ الْمَكِّيِّ وَابْنُ الْعَلَاءِ
 مُحَمَّدَانٍ وَكَزِيرُ ابْنِ عَوْفٍ أَبُو الطُّفَيْلِ الْأَحْسَى تَابِعِيٌّ أَذْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَابْنُ عُرْوَةَ
 الصُّبَيْحِيُّ خَتَنُ قَتَادَةَ وَمُنْبَهٍ بَنُ شَيْلٍ فِي نَسَبِ ثَقِيفٍ وَأَبُو شَيْلٍ عُبَيْدُ اللَّهِ بَنُ أَبِي مُسْلِمٍ مُحَدِّثٌ (شَتَلْتُ) أَصَابِعُهُ
 كَكْرَمٍ وَقَرَحَ غَلَطَتْ فَهُوَ شَتْلُ الْأَصَابِعِ وَشَتَّهَا * الشَّجُولُ بِكَرْوَلِ الطَّوِيلِ الرَّجُلَيْنِ مُنَاوِنَاتُ بَنُ
 شَجَلٍ كَثِيرُ تَابِعِيٍّ * أَعْطَى شَحْلَةً مِنْ كَذَابِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَبِالْمُنْثَاةِ أَيُّ تَقَفَّ مِنْهُ * شَحْلُ الشَّرَابِ كَنَعَ
 صَفَاهُ وَالنَّاقَةَ حَلَّهَا وَالشَّحْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْغُلَامُ الْحَدَثُ الَّذِي يُصَادِقُكَ كَالشَّحِيلِ وَشَاخَلَهُ صَافَاهُ وَالْمَشْحَلُ
 وَالْمَشْحَلَةُ بِكَسْرِ مِمَّهِمَا الْمُصْفَاةُ * شَادِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَادِلٍ بَنُ عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْتَحْقَاقِ بَنِ
 رَاهَوِيَّةٍ وَبِهَاءٌ بِالْمَغْرِبِ أَوْ هِيَ بِالذَّالِ مِنْهَا السَّيِّدَةُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّادِلِيُّ أَسَازُ الطَّائِفَةِ الشَّادِلِيَّةِ مِنْ صُوفِيَّةِ
 الْأَسْكَدَرِيَّةِ وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ بَنُ عَطَايَةَ * تَمَسَّكَ بِحَبِّ الشَّادِلِيَّةِ تَلَقَّى مَا * تَرَوْمُ فَيَقْضِي ذَلَّ مِنْهُمْ وَحَصَلَ
 وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَانْتَهَمَ * شَمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَمَلِّقِ * شَاذِلٌ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَهْرَانُ
 ابْنُ شَاذِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْذَلَةُ لَقَبُ عَزِيزِي بَنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْقَفِيهِ الشَّافِعِيِّ (شَرَّاحِيلُ) بَنُ أَدَّةَ
 وَابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ عَمْرِو مُحَمَّدُونَ وَشَرَّاحِيلُ الْمُنْقَرِيُّ وَالْجَعْفِيُّ أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ مُرَّةَ وَابْنُ زُرْعَةَ صَحَابِيُّونَ
 وَلَا يَنْصَرِفُ عِنْدَ سَيِّدِيهِ فِي مَعْرِقَةٍ وَلَا نَكِيرَةٍ وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ يَنْصَرِفُ فِي السَّكِرَةِ فَإِنْ حَقَّرَتْهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُمَا
 * شَرَّاحِيلُ كَخَزَعِيلِ الْحَنْظَلِيِّ وَالْجَعْفِيُّ أَوْ هُوَ شَرَّاحِيلُ وَابْنُ غِيلَانَ وَابْنُ السَّمُطِ وَابْنُ حَسَنَةَ وَابْنُ أَوْسٍ أَوْ هُوَ
 أَوْسُ بْنُ شَرَّاحِيلِ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ سَعِيدٍ وَابْنُ شَرِيكَ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ يَزِيدَ وَابْنُ الْحَكَمِ مُحَدِّثُونَ
 * الشَّرْوَالُ بِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي السَّرْوَالِ * الشَّشَلَةُ مِنَ الْأَقْدَامِ الْغَلِيظَةُ لُغَةٌ فِي الشَّشَلَةِ * شَشَقْلُ الدِّينَارِ
 شَشَقْلُهُ عَيْرُهُ وَالشَّشَقَاقِلُ وَالشَّقَاقِلُ وَالْأَشَقَاقِلُ عَرَقُ شَجَرٍ هِنْدِيٍّ يَرْبِي فِي بَلَدَيْنِ وَيَسْجُجُ الْبَابَةَ * الشَّصَالِيُّ بِضَمِّ
 الصَّادِ وَقَحَّ اللِّامِ الْمُشَدَّدَةُ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا خَفَّتْ مَدَّتْ بَيَاتٌ وَشَوْصَلُ أَكَلَهُ (الشَّعْلُ) مَحْرُكَةٌ وَالشَّعْلَةُ
 بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي ذَنْبِ الْفَرَسِ وَالنَّاصِيَةِ وَالْقَذَالُ شَعْلٌ كَقَرَحٍ وَاشْعَالٌ فَهُوَ اشْعَلُ وَشَعِيلٌ وَشَاعِلٌ وَهِيَ
 شَعْلَةٌ وَشَعْلٌ فِيهِ كَنَعَ أَمْعَنَ وَالنَّارُ أَهْلُهَا كَشَعْلَهَا وَاشْعَلَهَا فَاشْتَعَلَتْ وَتَشَعَّلَتْ وَالشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ مَا اشْعَلَتْ فِيهِ
 مِنَ الْحَطَبِ وَلَهَبُ النَّارِ جَ كَكُتِبَ كَالشُّعْلُولِ وَبِلَا لَامٍ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ سَبَاعٍ وَكَسْكِينَةُ النَّارُ الْمُشْعَلَةُ
 فِي الذُّبَالِ أَوِ الْقَبِيلَةُ فِيهَا نَارٌ جَ شَعِيلٌ وَكَقَعْدِ الْقَنْدِيلِ وَكَثِيرِ الْمُصْفَاةِ وَشَيْءٌ مِنْ جُلُودِهِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ يَنْبَذُ فِيهِ
 كَالْمَشْعَالِ وَاشْعَلُ أَبَاهُ بِالْقَطْرِ أَنْ كَثُرَ عَلَيْهَا وَانْحَلَّ فِي الْغَارَةِ بِهَا وَالْأَيْلُ فَرَقَهَا وَالْغَارَةُ تَفَرَّقَتْ وَالسَّقَى أَكْثَرُ
 الْمَاءِ وَالْقَرِيْبَةُ أَوِ الْمَزَادَةُ سَالُ مَا وَهِيَ مُتَفَرِّقَةٌ أَوِ الطَّعْنَةُ خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرِّقًا وَالْعَيْنُ كَثُرَ دَمُهَا وَجَرَادُ مُشْعَلُ
 كَحَسَنِ كَثِيرِ مُتَفَرِّقٍ وَرَجُلٌ شَعْلٌ خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ بِهِ لِقَبِّ تَابُطٍ شَرَّابٍ وَشَعْلٌ كَرَفَرِيْطُنَ عَنْ عَمِيٍّ وَاشْعَالُ رَأْسُهُ

قوله وابن عسرة هكذا في النسخ
 والصواب وابن عسرة كما في الشارح
 وقوله وابوشيل عبيد الله هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها عبيد الله
 وليجزر اه
 قوله أعطى شحلة الخ هوليس
 من كلام العرب كما قاله الجوهري
 فاستدراكه عليه في غير محله كما في
 الشارح اه

قوله والاشقاقيل هكذا بتشديد
 اللام كما في ترجمة عاصم اقتدى لكن
 الذي في الشارح أن تشديد اللام
 في الاولى اي التشقاقيل وليتظرا اه

قوله الجمع ككتب هكذا في النسخ
 والصواب بضم قفح اه شارح
 قوله الجمع شعيل هكذا في النسخ
 والصواب شعيل بضمين كصحيفة
 وصحف اه شارح

قوله لغة جيدة لا يعرف ثقله عن احد
من اعيان اللغة كما في النسخ اه

اتشغل وذهبواشغال اي متفرقين ورجل شاعل اي ذواشغال (الشغل) بالنهم وبشمتين وبالفتح
وبشمتين ضد الفراغ ج اشغال وشغول وشغله كمنعه شغلا وبشمت واشغله لغة جيدة او قليلة اوردت
واشغله به وشغل كمنى ويقال منه ما اشغله وهو شاذ لانه لا يشجب من المجهول وهو شغل ككتف وشمت
وفتح العين نادر وشغل شاعل مباغلة وكسر حلة ما يغلك والشغلة البيدر والكدر ج شغل وخطب على
على شغلة واشغولة افعولة من الشغل * المشغلة ككندة الكارجة والكسر ج مشاغل
* الفصل بكسر السين والصاد وشذ اللام مقصورة نبات يلتوى على الشجر او ثمره وهو حب كالسمسم
وشغل اكله واكل الشاغل * شغل بكسر الميم واو شغل راوية الفرزدق * الشاغل خشبة
تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زج والد كرو شغلها جامعها والديسار وزنه وشوقل ترزن حلمان الشاغل
ق ش ق ل واشقالية د بالاندلس وميمونة بنت شاقولة من المستعبدات (الشكل)
الشبه والمثل ويكسر وما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي وواحد الاشكال للامور
المختلفة المشككة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمه ج اشكال وشكول ونبات مملون اصفر واحمر
والجمع بين الحين والكف والساكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض ما بين الاذن
والصدع ومن الفرس الجلد بين عرض الخاصرة والثقبنة وشكل قصور وشكله تشكيلا صورة
والمرأة شعرها اي صفرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال واشكل الامر التبس كشكل
وشكل والتخل طاب رطبه وامور اشكال ملتبة والاشكلة الانس والحاجة كالشكلاء والاشكل ما فيه
جره وياض مختلط او ما فيه يياض يضرب الى الحمر والكدرية والسدر الجبل الواحد بهاء ومن الاجل
ما يخلط سواده جرة واسم اللون الشكلة بالضم ومنه الشكلة في العين وهي كالشعلة وقد اشكلت وكان
صلى الله عليه وسلم اشكل العين وقيل اي طويل شق العين وشكل الغيب ايتبع بعضه او اسود واخذ
في النضج كشكل وشكل والامر التبس والكتاب انجمه كالشكلة كانه ازال عنه الاشكال والدابة شد
قوائمها بجبل كشكلها واسم الجبل الشكال كتاب ج ككتب والشكال في الرجل خيط يوضع بين
الصدر والحقب ووثاق بين الحقب والبطن وبين البدن والرجل وفي الخيل ان تكون ثلاث قوائم محجلة
والواحدة معلقة وعكسه ايضا والمشكول من العروض ما حذف ثابته وسابعه والشكلاء من النعاج البيضاء
الساكلة والحاجة كالاشكلة والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم والشكل بالكسر والفتح غنج
المرأة ودأها وغزلها شكلت كفرحت فهي شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلاء وجمع
الاشكل من المياه ومن الكاش وغيرها وشكل محتركة ابو بطن وابن حنبل العبي صحابي وابنه شير بن شكل

قوله واشقالية هكذا يفتح الهمزة
واللام كما في النسخ لكن الذي
في ترجمة عاصم اقصى بكسر
الهمزة فليحتر اه

قوله والمرأة الخ الصواب انه
من حذف نصر لا من التشكيل
كما هو مقتضى سياقه اه شارح

أَحَدُ الشُّوْكِ كُلِّ الرَّجُلَةِ أَوْ الْمِجْنَةِ أَوْ الْمَيْسِرَةِ وَالنَّاحِيَةِ وَالْعُرْسِيَّةِ وَكَامِرِ الزَّيْدِ الْمُخْتَلَطِ بِالْأَدَمِ يُظْهَرُ عَلَى شَكِيمِ
 السَّجَامِ وَالْأَشْكَالِ حَتَّى مِنْ لَوْلَا وَفَضَّةٌ بِشِبْهِ بَعْضِهِ بَعْضًا يَقْرُطُ بِهِ النِّسَاءُ الْوَاحِدُ شَكْلٌ وَالْمُشَاكَلَةُ الْمُوَافَقَةُ
 كَالْتِمَاسِ كُلِّ وَفِيهِ أَشْكَالٌ مِنْ أَيْسِهِ وَشَكْلُهُ بِالضَّمِّ وَشَا كُلُّ أَيْ شِبْهِ وَهَذَا الشَّكْلُ بِهِ أَيْ أَشْبَهُ (الشَّلْ)
 مُحَرَّكَ أَنْ يُصِيبَ الثُّوبَ سَوَادٌ وَلَا يَذْهَبُ بِغَلِّهِ وَالطَّرْدُ كَالشَّلِّ شَلَّةٌ فَانْشَلَّ وَالْيَدُ فِي الْيَدِ وَأَذَاهُهَا شَاتٌ نَشَلٌ
 بِالْفَتْحِ شَلَا وَشَلَلًا وَاشْلَتْ وَشَلَّتْ فَجْهَوْنِ وَرَجُلٌ أَشَلَّ وَقَدْ أَشَلَّ يَدَهُ وَلَا شَلًّا وَلَا شَلَالٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا تَشَلُّ يَدُكَ
 وَعَيْنٌ شَلَاً قَدْ ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالشَّلِيلُ كَامِرٌ دُ وَمِنْهُ مَنْ صَوَّفَ أَوْ شَعَرَ بِجَعْلٍ عَلَى عِزِّ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ
 وَالْغَلَالَةُ تَلْسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌّ ج شِلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَتَجْرَى الْمَاءُ فِي الْوَادِي
 أَوْ وَسْطُهُ وَالنُّخَاعُ وَطَرَاتِي طَوَالٌ مِنْ لَحْمٍ تَكُونُ مُتَمَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْجَلِّيِّ وَشَلِيلُ بْنُ
 مَهْلٍ شَيْخٌ لِلْمَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمِشْقِيِّ وَكَرْبِ بْنِ أُمِّ حَقٍّ الزُّبَيْدِيُّ وَأَبُو الشَّلِيلِ النُّفَاقِيُّ أَصْ شَاعِرٌ مِنْ جَدِّ كِلَابٍ
 وَجَارٍ مِثْلُ بَكْسِرِ الْمِسْمِ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مِثْلُ وَشَلُولٌ كَصَبُورٍ وَعُنُقٍ وَصُرْدٍ وَبَلْبَلٌ وَقَدْ خَفِيَ فِي الْحَاجَةِ
 سَرِيعٌ حَسَنُ الصَّحْبَةِ طِبُّ النَّفْسِ وَشَلَّلٌ كَبَلْبَلٌ وَمِثْلُ شَلِّ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ بِهِ وَالشَّلَّةُ قَطْرَانُ
 الْمَاءِ وَمَا شَلَّلَ كَقَدْ قَدَّ وَمِثْلُ شَلِّ مُتَابِعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلَّلَ السَّيْفُ الدَّمَ وَتَشَلَّلَ بِهِ صَبُّهُ وَشَلَّلَ
 بَوْلُهُ وَبِهِ شَلَّةٌ وَشَلًّا لَا فَرْقَ وَارْسَلَهُ مُتَشِيرًا أَوْ الْأَنَامُ الشَّلَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا أَرْسَلَتْهُ وَالشَّلَّةُ بِالضَّمِّ
 النِّيَّةُ وَالنِّيَّةُ فِي السَّفَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَيَفْتَحُ وَكَجَدَّتِ الْجَارُ النَّهَارُ فِي الْعِنَايَةِ بِأَنَّهُ وَكَعْظَمُ جَبَلٍ يَهْبِطُ
 مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَانْشَلَّ السَّيْلُ ابْتَدَأَ فِي الْإِنْدِفَاعِ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ انْخَدَرَ وَالشَّلُولُ مِنْ إِبْنِ الْأَيْلِ وَالشَّاءُ
 نَحْوُ النَّسَابِ وَمَاءُ بَنِي الْجَلَانِ (الشِّمَالُ) ضِدُّ الْعَيْنِ كَالشِّمَالِ وَالشِّمَالُ بِكَسْرِ هَيْنِ جِ اشْتَمَلُ
 وَشَمَائِلُ وَشَمَلٌ وَشَمَالٌ بِقَطْعِ الْوَاحِدِ وَشَمَلٌ بِهِ أَخَذَ ذَاتُ الشِّمَالِ وَالشِّمَالُ الطَّبْعُ جِ شَمَائِلُ وَالشُّومُ وَبِالْفَتْحِ
 وَيَكْسِرُ الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قِبَلِ الْجَبْرِ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ عَنْ يَمِينِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ وَالصَّحْبُ أَنَّهُ مَا مَهَبَهُ بَيْنَ مَطْلَعِ
 الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعْسٍ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النَّعْسِ إِلَى مَقْطَعِ النَّسْرِ الطَّائِرُ وَيَكُونُ أَيْمًا وَصِفَةً وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا كَالشِّمَلِ
 وَالشَّامِلُ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ مُحَرَّكَ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشِّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ تَشَدَّدَتْ لَامُهُ وَالشُّومُ بِكَسْرِ هَيْنِ وَكَصُورٍ وَكَامِرٍ
 جِ شِمَالَاتٌ وَاشْتَمَلُوا دَخَلُوا فِيهَا وَكَفَرَحُوا أَصَابَتْهُمْ وَشَمَلُ الْجَمْرِ عَرَضَ الشِّمَالُ فَبَرَدَتْ وَكَتَابٌ سَمِعْتُ فِي ضَرْعِ
 الشَّاءِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ عَلَيْهَا الْحَاصِدُ وَشَيْءٌ كَخِلَافَةٍ يَغْطِي بِهِ ضَرْعُ الشَّاءِ إِذَا ثَقُلَتْ أَوْ خَاصٌ بِالْعَنْزِ
 وَشَمَلًا يَشْمَلُهَا وَيَشْمَلُهَا عَلَى عَلَيْهَا الشِّمَالُ وَشَدَّه وَشَمَلُ الشَّاءِ أَيْضًا وَاشْمَلَهَا جَعَلَ لَهَا شِمْلًا لَا وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ كَفَرَحَ
 وَنَصَرَ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلُوا لَعَنَهُمْ أَوْ شَمَلَهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَهُمْ ذَلِكَ وَاشْمَلَهُمْ شَرًّا عَمَهُمْ بِهِ وَاشْتَمَلُ بِالثُّوبِ
 أَدَارَهُ عَلَى جَسَدِهِ كَمَا حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشِّمْلَةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشِّمْلَةُ

قوله الجمع شلة هكذا في النسخ
والصواب اشلة اه شارح

قوله الجار النهار الخ هكذا
في النسخ والصواب الجار النهاية
في العناية الخ اه شارح

قوله اذا ثقلت الاولى اذا ثقلت
اي الضرع كما في الشارح اه

الصماء في الميم وبالفصح كساء دون القطيفة يستعمل به كالمشمول والمشملة بكسر أو إلهما وأشملة أعطاه أياها وشملة
كعلمه شملا وشملا لا غطاء بها وقد تشتمل به أشملا وشملا وأشملا صار ذا مشمل وكثير من صيف قصير يغطي بالثوب
وكثير من ملهفة وكسبور الخمر أو الباردة منها كالمشمولة لأنها تشتمل برحمتها الناس أولان لها عصفه كعصفه
الشمال ومغنية والمشمول المرضى الأخلاق والشمال بالكسر والفتح وكثير العذق أو القليل المشمل منه
وبالتصريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج شمال وكذا الشمول بالضم ج شمائل
والكتف وشملة بن منيب وابن هزال محمد بن ثعلبة بن جعفر بن جعفر من أولاد أمراء مكة
محمد بن ضيف وشملة النخلة وأشملة وأشملة القطع ما عليها من الرطب وذعبوا شمائل فرقا وأشملة الفعل شولة
إفاحا الفصح النصف إلى الثلثين وشملة الناقة لقاها كفرح قلبته وأبلكم بعرا لنا أخففة ودخل في شملةا ويحرك
في غمارها وأشملة شمر وأسرع كشملة وشملة وناقة شملة بكسر تين مشددة اللام وشملة وشملة وشملة
بكسر هن سبعة وأم شملة الدنيا والخمر وأبو الشمال كتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردى وذو الشمالين
عمر بن عبد عمرو وصحابي وكان يعمل يديه وكشاد ابن موسى المحدث فردو الشماليل حبال رمل
مفرقة بناحية مقلقلة وكثير وكاب وحجرة وصاحب اسماء (الشمردل) الفتي السريع من الأبل
وغيره الحسن الخلق وابن شريك البروعي وابن جابر الجلي والشمردل الكعبى شعراء والشمردلة الناقة الحسنة
الجميلة الخلق * الشمردل بالذال المعجمة لغة في الشمردل بالمهملة * الشمردل والشمردل الطويل
المضطرب من * الشمطلة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم * الشميل كزبرج القيل (الشمعل)
اشرف والقوم في الطلب بأدروا فيه وتفرقوا والأبل مضت وتفرقت مراحا والغارة في العدة وانتشرت وشمعل
تفرق والشمعل الناقة النشيطة كالشمعل والشملة والرجل الخفيف الطريف أو الطويل والحامض من اللبن
وابن ملحان وابن إياس محمد بنان وشملة اليهود قراءتهم وشملة بن قائد وابن طيسلة وابن الأخضر الضبي شعراء
* شملة قبله وعبد الله بن شميل المحدث وأبو شميل جليل بن خزيج شاعر * الشفلة أخرجك الدراهم
في المطالبة (شالت) الناقة بذئها شولا وشوالا وأشملة رفعة فشال الذئب نفسه لازم متعة وناقة شائل
تشول بذئها اللقاح ولابن لها أصلا ج كرج وشيل وشيل وشوال والشائلة من الأبل ما أتى عليها من جلها
أو وضعها سبعة أشهر فخفف لبنها ج شول على غير قياس مع أشوال وشول لبنها نقص وناقة جفت
البان والأبل لحقت بطونهم أبطهورها والمزادة قل ما بقي فيها من الماء وفي المزادة ابني شولا من الماء والماء
قل والغرب قل ماؤه وشواله مشددة علم لا يقرب وطائر والشولة ما تشول الغرب من ذئبها والحقاء وكوكبان
نيران ينزلها القمر يقال لها حجة الغرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعة فاشال والمشوال حجر يشال

قوله والكتف هكذا في النسخ
والصواب الكتف بالتون اهـ شارح

قوله مقلقلة هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها معتلة وهي الصواب كما
في الشارح اهـ

قوله من الأبل وغيره الأولى وغيرها
اهـ شارح

قوله الشفلة هكذا هو بالقاء في سائر
النسخ والذي في العباب والمحيط
بالقاء اهـ شارح

قوله وشوالا هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها وشولا نا محركة وهي
الصواب كما في الشارح اهـ

والتَّوَلُّو الخفيفُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي السِّقَاءِ وَالذَّلْوُ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ ج اشْوَالٌ وَشَالَتْ نَعَامَتُهُ خَفَّ وَعُضِبَ ثُمَّ
سَكَنَ وَالْقَوْمُ خَفَّتْ مَنَازِلُهُمْ مِنْهُمْ أَوْ تَفَرَّقَتْ كَلِمَتُهُمْ أَوْ ذَهَبَ عِزُّهُمْ وَالشَّوِيلَاءُ نَبْتُ دَاوَى بِهِ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ
الشَّوِيلُ كَقَبِيْطٍ وَشَوْلَةٌ فَرَسٌ زَيْدٌ الْفَوَارِسُ الصِّبْيَ وَامَةٌ رَعْنَاءُ الْعَدَوَانُ كَانَتْ تَنْصَحُ لِمَوَالِيهَا فَعَوْدُ نَصِيحَتِهَا
وَبِالْأَعْلَامِ لِحُمَاهَا قَبِيلٌ لِلنَّصِيحِ الْأَحَقِّ أَنْتَ شَوْلَةٌ النَّاصِحَةُ وَشَوَالٌ كَشَادَادُهُ بِمَرَوْ وَشَهْرُ الْفَطْرِ ج
شَوَادِيلُ وَشَوَالَاتٌ وَسَلَامٌ بِنُ شَوَالٍ نَابِغٍ وَعَبْدَةُ بِنْتُ أَبِي شَوَالٍ عَنْ رَابِعَةِ الْعَدَوِيَّةِ وَالشَّوِيلَةُ وَالشَّوِيلَاءُ
مُصَغَّرَتَيْنِ مَوْضِعَانِ وَاحِدُهُمَا شَوْلَةٌ ثَمَامَةٌ وَذَوُ الشَّوَالِ بَغِيْجُ الْوَاوِ ابْنُ دُعَامٍ بِنُ مَالِكِ الْهَمْدَانِيُّ وَاشْتَالَ لَهُ تَعَرُّشٌ
لَهُ وَسَبَّهُ وَالتَّشْوِيلُ اسْتِخْرَاجُ الذِّكْرِ عِنْدَ مُحَاوَلَةِ الْجَمَاعِ وَالشَّوِيلَاءُ التَّيْلُ أَوْ هِيَ حَبِشِيَّةٌ وَالشَّوَالُ كَثِيرٌ مِنْ جَلِ
صَغِيرٌ وَرَجُلٌ شَوْلٌ كَكَتِفٍ خَفِيفٌ فِي الْعَمَلِ وَالْحِدْمَةِ وَالْحَاجَةِ سَرِيعٌ (الشَّهْلُ) مَحْرَكَةٌ وَالشَّهْلَةُ
بِالضَّمِّ أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدَقَةِ وَاحْسَنُ مِنْهُ أَوْ أَنْ تَشْرِبَ الْحَدَقَةَ حَمْرَةً وَلَيْسَتْ خُطُوطًا كَالشَّكْلَةِ وَلَكِنَّهَا أَقْلَةٌ
سَوَادِ الْحَدَقَةِ حَتَّى كَأَنَّهُ يُضْرَبُ إِلَى الْحَمْرَةِ شَهْلٌ كَفَرَحٍ وَاشْهَلُ اشْهَلًا وَالتَّعْتُ اشْهَلُ وَشَهْلًا وَالشَّهْلَةُ
الْعَجُوزُ وَالنَّصْفُ الْعَاقِلَةُ خَاصٌّ بِالنِّسَاءِ وَشَاحِلُهُ شَاغِلُهُ وَشَارُهُ وَالشَّهْلَاءُ الْحَاجَةُ وَالْأَشْهَلُ صَمٌّ وَمِنْهُ بَنُو عَبْدِ
الْأَشْهَلِ الْحَيُّ مِنَ الْعَرَبِ وَشَهْلٌ بِنُ نَابِغٍ مِنْ تَبَعِ التَّسَاعِيَةِ وَشَهْلٌ لَقَبُ الْقَنْدِ الزَّمَانِيِّ وَفِيهِ وَاعٍ وَشَهْلٌ أَيْ كَذِبٌ
وَكَسَابٌ ه بِمَضْرُوءٍ وَشَهْلُ مَاءِ الْوَجْهِ ذَهَابُهُ * الشَّهْمَلَةُ الْعَجُوزُ وَشَهْمِيلٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ
(فصل الصاد) * صَوْلُ الْبَعِيرُ كَكُرْمٍ صَالَةٍ وَائِبُ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ النَّاسَ وَيَعْدُو
عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَلُّ صَوْلٍ وَصَيْلُ الْفَرَسِ صَهِيلُهُ * الصَّيْلُ كَزَبْرٍ وَتَضَمُّ الْبَاءِ الدَّاهِيَةُ (صَحْلُ) صَوْنُهُ
كَفَرَحٍ فَهُوَ صَحْلٌ وَصَحْلٌ يَحُّ أَوْ أَحْتَدَى فِي يَحْجُ أَوْ الصَّحْلُ مَحْرَكَةٌ خُشُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَانْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَسْتَقِيمَ * صَيْدَلَانُ دَاوِعٌ وَالتَّسْبِيَةُ صَيْدَلَانِيٌّ وَصَنْدَلَانِيٌّ وَصَيْدَلَانِيٌّ ج صَيَادِلَةٌ وَنَحْمَدُ بِنُ دَاوِدَ
النَّقِيَّةَ الصَّيْدَلَانِيَّ وَجَدَهُ مَنَسُوبًا إِلَى بَيْعِ الْعِطْرِ وَهُوَ الصَّيْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالِمٍ وَالصَّوْمَلَاءُ كَكَرْبَلَاءَ
نَبْتُ (الصَّعْلَةُ) تَحْلَةٌ فِيهَا عَوَجٌ وَأُصُولُ صَعْفَةٍ هَاجِرْدَاءُ وَالذَّقِيقَةُ الرَّأْسُ وَالْعُنُقُ مِنَّا وَمِنْ التَّحْلِ وَالنَّعَامِ
كَالصَّعْلَاءِ وَالْأَصْعَلُ وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرَحٍ وَاصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ الْحَمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبْرُ وَكَزْبِيرُ
اسْمُ رَجُلٍ مُصَعَّلُ الرَّأْسِ مُسْتَطِيلُهُ * الصَّغْلُ كَكَتِفِ السَّغْلِ وَالصَّيْغُلُ بِكَرْدِ حِلِّ التَّمْرِ الْمُتَرَقِّ
بَعْضُهُ يَعْضُ الْمَكْتَرَفَ إِذَا قَلَوُ رُؤْيَ فِيهِ كَالنَّحْطُوطِ وَقَلْبًا يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرْنِيِّ وَيُقَالُ طِينٌ صَيْغُلٌ أَيْضًا وَلَيْسَ عَلَى
فِعْلٍ غَيْرُهُ * صَغِيلُ الطَّعَامِ سَغِيلُهُ * الصِّفْلُ بِالنَّكْسِرِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ نَبْتُ وَأَصْفَلُ رَعَى إِلَهُ الْيَاهُ (صَقْلُهُ)
جَلَالُهُ فَهُوَ مَصْقُولٌ وَصَقِيلٌ وَالْأَسْمُ كِكَابٍ وَهُوَ صَاقِلٌ ج كَكَبَةِ وَالنَّاقَةُ أَضْمَرُهَا وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ
وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْمِصْقَلَةُ كَكَنْسَةِ خَرَزَةٍ يُصَقِّلُ بِهَا وَالصِّقْلُ تَحَاذُ السُّيُوفِ وَجَلَاؤُهَا ج صِيَاقِلُ وَصِيَاقِلُهُ

قوله وشهل لقب القند الذي
سبق له في الدال وياتي في الميم
أن القند هو اللقب واسمه شهل اه

قوله وجدته هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها وحفيدة وهو الصواب
كما في الشارح اه

والصقال كتاب البطن وصقال القرس صنعته وصيائنه والصقل بالضم الجنب والخفيف من الدواب
والخامسة كالصقلة وككتف الختلف المتني والقليل اللب من الخيل طال أو قصر وكز فرسيف عمرو بن زيد
الخيول ومصقلة كسلة اسم ومصطبة بكسر الهمزة اللام جزيرة بالمغرب وصقلان أيضا ع بالهمزة
والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق (المصقل) كسجل القهر اليابس يتفتح في اللبن الحليب وشربة
صنقعة باردة (صل) يصل صلابا صوت كصلل صلالة ومصاصة لا والجمام امتد صوته فان توهم ترجيع
صوت قتل صلل وتصلل وصل البيض يصل صلابا سمع له طنين عند القراع والمسمار صلابا ضرب فأكره أن
يدخل في الشيء والابل صلابا يستاعاها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب والسقاء صلابا ليس
واللحم صلابا لا تفتح كاصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلبة الجلد أو اليابس قبل الدباغ والتعل
والأرض أو اليابسة أو أرض لم تظرب بين تظورتين ج صلال والمطرة الواسعة والمتفرقة القليلة كالصلل
ويكسر ضد القطعة من العشب والتراب الندى وصوت المسمار ونحوه إذا دق بكروه ويكسر وصوت الجمام
والجلد المنق في الدباغ وبالضم بقية الماء وغيره والريح المستتة وزيارة اللحم الندى والصلالة بالكسر بطننة
الخفيف أو ساقها كالصلال ج أصلة وجار صلل وصلل يشبههما وصلل وصلل مصوت والصلصال
الطين الحار خطا بالمد أو الطين ما لم يجعل خرقا وصلل أو عدو تهدد وقتل سيد العسكر والرعد صفا صوته
والكامة أخرجهما متحذقا والصللة والصللة والصلل بضمهم ما بقية الماء في القدير وكذا من الدهن والزيت
وكهدهد ناصية القرس ويفتح أو يبيض في شعر معرفته والقدح أو الصغير منه وطائر أو الفاختة والراعي
الحاذق وع بطريق المدينة وماء قرب البمامة وع آخر وما يبيض من شعر ظهر القرس ولبيته من
الحنثان الشعر وجهاء البمامة والوفرة ودائرة صلال ع والصلل بالكسر الحية أو الدقيقة الصفراء والداهية
كالصالة والمثل والقرن وشجر السيف القاطع ج أصلال وبالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب
صلاصفا والمصلة بالكسر الإنا يصني فيه والصليان بكسر الهمزة اللام نبت واحدة بها أو أنه لصل أصلال
داه منكر في الخصومة وغيرها والمصلل كحدث السيد الكريم الحبيب الخالص التسب كالصلل بالفتح
والطر الجود والأسكف وهو الأسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الأرض فتشقق وصلنا الحب المختلط
بالتراب صينا فيه ماء فعزنا كلالا على حباله يقال هذه صلاته بالضم وصلتهم الصالة أصابهم الداهية وصلل
الغدير جفت جفاته والخلل صوت وصلل ماء لبني أسمر من بني عمرو بن حنظلة (صمل) بالعصا ضرب
والشي صملا وصمولا صلب واشدد والشجر لم يجدر يا خشن وعن الطعام كف عنه والصالل والصميل اليابس
والصميل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية والصالل أصملا لا أشدد والنبت التف والمصملة الداهية

قوله وصقلة هكذا ضبطه كالصقل
جماعة وضبطة ابن خلكان بفتح
الهمزة والقاف وصوبه بعضهم وجعل
كسر الصاد خطأ انظر الشارح اهـ

قوله ووضع آخر الصواب أنه ماء
في جوف هضبة جراء اهـ شارح

وَصَوْمٌ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضُرًّا وَاصْوَمَ شَجَرًا بِالْعَالِيَةِ وَكَعَلُ الشَّدِيدِ الْحَلَقِ * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
 كَقَنْقَذٍ وَخَنْدَفٍ الدَاهِيِ الْمُنْكَرِ وَخَنْدَفٌ عِلْمٌ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبِ (الصَّنْدُلُ) خَشَبٌ مِنْ أَجْوَدِهِ الْأَجَرِ
 أَوِ الْإِيضُ مُحَلَّلٌ لِلدَّوَرَانِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالصُّدَاعِ وَاضْعَفُ الْمَعْدَةَ الْحَارَةَ وَالْحَيَاتِ وَصَنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْحَارُضُ خُمْ
 رَأْسُهُ وَصَلْبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ بِجَعْفَرٍ وَعَلَا بِطِ وَيَوْمَ صَنْدَلٍ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَصَنْدَلٌ تَقَزَّلَ مَعَ الْقِسَاءِ
 وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صِدْلَانِي * الْمُصَنِّطُ بِكُسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْشِي وَيَطْطِي رَأْسَهُ (صَالٌ) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا
 وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَالًا وَمَصَالَةً سَطًا وَاسْتَطَالَ وَالْفُطْلُ عَلَى الْإِبِلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ فَاتْلَاهَا الْعَبْرُ عَلَى الْعَانَةِ
 شَلَّهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَتَبَّ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا بِالْكَسْرِ أَتَيْجِ وَالْمِصُولُ كَنْبَرُ شَيْءٍ يَتَّقِعُ فِيهِ الْحَنْظَلُ لَتَذَهَبَ
 مَرَاتِنُهُ وَبِهَاءِ الْمَكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ قَدْ بَصَعِدَ مَصْرٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْقَتِيْبِ
 الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ وَابْنُ يَسْبُ أَبُو بَكْرٍ الصَوِيُّ وَابْنُ عَمِّهِ إِبْرَاهِيمُ وَعِ وَالصَّوِيلُ اخْرَاجَكَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ
 وَكُنْتُ نَوَاحِي الْبَيْدِ وَحِنْطَةٌ مَصُولَةٌ وَصَوْلَةٌ مِنْ خِنْطَةٍ بِالضَّمِّ وَالْجَرَادُ يَصُولُ فِي مَشْوَاهُ يَسْلُطُ وَصَاوِلُهُ مَصَاوِلُهُ
 وَصِيَالًا وَصِيَالَةً وَابْنُهُ وَتَصَاوِلًا وَتَوَابِيَا وَصَوْلَةٌ كَقَوْلِهِ أَسْمُ (الصَّهْلُ) مُحَرَّكَ حِدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ تَجَمُّجٍ كَالصَّهْلِ
 وَبِالْفَتْحِ الصَّهْلُ وَصَهْلُ الْفَرَسِ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ صَهِيلًا فَهُوَ صَهَالٌ صَوْتٌ وَكَمِيرٌ وَغَرَابٌ صَوْتُهُ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ
 شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهَبَاجِ وَالصَّاهِلُ الْبَعِيرُ يَخْطُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ وَيَعْضُ وَلَا يَرْتَوِي وَاحِدَةً مِنْ عِزَّةِ نَفْسِهِ وَجُوفِهِ
 دَوَى وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ وَالصَّاهِلَةُ الصَّهِيلُ مَصْدَرٌ عَلَى قَاعِلَةٍ جِ الصَّوَاهِلُ وَأَصْوَاتُ الْمَسَاحِي وَالذِّبَابُ
 فِي الْعُشْبِ وَبَنُو صَاهِلَةٍ حَى * الصَّهْلَةُ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ * صَالٌ يَصِيلُ لُغَةً فِي يَصُولٍ وَصِيلٌ لَهُ كَذَا بِالْكَسْرِ
 قِيَضَ وَأَتَيْجِ (فصل المضاد) (الصَّنْبُلُ) كَأَمِيرِ الصَّغِيرِ الدَّقِيقِ الْحَقِيرِ وَالْحَقِيفِ
 كَالْمُضْطَّيْلِ فِيهِمَا جِ ضَوْلًا وَضُنَالٌ وَقَدْ ضَوَّلَ كَكَرَّمُ وَتَضَاعَلْ وَضَاعَلْ شَخْصُهُ صَغُرَ وَتَضَاعَلْ أَخْفَى شَخْصُهُ
 قَاعِدًا وَتَضَاعَرَّ وَهُوَ عَلَيْهِ ضَوْلَانُ كُلُّ وَالضُّوْلَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالضَّئِيلَةُ اللَّهُمَّةُ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ (الصَّنْبُلُ)
 كَرْتِيرٌ وَقَدْ تَضَمَّ بِأَوَّهْمَا الدَّاهِيَةُ وَلَيْسَ فَعْلٌ غَيْرُهُمَا (الصَّخْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا يَمُتُّ لَهُ جِ انْخِثَالٌ
 وَضُخُولٌ وَضُخَالٌ وَأَنَانُ الضَّخْلِ فِي أَتَانٍ وَكَتَفَعِدَ الْمَكَانَ يَقْبَلُ فِيهِ الْمَاءُ وَضُخْلُ الْمَاءِ رَقٌّ وَالْمَغْدُورُ قَلَّ مَارُهَا
 * الضَّرْزُلُ كَزَبْرِجِ الشَّحِيجِ * الضَّاعِلُ الْجَمْلُ الْقَوِيُّ وَالضَّعْلُ مُحَرَّكَ دَقَّةُ الْبَدَنِ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ
 * الضَّغِيلُ كَأَمِيرِ صَوْتٍ فَمِ الْحِجَامِ إِذَا امْتَصَّ مَحْجَمُهُ (الصَّكْلُ) الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَالضَّيْكُلُ كَهَيْكَلِ الْعَظِيمِ
 الضَّخْمُ وَالْعَرِيَانُ كَالْأَضْكَلِ وَالْفَقِيرُ جِ ضِيَا كُلِّ وَضِيَا كَلَّةُ (الضَّلَالُ) وَالضَّلَالَةُ وَالضَّلُّ وَيُضَمُّ وَالضَّلْزَلَةُ
 وَالْأَضْلَوَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّلَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّلُّ مُحَرَّكَ ضِدُّ الْهُدَى ضَلَّتْ كَرَلَتْ وَمَلَتْ وَالضَّلُولُ الضَّلَالُ ضَلَّتْ
 الطَّرِيقَ كَمَلَتْ وَكُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٌ لَا يَهْدِي لَهُ وَضَلَّ هُوَ عَنِّي وَاضَلَّ فَلَانَ الْبَعِيرَ وَالْفَرَسَ ذَهَبَا عَنْهُ كَضَلَّهَا وَضَلَّ بَضَلَّ

قوله والضولة بالضم هكذا في النسخ
 والصواب كقوله اه شارح

الغضبان والمملآن والماء المطحلب والأسود وكنعه ملاء وأنا مطحول ثمأوه وكتاب كلب وع لبنى الغير
ومنه المنل ضيغت البكار على طحال يشرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لأن سويد بن أبي كاهل هجاني
عبر بقوله من سره النيك بغير مال * فالعبريات على طحال ثم أسر سويد فطلب الى بني غير أن يعينوه
في فكاه فقالوا له ذلك وطحلا قرنان بمصر * الطخميل كقنديل الديك (الطربال) بالكسر علم يبنى
وكل بناء عال وكل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المثقفة من الجبل وطربل بوله
مداه الى فوق والطربيل كقنديل النور يجذب به الكدس وطربيل الشام صوامعها (الطرجهارة)
بالكسر الطرجانة كالطرجهارة * الأطرعلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام الدباسي
والقماري والصلاصل ذات الأطواق (الطسل) الماء الجاري على وجه الأرض وضوء السراب
واضطرابه والطيسل كصبيل السراب والريح أو الشديدة والغبار والمظلم من الليالي والكثير من كل شيء
والطست كالسطل مقدمة السين وطيسل سافر قريبا فكثرت ماله وطيسله اسم * الطعل كالمسح الطعن
في الأنساب والطاعل السهم المقوم (الطفل) الرخص الناعم من كل شيء ج طفل وطقول وهي بهاء
طفل ككبرم طفالة وطفولة والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود وولد كل وحشية أيضا بين
الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ج أطفال والحاجة والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار
وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدثا والمطفل كحسين ذات الطفل من الأنس والوحش ج مطافيل
ومطافيل وليه مطفل تشل الأطفال بردا وطفل الكلام تطفلا تدبره والليل دنا والناقة رشحت طفلها والشمس
دنت للغروب كطفلت فيهما والابل رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها وطفل العنبي محرق آخره عند
الغروب ومن الغداة من لدن ذرور الشمس الى استكناها في الأرض والطفل الظلمة نفسها وطفل دخل
في الطفل كطفل والشمس طلعت واجترت عند الغروب كطفلت ضد وطفل التبت كفرح وطفل بالضم
تطفلا أصابه التراب وكأمر الماء الكدري يتي في الحوض واحدة بها وجبل بمكة وكزبير شاعر وابن زلال
الكوفي الذي يدعى طفيل الأعراس والعرائس وكان يأتي الولايم بلاد عوة ومنه الطفيلي والطفيل بالكسر
وقد طفل وتطفل وكثيم الطفل واسم وكغراب وسحاب الطين اليابس والمطافيل ع * الطفيل بالمعجمة
كسميدع نوع من المرق والطفنشل بالنون الرجل الضعيف منه (الطل) المطر الضعيف أو اخذ المطر
وأضعفه أو الندى أو فوقه ودون المطر ج طلال وطلل كعنب والحسن والمعجب من ليل وشعر وما وغير
ذلك واللسين والرجل الكبيرسنا والحية وبكسر والمطل وقلة لبن الناقة ويضم وسوق الابل عنيقا وهدر
الدم أو أن لا يثأربه وقد طل هو بالضم أكثر وطلته أناطلا وطلولا فهو مطلول وطليل وأطل بالضم وأطله الله

قوله كالطرجهارة هكذا هو
بالكسر في النسخ لكن صنيعة
في باب الراء يقتضي النسخ فليجترأه

قوله واحدة هذا هو الصواب
تخلقا لما في بعض النسخ من قوله
واحدتها كما في السارح اه

قوله والحسن والمعجب وفي بعض
النسخ والحسن المعجب بإسقاط الواو
كما في السارح اه

تعالى وطل دمه بطل كيرل ويمل واطل بالضم فهو مطل وطله حقه كده نقسه اياه واطله وغريمه مطله
وما بالناقة طل أي طرق وطل طلالة كمل اعجب وطلت الارض نزل عليها الطل والطلاء كلاء الدم المظلول
همزة منقلبة عن ياء تبدلة من لام والطلاء الخمر المذيضة والزوجة واللذبة من الروائح والروضة بلها الطل
والعجوز والبذبة والنعم في المطعم والملبس وبالكسر جمع طليل للعسير وبالضم العنق والشرية من اللبن ج
كسر د والطلل محركة الساخض من آثار الدار وشخص كل شيء كالطلاء كسحابة فيهما ج اطلال
وطاول ومن الدار كالد كانه يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرى من كل شيء وشي على طلل الماء على
ظهره والطل بالضم التين أو الدم وقوله * ليد ضرب الطل * أراد ضرب الطل فقل المدغم ثم حركة وررى بكسر
الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل وطلالت تطاولت فنظرت واطل عليه اشرف كاستطل والطليل
كلمة الخلق والحصير أو المنسوج من دهم أو من سعف أو من قشوره ج اطله وطله وطلل ككذب
واطلال ناقة أو فرس ليكر الشداخي زعوا انهم تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر ربي
اطلال فقالت القرس وثب وسورة البقرة والطلاطة كعلاطة الداهية كالطلاطة والطلاط والحمة في الخلق
أو على طرف المسترط أو هي سقوط الالهة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب ورايد مالك أحد المستهزين بالنبي
صلى الله عليه وسلم ودا في أصلاب الخمر يقطعها كالطلاط بالضم والفتح والموت كالطلاط وذاطلال
كتاب ماء أو ع يلا دني مرة وقرس أبي سلى بن ربيعة والطلاط كعلاط الموت والدا العضال
وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهذه المرض الدائم وطلطة بضم الطاءين د
بالغرب وطله طلاء وقلنا حقه منعه وطلله حركه وأمر مطل ليس بمسفر (الطمل) الخلق كلهم وبالكسر
الرجل الفاحش لا يالى ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب
المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مظاها والقلادة واللتيم واللاحق واللص الفاسق كالطميل والثوب
الخلق والذئب الأطلس الخلق الشخص كالطميل كطمير والطملال كسربال والفقر السي الخلق والحال
القيح التقشف كالطملال والطمليل والطملول أو العارى من الثياب وكأمر الخلق الشان والجدى والعناق
كالطميلة والحصير وماء الحماة والملاءة والنصل العريض والقلادة لأنها تظمل أي تظلم بالطيب وكسربال
قرس لبني الحارث بن ثعلبة وكزبير العارى من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالتحريك الحماة وما يقي
في الخوض من الماء الكدرو وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيقا والحصير رملة وجعل فيه
الخيوط والثوب اشبع صبغه والخبر وسعة بالمطملة للشو بتي والدم السهم لطمه فهو مظمول وطميل فيهما
وكل ما طم بدهن أو دما وشبه ذلك فقد طم كعني وفرح ووقع في طملة أمر قبيح فالطمح به واطمل

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على
الصواب خلافا لما في بعض النسخ
من ضبطه بسكون اللام ولما في بعض
آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما في
بعضها أيضا من انه الحلو بالحاء
المهملة آخره واو اه
قوله ووالدمالك الخ الذي في الروض
للسهيل أن اسمه الحرث والطلاطة
اقمه وابوه قيس بن عدى انظر
الشارح اه
قوله بضم الطاءين الصواب أن
الطاء اثنائية مكسورة كما في الشارح اه

قوله وكزبير الخ هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها وكزبور وهو الصواب
اه شارح

ما في الخوض كقيل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك الأعوص واطمل الافتراح * طمل عن
 المرأة عجز واطمل بالضم اللسج طماسة وهو يمشي في الظملى كخوزلى أى الضراء * طمل
 تخافى بعد تعاقل وطمبول قربان بمصر (طال) طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال
 كغراب وهى بهاء ج طوال وطيل بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولتى فطلت كنت أطول منه
 في الطول والطول جميعا واطاله واطوله وطوله والطول محركة طول في مشعر البعير الأعلى وقول الجوهري
 في شقة البعير وهم بعير أطول وتطاول وتطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر
 والتطول كدورهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وانشد لهما في الشعر جبل يشده قاعة الدابة
 أو تشد ونسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها أرخى طول يلبها في المرحى وله أمهات والطوال كصاحب مدى
 الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك ككسر
 وطوالك كصاحب وطيلك ككتاب مكث أو عمر أو غيتك والطول والطلال والطائلة الفضل والقدرة
 والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم وما هو بطال للدون الخسيس وكسرت طارماى طويل
 الرجلين وكثامة ع أو بر وفرس لبني ضيعة بن زرار أبو طولة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكغراب اسم
 واطالت المرأة ولدت أولاداً طوالاً أو ولد أطولاً وفي المثل إن القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم
 الجوهري وبناطول يطن والطائلة الأنان والمطول كخبر الدكر والرأس ومطاول الخيل أرساها وطيلة
 الريح ككيسة تحتها وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة إلى الأعراف والسابعة سورة يونس
 أو الأقال وبراءة جميعاً لأنهم مسورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة أى عمرة من نخلة يضرب
 في اختصار الكلام والطويلة روضة بالضم ميل في ثلاثة وفيها مساند للمطر والطولى كطوبى تأيت
 الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائفة عداوة وبرة ولم يحل منه
 بطال خاص بالجذر واستطالوا عليهم قتالوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهيلة الذهاب في الأرض
 * طهّل أكل خبر الذرة وداوم عليه (طهل) الماء كفرح ومنع فهو طهّل وطاهل أجن كطهّل والطهيلة
 بالضم اليسير من الكلا وبقلة ناعمة وطهّل أكاهم والطهيلة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها
 والطهيلة كسقية الأحمى لا خير فيه وما انتح من الطين في الخوض بعد ما ليط وذكر الجوهري
 فيه هنا وما في السماء طهيلة أى سحابة وقال إن غمزه كهمز الغرقي والكرفي وقد تقدّم ما في الهمزة والأولى
 ذكره في الموضعين (الطهمل) الذى لا يوجد له حجم إذا مس المرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلقة
 وهى بهاء والطهمل الأسود القصير وطهمل مشى ولا شئ معه وله احتمال أن يأخذ منه شيئاً

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن
 الأثير بأنه حديث انظر الشارح اهـ

قوله والمرأة الدقيقة فه نظر قانها
 الطهمل لا الطهمل انظر الشارح اهـ

﴿فصل الغطاء﴾ ﴿الظل﴾ بالكسر تقبض الفتح أو هو القبي أو هو بالعداء والقبي بالعشي

ج ظلال وظلول وظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفسر مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزهر والليل أو جحه ومن كل شيء شخصه أو كنهه ومن الشباب أوله ومن القبط شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه إذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه وتركه ترك الظبي يضرِب للرجل النفور لأن الظبي إذا فر من شيء لا يعود إليه أبدًا وترك يسكون الزاء لا يفتح كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دأمة وظل ظليل منه أو مبالغة وظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال إليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت نواحيه والعيون غارت والدم كن في الجوف وأظلت الشيء غشيته والاسم الظل أو دأمتي حتى اتى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلًا وظلولًا وظلّت بالكسر وظلت كملت وأصله ظلت والظلة الإقامة والصحة وبالضم الغاشية والبرقة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها سمًا قالهم من الحر فاطبقت عليهم ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به والظلة أيضًا شيء كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظل وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الآجية والأظل بطن الأضبع ومن الأبل باطن المنسجم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله تشكو الوجي من أظلل وأظلل ضرورة

والظلية مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال وملاعب ظله طائر وملاعب أظلهما وملاعبات ظليهما فإذا تكررت أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلال كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الأرض وكسحاب ما أظلك وظليل

ع وأبو ظلال كتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أسواجه والظلل محركة الماء تحت الشجر لأنصية الشمس وظلل بالسوط أشار تخويفًا والظلل بالضم السفن وظلال كشداد

﴿فصل العين﴾ ﴿عبدل﴾ بن حنظلة المعروف بانهاس كان شريفًا ومن يد المحارب

والحكم الكوفي أبا عبدل شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون وإذا أطلقوا أرادوا أربعة عبد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم ابن مسعود كما توهمه العباقل بقايا المرض

والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهي بهاء ج بحبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككف وعبل غلط وايش والعبل الخثرة أو البيضاء منها والعبل كسمدة الشد العظيم والعبل محركة كل ورق مقبول غير منبسط كورق الطرفاء ثم الرطى وهديه إذا غلط وصح أن يدبغ به أو الورق الدقيق

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة قال الشارح ما معناه لعله محرف عن الصحة كما هو موجود في التهذيب اه

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو ابن العاص اه شارح

أوالساقط منه والطائع ضد وقد أعبل الشجر فيه ما وعبل النخلة بعلمها حث ورقها والسهم جعل فيه معبلة
 ككنسة أي نضار يضطو بلا والشئ رده وحبه وقطعه وبه ذهب والتي عليه عبائته مشددة اللام
 وتحقق أي ثقله وذوالعابد بن رحيب قبل بنو عجيل بن عوص بن ارم بن سام كأمير قبيلة من العرب العاربة
 انقرضوا وكصبور المنيعة وعبلته عبول أي اشتعبته شعوب وكحاب الورد الجبلي ويقلظ حتى تقطع منه
 العصي قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام وعوبل اسم والعبلالة ثلاثة مواضع ومعدن الصفر بلاد قيس
 والاعبل الجبل الأبيض الحجارة أو حجر أخضر غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبله بن أنمار بالضم في عميرة
 وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محركة والنسبة عبل بن بالفتح والتحرير عن ابن ما كولا
 وعبله البئر ع بالمغرب والعيلة الغليظة وعيلة بن قسيم له ذكر والعنبل والعنبل بضمة البظرو كعلايط
 الغليظ والعنبل بالضم الزنجي لغظه والمعابل ع وكحدث من معه معابل من السهام (عبل) الأبل
 أحملها وابل عباهل ومعبله بالفتح مهملة والعباهلة الأقبال المقرون على ملكهم فلم ير الواعنه والعبهلة
 والعبهال بالكسر المعانة والمتعبل المتنع والذى لا يمنع من شيء (العلة) محركة المدرة الكبيرة
 تنقلع من الأرض وحديدة كأنها رأس فأس أو العصا الفخمة من حديد لها رأس مغلظ يهدم بها الحائط
 ويرم التجار والمجناب والناق لا تلتصق والهرارة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلاام عتله بن عبد
 السلي غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وسماء عتبه والعتل بضمة مشددة اللام الأكل المتبع الجاني الغليظ
 والرخ الغليظ وكأمير الأجير والخدم ج عتلاء وداء عتيل شديد والعتل كفتقد وجندب البظرو عتله
 بعلة له ويعتله فاعتل جرته عتقا فحمله وهو معتل كثير قوي على ذلك والناق قاده وعتل إلى اشتر كفرح فهو
 عتل أسرع وعتله حرقه قطعاً ولا اعتل معك لا أبرح مكاني والعول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والطباء
 العنابل التي تقطع الأكلة قطعاً (العنل) ككف ويجرته الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عتل كفرح
 فيهما وبالتحرير ثرب الشاة والعنول كقرشب القدم المسترخى كالعنول والعنول كثير شعر الرأس والجسد
 وكصبور الأحمق ج ككتب والنخلة الجافية الغليظة ولحية عتولية بكسر قربة كبيرة كنة وكتاب ننة
 أوداد بارض جذام وهو عتل مال بالكسر ازائه والعنول بالضم عصب المعرفة ثبت عليه الشعر وأم عتيل
 كحذيم الضبع والعنيل الذر من الضباع ومن لا يدهن ولا يترين وعنت يده جرت على غير استواء كعنت
 (العنل) العظيم البطن كالعناجل والواحد الفخم من الأساق والأوعية والعنلية أرض وما يوادى
 السليح من اليامة وعنجل نفل عليه النهوض من هريم أو علة (العنكول) والعنكولة بضمة هما وكقرطاس
 العنق أو الشراخ وعدق متعكل وتفتح الكاف ذو عتلا كبل والعنكولة ما علق من عهن أو زينة فتدبت

قوله من قريش صوابه من قريش
 الشارح اه

قوله المتبع الصواب المتبع ككافي
 الشارح اه

قوله والعنول كدرهم صوابه
 يتشد اللام انظر الشارح اه
 قوله والطباء الخ صوابه والضباع
 ككافي الشارح اه

في الهواء وعشكه زينه بها والعشكة الثقيل من العدو ووذو عثكلان قيل (العجل) والعجلة محتر كثر السرعة
وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجل من عجل وعجالي وعجال وقد عجل كثر ح وعجل تعجلا
وتعجل واستعجله حته وامره أن يعجل وتر يستعجل أي طالبا ذلك من نفسه متكلفا إياه والعجلان شعبان لسرعة
مضيه وقواده وبلا لام علم وقوم عجل كثرى سرعة السهم والعاجل تفيض الأجل في كل شيء والعجل سبقه
كاستعجله وعجله والناقطة ألقت ولدها لغير تمام والمعجل كتحسين ومحدث ومفتاح من الأبل ما تنتج قبل أن
تتكمّل الحول فيعيش ولدها والولد المعجل ككرم والتي اذا وضعت الرجل في غرضها وبنت كالعجلة كحسنة
والمدركة من النخل في أول الحمل والعجلة بالكسر والضم والعجل والعجلة بضمهما ما تعجلته من شيء وكحدث
الراعي يحلب الأبل حلبه وهي في الرعي والأتى أهله بالعجلة كالمعجل والعجلة بالكسر والضم والاعجالة
بالكسر والعجل والعجلة بضمهما ذلك اللبن الذي يحلبه المعجل وكزمان وسنور جماع الكف من الحيس أو القمر
يستعجل أكله وتزيجن بسويق فيستعجل أكله والعجل محركة الطين أو الجمأة بالكسر ولدا البقرة كالعجول ج
عجاجيل وبقرة معجل كتحسين ذات عجل وينوع عجل ح والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كمنب وجبال
ونبات وع قرب الأنبار يسمى بعجلة أمرأة بالتحريك الآلة التي يحركها الثور ج عجل وعجال وعجال
والدولاب أو الجمأة وخشب تؤلف يمل عليها الانتقال وخشبة معترضة على نعامه البئر والغرب معلق بها
والطين والجمأة والدرجة من النخل نحو النقيروة بالعين ودار العجلة يلصق المسجد الحرام وعثن بن
شراب العجلي محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الشكلي والواله من
النساء والأبل العجلا في حرركاتها ج عجل ككتب وعجائل والمنية والهنه وبئر بكة حفرها عبد شمس
أوقصى والمعاجيل مختصرات الطرق والعجلى والعجلة سير سريع وكزير اللهنة أو طعام يقرب إلى قوم قبل
أن يتأهب لهم وكالكاتب نبات والعجلاء ع م والعجلانية د بمرج الدياج وكسرى ناقة ذي الرمة
وفرس ثعلبة ابن أم حزنه وفرس يزيد بن مرداس السلي وفرس دريد بن الصمة وعبد العجل على النعت لقب
الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل هناء من الأقط تجعل طولا لا يغلط الأكف وعجل أقطه تعجلا وتعجلاه جعله
كذلك وأخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القرية والحضرة وأم عجلان طائر وانا
يعجال كزمان وسنور أي مجموعة من الثمر (العدل) ضد الجور ومقام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة
والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل
وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا إقامة وقلائد كاه والميزان سواء والعدلة محركة وكهزة المزكون
أو كهزة لواحد بالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازته وفي المحمل ركب معه والعدل انثال والنظر كالعدل

قوله وعجائل هكذا في النسخ
والصواب ومعاجل اه شارح

والعَدِيل ج أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالْكَيْلُ وَالْجَزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَافِلَةُ وَالْقِدَاءُ وَالسُّوْيَةُ وَالْإِسْتِقَامَةُ وَبِلَالٍ
 رَجُلٌ وَلِي شُرْطَةٌ تَبِيعَ فَإِذَا أُرِيدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقِيلَ لِكُلِّ مَا يَنْسُ مِنْهُ وَضَعُ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالْكَسْرِ
 نَصْفُ الْجَمَلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدِيلٌ مُعَادِلٌ وَشَرِبَ حَتَّى عَدَلَ مَا رُبَطَتْهُ كَالْعَدْلِ وَالْإِعْتِدَالُ تَوَسُّطُ
 حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ كَيْمٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ مَا تَنَاسَبَ فَقَدْ ائْتَدَلَ وَكُلُّ مَا تَنَحَّاهُ فَقَدْ عَدَلَتْهُ وَعَدَلَتْهُ وَعَدَلَ عَنْهُ يَعْدَلُ عَدْلًا
 وَعُدُولًا حَادًّا إِلَيْهِ عُدُولًا رَجَعَ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفِعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْفِعْلُ نَحَّى وَأَفْلَانِ سَوَى
 يَتَنَهَمَا وَمَالُهُ مُعَدَّلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مُصَرَّفٌ وَانْعَدَلَ عَنْهُ وَعَادَلَ أَعْوَجَّ وَالْعَدَالُ كُتَابٌ أَنْ يَعْزِضَ أَمْرَانِ قَلَا
 تَذَرِي لَاهِيَهُمَا أَنْصِيرَفَاتٌ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ة بِالْجَرَيْنِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْعَدُولَةُ سَفْنٌ
 مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوَّلَى عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَتَّخِذُ السُّفْنَ أَوَّلَى قَوْمٍ كَانُوا يَنْزِلُونَ هَجَرَ وَالْعَدُولُ جَمْعُهَا وَالْمَلَاخُ وَالْعَدِيلُ
 كَزَبِيرَانِ الْفَرْخِ شَاعِرٌ وَمُعَدَّلٌ بْنُ أَحْمَدَ كَبْلَسَ مُحَدَّثٌ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَعُظْمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا
 الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَعْضِهِ وَالْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعِدَائَيْنِ (الْعَدْلُ) وَالْعَدْمِيُّ وَالْعَدَامِلُ وَالْعَدَامِلُ
 مَفْعُومَاتُ كُلِّ مَسْنَنِ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الضَّبَابِ وَكَزَبِيرٍ وَالْخَفْدُ عَوْكَةُ قَفْذٍ الذَّكْرُ مِنَ
 الرَّخِمِ * الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ ثَمَرَةٍ أَوْ لُغَةٌ فِي الْعَنْدَلِيبِ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الْخَنَمُ الرَّأْسُ الْمَحْدُكِرُ
 وَالْمُؤْتِثُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ أَشَدُّ اللَّيْلِ صَوْتٌ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ الْخُصْمَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ
 عَصَا غُورٍ وَامْرَأَةٌ عِنْدَلَةٌ فَخْمَةٌ النَّدْبَيْنِ وَالْعَنْدَلِيلُ الْهَزَارُودُ كَرَفَى الْبَاءِ (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْعَذِيلِ
 وَالْأَسْمُ الْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ وَاعْتَدَلَ وَتَعَدَّلَ قَبْلَ الْمَلَامَةِ فَهُوَ عَدْلَةٌ كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ
 وَالْعَدْلُ وَأَيَّامُ عَعْدَلَاتٍ وَعَدْلٌ بِضَمِّينِ شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يُخْرَجُ مِنْهُ دُمُ الْإِسْتِحْضَاةِ وَمَاءٌ أَوْ ع
 وَاسْمُ شُعْبَانٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوْ سَوَالِ ج عَوَادِلُ وَاعْتَدَلَ اعْتَزَمَ وَالرَّاحِي رَحَى ثَابِتَةٌ وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةُ الْإِسْتِ
 وَكَعُظْمٍ مِنْ يُعَدَّلُ لِأَفْرَاطِ جُودِهِ وَاسْمُ (الْعَرْجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ وَالْمَعَزُّ وَالْعَرْجُولُ
 كِبْرُؤُنِ الْجَمَاعَةِ * الْعَرْدَلُ الْعَرْدُ الشَّدِيدُ وَبِهَاءٍ الْإِسْتِرْخَاءُ فِي الْمَشْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ
 كَالْعَرْدَلِ (الْعَرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِيضَةُ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَأْوَاهِ لِأَشْبَالِهِ مِمَّا يَمْجِدُهُ كَالْعُشِّ وَمَوْضِعُ
 يَتَّخِذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ الْخَلِّ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشِبْهُ الْجَوَالِقِ وَيَتَّخِذُ صَغِيرٌ لَمَّا كَانَ إِذَا
 قَاتَلَ وَيَتَّخِذُ الْجَمْعُ الْكَلَامَ وَبِحَرِّ الْحَسْبَةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضْنُ الشَّجَرِ وَالْحَمَانُوتُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالنِّقْلُ
 وَالذَّلِيلُ الْحَقِيرُ وَقَوْمُ الْمَزَادَةِ وَالْقَفِيَّةُ يُؤْثِرُ بِهَا الْإِنْسَانُ وَيُخْصُّ وَقَوْمُ عَرَازِيلَ مُجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةِ
 (الْعَرْطُلُ) وَالْعَرْطُلِيُّ الْخَنَمُ وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرْطُولُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَدِ (الْعَرَاقِيلُ)
 الدَّوَاهِي وَمِنْ الْأُمُورِ صَعَابُهَا وَعَرَقَلُ جَارِعٌ عَنِ الْقَصْدِ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى قَلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْكَلَامُ

قوله والعديل كزبير في بعض النسخ
 وعديل بدون أل وهو الصواب كما
 في التارخ اهـ

وَأَدَارَ عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ وَمِنْهُ عَزَّ بَنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالْكَسْرِ صُفْرَةُ الْبَيْضِ وَالْعَرَقِيلُ كَخَزَلِي مُشَبَّهٌ
يُنَجِّزُ فِيهَا وَالْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ * الْعَرَّ كُلُّ الدُّفِّ وَالطُّبْلِ وَاسْمُ * الْعَرَّهْلِ كَارْدِبُ
الْأَنْدَلُسِ مِنَ الْإِبِلِ وَكُلُّ لَاطِ السَّكَامِ الْخَلْقِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُتَهَمَةُ وَالْإِزْأَى لُغْدٌ فِي السُّكُلِ
(عَزْلُهُ) يَعْزِلُهُ وَعَزْلُهُ فَاعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ فَجَاءَ جَائِيًا فَتَحَنَّى وَعَنْهَا لَمْ يَرُدُّوْهَا كَأَعْتَزَلْنَا وَالْمَعَزَالُ الرَّأْيُ
الْمُتَفَرِّدُ وَالنَّازِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّفَرِ وَمِنْ لَارِخٍ مَعَهُ جَ مَعَارِيزُ وَمِنْ إِيْتَزَلَ أَهْلُ الْمَيْسِرِ أَوْ مَا وَالضَّعِيفُ
الْأَحَقُّ وَتَعَارَلُوا أَنْعَزَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِعْتِرَالُ وَالْأَعْزَلُ الرَّمْلُ الْمُتَفَرِّدُ الْمُنْقَطِعُ وَمِنْ
الدَّوَابِّ الْمَائِلُ الْمَذْبُوعَةُ عَادَةً وَسَحَابٌ لَا مَطَرُ فِيهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ اللَّحْمِ وَاحِدُ السَّحَابِ كَيْنَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
كَمَا كَانَ مَعَ الرَّاحِ أَوْ لَأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا يَرُدُّوْهَا نَاقِصٌ أَحَدَى الْحَرَقَقَيْنِ وَمِنْ لَارِخٍ مَعَهُ
كَالْعَزَلِ بَعْضَيْنِ وَجَمْعُهُمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْزَالٌ وَعَزْنٌ كُرْكُوعٌ وَعُزْلَانٌ وَمَعَارِيزُ وَالْأَمَمُ الْعَزْلُ بِالْحَرِينِ
وَالضَّمِّ وَكَتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوْرِدُ يَتِي الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مُوزُونٍ وَلَا مُنْتَقَدٍ إِلَى مَحَلِّ التَّجَمُّعِ وَ
وَالْعُزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصْبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّأْيِ وَفُجُوْهَا جَ عَزَالِي وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَالْأَعَارِ
عَ وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ هَ بِالْيَمَنِ مِنْ عَمَلٍ بِحِرَاءَةٍ وَالْعُزْلَانِ الرِّيشَتَانِ اللَّتَانِ فِي طَرَفِ ذَنَبِ الْعُقَابِ وَتَجْهِيْنَةُ
عَ وَالْمُعْتَزِلَةُ مِنَ الْقَدْرِ يَزْعَمُوا أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَيَّ الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالْخَوَارِجُ أَوْ سَمَّاهُمْ بِهِ الْحَسَنُ
لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَاصِلُ بْنُ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطَوَانَةٍ مِنْ اسْطَوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ
وَأَنَّ صَاحِبَ الْكِبَرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ
اعْتَزَلْنَا وَاصِلُ رَافِعٌ عَزَلَ جَارَكَ مُخَرَّكَةً أَيْ مُؤَخَّرَةً وَالْعَزْلَةُ مُخَرَّكَةُ الْحَرَقَقَةِ (الْعَزْهَوَلُ) بِالضَّمِّ
الْجَمْلُ الْهَمْلُ جَ عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْعَزْهَلُ كَزَبْرِجٍ وَجَمْعُ الرَّجُلِ الْمُسْتَطَرِّبِ وَذَكَرُ الْجَمَامِ
أَوْ فَرُخَهَا وَكَزَبْرِجٍ وَزَبُورٍ السَّابِقُ السَّرِيعُ وَكَارْدِبُ الْفَارِغِ وَكَجَعْفَرَانِمْ وَ عَ وَالْمَعَزَلُ لِلْمَقْعُولِ الْحَسَنُ
الْعِذَاءُ وَكُلُّ لَاطِ عَ (الْعَسَلُ) مُخَرَّكَةُ حَبَابِ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلَعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيَ يَقَعُّ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ
فَيَلْقُطُهُ النَّحْلُ وَهُوَ يُخَارِصُ عَدُوَّ فَيَنْضِجُ فِي الْجَوْفِ فَيَسْتَحِيلُ فَيَعْلُظُ فِي الْبَلِّ فَيَقَعُّ عَدُوَّهُ وَقَدْ يَقَعُّ الْعَسَلُ ظَاهِرًا فَيَلْقُطُهُ
النَّاسُ وَاقْرَأْتُ لِمَنْفَعِهِ وَأَسْمَاءَهُ كَأَبَا بُوَيْتٍ جَ أَعْمَالٌ وَعَسَلٌ وَعَسَلٌ وَعَسَلٌ وَعَسَلٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ
مُسْتَأْرَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ بِكِبَانَةِ شُورَةِ النَّحْلِ وَالنَّحْلُ نَفْسُهَا وَعَسَلُ الطَّعَامِ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ وَعَسَلُهُ خَلَطُهُ بِهِ
وَأَسْعَلُوا اسْتَوْهَبُوهُ فَعَسَلَتْهُمْ وَعَسَلَتْهُمْ زُودَتْهُمْ آيَاهُ وَالْعَسَلُ أَيْضًا صَقَرُ الرُّطْبِ وَصَغُ الْعُرْفِطِ وَعَلَى الْيَهُودِ
عَلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ الثَّلَبِيِّ طِبٌّ يَنْتَخِجُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيَنْخَرُّ بِهِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى لُبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْ خُرْ
كَالْبُيَانِ وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلَةٌ وَعَسَلُ بْنُ ذَكْوَانَ مَ وَعَسَلٌ فَلَا نَاطِبَ الشَّاءِ عَلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ يَعْسِلُهَا نَكْعَهَا وَمِنْ

طعامه عسلاً بانه يحلب حليباً والله فلا تاجبه الى الناس والريح يعسل عسلاً وعسلاً واشتد
اهترازه فهو عاسل وعسال وذئب أو الفرس يعسل عسلاً وعسلاً واضطرب في عدوه وهز رأسه
والماء عسلاً وعسلاً نحر كنهه الریح فاضطرب والدليل بالمفاضة أسرع والعسل النافعة السريعة كالغسل وع
وبالكسر قيل من الجن ونوع عسل قبيلة من بني عمرو بن ربوع ويرعون أن أسهم السعلاة والمعلقة كسر حلة
الخلية وما عرف له مضرب عسلة أي أعراقه وكأثير الرجل الشديد الضرب السريع رجيع اليد وككنة
الطارأ والريشة يقطع بها الغالية وقضب الفيل والبعير ج ككسب وهو عسل مال بالكسر ازأوه وقصر
عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب إلى عسل أبي صبيح وذو عسل ع وابن عسلة مخزكة شاعر وأبو عسلة
بالكسر الذئب والعسلة كجهمنة ماء شرق سمراء والتطفة أوما الرجل أو حلاوة الجماع تشبه بالعسل للذئب
والعسل بضمين الرجل الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي نعسا
وفي الحديث كذب عليك العسل نصب العسل ورقعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب
والعاسل الذئب ج كزكع وفوارس وذو العمل الصالح يستحل الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ه باليمن
من عمل البعدانية وهو على أعمال من آسبه على آسان * العسلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
وترددهم * عسجل بكسر عيم بجرعة بني سليم * العسلة الكلام غير ذي نظام وكلام معطل معطل
(العسلة) مكان فيه صلابة وجسارة يضر وتربع السراب والعساقل الكماة الواحد عسقل وعسقول
والعساقل والعساقل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل الشام تحججه النصارى
و ه بيلج أو محله منها عيسى بن أحمد بن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العسقول ذ كز الجراد
والعساقل الأعاصير (العصل) مخزكة المعى ويكسر ج أعصال وشجر الدقل الواحدة بهاء والتواء
في عسيب ذئب الفرس حتى يصب كاذبه وفائله والأعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عسل وأعسل ج
عسال وكفتاح مخجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالعصيل وامرأة عسلاء لا لحم عليها وعسل بال
والعود عوجه فان كان أعوجاجه خلقة قلت عسل كفرح وأعصال قبض على عصاه والتعصيل الإبطاء وكثير
المشد على غريمه والعاصل السهم الشديد وكحدث ما يلوى أذاري به والعصل كقذف ع وطريق من
البامة إلى البصرة وكقذف وجندب ويمدان البصل البري ويعرف بالاستقال ويصل الفار نافع لداء الذئب
والفالج والنساوخله للسعال المزمن والربو والخشرجة ويقوى البدن الضعيف والعصل بالضم جمع الأعصل
للمعوج الساق أو الملازم للشيء والمنعطف عليه وللناب الأعوج والسهم المعوج وع (العصلة)
مخزكة وكسفية كل عسبة معها لحم غليظ عسل كفرح فهو عسل ككثف ونذس صار كثير العسل

قوله وكأثير صوابه وككثف وقوله
وككنة العطار هو غلط والصواب
وكأثير ككنة العطار كما في الشارح

ه

ق
وكفرح أعوج خلقة فان كان
أعوجاجه به قلت عسل تعصلا

أَوْ نَحْمَتُ عِظْلِهِ سَاقَهُ وَعِظْلٌ عَلَيْهِ ضَبَقَ بِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَعِظْلٍ وَأَعِظْلُهُ وَالْمَرْأَةُ يَعْظِلُهَا ثَلَاثَةُ عِظْلٍ وَعِظْلًا
وَعِظْلَانًا بِكُسْرِ هَمَا وَعِظْلَاهَا مَنَعَهَا الرُّوحَ ظَلَمًا وَعِظْلُ الْمَكَانِ تَعْظِيلًا ضَاقَ وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا غَشَتْ وَالْمَرْأَةُ
بَوْلَاهَا عَسَرَ عَلَيْهَا كَعِظْلَتْ فَهِيَ مُعِظِلٌ وَمُعِظِلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْظِلُ الدَّاءُ الْأَطِبَاءَ وَأَعْظَلَهُمْ
عَلَيْهِمْ وَدَاءُ عِظَالٍ كَغَرَابٍ مُعَيٍّ غَائِبٍ وَحِفْظُهُ عِظَالٌ شَدِيدَةٌ لَامَنْوِيَّةٌ فِيهَا وَأَعْظَلَتِ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
وَالْتَفَتَ وَالْعِظْلُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْمُعِظْلِ كَحُسْنٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ع بِالْبَادِيَةِ كَسِرِ
الْعِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْفَتْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسَيَاقُ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ يَقْتَضِي أَنَّهُ يُضَمُّ الْعَيْنُ
وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَأَنَّهُ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ فَقَطَّ ج عِظْلَانٌ وَكُسْرٍ وَقِيلَ الدَّوَاهِي الْوَاحِدُ عِظْلَةٌ بِالضَّمِّ وَكُسْرٍ ع
وَبَنُو عِظْلَةٍ بِكُفَيْتِهِ بَطْنٌ وَالْمُعِظَلَاتُ الشَّدَائِدُ وَالْعِظْلُ كَقَرَشَبِ اللَّثِيمِ الضَّيْقُ الْخَلْقُ * الْعِظْلُ بِكَفْرِ
الضَّبِّ * عِظْلُ الْقَارُورَةِ صَمَّ رَأْسُهَا (عِظْلَتْ) الْمَرْأَةُ كَفَرِحَ عِظْلًا بِالتَّحْرِيكِ وَعُطُولًا وَتَعْظَلَتْ إِذَا لَمْ
يَكُنْ عَلَيْهَا حَلٌّ فَهِيَ عَاطِلٌ وَعُظْلٌ بِضَمِّينِ مِنْ عَوَاطِلٍ وَعُظْلٌ وَأَعْطَالٌ وَمُعْتَادَتُهَا مِعْطَالٌ وَمِعَاطِلُهَا حَوَاقِعُ
حُلِيِّهَا وَالْأَعْطَالُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ الَّتِي لَا قَلْبَ لَهَا عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَالَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ
وَاحِدَةُ الْكُلِّ عُظْلٌ بِضَمِّينِ وَالْأَشْخَاصُ وَالْوَاحِدُ بِكَبَلٍ وَالتَّعْطِيلُ التَّفْرِيعُ وَالْإِخْلَاءُ وَتَرْكُ الشَّيْءِ ضِيَاعًا
وَالْعِظْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ كَقَرَحَةِ الْحَسَنَةِ الْحُسَمِ وَالنَّاقَةُ الصَّقِي وَالْمَغْزَارُ مِنَ الشِّبَاءِ وَالذُّوَالِي أَنْقَطَعَ وَذَمُّهَا وَالْعِظْلُ
مُحَرَّكَ الْعُنُقِ وَالْعِظْلُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ فِي حُسْنِ جِسْمٍ أَوْ كُلِّ مَا طَالَ عُنُقُهُ وَالْعِظْلُ كَسِيدِرٍ وَالْعِظْلُ كَأَمِيرٍ
شِمَارُخٍ مَنْ طَلَعَ فُخَالِ الْخَيْلِ وَكُعْظَمٍ شَاعِرُهُ ذِي الْمَوَاتِ مِنَ الْأَرْضِ وَابِلٌ مَعْظَلَةٌ لَا رَاغِي لَهَا وَعِظَالَةٌ كَسَحَابَةٍ
جَبَلٌ لَبْنِي نَعِيمٍ وَرَجُلٌ وَتَعْظَلُ نَقِي بِالْعَمَلِ وَالْأَسْمُ الْعِظْلَةُ بِالضَّمِّ وَعِظْلٌ كَفَرِحَ عِظْمٌ بِهِ وَمِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ
خِلَافُهُ عِظْلٌ بِضَمِّينِ وَبِضَمِّينِ وَقَوْسٌ عِظْلٌ بِلَاوَرٍ (الْعِظْلُ) وَالْعِظْبُولُ وَالْعِظْبُولَةُ بِضَمِّينِ وَالْعِظْبُولُ
كَخَيْرِ بَوْنِ الْمَرْأَةِ النَّفْسُ الْجَمِيلَةُ الْمُثَلَّثَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ ج عِظَابِلٌ وَعِظَابِيلٌ أَوِ الْعِظْبُولُ الطَّوِيلَةُ الْقَدِ
(الْعِظَالُ) كِكِتَابِ الْمَلَاذِمَةِ فِي السِّفَادِ مِنَ الْكِلَابِ وَالْجَرَادِ وَغَيْرِهِ ثُمَّ يَنْشُبُ كَالْمِعَاطِلَةِ وَالتَّعَاطِلِ
وَالْأَعْطَالِ وَعِظَلَتِ الْكِلَابُ كَنَصَرٍ وَسَمِعَ رَكِبٌ بَعْضُهَا بَعْضًا وَجَرَادٌ عَاطِلٌ وَعِظْلِي كَكُرَى مِعَاطِلَةٍ لَا تَبْرَحُ
وَتَعْظَلُوا عَلَيْهِ وَعِظْلًا تَعْظِلًا اجْتَمَعُوا وَيَوْمَ الْعِظَالِي كُتُبَارِي مِمَّنْ لَانَ النَّاسُ رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأُولَئِكَ
رَكِبَ الْإِنْسَانُ وَالثَّلَاثَةُ دَابَّةٌ وَعَاطِلٌ فِي الْقَافِيَةِ عِظَالًا ضَمِّنَ وَالْعِظْلُ بِضَمِّينِ الْمَأْبُونُونَ وَالْمُعِظْلُ كَحُسْنٍ وَالْمُعِظْلُ
كَشَجْعَلِ الْمَوْضِعِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ (العِظْلُ) وَالْعِظْلَةُ مُحَرَّرَةٌ كَبَيْنِ شَيْءٍ يُخْرَجُ مِنْ قُبْلِ النِّسَاءِ وَحَيَاءِ النَّاقَةِ
كَالْأَذَرَةِ لِلرِّجَالِ عِظْلَتْ كَفَرِحَ فَهِيَ عِظْلَاءُ وَالتَّعْظِيلُ إِصْلَاحُهُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهِ وَالْعِظْلُ كَثَرَةُ شَجَمٍ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ التَّمْرِ
وَالْتَّوَرُّ لَا يَكَادُ يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْحَصِيِّ وَالْخَطُّ بَيْنَ الدُّبُرِ وَالذِّكْرِ وَشَجَمٌ خَصْبَتِي الْكَبِيرِ وَمَا حَوْلَهُ وَجَمَسُ الْكَبِيرِ

ليعرف سمته والعاقِل من يلبس الثياب التصار فوق الطوال وكقطام شتم لامرأة وكسكران جبل لبني أبي بكر بن
 كلاب وبها ماء عادية بقرية والعقلاء الشفة التي تقب عند الضحك وبنو العقيل كزبير بن مالك بن سعد رط
 الحجاج * العفجل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العفجل) كجعفر الثقيل الوخم
 كالعفشل والعفشيل ورجل عفشال بالكسر قليل البأس والعفشيل الرجل الجافي الثقيل والعجوز
 المترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العفطلة بالطاء الهائلة خلطت الشيء بالشيء
 * العفقل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العفكل كجعفر الاحق (العقل) العلم أو صفات الأشياء
 من حسنها وقبحها وكأهلها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرير أو مطلقاً لأمر أو لقوة بها يكون التميز
 بين القبح والحسن ولما كان مجتمعاً في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح والهتئة مخودة
 للإنسان في حركته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وأبداً وجوده
 عند اجتماع الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلاً ومعقولا وعقل فهو عاقل
 من عقلاء وعقال والدواء بطنه يعقله ويعقله أمسه والشيء فهمه فهو عقول والبحير شد وطبقه إلى ذراعه
 كعقله واعتقله والقيل وداه وعنه أدى جنائسه وله دم فلان ترك القود للدية والطبي عقلاً وعقولا صعد به
 سمي عقلاً والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلاً وعقولا لجأ فلان صرعه التغرية كاعتقله والبعبير أكل
 العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحسن والمجأ والقلب ونوب أحرى يجلب به الهودج أو ضرب من الوثي
 وإسقاط اللام من مفاعلتين وبالتحرير اصطكاك الركتين أو التواء في الرجل بعيراً عقل وناقعة عقلاً وقد عقل
 كفرح وتعاقلوا دم فلان عقله بينهم ودمه معقله يضم انقاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها
 وخبراء بالدعاء وهم على معاقلة الأولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين
 ككتاب الشريف الذي إذا أسرفدى بمئين من الإبل واعتقل رنحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع
 رجلها بين ساقه ونحذه فخلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كعتقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال
 ككتاب زكاة عام من الإبل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقلاً واسم رجل
 والقلوص النفسية وكرمان قرص حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة إذا مشى ظلع ساعة ثم انبط ويخص
 القرص وكشداد اسم أبي شيطم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شيء
 أكرمه والدروكريمة الإبل والعاقول معظم البحار ومووجه ومعطف الوادي والنهر وما لبس من الأمور
 والأرض لا يتدى لها وبت م ودير عاقول د بالنهر وإن منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب
 منه أبو الحسن علي بن إبراهيم و ه بالموصل وعاقولي مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل

عصبته وعاقله فعقله كنصره كان اعتقل منه والعقل كسمي الحصرم وعقله تعقلا جعله عاقلا والسكرم
 أخرج الحصرم وعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه فجعله ولا يقدّر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن
 البكر بن عبد البيل وكان اسمه عاقلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل إلى تلك ديتها أي
 موصفتها وموصفتها سواء فإذا بلغ العقل تلك الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول
 الجوهري ما عقله عنك شيأى دغ عنك التث تخفيف والصواب ما عقله بالقاء والعين وقول السعي لا تعقل
 العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بجديت كما هوهمه الجوهري معناه أن يجي الحر على عبد لا العبد على حر كما هوهم
 أبو حنيفة لأنه لو كان المعنى على ما هوهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال
 الأصمعي قلت في ذلك أبو يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكنيته شيئا
 بين أصابعهم ما يركب الجمل واقفا والعقل بالضم في اصطلاح حساب الرمل ٥ وكزيرة بحوران واسم راجو
 قبيلة وكحدث لقب ربيعة بن كعب وكنزول الملبأ ومقل بن المنذر وابن يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي
 الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل وذوالة بن عوقلة صحابيون وكأمر ابن أبي طالب أنسب قرين
 وأعلمهم بآيسها وابن مقرن صحابيان والعقنقل الوادي العظيم المتسع والكتيب المتراكم وقائصة الضب
 كالعقل والقدر والسيف والعقل وجب عليه عقل (العقيل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غيب الحمى والشدة واحدة الكل عقولة وعقبول بينهما وتعقبه وتعقبه وهو عقيلة فلان كعقبطة
 أي يتعقبه وهو ذو عقيل أي شيرير * العقير طل كسفر جبل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأثني من
 الفيلة (عكله) بعكله ويعكله جعه والابل حارها وساقها والبعر شدرسخ يديه إلى عضده بجبل وهو
 العكال ككتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر التيس كاعكل واعكل وبرأيه حدس وفلا ما حبسه أوصرعه
 والمتاع تضد بعضه على بعض وفلان مات وفي الأمر جد والعكل بالكسر والضم اللثيم ج اعكال والعوكل
 ظهر الكتيب والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكلية والارتب العقور والرجل
 القصير الأخفج والحقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم عباوة اسمه عوف بن عبد رمتاة حضنة أمة تدعى
 عكل فلقب به والعك كل القصير الجبل ج ككتب واسم وسموا كالا ككتاب وزبير وشداد والعوكلان
 نجبان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكلية بالضم مائة لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضائح وكثير
 مخيط الراعي وعككت المبرجة كفرح عكرت واعككل اعتزل والثوران اطعما * العكاويل برائن الأسد
 (العل) والعلل لحتر كة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب بما ععل يعل ويعل وعله وعله وعلا وعلا
 وأعله وأعلوا علت إبلهم وطعام قد ععل منه كل منه وععل بالامر تشاغل أو تجزأ كاعلل والمرأة تلهي ومن

قوله ولا تعقل عبد اعكلا في السخ
 والواو فيه مستدركة اه شارح

قوله وكحدث لقب ربيعة بن كعب
 على وزن مجداه شارح

تفاسها خرجت كعالت وعلته بطعام وغيره تعليلاً شغله به والتعلة والعلة والعلة بالضم ما تعلل به والعلة ما حاب بعد الفقة الاولى وبقيت اللذين وغيره من السير وكل شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلة وقد عالت الناقة والاسم كتاب والعلة من يزور النساء كثيراً والتيس الغنم العظيم والقراد الغنم والصغير الجسم ضد الرجل المسن الخفيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض والعلة الضرر وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وعله الله تعالى فهو معل وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على ثلج والحديث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر معتذر وقد اعتل وهذه علة سببه وعله بن غنم في قضاة وقواهم على علته أى على كل حال والمعلل كحدث دافع جابى الخراج بالعلل ومن يسقى مرة بعد مرة ومن يجتنى الثمرة مرة بعد مرة ويوم من أيام الجوز وعل ويزاد في أولها لام كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكروني لعل والعلول الغدير الأبيض المطرد والحباب وتفاخت الماء والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبح ماعل مرة بعد أخرى والبعير ذو السنمين والعلل كهذه وقد ذكر أو ما إذا انقطع لم يشد والقبر المذكور كالعلل والرهاب التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان وكسر سور الشراذم والاضطراب والقتال ونعله اسم وعل عل زجر الغنم والعليلة المرأة المطيبة طيباً بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين العرقعة ج العلال وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم بالكسر تحفة وعليتهم وعليتهم بصفه بالعلو والرفعة وإن كتاب الأبرار في علقين الواحد على وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسعاد في المعتل والعللان شجر كبير وعلل اضطرب واسترخى وعللان محركة ماء يجسسى وعلل جبال بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبر اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سووم عمالة أى لم يسأل لان العالة لا تعرض عليها الشرب مغالغافه كالعرض على الناهلة وعللت الابل أصدرتها قبل ربيها أو هي بالغين وعلته اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعماله واستعمله غيره وأعمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآله واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعمل بكسر الميم العمل وما عمل كالعلة بالكسر والعمل أيضاً هيئة العمل وباطنة الرجل في الشروا جر العمل كالعلة بالضم والعمالة مثلثة وعمله تعميلاً أعطاه آياها والعمل محركة العاملون بأيديهم وبنو العمل المشاة وعامله ساءه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أى بالغين والعمل الناقة النسيئة المعتلة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف به ما نأها اسمان وناقعة عمله كفرحة بينة العمالة

قوله وقد عالت الناقة هكذا في النسخ
وصوابه وقد عالت الناقة كما هو
نص العجاني اه
شارح
قوله والرقيق الجسم هكذا في النسخ
والدواب والديسق الجسم كما
في الشارح اه
قوله لان التي الخ ذكر الشارح أن
الذي في الصحاح والعياب لان الذي
والعله الا وفق بقوله بعده ثم عل من
هذه تأمل اه

قارحة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل والنسي في الشيء أحدث نوعا من الأعراب والناقصة
 بأذنيه السرعة وعمل فلان عليهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الأرجل وبقر الحرث والدياسة وعامل الرمح
 وعاملته صدره ونوعاملة بن سباحي باليمن من ولد قاسط ونوعمل محركة حتى بها ونوعملة بكسبنة قبيلة
 وبكمزى ع والعمل بالفتح السرقة أو الحيلة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعمله محركة
 مُشددة ع والمعمل كقعدم لكسبي هاشم بوادي يشة ويوم البعثة من أيامهم وعمل من أجله تعنى
 (العَمَل) من كل شيء البطي لعظمته وترثله ومن يسبل ثيابه دلا لا والجلد التثبط ضدوهى بها والطويل
 الثياب والقصير المسترخى والطويل الذنب من الطباء والوعول والضم الشديد العريض والأسد والسيد
 الكريم وبها الناقصة الجسيمة والعَمَلَةُ مشبهة في تقاعيس وجرذبول * العنبلة بالضم النظر كالعنبيل
 والمرأة الطويلة النظر والخشبة يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الزر الغليظ والرجل العبل والعنبيل
 الزنجي الغليظ * العنبل كقنفذ الصلب الشديد والنظر الغلة في العنبيل وعنبل الشيء خرقة قطعوا الضباع
 العنابل التي تقطع الأكلة قطعاً * أم عنبل كخندل الضبع لغة في أم عنبل * العنبل كقنفذ الشيخ
 إذا انحسر لحمه وبنيت عظامه والعنجل دويبة (عنجل) البعير اشتد عصبه والهاز صوت والعنجل الناقة
 العظيمة الرأس لعمد كرو الموت والطويل وهى بها والعنادل الخصيان والعندليل بلامين ضرب من
 العصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعنادل جمع العندليب لأن ما جازر أربعة ولم يكن حرف مدولين يرد
 الى الرابع ويبنى منه الجمع (العنصل) بالضم يصل القارود كرفى س ق ل وفي ع ص ل
 * العنظل بالمججمة كخندل بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل كخندل الصلب * عنبيل بن
 ناجية بن الجاهري الأشعري (عال) جارو مال عن الحق والميزان نقص وجار أوزاد يعول ويعسل
 وأمرهم اشتد وتفاقم والشيء فلانا غلبه ونقل عليه وأهمه والقريضة في الحساب زادت وارتفعت وعلتها أنا
 وأعلتها أو فلان عولا وعيالة كثر عياله كاعول وأعيل وعياله عولا وعولا وعيالة كفاهم ومائهم كعالهم
 وعيلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصباح كعول والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول
 وفلان حرص كعال وأعيل والقوس صوتت وعيل عولة تكلمته أمه وصبري غلب فهو معول كعال فيهما
 وعيل ما هو عائله غلب ما هو غالبه بضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه وأعول كل ما عاك والمستعان به وقوت
 العيال وعول عليه معولا أكل واعتمدوا الاسم كعنب وعيالك ككيس وكاب من تكفل بهم وأوبى يائبة ج
 عالة ونسوة عيائل وعيلهم صيرهم عيالا وأهمهم والمعول كخبر الحديدية ينقر بها الجبال والعالة النعام
 والظلة يستتر بها من المطر وعول تعويلا اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شيء وماله

قوله العنبلة المخأورده الجوهري
 في ع ب ل فلا يكون استدرأ
 عليه كما في التارح اه

قوله عنبيل هكذا في النسخ بفتح
 العين المهملة وكسر النون وضبطه
 عاصم افسدى بينهما فليجترأه

عَالٌ وَمَالٌ دُعَاءٌ عَلَيْهِ أَيْ كَثُرَ عِيَالُهُ وَجَارَفِي حُكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَائِرِ عَالًا عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالًا عَالِيًا وَالْمَعَاوِلُ وَالْمَعَاوِلَةُ
 قِبَائِلٌ مِنَ الْأَزْدِ وَسَبِيحَةُ بَنِي الْعَوَالِ كَشَدَادٍ وَخَارِجَةُ بَنِي عَوَالٍ شَهْدَتْ مِصْرَ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو وَعَوْلُ كَلِمَةٌ
 مِثْلُ وَيَبُيْشَالُ وَعَوْلُ زَيْدٍ وَاعْتَوْلَ بَكِيٌّ وَعَالٌ أَفْقَرُ وَعَوَالٌ كُغْرَابٌ حَى مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ
 وَمَوْضِعَانِ (الْعِيَالُ) وَالْعِيَالَةُ وَالْعِيَالُ وَالْعِيَالُ النِّسَاءُ السَّرِيعَةُ وَالنَّحِيْبَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعِيَالُ الذِّكْرُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالرَّجُلُ لَا يَسْتَقِرُّ زَقَاتُهُمَا بِإِمَامٍ وَالرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ وَجِهَاءُ الْعَجُوزِ وَالْعَاهِلُ الْمَلِكُ
 الْأَعْظَمُ كَالْخَلِيفَةِ وَالْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا (عَالٌ) يَعْمَلُ عَمَلًا وَعَمِلَةً وَعَمِلًا وَمَعْمِلًا أَفْقَرُ فَهِيَ عَائِلَةٌ عَالَةٌ
 وَعَمِلٌ وَعَمِلَتْ كَسَكْرَى وَالْإِسْمُ الْعَمِلَةُ وَالْمُعْمِلُ الْأَسَدُ وَالنَّمِرُ وَالذِّبُّ لَأَنَّهُ يُعْمِلُ صِدْدًا أَيْ يَلْتَمِسُ وَعَالَتِي النِّسَاءُ
 عَمَلًا وَمَعْمِلًا عَوَزَنِي وَفِي مَثَلِهِ عَمَلٌ وَاحْتَالَ وَتَجَسَّرَ كَعَمِلٍ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرَ أَيْنَ يَجْعِيهَا وَفِي الْأَرْضِ عَمَلًا
 وَعَمِلًا بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُ وَامْرَأَةٌ عَمَلَةٌ مُسَجَّرَةٌ مَبَالَةً وَالْعَمِلَانُ الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَبِلَالٌ أَيْ بُوَيْسٌ
 أَوِ الصَّوَابُ قَيْسٌ عَمِلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ سَمِيٌّ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسٍ وَالْعَمَالُ كِتَابٌ جَمَعَ عَمِلٌ جِجَ عَمَالٌ
 وَذَكَرَنِي ع و ل وَخَرَّبَ الْعَمِلَةَ أَوْ كَكَيْسَةَ وَيُقَالُ ابْنُ أَبِي الْعَمِلَةِ وَعَمِلَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ
 عَمَلَتِي أَيَّ طَالَ مَا عَمَلْتُكَ وَالْعَمِلُ مُحَرَّكَةٌ عَرَضَتْ حَدِيثُكَ وَكَلَامُكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَلَا يَسْتَأْنِفُ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ
 لَمْ يَهْتَدِ لَنْ يُرِيدَهُ فَعَرَضَهُ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةَ مِنْ أَسْمَاءَيْنِ (فصل الغنم) عَمِلَ
 الْمَكَانُ كَفَرَحَ كَقَرْبِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ عَمِلٌ وَنَحْلٌ عَمِلٌ مُلْتَفٌ * الْعَمِلُ كَقَدِيرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الرَّغْدُ
 * الْعَمِلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُعْرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشُ الْوَاسِعُ وَالثَّوْبُ الْبَالِي ج
 عَدَا فُلٌ وَمِنْهُ عَرَفِي بَرْدًا كَمِنْ عَدَا فُلِي قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَتَى خُلْفَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَجَعَهُ
 عَدْفُهُ كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَلَأَةٍ عَدْفُهُ كَذَلِكَ وَبَعِيرٌ أَوْ كَبِشٌ عَدَا فُلٌ كَعُلَابٍ كَثِيرٍ شَعَرِ الذَّنْبِ وَعَدْفُلٌ وَقَعَ
 فِي الْأَهْفَيْنِ (الْعُرْلَةُ) بِالضَّمِّ الْقُلْفَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَكَيْفِ
 الرِّيحِ الطَّوِيلِ وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِبِلُ كَذِيْمِ الْغَرِيْنِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمَلُهُ السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مَتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُخَاطُ كُلِّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شُرْبِهِ وَالثَّقْلُ
 فِي أَسْفَلِ الْقَارُورَةِ (غَرِبْلُهُ) تَحْلُهُ وَقَطْعُهُ وَالْقَوْمُ قَلْبُهُمْ وَطَحْنُهُمْ وَالْمَغْرِبِلُ يَفْتَحُ الْبَاءَ الدُّونَ الْخَمِيسُ
 وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْعُ وَالْمَلِكُ الذَّاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْحَلُّ بِهِ وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ التَّامُّ * الْغَرَزُ حَلَةٌ
 كَقَدْحَةٍ وَالْحَاءُ مَهْمَلَةٌ الْعَصَا (غَرَقَنُ) صَبَّ عَلَى رَأْسِهِ الْمَاءَ بَعْرَةً وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا
 (الْقُرْمُولُ) بِالضَّمِّ الذِّكْرُ أَوِ الْخَنَمُ الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ تُقَطَّعَ غَرْلَتُهُ وَكَقَدْحٍ اسْمُ الدِّبْعِ قُبُوبِ الْمُحَدَّثِ وَالْغَرَامِيلُ
 هَضَابٌ جَرٌّ (غَزَلَتْ) الْقَطَنُ تَغَزَلَتْ وَأَغَزَلَتْ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرَكَمٌ وَغَوَازِلُ

قوله مع عبد الله الخ هكذا في النسخ
والصواب مع عمرو بن العاص اه
شارح

قوله بالضم والفتح هكذا في النسخ
وضبطه في المحكم بالضم والكسر
اه شارح
قوله وعملته البردون بالكسر
ومعاليه أي علمه في كلامه
تصورك في التارخ اه

والمغزل مثله الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغزل جبل دقيق ومغزالة النساء محادتهن والاسم الغزل
 تحركة وكفعد والغزل التكلف وككف المغزل بين وقد غزل كفرح والضعيف عن الأشياء والأغزل
 من الحي ما كانت معادة للعليل متكررة وغازل الأربعين دناستها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك
 ويثني أو من حين يولد إلى أن يبلغ أشد الإحصار ج غزلة وغزلان بكسرهما أو ظبية مغزل كتحسين ذات
 غزال وغزل الكب كفرح فتروهو وأن يطلبه حتى إذا أدركه ونعا من فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لأنها
 تدحبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها
 وعشبة حلوة يأكلها كل شيء وفرس محطم بن الأرقم وغزالة النحى وغزاله أوله أو بعيد ما تنبسط الشمس
 ونحى أو أولها إلى ضي نخس النهار وغزال شعبان دويصة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف مخطط
 الجوارى بعائنه مسكافى أيدين حرا وغزال عقبة والغزبل كربيع جد فبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزبل
 بلحوث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة (غسله) يغسله
 غسلا ويضم أو بالغض مصدر بالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلا وهي غسيل وغسيلة ج
 كسارى والمغسل كقعد ومغزل والمغسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسل
 والغسلة بكسرهما وكسور وتور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تنضح والغسلة بالكسر الطيب
 وما تجمع له المرأة في شعرها عند الامتناسط وما يغسل به الرأس من خيطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق
 الاس وغسالة الشيء كثمارة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسل بالكسر ما يغسل من الثوب
 ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والتديد الحرق ونجوى النار وكثير ما يغسل به الشيء وغسل
 يغسل ضرب فاجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة أكثر ضرباها وفحل يغسل بالكسر
 وكسرد وأمير ومهزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو بكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغسل أودبه
 باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بن أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سمراء وبه ماء
 يقال له غسله وغسل محركة جبل بين تيماء وجبلى طي والغسولة كقنولة ه قرب حص والمغسلة كثرلة
 جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسله بالكسر الذئب واغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل
 الأعضاء وغسل الفرس كعنى واغسل عرق والغسول ببت في السباح * غسيل الماء ثوره * الغسل
 بكسر الثعلب (اغضأت) الشجرة بالمججمة اخضأت (غظت) السماء واغظت أطبق دجها
 والليل كفرح التبت ظلمته والغيطول الظلمة المتركة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطة
 فيهما والغيطل السنور ومن النحى حيث تكون الشمس من شرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر

قوله غسيل الماء الخ هكذا في النسخ
 والصواب غسيل بالسین المهملة
 والموحدة اه شارح
 قوله وقت العصر وفي بعض النسخ
 وقت الظهراء

وبها الأكل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس ومن الأسبل التجاح سواده والمال المطنى ونعيم الدنيا
والشجر الكثير المتف وبجاعة الطرف والناس وذات اللبن من الطباء والبقر وعطيل بتقديم الطاء اتسع
في ماله وحشمه وجعل تجارته في البقر والتمر في الحديث أقاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم
الروضة وأعطال ركب بعضه بعضا (غفل) عنه غفولا تركه وسها عنه كغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه
وأغفله وصل غفلته اليه والاسم الغفلة والغفل والغفل محتركة والغفلان بالضم والتغافل والتغفل تعمده والتغفل أن
يكفلك صاحبك وانت غافل لا تعنى بشئ وكعظم من لافطنة له واسم وكسبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من
لا يرجح خيره ولا يمتحن شره وما لا علامة فيه من القديح والطرق وغيرها وما لا عماره فيه من الارضين
وما لا سمعة عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا غرم عليه من القديح ومن لا حسب له والشعر الجھول فأنه
والشاعر الجھول وأوبار الأبل وغفله تغفلا ستره وكسر حله العنقة لاجباها زوهم الجوهرى وغافل جد عبد
الله بن مسعود وع وابن خنجر أخو بني قريش بن صاهلة وبكهنه بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط
في ربيعة وبنيت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عريج وهيب بن مغفل كمنحس صحابي والغفل محتركة الكثير
الرفيع والسعة من العيس وبنو المغفل كعظم بطن وكمل بن غنيل كزبير (الغل) والغلة بضمهم والغل
محتركة وكسبر العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل ومغلول ومغتل وبغير غل وغلان
وقد غل يغل بضمهم ما غل والغليل الحقد كالغل بالكسر والضغن وقد غل صدره يغل والنوى يخط بانقت
للساقة وحرارة الحب والحزن وأغل خان وأبأسا سقيها فلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم
والشحم في السلم وفلان اغتلت غنمه والوادى أثبت الغلان واليوم بلغت غلثهم والبصر شدد النظر والبيع
أعطت الغلة وفلان نسبته الى الغلول والحياكة وغل غلولا خان كغل أو خاض بالنبي وفي الشئ غلا أدخل كغفل
ودخل كغفل وتغلل وتغلغل والغلالة ليسها وهي بالكسر شعرات تحت الثوب كالغلة بالضم والدهن في رأسه
أدخله في أصول شعره وبصر دحاح عن الصواب والماء بين الأثجار جرى والمرأة حشاها وفلان وضع في عنقه
أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة الدخول من كرا دار وأجر غلام وفائدة أرض وأغلت الضبعة
أعطتها والغلة السرعة وبلا لام شعاب تسيل من جبل الريان وتغلغل أسرع ورسالة مغاللة مخولة من بلد الى
باد والغلان بالضم منابت الطلح أو أودية عامضة في الأرض الواحد غل ونبات م الواحد غل
أبنا وتغلل بالغالية وتغلغل وأغل تطيب وغلله به تغليلا والغلائل الدروع أو مساميرها الجامعة بين رؤس
الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلغلة ع وماله آل وغل بضمهم أدعاء عليه وأغلت الشراب
شربته والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغلل والغلالة وهما داء للغنم والغلالة ككتابة العظامة

قوله وجعل تجارته الخ الصواب
فيه غطيل لا غطيل وكذا في بقية
ما ذكره انظر الشارح اه

قوله بفتحها ما قال الشارح يتلأعن
شخه ان ذلك بحسب الظاهر وأما
في الاصل فلما نسي مكسورا

والمسما الذي يجمع بين رأسي الحلقة وكهده جبل بنواحي البحرين وغلائل بالضم من بلاد خراعة وأنا
مغفل اليه مشتاق واستعمل عبده كافة أن يغفل عليه والمستغلات أخذت منها ونم غول الشيخ هذا كصبور
أي الطعام الذي يدخله جوفه (غمل) الأديم فاقمّل أفسده أو جعله في غمة لينتسخ صوفه أو دقنه
في الرمل لينتن فيسترخي فينتف شعره والبسرغمة ليدركه وقلنا غطاء ليعرق والشئ أصله والغيب ضد بعضه
على بعض والنبات ركب بعضه بعضا والغمل ع وبالتحريك فساد الجرح من العصاب وقد غمل كفرح
وكثير المتراكب من النصي والغمل غول بالضم الوادي ذو الشجر أو الطويل القليل العرض الملتف والراية
وكل تجمع أظلم وتراكم من شجر أو غمام أو ظلمة أو زاوية وبقله أو كل مطبوخة وتعمل توسع وغمل بكمرى
ع ورجل مغمول خامل * الغبول كزبور طائر * رجس غمل بالمشاة بكندل خامل وأم غمل
الضبع * الغجل كقند عنق الأرض ج غناجل وكزبور دابة لا تعرف حقيقتها * الغدلائي
بالضم القم الزايس (غاله) أهلكه كغته وأخذته من حيث لم يدر والغول الصداغ والسكر وبعد المفارقة
والمشقة وما انتهبط من الأرض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلاام ع وغول الرجام ع آخر وبالضم
الهلكة والداهية والسعلاة ج اغوال وغيلان والحية ج اغوال وساحرة الجن والمنية وع وشيطان
يا كل الناس أوداية رأيتها العرب وعرفتھا وقتلھا تايط شرا ومن يتلون الوا من السحرة والجن أو كل ما زال به
العقل ويقتح وغائه غول أهلكته هلكة والغوائل الدواهي وغائلة الخوض ما انخرق واتى غولا غائلة أمرا
داهيا سكر أو المعاولة المبادرة والمغول كثير حديدة تجعل في السوط فيكون لها غلافا وشبه مشبل الآلة
أدق وأطول منه وتصل طويل أو سيف دقيق له قنواسم والغولان حص كالأشنان وع والغول التلون
وعيس اغول وغول كسكر ناعم وغويل كزبير ع وفرس ذات مغول كثير ذات سبق (الغيل) اللبن
رضعه المرأة ولدها وهي توتى أو وهي حامل واسم ذلك اللبن الغيل أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيل
فهى مغيل ومغلي وهو مغال ومغيل واستغيات هي والاسم الغيلة بالكسر وفي الحديث لقد هممت أن أنهي
عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريان الممتلي والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجاري على
وجه الأرض والخط بخطه على شئ وما كان يجري في أصل أبي قيس يغسل عليه القصارون وكل واد فيه
عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد وع عند الملم وع قرب البامة ووادي بني جعدة وع آخر وكل
موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر الكثير الملتف ويقتح وجماعة القصب
والخلفاء والأجعة وكل واد فيه ماء ج اغيال وغبول وع والمغيل والمغيل الثابت في الغيل والداخل
فيه والمغيال الشجرة الملتفة الاقنان الوارفة الطلال وقد اغسل الشجر وغيل واستغيل والغيانة

المرأة الحبيبة وبالكسر ع والشقيقة والخديعة والاعتبال وقته غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله
وابل ابو بكر غيل بضمين كثيرة اوسمان وغيلان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم ذحول فحلف ان
لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب اى يموت فرهقه يوماً وهو على غرة فاقن بانشر فجعل يذرا التراب على
عينيه ويقول تحلل غيل اى يا غيلان يريم انه صالحهم وانه قد سح ل من عينيه فلم يقبلوا وقتلوه وام غيلان
شجر السم والغائلة الحقد الباطن والشتر كالمغالة واغلت الغم تحت في السنة مرتين وتقبلوا كثر
اموالهم اوكثروا وكشدا الاسد واغيا اذات اغيا واد باليامة واغنا الغلام سمن وغلظ

﴿فصل الفاء﴾ ﴿القال﴾ ضد الطيرة كان يسمع مريض باسم او طالب يا واجد
او يستعمل في الخير والشرج قول واقول وقد تقال به وتقال والافتثال افتعال منه والتفليل تفعل
ولا قال عليك لاضر ورجل قتل اللحم ككتف كثيرة وكتاب لعبة للصبيان يجنون الشئ في التراب ثم يتسمونه
ويقولون في ايمهاو ﴿قتله﴾ يقتله لواه كقتله فهو قتل ومقتول وقد اقتل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
والقتيل جبل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الدجرين والسحاة التي في شق النواة وما
قتله بين اصابعك من الوسخ كالقتيلة وما اغنى عنك قتيلا ولا قتلة ويحرك شيئا والقتلة وعاء حب السلم والسمر
خاصة وذلك اول ما يطلع وقد اقبل وبرمة العرفط ويحرك او القتل ما ليس بورق ولكن يقوم مقامه وما لم
ينسط من النبات لكنه يقتل وبالتحريك اندماج في مرقق الناقة والنعت اقبل وفتلاء او الفتلاء الناقة الثقيلة
المتأطرة الرجلين وكشدار البلبل والقتل صياحه ويقتل كيجعل د بطخريستان وقتل ذواته ازاله
عن رايه والقتيلة الذبالة وذبال مقتل شديد الكثرة وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب اى يدور
من وراء خديعته * الفتكلين كدرخين الدائمة ﴿فحل﴾ كفرح ونصر فحلا ويحرك استرخى
وغلظ وحله تفجلا عرضه والافحل والفحل كحندل المتباعد ما بين القدمين والفحل بالنهم وبضمين هذه
الارومة واحدها بالهاء جدد لوجع المفاصل والبرقان ولوجع الكبد والاستسقاء ونمش الاغصان والعقارب
وان وضع قشره او ماؤه على عقرب مات وبعد الطعام يضم ويلين ويثقله وقبله يطفئه واغوى ما فيه برز
ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب الفحل دواء اخر ومنه يتخذ دهن الفحل والفحلة والفحلي مشية فيها استرخاء
والفاجل القاهر واقبل امرا اختلقه ﴿الفحل﴾ الذك من كل حيوان ج فحل وفحل وفحالة
وفحولة ورجل فحل فحل بين السحولة والفحالة والفحلة بكسرهما وفحل ابله فحلا كريما كنم اخنارها
كافحل والابل ارسل فيها فحلا وفحل فحل كريم منجب في ضرابه وفحله فحلا اعاره والاستفعال ما يقع عليه
اعلاج كابل اذارا وارجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وكبس فحل يشبه فحل

قوله وابن عباس صوابه بالقاف كما
في الشارح اه
قوله وع بالشام صوابه فحل بالكسر
كما في الشارح اه

الابل في بيلها والفعل سهيل لا عتراله النجوم كالفعل فانه اذا قرع الابل اعترلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد
ابن المهلب وتخالفا في ضربيه فقتل كل منهما صاحبه وذ كرا الفعل كاتفعال كرمات وهذه خاصة بالفعل وجعه
فخاحيل والراوى ج خول وحصير تنسج من فحال الفعل وع بالشام كن به وقائع واقتب علقمة لانه
تزوج بام جذب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستعملت الكلمة صارت فحالا والامر تفاقم
وتفعل تشبه بالفعل وخلان بالكسر ع في احد والفعلان ع وفحل بالكسر وبالفتح وككتف مواضع
وفحل الشعر الغالبون بالهجاء من هاجهم وكذا كل من اذا عارض شاعرا فضل عليه والفعل ع
والمفتعل من الشعر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفعل وتفتعل تكلف الفعلة في اللباس والمطعم فحشنها وامرأة
فحلة سليطة * النجلى كعقري ذكره النجاة وفسره بالاخفج وعندي انه وهم وانما الاخفج هو النجلى لكنهم
لما ذكروه اوردته * تفعل اظهر الوفا والحم وتسيا وليس احسن ثيابه * انقدا كل عظام الامور
* فرجل فرجلة وهو ان يتفجع ويسرع والفرجول كبردون الفرجون * الفرزل بالكسر القيد
والمقراض يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقفذ ضخمة (الفرعل) بالضم ولدا الضبع
وهي بهاء ج فراعل وفراعله والفرعلان بالضم الذكر منه * الفرافل كعلا بط سويق يقوت عمان
* الفيلة من الارضين السريعة السيل (الفسل) قضبان الكرم للغرس والردل الذي لامرؤه له
كالمفول ج افسل وفسول وفسال كتاب وفسل وفسولة وفسلاء بضمهم فسل ككرم وعلم وعنى
فسالة وفسولة والفيلة الصغيرة ج فسال وفسل وفسلان وافسلها انزعها من امها واعترسها
وفسالة الحديد وفحومها متاثر منه عند الضرب اذا طبع والمفيلة كحذبة المرأة التي اذا اريد غشيانها
قالت انا حاض لترده والفسل بالكسر الاحق وفسل الصبي قطمه واقسل عليه متاعه اردله ودراجه زيفها
(الفسل) كقفذ وزبرج وزبور وبردون الفرس الذي يجي في الحلبة آخر الخيل ورجل فسكل كزبرج
ردل وكزبور وبردون متاخر تابع وقد فسكل وفكله غيره لازم متعدي (فسل) كفرح فهو فسل كسل
وضعف وتراخي وجبن ورجل فسل فسل يفتهمها وككتف ج فسل بالضم والفسل بالكسر ستر الهودج
او شئ يجعله المرأة تحتها فيه ج فسل وقد افسلت وفسلت وفسلته وفسل تزوج والماسال والفيلة
الحشقة ورأس كل محوق والفياسل جمعه وشجر وماء واكام حمر والمفسل كفسر ستر الهودج ومن يتزوج
في الغرائب لتلايخرج الولد ضاويا والتفصيل ما يتي في الضرع من اللبن وكسحاب ه قرب زيد والافشولة
بالضم ه بواسطة (الفصل) الحاجز بين الشئين وكل ملحق عظمين من الجسد كالمفصل والحق من
القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء

قوله وقد افسلت هكذا في النسخ
والذي في المحكم والعياب افسلت
اه شارح

قوله وقد فصل الخ ضوايه وقوله فصل
بأنه شديد كافي الشارح اه

بين الحق والباطل كالفصل وفطم المولود كالفصال والاسم كتاب والجز والقطع يفصل في الكل
والفاصلة الحزرة تفصل بين الحزرتين في النظام وقد فصل النظم وأخر آيات التنزيل فواصل بـ نزلة قواقي
الشعر الواحدة فاصله وحكم فاصل وفصل ماض وحكومة فصل كذلك وطعنة فصل تفصل بين القرنين
والفصل حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد ولذا الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر
وكتاب والفصلة آثاء ومن الرجل عشرته ورهطه الأدنون أو أقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ
والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البدن فصولا خرج منه والكرم خرج جبه صغيرا والفصلة النخلة المنقولة
وقد افصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كتنزل والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجبلين
من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كثير اللسان والفصل الحام ثم وكذا دماح الناس
ليصلوه ذليل وسقوا فصلا وفصلا وأبو الفصل البهراني شاعروا وفروا أحد الصواب أنه بالقاف أجماعا وبالفاء
غلط صريح روي عن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمر بن جندب من جهينة قيل الإسلام فجهرزوه بجهازه
إذ كشف القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحدي عمه قالوا سبحان الله مرأنا فاحا جئت إليه فقال
أتيت فقيل لي لا تمك الهبل لا ترى إلى حفرتك تنزل وقد كادت أمك تسفل ٥ أرايت أن حولنا إلى محول
ثم غيب في حفرتك الفصل * الذي مشى فاحرا ٥ ثم ملأناهما من الجنة دل ٥ أعبد ربك وتفصل
وتترك سبيل من أشرك وأضل ٥ فقلت نعم قال فافاق وتكح النساء وولده أولاد ولبت الفصل ثلاثا ثم مات
ودفن في قبر عمير والمفصل كعظم من القرآن من الحجرات إلى آخره في الأصح أو من الجاشية أو القتال أو قاف
عن النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف أو أنا فقنا عن الدزماري أو سجع اسم ربك عن
الفرحاح أو الفخى عن الخطابي وسمى لكثرة الفصول بين سورته أو آياته المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد
أو البينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفاصل شريكه
بأنه والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحررات كات قبل سا كن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربنا
والنقطة الفاصلة التي جاءت في الحديث أنهم أسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي
كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا إنما يكون بإسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان
كذلك سمي فصلا والحكم بن فصل كأمير وعدى بن الفصل ويجوز بن الفصل محدثون * الفصل كبرج وقنفذ
العقرب أو الصغرى من ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد التقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم
وأما فضل كعلم بفضل كينصر فركبة منه ما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل
والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلا مراد والفضال كتاب والتفاضل

قوله ويجوز بن الفصل ضوايه يجي
ابن الفضل كافي الشارح اه

التماري وقاضى فضله كنت افضل منه وتفضل تمرى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه
وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد والقواضل الأيادي الجسيمة أو الجيلة وقواضل المال ما بآيات من غلته
ومرافقه ولهذا قالوا إذا عذب المال قلت قواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر
وحسب والنياب التي تبذل للنوم والخمر كالفضل ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل
وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكنية ابن عباس الزاهد شيخ الحرم وابن عباس السابغي الضعيف
وابن عباس الصدقي الثقة وجماعة وكسابة وبنهم جماعة وفضالة بن أبي فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة
محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صليون وآخر غير منسوب من موالى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكنية امرأة وكهانة ع وكثير ومكنسة وعنى النوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح
وأن يخالف بين أطراف نوبه على عاتقه ورجل وامرأة فضل بضمين متفضل في نوب واحد وأنه حسن الفضلة
بالكسر وفضال كشداد ابن جبير السابغي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم
المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي بهاء وفضل سمح
وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة وتيماد خلوا على عبد الله بن جدهان
فقالوا لا يتهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوأ عند أحد فضلا يظلمه
أحدا إلا أخذوه له منه (الفعل) كهرير دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن
كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والتار العظيم والضم من الأبل وكعقر وقنقد اسم (الفعل) بالكسر
حركة الإنسان أو كناية عن كل عمل متعدي وبالفتح مصدر فعل كنعج وحياء الناقة وفرج كل أنثى وكسحاب اسم
الفعل الحسن والكرم أو يكون في الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد وإذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر
وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفاس والقنوم ونحوه ج ككتب والفعله محركة صفة غالبية على عملة الطين
والحقير ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذا باختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بأمر عظيم وفعال كقطام افعل
وقعالة في قول عوف بن مالك * تعرض ضيطار وفعالة دوتسا * كناية عن خراعة * الفعل الفهم واللام رائدة
* القوفل بالضم والفتح فخله كخل النار جبل يحمل كائس فيها القوفل أمثال القمر جدد للأورام الحارة
الغلظة ولائهاب العين وسموا قولة * القفل الذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة القفل كثيرة الربيع
وقد أقتلت بالضم سمكة مسمومة لأنو كل قدها كاصبع * ففعل أسرع الغضب في غير موضعه والنقل
بالضم السريع الغضب وكعفر حى من شيان (الافعل) كآخذ الرعدة وهو مفكول والسيراق
والجماعة وقد جاؤا بأفكلهم وفرم نزال بن عمر والمرادى ولقب الأقوه الأودى وأبو بطن وبنوه الأفاكل

قوله على عاتقه هكذا في النسخ
والصواب على عاتقه اه شارح

وعما من القيس كذلك أو هما عرفان مستبطنان حاذي السخوذ والقال لغته فيه ورجل قيل اللعم ككيس كثيرة
وقال قافس معربة بال منها القطب القالي مؤلف التقريب وغيره واسمعي بن ابراهيم قاضيا شيراز وجماعة
ود بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب وهو قالة بزيادة هاء وقيلان بالكسر ع قرف باب
الابواب وقيل انهم خوارزم أولان قيل له المنصورة ثم كرايج وابن عمادة محدث وقيل أيضا مولى زياد بن
أبي سفيان وأبو القيل صحابي **(فصل القاف)** **(قيل)** نقض بعد وابتك من قبل وقبل مبنيين
على الضم وقبل وقبل منونين وقبل على الفتح والقبل بضم وبضمين نقض الدبر ومن الجبل سقعه ومن الزمن
أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصدك والقبلة بالضم اللثة وما اتخذها الساحة لتقبل به وجه الانسان على
صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسر التي يصلي نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله
في هذا قبلة ولا ديرة بكسرهما وجهة وقبالت بالضم تنجاهه وقيل النعل كتاب رمام بين الاصبع الوسطى
والتي تليها وقبلها كنعها وقلبها وأقبلها جعل لها قبلاين أو مقابلتها أن تنفي ذوابة النمل إلى العقدة أو قبلها
شد قبالتها وأقبلها جعل لها قبلا وقوابل الأمر وأائه والقابله الله المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ
الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه
والقبول كصبور ربح الصب لانها تقابل الدبور وألانتها تقابل باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت
كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة تنز من الارض يستقبلك أو رأس كل كمة أو جبل أو تجمع
رمل والمجعة الواضحة ولطف القابله لخراج الولد والفتح وفي العين أقبال السواد على الأنف أو مثل الحول
أو أحسن منه أو أقبال إحدى الحدقتين على الأخرى أو أقبالها على عرض الأنف أو على الحجر أو على الحاجب
أو أقبال تطر كل من العينين على صاحبه أو قد قبلت كنصر وفرح وأقبلت أقبلا لا وأقبلتها
فهو أقبل بين القبيل كأنه ينظر إلى طرف آفقه وأن تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة
على وجهها فهي قبلا وأن يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعدله وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول
ما يرى قبل وجمع قبلة للعلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من عاج مستدير يتلألا يعلق
في صدر المرأة وعلى الخيل ورأيت قبلا محركة وبضمين وكسر د وكعيب وقبلا محركة وقبلا كأمير أي عيانا
ومقابله ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاقه والقبيل الكفيل والعريف والضامن وقد قبل به
كنصر وسمع وضرب قبالة وقبالت العامل العمل تقبلا نادرا والاسم القبالة وتقبلة العامل تقبلا نادرا أيضا
والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا من اقوام شتى وقد يكونون من نجر واحد وربما كانوا من ابي
واحد ج كعق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين تغسله وطاعة الرب والدبير معسنة وفوز القذح في القمار

والدبر خيشته وأن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبر أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به
من القتل على الصدر والدبر ما أدبر به عنه أو باطن القتل والدبر ظاهرة أو القتل الأول والدبر القتل الآخر
أو أسفل الأذن والدبر أعلاها أو القطن والدبر الكنان أو ما يعرف قبيل من دبر وقبالا من دبار أي ما يعرف
الشاة المقابلة من المدبرة أو ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه أو ما يعرف نسب أمه من نسب أبيه واسم
وبهاء واحد قبائل الرأس للقطع الشعوب بعضها الى بعض ومنه قبائل العرب واحد هم قبيلة وهم بنو أب
واحد وسير اللجام وصخرة على رأس البروق فرس الحصين بن مرداس وأقبل تقبض أدبر وأقبل مقبلا بالضم
كأدخلني مدخل صدق وأقبل عقل بعد حاقة وقبل على النبي وأقبل لزمه وأخذ فيه وأقبلته الشئ جعلته
بلى قبائله وتآبله واجهه والكباب عارضه وشاة مقابلة بفتح الباء قطعت من أذنها قطعة وتركت معلقة من قدم
وتآبلا تواجها ورجل مقابل كريم النسب من قبل أبيه وأقبل أمره استأنفه ورجل مقبيل الشباب
بالفتح لم يظهر فيه أثر كبير وأقبل الخطبة ارتجلها والقبلة تحركة الحشار وأبو بكر محمد بن عمرو أبو يعقوب القليلان
محمدان ولا أكلت الى عشر من ذي قبل كعب وجبل أي فيما استأنف أو معنى الحركة الى عشر تستقبلها
ومعنى المكسورة القاف الى عشر مما شاهد من الأيام والقبول وقد يضم الحسن والشارة وسنه قول نديم
المامون في الحسنين أمهما البتول وأبرهما القبول والقبول أن تقبل العفو وغير ذلك اسم المصدر قد أميت
فعله والقبول أيضا مصدر قبل القابل الدلو كعلم وهو الذي يأخذها من الساق وقصيري قبيل كتاب حبة
خيشته وقبل جبل وبنته قرب دومة الجندل وبهاء د قرب الدبرند وكبلى ع بين عرب والريان والقبائل
سجدة كان عن يسار مسجد الخيف والقبول وكعظم التوب المرقع والقبيلة بالكسر وبالتحريك من نواحي
الفرع واجعلوا يوتكم قبلة متقابلة وكصرد ع وسموا قبلا كحسين وصاحب وأمير وصبور * القبلة
والقبلة أقبال القدم كلها على الأخرى أو ساعد ما بين الكعبين أو مشى ضعيف أو مشى من كانه يعرف
التراب بقدميه (قتله) وبه عن ثعلب قتلا وقتلا أماته كقتله والشئ خبر علمه والشراب مزجه بالما
وقاتله قتلا ومقاتلة وقتلا وقتله قتله سوء بالكسر والقتل بالكسر العدو والمقاتل ج اقبال والصدوق
ضدوا النظر وابن العم والمثل والشجاع والقرن وأنه لقتل شر عالم به وبالضم وبضمين جمع قتول لكثير القتل
واقته عرضه للقتل وكعظم المجرب ومن القلوب المذل الذي قتله العشق واستقل استقامات ورجل وامرأة
قبيل مقتول وإن لم تذكر المرأة فهذه قبيلة وامرأة قتول قاتله والقتال كسحاب النفس وبقيته الجسم
والقوة واقتتل بالضم إذا قتله العشق أو الجن وتقتل لاجتسه تأتي والمرأة في مشيتها تفت وتقاتلوا واقتلوا
بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ويقال أيضا قتلوا يقتلون بتقل حركة التاء الى القاف فيوما وبجذف

قوله أو ما يعرف الخ في بعض
النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحد هم الاولى واحدها
كما نقله الشارح عن شيخه اه

قوله الجزار هكذا في النسخ
والصواب الجزار بالحاء المعجمة
المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة
اخبره زاي اه شارج

قوله عرب هكذا في النسخ بالعين
المهملة والصواب عرب بالعين
المهملة كسر اه شارج

قوله العدو والمقاتل وفي بعض
النسخ العدو والمقاتل بدون حرف
العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض النسخ وان
لم يدغم زيادة ان والاوّل اوضح
فليأتل اه

الآلف لانها مجتنبه للسكون والفاعل من الاول مقتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون
 مقتل يبيعون النخلة الضمة وقيل الانسان ما كفره لعن وقاتله الله انهم والقول كقول العبي المسترخي
 ومثوا قتله كحزمة وجهته وكاب وشداد وزفر وامير ومقاتل بن حيان الامام وابن دوال دورا وهما واحد
 وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس واخر تابعي غير منسوب محدثون * **المقتعل** كشمخ
 السهم لم يبر بياجيدا وهو تصيف المقتل **(القول)** كقول زنة ومعنى وعدق النخل النخم والبضعة
 الكبيرة من اللحم بعظامها **(قيل)** كنع قولاً وكلم قولاً ويحرك وكفى قولاً ليس جلده على عظمه
 كقتل واقتله والمقتل الرجل اليابس الجلد السي الحبل وقيل الشيخ كفرحيس جلده على عظمه فهو
 قتل بالفتح وكفى واشتعل كحرد حل وقاحله لازمه وكفراب داء في الغنم * **خزله** اسقطه وشربه والقرحلة
 العصا * **القندويل** العظيم الرأس **(التذال)** كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس
 خلف الناصية ج قذل واقذلة وقذله ضرب قذله وقلان مال وجار وقلان ناصية او عابه وفي الامر جد
 والقذل محرمة العيب **(القذعل)** كقنفذ وسجل اللثيم الحسيس واقذعل عسر والمقذعل كشمخ
 السريع * **القذعل** كحرد حل الاحق **(القذعلة)** بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة
 اللثيمة والنخم من الابل كالفذعل وما عنده قذعلة شئ وما في حبه قذعلة ضوولة والقذعيل الشيخ
 الكبير * **القذامل** كعلايط الواسع * **القرلي** كزيمكي طائر ذو خزم لا يرى الا فرقا على وجه الماء على
 جانب عوى ياخذى عينه الى قعر الماء طمعا ويرقع الاخرى في الهواء حذرا ومنه المثل اخزم من قرلي او
 احذر ان راى خيرا تدنى وان راى شرا تولى * **القرنل** بالثالثة كجعفر الزري القصير وهي بهاء * **القرزحلة**
 كحرد حلة من خرزا الصبيان والضراب وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة **(القرزل)** بالضم
 اللثيم وشئ يتخذ المرأة فوق رأسها كالقترعة وقرزاته جمعته فوق رأسها والقيد والصلب واللاطيف المجتمع
 الخلق وفرس لحذيفة بن بدر واخر لطفيل بن مالك **(القرطلة)** كقرشبة عدل جاد كالقرطالة بالكسر
 واحدة القرطال **(القرعبلانة)** دويبة عريضة محببته بطيئة واصلة فرعل وزيدت فيه ثلاثة احرف
 وتصغير قرعبل * **القرقل** والقرنقل شجرة بسفالة الهند افضل الاقارب الحارة واذا كاها ومنه زهر
 ويسمى الذكر ومنه عر ويسمى الاثني وزهره اذ كى كلاهما الطيف عواص مصف للقلب والدماع مقلها نافع
 للخفقان والبصر والغشاوة والسكبة هاضم وطعام مقرقل ومقرقف مطيب به **(القرقل)** كجعفر ويشد
 لامة خيص للنساء او ثوب لا كى له ج قراقيل **(القرمل)** كجعفر شجر ضعيف بلا شوك ويتفصخ اذا وطئ
 واحدة بهاء ومنه دليل عاذ بقرملة وكزبرج ولدا البحتي او البعير ذو السنين وماتت المرأة في شعرها وكجعفر

قوله بطيئة صوابه بطيئة كما في السارح

هـ

قوله لا كى له فيه حذف النون مع
 بقاء اللام وقد تقدم الكلام على

نظيره هـ

قَرْسُ عُرْوَةِ بْنِ الْوَرْدِ وَكَتْفُهُ وَجَعْفَرُ بْنُ الْحَسَنِ مَلَكٌ بَعْدَ مَرْتَدِّ بْنِ جَدْنٍ وَالْقَرْمِلُ وَالْقَرْمِلِيَّةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا
 الْإِبِلُ الصَّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ وَقَرْمَلَاءُ كَكَرْبَلَاءَ ع وَكَزْبُورُ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الْغُضَا (الْقَرْزُ) مُحْرَكَةٌ
 أَسْوَأُ الْعَرَجِ أَوْ دَقَّةُ السَّاقِ لِدَهَابِ لَحْمِهَا أَوْ هُمَا جَمِيعًا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ إِلَّا بِهِمَا وَأَنْ يَمْشِيَ مَشْيَةَ الْمُقْطُوعِ الرَّجُلِ
 وَالتَّجَرُّ قَرْزٌ كَقَفْحٍ قَرْزًا فَهُوَ أَقْزَلُ وَقَرْزٌ كَضَرْبٍ قَرْزًا نَحْرُكَ وَقَرْزًا وَثْبٌ وَمَشْيُ مَشْيَةِ الْعُرْجَانِ وَالْأَقْزَلُ
 حَبَّةٌ وَالذُّبُّ وَالْأَقْزَلَانِ دِيَشْتَانِ وَسَطُ ذَنْبِ الْعُقَابِ ج أَقَارِلُ * الْقَرْحَلَةُ بِالْفَتْحِ الْقَوْسُ * الْمُقْزَعْلُ
 كُتْمَعْلُ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * الْقَرْمَلُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ الدَّمِيمِ وَالْقَرْمِلَةُ الذَّكَرُ
 (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانُ يَفْتَحِينَ وَكَزْبُورُ الْغُبَارِ وَأَمَّ تَسْطِلُ الدَاهِيَةُ وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ قَوْسٌ
 قَرْحٌ وَحَجَرَةُ الشَّقِّ وَقَوْسٌ مَنَسُوبٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَسْطِيلِيَّةٌ د بِهَا وَقَسْطَلَةُ الْجَمَلِ
 هَدِيرُهُ وَمِنْ النَّهْرِ حُسَّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ نَهْرٌ قَسْطَالٌ بِالْكَسْرِ * الْقَسْطِيلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكَرُ لَعْنَةٌ فِي الْقَسْطِيلِيَّةِ
 * الْقَسْمِلُ كَزَبْرِجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقَسْمِلٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنْ
 الْأَعْرَابِ وَقَسْمَلُهُ لَقَبُ عَائِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جَذِيمَةَ الْأَبْرَشِ لَقَبَ الْجَاهِلِ (قَسْلَهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَقَصْلِهِ فَاقْصِلْ
 وَاقْصِلْ وَالْبُرْدَاسُ وَغُنْفَقُهُ ضَرْبٌ مِنَ الدَّابَّةِ وَعَلَيْهَا عُلْفُهَا الْقَصِيلُ وَهُوَ مَا اقْصَلَ مِنَ الزَّرْعِ اخْضَرُ وَسَيْفٌ
 قَاصِلٌ وَمَقْصَلٌ كَثِيرٌ وَشَدَادُ قَطَاعٍ وَلِسَانٌ مَقْصَلٌ مَاضٍ وَالْقَصْلُ مُحْرَكَةٌ وَبِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَكُمَامَةٌ مَا عَزَلَ مِنْ
 الْبَرَادِ نَقِي قَبْرِي بِهِ وَالْقَصْلُ بِالْكَسْرِ الْقَسْلُ الضَّعِيفُ وَالْأَجْوُ لَا خَيْرَ فِيهِ أَوْ مَنْ لَا يَتِمَّلُ حَقَّاقِهَا الْحَقَاءُ
 وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ مِنَ النَّعْشَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَكَزْفَرُ رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ لَهُ ذِكْرِي كَابٍ مِنْ عَاشٍ بِعَدِّ الْمَوْتِ
 وَتَقَدَّمَ فِي ف ص ل وَالْقَصِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَقَفْحُ الْمُتَنَاءِ اللَّحْمِيَّةِ وَاللَّامُ الْمَشْدُودَةُ الْقَصِيرُ الْعَرِضُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ
 وَالْأَجِيرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَكْتَنُزُ وَكُلُّهُ الْجَمَاعَةُ وَالْقَصْلُ زَهْرُ السَّلَامِ وَشَجَرَةٌ قَعْلُهُ رَحْوَةٌ أَوِ الْقَصْلَةُ الطَّائِفَةُ الْمُتَقَصِّلَةُ
 مِنَ الزَّرْعِ وَالصَّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَيَكْسُرُ وَجَاعَةُ الْمَاشِيَةِ وَكَشَادُ الْأَسَدِ وَأَقْصَالٌ بِهِ كَأَنَّهُمْ قَبَضَ عَلَيْهِ وَبِالْمَكَانِ
 أَقَامَ * قَصَبٌ الطَّعَامُ أَكَلُهُ أَجْعَعُ * قَصْدَالٌ ع يُجْلَبُ مِنْهُ الْعَنْبَرُ (الْقَصْعَلُ) كَقَفْذِ اللَّسِيمِ
 وَالْعَقْرُبُ أَوْ وَلَدُهُ أَوْ يَكْسُرُ أَوْ عَقْرُبٌ صَغِيرَةٌ وَغُلَطُ الصَّغَانِي فِي تَغْلِيظِ الْجَوْهَرِي بِقَوْلِهِ الصَّوَابُ بِالْفَاءِ لِأَنَّهُمَا
 لَفْتَانِ فَصِيحَتَانِ فِي الْمَعْنَيْنِ وَلَدُ الذُّبِّ وَأَقْصَعَتِ الشَّمْسُ تَكَبَّدَتِ السَّمَاءُ * قَصَفَلُ الطَّعَامُ أَكَلُهُ أَجْجَعُ
 كَقَصْبَلِهِ (قَصَلٌ) قَارِبُ الْخَطَا وَفَلَا نَاصِرَ عَهُ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَالطَّعَامُ أَكَلُهُ أَجْجَعُ وَالْقَصْمَةُ الْقَصْلُ كَنُوزَلِي
 التَّقَامَا شَدِيدًا أَوِ الْقَصْمَةُ شَدِيدُ الْعَضِّ وَالْأَكْلُ وَدَوِيَّةٌ تَقَعُ فِي الْأَضْرَاسِ وَالصُّبَابَةُ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوُهُ وَكَقَفْذِ الدَّاءِ
 يَتَعُ فِي الْفُضْلَانِ عَوْتُ مِنْهُ وَقَدْ قَصَمَ يَقْصِمُ وَالْمَقْصَمُ الْأَسَدُ كَالْقَصَمِ كَزَبْرِجٍ وَالشَّدِيدُ الْعَصَا مِنَ الرِّعَاءِ
 وَكَعْلَطُ وَجَعْفَرُ وَزَبْرِجُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ (قَطْلَهُ) يَقْطُلُهُ وَيَقْطُلُهُ قَطْعُهُ فَهُوَ مَقْطُولٌ وَقَطِيلٌ كَقَطْلِهِ وَغُنْفَقُهُ

قَوْلُهُ لَقَبُ عَائِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَذَانِي التَّسَخُّ
 وَالصَّوَابُ لَقَبٌ مَعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو
 تَارِح

ضربها ونخلها قليل قطعت من أصلها وجذع قليل وقطن ينعم من مقطوع وقد تفل وكندسة حديد يقطع
 بها وقطه تقطيلاً القاه على جنبه أو صرعه وكامير لقب أبي ذؤيب الهذلي وبها قطعة كساء أو ثوب ينسف بها
 الماء والقاطول ع على دجلة وكعظم المطبوح (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتحقيقها
 وتشديد اللام موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (القعال) كغراب نور العنب وشبهه أو ما تآثر
 منه والوبر النازل من البعير وأقفل النور وأقفل كاشمعل انشقت عنه فعاته والاقفال نخبة واستفاعة
 والقعالة الجبل الطويل وعقاب قيعلة وقوعلة على الصفة والاضافة فيهما تأوى إليها وتعلوها والمقتعل
 للمفعول السهم لم يبر برباجيد أو القعولة القيعلة وتقدم والقفل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم
 والقصر الخيل المشوم وكامير الأرب الذكر والقيعلة كخندرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة
 برؤس الجبال والقوعلة ع والجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقعيلال الاصابة في
 الركوب وخخرة مقعالة منسوبة لأصل لها في الأرض * القعبل كحفر وزبرج الفطر وضرب من الكفاة
 ونبت آخر أبيض والقعب يحلب فيه اللبن كالقعبول فيهما واسم رجل والمتقاع الحلف ورجل مقعبل القدمين
 منبئاً للمفعول شديد القبل والقعبلة القعبلة (كالقعبلة) ومزينة مقبل كأنه يتقاع من وحل وقول الجوهري
 المقعبل من السهام وهم وموضع ق ت ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضاً مصحف والرواية ليس بالعصل ولا
 بالمقعبل بالقاه والمثناة القوقية وجاء في رواية ثاذة بالقاف والمثناة القوقية المقنوعة من اقنعل السهم إذا لم
 يبره جيداً * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضي وفي الكلام أكثر منه وجواس بن القعطل شاعر اسمه
 ثابت ولقب بالقعطل أقول رجل من بني زيد بن ثمامة قطل يميني الأمانى خالياً * وقعطل حتى قد سمعت مكاناً
 * (قفل) كنصر وضرب قفولاً رجع فهو قافل ج قفال والقفل شجرة اسم الجمع والقافله الرقعة
 القفال والمبتدئة في السفر تفاؤلاً بالرجوع واقفلتهم وقفل النمل يقفل قفولاً أحتاج للاضراب والطعام
 احتكره والجلد كنصر وعلم قفولاً فهو قافل وقفل بين القفل وقفل التي حرره والقوم الطعام يتفولونه جمعوه
 والقافل البابس الجلد أو اليد ع واسم والقفل بالفتح وكامير مايس من الشجر وقد قفل كضرب وعلم
 وكامير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل لا يمكن فيه العدو ع ونبت والقفل بالضم شجر
 حجازي وعلم والحديد الذي يعلق به الباب ج أقفال وأقفل وقفل وأقفل الباب وعليه فاقفل وأقفل
 ورجل متقفل اليدين ومقفلها ممتبئين للفاعل لثيم أو لا يكاد يخرج من يده خير والقفل القفاو أعطوا له شيئاً
 بكرة والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمزة الحافظ لكل ما يسمع واقفلهم آتبعهم بصره وعلى
 الأمر جمعهم والقيفال بالكسر عرق في اليد ينصب معرب واستقفل بجمل وقفل ثمة قرب قرن المنازل وبالضم

قوله نور العنب وفي بعض النسخ نور
 العنب وصوب بعضهم ونوقش كافي
 الشارح اه

قوله والجلاب الصواب انه قفيل
 سكت اه شارح
 قوله ورجل متقفل الخ الذي في
 الاساس والمحكم والعياب وكندت
 في الصحاح رجل متقفل اليدين
 ككرم قفيل اه شارح

حَصْنٌ بِالْمِنْ وَقَافِلَةٌ عَ وَقَوْفِلٌ بِالضَّمِّ هَ بَابِلُسٌ وَالْقَوْفُلُ الْقَوْفُلُ بِالْقَاءِ يَنْ وَهُوَ أَشْهُرُ * الْقَفْلَةُ
 بَرَفُ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ * قَفَرَجُلٌ كَسَفَرَجُلٍ عِلْمٌ (الْقَفْلِيلُ) الْمَغْرَقَةُ مُعَرَّبٌ كَقَبْجَةٍ لَزْ * الْقَفْصُلُ
 بِالضَّمِّ الْأَسَدُ * قَفْطَلُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْ أَخْطَفَهُ (أَقْفَعَتْ) يَدُهُ أَقْفَعَلًا تَشَجَّتْ وَتَقَبَّضَتْ
 (الْقَوْفُلُ) ذَكَرَ الْجَلِيلَ وَالْقَطَا وَاسْمُ ابْنِ بَطْنٍ مِنَ الْأَنْصَارِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا آتَاهُ إِنْسَانٌ يَسْتَحِيرُهُ أَوْ يَسْتَرْبِقَالَهُ
 قَوْفُلٌ فِي هَذَا الْجَبَلِ وَقَدْ آمَنْتَ أَيِ ارْتَقَى وَهُمْ الْقَوَائِلُ وَالْقَائِلَةُ تَمْرُبَاتٌ هِنْدِيٌّ مِنَ الْعِطْرِ وَالْأَقَابِيهِ مَقْوُ
 لِلْمَعْدَةِ وَالْكَعِيدِ نَافِعٌ لِلغَثِيانِ وَالْأَعْلَالِ الْبَارِدَةِ حَابِسٌ وَالْقَائِلَةُ الْكَبِيرَةُ أَشَدُّ قَبْضًا مِنَ الصَّغِيرَةِ وَأَقْلُ حِرَافَةً
 وَالْقَائِلِيُّ نَبَاتٌ كَنَبَاتِ الْأَشْنَانِ مَالِحٌ وَقَدْ تَرَعَاهُ الْإِبِلُ يُدْرِي الْبَوْلَ وَاللَّبَنَ وَيَسْهَلُ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ (الْقُلُّ)
 بِالضَّمِّ وَالْقَلَّةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْكَثْرَةِ وَالْكَثْرُ قَلٌّ يَقُلُّ فَهُوَ قَلِيلٌ كَأَمِيرٍ وَغَرَابٍ وَسَحَابٍ وَأَقْلَهُ جَعَلَهُ قَلِيلًا كَقَتْلِهِ
 وَصَادَفَهُ قَلِيلًا وَأَنَّى بَقِيلٍ وَالْقُلُّ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ وَمِنْ الشَّيْءِ أَقْلَهُ وَكَأَمِيرٍ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَوْمٌ قَلِيلُونَ
 وَأَقْلَاءُ وَقُلٌّ وَقُلُّونَ يَكُونُ ذَلِكَ فِي قَلَّةِ الْعَدَدِ وَدَقَّةِ الْحِجَّةِ وَالْإِقْلَالُ قَلَّةُ الْجِدَّةِ وَرَجُلٌ مَقْلٌ وَأَقْلٌ فَتَقْرُوفُهُ بَقِيَّةٌ
 وَقَالَتْ لَهُ الْمَاءُ إِذَا خَفَتِ الْعَطَشُ فَأَرَدْتُ أَنْ يَسْقِلَ مَاؤُكَ وَقُلُّ بْنُ قُلٍّ بَيْنَهُمَا لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَقُلُّ رَجُلٌ
 يَقُولُ ذَلِكَ الْأَزِيدُ بِالضَّمِّ وَأَقْلُ رَجُلٌ مَعْنَاهُمَا مَا رَجُلٌ يَقُولُهُ إِلَّا هُوَ وَرَجُلٌ قُلٌّ بِالضَّمِّ فَرَدُّ لَا أَحَدَهُ وَقُلُّ مِنْ
 النَّاسِ بِيَضْمَيْنِ نَاسٌ مُتَفَرِّقُونَ مِنْ قِبَائِلٍ شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَتَّى فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَعَلَهُمْ قُلٌّ كَصُرْدٍ وَالْقَلَّةُ بِالْكَسْرِ
 الرِّعْدَةُ وَبِالْفَتْحِ التَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَفَرٍ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى الرَّأْسِ وَالسَّنَامِ وَالْجَبَلِ أَوْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَاعَةُ مَنَاوَالُ الْحُبِّ
 الْعَظِيمُ أَوِ الْجِسْرُ الْعَظِيمُ أَوْ عَامَّةُ أَوْ مِنَ الْفَخَّارِ وَالْكُوزِ الصَّغِيرُ ضِدُّ جِ كَصُرْدٍ وَجِبَالٍ وَمِنْ السَّيْفِ قَبِيْعَةٌ
 وَاسْتَقْلَهُ جَلَّهُ وَرَفَعَهُ كَقَلِّهِ وَأَقْلَهُ وَالطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ ارْتَفَعَ وَالنَّبَاتُ أَنَا فِي الْقَوْمِ ذَهَبُوا وَارْتَحَلُوا وَالشَّيْءُ عَدَّةٌ
 قَلِيلًا كَقَالَهُ وَغَضِبَ وَالْقُلُّ بِالْكَسْرِ التَّوَاتُعُتُّبَتْ مُنْفَرِدَةً ضَعِيفَةً وَالرِّعْدَةُ إِذَا كَانَتْ غَضَبًا أَوْ طَمَعًا كَالْقَلَّةِ
 جِ كَعَنْبٍ وَالْقَلَالُ كَكِتَابِ الْخَشْبِ الْمَنْصُوبَةِ لِلتَّعْرِيشِ وَقَدْ أَقْلَتَهُ الرِّعْدَةُ وَاسْتَقْلَتَهُ وَآخَذَ بِقَلْبِهِ وَقَلِيلًا
 مُسَدَّدَتَيْنِ مَكْسُورَتَيْنِ وَأَقْلِيلًا مَكْسُورَةً يَجْمَعُهُنَّ وَارْتَحَلُوا بِقَلْبِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا وَكُلُّ الضَّبِّ
 بِقَلْبِهِ بَعْظَامُهُ وَجِلْدُهُ وَالْقَلْقَالُ الْمِسْفَارُ وَكَهْدُهُ الْخَفِيفُ وَكَزْبُ رَجُلٍ نَبَتْ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدَ حَسَنُ الشَّمِّ مُحَرِّكٌ لِلْبَاءِ
 جِدًّا لِاسْمِهِ مَدَقُوقًا يَسْمِيهِ مَعْجُونًا يَبْعَلُ وَيُقَالُ لَهُ الْقَلْقَلَانُ وَالْقَلْقَالُ بِيَضْمَيْنِ أَوْ هُمَا نَبَاتَانِ آخِرَانِ وَعِرْقُ
 هَذَا الشَّجَرِ الْمَغَاثُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ دَقْلٌ بِالْمِثَالِ حَزْبُ الْقَلْقَلِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِالْقَاءِ غَلَطًا وَالْقَلْقَلَانِيُّ بِالضَّمِّ
 طَائِرٌ كَالْفَاخِ خَسَّةٌ وَقَلْقَلٌ صَوْتٌ وَالشَّيْءُ قَلْقَلَةٌ وَقَلْقَالًا بِالْكَسْرِ وَيُقَعَّرُ حَرَكَةُ أَوْ بِالنَّخِ الْأَسْمُ فِي الْأَرْضِ ضَرْبٌ
 فِيهَا وَالْقَلْقَلُ وَالْقَلْقَالُ بِيَضْمَيْنِ الْمَعْوَانُ السَّرِيعُ التَّقَلُّقُ أَيِ التَّحَرُّكِ وَحُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ جَطْدَقٌ وَالْقَلْقَلَةُ
 بِالْكَسْرِ وَشَدَّ الْأَلَامُ شَبَّهُ الصَّوْمِعَةَ وَالْقَلُّ الْحَائِطُ الْقَصِيرُ وَبِهَاءٍ التَّهْضَةُ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ قَفَرٍ وَالْقُلُّ كَرَبِيٍّ الْجَارِيَّةُ

قوله والرعدة اذا كانت الخ في بعض
 النسخ والرعدة واذا كانت الخ اه

القصيرة وتقاتل الشمس ترحلت ولتدل ما جئت بك بضم القاف لغة في الفتح والقبيل القصير وهي بهاء وقالت له
 قلت عطاء وسيف مقل كعظم له قبعة (القمل) ثم واذا وضعت قله رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب
 حتى الربع نفعت مجرب واحدة بهاء كالعقال كسحاب وقيل قرين حب الصنوبر وقلة التبريد وقيل
 رأسه كفرح كترقله والعرج اسود شيئا وصار فيه كالعقل والقوم كروا والرجل من بعد الهزال وبطنه خضم
 وغل قيل وأصله أنهم كانوا يغتفون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقل الرمث تظفر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا
 وامرأة قلبية بكلبية وكفرحة وكسكرة قصيرة جذأ والقمل في محركة القصير الصغير الشان والبدوي صار
 سواديا والقمل كسكر صغار الذر والذبا الذي لا أجحمة له أو شئ صغير يجناح أحمر وشئ يشبه اللحم لا يأكل أكل
 الجراد خيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدة بهاء أو قل الناس وهذا القول مردود وقيل يحمرى
 ع وقلان محركة د بالين وقولة د بالصعيد منه أحد بن محمد مصنف البحر المحيط في شرح الوسيط
 والقمل كثير من استغنى بعد فقر والتقل أدنى السمن إذا بدا والقمل ليس صفايح كالرخام يضر براقه تنفع من
 حرق النار خاصة بالماء والخل (القميل) كسميدع القبيح المشية * القمعل كقنفذ القدح الخضم
 كالعمرول أو قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطوي يترقص راقبة والمنقار والبظر وتفتح عينه وفي رأسه
 قاعيل أي عجر الواحدة قعولة والقمة عال بالكسر سيد القوم ورئيس الرعاء وقد قعل والقمةالة أعظم الفياثل
 وقعل التبت خرجت قاعيله أي براعيه * القنيل بهمز بعد التون كزبرج رقبته القيل والمرأة
 القصيرة (القنيل) والقنيلة الطائفة من الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلايط جمار والرجل
 الغليظ كلقنيل بالضم وقد رقبلا في بالضم تجمع القبيلة من الناس وكقنفذ الغلام الحماذ الرأس الخفيف
 الروح وشجر ولقب محمد بن عبد الرحمن القاري وبهاء مصيدة للنهس أبي براقش وقنيل صار ذا قبله بعد الوحدة
 وأوقد شجر القنيل والقنيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حجرة قابضة تقبل اليدان وتخرجهما وتنفع الحرب
 والسعفة متفعة بينة * القنلة أن يثير التراب إذا سنى كالقنلة * القنيل كقنفذ العبد * كلقنيل
 بالحاء أو هو شر العبد (القندل) كقندل وعلايط والقندويل العظيم الرأس من الإبل والدواب
 والطويل وقندل عظم رأسه وفي شئته مشى في استرخاء واسترخاء والقندل شجر والقندل بالكسر م
 والقندول شجر بالشام زهره دهن شريف * القندقل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كنده بيل
 تشبيه لها بالقيل * القندعل كجرد حل الأحق * كلقندعل بالذال * القنصل بالضم القصير
 * القندل كسفر جل الأحق * القنلة المشية الثقيلة وكقنفذهم والعنق الضخمة (القنل)
 المكال الضخم والرجل الثقيل الوطاء واسم تاج لكسرى (القول) الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان

قوله وقد رقبلا في الأصواب وقدر
 قبلاية وقوله تجمع القبيلة صوابه
 القبيلة كما في الشارح اه

قوله القندقل مقضى صنعه أن
 الجوهرى أحمله وليس كذلك فقد
 ذكره قبل تركيبه في ٥ زل كما في
 الشارح اه

نَامًا وَنَاصًا جَ أَقْوَالُ مُجَّ أَقَاوِيلُ أَوْ الْقَوْلُ فِي الْحَبْرِ وَالْقَالَ وَالْقِيلُ وَالْقَالَةُ فِي الشَّرِّ أَوِ الْقَوْلُ مُصَدَّرٌ
 وَالْقِيلُ وَالْقَالَ اسْمَانِ أَوْ قَالَ قَوْلًا وَقِيلًا وَقَوْلَةً وَمَقَالَةً وَمَقَالًا فِيهِمَا فَهُوَ قَائِلٌ وَقَالَ وَقَوْلٌ بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ
 جَ قَوْلٌ وَقِيلٌ وَقَالَةٌ وَقَوْلٌ بِالْهَمْزِ وَالْوَاوِ وَرَجُلٌ قَوْلٌ وَقَوْلَةٌ وَقَوْلَةٌ وَتَقْوَانَةٌ بِكسْرِ هِما وَمَقُولٌ وَمَقُولٌ
 وَقَوْلَةٌ كَهَمْزَةٍ حَسَنُ الْقَوْلِ أَوْ كَثِيرُهُ لَنْ وَهِيَ مَقُولٌ وَمَقُولٌ وَالْأَسْمُ الْقَالَةُ وَالْقِيلُ وَالْقَالَ وَهُوَ ابْنُ أَقْوَالٍ
 وَابْنُ قَوَانٍ فَصِيحُ جَيْدِ الْكَلَامِ وَأَقْوَلُهُ مَا لَمْ يَقُلْ وَقَوْلُهُ وَأَقَالُهُ ادْعَاهُ عَلَيْهِ وَقَوْلٌ مَقُولٌ وَمَقُولٌ وَتَقُولٌ قَوْلًا
 اسْتَدْعَاهُ كَذِبًا وَكَلِمَةٌ مَقُولَةٌ كَعُظْمَةٍ قِيلَتْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْمَقُولُ كَثِيرُ اللَّسَانِ وَالْمَلِكُ أَوْ مِنْ مَلُوكٍ حَبِيرٌ يَقُولُ مَا نَاءُ
 فَيَنْفَعُ كَالْقِيلِ أَوْ هُوَ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَأَصْلُهُ قِيلَ كَفَعِلَ سَمِي لَأَنَّهُ يَقُولُ مَا شَاءَ فَيَنْفَعُ جَ أَقْوَالٌ وَأَقْيَالٌ
 وَمَقَاوِلٌ وَمَقَاوِلَةٌ وَأَقْيَالٌ عَلَيْهِمْ احْكُمُ وَالشَّيْءُ اخْتَارُهُ وَقَالَ بِهِ غَلَبَ بِهِ وَمِنْهُ سُجَّانٌ مَنْ دَخَلَ بِالْعِزِّ وَقَالَ
 بِهِ وَالْقَوْمُ بَقْلَانٍ قَتَلُوهُ ابْنُ الْأَبْيَارِيِّ قَالَ يَحْيَى بِمَعْنَى تَكَلَّمَ وَضَرَبَ وَغَلَبَ وَمَاتَ وَمَالَ وَاسْتَرَاخَ وَأَقْبَلَ وَيُعْبِرُ
 بِهَا عَنِ التَّهَيُّوْلِ لِلْأَفْعَالِ وَالْإِسْمِ مُدَادِلَهَا يَقَالُ قَالَ فَآكَلُ وَقَالَ فَضْرَبَ وَقَالَ فَتَكَلَّمَ وَتَحَوَّهَ وَالْقَالَ الْإِسْدَاءُ
 وَالْقِيلُ بِالْكَسْرِ الْجَوَابُ وَالْقَوْلِيَّةُ الْغَوَاغُ وَقَوْلٌ لُغَةٌ فِي قِيلٍ وَتَقُولُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ كَتَنُّنٌ فِي الْعَمَلِ وَالْقَالَ
 الْقَالَةُ أَوْ خَشَبَتُهَا الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا جَ قِيلَانٌ وَقَوْلُهُ بِالضَّمِّ لَقَبُ ابْنِ خُرَيْدٍ شَيْخِ أَبِي الْقَاسِمِ الْقُسَيْرِيِّ
 * الْقَهْلَةُ أَتَانُ الْوَحْشَ الْغَلِيظَةَ وَضْرَبَ مِنَ الْمَتْنِ وَالْقَهْلُ الْوَجْهُ يُقَالُ حَيَّا اللَّهُ قَهْلَكَ وَقَهْلَهُ قَالَ لَهُ
 ذَلِكَ أَوْ حَيَّا بُحَيَّةَ حَسَنَةً (قَهْلٌ) جِلْدُهُ كَمَنْعٍ وَفَرِحَ قَهْلًا وَقَهْلًا لَا يَسُ كَقَهْلٍ أَوْ خَاصٌ بِالْيَيْسِ مِنْ
 كَثَرَةِ الْعِبَادَةِ وَقَهْلٌ كَمَنْعٍ كَفَرِ الْإِحْسَانِ وَقُلَانَا اثْنِي عَلَيْهِ ثَنَاءً قِيحًا وَقَهْلٌ كَفَرِحَ لَمْ يَتَعَهَّدْ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَلَمْ يَنْظِفْهُ
 كَقَهْلٍ وَاسْتَقْلَ الْعَطِيَّةَ وَتَقَهَّلَ مَشَى مَشْيًا ضَعِيفًا وَصَوْنُهُ ضَعْفٌ وَلَانَ وَالْقِيَهْلُ وَالْقِيَهْلَةُ الطَّلَعَةُ وَالْوَجْهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَاجْعَلْ خُدُورَ تَيْكَ إِلَى قِيَهْلِي وَانْقَهْلَ سَقَطَ وَضَعُفَ وَأَمَا قَوْلُهُ هِيَ إِنْ يَصِفُ عِيْرًا
 وَأَنَّهَا تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهْلُ فَإِنْ أَصْلُهُ يَنْقَهْلُ بِالْتَّخْفِيفِ فَقَهْلُهُ وَقِيَهْلُ اسْمُ (الْقَائِلَةِ) نِصْفُ النَّهَارِ
 قَالَ قِيلًا وَقَائِلَةً وَقِيلَوْلَةً وَمَقَالًا وَمَقِيلًا وَتَقِيلُ نَامٌ فِيهِ فَهُوَ قَائِلٌ جَ قِيلٌ وَقِيَالٌ وَقِيلٌ كَشَرِبِ اسْمٍ جَمْعُ
 وَالْقِيلُ وَكَصْبُورِ اللَّبَنِ يُشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقِيلِ شَرِبَ نِصْفُ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَلَبُ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقِيلَةِ
 وَالنَّائِمُ كَالْقَائِلِ وَالتَّقِيلُ السَّقِيُّ فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا وَحَلَبَ النَّاقَةَ فِيهَا وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ قَائِلَةً أَيْ فِيهَا
 وَأَقْلَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقَلَّتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَتْهُ فَخَضَتْهُ وَاسْتَقَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَقِيلَهُ وَتَقَائِلُ الْبَيْعَانِ وَقَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَتَعَالَى وَتَقِيلُ أَبَاءَ أَشْبَهَهُ وَالْمَاءُ اجْتَمَعَ وَقِيلَ وَافِدًا دَوْبَهُ لِمَاءُ أُمِّ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ وَحِصْنٌ عَلَى
 رَأْسِ جَبَلٍ كَنْنٌ بِصَنْعَاءَ وَالْأُدْرَةُ بِالْكَسْرِ أَفْصَحُ وَكِتَابٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيَوْلَةُ النَّاقَةُ تُحْمِسُهَا لِنَفْسِهَا
 تَشْرَبُ لَبَنَهَا فِي الْقَائِلَةِ وَالْأَقْيَالُ الْإِسْتِدْبَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوَضَةُ (فصل الكاف) (الكال)

كالمسح أن تشتري أو تباع دينار على رجل دين له على آخر كالسكالة والكولة والكواويل كسفر رجل
 والمكوتل كشمع التصير أو مع غطاء أو مع خبج وقد أقال * الكبريتل كسفر رجل ذكر الخنفساء وولد
 الجعل أو هو نفسه * الكبول كسمول الجندب عن ابن خالويه (الكبل) القيد ويكسر أو
 اعظمه ج كبول ومائتي من الجندب عند شفة الدلو أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبيله يكبله
 وكبله حبسه في سجن أو غيره وغيره الدين آخره عنه والمكابلة تأخير الدين وإن تباع الدار إلى جنب دار وانت
 تريد هافوت ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكبول حباله الصائدة
 بين طيريه وعكا وكابل كامل من ثغر وطخارستان والكابلي القصير وقر وكبل محتر كصير الكبول العصيدة
 (الكثة) بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والندرة من اللحم وع وكعظم المدور أو المجموع والقصير
 والرجل الغليظ الجسم وكثير زبيل يسح خمسة عشر صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تفضيها
 والموتنة وكل ما أضح من طعام أو كوة وسوء العيش وعظ الجسم كالكتل محتركة واللحم والتكتل مشبه
 القصار ولا كتل الشديد والبلية وبلا لام لص وابن النماخ محدث وكتل حبس وكفرح تفرق وتلجج والكبلة
 كسفينه الخلة فأت البذر كزبر اسم وكقول الأرض ما أشرف منها أو كمال ع والكواويل منزل بطريق
 الرقة وانك كل مضى وكاله الله قاتله (الكوتل) مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد رجل ينسب إليه
 سباع الشاعر والكتل الجمع والصبرة من الطعام أو كمال ع والكواويل أرض وليس بتخفيف الكواويل
 (الكتل) بالضم المال الكثير والاعتماد كالكمال كتاب وكل ما وضع في العين يثنى به وتخل السودان
 البشمة وتخل فارس الأنزروت وتخل خولان الحوض وتخل العين كنع ونصرفهى مكولة وتخل وكبله
 وتخل كجبل من أعين كلى وتخلها تكبلا والكتل محتركة أن يعلم منابت الأشجار سواد خلقه أو أن
 تسود مواضع الكتل كحل كفرح فهو تحل والكتلاء الشديدة سواد العين أو التي كأنها مكولة وإن لم
 تكحل ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للتحل تجرسها أو عشبة سهلية لها ردة حسنة
 ولسان الثور كالكتلاء وطائر والكتلة نرزة للتأخيد أو لالعين كالكمال والكتل وبالضم بقة ج أكحل
 نادر وتخله معرفة اسم السماء كالكتل وتخل وتخل السنة كنع اشتدت والسنون القوم أصابهم وتخل
 ويمنع السنة الشديدة والكتل والاحتال شدة التحل والكتلات الأرض بالنبات وتكثت وتكثت
 والكتات وذلك حين ترى أول خضرة النبات والاحتل عرق في البدأ وهو عرق الحياة ولا تقل عرق الاحتل
 وكثير ومفتاح الملول يكحل به والمكمالان عظامان شاخصان فيما يلي باطن الذراع أو هما عظاما الوركين من
 الفرس وكزير النفط أو القطران يطلى به الابل وع بالجزيرة وبكينة ع ومكحل مكحل بضمه مادعا

لنَجْمَةٍ إِلَى الْحَلِيبِ أَيْ كَانَتْهَا مُسْكَلَةٌ مُلْتَمَسَتْ خُلَاسٌ سَوَادُهَا وَخُلَّ خَلِيلُهُ بَضَمَهُمَا زَجْرُهَا أَيْ سَوْدُ سَوْدَيْهِ وَكَقَطْلٍ
ع وَخُلَانٌ بِالضَمِّ ابْنُ شَرِيحٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَسْكُولٌ مَوْلَى لَأَيٍّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِعِيُّ الدَّمَشْقِيُّ قَبِيلَةُ
النَّامِ وَفَرَسٌ عَلِيُّ بْنُ شَيْبٍ الْأَزْدِيُّ وَكَحَلَةٌ مُحَرَّكَةٌ مَاءٌ بِجَسَمٍ وَالْمُسْكَلَةُ مَا فِيهِ الْكَلُّ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَمِّ
مِنَ الْأَدَوَاتِ وَتَمَكَّلَ أَخَذَ مُسْكَلَةً وَكَحَلٌ وَقَعَ فِي شِدَّةٍ * الْكَحْلَةُ بِالْمُتَنَنَةِ عَظَمُ الْبَطْنِ * الْمَكْدَلُ كُعْظَمُ
الْمَكْدَرِ وَالْكَنْدَلِيُّ وَبَعْدِيَّاتٌ يَنْبُتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ * كَدَمَلٌ كَصَفْرِقٍ جَبَلٌ وَسَطُ بَحْرِ الْيَمَنِ بَارَاءٌ قَرِيبَةُ الْوَصْمِ
(الْكَرْبَلُ) نَبَاتٌ لَهُ ثَوْرٌ أَحْمَرٌ مُشْرِقٌ وَبِهِاءٍ رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ وَالْمَدْنِيُّ فِي الطِّينِ وَالْخَوْضُ فِي الْمَاءِ وَالْخَلَطُ
وَتَهْدِيبُ الْخِطَّةِ وَتَنْقِيسُهَا وَالْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ مِنْدَفُ الْقُطْنِ وَبِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِفَارِسَ وَكَرْبَلَاءُ ع بِهِ قِيلَ
الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ * كَرْمَلٌ كَزَبِجٍ مَاءٌ يَجِيئُ طَيِّبٌ وَحَسَنٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الشَّامِ وَهِيَ بِفَلَسْطِينَ
(الْكَسَلُ) مُحَرَّكَةٌ التَّشَاوُلُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفُتُورُ فِيهِ كَسَلٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ كَسَلٌ وَكَسْلَانٌ ج كَسَالٌ مُثَلَّثَةٌ
الْكَافِ وَكَسَالٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَكَسَلِيٌّ كَقَتْلِيٍّ وَهِيَ كَسَلَةٌ وَكَسْلَانَةٌ وَكَسُولٌ وَمِكَسَالٌ وَهُمَا أَيْضًا نَعْتٌ لِلجَّارِيَةِ
الْمُنْعَمَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرُحُ مِنْ مَجْلِسِهَا مَدْحٌ وَقَدْ أَكَلَهُ الْأَمْرُ وَالْكِسْلُ بِالْكَسْرِ وَكَثِيرٌ وَتَرُ الْمُنْدَقَةُ إِذَا نَزَعَ
مِنْهَا وَآكَلَتْ فِي الْجَمَاعِ خَالَطَهَا وَلَمْ يَنْزِلْ أَوْ عَزَلَ وَلَمْ يَرُدَّ وَلَا كَسَلٌ كَفَرَحٌ وَالْكُوسَالَةُ بِالضَّمِّ وَالْكُوسَلَةُ
الْحَشْفَةُ وَالْكَيْسَلِيُّ كَخَلْفِيٍّ عِيدَانٌ كَالْقُوَّةِ مَا نَالَهُ إِلَى الْحَمْرَةِ مُسَمَّنٌ مُعَرَّبٌ كَهَبْلِيٍّ بِالْهَنْدِيَّةِ وَنَسَبٌ مَكْسَلٌ كَثِيرٌ
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَبَاءِ فِي السُّودُدِ وَالصَّلَاحِ وَوَادٍ مُكْسَلٌ كَحَسَنِ يَأْتِيهِ السَّبِيلُ مِنْ قَرِيبٍ وَكَسْفِيَّةٌ اسْمُ
* الْكَسْطَلُ وَالْكَسْطَالُ الْغُبَارُ لُغَةً فِي الْقَافِ * الْكَسْمَلَةُ الْمَشْيُ فِي شَارِبِ الْخَطَا * الْكُوشَلَةُ وَالْكُوشَالَةُ
الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ * الْكَضَلُ بِالضَادِّ الْمُجْمَعَةُ الدَّقُّ * الْكَدَلُ الرَّجِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِينَ يَضَعُهُ وَمَا يَتَعَلَّقُ
بِجُذَى الْبَكَاسِ مِنَ الْوَسَخِ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْأَسْوَدُ كَالْكُفْلِ كَصُرْدٍ وَالرَّاعِي اللَّثِيمُ وَالْقَرُّ الْمُلْتَزِقُ وَالْغَنِيُّ
الْبَخِيلُ وَتَكَفَّلَ اسْتَدَّ التَّرَاقُفَ وَكَتَبَتْ الْمُسْتَفْعُ غَضَبًا وَمَنْ يَجْرُكُ اسْتَه * كَعَطَلٌ عَدَاوَةٌ شَدِيدَةٌ أَوْ بَطِيَاءٌ
ضِدُّوَيْهِ تَمَطَّى وَتَمَدَّدَ وَاسَدَ كَعَطَلٌ وَمُكَعَطَلٌ * كَعَطَلٌ لُغَةً فِي كَعَطَلٍ فِي جَمِيعِ مَعَانِيهِ (الْكَفَلُ)
مُحَرَّكَةٌ الْعَجْزُ أَوْ رَدْفُهُ أَوْ الْقَطْنُ جِ أَكْفَالٌ وَالْكَفْلُ بِالْكَسْرِ الضَّعْفُ وَالتَّصِيبُ وَالْخَطُّ وَخِرْقَةٌ عَلَى عُنُقِ الثَّوْرِ
تَحْتَ النَّيْرِ وَالْوَبْرُ يَنْبُتُ بَعْدَ الْوَبْرِ النَّاسِلِ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى الْخَيْلِ وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ هِمَّتُهُ التَّأَخُّرُ
وَالْفِرَارُ وَالْمَثِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يَأْتِي نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَرَكَبُ الرِّجَالِ يُؤْخَذُ كَسَاءً فَيُعْقَدُ طَرَفَاهُ فَيُلْقَى مُقَدَّمُهُ
عَلَى الْكَاهِلِ وَمُؤَخَّرُهُ مِمَّا يَلِي الْعَجْزَ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ يُخَذُّ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ
يَجْعَلُ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوَا الْكَفْلِ نَبِيٌّ وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصِّيَامُ أَوِ الَّذِي جَعَلَ
عَلَى نَفْسِهِ أَنْ لَا يَتَكَلَّمَ فِي صِيَامِهِ ج كُرْتَمِجٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَلٌ وَكَفْلَاءٌ وَكَفِيلٌ أَيْضًا وَقَدْ

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة
اسدية واللغة المشهورة كسلي
كسكري وعليها فكسلان غير
مصرف كما يستفاد من الشارح
نقلا عن شيخه اه

قوله الملتزق هكذا في اغلب النسخ
وفي بعضها الملتزق اه

كَفَلُ بِالرَّجُلِ كَضْرِبٌ وَنَصْرٌ وَكَرْمٌ وَعِلْمٌ كَفَلُوا وَكَفَلُوا وَكَفَالَةٌ وَتَكْفُلُ وَأَيُّهُ وَكَفَلَهُ نَعْمَةً وَالدَّكَافِلُ
الْمَجَاوِرُ الْمُخَالَفُ وَالْمُعَاوِدُ الْمُعَاوِدُ وَكَتَفَلَ بِكَذَا أَوَّلَهُ **(الْكُلُّ)** بِالضَّمِّ اسْمٌ لِجَمِيعِ الْأَجْزَاءِ لِلذَّكَرِ
وَالنَّثِيِّ أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ أَمْرَأَةٌ وَكُلَّهِنَّ مُنْطَلِقٌ وَمُنْطَلَقَةٌ وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى بَعْضٍ ضِدُّهُ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضُ
مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلِي عَنِ الْعَرَبِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّنَاهِي وَأَنَّهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فَيُجَاءُ
تَصْفُهُ بِهِ وَبِالنَّحْوِ قَفَا السَّكِينِ وَالسَّيْفِ وَالْوَكِيلُ وَالضَّمُّ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالثَّقِيلُ لِأَخْبَرِيهِ وَالْعَيْلُ
وَالْعِيَالُ وَالتَّقَلُّ جُ كُلُولٌ وَالْأَعْيَاءُ كَالْكَلَالِ وَالْكَلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ لَهُ قَدْ كَلَّ يَكُلُّ فِيهِمَا وَكَلَّ الْبَصَرُ
وَالسَّيْفُ وَغَيْرُهُمَا بِكُلِّ كَلَّا وَكَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَكَلَالَةٌ وَكَوَلَةٌ وَكُلُولٌ وَكَلَّلَ فَهُوَ وَكَالِيلٌ وَكَلَّ لَمْ يَقْطَعْ وَكَلَّ لِسَانَهُ وَبَصَرَهُ
بِكُلِّ نَبَاٍ وَكَلَّةُ الْبُكَاءِ وَالْكَلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ لَهُ مَالٌ يَكُنُّ مِنَ النَّسَبِ لِحَاقًا أَوْ مِنْ تَكَلُّلٍ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنِ
الْعَمِّ وَشَبَّهَ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ ابْنُوَالَتِ الْأَبَاعِدُ أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ
لِلْأُمِّ وَكَلَّلَ تَكْلِيلًا ذَهَبَ وَتَرَلَّهُ أَهْلُهُ بِمَضِيعَةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ حَمَلٌ وَلَمْ يَحْجَمْ وَعَنِ الْأَمْرِ الْحَجْمُ وَجَبْنُ ضِدُّ
وَقُلَانَا النَّبِيُّ الْأَكِيلُ وَالْكَلَّةُ الشَّفَرَةُ الْكَلَّةُ وَبِالضَّمِّ التَّأْخِيرُ وَتَأْنِيثُ الْكُلِّ وَبِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَالسِّرُّ الرَّقِيقُ
وَعِشَاءُ رَقِيقٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةُ حَمْرًا فِي رَأْسِ الْهُودَجِ وَالْأَكِيلُ بِالْكَسْرِ التَّلَاجُ وَشَبَّهَ عِصَابَهُ تَزِينُ
بِالْجَوْهَرِ جُ الْأَكِيلُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ أَرْبَعَةُ أَتْحَجِمُ مُصْطَقَةٌ وَمَا حَاطَ بِالطُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْحَصَابُ تَرَاهُ كَنَّ عِشَاءُ
النَّبَسُ وَالْأَكِيلُ الْمَلَأَ نَبَاتَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَلْبَةِ وَرَاحَتُهُ كَوَرَقِ التِّينِ وَنُورُهُ أَصْفَرُ فِي طَرَفِ كُلِّ غُصْنٍ
مِنْهُ أَكِيلٌ كَنَصْفِ دَائِرَةٍ فِيهِ بَزْرٌ كَالْحَلْبَةِ شَكْلًا وَلَوْنُهُ أَصْفَرٌ وَثَانِيَهُمَا وَرَقُهُ كَوَرَقِ الْحَصَى وَهِيَ قُضْبَانٌ كَثِيرَةٌ
تَنْسَبُ عَلَى الْأَرْضِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ وَابْيَضُ فِي كُلِّ غُصْنٍ أَكِيلٌ صَغِيرٌ مَدَوْرَةٌ وَكِلَاهُمَا مُحْدَلٌ مُنْجَعٌ مُلَيْنٌ لِلْأَوْرَامِ
الضَّلْبَةِ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْأَحْشَاءِ وَالْأَكِيلُ الْجَبَلُ نَبَاتٌ آخِرُ وَرَقُهُ طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُكَاثِفٌ وَلَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَعُودُهُ
خَشِنٌ صُلْبٌ وَزَهْرُهُ بَيْنَ الزَّرْقَةِ وَالْبَيَاضِ وَلَهُ شَمْرٌ صُلْبٌ إِذَا جَفَّ تَنَازَرَتْ مِنْهُ بَزْرٌ أَذَقُ مِنَ الْخَرْدَلِ وَوَرَقُهُ مِنْ حَرِيفِ
طَبِيبِ الرَّاحَةِ مَدْرٌ مُحْدَلٌ مُنْجَعٌ لِلْسُّدَدِ يَنْقَعُ الْخَفَقَانُ وَالسُّعَالُ وَالِاسْتِشْقَاءُ وَتَكَلَّلَ بِهِ أَحَاطَ وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ
مُخْفَوَةٌ بِالنُّورِ وَأَنْكَلُ ضَحَلٌ وَالسَّيْفُ ذَهَبٌ حُدُّهُ وَالسَّجَابُ عَنِ الْبَرَقِ تَبَسُّمٌ كَأَكَلٍ وَتَكَلَّلَ وَالْبَرَقُ لَمَعَ خَفِيفًا
وَأَكَلَ الرَّجُلُ كُلَّ بَعِيرِهِ وَالبَعِيرُ أَعْيَاءُ وَالْكَلْكَلُ الصَّدْرُ أَوْ مَا بَيْنَ الْيَرْفُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنُ الزُّورِ وَمِنْ
الْقَرَسِ مَا بَيْنَ مَخْرَجِهِ إِلَى مَا سَمَّى الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبَضَ وَكَهْدُهُدِ الرَّجُلِ الضَّرْبُ أَوْ الْقَصِيرُ الْغَلِظُ كَالْكَلَالِ كُلِّ
بِالضَّمِّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَكَلَّانُ جَبَلٍ وَالْكَلُّ مَخْرَكَةُ الْحَالِ وَالْكَلَالُ كُلُّ الْجَمَاعَاتِ وَابْنُ عَبْدِ يَالِيلَ بْنِ عَبْدِ كَلَالٍ كَغُرَابٍ
عَرَضَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ عَلَيْهِ فَلَمْ يُجِبْهُ إِلَى مَا أَرَادَ **(الْكَالُ)** التَّهَامُ كُلُّ كَنْصَرٍ وَكَرْمٍ وَعِلْمٍ
كَالًا وَكُلُولًا فَهُوَ كَامِلٌ وَكُلٌّ وَتَكَاسَلٌ وَتَكَمَّلَ وَأَكَلَهُ وَاسْتَكَمَلَهُ وَكَلَّهَ أُمَّهُ وَجَلَّهَ وَأَعْطَاهُ الْمَالُ كَلًّا مَخْرَكَةً أَيْ

قوله او هي الاخوة هو هكذا في.
السخ بضم السين المهملة والياء وتشديد
الواو والمفتوحة والياء في المحكم
قبل هم الاخوة الخ اه شارح

كاملًا والكامل من مجور العروض متعاضدًا ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المري والرقاد بن المنذر
 الضبي والهلقام الكافي والحوذان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد القوارس الضبي وشعيان النهدي
 وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معدى كرب وفرس ليزيد بن قنسان والكاملة شرارواقض
 والمكمل كمنبر الرجل الكامل للخبر والشر والكومل حصن باليمن وكل بالفتح وكعظم وزبير وجهينة أسماء
 والكمول بالضم نبات يعرف بالقنابري قارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثف في أول الربيع في الأراضي
 الطيبة المنبتة للشوك والعوج لطيف جلاء أنفع شئ للبهق والوضوح أكلا وضما داذه في أيام يسيرة وصالح
 للمعدة والكبد ملأم للحرور والمبرد ومحلته منه * الكمئل بكعقرو علايط الصلب الشديد وناقة
 مكملة الخلق متداخلة مجمعة * الكمئل كعميل القصير * كهل جمع ثيابه وحرملها للسفر وعليا
 منعنا حقنا والحديث أخفاء وعماء والمال جمعه وأكله انقبض وقعدوا قربع وتكهمل اجتمع والمكهمل
 بالفتح القطن مادام فيه الحب * الكنبل كقنفذ وعلايط الصلب الشديد وعلايط ع * الكنثال
 كحرد حل القصير * الكندل ويمدنت يبت بقاء البحر ويعرف بالشورة قشره الايدع يدبغ به وصمغه
 جيد الباه * رجل كنفيل اللحية ضخمة والحية كنفيلة ضخمة (الكنهبل) وتضم بأوه شجر عظام
 كالكنهبل والشعر الضخم السنبلة * كنهل بكعقرو وزبرج ع وقد يمنع وزبرج ماء لبني عوف بن عاصم
 * الكنهدل كسفر جل الضخم القليل والصلب الشديد (الكهل) من وخطة الشيب ورأيت له بجمالة
 أو من جاوز الثلاثين أو أربعًا وثلاثين إلى إحدى وخسين ج كهلون وكهول وكهال وكهلان وكهل كرع
 وهي بهاء ج كهلان ويحرك أول يقال كهله الأمر ذو جابشهله وأكهل صار كهلا قالوا ولا تقل كهل
 وقد جاء في الحديث هل في أهلك من كاهل ويروى من كاهل أي تزوج قاله الرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه
 وسلم ونبت كهل ومكهل سنام ونجبة مكهله مخمرة الرأس بالياض وأكملت الروضة عما نورها والكاهل
 كصاحب الحاركة أو مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقر أو مابن الكنفين
 أو موصل العنق في الصلب وابن أسد بن خزيمه وأبو قبيلة من أسد قاتل أبي امرئ القيس ويقال للشديد
 الغضب وللنفيل الهاج أنه ذو كاهل والشديد الكاهل المنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ البجلي الصحابي
 والكهلول بالضم الضحالك والكريم وسموا كهلا بالفتح وكصاحب وزبير وسكران وجهينة ع وكغراب
 كاهن جاهلي وكجرو ولصبور العنكبوت وطار له طائر كهل أي له جدو خط في الدنيا * الكهبل القصير
 وشجر عظام كالكنهبل * الكهدل بكعقرو الشاة السمينة والعجوز ضد والعنكبوت والعائق من الجوارى
 وعلم وراجز * الكهمل القبل الوخم وأخذ الأمر كهملا بالفتح باجمعه (كول) كزفر والعامة

قوله لميمون بن موسى صوابه موسى
 ابن ميمون كافي الشارح اه
 قوله ومكمل الخ الصواب فيه انه كمنبر الخيل بن بادة الباء كافي الشارح اه
 قوله الكنثال منتهى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهرى
 مع انه ذكر في مادة ك ن ل وجعل نونه زائدة
 كذا في الشارح اه
 قوله كنفيل يقتضى اصطلاحه افعال
 الجوهرى لانه وهو قد ذكر في مادة
 زائدة كافي الشارح اه
 قوله كنهل ذكره الجوهرى في
 ك ن ل فلا يصح استدراكه عليه
 افاده الشارح اه

قوله وأبو قبيلة من أسد قاتل الخ
 الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو
 وأن يقول قاتل بصيغة الجمع لا
 التثنية انظر الشارح اه
 قوله الكهبل صنيعة يقتضى انه
 مستدرك على الجوهرى مع انه
 جعله اصل مادة كهبل وقال ان
 نونه زائدة افاده الشارح اه

قوله وهم الجوهري وقيل تبعه
المصنف هناك غير منه عليه اه
شارح

تَكْتَبُ كُورَةً بِفَارِسٍ لَا مَحْلَةَ بِشِيرَازَ كَمَا ظَنَّهُ الصَّغَانِيُّ وَالْكَوْلَانُ نَبْتُ الْبَرْدِيِّ وَيَضُمُّ وَدَ بِمَاورَاءِ
النَّهْرِ وَالْكَوْلَةُ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَالْكَوَالُ الْقَصِيرُ وَكَوَالٌ أَكْثَرُ لَا أَقْصَرُ وَذَكَرَهُمَا فِي لُكَا لٍ وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ
وَتَكْوَلُوا تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ أَقْبَلُوا بِالْشِّمِّ وَالضَّرْبِ فَلَمْ يَقْلَعُوا كَانِكَلُوا وَتَكَالُوا تَقَاصَرُوا وَلَا تَكُولُ التَّشْرُومُ
الْأَرْضُ شِبْهُ الْجَبَلِ (كَالَ) الطَّعَامُ يَكِيلُهُ كَيْلًا وَمَكِيلًا وَمَكَالًا وَكَالَهُ بِمَعْنَى وَالْأَتَمُّ الْكَيْلَةُ بِالْكَسْرِ
وَكَالَهُ طَعَامًا وَكَالَهُ وَالْكَيْلُ وَالْمَكِيلُ وَالْمَكِيلُ مَا كَيْلَ بِهِ وَكَالَ الدَّرَاهِمَ وَزَنَهَا وَالزَّنْدُ كَمَا وَالشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ قَاسَهُ وَهَمَّا يَتَكَايَلَانِ يَتَعَارِضَانِ بِالشِّمِّ أَوِ الْوِزْرِ وَكَالَهُ قَالَ لَهُ مِثْلُ مَقَالِهِ أَوْ فَعَلَ كِفَعْلِهِ أَوْ شَأْنُهُ قَارَبِي
عَلَيْهِ وَالْكَيْلُ كَعَبُوقٍ آخَرُ صُفُوفِ الْحَرْبِ وَتَكَلَّى قَامَ فِيهِ مَقْلُوبٌ تَكِيلٌ وَالْجَبَانُ وَقَدْ كِيلَ تَكْيِيلًا وَمَا اشْرَفَ
مِنَ الْأَرْضِ وَالسُّحَالَةُ كَالْكَيْلِ كَهَيْئَةٍ وَلَا تَكَابِلُ بِالْأَدَمِ أَيْ لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقْتُلَ الْأَنْثَارَكَ وَالْكَيْلُ مَا يَتَنَازَرُ مِنْ
الزَّنْدِ وَهَذَا طَعَامٌ لَا يَكِيلُنِي لَا يَكْفِيُنِي كَيْلُهُ وَإِذَا طَاعَ سَهْلٌ رَفَعَ كَيْلٌ وَوَضَعَ كَيْلٌ أَيْ ذَهَبَ الْحَرُّ وَجَاءَ الْبَرْدُ
﴿فصل اللام﴾ * لَئْلَهُ ع (لَعَلَّ) وَلَعَلَّ كَلِمَةٌ طَمَعٌ وَاشْفَاقٌ كَعَلَّ وَعَنَّ وَغَنَّ وَأَنَّ
وَلَانَ وَلَوْنٌ وَرَعَلَ وَلَعَنَّ وَلَعَنَّ وَرَعَنَّ وَيُقَالُ عَلَيَّ أَقْعَلُ وَعَلَيَّ وَلَعَلِّي وَلَعَلِّي وَلَعَلِّي وَلَعَلِّي وَلَوْنِي
وَلَوْنِي وَلَانِي وَلَانِي وَأَنِّي وَرَعَنِي وَرَعَنِي * الْمَالُ كَسَحَابِ الْكُحْلِ وَيَضُمُّ وَتَمَلَّ بِفَعْلِهِ تَمَلَّظَ * الْمَوْلَا
السِّدَّةُ وَالضُّرُّ وَلَا جَدُّ وَالِدِ أَحَدٍ بِنِ عَالِيٍّ بِنِ أَحَدٍ الْفَقِيهِ وَمَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْآخِرُ (الْبَيْلُ) وَالْبَيْلَةُ
مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ الصَّادِقُ أَوِ الشَّمْسُ جَ لِبَالٍ وَلِبَالٌ وَلِبْلَةٌ لِبْلَةٌ وَتَقْصُرُ طَوِيلُهُ شَدِيدَةٌ
أَوْ هِيَ أَشَدُّ لِبَالِي الشَّهْرِ ظِلَّةٌ أَوَّلِيَّةٌ ثَلَاثِينَ وَلَيْلٌ وَلَيْلٌ وَمِثْلُ كَعُظْمٍ كَذَلِكَ وَالْأَلَا وَالْيَلَا وَخَلَا فِي اللَّيْلِ
وَالْبَيْلُ الْخُبَارِيُّ أَوْ فَرَحُهَا وَفَرَحُ الْكُرَّانِ وَسَيِّفٌ عَرَجَةٌ بِنِ سَلَامَةِ الْكِنْدِيِّ وَأُمُّ لَيْلِي الْخَمْرُ السُّودَاءُ وَلَيْلِي
نَشَوْتَهَا وَبَدَّ سَكْرَهَا وَامْرَأَةٌ جَ لِبَالٍ وَحَرَّةٌ لَيْلِي بِالْبَادِيَةِ وَابْنُ لَيْلِي الْمِرْمَانِيُّ وَأَبُو لَيْلِي الْأَشْعَرِيُّ وَالْخَزَاعِيُّ
وَالْجَعْدِيُّ وَالْمَازِنِيُّ وَالْغَفَارِيُّ صَحَابِيُّونَ وَالْبَيْسُ لَيْلٌ لِبَالٌ كَبِ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَا يَلْتَمِسُهُ اسْتَأْجَرَهُ لِلْبَيْلَةِ وَعَامَلَهُ
تَمَلَّيْلَهُ كَيْبَانَةً ﴿فصل الميم﴾ * الْمَالُ وَكَتِفُ الرَّجُلِ السَّمِينُ النَّخْمُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدْ مَالَ
كَتَنَعَ وَعَلِمَ مَوْتُهُ وَمَالَ وَجَاءَ أَمْرًا مَالًا لَهُ مَا لَا وَمَا مَالَ مَالُهُ لَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى جَ
مِثَالُ * مَثَلُهُ زَعْرَعُهُ وَحَرَكَهُ (الْمِثْلُ) بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَأَمْرِ الشَّبْهِ جَ أَمْتَالُ وَقَوْلُهُمْ
مُسْتَرَادِمٌ لَيْلَهُ أَيْ مِثْلُهُ يُطْلَبُ وَيُسْحَقُ عَلَيْهِ وَالْمِثْلُ مُحَرَّكَةٌ الْحِجَّةُ وَالْحَدِيثُ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ تَمَثَّلًا وَامْتَثَلَهُ وَتَمَثَّلَ بِهِ
وَالصِّفَةُ وَمِنْهُ مِثْلُ الْحِجَّةِ الَّتِي وَامْتَثَلَ عَنْدهُمْ مِثْلًا حَسَنًا وَتَمَثَّلَ أَتَشَدِّدِيَتَانِ أَخْرَجْتُمْ أَخْرَجْتُمْ الْأَمْثُولَةَ وَتَمَثَّلَ
بِالشَّيْءِ ضَرْبُهُ مِثْلًا وَالْمِثَالُ الْمَقْدَارُ وَالْقِصَاصُ وَصِفَةُ الشَّيْءِ وَالْفِرَاشُ جَ أَمْتَالُهُ وَمِثْلُ وَتَمَثَّلَ الْعَلِيلُ قَارِبَ الْبَرَّةِ
وَالْأَمْتَالُ الْأَفْضَلُ جَ أَمَاتِلُ وَالْمِثَالَةُ الْفَضْلُ وَقَدْ مَثَلَ كَكْرَمٍ وَالطَّرِيقَةُ الْمِثْلُ الْأَشْبَهُ بِالْحَقِّ وَأَمْتَالُهُمْ طَرِيقَةٌ

قوله الكندي صوابه الكلبى اه
شارح
قوله المرماني صوابه المرماني كمانى
الشارح اه

قوله بالفتح هو مستدرك كما لا يخفى
هـ

قوله وسكونها فيه تطرقاته لم يضبطه
أحد بالسكون مع الفتح وقوله ج
مثولات ومثلات فيه تطرايا
والصحيح أن مثلات بضم
مثلة بضمها أيضا وأما مثولات
فلم ثبت وهناك لغات أخرى في
المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح
وقوله منارة المسرجة هكذا في
النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد
بخط الجوهرى وصوب المحشون
فجمعها فاده الشارح هـ

قوله يستقر صوابه يستقر كافي
الشارح هـ

أَعْدَلُهُمْ وَأَشَبَّهُهُمْ بِأَهْلِ الْحَقِّ وَأَعْلَمُهُمْ عِنْدَ نَفْسِهِ بِمَا يَقُولُ وَكَأَمِيرِ الْقَاضِلِ وَالْقَمَالِ بِالْفَتْحِ التَّمِيلُ وَبِالْكَسْرِ
الصُّورَةُ وَسَيْفُ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكِنْدِيِّ وَمَثَلُهُ لَمْ تَمَثِّلْ صُورَهُ لِحَقِّ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَامْتَثَلَهُ هُوَ قُصُورُهُ
وَامْتَثَلَ طَرِيقَهُ تَعَمُّدًا فَلَمْ يَمُدَّهَا وَمِنْهُ أَقْصَى كَمَثَلٍ مِنْهُ وَمَثَلٌ قَامَ مُتَّصِبًا كَمَثَلٍ بِالضَّمِّ مَثُولًا وَاطَّأَ بِالْأَرْضِ
ضِدَّ وَزَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ وَقُلَانَا قُلَانَا وَبِهِ شَبَّهُهُ بِهِ وَقُلَانٌ فَلَانَا عَارِثُهُ بِقُلَانٍ مَثَلًا وَمَثَلُهُ بِالضَّمِّ تَكَلُّ كَمَثَلٍ تَعْبِلًا
وَهِيَ الْمَثَلَةُ بِضَمِّ الشَّاءِ وَسُكُونِهَا جِ مَثُولَاتٌ وَمَثَلَاتٌ وَامْتَثَلَهُ قَلْبُهُ بِقُودٍ وَمَثَلٌ مَائِلٌ أَيْ جَهْدٌ جَاهِدٌ وَالْمَثُولُ
عِ بِالْمَدِّ مَثَلَةٌ وَالْمَثَلَةُ مَنَارَةُ الْمَسْرُجَةِ وَالْمَثَلُ مِنَ الرُّسُومِ مَا ذَهَبَ أَثَرُهُ وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ بْنُ عَجَلٍ بْنِ الْحُجَيْمِ مَلِكُ
الْيَمَنِ وَصَحَّفَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ فَقَالَ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَمَنِ مَا الْمَيْلُ مِنْكُمْ فَقَالُوا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ كُنْ مَلِكًا لَنَا يُقَالُ
لَهُ الْمَثَلُ فَجَعَلَ وَبَنُو الْمَثَلِ بْنِ مَعُوذَةَ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ أَبُو الشَّعْثَاءِ يُزِيدُ الْكِنْدِيُّ وَبِالضَّمِّ عِ بِسَلَجٍ وَيُقَالُ رَحَى الْمَثَلِ
وَالْأَمْثَالُ أَرْضُونَ مُتَشَابِهَةٌ ذَاتُ جِبَالٍ قُرْبَ الْبَصْرَةِ (مَجَلَّتْ) يَدُهُ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ بِجَلَالٍ وَبِجَلَالٍ وَبِجَلَالٍ
نَفِطَتْ مِنَ الْعَمَلِ فَمَرَّتْ كَأَمْجَلَتْ وَالْحَافِرُ نَكَبَتُهُ الْحِجَارَةُ قُبْرِي وَصَلَبٌ وَقَدْ أَمْجَلَهَا الْعَمَلُ أَوِ الْمَجْلُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ
الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ مَاءٌ أَوِ الْمَجْلَةُ قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ مِنْ أَثَرِ الْعَمَلِ جِ مَجَالٌ وَمَجْلٌ وَالْأَيْلُ كَالْمَجْلِ أَيْ رِوَاءُ
مُمْتَلِكَةٍ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ عِ يَبَابُ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يُنْقَلِبُ إِلَيْهِ (الْمَجْلُ) الْمَكْرُ
وَالْكَيْدُ وَالْعِبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَدُّ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاجِلٌ وَارِضٌ مَحَلٌ وَمَحَلَةٌ وَمَحْوَلٌ وَمَحَلَةٌ
وَمُحِيلٌ وَمُحَالٌ وَقَدْ مَحَلَّتْ كَكَرَّمَتْ وَمَنْعَتْ وَأَمَحَلُ الْبَلَدُ قَهْوُ مَاجِلٍ وَمُحِيلٌ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ أَجْدَبُوا وَالْمَتَمَحِلُ
الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَاوَاتُ السَّابِعَةِ مِنَ الدُّورِ وَمَحَلٌ لَهُ أَحْتَالٌ وَحَقُّهُ تَكْلَفُهُ وَكَعْظَمُ الطَّوِيلِ
وَمِنَ اللَّيْنِ الْإِخْذُ طَعْمٌ حَوْضَةٌ أَوْ مَاحِقٌ فَلَمْ يَتْرِكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرُومُ الْأَمْرِ
بِالْحَيْلِ وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجِدَالُ وَالْعَذَابُ وَالْعِقَابُ وَالْعِدَاوَةُ وَالْمُعْدَاةُ كَلِمَا مَحَالَةٍ وَالْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ
وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌ بِهِ مَثَلَتُهُ الْحَاءُ مَحَلًا وَمَحَالًا كَلَّمَهُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَحَالَةً مَحَالَةً وَمَحَالًا
فَأَوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَيُّهُمَا أَشَدُّ وَالْمَحَالَةُ الْبِكْرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِ وَالْفَقْرَةُ مِنْ قَهْرِ الْبَعِيرِ جِ مَحَالٌ مَجْجٌ مَحَلٌ
وَالْحَسْبَةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَيِّ وَرَجُلٌ مَحَلٌ لَا يَنْقَعُ بِهِ وَالْمَحَلَةُ كَمَحَلَةٍ شَكْوَةٌ
اللَّبَنِ وَكَكْفٍ مِنْ طَرْدِ حَتَّى أَعْيَا وَرَأَيْتُهُ مُمَاحِلًا وَمَا حِلَايَ مُتَغَيِّرَ الْبَدَنِ وَمَحَلَّتِي يَافِلَانُ قَوْنِي وَفِي كَلَامِ عَلِيٍّ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنْ مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورًا مُمَاحِلَةً أَيْ قَنَائِبُ طَوِيلُ شَرَحَهَا وَلَيْسَ بِجَدِيدٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ
وَلَا أُمُورًا بِالْفَتْحِ كَمَا غَيَّرَهُ الْمَآخِلُ الْهَارِبُ كَلِمَاتُ (الْمِذْلُ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الَّتِي الشَّخْصُ الْقَلِيلُ
اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْحَسِيسُ وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ وَبِجَبَلٍ قَلِيلٌ مِنْ جَبَرٍ وَمَدْلَيْنِ بِالضَّمِّ حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَدْلَا رَمَلَةٌ
شَرْقِيٌّ تَجْرَانُ وَكَسْحَانِيَّةٌ عِ وَتَمْدَلٌ بِالْمِنْذِلِ كَتَمْدَلٌ (مَدَلٌ) كَفَرِحَ ضَجْرٌ وَقَلَقٌ فَهُوَ مَدَلٌ وَمَدَلٌ بِسِرِّهِ

قوله وهذا الاطلاق يقتضى انه
بالفتح مع انه بالكسر كما به عليه
الشارح اه

كنصر وعلم وكرم مذلا ومذلا فهو مذل ومذيل افساه ونفسه بالشيء سمحت ورجله خدرت كأمذلت وكل فترة
وخدر مذل وامذال ورجل مذل النفس والبدن وكأمر المريض لا يتقار وحديد يسمى بالفارسية نرم آهن
والمذل بالكسر لغة في المذل بالذال للصغير الجثة ورجل مذل لا يطمئنون والمذل كثير القواد على أهله
والمذل كتمعل الخائر النفس والمذل المذأ وان يعلق الرجل بفراشه الذي يضاجع فيه حليته
ويحول عنه حتى يفتريها غيره (المعرجل) ضرب من ثياب الوثني * المردة بالمهمله ان لا تحكم
ماتعله (مرطل) العمل ادامه أو لا تكون المرطلة الا في فساد وفلان بالطين وغيره لطخه به وعرضه وقع
فيه والمطر فلان باله * امره هل السحاب انشع والتج ذاب قلب ازمهل (المسل) تحركة خط من الارض
يتقاد وسيل الماء ج أمسه ومسل ومسلان ومسال والمساله طول الوجه في حسن والمسل السيلان
وامتسل السيف استله ومسولى كسوفى ويمد ع * المسل الحلب القليل والممثل كثير الحالب
الريق بالحلب ومثل الناقة تمثلا انزلت شيئا قليلا وانتشرت درتها وامتسل السيف استله وموشيل
كبومير ه منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغنائم الموشلي أو منسوب الى موشلا وهو كتاب للنصارى وجد
كان نصرانيا ومثل الحمة مشولا قل ونخذ ماشله ورجل مشول الفخذ (المصل) والمصاله ما سال من الاقط
اذا طبخ ثم عصر ردى الكيموس صار للمعدة ومصل مصلا ومصولا قطر واللبن صار في وعاء خوص أو خرق ليقطر
ماؤه والاقط عمله والجرح سال منه شيء يسير والمصاله ويقع ما قطر من الحلب والماصل القليل من العطاء واللبن
والمصول تميز الماء من اللبن وشاة تمصل ويمصال يترابل لبنا في العلبه قبل أن يحقن وكحسن المرأة تلقى
ولدها مضغعة وكثير راووق الصباغ ومصل لقان من حقه خرج له منه وماله افسده كامصله والمصلاء الدقيقه
الذراعين والاشمصال الاسهال واحصل الغنم حلبها مستوعبا * امضعل اضمعل (المطل) التسويق
بالعدة والدين كالمطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومذا الحبل والحديد وسبك وطبعه
وصوغه يضة والمطال صناعه وحرقة المطالة والمطول المضروب طولاً والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل
الحوض وبالضم الشيء اليسير نصيه من الرق وامطل النبات التفت وكصاحب فحل تنب اليه الابل
الماطلية (معل) الجار كنح استل خصيه والشيء اختطفه واخلسه وعن حاجته اعجله وازعجه كامعله
وامره عجل به وقطعه وافسده واسرع في سيره وركبه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومذا الحوار من
حياء الناقة واستخرج به بحلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعمل ويطن معولة ع
وامتعل دارك الطعان في اختلاص (مغبل) كأمير د قرب فاس منه محدثون ويومغالة قوم والمغالة
الحبابة والغش ومغلت الدابة كنح ونصرفه مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والامم

قوله واللبن الخ مقتضاه انه لازم
والذي في الحكم وغيره مصل اللبن
يمصله مصلا اذا وضعه في وعاء
خوص الخ فيكون متعذبا كذا
في الشارح اه

قوله كنح ونصرفه كمنح وفرح
كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر
الشارح اه

المَغْلَةُ وَامْغَلُوا مَغْلَتِ ابْنِهِمْ وَالْمَغْلُ وَيَحْرُكُ اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ مَغَلَتْ بِهِ كَفَرَحَ
 وَامْغَلَتْهُ فَهِيَ تُمَغِّلُ وَالْأَمْغَالُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الشَّاةِ كُلَّمَا حَلَّتِ الْقَتَا أَوْ هَوَانُ تَنْجِ سَنَوَاتٍ مُتَابِعَةً أَوْ أَنْ يَحْمَلَ
 عَلَيْهَا فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ وَأَنْ تَلِدَ الْمَرْأَةُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلَ قَبْلَ الْقِطَامِ امْغَلَتْ فَهِيَ تُمَغِّلُ وَالْمَغْلَةُ الْقِسَادُ وَالنَّجَّةُ
 تَنْجُ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ جِ مِغَالٌ وَمَغْلٌ بِهِ كَنَعَ مَغْلًا وَمَغَالَةً وَشَى بِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَوْ عَامٌ وَكَفَرَحَ فَسَدَتْ عَيْنُهُ
 وَالْمِغْلُ كَثِيرُ الْمَوْلَعِ بِأَكْلِ التُّرَابِ (الْمَقْلُ) النَّظَرُ وَالْفَمْسُ وَالْفَوْصُ فِي الْمَاءِ وَضَرْبٌ مِنَ الرِّضَاعِ
 وَأَسْفَلُ الْبَيْتِ وَأَنْ يَخَافَ الرَّجُلُ عَلَى الْفَصِيلِ مِنْ شَرِّهِ اللَّبَنُ فَيَسْقِيهِ فِي كَفِّهِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَبِالضَّمِّ الْكَنْدَرُ الَّذِي
 يَدْخُنُ بِهِ الْيَهُودُ وَصَنَعَ شَجَرَةً مِنْهُ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ وَصَقْلِيٌّ وَالْكُلُّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ وَنَمَشُ الْهَوَامِ وَالْبَوَاسِرُ وَتَنْقِيَةُ
 الرَّحِمِ وَتَسْهِيلُ الْوِلَادَةِ وَانْزَالُ الْمَشِيمَةِ وَحِصَاةُ الْكَلْبَةِ وَالرَّيَاحُ الْغَلِيظَةُ مَدْرُ بَاهِيٍّ مَسْمُونٍ مُحَلَّلٌ لِلْأَوْرَامِ وَالْمَقْلُ
 الْمَكِيُّ ثَمَرُ شَجَرِ الدَّوْمِ يُنْضَجُ وَيُوْثَّقُ كُلُّ خَشْنٍ قَابِضٌ بَارِدٌ مَقْوٍ لِلْمَعِدَةِ وَالْمَقْلَةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ
 وَالْبَيَاضَ أَوْ هِيَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ أَوْ الْحَدَقَةُ جِ كَصُرْدٍ وَبِالْفَتْحِ حِصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا عُدِمَ الْمَاءُ
 فِي السَّقَرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ فَيُغْطَى كُلُّ مِنْهُمْ سَهْمُهُ وَمَتَلَهَا الْقَاهَا فِي الْإِنَاءِ وَصَبَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ وَهَذَا
 خَيْرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ لِمَقْلَةٍ أَيْ مِنْ مِائَةِ تَحْتَارُهَا بَعِيدٌ وَتَنْظَرُكَ وَتَمَاقِلُ تَغَاطَا فِي الْمَاءِ وَامْتَقَلْ غَاصَ مِرَارًا
 (الْمَكْلَةُ) وَيَضُمُّ جَعَةَ الْبُتْرِ أَوْ مَا يَسْقِي مِنْ جَنْبِهَا أَوْ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْبُتْرِ أَوْ الْإِنَاءِ ضِدُّ مَكَلَتِ الرِّكِيَّةِ مُكُولًا
 فَهِيَ مَكُولٌ جِ مَكْلٌ كَكُتِبَ وَقَلِبَ مَكْلٌ كَعُنُقٍ وَكُفٍّ وَتَمَكْلَةُ كَكُفْرَةٍ وَتَمَكُولَةُ تَزُحُّ مَاؤُهَا وَكَبِيرُ
 الْقَدِيرِ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْبُتْرِ فِيهَا مَاؤُهَا وَاسْتَمَكَلَ بِهَا تَزُجُّ بِهَا وَمَا بِهَا مَكَالٌ كَقَرَابِ شَحْمٍ وَكَصَبُورِ الْبُتْرِ يُقَلُّ مَاؤُهَا
 فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْمَعَ الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكُولِيُّ اللَّثِيمُ وَالْمَمَالُ كُلُّ مَنْ يَمَكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ مَسِكَائِيلُ وَمَسِكَائِنُ
 بِكَسْرِ هَا السَّمِ مَلَكٌ مِ (مَلَّتَهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَا وَمَلَّةٌ وَمَلَالَةٌ وَمَلَالَةٌ سَمْتُهُ كَسَمْتَلَّتَهُ وَأَسَمْتَنِي وَأَمَلَّ عَلَى
 أَرَمْنِي فَهُوَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَمَلُولَةٌ وَذَوْمَلَةٌ وَهِيَ مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ وَالْمَلَلُ سَمْتُهُ عَلَى حَرَّةِ الذِّفْرِ خَلْفَ الْأُذُنِ
 وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَرُّ وَعَرَقُ الْحَيِّ كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرِيعَةُ
 أَوِ الدِّينُ وَتَمَلَّلَ وَامْتَلَّ دَخَلَ فِيهَا وَالدَّيَّةُ وَمَلَّ الْقَوْمُ أَوِ السَّهْمُ بِالنَّارِ عَالَجَهُ بِهَا وَالشَّيْءُ فِي الْجَرِّ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَشْيِ
 أَسْرَعَ كَانْتَلَّ وَتَمَلَّلَ وَالتَّوْبُ خَاطُهُ وَالْمَلَالُ الْخَبَرُ وَاللَّحْمُ إِذَا دَخَلَ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَلِيلٌ وَتَمَلَّلَ وَعَلَيْهِ السَّفَرُ طَالَ
 كَامَلٌ وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ خَشَبَةٌ قَائِمُ السِّيفِ وَظَهَرُ الْقَوْسِ وَ عِ وَالْحَرُّ الْكَامِنُ فِي الْعِظَمِ كَالْمَلِيلَةِ وَوَجَعُ
 الظَّهْرِ وَعَرَقُ الْحَيِّ وَالتَّقَلُّبُ مَرَضًا وَتَمَلَّلَ الْكَلُّ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَتَمَلَّلَتْ وَتَمَلَّلَ تَقَلَّبَ وَمَلَّتَهُ أَنَا
 وَطَرِيقٌ مَلِيلٌ وَتَمَلَّلَ يَفْتَحُ النَّائِيَةَ سُلَاكٌ فَهُوَ مَعْلَمٌ لَا حِبَّ وَأَمَلَهُ قَالَ لَهُ فَكُتِبَ عَنْهُ وَجَارُ مَلَامِلٍ كَعُلَابِطٍ وَنَاقَةٍ مَلَامِلِي
 سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَلُولُ الْمَكْحَالُ وَقَضِيبُ التَّعَلُّبِ وَالبَعِيرُ وَالْحَدِيدَةُ يَكْتُبُ بِهَا فِي الْوَاحِ الدَّقِيرُ وَكَجَلْ

(نَالٌ) كَنَعَ نَالًا وَنَالًا نَوْتِلًا مَشَى وَنَمَضَ بِرَأْسِهِ يَحْتَزُّ كُهُ إِلَى فَوْقَ كَنٍّ يَعْدُو وَعَلَيْهِ جِلٌّ يَنْهَضُ بِهِ
وَالْفَرَسُ أَوِ الصَّبُعُ اهْتَزَّ فِي مَشْيِهِ فَهُوَ نَوْتُولٌ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَنَالٌ أَنْ يَفْعَلَ أَيْ يَنْبَغِي * السِّدْلُ كَزَبْرَجِ الدَّاهِيَةِ
وَالسِّدْلَانُ وَتَضَمُّ دَالُهُ لُغَتَانِ فِي التَّيْدِلَانِ * النَّارَجِيلُ بِالْهَمْزِ لُغَةٌ فِي النَّارَجِيلِ * السِّطْلُ كَزَبْرَجِ
الدَّاهِيَةِ السَّعَاءُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامِلَةُ مَشَى الْمُقَدِّ وَقَدْ نَامَلَ (النَّيْلُ) بِالضَّمِّ الدَّاءُ وَالْحَبَابَةُ
نَيْلٌ كَكُرْمِ نَيْلَةٍ وَتَنْبَلٌ فَهُوَ نَيْلٌ وَنَيْلٌ مُحَرَّكَ وَهِيَ نَيْلَةٌ ج نَيْالٌ وَنَيْلٌ بِالْخَرِيكِ وَنَيْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَيْلَةٌ فِي الْحَسَنِ
بِنْتُهُ النَّيْلَةُ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا تَنْبَلُ نَيْلًا أَيْ بَاخِرَةً وَنَيْلًا وَنَيْلًا وَنَيْلَةً وَنَيْلَةً بَعْضُهُمَا أَيْ لَمْ يَنْبَلْهُ
وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَهَيَّأَ وَالنَّيْلُ مُحَرَّكَ كَعِظَامِ الْحِجَارَةِ وَالْمَدْرُوعُ صَغَارُهُ مُضْدُ وَالْحِجَارَةُ يُسْتَنْجَى بِهَا كَالنَّيْلِ كَصَرْدِ
وَنَيْلَةٍ النَّيْلُ نَيْلًا أَعْطَاهُ أَيَاها يُسْتَنْجَى بِهَا وَتَنْبَلُ بِهَا اسْتَنْجَى وَاسْتَنْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ خَيْرَهُ وَالتَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ
كَالتَّيْبَالِ وَالْقَصْرُ وَالنَّيْلُ السِّهَامُ بِلا وَاحِدٍ وَنَيْلَةٌ ج أَنْبَالٌ وَنَيْالٌ وَنَيْلَانٌ وَالتَّيْبَالُ صَاحِبُهُ وَصَانِعُهُ كَالنَّيْبَالِ
وَسِرْقَةُ النَّيْلَةِ وَالْمُتَنْبَلُ حَامِلُهُ وَنَيْلُهُ رَمَاهُ أَوْ أَعْطَاهُ النَّيْلُ كَانَيْلُهُ وَعَلَى الْقَوْمِ أَقْطَعَهُ لَهُمْ وَقُلْنَا بِالطَّعَامِ عَلَيْهِ بِهِ
الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْأَيْلُ سَاقُهَا وَقَامَ بِعَظْمَيْهَا وَسَارَ شَدِيدًا وَقَوْمٌ نَيْلٌ كَرُكْعِ رُمَاهُ وَالتَّيْبَالُ وَالتَّيْلُ الْحَاقِظُ
بِالنَّيْلِ وَنَارُ حَابِلِهِمْ فِي ح ب ل وَالتَّيْلُ التَّحْلُ أَرْطَبَ وَقَدَّاحُهُ جَاءَ بِهَا غَلَاظًا وَتَنْبَلُ مَاتَ وَتَكَلَّفَ النَّيْلُ وَأَخَذَ
الْأَيْلُ فَالْأَيْلُ وَمَا عِنْدِي أَخَذَهُ وَالتَّيْلَةُ الْمَيْتَةُ وَالتَّيْلَةُ بِالضَّمِّ التَّوَابُ وَالْجَزَاءُ وَاللَّقْمَةُ وَالتَّيْلُ مَاتَ وَقَتْلُ
ضِدُّ الشَّيْءِ أَحْمَلُهُ بِمَرَّةٍ جَلَّاسٍ رِيْعًا وَنَيْلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَعِ بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي عَلِيٍّ بْنِ عِمَارٍ النَّيْلِيُّ وَالتَّيْلُ
كَأَحَدِ نَاحِيَةِ بَطْلَيْسٍ وَكَزَفَرٍ نَيْلٌ بَنَتْ بِدَرْجِيَّةٍ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّيْلُ ثِقَةٌ وَأَخَذَ لَامَرٍ نَيْلًا وَنَيْلَةً بَعْضُهُمَا عَدَنَةٌ
وَعَدَادَةٌ وَنَايِلَتُهُ قَبْلَتُهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَيْلًا أَوْ أَكْثَرُ نَيْلًا وَهُوَ نَيْلٌ وَابْنُ نَيْلٍ حَاقِظٌ وَابْنُ نَيْلَةٍ بَنَتْ
قَيْسَ صَحَابِيَّةً * النَّيْلُ كَجَعْفَرِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَعِ وَعِلْمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ نَيْلٍ كَانَ مُنَافِقًا (نَيْلٌ) مِنْ يَتِيمِهِمْ
نَيْلٌ تَلَا وَتَوَلَّى وَتَلَانَا وَاسْتَنْتَلَّ تَقَدَّمَ وَالتَّيْلُ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قَدَامٍ وَالزَّبْرُ وَيَضُّ النِّعَامَ عِلَامًا فَيَسْتَقْنُ
فِي الْمَفَازَةِ كَالنَّيْلِ مُحَرَّكَ وَتَنَايَلُ التَّبْتُ صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ وَنَايَلُ كَمَا جَرَّ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ
أَحْمَدَ النَّائِلِيَّ حَدَّثَ وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رِيْعَةٍ بِنِ مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالْمُخَلَّصَةِ وَسَمَّوْا سَلَةً وَنَيْلَةً وَسَلَّ الْجِرَابُ نَيْلَةً وَالتَّيْلَةُ
الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَنْبَلُ وَتَنْبَلُ وَتَنْبَلُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ تَنْبَلَةٍ (نَيْلٌ) الرِّكْبَةُ يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ رَأْسَهُ وَهُوَ
النَّيْلَةُ وَالتَّنَالَةُ وَالتَّكْنَانَةُ اسْتَخْرَجَ نَيْلَهَا فَتَرَاهَا وَدَرَعَهُ الْقَاهَا عَنَّهُ وَاللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقْطَعًا وَامْرَأَةٌ
تَوَلَّى تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دَرَعُهُ صَبَّهَا وَالْفَرَسُ يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَأَتْ فَهُوَ مِثْلُ النَّيْلِ الرَّوْثُ وَالتَّيْلَةُ الْبَقِيَّةُ
وَاللَّحْمُ السَّجِينُ وَالتَّنَالَةُ النَّقْرَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْأَرْدَعُ أَوْ الْوَاسِعَةُ مِنْهَا وَكَصَاحِبٍ فِي ن ت ل وَتَنَايَلُوا إِلَيْهِ انْصَبُوا
(النَّيْلُ) الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ ضِدُّ الرَّمْيِ بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّرُّ الشَّدِيدُ وَالْحَبَّةُ وَمَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ

قوله ونيل محركة صوابه نيل كمنيل
كما في الشارح اهـ

قوله ونار حابلهم الخ الاولى تكمله
بان يقول على ناي لهم لانه الذي يخص
المادة هناك

قوله وعبد الله بن نيل الخ الذي
حققه الحافظ في التبصير ان المناق
هو ابو نيل بن الحرث واما ولده
عبد الله فله ذكر كذا في الشارح اهـ
قوله التالي بفتح التاء كما يقتضيه
سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ
بكسرها كما في الشارح اهـ

والطعن والشق والترجح من الأرض ومن الوادي واستجبت الأرض كثر تجليها والماء السائل وبالضم ة
 أسفل صفيحة وبالتحريك سعة العين تجل كصرح فهو أنجل ج تجل ونجل ونقالو الجعواطين اللبن والآنجل
 الواسع العريض الطويل وتجله أبوه ولده والاهاب شقه عن عرقويه ثم سلخه وفلانا ضربه بمقدم رجله
 والأرض أخضرت والناس شارهم والنشأ أظهروه والتاجل الكريم النسل وكثير حديدة يقضب بها الزرع
 والواسع الجرح من الأسنة والزرع الملقف والرجل الكثير الولد والبعر الذي يتجل الكفاة بحقه ونشأ تحي به
 ألواح الصبيان وكفقد جبل والآنجل ويقع ويوث كآب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا واتجل الأمر
 استبان ومضى والتجل كأمير ضرب من الخضر أو ما تكسر من ورقه ج تجل وأنجل دابة أرسلها فيه
 وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير فاع قرب المسح وكجهينة ماء بوادي التشناس بين الجملة
 وضربة وأنجل صقي ماء التجل من أصل حائطه ومناجل ع (التجل) ذباب العسل للسذكر والأنثى واليه
 نسب أبو الوليد التجلي الأديب وأحدثها بها والعطاء بلا عوض أو عام والنشأ المعطي والتاحل وة منها منج
 ابن سيف التجلي والأهله أدقها وبالضم مصدر تجله أعطاه ومهر المرأة والاسم التجلة بالكسر ويضم وكبشري
 العظيمة والتجله ماء أعطاه وما لا خصه بشئ منه كجله فيهما والتجل والتحلان بفتحهما اسم ذلك المعطي والتجله
 وتجله أدعاه لنفسه وهو لغيره وتجله القول كمنعه نسبه اليه وفلانا سابه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم فحولا
 ذهب من مرض أو سقره وتاحل وتجل ج كسكري وهي تاحله والتجله لهم وجل وسيف تاحل رقيق
 وتجله قرس لكندة ولبيح بن الخطيم وة قرب بعلبك وكجهينة أبو تجيلة التجلي صحابي أو هو بالخاء وتجلين
 كغلين ة مجلب منها عامر بن سيار التجلي المحدث والتجله بالكسر الدعوى (تجله) وتجله
 والتجله صفاء واختاره والتجله بالضم ما يتجل به منه وما يتجل من الدقيق وما بقي في المتخل مما يتجل وإذا طيخت
 بالماء أو ماء الفجل وضد السعة العقب أبرأت والمتخل وتفتح خاؤه ما يتجل به والتجل م كالنجل ويذكر
 وأحدته تجله ج تجل وتجل التلج والودق وضرب من الحلي وع وكجهينة مولاة لعائشة رضي الله
 تعالى عنها والطبيعة والنصيحة وع بالبادية وع بالعراق مقل علي والخوارج وأبو تجيلة العكلى
 والسعدى راجزان والتجلي واليهي صحابيان وكعظيم شاعر ومنه لا فعله حتى يوب المتخل والمتخل لقب
 مالك بن عويمر الهذلي الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو التجل كأمير
 ع بين المغنم وأنبرة وع باليمن وتجله الشامية والجمالية وأديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى
 وخسة مواضع آخر وذو التجله المسيح ابن مريم عليها السلام ونو تجلان بطن من ذى كلاع وعمران بن سعيد
 التجلي تابعي وأبراهيم بن محمد التجلي له تاريخ (ندله) نقله والخبر من السفرة والتمر من الجلة غرق

قوله كجله هكذا في النسخ بتشديد
 الحاء من التجيل وهو الذي درج
 عليه عامر اقتدى في ترجمته وجعله
 السارح ثلاثيا حيث قال كجله فيهما
 فحولا فليستظرا

قوله ما يتجل به منه الصواب اسقاط
 قوله به كما في السارح اه

بَكَه كَلَا وَتَنَاوَلَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَبَسَلَهُ رَحَى وَالتَّدَلُّ الوَسْخُ نَدَلَتْ يَدُهُ كَفَرَحَ وَكَثِيرُ الْمُخْتَلَسِ وَالذَّكَرُ الصَّلْبُ وَكَفَعَدَ
 الْخُفُّ وَدُ بِالْهِنْدِ وَالْعُودِ وَأَجُودُهُ كَالْمَنْدَلِيِّ أَوْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَنْدَلَةَ مَلِكُ الْعَرَبِ وَالتَّدَلُّ بِضَمِّينِ
 خَدَمُ الدَّعْوَةِ وَالتَّيْدَلَانُ بِكسْرِ التَّوْنِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّيْدَلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَقَّهَهَا وَتَثْبِثُ الدَّالِ وَبُفَّخَ
 التَّوْنُ وَضَمُّ الدَّالِ وَالتَّيْدَلَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسْرِ التَّوْنِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّدَلُّ بِكسْرِ النُّونِ وَفَقَّهَهَا وَضَمُّ
 الدَّالِ الْكَابُوسُ أَوْ شَيْءٌ مِثْلُهُ وَالتَّيْدَلُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَثِيرٌ الَّذِي يَتَمَسَّحُ بِهِ وَتَتَدَلَّى بِهِ وَتَمْنَدَلُ تَمَسَّحُ وَتَوَدَّلُ
 اضْطَرَبَ كِبَرًا وَخُصِيَّتًا مَسْتَرْخَا وَالتَّوَدَّلُ التَّدِيُّ وَدَجُلُ وَالتَّيْدَلُ كَبْرِجُ الْأَمْرِ الْجَسِيمِ وَالتَّدَالُ بِطَنُهُ مَوْضِعُهُ
 دَوْلٌ وَذِكْرُهُ هُنَا وَهُمْ لِلْجَوْهَرِيِّ (التَّدَلُّ) وَالتَّدَلُّ الْخَسِيسُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّحَقُّرُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ ج
 اتَّدَالٌ وَتَدُولٌ وَتَدَلٌّ وَتَدَالٌ وَقَدْ تَدَلَّ كَكُرْمٍ تَدَالَةً وَتَدُولَةً * النَّارِجِيلُ جَوْزُ الْهِنْدِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءٌ وَقَدْ يَمْرُزُ
 وَتَخْلُطُهُ طَوِيلُهُ تَمِيدُ بِمَرْتَقِيهَا حَتَّى تَدْنِيَهُ مِنَ الْأَرْضِ لِيَنَاقِ وَيَكُونُ فِي الْقِدْوِ الْكَرِيمِ مِنْهَا ثَلَاثُونَ نَارِجِيلَةً وَلَهَا بَنٌ
 يُسَمَّى الْأَطْرَاقُ ذَكَرَ فِي الْقَافِ وَخَاصِيَّةُ الزَّيْجِ مِنْهَا السَّهَالُ الدِّيْدَانُ وَالطَّرِيُّ بِأَهْيُ جَدًّا (التَّزُولُ) الْحُلُولُ
 تَزَلُّهُمْ وَبِهِمْ وَعَلَيْهِمْ يَتَزَلُّ نَزُولًا وَمَتَزَلَّا حَلَّ وَتَزَلُّ تَزِيلًا وَاتَزَلَّ اتَزَالًا وَمَتَزَلَّا كَجَمَلٍ وَاسْتَزَلَّهُ بِمَعْنَى وَتَتَزَلُّ تَزَلُّ
 فِي مَهَلَةٍ وَالتَّزَلُّ بِضَمِّينِ الْمَتَزَلُّ وَمَا هِيَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَتَزَلَّ عَلَيْهِ كَالْتَزَلُّ جَ اتَزَالَ وَالطَّعَامُ ذَوَالْبَرَكَةِ كَالْتَزَلُّ
 وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعٌ مَا يَزْرَعُ وَرَزْ كَوْنُهُ وَغَاوُهُ كَالْتَزَلُّ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ تَزَلَّ
 كَفَرَحَ وَمَكَانٌ تَزَلُّ كَكَتِفٍ يُتَزَلُّ فِيهِ كَثِيرًا وَالتَّزَالُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَتَزَلَ الْقَرِيقَانِ عَنْ إِبْطِهِمَا إِلَى خِلْفِهِمَا فَيَضَارِبَا
 وَقَدْ تَنَازَلَا وَكَطَامٌ أَيْ اتَزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ وَالْمَنْزِلَةُ مَوْضِعُ التَّزُولِ وَالدرَجَةُ وَلَا يَجْمَعُ وَكُتَامَةٌ
 مَا يَتَزَلُّ الْقَعْلُ مِنَ الْمَاءِ وَكَتَابَةُ السَّفَرِ وَمَا زِلْتُ أَنْزِلُ أَيْ أُسَافِرُ وَالنَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَارْتِزْ زِلَّةً زَا كِيَةَ الزَّرْعِ
 وَمُضَارِبُ بْنُ زَيْلٍ كُنْ يَتَرَحُّدُ وَكَكَتِفِ الْمَكَانِ الصَّلْبِ السَّرِيعِ السَّيْلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَطْرُورُ تَرَكَتْهُمْ عَلَى
 تَزَلَاتِهِمْ بِكسْرِ الزَّايِ وَفَقَّهَهَا عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ وَمَنَازِلُ بْنُ قُرْعَانَ شَاعِرٌ وَتَزَلَّ الْقَوْمُ أَوَّامِي وَتَوْبُ تَزِيلُ
 كَامِيرٌ كَامِلٌ وَالتَّزَلُّ الزُّكَامُ وَقَدْ تَزَلَّ كَعَلَمٍ وَالتَّزَلُّ مِنَ التَّزُولِ وَالتَّزِيلِ الضَّيْفُ وَكَزِيرٌ ابْنُ مَسْعُودٍ الْكَلْبِيُّ الْحَدِيثُ
 وَالتَّزَلُّ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ وَبِالضَّمِّ الْمَنَى وَكَبْلِسُ بَنَاتُ نَعْسٍ وَالْمَنْهَلُ وَالدَّارُ كَالْمَنْزِلَةِ وَسَمَوْا مَنَازِلَ كَسَاجِدَ
 وَمُسَاعِدٍ وَشَدَادٍ وَبِرٍّ وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ قَرَبُ الطَّائِفِ (النَّسْلُ) الْخَلْقُ وَالْوَلَدُ كَالنَّسْبَةِ جَ اتَّسَالُ
 نَسْلٌ وَلَدٌ كَانَسَلَ وَالصَّوْفُ نُسُولًا سَقَطَ كَانَسَلَ وَنَسَلَتْهُ وَأَنْسَلَتْهُ وَمَا سَقَطَ مِنْهُ نَسِيلٌ وَنَسَالُ بِالضَّمِّ وَاحِدَتُهُمَا بَهَاءُ
 وَالْمَائِي نَسِيلٌ وَيَنْسَلُ نَسْلًا وَنَسَلًا وَنَسَلَانَا اسْرَعَ وَتَنَسَّلَا أَوَّامِي وَنَسَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَسَلُ الصَّيْدَانِ أَطْرَافَهُ أَبْرَزَهَا
 ثُمَّ الْقَاهَا وَالْأَيْلُ حَانَ لَهَا أَنْ يَنْسَلَ وَبَرَّهَا وَالْقَوْمُ تَقَدَّمَهُمْ وَكَغَرَابٍ سُبُلُ الْحَلِيِّ إِذَا يَسَّ وَتَطَايَرُ وَالتَّنَسِيلَةُ الْقَبِيلَةُ
 وَالْعَسْلُ كَالنَّسِيلِ وَالتَّنَسْلُ مُحَرَكَةٌ اللَّيْنُ يَخْرُجُ مِنَ التَّيْنِ الْأَخْضَرِ وَفَخْدٌ نَاسِلَةٌ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ (كَاشِلَةٌ) وَقَدْ

ثَلَّثْتُ فُتُولًا وَثَلَّثْتُ الشَّيْءَ اسْرَعَ زَرْعُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَاللَّحْمُ يَنْثَلُ وَيَنْثَلُ وَانْثَلَهُ أَخْرَجَهُ مِنَ الْقَدْرِ يَسْدُهُ
بِلَا مَقْرَفَةٍ فَهُوَ تَنْثِيلٌ وَتَنْثِيلٌ أَوْ أَخَذَ يَدَهُ عَضْوًا قَتَلًا وَلِما عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فِيهِ وَكَأَمِيرٍ مَا طَخَّ مِنَ اللَّحْمِ بَعِيرٌ تَابِلٌ
وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ يَحْلُبُ وَالسَّيْفُ الْخَفِيفُ الرِّقِيُّ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يُسَخَّرُ مِنْ الرِّكْبَةِ وَالْمَنْثَلَةُ
الْمُسْتَحَبَّةُ تَقْدُّهَا فِي الطَّهَارَةِ مَا تَحْتَ الْحَتَمِ مِنَ الْأَصْبَعِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَهُمْ وَأَتَمَّاهُ
فِي كَلَامٍ بَعْضُ السَّابِقِينَ وَالْمَنْثَلُ حَدِيدَةٌ يُنْثَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ كَالْمَنْثَلِ وَقِرْسٌ تَجْرِبُ مِنْ مُعَاوِيَةَ وَنَثَلُ
ضَيْفَكَ سَلَفَهُ وَكَشَادٍ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجَرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي الْقَدْرِ فَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ (النَّضْلُ) وَالنَّضْلَانُ
حَدِيدَةُ السَّهْمِ وَالرَّيْحُ وَالسَّيْفُ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مَقْبِضٌ جَ أَضَلُّ وَنَضْلٌ وَنُضُولٌ وَمَا أَرَزَتْ الْبُهْمَى وَبَدَرَتْ بِهِ مِنْ
أَكْتِنِهَا وَالرَّأْسُ بِجَمِيعِ مَا فِيهِ وَالْقَمْعُ دَوَّةٌ وَطُولُ الرَّأْسِ فِي الْأَبْلِ وَالْحَيْلِ وَالْقَزْلُ وَقَدْ خَرَجَ مِنَ الْمَغْزَلِ وَأَنْضَلَ
السَّهْمَ وَفَضَلَهُ جَعَلَ فِيهِ نَضْلًا وَارَاهُ عَنْهُ كَلَامُهُمَا ضِدٌّ وَنَضَلَ السَّهْمُ فِيهِ نَبَتْ وَفَضَلَهُ أَنَا وَنَضَلَ خَرَجَ ضِدٌّ وَأَضَلَّتْهُ
أَخْرَجَتْهُ وَاللَّحْيَةُ كَنْصَرٌ وَمَنْعٌ نَضُولًا فَهِيَ نَاضِلٌ خَرَجَتْ مِنَ الْحَضَابِ كَنْصَلَتْ وَالسَّعَةُ وَالنَّجَّةُ خَرَجَ سَمَهُمَا
وَزَالَ أَثَرُهُمَا وَالْحَافِرُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْأَنْصُولَةُ بِالضَّمِّ تَوَرَّضَ الْبُهْمَى أَوْ مَا يُوِي بِسُهُ الْحَرَمِ مِنَ الْبُهْمَى
وَأَسْتَضَلَ الْحَرَّ السَّقَاءَ جَعَلَهُ أَنْصِلَ وَكَأَمِيرٍ جَرَّ طَوِيلٌ قَدْ رَدَّ رَايَ يَدُقُّ بِهِ كَالْمَنْصِلِ كَيْتَدِيلٌ وَمِنْهَا لُ وَالْحَنْتُ
وَمِنْ الْبِرِّ النَّقِيُّ وَمَقْصِلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ وَالْخَطْمُ وَالْبَطْرُ وَالْفَأْسُ وَمِنْ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ كَنْضَلُهُ وَع
وَالْمَنْضَلُ يَضْمَتَيْنِ وَكَتُكْرِمِ السَّيْفِ وَمِعْوَلٌ نَضَلَ خَرَجَ عَنْهُ نَضَابُهُ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَنَضَلَ إِلَيْهِ مِنَ الْجِنَانِ خَرَجَ
وَتَبَرَّأَ الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ وَتَخَيَّرَهُ وَفَلَانًا أَخَذَ كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ وَمَنْضَلُ الْأَسْنَةِ أَوَّلُ أَسْنَمِ رَجَبٍ وَاسْتَنْضَلَهُ اسْتَخْرَجَهُ
وَالْهَيْفُ السَّقَاءُ اسْقَطَهُ وَانْضَلَ خَرَجَ نَضَلَهُ وَالْمَنْضَلِيَّةُ بِالضَّمِّ عَ وَالْمِنْصَالُ فِي الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضَلَ)
الْبَعِيرُ كَفَرَحٌ هَزَلٌ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَأَنْضَلَتْهُ وَنَضَلَ عَ وَنَعْمَانُ بْنُ نَضَلَةَ وَنَضَلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ
وَابْنُ عَمْرِو وَابْنُ مَاعِزٍ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ نَضَلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضَلَهُ مُنَاضَلَةً وَنَضَالًا وَنِضَالًا بَارَاهُ
فِي الرَّمْيِ وَنَضَلَتْهُ سَبَقَتْهُ فِيهِ وَنَاضَلَ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَضَلَهُ أَخْرَجَهُ كَانْضَلَهُ وَانْضَلَ مِنْهُ اخْتَارَ وَالْأَبْلُ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا
فِي السَّيْرِ وَالْقَوْمُ تَفَاحَرُوا وَالنَّضْلُ بِالْهَمْزِ كَزَرْجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ وَمَا يَرْفَعُ
مِنْ قَتِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالنَّيْدُ وَالْقَضَلَةُ تَبْقَى فِي الْمِكْيَانِ وَالْخَمْرُ وَمِكَالُهَا
وَبَقِيحُ الطَّاءِ وَيَهْمَزُ كَالنَّطْلِ وَمَا ظَفَرْتُ بِنَاطِلٍ شَيْءٍ وَنَطَلَ الْخَمْرَ عَصَرَهَا وَرَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءُ
الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خُتَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ
وَمَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ قَمِ السَّقَاءِ يَدُكَ وَالنَّيْطَلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَا كَبُرَ الدَّلْوُ وَالْدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَالنَّطْلُ
مِنْ الرِّقِّ صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنْطَلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالْذَوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِفَتْ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ

قوله وهم لا وهم انظر الشارح

قوله والنضلان الخ هكذا في النسخ
برفع النون وفسره هو والنضل بجديده
السهم والريح والسيف والصواب كما
في الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر
النون مشى عبارة عن النضل والنزج

هـ

قوله السقاء صوابه السقا بالسقاء
مقصودا شارح
قوله وصف هكذا في بعض النسخ
بصفة المصدر وفي بعضها بصفة
المتن للمجهول والمآل واحدا

كَانَ لَعْلَةً مُؤَسَّسَةً جِ نَعَالٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحَدِ بْنِ طَلْحَةَ وَاسْتَحَقَّ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابُو عَلِيٍّ بْنُ دُوْمَا النُّعَالِيُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَعْلٌ
 كَفَرِحَ وَتَعْلٌ وَاتَّعَلَ لِبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عَمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حِصَاها وَلَا تَنْتَبِ
 وَالرَّجُلُ الدَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبِسُ ظَهْرَ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوْ الْجُلْدُ ظَهْرُهَا كُلُّهُ وَالزَّوْجَةُ وَحَدِيدَةٌ
 الْمَكْرَبُ وَسَمَكَةٌ فَخْمَةُ الرَّأْسِ وَحِصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٍ وَمَارِقِيٌّ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعْلُهُمْ كَنَعٌ وَهَبَ لَهُمُ النُّعَالُ وَالذَّابَّةُ
 الْبَسَها النَّعْلُ كَأَنَّمَا وَنَعْلُهَا وَاتَّعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمُنْعَلٌ كُكْرَمَ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرٌ نَاعِلٌ صُلْبٌ
 وَفَرَسٌ مُنْعَلٌ كُكْرَمَ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمُنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوْ الْيَدَيْنِ أَوْ الرَّجْلَيْنِ فِي مَا خَيْرَ أَرْسَاعِهِ يَأْصُ وَلَمْ
 يَسْتَدِرْ أَوْ هُوَانٌ يُجَاوِزُ الْبَيَاضَ الْخَامَ وَهُوَ أَقْلٌ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَهُوَ أَعْمَالٌ مَا دَامَ فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْخِ تَمَّائِلِي الْحَافِرِ
 وَاتَّعَلَ الْأَرْضُ سَافِرًا جَلًّا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ أَوْ رَكِبَهَا وَالْمُنْعَلُ كَقَعْدَةٍ وَمَقْعَدَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ أَسْمُ
 وَصْفَةٌ وَنَوْعِيَّةٌ لِحَيْثُ ابْنِ مُلَيْكٍ بِنِ ضَمْرَةٍ بَطْنٌ وَذَاتُ النُّعَالِ فَرَسٌ الزَّيْبُ وَالنَّاعِلُ جَارُ الْوَحْشِ وَالنَّعْلُ
 تَعْلٌ حَافِرُ الْبَرْدُونِ يَطْبِقُ مِنْ حَدِيدٍ وَكَذَا خُفُّ الْبَعِيرِ بِجِلْدٍ لَثَلَايِمِي * النُّعَالُ رَهْطُ طَارِقٍ بِنِ دَيْبَقِ
 (النُّعْلُ) بِكَعْفَرٍ الذِّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ وَالشَّيْخِ الْأَحَقُّ وَبِهِودِيٌّ كَانَ بِالْمَدِينَةِ وَرَجُلٌ لِحْيَانِيٌّ كَانَ يُشَبَّهُ بِهِ
 عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا نِيلَ مِنْهُ وَعَلَى بِنِ نَعْلٍ مُحَدِّثٌ وَالنُّعْلَةُ الْجَمْعُ وَالْحَقُّ وَمِثْلُ الشَّيْخِ وَأَنْ يَمُتِي مَفَاجَا
 وَيَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يُغْرِفُ بِمَا وَهُوَ مِنَ التَّخْتِ وَالْمُنْعَلُ مِنَ الْخَيْلِ مَا يَفْرُقُ قَوَائِمَهُ فَأَذَارُ قَعْمَهَا كَأَنَّمَا يَنْزِعُهَا
 مِنْ وَحْلِ * النُّعْلَةُ بِالظَّاءِ الْمُجْمَعَةُ الْعَدُوُّ الْبَطِيُّ وَالْحَيَّكَانُ فِي الْمَشْيِ يَمْنَةً وَبِسْرَةٍ (نَعْلُ) الْأَدِيمُ كَفَرِحَ
 فَهُوَ نَعْلٌ قَسَدٌ فِي الدِّبَاغِ وَاتَّعَلَهُ وَالْأَسْمُ النُّعْلَةُ بِالضَّمِّ وَالْجَمْعُ قَسَدٌ وَنَيْتُهُ مَاءٌ وَقَلْبُهُ عَلَى ضَعْفٍ وَبَيْنَهُمْ أَقْدَوْمٌ
 وَجَوْزَةٌ نَعْلَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ زَيْتَةٌ وَنَعْلُ الْمَوْلُودِ كُكْرَمَ نَعْلُهُ قَسَدٌ وَمَالِكُ بْنُ نَعْلٍ كَزِيرٌ مُحَدِّثٌ وَالنُّعْلُ وَكَكْفٍ وَامِيرٌ وَلَدُ
 الزَّيْنَةِ وَهِيَ بِهَاءُ * النُّعْبُولُ كَزُبُورٍ طَارِئُونَ بِنِ * رَجُلٌ مُنْعَدِلٌ الرَّأْسِ بِكُسْرِ الدَّالِ مُسْتَرْخِيهِ فِي عِظَمٍ وَضَخَمٍ
 * بَرْدُونٌ تَفْضُلٌ بِالْمَجْمَعَةِ بِكَعْفَرٍ ثَقِيلٌ (النُّفْلُ) مُحَرَّكَةً الْقَنِيمَةُ وَالْهَبَةُ جِ أَنْفَالٌ وَنَقَالٌ وَنَبْتُ مَنْ أَحْرَارُ
 الْبُقُولِ نَوْرُهُ أَصْفَرُ طَيْبُ الرَّائِحَةِ تَسْمُنُ عَلَيْهِ الْخَيْلُ وَكَصْرٌ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ بَعْدَ الْغُرُورِ وَنَقْلُهُ النُّفْلُ وَنَقْلُهُ
 وَأَنْفَلُهُ أَعْطَاهُ آيَاهُ وَنَقَلَ حَلْفٌ وَأَعْطَى نَافِلَةً مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِمَامُ الْجُنْدُ جَعَلَ لَهُمْ مَا عَمَّوْا وَالنَّافِلَةُ الْعَنِيمَةُ
 وَالْعَطِيَّةُ وَمَا تَفَعَّلَهُ مِمَّا لَمْ يَجِبْ كَالنُّفْلِ وَوَلَدُ الْوَلَدِ وَالنُّوْفُلُ الْجَمْعُ وَالْعَطِيَّةُ وَبَعْضُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ وَذَكَرُ الضَّبَاعِ وَابْنُ
 أَوْيَ وَالشَّدَّةُ وَالرَّجُلُ الْمِعْطَاءُ وَالشَّابُّ الْجَمِيلُ وَابْنُ نَعْلَبَةٍ وَابْنُ الْحَبْرِثِ وَابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ فَرَوَةَ
 وَابْنُ مُسَاحِقٍ وَابْنُ مَعْوِيَةَ صَحَابِيٌّ وَبِهَاءُ الْمُعْلَمَةُ وَاتَّقَلَ طَلَبٌ وَمِنْهُ تَبَرَّأْتُ وَاتَّقَى وَالتَّقِيلُ التَّخْلِيفُ وَالدَّفْعُ
 عَنْ صَاحِبِكَ وَتَقْلٌ عَلَى النَّوَافِلِ كَاتَّقَلَ وَعَلَى أَصْحَابِهِ اخْذًا كَثَرًا أَخْذًا وَمِنْ الْعَنِيمَةِ وَالنُّفْلُ الْبَرْدُ وَكَزِيرٌ
 أَسْمُ وَالنُّوْفِلَةُ شَيْءٌ مِنْ صَوْفٍ تَحْتَمِرُ عَلَيْهِ نِسَاءُ الْعَرَبِ وَالْأَنْفَالُ اخْذُ النَّاسِ لِقَطْعِ الْقِتَادِ لِابْنِهِ (نَقْلُهُ) حَوْلُهُ

قوله النُّعْلَةُ بِالضَّمِّ الْمُجْمَعَةُ هَكَذَا
 فِي التَّسْخِيقِ وَصَوَابُهُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ كَمَا
 فِي الشَّارِحِ ٥١

قوله وَاِبْنُ مَسَاحِقٍ صَحَابِيٌّ هَكَذَا
 هُوَ قَاتِبِي ٥١ شَارِحٌ

فَانْقَلَبَ وَالنَّقْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِنْقَالُ وَالنَّمِيمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْمَرَاةُ تُتْرَكُ وَلَا تُنْخَبِطُ لِكِبَرِهَا وَالنَّوْاقِلُ مِنَ الْخَرَاجِ
مَا يُنْقَلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ رِقَابًا لِيُثْقَلَ مِنْ قَوْمٍ إِلَى قَوْمٍ وَفَرَسٌ مُنْقَالٌ وَنُقَالٌ وَمُنَاقِلٌ مُرِيدُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ وَإِنَّهُ
لَذُو نَقِيلٍ وَقَدْ نَاقَلَ مُنَاقِلَةً أَوْ هَوَيْنَ الْعَدُوِّ وَالْخَبَبَ وَالْمُنْقَلَةَ كَحَدَّةِ الشَّجَةِ الَّتِي تُثْقَلُ مِنْهَا فَرَأْسُ الْعِظَامِ
أَوْ هِيَ تُشَوَّرُ تَكُونُ عَلَى الْعِظَمِ دُونَ اللَّحْمِ وَالْمُنْقَلَةُ كَرَحْلَةِ الْفَرْزَنَةِ وَمَعْنَى وَكَقَدَّعَ الطَّرِيقَ فِي الْجَبَلِ وَالْخَبَّ
الْخَلْقَ وَكَذَا النُّعْلُ كَالنَّقْلِ وَيَكْسُرُ فِيهِمَا وَيُجْرِكُ جَ أَنْقَالَ وَنُقَالَ وَالنَّقْلَةُ رُقْعَةُ النُّعْلِ وَالْخَفِّ وَالَّتِي يَرْقَعُ
بِهَا خَفُّ الْبَعِيرِ إِذَا خَفِيَ جَ تَقَاتِلُ وَنَقِيلُ وَقَدْ نَقَلْتُهُ وَالْخَفُّ أَوِ النَّعْلُ أَصْلَحَتْهُ كَأَسْلَمْتُهُ وَنَقَلْتُهُ وَالثَّوْبَ رُقْعَتُهُ
وَالنَّقِيلُ الْغَرِيبُ وَهِيَ ثَقِيلَةٌ وَنَقِيلٌ وَالسَّيْلُ يَجِيءُ مِنْ أَرْضٍ مَحْطُورَةٍ إِلَى غَيْرِهَا وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَنَقْلَةُ الْوَادِي
مُحَرَكَةٌ صَوْتُ سَيْلِهِ وَالنَّقْلُ مَا يُنْقَلُ بِهِ عَلَى الْمَشْرِابِ وَقَدْ بَضُمَ أَوْضَمَهُ خَطَأً وَبِالتَّحْرِيكِ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ فِي خَبَبٍ
وَالرَّيْشُ يُنْقَلُ مِنْ سَهْمٍ إِلَى آخَرٍ وَالْجَارَةُ رِدَاءٌ فِي خَبِّ الْبَعِيرِ وَالْمُنَاقِلَةُ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تُحَدِّثَهُ وَيُحَدِّثُكَ وَكَتَابُ
نِصَالٍ عَرِضَةٌ قَصِيرَةٌ الْوَاحِدَةُ نَقْلَةٌ وَأَنْ تُشْرَبَ الْإِبِلُ عَلَاءًا وَنَهْلًا بِنَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ وَقَدْ نَقَلْتُهَا وَمُنَاقِلَةُ الْأَقْدَاحِ
فِي تَجَلِّسِ الشُّرْبِ وَثَقِيلَةُ الْعَصَدِ كَرَبْلَهُ الْفَخِذِ وَالْخَرِثُ بْنُ شَرِيحٍ وَبِسَامُ بْنُ يَزِيدٍ وَاحِدٌ بِنُحْدٍ وَالْحَسِينُ
ابْنُ أَبِي بَكْرٍ وَالْقَيْسُ بْنُ كَرَمٍ التَّقَالُونَ مُحَدِّثُونَ وَنَاقِلٌ بْنُ عَجِيدٍ مُحَدِّثٌ وَالْمُنْقَلُ فِي يَدِ الْكُفَيْتِ
وَصَارَتْ لِبَاطِحِهَا كَالْأَرِينِ * وَسَوَى بِالْحَقْوَةِ الْمُنْقَلُ بِضَمِّ الْمِيمِ لَا يَنْفَعُهَا كَمَا تَوْقَعُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ
الَّذِي يُخَصِّفُ ثَعْلَهُ ثَقِيلَةً أَيْ سَوَى الْخَفِّ وَالْمُنْقَلُ بِبَاطِحِ مَكَّةَ أَوِ الْحَقْوَةُ احْتِفَاءُ الْقَوْمِ الْمَرْعَى وَالْمُنْقَلُ
الْتِمَعَةُ يُقَالُونَ مِنَ الْمَرْعَى إِذَا احْتَفَوْهُ إِلَى مَرْعَى آخَرَ يَقُولُ اسْتَوَتْ الْمَرَايَ كُلُّهَا وَالنَّاقِلَةُ ضِدُّ الْقَاطِنِينَ
وَوَاحِدَةُ نَوَاقِلِ الدَّهْرِ الَّتِي تُثْقَلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَالْإِنْقِلَابُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ (النَّقْلَةُ) مُشَبَّهَةٌ الشَّيْخِ بِشَيْرِ
الْتَرَابِ فِي مُشَبَّهِ (نَقْلٍ) عَنْهُ كَضَرْبٍ وَتَضَرُّوعٍ لَمْ نَكُولا نَكْصَ وَجِبْنَ وَنَكَلَ بِهِ تَشْكِيلًا صَنَعَ بِهِ صَفِيْعًا يَحْذَرُ
غَيْرُهُ أَوْ نَكَلَهُ نَحَاءً عَمَّا قَبْلَهُ وَالنَّكَالُ وَالنُّكْلَةُ بِالضَّمِّ وَكَقَدَّعَ مَا نَكَلْتَ بِهِ غَيْرَكَ كَأَنَّمَا كَانَ وَكَسَمِعَ قَبِيلُ
النَّكَالِ وَإِنَّهُ لِنَكْلٍ شَرِّ بِالْكَسْرِ أَيْ يُنْكَلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ وَرَمَاهُ بِنُّكْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ بِمَا يَنْكَأُ بِهِ وَالنَّكْلُ بِالْكَسْرِ
الْقَيْدُ الشَّدِيدُ جَ أَنْكَالٌ أَوْ قَيْدٌ مِنْ نَارٍ وَضَرْبٌ مِنَ اللَّجِيمِ أَوْ الْجَامِ الْبَرْدِ وَحَدِيدَةُ الْجَامِ وَالزِّمَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ
عِنَاجُ الدَّلَوِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُجَرَّبُ الْمُبْدِيُّ الْمُعِيدُ وَكَذَا الْفَرَسُ وَمِنْهُ أَنْ اللَّهَ يُجِبُّ النَّكْلَ عَلَى النَّكْلِ وَكَقَدَّعَ
الْخَضِرُ وَكَثِيرُ الَّذِي يُشْكَلُ بِالْإِنْسَانِ وَأَتَكَلَّهُ دَفَعَهُ وَالتَّالِي الضَّعِيفُ وَالْجَبَانُ وَفِي الْحَدِيثِ مُضَرُّ صَخْرَةَ اللَّهِ الَّتِي
لَا تُشْكَلُ أَيْ لَا تَدْفَعُ عَمَّا وَقَعَتْ عَلَيْهِ * تُكْتَبَلُ كَسَفَرٍ صَحَابِي * النَّقْلُ كَهَدُّهُ الرُّجُلُ الضَّعِيفُ
(النَّكْلُ) مَرَّ وَاحِدَةً نَمْلَةً وَقَدْ تَضَمَّنَ الْمِيمُ جَ نَمَالٌ وَأَرْضٌ نَمْلَةٌ كَرَفِخَةٍ كَثِيرَتِهَا وَطَعَامٌ مَمْلُوءٌ أَصَابَهُ
النَّمْلُ وَالتَّمْلَةُ مُثَلَّةٌ وَكَسْفِيَتَةُ النَّمِيمَةِ وَهُوَ عَمَلٌ وَنَامِلٌ وَمِثْلُ كُنْجِينٍ وَمُنْشَرٍ وَشَدَادُ غَمٍّ وَقَدْ عَمَلَ كَنْصَرَ

قوله وفرس منقال صوابه منقل
كما نظر الشارح اهـ

قوله أوهى صوابه وهى كما
في الشارح اهـ

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة
والجيم كما في الشارح اهـ

قوله تكبيل صوابه يكبيل بالهمز
الشارح اهـ

وَعَلِمَ وَأَعْمَلَ فِيهِ نَعْلَهُ كَذَبَ وَأَمْرًا نَعْلَهُ كَعُظْمَةٍ وَسَكْرَى لَانْتِسَاقِهِ فِي مَكَانٍ وَكَذَا فَرَسٌ نَعْلٌ كَكَفٍ
 وَرَجُلٌ نَعْلٌ خَفِيفُ الْأَصَابِعِ لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا عَمِلَهُ أَوْ حَاقِقٌ وَتَمَلَّوْا تَحَرَّكَوْا وَدَخَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَمَلَّتْ يَدُهُ
 كَفَرِحَ خَدَرَتْ وَفِي الشَّجَرِ صَعِدَ كَمَلَّ كَنَصَرَ وَالْمَحَلُّ كَعُظْمِ الْمَرْقُوفِ وَالْمَكْتُوبُ أَوِ الْمُتَقَارِبُ الْخَطِّ كَالْمَلِّ
 كُسْكْرَمٍ وَالنَّعْلَةُ شَقٌّ فِي حَافِرِ الدَّابَّةِ وَقُرُوحٌ فِي الْجَنْبِ كَالنَّعْلِ وَبَيْتْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِالنَّهَابِ وَاحْتِرَاقٌ وَبَرَمٌ
 مَكَانُهَا سِيرًا وَيَذِبُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ كَالنَّعْلِ وَسَيِّهَا صَفْرَاءُ حَادَّةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِ الْعُرُوقِ الدِّقَاقِ وَلَا تَحْبِسُ
 فِيهَا هُوَ دَاخِلٌ مِنْ ظَاهِرِ الْجِلْدِ لَشِدَّةِ أَطَافِقِهَا وَحَدَّثَهَا وَأَبُو نَعْلَةٍ عَمَّارٌ بِنُ مَعَاذِ الْأَنْصَارِيِّ صَحَابِيٍّ وَالنَّعْلَةُ بِالضَّمِّ
 بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْخَوْضِ وَنَعْلَى كَحَمَزَى مَا قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالنَّعْلَانُ الْأَشْرَافُ عَلَى النَّبِيِّ وَالْمَخُولُ اللِّسَانُ
 وَالنَّامِلَةُ السَّابِلَةُ وَكَكَفٍ صَبِيٌّ تَجْعَلُ فِي يَدِهِ نَعْلَةً إِذَا وَلَدَ يَقُولُونَ يَخْرُجُ كَيْسَازِكًا وَسَمَوَانَعْلَةً وَنَعْلًا وَنَعْلَةً
 مُصَغَّرِينَ وَنَعْلَةً غَيْرَ مَنْسُوبٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قُتَيْبٍ صَحَابِيَّانِ وَاسْمُعِيلُ بْنُ نَعْمِلٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَعْمِلٍ
 الْخَلَّالَانِ مُحَمَّدَانِ وَرَجُلٌ مُؤَمِّلُ الْأَصَابِعِ غَلِظَ أَطْرَافُهَا فِي قَصْرِ وَالْمُنَامِلَةُ مُشَبَّهَةُ الْمُقَدِّدِ وَالنَّعْلَةُ بِتَشْلِيطِ
 الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ تَسْعُ لُغَاتُ الَّتِي فِيهَا الظُّفُرُ جَ أَنَامِلٌ وَأَتَمَلَّتْ (النَّوَالُ) وَالنَّالُ وَالنَّائِلُ الْعَطَاءُ وَنَلَّتْهُ
 وَنَلَّتْ لَهُ وَبِهِ أَنْوَلَهُ وَأَنْلَتْهُ آيَاهُ وَنَوَاتُهُ وَنَوَاتٌ عَلَيْهِ وَلَهُ أَعْطِيَتْهُ وَرَجُلٌ نَالٌ جَوَادٌ وَكَثِيرُ السَّائِلِ وَنَالٌ يَتَالُ نَائِلًا
 وَيَتَلَا صَارَنَالًا وَمَا أَنْوَلَهُ مَا أَكْثَرَنَالَهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ قَوْلُهُ نَيْلًا وَنَالَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ وَالْحَاجَةُ سَمِعَتْ أَوْ هَمَّتْ
 وَالنَّوْلَةُ الْقَبْلَةُ وَنَاوَلَتْهُ قَبْلَ نَوَلِهِ أَخَذَهُ وَتَوَلَّى أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَتَوَلَّى الْكُفْرَ وَمِنْ تَوَلَّى أَيُ يَنْبَغِي لَكَ وَمَا تَوَلَّى مَا يَنْبَغِي لَكَ
 أَنْ تَسْأَلَهُ وَالنَّوْلُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجُعِلَ السَّفِينَةُ وَخَشَبَةُ الْحَائِكِ كَالنَّوْلِ وَالْمِنْوَالُ جَ أَثْوَالُ وَبِالضَّمِّ
 جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ وَهُمْ عَلَى مِنْوَالٍ وَاحِدٍ أَيْ اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمُ وَالنَّالَةُ مَا حَوْلَ الْحَرَمِ أَوْ سَاحَةُ مَكَّةَ وَأَنَالَ
 بِاللَّهِ حَلَفَ وَالْمَعْدَنُ أُصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمِنْوَالُ الْحَائِكُ نَفْسُهُ وَالنَّوَالُ النَّصِيبُ وَكَشَادٌ وَمُحَدَّثٌ اسْمَانِ وَمِنْوَلَةٌ
 كَقَوْلَةِ أُمِّ حَتَّى وَقَوْلَةِ حِصْنٍ وَبَنَتْ أَسْلَمَ صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ كَهَيْئَةِ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَوَلَةٍ مُحَدَّثٌ وَنَائِلَةٌ مِنْهُمْ وَذَكَرَ
 فِي أَسْفَافٍ وَنَائِلَةٌ بِنْتُ سَعْدٍ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو نَائِلَةٍ سَلَكَانُ بْنُ سَلَامَةَ صَحَابِيٍّ (النَّهْلُ) مُحَرَّكَ أَوَّلُ
 الشَّرْبِ نَهَلَتْ الْإِبِلُ كَفَرِحَ نَهَلًا وَمَنْهَلًا وَابِلٌ نَوَاهِلٌ وَنِهَالٌ وَنَهْلٌ مُحَرَّكَ وَنَهْوَلٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلٌ وَقَدَانَهُمَا
 وَالْمَنْهَلُ الْمَشْرَبُ وَالْمُشْرَبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَشْرَبُ وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَفَازَةِ وَالنَّاهِلَةُ الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ
 وَأَنَّهُلُوا نَهَلَتْ أَبْلَهُمُ وَالنَّهْلُ مُحَرَّكَ مِنَ الطَّعَامِ مَا أُكِلَ وَأَنَهَلَهُ أَعْصَبَهُ وَالْمَنْهَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَنَهَالِ وَالْكَتِيبُ
 الْعَالِي لَا يَتَمَسَّكُ أَنْهَارًا وَالْقَبْرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا وَارْتَضَ وَمِنْهَالُ الْقَيْسِيِّ أَوْ صَوَابُهُ مِلْحَانُ
 صَحَابِيٍّ وَكَزْبَرَامُ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرِّيَّانُ وَالْعُطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَامُهُمَا ضِدٌّ وَكَحْسَنِ مَاءٍ لُسْلِمٌ
 وَالنَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجِيَاعُ وَأَنَهْلَ تَلَانُ أَيْ حَسِبَكَ الْآنَ نَهْلٌ أَسْنُ شَيْخٌ نَهْلٌ وَبَعُورٌ نَهْلَةٌ وَالنَّهْلَةُ مُشَبَّهَةٌ

فِي ثَقَلِ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ وَفِي التَّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمْ بِالنَّهْلِ وَهُوَ تَحْمِيْتُ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ
 (النَّهْلُ) بِكَعْفَرِ الذَّنْبِ وَالْعُقْرَاءُ مِنْ قَبِيلَةِ وَالْمُسْنُ الْمُخْطَرِبُ كِبَرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بِهَا وَأَبُو نَهْلٍ
 لَقِيبُ بْنُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ وَنَهْلٌ كَبُرَ وَعَضَ تَحْمِيَتًا وَكُلَّ الْجَائِعُ وَرَكِبَ الْهَشِيْلَةَ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ
 النَّهْلُ بِكَعْفَرِ بِالْمَجْمَعِ الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النُّسُورِ وَالْبَزَاةُ (نَلْتُهُ) أَنْيْلُهُ وَأَنَالَهُ نَيْلًا وَنَالًا وَنَالَهُ
 أَصْبَتْهُ وَأَنَلَتْهُ أَيَّاهُ وَأَنَلَتْهُ وَنَلْتُهُ وَنَلْتُهُ وَنَلْتُهُ وَمَا أَصَابَ مِنْهُ نَيْلًا وَلَا نَيْلَةً وَلَا نَوْلَةً بِالضَّمِّ وَنَالَهُ الدَّارُ
 فَاعْتَمَاهَا وَنَلْتُهُ بِالكُسْرِ ثُمَّ مَضَرَّ وَهِيَ بِالْكَوْفَةِ وَأُخْرَى بِيَزْدُ وَدَيْنُ بَغْدَادَ وَوَاسِطَةُ بَنَاتِ الْعِظْلَمِ وَبَنَاتُ
 أَخْرَدُ وَسَاقِ صُلْبٍ وَشُعْبَةُ دَقَاقٍ وَوَرَقٌ صَغِيرٌ مَرَصْفَةٌ مِنْ جَائِيْنٍ وَمِنْ الْعِظْلَمِ يُخَذُّ النَّيْلُ بِيَنْ يَغْسِلُ وَرَقَهُ بِالمَاءِ
 الْحَارِّ فَيَنْلُو مَا عَلَيْهِ مِنَ الزُّرْقَةِ وَيُتْرَكُ الْمَاءُ فَيَرْسِبُ النَّيْلُ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيُصَبُّ الْمَاءُ عَنْهُ وَيُجَفَّفُ وَهُوَ مُبْرَدٌ
 يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شُعْبَاتٍ تَحْلُو لَا يَمَسُكُنْ هَيْجَانُ الْأَوْرَامِ وَالْدَّمُ وَأَذْهَبَ
 الْعَشَقُ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ وَيَحْلُو الْكَفَّ وَالْبَهَقُ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْثِ وَيَقْطَعُ دَاءَ الثَّلْبِ وَخَرَقَ النَّارَ وَشَرِبَ دَرَاهِمَ مِنْ
 الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَّةٍ وَرَدْمَرِي يَذْهَبُ الْوَحْشَةُ وَالْغَمُّ وَالْخَفَقَانُ وَتَحْدُبُ نَيْلُ الْفَهْرِيِّ وَأَبُو النَّيْلِ الشَّامِيُّ وَقَدْ
 يَقْتَحِمَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَالٌ مِنْ عَرَضِهِ سَبْعَةٌ وَنِيَالٌ بِالضَّمِّ ع ﴿فصل الواو﴾ ﴿وَال﴾ إِلَيْهِ نَيْلٌ
 وَالْأَوَّلُ وَلَا وَنِيَالٌ وَوَالٌ مُوَالَةٌ وَوَالٌ الْجَاوُ خُلَصٌ وَالْوَالُ الْمُوْتَلُ وَوَالٌ وَوَالٌ طَلَبُ النَّجَاةِ إِلَى الْمَكَانِ
 بَادِرُوا الْوَالَةَ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْأَبِلُ جَمِيعًا تَجْتَمِعُ وَتَتَلَبَّدُ وَأَبْوَالُ الْأَبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَتَقْطَعُ وَالْأَبِلُ الْمَكَانُ وَأَوَالُهُ هُوَ الْمُوْتَلُ
 مُسْتَقَرُّ السَّبِيلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَصْلُهُ أَوَّلٌ أَوْ وَوَالٌ جِجِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَوَّلُونَ وَهِيَ الْأَوَّلِي
 جِجِ كَصُرْدٍ وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلَ صِفَةٍ مَنَعْتُهُ وَالْأَصْرَقَةُ تَقُولُ لِنَفْسِهِ عَامًا أَوَّلٌ وَعَامًا أَوَّلًا وَعَامًا أَوَّلٌ قَلِيلٌ
 وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مُدْعَامٌ أَوَّلُ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ وَإِبْدَائِهِ أَوَّلُ تَضُمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعَلْتُهُ قَبْلُ
 وَفَعَلْتُهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مُدْأَوَّلٌ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزُ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ
 وَالْمُوْتَلُ كَحَدِيثِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ وَوَالَةُ قَبِيلَةِ خَيْسِيَّةَ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَسَعْدَةِ بَطْنٍ وَوَالَانُ لَقَبُ شُكْرِ بْنِ عَمْرِو
 وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَوَالَانُ بْنُ قُرْقَةَ الْعَدَوِيُّ وَتَحْمُودُ بْنُ وَالَانَ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانُ وَوَائِلُ بْنُ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حُجْرٍ وَابْنُ
 أَبِي الْقَعْبَسِ وَأَبُو وَائِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ صَحَابِيُّونَ (الْوَيْلُ) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ الْقَطْرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ
 نَيْلَ أَمْطَرَتِهِ وَالصِّدْ طَرْدُهُ شَدِيدًا أَوْ بِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَكَأَمِيرِ الشَّدِيدِ وَالْعَصَا الْغَلِيظَةُ كَالسَّبِيلِ وَالْوَيْلَةُ وَالْمُوَيْلُ
 وَالْقَضِيبُ فِيهِ لَيْنٌ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا النَّاقُوسُ وَالْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ كَالْوَيْلَةِ وَالْإِبَالَةُ وَمِدْقَةُ الْقَصَارِ بَعْدَ
 الْغَسْلِ وَالْمَرْغَى الْوَحِيمُ وَبَلُّ كَكْرَمٍ وَبَالَةٌ وَوَبَالٌ أَوْ بُولًا وَارْضُ وَبِيلَةٌ وَخِيَمَةُ الْمَرْغَمِ جِجِ كَكُنْثٍ وَقَدْ وَبَلَّتْ
 كَكْرَمٍ وَاسْتَوْبَلُ الْأَرْضُ إِذَا لَمْ تَوَاقِفْهُ وَإِنْ كَانَ مُحِبًّا لَهَا وَوَبَلَةُ الطَّعَامُ وَابْلَتْهُ مَحْرُ كَذَنُ تَحْمَمُهُ وَبَالِشَاءُ وَبَالَةٌ

شهوة لتفعل وقد استو بلب الغنم والوبال الشدة والنقل وفرس خمرة بن جابر بن قطن وما لبني أسد وابل على
 وبيل شيخ على عصا والوايلة طرف رأس العضد والنخذا وطرف الكف وأعظم في مفصل الركبة أو ما التفت
 من لحم النخذا ونزل الابل والغنم والوبال يحزى التي تدرب بعد الدفعة الشديدة والموايلة المواظبة والمبيل
 ضفيرة من قديم كبة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة وكصاحبه ع بأعلى المدينة وجد هشام بن يونس
 الأولوي المحدث والوبيل في قول طرفة * فترت كهات ذات خيف جلالة * عتيلة شيخ كالوبيل الذددي
 العصا ومجنة القصار لا حزمة الخطب كما لو حمة الجوهري * الوئل يضمين الرجال الذين ملوا بطونهم من
 الشراب جمع أوئل (الوئل) تحركة الحبل من الليف وكأمر الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر
 ومن جبال الليف والحبل من السنب والضعيف وع م ووالد شحيم والموئل الموصل ووئله توئلا
 أصله ومكنه وما لا جمعه وذو وئله قيل ووئله تحركة * وكنداد اسم ووئله اللبني الذي قال رأيت الحجر
 الأسود أيض وابنه أبو الطفيل عامر ووئله بن الأسقع وابن الخطاب وأبو وائل الهذلي صحابيون (الوجل)
 تحركة الخوف وجل كفرح ياجل ويوجل ويوجل بكسر أوله وجلا وموجلا كقعد والامر ياجل
 وكنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهي وجهه وواجهه فوجهه كان أشد وجلا منه
 وكأمر وموعد حفرة يستقع فيها الماء ويجل ع وياجلن قعدة بالمغرب وياجلن جبل مشرف على مراكش
 ووجل ككرم كبر والوجل الشيوخ (الوجل) ويحرك الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب ج أو حال
 ووجل واستوجل المكان وتوجل والموجل كنزل الموضع والاسم وكقعد المصدر وع ووجل كفرح
 وقع فيه وأوجلته أوقعته وواجلني فوجلته أحله كنت أخوض للوجل منه وأوجل فلان شرا أثقله به وأوجل
 أي تحلل واستثنى * ودل السقاء يده ودلا تحضه (الوذيلة) كسفينة المرأة والقطعة من الفضة المجلوة
 أو أعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والآلية والامة اللسان القصيرة الآليتين والنشيطه
 الرشيقة كالوذلة تحركة وكزخه وخادم وذلة خفيف والوذلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد
 تودلوا منه (الورل) تحركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه
 خارجة يسمي بقوة وزيله يجلو الوضخ وشحمه يعظم الذ كدلسك ج ورنان وأورال وأرال بالهمز وورلة بالفتح
 بئر لبني كلاب وأورال ع * الورئل كمنديل الداهية والامر العظيم كالورئل ع (الوسيلة)
 والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقرية وورسل إلى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به إليه كتوسل
 والواصل الواجب والراغب إلى الله تعالى والتوسل السركة يقال أخذت لي توسلا أي سركة وموسيل ماء لطيف
 وأم موسيل كنزل هضبة وأوسله هي همدان (الوشل) تحركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة

قوله لا حزمة الخطب الخ هو قول
 ذكره الصغاني وغيره فلا وهم كما
 في الشارح اه

قوله الوجل ويحرك الخ الأولى تقديم
 المحرك على ساكن الوسط لكون
 الساكن لغة وديثة انظر الشارح
 اه

ولا يتصل قطره أو لا يكون الأمن أعلى الجبل والماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم
 بهامة وموضعان والهيبة والخوف ووصل يشل وثلا وثلا ناسال أو قطر والرجل ضعف واحتاج واقتقر واليه
 ضرع وجبل واشل لا يزال يتقلب منه ماء واشل حظه أقله والوشول قلب الغناء وجاءوا أو شالا يتبع بعضهم بعضا
 واشل الماء وجدته وثلا والفصل أدخل أطباء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع (وصل)
 الشيء بالشيء وصله بالكسر والضم وصله لأمه وصلك الله بالكسر لغة والشيء واليه وصولا وصله
 وصله بقلعه وانتهى إليه وأوصله واتصل لم يتقطع والواصل المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة
 الطالبة لذلك وصله وصله وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعائه والوصلة
 بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فغايته ما وصله ج كصرد والموصل معقد الجبل في الجبل والواصل
 المفصل أو يجمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصلة الناقة التي
 وصلت بين عشرة أبطن ومن النساء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة عناقا ووجدنا
 قبل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون النساء وتجري تجرى السابعة أو الوصلة الشاة خاصة
 كانت إذا ولدت الأثني فهي أهم وإذا ولدت ذكرًا جعلوه لآلهتهم وإن ولدت ذكرًا وأثني قالوا وصلت أخاها فلم
 يذبحوا الذكر لآلهتهم أو هي شاة تلد ذكرًا ثم أثني فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها وإذا ولدت ذكرًا قالوا
 هذا قريبان لآلهتنا والعمارة والخشب وثوب مخطط يمان والرقعة والسيف وكبة الغزل والأرض الواسعة وليلة
 الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي تسمى لأنه وصل حركة حرف الروي كقوله
 سقيت القيث أيتها الخياصون وقوله كانت منازلت من الأياح وقوله فازلت ابني عنده وأخاطبته وقوله
 إذا ما رأنا زال منار زويلها فالميم والباء واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كجاسد أو أورش
 بين العراق والجزيرة والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كلاب يرتفع الناس ورجل واستعمل بن موصل
 كعظيم محدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وقيل بئر يلا دهل وواصل اسم وواصل بن جناب صحابي
 أو الصواب وأثله بن الخطاب وأبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وككف ودئل وهذا نادري بن الجبل
 ج أو عال ووعل ووعل بضمتين وموعله ووعله والأثني بلفظها والوعل الشريف ج أو عال ووعل
 والمبأ واسم سؤال وككف شعبان ج أو عال ووعلان بالكسر واستوعل إليه لجأ والأو عال ذهب في الجبال
 ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد يجمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة
 مشرفة منه ومن القديح والأبريق عروته التي تعلق بها ووعلة شاعر جرهم وابن يزيد صحابي وكفراب ع أو جبل
 وكهينة ماء وذو أو عال ع ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلتان حصان به أيضا والمستوعل

بفتح العين حرز الوغل في القلة ج مستوعلات ووغل كوعداشرف وأما أوعال هضبة ثم وتوعلت الجبل
 علوته (الوغل) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزنان يأكله الحمام والمردى
 نسبا كاذبا والمجأ والسبي الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشراهم كالوغل وذلك الشراب
 وغل أيضا ووغل في الشيء يغل وغولا دخل وتواري أو يعدو ذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالع وابتعد
 كغوغل وكل داخل مستجلا موغل وقد أوغلت الحاجة واستوعغل غل مغابته الوغل الشيء القليل
 ووقلته أمله قشرته وقصب وأغل بالغ أو أفر ووقلته توفلا ووقلته والتوفيل ثبت يسمى المرو (وقل) في الجبل
 يقل صعد كوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وقرس وقيل ككف ونس وجبل صاعد والوقل شجر المقل
 أو غره أو يابسه وأما رطبته فبهش ج أو قال وبها تواته ج وقول والوقل تحركة الحجرة والكرب الذي
 لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمكن المرتقى أن يرتقى فيها وقرس وقلة حسن الصعود في الجبل
 ورجل وقلة الرأس صغيرة جدا (وكل) بالله يكل ولو كل على الله وأوكل وأكل استسلم اليه ووكل
 إليه الأمر وكلا ووكلوا سلمه وتركه ورجل وكل محتركة ووكله وكلمة كهمة ومواكل عاجزوا كالتدابة
 وكلا أساءت السير وكلت فترت وتواكلوا مواكلة وكلا اتكل بعضهم على بعض والوكيل من وقد يكون
 للجمع والأشياء وقد وكله ثوبا كلبا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كقعة جبل أو حصن وقرس ربيعة بن غزالة
 السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم السكلان والمتوكل العجلي وابن عبد الله بن نهشل
 وابن عباس شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجي تحدث وتواكله الناس تركوه
 وسدروا كلة القوائم لا قوائم له (الووال) البلبال والدعاء بالويل والهائم الذكروا لولت القوم صوتت
 والمرأة ولولة وولوا الأعوات وولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) ككفرح ضعف وفرع فهو وهل
 ككف ومستو هل وعنه غاط فيه ونسبه ووهله توهلا فرعه ووهل إلى الشيء يوهل بضعهما ويهل وهلا
 ذهب وهما إليه والوهل والمستو هل الفرع واقبته أول وهله ويحرك وواهله أول شيء وتوهله عرضه لأن يغلط
 وهيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مدرك الوهيلي المحدث الأول هذا موضعه وذكر
 في أول قال النخاعة أوائل بالهمز أصله أوائل لكن لما اكتنفت الألف واوان ووليت الأخيرة الطرف
 فضعت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستقل قلبت الأخيرة همزة وقد يشلبون فيقولون الأوالي (الويل)
 حلول الشروبها الفضيحة أو هو تجميع يقال ويله وويلك وويلي وفي التدبئة ويلامو ويله وويل له أكثره من
 ذكر الويل وهما يتوايلان وتوويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل وويل وويل مباغلة وتقول ويل الشيطان
 منلته اللام مضافة وويل له منونة مثلثة وويل كلمة عذاب ووادي جهنم أو يترأ وباب لها ورجل وويله بكسر

قوله وسدروا كلمة القوائم هكذا في
 نسخة من نسخة وفي بعض نسخها توافكه
 القوائم ويحمل اليها تفسير الناح
 فليظروا

اللام وضعتها دام ويحال للمستجاد ويثله أي ويل لآفته كقولهم لا أب لك فركبوه وجعلوه كالثي الواحد ثم لحقته
 الهاء مبالغة كداهية ﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبلته﴾ أتمه كفرح نكلته والمهبل كعظيم من
 يقال له ذلك واللحم المورم الوجه وكثير الخفيف وكثير الرجم وأقصاها أو مسلك الذكر منها أو غيرها
 أو موضع الولد منها أو من الأرض والاسم والهوى من رأس الجبل إلى الشعب واهتبل كذب كثير الصيد
 بغام وعلى ولده أكل ولا هله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اعتمتها والهبال الكاسب المحتال والصيد
 والهبيل كابل الفخم المسن من الأبل والتعام وكطمر وهبف الرجل العظيم أو الطويل وهي هاء وكصرد
 صم كان في الكعبة وأبو بطن من كآب وهم الهبلات وكسجل شجر وكأمر أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة
 أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هلك تحركة عليك بشانك والهبلي كرمكي التجتر في المشي واهبل أسرع
 وكسحابة الطلب وفاقة وكثامة ع وكزبير ابن برة وابن كعب صحابيان وهايل بن آدم عليه السلام
 أخو قايل وهنبل بن يحيى كهنبل يحدث * الهبر كل كفر رجل الشاب الحسن الجسم ﴿هتلت﴾ السماء
 تهتل هتلا وهتولا وتهتالا وهتلا تاهطت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحاب هتل
 كركع هطل وهتل كسكرى نبت وكأمير ع ﴿الهتلة﴾ الكلام الخفي والمهمل الغام * الهتلة الفساد
 والاختلاط ﴿الهجل﴾ المظمن من الأرض كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول وهجلات
 والهوجل المفارقة البعيدة لأعلم بها والناقبة بها هوج من سرعتها والدليل والبطى الثقيل والاحق والمرأة
 الواسعة كالهجول والفاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا النعاس وانجر السفينة والرجل الهوج
 والهاجل النائم والكثير الفقر وهو جمل نام وسار في الهجل كهاجل واهجل الأبل أهلها والشئ وسعه
 والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهججل رجل والاهججال الاستداع وطريق هجل بضمين غير محبوب
 وكثير المهبل والهجل كنفذ الثقل وهجلت بعينها أدارتها تعجز الرجل وامرأة مهجلة ككسرة مقضاة
 وهجل عرضه تهجلا وقع فيه وذموع هجول سائلة * قوس هيجل كبحمرش خفيفة السهم ﴿الهديل﴾
 صوت الحمام أو خاص بوحشيه هادل يهدل وفرخها أو ذكراها أو هو فرخ على عهد نوح عليه السلام مات
 عطشا وضيعه أو صاده جارج من الطير فاسن حمامة الأوهى بشكى عليه وهذه يهده هدا أرسله إلى أسفل
 وأرخاه وهدل المسفر كفرح استرخى فهو هادل وأهدل والبعر أخذته القرحة فاسترخى مشفره وشفة هدا
 منقلبة عن الذقن والتهدل استرخاء جلد الخصى وكسحاب ماتهدل من الأغصان وبها الجماعة وشجرة تثبت
 في السم ولايت منه ج هدا ل وه باليمن واليهدة الحذاء ولين هدل بالكسر اذل * الهديل كسجل
 الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يسرح رأسه والقبيل ﴿الهديل﴾ كزبرج التوب الخلق كالهديل

قوله والقديم المزمين والكثير الشعر
الاشعث ضبطه الصاغاني فيهما
كسجل ودوال صواب كما في الشارح

٥١

كسجل والقديم المزمين والكثير الشعر الاشعث وكسجل الثقيل والتل المجتمع العالي وبها الرملة الكثيرة
الشجر والذهر القديم وع الجماعة من الناس وهذل خرق ثيابه (الهاذل) وسط الليل والهذلول
بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس تجلان بن نكرة وفرس جابر بن عقيل السدومي
والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاق الرمل وسيف هيرة بن أبي وهب الخزومي
والاقة والاول من الليل اوبقيته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة المستدقة وهو ذل في مشيه أسرع
أواضطرب في عدوه والسقاء تخض وضعف في الجماع ويؤله زناه ورعى به وهذيل صحابي وكان ابواه
مقعدين وابن مدركة بن الياس بن مضر ابو حي من مضر وابوه ذيل صحابي (الهذمة) مشبه فيها قرمطة
كالهذامة (الهرجلة) الاختلاط في المشي والهرجل كقفذ البعيد الخطو والهراجيل الطوال منا
والضخام من الابل (الهرطال) بالكسر الطويل * الهراغلة اللثام (هرقل) كسجل وزبرج
ملك الروم اول من ضرب الدنانير واول من احدث البيعة وكزبرج المنخل وكسجلة دم بالروم
(الهركة) بالفتح والهركة كملطة وسجلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل الحسنة الجسم
والخلق والمشيعة وجل ورجل هراكل كعلايط فخم جسم والهراكلة ضخام السمك او كلاب الماء او جماله
والضخام الاعجاز من دواب البحر وتجمع امواج البحر وهم الجوهرى في تفسيرات ابن احرر بهذا المعنى
والهركة مشى في اختيال وكبرذونة المرتجة الاردا (هرمله) تنف شعره والشعر تنف وقطعه والعجوز
بليت كبر او عمله افسده وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من
الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبها التي تنشق من اسافل القميص كالرعبولة
(الهرولة) بين العدو والمشي اوبعد العتق والاسراع في المشي (الهزل) تقيض الجذهرل كضرب
وفرخ وهازل ورجل هزل ككتف كثيرة واهزله وجدده لعلابا والهزلة الضكامة والهزال بالضم تقيض العن
وهزل كعنى هزال وهزل كضرب هزال وبضم وهزته اهزله وهزته واهزله اهزلات اموالهم كهزوا كضربوا
وحبسوا اموالهم عن شدة وضيق والمهازل الجدوب وهزل يهزل موت ما شئته واقفروا كذا داب مرة
وابن ذياب بن يزيد وآخر غير منسوب صحايون وهزل كزبرج ابن شرحبيل تابعي ادرك الجاهلية وهزيلة
كجهينة بنت الحرث اخت سمونة ام المؤمنين وبنت مسعود وبنت عمرو وبنت سعيد صحابات والهزيلة الربة
والهزلى كسكرى الحيات لا واحد لها (هزبل) اقفر قرا مدقعا وما فيه هزيلة شئ * الهزامل
الاصوات واصلها الازامل (الهشيلة) كل ما ركبت من الدواب من غير اذن صاحبه وقد اختلفت
ومن الابل وغيرها ما اعتصب واشتل اعطى الهشيلة والهشلة كبدرة الناقة المسنة السمينة وهشلت الناقة

قوله ووهم الجوهرى في تفسير الخ
قد ذكره غيره من الائمة والبيت
محمّل فلا يكون مثله وهما انظر
الشارح اه

قوله ورجل هزل ككتف كثيرة
الصواب هزيل ككتف كثيرة اه
شارح

تَهْمِيلًا أَرَزَتْ شِيَامَ اللَّيْلِ (الهِضْلَةُ) الْمَرْأَةُ النِّصْفُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْمُسْنَةُ
وَالْجَمَاعَةُ الْمُتَسَلِّمَةُ كَالْهِضْلِ وَأَصْوَاتُ النَّاسِ وَالْهَضْلُ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ وَالْهَضْلُ الطَّوِيلُ الْتَدْيِينُ وَاهْضَلَتْ
السَّمَاءُ سَحَّتْ بِمَطَرِهَا وَالدُّوْضُ ضَرَبَهَا جَالُ الْبَيْتِ فَضَحَّتْ بِالْمَاءِ وَهَضَلَ بِالشَّعْرِ وَبِالْكَلَامِ سَخَّ سَحَا وَالْهِضْلُ الْجَبِشُ
الْكَثِيرُ (الْهَطْلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ وَتَنَائِجُ الْمَطَرِ الْمُتَفَرِّقُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ كَالْهَطْلَانِ وَالتَّهْمَالُ وَقَدْ
هَطَلَ يَهْطُلُ وَدِيمَةُ هَطْلٍ بِالضَّمِّ وَهَطْلَاءُ وَلَا يُقَالُ سَحَابٌ أَهْطَلُ وَمَطَرٌ وَسَحَابٌ هَطْلٌ كَكَتِفٍ وَشَدَادٍ وَسَحَابٌ
هَطْلٌ كَرُكْعٍ وَهَطْلُ الْحَرَى الْقَرَسُ يَهْطُلُ إِذَا خَرَجَ عَرَقُهَا شَيْءًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ سَارَتْ سِرًّا ضَعِيفًا وَالْعَيْنُ بِالْذَّمِّ
سَالَتْ وَالْهَطْلُ بِالتَّكْسِيرِ الذُّبُّ وَاللُّصُّ الْأَحَقُّ وَالْمُعْيَى أَوْ خَاسٌ بِالْبَعِيرِ وَنَاقَةُ هَطْلٍ كَسَكْرَى عَمَشَى رُوَيْدًا وَابِلٌ
هَطْلٌ كَسَكْرَى وَجَزَى مُنْقَطِعَةٌ أَوْ مُطْلَقَةٌ لِأَسَاقٍ لَهَا وَالْهِطْلُ كَحِيدَرِ الثَّعْلَبِ وَاسْمٌ لِبِلَادٍ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَالْجَمَاعَةُ
الْقَلِيلَةُ يُغْزَى بِهِمْ وَجَسَّسَ مِنَ التَّرَكُّ أَوْ الْهِنْدِ كَانَتْ لَهُمْ شَوْكَةٌ كَالْهِطَالِ وَالْهِطَالَةُ وَكَشَدَادُ قَرَسٍ زَيْدٍ الْحَبْلُ
الطَّائِي وَجَبَلٌ وَالْهِطْلَةُ قَدْرٌ مِمَّنْ صَغِيرٌ مُعَرَّبٌ بِأَيْلِهِ وَتَهْطَلُ مِنَ الْمَرَضِ بَرًّا (الْهَقْلُ) بِالتَّكْسِيرِ الْفَقِيُّ
مِنَ النَّعَامِ وَالطَّوِيلُ الْأَخْرَقُ وَكَكَتِفِ الْجَائِعِ وَالْهَاقِلُ الذَّكَرُ مِنَ الْفَارِ وَالْهِقْلُ كَحِيدَرِ الْعَظِيمِ وَالضَّبُّ
وَبِهَاءٍ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ (الْهَيْكَلُ) الْفَتْخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَرَسُ الطَّوِيلُ وَالتَّبَاتُ الطَّوِيلُ الْبَانِعُ
الْعَبْلُ وَقَدْ هَيْكَلَ وَبَيْتٌ لِلنَّصَارَى فِيهِ صُورَةٌ مِنْ مِثْلِهَا السَّلَامُ وَدِيرُهُمُ وَالْبَنَاءُ الْمُشْرِفُ وَابْنُ جَابِرٍ صَحَابِيٌّ
وَبِهَاءٍ الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ وَتَهَا كَلَوَاتُ زَعْوَا وَالتَّهْكِيلُ مَشْيُ الْحِصَانِ وَالْمَرْأَةُ اخْتِيَالًا (الْهَلَالُ) غُرَّةُ الْقَمَرِ
أَوَّلُ اللَّيْلَتَيْنِ أَوَّلَى ثَلَاثٍ أَوَّلَى سَبْعٍ وَالثَّلَاثَتَيْنِ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَسَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ الْقَمَرُ وَالْمَاءُ
الْقَلِيلُ وَالسِّنَانُ وَالْحَبَّةُ أَوَّلُ الذَّكَرِ تَهَا وَسَلْهُمَا وَالْجَمْلُ الْمَهْزُولُ وَحَدِيدَةٌ تَضُمُّ بَيْنَ حَضَوِي الرَّحْلِ وَذَوَابَةُ النُّعْلِ
وَالْعَبَارُوشِي يُعَرَّقُ بِهِ الْحَيْرُ وَمَا اسْتَقْفَسَ مِنَ النَّوَى وَسَمَةٌ لِلَّيْلِ وَالْعَلَامُ الْجَمِيلُ وَحَى مِنْ هَوَازِنَ وَطَرَفُ الرَّحَى
إِذَا انْكَسَرَ وَالْجِبَارَةُ الْمَرْصُوفَةُ وَالْبَيَاضُ يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْأَطْفَارِ وَالْدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ جَ أَهْلَةٌ وَأَهَالِيلُ
وَمَصْدَرُهُ هَالٌ الْأَجِيرُ وَبِلَالٌ سِتَّةٌ عَشَرَ صَحَابِيًّا وَأَبُو هَلَالٍ التَّمِيمِيُّ صَحَابِيٌّ وَبِالْفَتْحِ أَوَّلُ الْمَطَرِ وَيُكْسَرُ وَبِالضَّمِّ شُعْبٌ
بِيَهَامَةٍ يَجِي عَنِ السَّرَاةِ مِنْ نَاحِيَةِ يَسُومٍ وَهَلَّ الْمَطَرُ اشْتَدَّ انْصِبَابُهُ كَانْهَلٌ وَاسْتَهَلَّ وَالْهَلَالُ ظَهَرَ كَأَهْلٍ وَأَهْلٌ
وَاسْتَهَلَّ بِضَمِّهِمَا وَالتَّهْمَرُ ظَهَرَ هَلَالُهُ وَلَا تَقُلْ أَهْلٌ وَالرَّجُلُ فَرَحٌ وَصَاحٌ وَتَهَلَّلَ الْوَجْهُ وَالسَّحَابُ تَلَالًا كَأَهْلٍ
وَالْعَيْنُ سَالَتْ بِالْذَّمِّ كَانْهَلَتْ وَاسْتَهَلَّ الصَّبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ كَأَهْلٍ وَكَذَا كُلُّ مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ أَوْ خَفَضَ وَالْهَلِيلَةُ
الْأَرْضُ الْمَهْطُورَةُ دُونَ مَا حَوْلَ يَتَاهَا وَهَلَّلَ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَتَكْصُ وَجِبْنٌ وَفَزَّ وَكَبَّ الْكَتَابُ وَعَنْ شَقَّةٍ تَأَخَّرَ
وَالْهَلَلُ حُزْرُكَ الْفَرَقُ وَأَوَّلُ الْمَطَرِ وَنَسَجَ الْعَنْكَبُوتُ وَالْأَمْطَارُ الْوَاحِدُ هَلَّةٌ وَدِمَاعُ الْفَيْلِ سَمُ سَاعَةٍ وَأَهْلٌ تَنْظَرُ
إِلَى الْهَلَالِ وَالسَّيْفُ بُلَانٌ قَطَعَ مِنْهُ وَالْعَطَشَانُ رَفَعَ لِسَانَهُ إِلَى لَهَائِهِ لِيَجْمَعَ لَهْرِيْقَهُ وَالشَّهْرُ رَأَى هَلَالَهُ وَالْهَلَالُ

قوله والمص الاحق هكذا في النسخ
والاصواب والمص والاحق باثبات
الواو اشارح

قوله وتهطل من المرض الخ كذا
في النسخ والذي في ترجمة المحقق
عاصم اقدى وتهطل من التهيطل
قلينظر اه

رَأَى الْمَاءَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالنَّيْبَةِ وَالْهَلْهَلِ بِالضَّمِّ السَّلْجُ وَالْفَخَّحُ وَالْتَوْبُ السَّخْفُ النَّسَجُ وَقَدْ هَلَّهَ النَّسَاجُ
 وَالرَّقِيقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّوْبُ كَالْهَلِّ وَالْهَلْهَالِ وَالْهَلَاهِلِ وَالْمُهَلَّهِلِ بِالْفَتْحِ وَهَلَّهْلَ يَذْرُكُهُ كَادَ وَالصَّوْتُ رَجَعَهُ
 وَانْظُرُوا ثَانِي وَالطَّحِينَ تَحْلَهُ بَشْيَ سَخِيفٍ وَبِقَرْسِهِ زَجْرُهُ بِلا وَذَهَبَ وَابِلَسَانٍ وَبَذَى هِلْسَانٍ كِلْيَانٍ وَالْهَلَاهِلُ
 بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الصَّافِي وَذَوُّ هَلَاهِلٍ أَوْ ذَوُّ هَلَاهِلَةٍ مِنْ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ وَالْأَهَالِيلُ الْأَمْطَارُ بِلا وَاحِدٍ أَوْ أَهْلُولُ
 وَهَلَّ كَتَفَعَلَ اسْمُ الْبَاطِلِ وَأَتَيْتُهُ فِي هَلَّةٍ الشَّهْرُ وَهَلَّهَ بِالْكَسْرِ وَهَلَّاهُ أَيْ اسْتَهْلَاهُ وَهَلَّاهُ مَهَالَةً وَهَلَّاهُ لَا اسْتَأْجَرَهُ
 كُلُّ شَيْءٍ وَالْمَهْلَلَةُ مِنَ الْإِبِلِ الضَّامِرَةُ الْمُتَقَوِّسَةُ وَكُعْظَمُ الْمُتَقَوِّسِ وَامْرَأَةٌ هَلَّهَتْ بِالْكَسْرِ مَفْضَلَةٌ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ
 وَمَهْلَلُ الشَّاعِرِ وَاسْمُهُ عَدِيٌّ أَوْ رِبْعَةٌ لِقَبِّ لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ أَوْ بَقُولِهِ **هَلَّا تَوَغَّلَ فِي الْكِرَاعِ هَجِينُهُمْ** *
 هَلَّهَتْ أَنْارُ مَالِكٍ أَوْ صَنِيلًا **وَالْهَلَّةُ الْمُسْرِجَةُ وَمَا أَصَابَ هَلَّةً شَيْئًا وَالْهَلِّيُّ كُكْرِي الْفَرْجَةِ بَعْدَ النِّمِّ**
 وَهَلَّهْلُ افْتَرَعَ عَنْ أَسْنَانِهِ وَاسْتَهْلَّ السَّيْفُ اسْتَلَّ وَذَوُّ الْهَلَالَيْنِ زَيْدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أُمُّهُ كُتُومُ بِنْتُ عَلِيِّ بْنِ
 أَبِي طَالِبٍ لِقَبِّ بَجْدِيهِ **(هَلَّ)** كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ تَكُونُ بِمَنْزِلَةِ أَمٍّ وَبَلٍّ وَقَدْ وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجُحْدِ وَالْأَمْرِ وَقَدْ
 أَدْخَلْتُ عَلَيْهَا أَلَّ قِيلَ لَأَبِي الرَّقِيشِ هَلَّ لَكَ فِي زَيْدٍ وَتَمَرَّقَالَ اسْتَدَّ الْهَلَّ ثَقْلَهُ لِيُكْمَلَ عِدَّةُ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَالْأَلْفَةِ
 فِي هَلٍّ وَتَصْغِيرُهُ هَلِيلٌ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِيٌّ وَهَلًا كَلِمَةُ تَحْضِيضٍ مَرْكَبَةٌ مِنْ هَلٍّ وَلَا وَحْيٍ هَلَّا تَرِيدُ أَيْ هَلُمَّ وَحْيٍ هَلَّا الصَّلَاةُ
 أَيْ اسْتَوْهَاسِي هَلَّا أَيْ هَلُمَّ وَتَعَالَى وَهَلَّا وَهَلَّا زُجْرَانٍ لِلْخَيْلِ أَيْ اقْرُبِي **(الْهَمْلُ)** مُحَرَكَةٌ السُّدَى الْمُتَرَوِّدُ
 لَيْلًا وَنَهَارًا هَمَلَتِ الْإِبِلُ تَهْمَلُ فِيهِ هَامِلٌ جَ هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمَلٌ مُحَرَكَةٌ وَكَرَّحٌ وَرُخَالٌ وَسَكْرِي
 وَعَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَلَمَتُهُمْ مَلَّتْ وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ
 الْبَرْجُ مِنْ بَرَاجِدِ الْأَعْرَابِ وَالْيَتُّ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ وَالتَّوْبُ الْمُرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْيَفُّ الْمَنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ
 لَا مَانِعَ لَهُ وَاهْمَلَهُ خَلَّى يَنْهَ وَبَيْنَ نَفْسِهِ أَوْ تَرَكَهُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْهُ وَالْهَمَالُ كَزُنَارِ الرَّخْوِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي
 نَحَامَتِهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَبْعُرُهَا أَحَدٌ وَكَشَدَادِ اسْمٌ وَكَزُبَرِ هَمِيلُ بْنُ الْأَمُونِ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَالِيلُ بِقَايَا الْكَلَا
 وَالضَّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ بِلا وَاحِدٍ وَالتَّحْرِيْقُ مِنَ الثِّيَابِ **(الْهَمْزُجَلُ)** الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ
 خَفِيفٍ يَجَلُّ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ ظُلْعٌ وَشَيْءٌ مَشْبِيءٌ السِّبَاعِ * هَنْبَلٌ يَجْنَدِلُ عِ * **الْهَنْجَلُ** كَقَفْذِ الثَّقِيلِ
 * **الْهَنْدُوبِلُ** كَزَنْجِيلِ الضَّخْمِ وَالْأَتُولُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ **(هَالَةٌ)** هُوَ لَا أَفْزَعُهُ كَهَوْلُهُ فَاهْتَالَ وَالْهَوْلُ الْخُفَافَةُ
 مِنَ الْأَمْرِ لَا يَذَرِي مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ جَ أَهْوَالٌ وَهَوُولٌ كَالْهَيْلَةِ بِالْكَسْرِ وَهَوُولٌ هَائِلٌ وَمَهْوُولٌ كَقَوْلِ تَلَا كَيْدُ
 وَالتَّهَاوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ وَالتَّقْوِشُ وَالْخَلْيُ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدٌ هَلَا وَمَهْوُولٌ بِهِ وَالتَّهْوِيلُ بَزِينَةِ اللَّبَاسِ
 وَالْخَلْيُ وَتَشْبِيْعُ الْأَمْرِ وَشَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا ارَادُوا أَنْ يَسْتَحْفِلُوا إِنْسَانًا أَوْ قَدْ وَانَارَ لِيَحْفَ عَلَيْهِ وَكَانَ
 السَّدَنَةُ يَطْرَحُونَ فِيهَا نَهْلًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ وَلَوْ أَنَّهَا عَلَيْهِ رَكَحَتْ لِحْفُ وَالْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْحَبُّ وَالْمَرْأَةُ تَهْوُلُ

قوله لا توغل الذي في شعره لما توغر
 وقوله مالكا صوت بعضهم رواية
 جابر بن مالك انظر النسخ اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه
 شارح
 قوله مشية السباع صوابه مشية
 الضباع العج اه شارح

قوله ولما له نفس العباب وتقول ماله
فبالت المصنف نقل هذه اللام الى
النافع انظر الشارح اه
قوله وآثم الدرداء فيه انه لم يذكر احد
ان اسمها هالة انظر الشارح اه

بحسبها وناقته هول الجنان حديد وتقول النافعة تشبه لها بالسبع لتكون آثم ولما له أراد أصابته بالعين
والهول الخفيف والهالة دارة القمر وامرأة عبد المطلب وآثم الدرداء صحابية وأبو هالة وابنه عندني ن ب ش
وهيل السكران يهال رأى تهاويل في سكره وأبو الهول شاعر وعنه قال رأس انسان عند الهرمين عصر يقال
انه طلمهم ارمي والهال الال وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وهاله فانهال وهيله فتهيل
صبه فانصب والهيل والهبال كسحاب والهيلان ما نهال من الرمل ورمل هال راعيل منهال وجاء بالهيل
والهيلان وتنسم لاسه أي بالمال الكثير وأبالرمل والريح وانما الواعليه تتابعوا وعلوه بالنسم والضرب والاهيل
ع والهول كصبور الهباء المنبت وما تراه في البيت من ضوء الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات
وهيلا جبل أسود بكة والهولي وتشد الباء مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبه الأوتل طينة العالم به
أوهو في اصطلاحهم موصوف بما يصنف به آهن التوحيد الله تعالى انه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترن به
شي من سمات الحدث ثم حلت به الصفة واعتزضت به الاعراض فحدث منه العالم وهيله عزز لا امرأة كان من
اساء عليها درت له ومن احسن اليها نطحة ومنه المثل هيل خير حاليك تنطحين (فصل الباء) ﴿
* اليسل يد من قريش الظواهر وبالباء الموحدة اليد الأخرى اعني بني عامر بن لؤي (اليل) حركه
قصر الاسنان العليا وانعطفها الى داخل الفم واختلاف نبتتها كالل وهوايل وهي يلاء وصفاء يينة
اليل ملساء وباليل كهليل رجل وصنم وعبداليل في ل ل ل وهال غليظ مرتفع وحافر ايل قصير
السبل ويليل ع قرب وادي الصفراء * يولة بالضم جدا حد بن محمد الميهني

قوله لامرأة كان المخ صوابه كانت
كما في الشارح قامل اه

قوله بئحالة اليامسة هكذا في بعض
النسخ وهي التي درج عليها عاصم
اقتدى وفي بعضها بئحالة اليامسة
فلينظر اه

باب الميم

(فصل الهمزة) ﴿ * أبام كغراب وأبسم كغريب ويقال ابمة بكهينة شعبان بئحالة اليامسة
بينها جبل وكأسامة ابن عطفان في جذام وابن سلة وابن ربيعة في السكون وابن وهب الله في خشم وابن جشم
في قضاة وماسواهم فأسامة بالسين (الائم) ان تنفق خزنان قصيران واحدة والقطع والاقامة
بالكان وبالبحريك الابطاء وبالنهم وبضمين زيتون البرلغة في العثم وكصبور الصغيرة الفرج والمقاضة
ضد وقد آتاهما وائما وائما المائم كقعود كل مجتمع في حزن أو فرح أو خاص بالنساء أو بالشواب والابل
الايماء المعينة والمبينة (الائم) بالكسر الذنب والخمر والقمار وان يعمل ما لا يحل اثم كعلم اثمها واثما
فهو اثم واثم واثم واثم والله تعالى في كذا كمنعه ونصره عده عليه اثمها فهو مأثم واثم أو وقع
فيه واثمها قال له اثم وتا ثم تاب منه وتخرج وكسحاب واد في جهنم والعقوبة ويكسر كلاما والائم
الكذاب كالانوم وكثرة ركوب الائم كالاثمة وأبو جهل والائم الائم والمواثم الذي يكذب في السير ونوق

آثَاتٌ مُبْطِنَاتٌ مُعْيِيَاتٌ (أَجَم) الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ بِأَجْمِهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرٌ وَفَلَاتَا حَلَّهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ
 وَتَأَجَّمَ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَالنَّارُ ذَكَّتْ وَاجْتَمَعَتْ أَجْمِيهَا وَالتَّهَارُ شَدَحَتْهُ وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ
 كُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٍ مُسَطَّحٌ وَبَضْعَتَيْنِ الْحَصْنُ جِ آجَامٌ وَحَصْنٌ بِالْمَدِّ يَنْتَبِهُ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبُ الْقَرَادِيسِ وَالْأَجَّةُ
 مُحَرَّكَ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَشَفِّ جِ أَجَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَاجِمَاتٌ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ
 وَكَصْبُورٌ مَنْ يُؤْجِمُ النَّاسَ أَيْ يُكْرِهُهُمْ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ) بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيَحْرُكُ وَالْحُلْطَةُ
 وَالْمُوَافَقَةُ وَآدَمُ يَنْتَهِمُ بِآدَمٍ لَمْ كَادَمٌ وَالْحَبْرُ حَلَطُهُ بِالْأَدَمِ كَادَمٌ وَالْقَوْمُ آدَمٌ لَهُمْ خَيْرُهُمْ وَهُوَ آدَمُ أَهْلُهُ وَآدَمَتُهُمْ
 وَيَحْرُكُ وَآدَامُهُمْ بِالْكَسْرِ أَسْوَأُهُمْ الَّذِي بِهِ يَعْرِفُونَ وَقَدْ آدَمْتُهُمْ كَنَصْرٍ صَارَ كَذَلِكَ وَكَذَابٍ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٍ وَبَثْرٍ
 عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ سَكَّةٍ وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ جِ آدِمَةٌ وَآدَامٌ وَكَسْحَابٌ عِ وَالْآدِيمُ الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَعِ يَلَادُهُ ذَيْلُ
 وَفَرَسُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوْ أَحْمَرُهُ أَوْ مَذْبُوعُهُ جِ آدِمَةٌ وَآدَمٌ وَآدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمُ الْجَمْعِ وَكَزْبِيرٌ عِ يُجَاوِرُ
 ثَابِتٌ وَبُكْهَيْنَةٌ جَبَلٌ وَالْأَدْمَةُ مُحَرَّكَ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ
 الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَآدَمُ الْأَدَمِ أَظْهَرَ آدَمَتَهُ وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مُبَشِّرٌ كُكْرِمَ حَاقِقٌ مُجَرَّبٌ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدْمَةِ
 وَخُشُونَةُ الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَا- وَآدِيمُ النَّهَارِ عَامَتُهُ أَوْ يَسَاضُهُ وَمِنْ الْفُحَى أَوَّلُهُ وَمِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مَا ظَهَرَ وَالْأَدْمَةُ
 بِالضَّمِّ فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ مُشْرِبٌ سَوَادًا أَوْ يَاسَاضًا وَهُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ أَوْ فِي الطَّبَاطِبِ لَوْنٌ مُشْرِبٌ يَاسَاضًا وَفِيهَا السُّمَرَةُ
 آدَمُ كَعَلَمٍ وَكَرَمٌ فَهُوَ آدَمٌ جِ آدَمٌ وَآدَمَانٌ بَضْعَتُهُمَا وَهِيَ آدَمَاءُ وَشَدَّ آدَمَانَةٌ جِ آدَمٌ بِالضَّمِّ وَآدَمٌ أَبُو الْبَشَرِ صَلَوَاتُ
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَشَدَّ آدَمٌ مُحَرَّكَ جِ آوَادِمٌ وَأَبُو بَكْرٍ أَحَدُ بَنِي آدَمَ الْأَدَمِيِّ مُحَدَّثٌ وَالْآدَمَانُ مُحَرَّكَ شَجَرٌ وَعَصْفُ
 وَسَوَادٌ فِي قَلْبِ النَّحْلَةِ وَآدَمِيٌّ وَبِاللَّامِ كَارَبِي عِ وَالْإِدَامَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ بِالْإِجَارَةِ جِ آيَادِيمٌ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ لَا وَاحِدَ لَهَا وَاتَّسَدَمَ الْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْآدَمُ مُحَرَّكَ الْقَبْرِ وَالْقَمَرُ الْبَرْنِيُّ وَعِ قُرْبُ ذِي قَارِ
 وَعِ قُرْبُ الْعَمَقِ وَهْ بِضَعَاءٍ وَنَاحِيَةٍ قُرْبَ هَجْرٍ وَنَاحِيَةٌ مِنْ عُمَانَ وَآدِيمٌ كَغُلِيمٍ أَرْضٌ بَيْنَ السَّرَاةِ وَتِهَامَةَ وَالْيَمَنِ
 وَعِ عِنْدَ وَادِي الْقَرَى وَآدَمَامٌ بِالضَّمِّ دِ وَاطْعَمْتَكُ مَا دَوِي أَتَيْتُكَ جُدْرِي * آدِيمُ الثَّغْلِيُّ كَرِيْبُ صَحَابِي (أَرَمَ)
 مَا عَلَى الْمَائِدَةِ كُلُّهُ فَلَمْ يَدَعْ شَيْئًا وَفَلَا تَالَيْتُهُ وَالسَّنَةُ الْقَوْمُ قَطَعَتْهُمْ فَهِيَ أَرَمَةٌ وَالتَّيُّ شَدُّ وَعَلَيْهِ عَضُّ وَالْحَبْلُ
 قَتْلُهُ شَدِيدٌ أَوْ كَرَّعَ الْأَنْسْرَامُ وَأَطْرَافُ الْأَصَابِعِ وَالْإِجَارَةُ وَالْحَصَى وَارِضٌ مَأْرُومَةٌ وَارْمَاءٌ لَمْ يَبْرُكْ فِيهَا أَصْلُ
 وَلَا فَرْعٌ وَلَا رَأْمُ الْأَعْلَامُ أَوْ خَاصٌ بَعَادَ الْوَاحِدِ أَرَمٌ كَعَنْبٍ وَكَتِفٍ وَارِمِي كَعَنْبِي وَيَحْرُكُ وَارِمِي وَيَرِمِي مُحَرَّكَ
 وَالْأَرُومُ الْأَعْلَامُ وَقُبُورُ عَادٍ وَمِنْ الرُّأْسِ سُرُوفُهُ وَكَعَنْبٍ وَشَحَابٍ وَالِدَاعِدَا الْأُولَى أَوِ الْآخِرَةِ أَوْ اسْمُ بِلَدِهِمْ
 أَوْ اسْمُ أَوْقِيلَتِهِمْ وَارْمُ ذَاتُ الْعِمَادِ دِمَشْقُ أَوِ الْأَسْكَندَرِيَّةُ أَوْ عِ بَهَارِسُ وَارْمُ الْكَلْبَةِ أَوْ ارِمِي الْكَلْبَةِ عِ بَيْنَ
 الْبَصْرَةِ وَمَكَّةَ وَكَسْحَابُ جَبَلٌ وَمَا بَدَارُ جَذَامٍ بِأَطْرَافِ الشَّامِ وَمُلْتَقَى قَبَائِلِ الرُّأْسِ وَالْأَرُومَةُ وَتَضُمُّ الْأَصْلُ

ج أروم ورأس مؤزم كعظم خضم القبائل ويضمة مؤزمة واسعة الأعلى وما به أروم محركة وأروم كأمير واري
 كعني ويحرك وأري ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مأزومة حسنة الأرم أي مجدولة الخلق وأروما والله وأروم
 والله بمعنى أما والله وأروم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان وكصبور جبل لبني سليم
 وكأحد ع وبئر أري كحصى قرب المدينة والأورم في و ر م وأروم كصاحب د بمارندران منه خسرو بن
 حمزة المؤدب وقرب دهستان وأروم جبل بين الحرميين وذات أروم جبل بديار الضباب وذو أروم حرم به أروم
 جمعها عاد (أروم) بأروم أروما وأروما فهو أروم وأروم عض بالقم كله شديدا والقرم على قاس اللجام قبض
 والعم أشد قحطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لزوم والحبل وغيره أحكم قتله وعليه واظب
 وبضيعته حاقط والباب أعلقه والشئ انقبض وانضم كأروم كفرح والأروم القطع بالناب وبالسكين والامساك
 وترك الأكل وأن لا تدخل طعاما على طعام والصمت وسنة أرومة بالفتح وكفرحة ومولدة شديدة وما أروم
 الأرض والفرح والعيش مضايقة الواحد كثرل والمأزم ويقال المأزمان مضيق بين جمع وعرفة وآخرين مكة
 ومنى والأرومة الأكلة الواحدة والشدة ويحرك كالأرومة ج أروم بالفتح وكعني والأرومة الناب ج أروم
 كالأروم ج كركع وكالأروم ج كعني وأروم كأمير جبل بالبادية وكطام السنة المجدية وكصبور وعراب
 المأزوم للشئ والمأزوم من أصابته أرومة وأروم محركة ناحية بمراف منها بجر بن يحيى بن بجر وع بين الأهواز
 ورامهرمز منه محمد بن علي النحوي المعروف بيزمان وأروم في عليه كفرح ألم (أسامة) بالضم معرفة علم
 للأسد والأسامة لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبه وابن شريك التعلبي وابن عمر
 الهذلي وابن مالك الدارمي وابن أخدري الشقري صحابيون وأسامة لغة فيه والاسم في س م و * أشم
 بي على فلان كفرح ألم لغة في أروم وأشوم بالضم قرنان بمصر * الأصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبر
 الملة (الأروم) محركة الحقد والحسد والغضب ج أضمت وأضمت عليه كفرح غضب وبه علق يؤذيه
 والفعل بالشول علق بها يطردوها ويغضبها وأضمت كعني جبل والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله
 وسلم على ساكنها عند المدينة يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى أضما
 وذو أضم مأين مكة واليمامة (الأطم) بضمة وبضمين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت مربع
 مستطوح ج أطام وأطوم وأطام مؤطمة كأجناد مجندة وأطم كفرح غضب وانضم والأطيمة موقدة النار
 وكصبور سلخاة بحرية غليظة الجلد ومكة كذلك والقوس اللازق وترها يكبدها والقنفذ والبقرة والصدف
 وكغراب وكاب حصرة البول والبعر من داء أطم الرجل والبعر كفرح وعني أطم بالفتح وأطم عليه واتطم
 مبني للمفعول وأطم تاجم وغضب والسيل ارتفعت أمواجه فكسر بعضها على بعض والليل أشتدت

قوله موضع بطبرستان الأولى مدينة
 انظر الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم فيه اه
 لا يقال فيه إلا أروم بالراء كافي الشارح
 اه
 قوله وكفرحة صوابه أرومة بالفتح
 اه شارح

ظلمته والسنور خرقى نومه وفلان سكت على ما في نفسه وأطم يده بأطم عض وبسليمه رعى والبتر ضيق فاهها
وعلى البيت أرخى ستوره وأطم بابه أغلقه وتأطم الهودج ستره بقباب واطام ه بالجماعة وأطم الأضبط بن
قرب حصن بالعين (الأكمة) محرك التل من القف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو الموضع يكون
أشد ارتفاعاً مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجراً حركه ويضمين وكاجبل وجبال وأجبال وهضبة
من هضاب أجار ع قرب الحاجر يقال له أكمة العسريق واستأكم الموضع صاراً كما والمأكم والمأكمه وتكسر
كافهماجمة على رأس الورل وهما اثنتان أو اثنتان وصلتا بين العجز والتمنين جمعها مأكم والمؤكمة كحدثه
الغظيمة المأكتين وأكت الأرض كعنى أكل جميع ما فيها وكغراب جبل والتأكم غلط الكفل واستأكم
تجلبه استوطاه والمأكم الكمدغما (الأم) محرك الوجع كالآيلة ج الأم الم كصرخ فهو الم وتالم
والأمه والأليم المولم ومن العذاب الذي يبلغ اجماعه غابة البلوغ والألومة التوم والخسة وبلا لام ع والآيلة
الحركة والصوت (أمة) قصده كائمه وأيمه وتأممه ويجمه والتيم التوضؤ بالتراب إبدال أصله التأمم
والمتم بكسر الميم الدليل الهادي والجل يقدم الجمال وهي بها والأمة بالكسر الحالة والشرعة والدين ويضم
والنعمه والهية والشان وغضارة العيش والسنة ويضم والطريقة والأمامة واللاتام بالامام وبالضم الرجل
الجامع للغير والامام وجماعة أرسل اليهم رسول والجيل من كل حي والجنس كالأمة فيهما ومن هو على الحق مخالفت
لسائر الأديان والحين والقائمة والوجه والنشاط والطاعة والعالم ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل
قومه والله تعالى خلقه والأم وقد تكسر الوالدة وامرأة الرجل المسنة والمسكن وخادم القوم ويقال للأم
الأمة والأمة ج أمات وأمها ت أو هذمتن يعقل وأمات لمن لا يعقل وأم كل شيء أصله وعماده وللقوم رئيسهم
ومن القرآن الفاتحة أو كل آية محكمة من آيات الشرائع والأحكام والقوانين والنجوم المجرة ولأرأس الدماغ
أو الخلد الرقيقة التي عليها وللرئخ اللواء وللتناقب المفازة والبيض النعامة وكل شيء انضمت إليه أشياء وأم
القرى مكة لأنها توسطت الأرض فيما زعموا أو لأنها قبله الناس يوم موته أو لأنها أعظم القرى شأنها وأم الكتاب
أصله أو اللوح المحفوظ أو الفاتحة أو القرآن جميعه وويلته في وى ل ولا أم لك ربما وضع موضع المدح وامت
أمومة صارت أمواتاً مما واستأماها اتخذها أمأوما كنت أمافامت بالكسر أمومة وأممة أمافهو اسم ومأموم
أصاب أم رأسه وشجته أممة ومأمومة بلغت أم الرأس والأميمة كهيئة الحارة تدخ بها الرأس وتضعف الأم
ومطرقة الحداد واثنا عشرة صحابة وأبو أميمة الجشمي أو الجعدي صحابي والمأموم جمل ذهب من ظهره وبره
من ضرب أو دبر ورجل من طي والامني والأمان من لا يكتب أو من على خلقه الأمة لم يعلم الكتاب وهو باق على
جبلته والغبي الخلف الجاني القليل الكلام والامام تقيض الورا كقدام يكون اسماً وطرفاً وقد يذكروا مأمك

قوله والغبي صحابه العبي
مباح

قوله وبنيت قسري صوابه وبنيت بشر
وكذلك قوله وبنيت الحرث الصواب
فيها الباء وقوله وبنيت العاص صوابه
وبنيت ابي العاص انظر التارح اه
قوله وابن سعد الصواب فيه
انه ابو امامة اسعد بن زرارة
كما في التارح اه

كَلِمَةُ تَحْذِيرٍ وَكَهَامَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَبَنَتْ قُسْرٍ وَبَنَتْ الْحَرْثَ وَبَنَتْ الْعَاصِ وَبَنَتْ قُرَيْبَةَ صَحَابِيَّاتٍ وَأَبُو إِمَامَةٍ
الْأَنْصَارِيِّ وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنْيَفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ عَجْلَانَ صَحَابِيُونَ وَالْأَيُّ تَابِيَهُمْ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبْدُلُ مِثْلِهَا الْأُولَى بِأَيٍّ بِاسْتِقَالِهَا لِلتَّضْعِيفِ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ
رَأَيْتُ رَجُلًا إِذَا شَمْسُ عَارَضَتْهُ * فَيَضْحِكُ وَيَأْتِي بِالْعَشِيِّ فَيُخَصِّرُهُ * وَهِيَ حَرْفٌ لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا
فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِلتَّفَصِيلِ وَهُوَ غَالِبٌ أَحْوَالُهَا وَمِنْهُ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ
وَأَمَّا الْحِدَارُ الْأَيَّاتُ وَلِلتَّأْكِيدِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ فَذَا هِبٌ إِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِاحْتِمَالِهِ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيمَةٌ وَأَمَّا
بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مَرَكَبَةٌ مِنْ أَنْ وَمَا وَقَدْ تَقَعَّ وَوَقَدْ تَبْدُلُ مِثْلِهَا الْأُولَى بِأَيٍّ كَقَوْلِهِ * يَا لَيْتَنِي أُمْنُنُ شَأْلَ نَعَامَتِهَا *
إِيمَانًا إِلَى جَنَّةٍ إِيْمَانًا إِلَى نَارٍ * وَقَدْ تَحَذَفُ مَا كَقَوْلِهِ * سَقَّه الرَّوَادِعُ مِنْ صَيْفٍ * وَأَنْ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَبْعُدَمَا *
أَيُّ أَمَامٍ مِنْ صَيْفٍ وَأَمَامٍ مِنْ خَرِيفٍ وَتَرَدُّ لِعَانِ الشَّكِّ كَمَا تَنِي أَمَّا زَيْدٌ وَأَمَّا عُرْوَادُ الْمِيعَةِ الْجَلَاءِ مِنْهُمَا وَالْإِبَاهِمُ كَمَا
يُعَذِّبُهُمْ وَأَمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَالْخَيْرُ أَمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَأَمَّا أَنْ تَتَخَذَفَ فِيهِمْ حُسْنًا وَالْإِبَاحَةُ تَعْلَمُ أَمَّا فَتَقْهَرُ وَأَمَّا تَحْوَرُ وَنَارِعُ
فِي هَذَا جَمَاعَةٌ وَالتَّفَصِيلُ كَمَا شَأْنُ كَرَامًا كَقَوْلِهِ وَالْأَمُّ حَزْرَةُ الْقُرْبُ وَالْيَسِيرُ وَالْيَزِيدُ مِنَ الْأَمْرِ كُلُّهُ وَالْقَصْدُ
الْوَسْطُ وَالْمُؤَامُّ الْمُوَافِقُ وَأَمَّهُمْ وَبِهِمْ تَقَدَّمَ هُمْ وَهِيَ الْإِمَامَةُ وَالْإِمَامُ مَا أَرْتَمَ بِهِ مِنْ رَيْسٍ أَوْ غَيْرِهِ جَ إِمَامٌ بِقَطْ
الْوَاحِدِ وَلَيْسَ عَلَى حَدِّ عَدْلٍ لِأَنَّهُمْ قَالُوا إِمَامَانِ بَلْ جَمْعٌ مُكْسَرٌ وَائِمَّةٌ وَأَيُّ شَأْنٍ وَالْحَيْطُ يَمْدَعُ عَلَى الْبِنَاءِ فَيَنْبِي
وَالطَّرِيقُ وَقِيمُ الْأَمْرِ الْمُصْلِحُ لَهُ وَالْقُرْآنُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْخَلِيفَةُ وَقَائِدُ الْجُنْدِ وَمَا يَتَعَلَّمُ الْغُلَامُ كُلُّ يَوْمٍ
وَمَا أَمْتَلُ عَلَيْهِ الْمَثَالَ وَالْأَدْلِيلُ وَالْحَادِي وَتِلْقَاءُ الْقَبِيلَةِ وَالْوَرْدُ وَخَشْبَةُ يُسَوَّى عَلَيْهَا الْبِنَاءُ وَجَمْعُ أَمٍّ كَصَاحِبِ
وَصَحَابِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبَسْطَامِيُّ الْإِمَامِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَهَذَا أَيْمٌ مِنْهُ وَأَوَّلُ أَحْسَنِ إِمَامَةٍ
وَأَتَمَّ بِالْشَيْءِ وَأَتَمَّى بِهِ عَلَى الْبَدَلِ وَهِيَ أَمَّا كَأَيُّ أَبَوَالْأَوَامِلِ وَخَالَتُكَ وَكَلِمَةُ الْحَسَنِ الْقَامَةِ (أَم) حَرْفٌ عَطْفٍ
وَمَعْنَاهُ الْإِسْتِفْهَامُ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى بَلْ وَبِمَعْنَى أَلِفِ الْإِسْتِفْهَامِ وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى هَلْ وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً * الْأَنَامُ
كَسْحَابٍ وَسَابِاطٍ وَأَمِيرُ الْخَلْقِ أَوِ الْجُنِّ وَالْإِنْسِ أَوْ جَمِيعِ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ (الْأَوَامُ) كَقُرَابِ الْعَطَشِ
أَوْ حَرِّهِ وَالْدُخَانُ وَدَوَارُ الرَّأْسِ وَالْوَرْدُ وَأَنْ يَنْضَجَ الْعَطَشَانُ وَقَدْ آمَ يَوْمٌ أَوْ مَا وَالْإِيَامُ بِالْكَسْرِ الدُّخَانُ جَ أَيْمٌ
كَكُتِبَ وَأَمَّا هَاوِهَا يَوْمُهَا أَوْ مَا وَإِيَامًا دَخَنَ وَالْمَوْمُ كَعَظِيمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ أَوِ الْمَشْوَةِ وَأَمَّهُ سَاسُهُ وَأَوَمُهُ تَأْوِيْمًا
عَطَشُهُ وَالْأَمَةُ الْخَصْبُ وَالْعَيْبُ وَمَا يَتَلَقَّى بِسُرَّةِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ أَوْ مَا لَقِيَ فِيهِ مِنْ خَرَقَةٍ أَوْ مَا خَرَجَ مَعَهُ وَأَمَّ دَ
نُسِبَ إِلَيْهِ الشَّيْبُ وَهُوَ بِالْجَزِيرَةِ وَلَيْسَ أَوْ مَ كَصَرْدٍ مُسَكَّرَةٍ (الْأَيْمُ) كَكَيْسٍ مَنْ لَا زَوْجَ لَهُ أَبَكْرًا أَوْ نَبِيًّا
وَمَنْ لَا امْرَأَةَ لَهُ جَمْعُ الْأَوَّلِ أَيْامٍ وَأَيَّامٍ وَقَدْ آمَتْ تَتِيمٌ أَيْمًا أَوْ يَوْمًا وَائِمَّةٌ وَائِمَّةٌ وَأَمَّتْ تَزَوَّجَتْ أَيْمًا وَرَجُلٌ أَيْمَانُ
عَيْمَانُ فَأَيْمَانُ إِلَى التَّسَاءِ وَعَيْمَانُ إِلَى اللَّيْنِ وَامْرَأَةٌ أَيْمَى عَيْمَى وَالْحَرْبُ مَائِمَةٌ لِلنِّسَاءِ وَتَأْيِمٌ مَكْتُرٌ زَمَانًا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَائِمَّةٌ

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه
على ما في التبصير احمد بن عبد الجبار
كما في التارح اه

قوله يا خبيث سعد موافق يا خبيث سعد
كما في النارج اه

الاصابع كلها وظهور القصب من الاصابع اورويس السلاحيات اذا قبضت كمثل تشتت وارتفعت والبراجم
قوم من اولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ان الشقي وافد البراجم لان عمرو بن هند اخرج تسعة وتسعين رجلا
من بني داريم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة يا خبيث سعد فرجل فاشتم رائحة فطن شرا واتخذ المالك فعدل
اليه ليرد امنه فقبل له من انت فقال من البراجم فكمل به مائة وهاج البرجسي تايبي وحفص بن عمران ومحمد
ابن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجسيون محدثون والفتح لحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)
بالكسر علة يمدى فيها برسم بالضم فهو برسم والابريسم بفتح السين وضمها الحري او معرب مفرح مستحسن
للبدن معتدل مقول للبصر اذا اكحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالربطة او اجل منه ما وزقاق
بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجه واظهر الحزن او شج الوجه ولون النقط الوانا وادام
النظر او احده برشمة وبرشاما وكعلايط الحديد النظر وكشف البرقع والبرشوم ويغنى ابكر التحل بالبصرة
البرشوم بالضم عفاض القارورة ونحوها (البرطام) بالكسر الضخم الشقة كالبراطم والشقة الضخمة
ويكفر العي اللسان والبرطمة الاشفاخ غصبا وتبرطم تغصب من كلام وبرطمة غاظه لازم متعة والليل
اسود (البرعم) والبرعوم والبرعمة والبرعومة يشبهن كم غمر الشجر والذرة او زهرة الشجر قبل ان تنفتح
وبرعت الشجرة وتبرعت خرجت برعمها والبراعم ع اود مال فيها دارات ثبت البقل ومن الجبال شماريحها
(البرهمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وبرايم وبراهايم وبراهاوم وبراهايم
منلثة الهاء ايضا وبرايم بفتح الهاء بلا الف اسم اجمعي وتصغيره بريه او ابيره او بريسم ج اباريه وباريه
وابارهة وبرايم وبرايم وبرايم وبرايم والابراهيميون اشاعشرا حيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى
بعثة الرسل والابراهيمى غمر اسود والابراهيمية بواسطة ويجزيرة ابن عمرو وشهر عيسى ابو البرهم كسفر رجل
عمران بن عثمان الزيدى الشامى ذوالقراآت الشواذ (برم) عليه يبرم ويبرم عض بقدم استانه
او بالنبا والرابعيات وبالعب حمله فاسقر به والساقة حليا بالسباية والابهايم وفلان نوبه سلبه اياه والبرم
صرمة الامر والغليظ من القول والكسر وان تأخذ الوتر بالسباية والابهايم ثم ترسله وهو ذو مبارمة في الامر
ذو صرمة والبرم الخوصة يشد بها البقل وما يبق من المرق في اسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري البرم
خيط القلادة يحيف وصوايه بالاء المكورة في اللغة وفي اليتن الشاهدين والابرام والابزم بكسرهما الذي
في رأس المتطقة وما اشبهه وهو دلسان يدخل فيه الطرف الاخر واربزمه القاء اعطاء اياه والبرمة الاكلة
الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) بسم بسم وابتسم وبسم وهو اقل الضحك
واحسنه فهو باسم وبسم وبسم والمبسم كقول النضر وكقعد التسم وما يسمت في الشيء ما دقته وكشداد

قوله ومحمد بن احمد هكذا في النسخ والصواب على ما في التبصير وغيره ابو محمد احمد بن محمد بن الحسين اه شارح

قوله من الصبح صوابه من الصبح اه تارح قوله والدعيان صاحب مسجد الحيرة الصواب في عيان التحفيف وفي الحيرة بالمهملةين الحيرة بالمجهتين كما في الشارح اه قوله وكعبور هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وبقوم كعبور والمآل واحد اه

قوله التجار صوابه التجار بالادال المهملة كما في اللسان اه شارح

وشدادة اشمان ومحمد بن احمد الطيبي البسائي تحدث (بسطام) بالكسر ابن قيس بن مسعود ود وشع
اولحن ولم يره رمد ولا عاشق وان وردة سلا منه العارف ابو زيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى
المحدثون وعلى بن احمد بن بسطام البسائي نسبة الى جده (البشم) محركة الضمة والسامة بشم كفرح
وابشمة الطعام وكسحاب شجر عطر الرأحة ورقة بسود الشعر وبسالك بقضيه وبهاء ابن الغدير وابن حزن
شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البصر ورجل أو قوب ذو بضم غلبت * البضم
بالضم النفس والسبله حين تخرج من الحبة فتعظم وبضم الزرع غلط حبه والحب اشتد قليلا (البطم)
بالضم وبضمين الحبة الخضراء أو شجرها غمره مسكن مدرباهي نافع للسعال والقوة والكلفة وتغليف الشعر
بورقه الجاف المتخول بنبته ويحسنه * البظرم بكعقر الحاتم وبظرم اذا كان احق وعليه خاتم فيسكلم
ويشير به في وجوه الناس * البعيم كأمير صم والقتال من الخشب والدمية من الصبغ والمفعم الذي
لا يقول الشعر * بعثم بالضم والشاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد الحيرة (بغمت) الطيبة كنعغ ونصر
وضرب بغاما وبغوما بضمهما فهي بغوم صاحبة الى ولدها بار خيم ما يكون من صوتها والناقة قطعت الحنين
ولم تعد والثقل والابل والوعول صوت كبثم في الكل وفلان صاحبه لم يقص له عن معنى ما يحدثه وبثم
وكعبور بنت المعدل صحابية وباعمة حادثة بصوت رخم * بعثم بكعقر اسم والشاء مثلثة (البقم)
شددة القاف خشب شجرة عظام وورقه كورق اللوز وساقه احمر يصغ بطيخه ويلثم الجراحات ويقطع الدم
المنبعث من أي عضو كان ويخفف القروح وأصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة جوز مائل وكثامة الصوف
بغزل لهاويقي سائرهما واسقط من النادف مما لا يقدر على عزله وما يطير به التجار والقليل العقل الضعيف
الرأي والبقم بالضم وبضمين بطن من العرب وباقوم الرومي التجار مولى سعيد بن العاص صانع المتبر الشريف
وبقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العظوان وبقم الغنم نقل عليها أولادها في بطونها فلم تنثر (البكم)
محركة الخرس كالسكامة أو مع عي وبلة أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يصير بكم كفرح فهو ابكم وبكم ج
بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام تعمد أو انقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وبكم عليه الكلام أرتج
وذوبكم كغنى ع (البلم) محركة صغار السمك وبكت الناقة وأبكت اشتمت الفعل والبلبة محركة الضبعة
أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والابل الغليظ الشفتين وبقله لهاقرون كالباقي وخصوص
المقل ويثلب أوله كالابلبة مثلثة الهمة واللام والمال يتناشق الابلبة أي نصفين واليسلم كخيدرقطن البردي
وبيرم التجار وجوز القطن وقطن التصب وكحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالبلاد والبكر التي لم تنج
ولا ضرها الفعل والتبليم التقيح كالبلاد ويلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيمانية

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّيْلَانِيِّ مَوْتِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْإِلِيمُ بِالْكَسْرِ الْغَنَرُ وَالْعَسَلُ وَابْنُ سَكْتٍ
وَالْبَلَاءُ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَكَفَرَابُ أَخْضَرِ الْحِضْ * الْبَلْتَمُ كَجَعْفَرٍ الْعَبْدُ الثَّقِيلُ الْمَسَانُ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ * بَلْعَمُ
الْبَيْطَارُ الدَّابَّةُ عَصَبُ قَوَائِمِهَا مِنْ دَاءٍ بُصِيهَا (الْبَلْدَمُ) كَجَعْفَرٍ مَقْدَمُ الصَّدْرِ وَالْخَلْقُومُ وَمَا تَصَلَّ بِهِ مِنَ الْمَرَى
أَوْ مَا اضْطَرَبَ مِنْ حُلُقُومِ الْقَرَسِ وَالْبَلِيدُ الثَّقِيلُ الْمُنْتَظَرُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْبَلْدَمِ وَالْبِلْدَامُ وَالْبِلْدَامَةُ بِكَسْرِ هَا
وَالسِّيفُ الْكَهَامُ وَبَلْدَمُ خَافَ * بَلْتَمُ سَكْتٌ عَنْ فَرْعٍ وَكَرِهَ وَجْهَهُ كَبَلْتَمُ وَالْبِلْسَامُ بِالْكَسْرِ الْبَرَسَامُ
وَالْبَلْتَمُ كَسَمْدَلِ الْقَطِرَانِ * بَلْعَمُ قَرَّ (الْبَلْعُومُ) بِالضَمِّ تَجَرَّى الطَّعَامُ فِي الْحَلْقِ كَالْبَلْعَمِ بِالضَمِّ
وَالْبِيَاضُ الَّذِي فِي جَحْفَلَةِ الْحَارِ وَمَسِيلٌ دَاخِلٌ فِي الْأَرْضِ يَكُونُ فِي الْقَفِّ وَكَجَعْفَرٍ الْأَكُولُ الشَّدِيدُ الْبَلْعُ
وَرَجُلٌ مِنْ أَوْهَرِ بَلْعَامٍ وَدُ بَنَوَاحِي الرُّومِ وَقَبِيلَةٌ وَأَصْلُهَا بَنَوَالِمُ تَخْفَقُ كَبَلْمَرِثِ (الْبَلْمُ) خَطٌّ
مِنْ اخْتِلَاطِ الْبَدَنِ (الْبَمُ) مِنَ الْعُودِ مِنْ أَوَّلِ الْوَرْدِ الْعَلِيظُ مِنْ أَوَّلِ الْمَزْهَرِ وَدُ بَكْرَمَانُ وَبَالضَمِّ الْبَوْمُ
* الْبَنَامُ الْبَنَانُ وَهَذَا ابْنُ أَبِي الْوَلَمِ زَائِدَةٌ وَذَكَرَ فِي بَنِي (الْبَوْمِ) وَالْبَوْمَةُ بِضَمِّ هَا طَائِرٌ كَلَاهُمَا
لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى وَبَوْمَةٌ لَقَبٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْمُحَدِّثِ (الْبَهْمَةُ) كُلُّ ذَاتِ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ وَلَوْ فِي الْمَاءِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ
لَا يَمِينُجُ بِهِمْ وَالْبَهْمَةُ أَوْلَادُ الضَّانِ وَالْمَعَزُ وَالْبَقَرُجُ بِهِمْ وَيَحْرُكُ وَبِهَامُ مَجْ بِهَامَاتٍ وَالْأَبْهَامُ الْأَعْجَمُ وَاسْتَبْهَمَ
عَلَيْهِ اسْتَعْجَمَ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَالْبَهْمَةُ بِالضَمِّ الْخَطَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالشُّجَاعُ الَّذِي لَا يَسْتَدِي مِنْ آيِنٍ يَوْفَى
وَالصَّخْرَةُ وَالْجَيْشُ جُ كَصَرَدٍ وَبِهِمْ وَالْبَهْمُ بِيْهَامٍ أَفْرَدُوهُ عَنْ أَهْلَانِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامُوا وَابْتَهَمَ الْأَمْرَ اشْتَبَهَ
كَلَسْتَهُمْ وَقَلَانَعْنِ الْأَمْرِ نَحَاءً وَالْأَرْضُ ابْتَتَّ الْبَهْمُ لَبَّتْ مِنْ يَطْلُقُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ أَوْ وَاحِدُهُ بِيْهَامَةٍ
وَأَرْضُ بِيْهَمَةٍ كَفَرِحَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْبَهْمُ كُكْرَمِ الْمَغْلَقِ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالْأَصَمْتُ كَالْبَهْمِ وَمِنْ الْحَرَمَاتِ مَا لَا يَحِلُّ
بُوجُهُ كَتَحْرِيمِ الْأُمِّ وَالْأَخْتِ جُ بِهِمْ بِالضَمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْبَهْمُ الْأَسْوَدُ وَفَرَسُ لَبْنَى كِلَابِ بْنِ رَيْحَةَ وَمَا لَا شَيْءَ
فِيهِ مِنَ الْخَيْلِ لِلذِّكْرِ وَالْإُنْثَى وَالنَّجَّةُ السُّودَاءُ وَصَوْتُ لَا تَرْجِيْعُ فِيهِ وَالتَّخَالِصُ الَّذِي لَمْ يَنْسَبْ غَيْرُهُ وَيَحْشُرُ
النَّاسُ بِهِمْ مَا بِالضَمِّ أَيْ لَيْسَ بِهِمْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ فِي الدُّنْيَا نَحْوُ الْبَرَصِ وَالْعَرَجِ أَوْ عَرَاةٍ وَالْبِهَامُ جِبَالُ الْخَيْلِ وَمَاؤُهَا
يُقَالُ لَهُ الْمُنْجِسُ وَأَرْضُ وَذَوِ الْبَاهِمِ زَيْدٌ الْقَطْعِيُّ شَاعِرٌ وَالْبِهَامُ بِالْكَسْرِ فِي الْبَدَنِ وَالْقَدَمِ أَكْبَرُ الْأَصَابِعِ
وَقَدْ ذَكَرْتُ جُ أَبَاهِمُ وَأَبَاهِمُ وَسَعْدُ الْبِهَامِ كُتَابٌ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ عِنْدَ النَّجَاحِ
* الْبِهْرَمُ كَجَعْفَرٍ الْعَصْفَرُ كَالْبِهْرَمَانِ وَالْحِنَاءُ وَالْبِهْرَمَةُ زَهْرُ النَّوْرِ وَعِبَادَةُ أَهْلِ الْهِنْدِ وَبِهْرَمُ لَحِيَّتُهُ حَنَاهَا مُنْجَعَةٌ
وَبِهْرَمُ الرَّأْسِ أَحْمَرُ وَبِهْرَامُ اسْمُ فَرَسٍ التُّعْمَانُ بْنُ عَتِيَّةٍ الْعَتَكِيُّ وَالْمُبْهَرَمُ الْمَعْصَرُ * الْبِهْصَمُ كَقَفْذِ الصُّلْبِ
الشَّدِيدُ وَالصَّادُ مَهْمَلَةٌ (فصل التاء) (التَوَامُ) مِنْ جَمِيعِ الْحَيَوَانِ الْمَوْلُودِ مَعَ غَيْرِهِ
فِي بَطْنٍ مِنَ الْإِنْتِنِ قَصَادُ كَرَأَ أَوَانِي أَوْ ذَكَرَ أَوَانِي جُ تَوَامٌ وَتَوَامٌ كَرُخَالٍ وَيُقَالُ تَوَامٌ لِلذِّكْرِ وَتَوَامَةٌ

قوله ج بهم بالضم الخ لم يذكر واحد
الجمع الا لا بهم بمعنى النجعة السوداء
الا في بعد ذلك انظر الشارح ٨١

لَلْأُتَى فَادْجَعْفَهُمْ مَا تَوَافَى وَتَوَافَى وَقَدْ أَتَا نَسَبَ الْأُمِّ فِيهِمْ وَمُعْتَادُهُ مِثْلُ تَوَافَى أَخَاهُ وَلِدْمَعُهُ وَهُوَ تَمِيمٌ
 بِالْكَسْرِ وَتَوَافَى وَتَمِيمٌ وَالتَّوْبُ نَسَبُهُ عَلَى طَائِفَتَيْنِ فِي سِدَاهُ وَلَحْتِهِ وَالْفَرْسُ بَاءٌ جَرَّيَا بَعْدَ جَرِّى وَتَوَافَى التَّجْوِيمُ
 وَاللُّوْلُومَاتُ شَابِكٌ مِنْهَا وَالتَّوْأَمُ مَنْزِلُ الْجُوزَاءِ وَهُمْ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ أَوْ ثَانِيهَا وَاسْمُ وَالتَّوْأَمَةُ بِالضَّمِّ اللَّوْلُومَةُ
 وَكَفَرَابٌ د عَلَى عَشْرِينَ فَرَسًا مِنْ قَصَبَةِ عُثْمَانَ وَعِ بِالْجَرِّينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَوَافَى بِجَوْهَرٍ فِي قَوْلِهِ
 قَصَبَةُ عُثْمَانَ وَالتَّوْأَمَانُ عَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ وَالتَّمِيمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْلِيهَا وَاتَّامَ ذَيْبُهَا وَالتَّوْأَمَةُ بِنْتُ
 أُمِّيَّةَ بْنِ خَلْفٍ وَصَالِحُ بْنُ أَبِي صَالِحٍ مَوْلَاهَا وَبِنْتُ أُمِّيَّةَ صَحَابِيَّةٌ وَالتَّوْأَمَاتُ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ كَلَّمَاشِجِبِ
 لَا أَطْلَافَ لَهَا وَاحِدَتُهَا تَوْأَمَةٌ وَاتَّامَهَا أَقْضَاهَا (تَحْم) التَّوْبُ وَشَاءُ وَالتَّاسِحُ الْحَائِثُ وَالْإِتْحَمِيُّ وَالْإِتْحَمِيَّةُ
 وَالتَّحْمَةُ كَكْرَمَةٍ وَمُعْظَمَةُ بَرْدٍ م وَالتَّحْمَةُ شِدَّةُ السَّوَادِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبُرُودُ الْمَخْطُطَةُ بِالضَّفْرِ وَفَرْسٌ مَحْمُومٌ
 اللَّوْنُ كَعُظْمٍ إِلَى الشُّقْرِ وَاتَّحَمَ أَذْهَمُ (التَّخُومُ) بِالضَّمِّ الْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ مِنَ الْمَعَالِمِ وَالْحُدُودِ مُؤَثَّةٌ
 ج تَخُومٌ أَيْضًا وَتَخُومٌ كَعُنُقٍ أَوْ الْوَاحِدُ تَخُومٌ بِالضَّمِّ وَتَخُومَةٌ يَفْتَحُهَا وَأَرْضُنَا تَخُومٌ أَرْضُكُمْ تَخُومٌ بِحَادِهَا
 وَالتَّخُومُ الْحَالُ الَّذِي تُرِيدُهُ وَالتَّخْمَةُ فِي وَخ م (الْتِمِمْ) كَتَدِيمٍ ع وَكَامِيرُ التَّوْأَمِ نَضَعُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمَلُوثُ
 بِالْمَعَابِيبِ أَوْ بِالذَّرَنِ وَالتَّرْمُ مُحَرَّكَةٌ وَجَعُ التَّوْرَانِ وَلَا تَزْمَلَا لِسِيَامَا وَتَارُمُ كَمَا جَرَّ كَوْرَةً بِأَدْرِيحَانٍ وَدِ تَخُومٌ
 فَرَجٌ وَقَدْ تَسَكَّنَ رَأُوها * التَّرْجَانُ كَعُقُوفَانٍ وَزَعْفَرَانٍ وَرِيمٌ قَانُ الْمَقْصَرِ لِلْسَّانِ وَقَدْ تَرَجَّجَهُ وَعَنْهُ وَالْفَعْلُ
 يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ النِّسَاءِ وَالتَّرْجَانُ بْنُ هَرَمٍ بْنُ أَبِي طَخْمَةَ م وَأَمَّا * التَّرْجَانُ بِالضَّمِّ فَجَيْلٌ مِنَ التُّرْكَ سَمَوَاهُ
 لَا تَهْمُ أَمِنْهُمْ مَا تَأْتِي فِي شَهْرِ وَاحِدٍ فَقَالُوا تَرَكُوا إِيْمَانًا ثُمَّ خَفَّفَ قَصِيلُ تَرْكَانٍ * تَعْلَمُ كَعَفْرِ بِالْغَيْنِ الْمَجْمُوعِ ع
 وَجَيْلٌ أَوْ اسْمُ الْجَيْلِ تَعْلَمَانُ كَزَعْفَرَانٍ * تَعْمَى كَبُهْمَى قِيلَهُ مِنْ مَهْرَةٍ بِنِ حَيْدَانَ وَطَعَامٌ مَتَّعُهُ مَتَّعُهُ
 وَاتَّعَمَهُ اتَّعَمَهُ * تَكْمَةُ بِالضَّمِّ بِنْتُ مَرْثَمَ عَطْفَانُ أَوْ سَلِيمٌ * التَّلْمُ مُحَرَّكَةٌ مَشَقُّ الْكِرَابِ فِي الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ
 أَخْدُودٍ فِي الْأَرْضِ ج أَتْلَامٌ وَبِالْكَسْرِ الْغُلَامُ وَالْأَكَاوُ وَالصَّائِغُ أَوْ سَفْحَةُ الطَّوِيلِ ج تِلَامٌ وَكِتَابُ
 التَّلَامِيذِ حَذْفُ ذَالِهِ وَلَمْ يَذْكُرِ الْجَوْهَرِيُّ غَيْرَهَا وَلَيْسَ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ أَعْنَاهُ مِنْ بَابِ الْمَذَالِ (تَم) يَتِمُّ تَمَامًا
 وَتَمَامًا مِثْلَتَيْنِ وَتَمَامَةٌ وَيَكْسُرُ وَاعْتَمَهُ وَاسْتَمَهُ وَتَمَّ بِهِ وَعَلَيْهِ جَعَلَهُ تَامًا وَتَمَّ الشَّيْءُ وَتَمَّ مَائِمَةً وَتَمَّ مَائِمَةً بِهِ
 وَلَيْلُ الْقَامِ كَكِتَابٍ وَلَيْلٌ تَمَامِي أَطْوَلُ لَيْلِ النِّسَاءِ أَوْ هِيَ ثَلَاثُ لَيْلَتَيْنِ نَقَصَانِهَا أَوْ هِيَ إِذَا بَلَغَتْ اَلْأُتَى
 عَشْرَةَ سَاعَةٍ فَصَاعِدًا أَوْ لَدَتْهُ لَيْلٌ وَتَمَامٌ وَفُتِحَ الثَّانِي أَيْ تَامَ الْخَلْقُ وَاتَّعَمَتْ فِيهِ مَتَمٌ دَنَا وَلَدَهَا وَالتَّبْتُ اكْتَهَلَ
 وَالْقَمَرُ اسْتَلَقَ بَهْرَهُ فَهُوَ يَدْرُغُ تَمَامٌ وَيَكْسُرُ وَيُوصَفُ بِهِ وَاسْتَمَ النِّعْمَةُ سَأَلَ أَتَمَّهَا وَتَمَّ الْكُسْرُ أَصْدَعَ وَلَمْ يَبْنِ
 أَوْ أَصْدَعَ ثُمَّ بَانَ كَتَمَ فِيهِمَا وَعَلَى الْجَرِّ اجْهَزَ الْقَوْمَ أَعْطَاهُمْ نَصِيبَ قَدْحِهِ وَصَارَ هَوَاهُ أَوْ رَأَيْهِ أَوْ مَحَلَّتْهُ عَمِيًّا
 كَتَمَ وَالشَّيْءُ أَهْلَكَهُ وَبَلَغَهُ أَجَلُهُ وَالْقِيمُ التَّامُ الْخَلْقُ وَالشَّدِيدُ وَجَعُ نَعْمَةٍ كَالْقَامِ نَحْرُورُهُ رَقَطًا تَطْمُ فِي السَّرِيمِ يَعْقِدُ

قوله واتام ذبيحها صريحه انه بوزن
 أكرم وليس كذلك بل بالنسب
 كاذب فعل اه شارح

قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر

فأراء اه شارح

قوله لا اطلاق لها هكذا في بعض

النسخ وفي بعضها لا اطلاق لها

ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر

فانها امراكب اصغر من الهواج

مكشوفة فليتام اه

قوله ج تخوم ظاهرها انه جمع لتخوم

وليس كذلك بل هو من الالقاظ

التي استعملت للواحد والجمع

كما في الشارح اه

قوله الترجان صنيعه يقتضى انه

مستدرك على الجوهرى وليس

كذلك بل ذكره في مادة رج م انظر

الشارح اه

قوله او اسم الجبل تعلان الخ نقل

الشارح عن شارح ديوان حسان

انهما جبلان اي فهو مشى اه

في العنق وتتم المولد تنمما علقها عليه والمتم فتح التاء منقطع عرق السرة والتتم كسر دوعيب الجز من الشعر
والوبر والصوف الواحدة تنمة والتتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر القاس والمسحاة واستتمه طلبها منه فاعطاه
اياها والتممة والتي يضمها ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحايون وبنت الحسين بن قنان المحدثه ومن العروض
ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الاخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن ان يدخله
الزحاف فيسلم منه والمتم كعظم كل ما ردت عليه بعد اعتدال وابن نويرة التميمي الشاعر الصحابي وكحدث من
قاز قد حه مرة بعد مرة فاطم لجه الساكن أو قص ايسار جزور الميسر فاخذ ما بقي حتى يتم الانصبا وكامير ابن
مير بن ادين طابحة ابو قبيلة وبصرف وثمانية عشر صحابيا وكسفينه بنت وهب وبنت امية صحابيان والتممة
رد الكلام الى التاء والميم أو ان تسبق كلمته الى حنكة الاعلى فهو تتمام وهي تامة وكثامة البقية والتتام
اقب محمد بن غالب الضبي القمار وكشدا بجاعة وتاموا أي جاوا كلهم وعموا والتتم من كان به كسر يثنى به
ثم ابت قتم والتتم بالضم السحاق (التنوم) كشور شجرة غرس شرب مع الحرف والماء يخرج الدود والتفخذ
بورق مع الخل يقطع التا كيل الواحدة بهاء وتتم البعير كله (التومة) بالضم اللؤلؤ يخرج يوم ويوم
والقرط فيه حبة كبيرة ويضعة النعام وأم تومة الصدق ونوما بالضم ه بدمشق وباقتصر احد الخواريين
وتوى كاربى ع بالجزيرة وتوم كنوح ه بانطاكية وبالتحريك ه بالعلمة ويجهنة ما لبني سليم وكعظم القلاد
(تتم) الدهن والحم كقرح تغير وفيه تمة بالتحريك خبث ربح وزهومة تهم كقرح فهو تهم وقلان ظهر
عجزة وتخير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرته ونهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وارض م لاد ووهم
الجوهري وهو تهاى وتها بالفتح وقوم تهامون كيهان ونهامة الكثير الاثيان اليها واتهم اتاها ونزل فيها
كاهم وتهم والبلد استوخه والتهم شجرة شدة الحمر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة في تهامة
وبالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كالتهم كانهما صدران من تهامة لان التها متصوبة الى البحر وكزفر
من اسماء الخواري وتهام ككتاب واد بالعلمة والتهمة في وه م (التيم) العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة
ابن عكاية وتيم الله في التمر بن قاسط وفي قرين تيم بن مرة رهط ابي بكر رضى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر
وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكاية وفي بكر تيم بن شيان بن ثعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم
اللات وتامة المرأة والعشق والحب تيماء وتيمت تيماء عبده ود لله والتممة بالكسر ويهمز الشاة تذبج في المجاعة
والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ القرينة الاخرى والتي تحلبها في المنزل وليست بسائمة والتممة المعلقة
على الصبي وارض تيماء مقفرة مضلة مهلكة أو واسعة والتماء القلاء وسع وتيم مخزكة بطن من عاقق منهم
الماضي بن محمد التميمي روى عن انس وكعظم اسم والتماء نجوم الخوزاء (فصل الثاء) ه

قوله روى عن انس صوابه روى عن
مالك كما في السارح اه

(نَمَت) خَزَزَهَا أَفْسَدَتْهُ وَبَعَا فِي بَطْنِهِ رَمِي بِهِ وَتَنَمَّ أَتَجَبَّرَ بِالْقَوْلِ الْقَصِيحِ كَانْتَبَهَ وَالتَّوْبُ قَطَعَ وَاللَّحْمُ تَهْرَأَ
وَالْحَيُّ تَهْدَمُ (النَّجْم) سُرْعَةُ الصَّرْفِ عَنِ الشَّيْءِ وَبِالتَّحْرِيكِ سُرْعَةُ الانْصِرَافِ وَالتَّجَمُّدَامُ وَالسَّمَاءُ اسْرَعَ
مَطَرُهَا وَادَامَ كَتَجَمَّتْ * التَّدَمُّ الْقَدَمُ وَالْعَيْنُ مِنَ الْكَلَامِ رَاحِلَةٌ مَعَ ثَقُلٍ وَرَخَاوَةٍ أَوِ الْقَلِيطُ السَّيْمُ الْإِحْقَاقُ
الْجَانِي وَهِيَ تَدْمَةٌ وَابْرِيْقُ مُتَدَمٌّ كَعُظْمٍ وَضِعَ عَلَيْهِ التَّدَامُ كَكِتَابٍ لِمَصْفَاةٍ * التَّدَقُّمُ كَزَبْحِ الْقَدَمِ وَاسْمُ
(الْتَرَمِ) مُحَرَكَةٌ انْكِسَارُ السِّنِّ مِنْ أَصْلِهَا أَوْ سِنِّ مِنَ التَّنَائِي وَالرَّبَاعِيَّاتِ أَوْ خَاصٌّ بِالثَّنِيَّةِ تَرَمَّ كَفَرَحٍ فَهِيَ وَاتَرَمَ
وَهِيَ تَرَمَاءُ وَتَرَمَةٌ يَتَرَمُهُ وَاتَرَمَهُ فَاتَرَمَ وَالتَّرَمُّ فِي الْعُرُوضِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْقَبْضُ وَالْحَرَمُ أَوْ هُوَ فَعُولٌ يَجْزُمُ فَيَبْقَى
عَوْلُ وَالتَّرَمَانُ الْأَيْلُ وَالتَّهَارُ وَالتَّرَمَانُ شَجَرٌ كَالْخَرْصِ حَامِضٌ زَعْلَاءُ الْأَيْلُ وَالْعَنَمُ وَتَرَمَّ مُحَرَكَةٌ جَبَلٌ بِالسَّامَةِ
وَكَسْحَابٍ ثَنِيَّةٌ بِالْحَيْنِ وَتَرَمَةٌ مُحَرَكَةٌ دَ بِجَزِيرَةِ صَقِيلَةَ (الْتَرَمُ) كَقَفْذٍ مَا قُضِيَ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الْإِدَامِ
فِي الْإِنَاءِ أَوْ خَاصٌّ بِالْقَصْعَةِ * التَّرْطُمَةُ الْأَطْرَاقُ مِنْ غَيْرِ غَضَبٍ وَلَا تَكْبَرٍ وَالتَّرْطُمُ الْمُسْتَهْأَى السَّيْمُ أَوْ خَاصٌّ
بِالدَّوَابِّ وَقَدْ تَرْطُمَ الْكَبَشُ * التَّرْعَامَةُ بِالْكَسْرِ وَالْعَيْنِ الْمُتَهَمَلَةِ الزَّيْجَةُ أَوِ الْمَرْأَةُ * تَنْطُمُ عَلَى أَصْحَابِهِ عِلَالَهُمْ
بِكَلَامٍ وَالْأَسْمُ التَّنْطُعَةُ (نَعْمَةُ) كَنَعْنَعُهُ زَعْنُهُ وَتَنْعَمَتْنِي أَرْضُ كَذَا انْتَعَمَتْنِي وَكُنْهَامَةُ الْفَاجِرَةُ (التَّغَامُ)
كَسْحَابٍ بَنَتْ فَارِسِيَّتُهُ دَرَمَنَهُ وَاحِدَتُهُ هَاءٌ وَأَنْعَمَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَنْعَمَ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرَّأْسُ صَارَ كَالْتَّغَامَةِ
يَا ضَا وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَقُلْنَا نَاغَضِبُهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاغَمَ أَيُّضًا كَالْتَّغَامِ وَكَتَفَ الْكَلْبُ الضَّارِي وَمُنَاغَمَةُ الْمَرْأَةِ
مُلَاغَمَتُهَا (نَكَمَ) أَنَارَهُمْ اقْتَصَمَهَا وَالْأَمْرُ لَزَمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَتَكَمَ كَفَرَحٍ فِيهِمَا وَتَكَمَّ الطَّرِيقُ مُحَرَكَةٌ
وَكَصَرِدَسْتُهُ وَكُنْهَامَةُ دَ وَكَعْرُودَةُ اسْمُ (تَلَمَ) الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ وَتَحْوَهُ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَتَلَمَّ فَاشْتَمَّ وَتَلَمَّ
كَسَرَّ حَرْفَهُ فَانْكَسَرَ وَالتَّلْمَةُ بِالضَّمِّ فَرْجَةُ الْمَكْسُورِ وَالْمَهْدُومِ وَالتَّلْمُ مُحَرَكَةٌ أَنْ يَذَلَّمَ حَرْفُ الْوَادِي وَعَ وَيُقَالُ
لَهُ التَّلْمَاءُ أَيْضًا وَكَعْظِيمُ عَ وَالتَّلْمُ بَفَتْحِ اللَّامِ أَرْضٌ وَالْأَتْلَمُ فِي الْعُرُوضِ الْإِثْرُ (تَمَّ) وَطَنُهُ كَتَمَّمَهُ وَأَصْلُهُ
وَجَعَهُ فِي الْحَشِيشِ أَكْثَرًا سَعَمًا أَوِ الثَّمَّةَ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالتَّلْمَةُ أَنْبَتَ قَلْعَتُهُ بِقِيَّتِهَا
فَهِيَ عَوْمٌ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جَيْدَهُ وَرَدَيْتُهُ وَرَجُلٌ سَمٌّ وَمَقْمٌ وَمِمَّةٌ وَمَقْمَةٌ بِكَسْرِ هَيْنَ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَأَنْتُمْ عَلَيْهِ أَثَالُ
وَجِسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رَمَّ بَعْضُهُمَا فَالتَّمُّ تَحَاسُّ أَسَاقِيهِمْ وَأَيْسَتِهِمْ وَالرُّمُّ مَرْمَةٌ الْيَتُّ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ
أُمُورٍ التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ بَانَ تَقَعُ زَائِدَةٌ كَأَنَّهُ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ تَمَّ نَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّرْتِيبُ
أَوِ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ تَمَّ جَمَلَ تَسْلُهُ الْآيَةُ وَالثَّلَاثُ الْمُتَهَمَلَةُ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ كَقَوْلِكَ
أَعْجَبَنِي مَا صَنَعْتَ الْيَوْمَ تَمَّ مَا صَنَعْتَ أَمْسٍ أَعْجَبَ لَأَنَّ تَمَّ فِيهِ تَرْتِيبُ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَاحِي بَيْنَ الْأَخْبَارِ بَيْنَ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ
اسْمُ يُشَارُ بِهِ بِعَمِّي هُنَاكَ لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ ظَرْفٌ لَا يَنْصَرِفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مَقْعُولًا لَا رَأْيَ فِي وَإِذَا رَأَيْتَ تَمَّ وَهُمْ
وَمَمَّ الْفَرَسُ وَمَمَّتُهُ مَنَقَطٌ سَرَبُهُ وَتَمَّيْمُ الْعُظْمِ بِأَسْنِهِ وَالتَّمَامُ مِنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءُ كَسْرَهُ وَالتَّمَامُ وَالْيَتُّومُ كَقُرَابِ

وَيَقْبُوتُ بَنَاتُ مَمٍّ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ لَزَالَةَ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ وَاحِدَةً بِمَاءٍ وَيَتَمَّومُ مَغْطًى بِهِ وَيَقَالُ لِلْمَا لَا يَعْسُرُ
تَنَاوُلُهُ عَلَى طَرَفِ النَّهَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطْوُلُ وَصُخَّرَاتُ النَّهَامِ أَحَدِي مَرَّاحِلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَنَمَامَةٌ بَنَاتُ
وَابْنُ أَبِي نَمَامَةٍ وَابْنُ حَزْنٍ وَابْنُ عَدِيٍّ صَحَابِيُونَ وَكَفَرَابُ ابْنِ الْبَيْتِ مُخَذَّبٌ وَالتَّجْمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ
وَكَقْدَقْدُ كَلْبُ الصِّدِّ وَنَمَّ الْعَبْدِيُّ شَاعِرٌ وَرَزِينُ بْنُ نَمَّ الضَّيِّ قَاتِلُ سَهْمٍ بِنِ أَصْرَمَ وَالتَّجْمَةُ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ وَانْتَمَ
شَاخٌ وَالتَّجْمَةُ تَقْطِيعُ رَأْسِ الْإِنَاءِ وَالْإِحْبَاسُ يُقَالُ نَمَّهْ وَابْنُ سَاعَةَ وَأَنَّ لَا يَجَادُ الْعَمَلُ وَأَنَّ تُشْتَقُّ الْقَرِيبَةُ إِلَى
الْعَمُودِ لِيَحْتَقِنَ فِيهَا الدِّبْنَ وَهَذَا سَيْفٌ لَا يَنْتَمِ نَمَّهْ لَا يَنْتَمِي إِذَا ضُرِبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ الْمِثْمُ كَسَنَ مَنْ يَرْتَدُّ عَلَى مَنْ
لَا رَأْيَ لَهُ وَيَقْفَرُ مَنْ لَا طَهْرَ لَهُ وَيَنْتَمِ مَا عَجَزَ عَنْهُ الْحَيُّ مِنْ أَمْرِ هَمٍّ وَنَمَّ عَنْهُ تَوَقُّفٌ وَمَا نَمَّ مَا تَلَعَّمُ (النَّوْمُ)
بِالضَّمِّ بَسَاتْنِي وَبَرَيْتِي وَيَعْرِفُ نَوْمُ الْحَيَّةِ وَهُوَ أَقْوَى وَكَلَاهُمَا مَسْتَحْنٌ مُخْرَجُ النَّفْخِ وَالِدُودٌ مُدْرَجٌ وَهَذَا أَفْضَلُ
مَا قَبِيهِ جَدُّ لِلنَّيَّانِ وَالرَّبُّ وَالسُّعَالُ الْمَزْمِنُ وَالطُّبَالُ وَالْخَاصِرَةُ وَالتَّقْوِيلُ وَعِرْقُ التَّسَاوُجِ وَالْوَرْدُ وَالنَّقْرُسُ
وَلَسْعُ الْهَوَامِّ وَالْحَيَاتِ وَالْعَقَارِبِ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ وَالْعَطَشُ الْبَلْقَعِيُّ وَتَقْطِيرُ الْبَوْلِ وَتَضْفِيَةُ الْخَلْقِ بَاهِيٌ جَذَابٌ
وَمَثْوِيَةٌ لُوجُجِ الْأَسْنَانِ الْمَتَا كَلَّةٌ حَافِظَةُ صِحَّةِ الْمَبْرُودِينَ وَالْمَشَايِخِ رَدِيٍّ لِلْبَوَاسِرِ وَالزَّحِيرِ وَالْخَنَازِيرِ وَأَصْحَابِ
الدَّقِّ وَالْحَبَانِي وَالْمَرْضَعَاتِ وَالصُّدَاعِ بِاصْلَاحِهِ مُطَقَّةٌ بِمَاءٍ وَمِلْحٍ وَتَطْجِيْنُهُ بَدْنُ لَوْزٍ وَاشْبَاعُهُ بِمَصِّ رُمَانَةٍ مُرَّةٍ
وَالثُّومَةُ وَاحِدَتُهُ وَقَبِيْعَةُ السَّيْفِ وَبَنُو ثُومَةٍ بَنُ خُثَّاشٍ قَبِيلَةٌ مِنْهُمْ الْحَكَمُ بْنُ زُهْرَةَ وَالثُّومَةُ كَعْنَةُ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ
بَلَاغَةُ طَبِيبٌ رَائِحَةٌ مِنَ الْأَسْمِ تَتَّخِذُهَا الْمَسَاوِيكُ رَائِيَةً بِجَبَلٍ يَدْرِي (فصل الجحيم) (جَنَمُ)
الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامُ وَالْخَيْلُ وَالْبَرُوعُ بِجَنَمٍ وَيَجَنَمُ جَنَمًا وَجَنُومًا فَهُوَ جَانِمٌ وَجَنُومٌ لَزْمٌ مَكَانَهُ فَلَمْ يَسْبَحْ
أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ وَاللَّيْلُ جَنُومًا تَصَفُّفُ الرِّبْعُ أَوْ تَرَفُّعُ عَنِ الْأَرْضِ وَاسْتَقْلَالُ بَنَانِهِ وَهُوَ جَنَمٌ
وَيَحْرُكُ وَالْعِدْقُ جَنُومًا عَظِيمٌ يَسْرُهُ وَهُوَ جَنَمٌ وَالطِّينُ وَالتَّرَابُ وَالرَّمَادُ جَعَّةٌ وَهِيَ الْجَنَمَةُ بِالضَّمِّ وَكَفَرَابُ الْكَلَابِ
كَالْجَانُومِ وَالْجَنَمَةُ أُمَةُ الْبَلِيدِ وَالسَّيِّدِ الْحَلِيمِ وَنَوَامٌ لَا يَسَافِرُ كَالْجَانُومِ وَالْجَنَمَةُ كَهَمَزَةٍ وَصُرْدٍ وَالصَّعْبُ بَنُ جَنَامَةٍ
صَحَابِيٍّ وَجَنَامَةُ الْمَرْيَةِ صَحَابِيَّةٌ وَالْجَنَمَانُ بِالضَّمِّ الْجِسْمُ وَالشَّخْصُ وَجَنَامِيَّةُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ الْقَرَجِيَّةِ
وَبَاتَتْ بِجَنَامِيَّةِ الْمَاءِ نِيْهَا * إِلَى ذَاتِ رَجُلٍ كَلِمَاتٌ حُسْرًا إِذَا دَانَ الْمَاءُ نَفْسَهُ أَوْ وَسَطَهُ أَوْ جَمَعَهُ
وَالْجَنُومُ بِالضَّمِّ مَاءُ أَهْمٍ وَجَبَلٌ وَالْأَكَّةُ كَالْجَنَمَةِ مُحْرَكَةٌ وَدَارَةُ الْجَنُومِ أَيْ الْأَضْيَاطُ وَجَانِمٌ بَنُ مُرِيدٍ الدَّلَالُ
حَدَّثَ عَنْهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ تَهْدٍ أَوْ هُوَ بِجَاهِ (أَجَمُ) عَنْهُ كَقُوفٌ وَلَا نَادِيًا أَنْ يَهْدَكَ وَالْجَحِيمُ النَّارُ الشَّدِيدَةُ النَّجَاحُ
وَكُلُّ نَارٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ كَالْجَنَمَةِ وَيَضُمُّ وَكُلُّ نَارٍ عَظِيمَةٍ فِي مَهْوَاةٍ وَالدَّكَانُ الشَّدِيدُ الْحَرُّ كَالْجَاهِمِ وَجَحْمُهَا
كَعْنُهَا أَوْ قَدْهَا فَجَحَمَتْ كَكَرَمَتْ جَوْمًا وَجَحَمَ كَمَرَجَ جَحْمًا وَجَحَمًا وَجَحْمًا أَضْطَرَمَّتْ وَالْجَاهِمُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ
الْإِسْتِعَالُ وَمِنْ الْحَرْبِ مَعْظَمُهَا وَشِدَّةُ الْقَتْلِ فِي مَعْرَكَتِهَا وَكَفَرَابُ دَاءٍ فِي الْعَيْنِ أَوْ فِي رُؤُسِ الْكَلَابِ وَكَشْدَادُ

قوله القرحية صوابه القردق
وقوله ارادت الماء صوابه اراد
بالند كبراه شارح

قوله وجحيم كقبح صوابه وجحيم
كقبح حته اه شارح

الخيول وكسر دطائر وكعق القليل الحياء ويحتمى بعينه بجعبها استثبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر
وعين جاحه شاخصه والاجحم الشديده حرة العينين مع سفيهما وهي حياء ج ككسب وسكري
والجوحم الحوجم واجحم بن دندنة احد رجالهم ويجمع محرق خرصا وبجلا وقضائق والجممة العين والجحم كنع
فصها كالشاحص والعين جاحه * الخدمة السرعة في العدو ويجذم كحفر ابن فضالة وأخر غير منسوب
صحاين (الجرمة) الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كحفر وعلايط (الجشم) بالشين المججمة البعير
المنفتح الجنين (الجظم) بالطاء المججمة العظيم العينين (جلمه) صرعه * الخدمة السرعة
في العدو والمشي (الخدمة) محركه القصير ج جدم والشاة الرديئة وبلمات يخرجن في قع
واحد وما لم يندق من السنبل ويكيل طير كالعضاير جحر المناقير وضرب من التمر وجدامة كشمامة بنت وهب
وبنت جندل وبنت الحريث صحايات وهي ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر في الريح وعزل
منه ينسبه كالخدمة محركه وجدمت النخلة اثمرت وبست والجذامى بالضم تمر وبها الموقرة من النخل واجدم
الفرس قال لها اجدم زجر لها اصله هجدم (الجذم) بالكسر الاصل ويصح ج اجذام وجذوم وبالتحريك
ارض يلاذ فهم وككيف السريع وجدمة يجذمه وجدمة فاجذم ويجذم قطعه والخدمة بالكسر القطعة
من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالتحريك الشحم الاعلى في النخل وهو احوده ورجل يجذام
ويجذامة قاطع للأمور فيصل والاجذم المقطوع اليد والاذاب الامايل جذمت يده كفرح وجدمتها
واجذمتها والخدمة ويجزك موضع القطع منها وبالضم اسم للنقص من الاجذم واجذم السير اسرع فيه
والفرس اشتد عدوه وعن الشيء اقلع وعليه عزم والاجذام كغراب على تحدثت من انتشار السوداء في البدن كله
يفسد مزاج الاعضاء وهباتها ورجمها انتهى الى قاكل الاعضاء وسقوطها عن فقرح جذم كغنى فهو يجذوم
ويجذم واجذم ووهم الجوهرى في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكفينة قبيلة من عبد
القيس النسبة جذمى محركه وقد تضم جيمه ورجل يجذامة سريع القطع للمودة وجدمة الارش وهو ابن
مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكرا واصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء
فرمت الجذماء البرشاء بنار فاحرقها فسميت البرشاء وبنت البرشاء قطعت يدها فسميت الجذماء والكروس
ابن الاجذم شاعر والجذام فرس لرجل من بني ربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه)
يجزمه قطعه والنخل جرما وجراما ويكسر صرمة والنخل جرما خرصه كاجترمه وقلان اذنب كاجرم واجترم فهو
ججرم وجريم ولاهله كسب كاجترم وعليهم واليهم جرمة جنى جناية كاجرم والشاة جرها والجرمة بالكسر القوم
يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجرمة والجرمة ككلمة ج ابرام وجروم وكشمامة الجذامة والتمر

الجرم أو ما يجرم منه بعدما يصرم يلقط من الكرب وقصد البر والشعر وهي أطرافه تدق ثم تنق وكأمر
وغراب التمر اليابس والنوى والجرمون الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم واللبل ذهب
وتكمل وجريمة القوم كاسهم والجرم بالكسر الجسد كالجثمان ج أجرام وجرم وجرم بضمين والخلق
والصوت أو جهارة واللون والجرم العظيم الجسد وهي بهاء كالجروم ج جرام وحول مجرم كعظم نام
وقد تجرم وجرمناهم تجرمناهم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم ولا جرم
ولا جرم بالضم أي لا بدأ وحققاً ولا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحول إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنه
باللام فيقال لا جرم لا يترك والجرم الحارم معرب والأرض الشديدة الحر ووزر في معنى ج جرم وبطن في طي
وإن زيان بطن في قضاة وبالكسر بلاد قرب بدخشان وبنو جريم بطنان وكفر صاريأ كل جريمة الخيل
وأجرم عظم ولونه صفا والدم به لصق وصف صوته وجازم د وكأحد بطن من ختم والجريمة آخر ولد
والأجرام متاع الراعي ولوان من السمك وكحسن اسم (جرومة) الشيء بالضم أصله وهي التراب المجمع
في أصول الشجر والذي تفسيه الريح وقرية النمل والغصنة وأبو نعلبة الخشي جروم بن ناشر أو ناشر صحابي
أوهو جروم وأجرتم وتجرتم سقط من علو إلى سفلى واجتمع ولزم الموضع وتجرتم الشيء أخذ معظمه وكقذف ع
أوما لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرمة بالضم تحدث وركب مجرتم مستهدف (جرمة) شربة
وصرعه وهدمه أو قوضه وأكله وتجرتم سقط وتجدل وانحد في البروتقوض وانهدم وفي الأشكال والتشرب
أكثر والوحشي وغيره في وجاره تقبض وسكن والجر جوم العصفرة والصرعة والجراجم صوت اللبن في الوط
وبهاء قوم من الحج بالجزيرة أو بطن الشام والجر جمان بالضم الأكل (الجر دم) بكسر جراد خضر
الرؤس سود وبهاء الجر دية وجر دم ما في الجفنة أي عليه والستين جاودها والخيزا كله وأكله الكلام وهو
جر دم وأسرع * بجر دم بالذال الموحدة الجر دم بكسر ووزج الخبز القفار اليابس (جرم)
أخذ النظر والجر سام بالكسر الرسام والسم الدعاف (جرم) اندمل بعد المرض وجرم كره وجهه
(الجرم) كقذف وعلايط الأكل وكعقر الشيخ الساقط هذا لا وكعقر شرب الأكل والكبيرة السمينة
من الغنم (جرم) كقذف حتى من اللبن تزج فيهم اسمعيل عليه السلام وابن ناشر في ج و ث م
وكعلايط الأسد كالجرام والخنم من الأبل وهي بهاء ورجل جرهم ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
(جرمه) يجرمه قطعه واليمين أمضاها والأمر قطعه قطعاً لا عوداً فيه والخرف أسكنه وعليه سكت بجرم
وعنه جين وعجز بجرم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء ملاء بجرمه فهو سقاء جازم
ومجرم كبر والنخل خرصه كاجترمه ويسلمه أخرج بعضه وبقي بعضه أو خذف وأكل أكلة فلا عنها أو أكل

قوله وأجرم عظم هكذا في النسخ
والصواب جرم ثلاثياً اهـ شارح

قوله جرسم صوابه جرشم بالمعجمة كما
في الشارح اهـ
قوله والسم الخ الصواب فيه أنه
الجرسم كقذف انظر الشارح اهـ

فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَكَلَةً وَعَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْجِبَهُ وَالْأَيْلُ دَوْبٌ مِنَ الْمَاءِ بَعِيرٌ جَارِمٌ وَأَيْلٌ جَوَارِمٌ وَانْجَزَمَ
 الْعَظْمُ انْكَسَرَ وَاجْتَزَمَ جَزَمَةً مِنَ الْمَالِ بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَأَتَى بَعْضُهُ وَخَطَرَتُهُ اشْتَرَاهَا وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا
 تَشَقَّقَتْ وَالْجَزَمُ فِي الْخَطِّ تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمَوْلُفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُجَمِّ لِأَنَّهُ جَزَمَ
 أَيْ قَطَعَ عَنْ خَطِّ حَمِيدٍ وَمَا يُخَشَى بِهِ حَيَاءُ النَّسَاقَةِ وَمِنْ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حَيْثُ وَبِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَالْجَزَمَةُ
 بِالْكَسْرِ الْمَائَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ قَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرَقَةُ مِنَ الضَّانِّ وَكَثِيرٌ
 وَمُعْظَمُ أَشْمَانٍ وَالْجَوَارِمُ وَطَابُ اللَّيْلِ الْمَمْلُوءَةُ (الْجِسْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءُ وَمِنْ النَّاسِ
 وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجِسْمَانِ بِالضَّمِّ جِ اجْسَامٌ وَجُسُومٌ وَكَكْرُمٌ عَظَمٌ فَهُوَ جَسِيمٌ وَجَسَامٌ
 كَغَرَابٍ وَهِيَ بِيَاءٌ وَالْجَسِيمُ الْبَدِينُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَعَلَاءُ الْمَاءِ جِ جِسَامٌ كَكِتَابٍ وَتَوْجُوسٌ حِي
 دَرَجَاوُ تَوْجُوسٍ حِي قَدِيمٌ وَتَجَسَّمَ الْأَمْرُ وَالْمَلَّ رَكِبَ مَعْظَمُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ حَوْهَا وَقُلَانَا اخْتَارَهُ
 وَالْأَجْسَمُ الْأَضْمُ وَكَصَاحِبُهُ بِالنَّاسِ (جَسَمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَسَمًا وَجَسَامَةً تَكَلَّفَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَسَمِهِ
 وَأَجَسَمَنِي آيَةُ رَجَسَمَنِي وَالْجَسَمُ مُحَرَّكَ الثَّقَلِ كَالْجَسَمِ وَالسَّمْنُ وَبَضْمَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَلَمِيرُ الْغَلِيطِ وَكَصَرْدِ الْجَوْفِ
 أَوِ الصَّدْرِ بِضُلُوعِهِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْهِ وَالثَّقَلُ وَأَحْيَاءٌ مِنْ مُضَرٍّ وَمِنْ اللَّيْلِ وَمِنْ تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَه
 بِيَهُقَ وَعَبْدٌ جَسَمِي حَضَنَ الْحَرِثُ بْنُ لُؤَيٍّ فَقِيلَ لَبْنِيهِ تَوْجَسَمَ وَكُحْسِنَ الْأَسَدُ * الْجَسْمُ بِضْمَتَيْنِ الْكَبِيرُ
 الْأَكْلُ وَكَجَنْدَبِ الضَّمِّ الْجَسِينُ وَالْوَسْطُ وَالْجَسْمُ الْأَخْذُ بِالْقَمِ (الْجَمُّ) مُحَرَّكَ الطَّمْعِ كَالْجَمِّ وَغَلَطَ
 الْكَلَامُ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى اللَّحْمِ كَفَرَحَ قَرَمٌ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمٌّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ
 وَخَرَّ الْكَلَابُ لِنَسَبِهِ قَرَمٌ بِهَا وَقُلَانٌ لَمْ يَشْتِهِ الطَّعَامَ بِجَمٍّ كَنَعَ ضِدُّهُ وَهُوَ تَجَعُّومٌ وَجَمٌّ كَكَتَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ
 أَسْنَانُهَا كُلُّهَا وَالْجَعْمَاءُ هِيَ الدُّبُرُ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقِلُّ لِلرَّجُلِ أَجَمٌ وَاجْعَمَتِ الْأَرْضُ كَثَرُ الْحَنَكِ
 عَلَى بَنَاتِهَا فَكَأَنَّهَا إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَنَعَ وَضَعَ عَلَى قَبِهِ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْأَكْلِ وَالْعَضِّ وَالْجَمُّ كَجَسَدٍ
 الْجَائِعُ وَاجْعَمَ اسْتَأْصَلَ وَتَجَمَّ الْعُودُ حَنٌّ وَكَعَقْدِ الْمَلْجَأِ وَكَغَرَابٍ دَاءٍ لِلْإِبِلِ وَغَيْرِهَا يُعْرَضُ مِنْ رَعْدِ النَّشْرِ
 * الْجَعْمُ كَزَبْرِجِ أَصُولِ الصَّلِيَانِ وَالْجَعْمُومُ الْغُرْمُولُ الضَّمُّ وَجَعْفَةُ بِالضَّمِّ حِي مِنْ هَذِيلٍ أَوْ مِنْ أَرْدِ السَّرَاةِ
 وَالْجَعْمِيَّاتُ الْقِسِيُّ وَالتَّجَعُّمُ انْقِبَاضُ الشَّيْءِ وَدُخُولُ بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ (الْجَعْمُ) كَجَعْفَرِ الْوَسْطِ وَكَقَفْدِ
 وَجَنْدَبِ الْقَصِيرِ الْغَلِيطِ الشَّدِيدِ وَالطَّوِيلِ الْجَسِيمِ ضِدُّ وَجَعْمُ بْنُ خَلِيبَةَ بْنِ جَعْمٍ وَسِرَاقَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ جَعْمٍ
 صَحَابِيَانِ (جَلَمُهُ) يَجْلِمُهُ قَطْعُهُ وَالْجَزُورُ أَخَذَ مَا عَلَى عِظَامِهَا مِنَ اللَّحْمِ كَأَجْتَنَاءِ وَالصَّوْفُ جَزُهُ وَكُثَامَةٌ
 مَا جَزَمْنَاهُ وَالْجَلَمُ بِالْكَسْرِ شَحْمٌ تَرَبَّ الشَّاةُ وَهُوَ تَجْلُومٌ مُحَلَّقٌ وَالْجَلْمَةُ مُحَرَّكَ الشَّاةِ الْمَلُوحَةُ إِذَا ذَهَبَتْ
 أَكَارُهُمَا وَفُضِّلَتْهَا وَجَمِيعُ الشَّيْءِ كَالْجَلْمَةِ وَيَضُمُّ وَكَزَنَارِ السُّيُومِ الْمُحَلَّقَةِ وَالْجَلَمُ مُحَرَّكَ غَنَمٌ طَوَالَ الْأَرْجُلِ

قوله كالجسم مقتضى سياقه أنه
 ما لفتح والمواب فيه الضم كما
 في التارخ اه

قوله وهو مجلوم الخ هكذا في النسخ
 والدواب ومن مجلوم الخ اه شارح

لا شغل على قوائمه تكون بالطائف ونيس الطباء والغنى ج كتاب وما يجز به والقرادوسمة للابل والقمر
 كالجم أو الهلال أو الجدي * جلم يحفر اسم * جلم الحبل قله واجلموا اجتمعوا (اجلموا)
 استكروا واجتمعوا * الجلسام بالكسر الذي تسميه العامة الرسام * الجلاغم بطن من بني شحمة فيما
 بين اليمامة والبحرين (الجلممة) بالضم حافة الوادي وناحيته ويصح والسدة والخطة والامر العظيم
 أو اسم وكشف الفارة الفخمة وامرأة واليهوم الجماعة الكثيرة والجلاهم حتى من ربيعة (الجسم)
 الكثير من كل شيء كالجم ومن الظهيرة والماء معظمه بجمته ج جام وجوم والكيل الى رأس المكيال
 كجام مثله وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدق وجم ماؤه بجم ويجم جوما كثر واجتمع
 كاستجم والبئر تراجع ماؤها والفرس جاما ترك الضراب فتجمع ماؤه وجاء بجاما ترك فلم يركب فعقامن
 تعب كاجم واجمه هو والعظم كثر لجمه فهو اجم والماء تركه يجمع كاجمه والامر دنا كاجم وجه السفينة
 الموضع الذي يجمع فيه الرشح من خرزوه وبالضم يجمع شعر الرأس وكعظم ذوالجم والجماني طويلها
 وسلم بن جة تابعي وكسحاب الراحة وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثنية وكجبل ما على
 رأس المكوك فوق طفافه وقد جمته وجمته واجمته فهو جان وجام وجممة جاء ملاي وكصور
 البئر الكثيرة الماء كالجمة وقرس كذا ذهب منه جرى جاء جرى آخر وياه في جة عظيمة ويضم أي جماعة
 يسلون الديه والجم التيف الكثيرا والناض المتشرو قدجم ويجمع ج اجاء والجممة النصية بلغت
 نصف شهر فلات القم وكاممة بنت صبي وبت جام بن الجوح صحايتان واستجمت الارض خرج نبتها
 والجم الصدر وهو اسع الجسم أي ركب الذراع واسع الصدر والاجم الرجل بلارح والكيش بلا قرن وقبل
 المرأة والقدح وامرأة جاء العظام كثيرة اللحم وجاءوا غفيرا والجم الغفيرا بجمعهم وذكر في غ ف ر
 والجماء الماء ويقة الرأس والجمي كربي الباقلا والجممة أن لا يبين كلامه كالجمجم واخفاء النبي في الصدر
 والاهلاك وبالضم القصف أو العظم فيه الدماغ ج ججم وضرب من المكاييل والبئر تحفر في السجة والقدح
 من خشب والجام السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون كالجام بالكسر وسكة بجر جان ودير الجام
 ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجامعيان وسلم بن جمة بالضم محدثون والجمم معة
 المطلقة والجمان هضبان قرب المدينة وجام بن دغمي كشاد في حير وجمان بن هداد في الأزدي والجم
 للمداس معرب * الجمجة جماعة الشيء واخذة بجمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون امرهم
 واحد والجام اناء من فضة ج اجوم بالهمز واجوام وجامات وجوم وجام من اعمال يساور ومنه العارف
 أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام احميل وسلم بن جمة ويوسف بن عمر المحدثان الجامسون وجام

قوله استكروا صوابه استكبروا
 بالوحدة كما في الشارح اه

قوله كالجم صوابه كالجم محركة كما
 هو نص اللسان اه شارح

جَوْ مَاطَلَبُ شَيْءٍ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَجَوِيمٌ كَزَيْرِدٍ بِقَارِسٍ وَالْعَامَةُ نَضْمُ الْيَاءِ (الْجَهْمُ) وَكَتَفُ الْوَجْهِ الْغَلِيظُ
 انْجَمَعَ السَّجُّ جَهْمٌ كَكُرْمِ جَهَامَةٍ وَجَهْوَةٍ وَجَهْمَةٍ كَنَعَةٍ وَسَمْعُهُ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهِ كَجَهْمَةٍ لَهُ وَالْجَهْمَةُ
 أَوَّلُ مَا خِيرَ الدَّلِيلُ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ آخِرِهِ وَيَضُمُّ وَاجْتَهَمَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمَةُ وَبِالضَّمِّ تَمَانُونَ بَعِيرًا
 أَوْ تَحْوَهُ وَالْجَهْمُ الْعَابِرُ الضَّعِيفُ كَالْجَهْوِمِ وَالْأَسْدُ خُذُوا بِنَ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَيْرِدٍ وَابْنُ قَيْمٍ وَآخِرَانِ بِلَوَى وَأَسْلَى
 وَكَزَيْرِدٍ الصَّلْتِ أَوْ هُوَ بِلَا لَامٍ وَجَاهِمَةُ بَنُ الْعَبَّاسِ مَحَابِيثُونَ وَالْجَهَامُ السَّحَابُ لَامَاءُ فِيهِ أَوْ قَدَّرَاقُ مَاءُهُ وَقَدْ
 أَجْهَمَتِ السَّمَاءُ وَجِيهَتُمْ كَحَيْدِرِ اسْمٍ وَع كَثِيرُ الْجَنِّ وَالْجِيهَمَانُ كَالرَّيْهَانِ الزَّعْفَرَانُ * جَهْدَمَةٌ كَدَرْحَلَةٍ
 امْرَأَةٌ بَشِيرٌ بِنِ الْخِصَاصَةِ رَأَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ * جَهْرَمٌ بِكَعْفَرٍ دٍ بِقَارِسٍ وَالْجَهْرَمِيَّةُ ثِيَابُ
 مَنْسُوبَةٌ مِنْ نَحْوِ الْبُسْطِ أَوْ هِيَ مِنَ الْكُثَانِ (الْجَهْضُمُ) بِكَعْفَرٍ الضَّخْمُ الْهَامَةُ الْمُسْتَدِيرُ الْوَجْهِ وَالرَّحْبُ
 الْجَنَيْنُ الْوَاسِعُ الصَّدْرُ وَالْأَسْدُ وَاسْمٌ وَيَجْهَضُمُ تَغَطَّرَتْ وَتَعْظُمُ وَالْفَعْلُ عَلَى أَقْرَانِهِ عَلَيْهِمْ بِكُلِّكَلِهِ (جَهْنَامُ)
 يَضُمُّ الْجِيمَ وَالْهَاءُ تَابِعَةُ الْأَعَشَى وَلَقَبُ عَمْرِو بْنِ قُطَيْنٍ وَيَكْسُرُ وَبِالْكَسْرِ فَرَسٌ قَيْسُ بْنُ حَسَّانٍ وَرَكِيَّةٌ جَهْنَامُ
 مُثَلَّثَةُ الْجِيمِ وَجَهْنَمُ كَعَمَلِسٍ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ وَبِهِ سُمِّيَتْ جَهَنَّمُ أَعَادَنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا * الْجِيمُ بِالْكَسْرِ الْإِبِلُ
 الْمُقْتَلَةُ وَالْدِيَا جُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ نَقْلًا عَنْ أَبِي عَمْرِو مَوْثِقٍ كِتَابِ الْجِيمِ وَحَرْفٌ وَيُوثُّ وَجِيمٌ جِيمًا
 كَتَبَهَا (فصل الماء) * الْحَبِيمُ مَرْقَةُ حَبِّ الرُّمَانِ وَالْحَبْرَمَةُ اتِّخَاذُهَا (الْحَمَمُ)
 الْخَالِصُ قَلْبُ الْحَمْتِ وَالْقَضَاءُ وَاجْتَابِيَّةُ وَأَحْكَامُ الْأَمْرِ جُ حُتُومٌ وَقَدْ حَمَمَتْ يَحْتَمُّ وَالْحَامِتُ الْقَاضِي جُ حُتُومٌ
 وَالْعَرَابُ الْأَسْوَدُ وَغَرَابُ اللَّيْلِ وَهُوَ أَحَدُ الْمُنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الطَّائِي وَتَحَمَّ جَعَلَ النَّبِيَّ
 حَمًا وَكُلَّ شَيْءٍ هَنَأَ فِيهِ وَالْحَمَّةُ بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَارُورَةُ الْمُقْتَنَّةُ وَالْحَمَامَةُ مَا يَنْبِي عَلَى الْمَاءِ
 مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا أْكَلَ وَتَحَمَّتْ أَكَلَهَا وَلَقُلَانٍ بِخَيْرٍ تَمَنَّى لَهُ خَيْرًا وَتَضَالَّ لَهُ وَلِكَذَا هَشَّ وَهُوَ ذُو تَحَمٍّ
 هَشَّاشٌ وَهُوَ غَضُّ الْمُتَحَمِّ وَالْحُتُومَةُ الْحَوْضَةُ وَاحْتَامَ كَاطْمَانَ قَطَعَ وَالْأَحْمُ الْأَسْوَدُ * حِثْمٌ كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرٍ
 بِالْمُسْنَاءِ الْقَوِيَّةُ ع (الْحَمَّةُ) الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ أَوِ السَّوْدَاءُ مِنْ حِمَارَةٍ وَيَحْرُكُ وَارْتَبَةُ الْأَنْفِ
 وَالْمَهْرُ الصَّغِيرُ جُ حِثَامٌ وَع قُرْبُ الْحَبُونِ وَبِلَا لَامٍ امْرَأَةٌ وَأَبُو حَمَّةٍ مِنْ جُلَسَاءِ عَمْرِو بْنِ أَبِي حَمَّةٍ
 أَبُو بَكْرٍ بْنُ سُلَيْمٍ الْمُحَدِّثُ مِنْ عُلَمَاءِ قُرَيْشٍ وَبِالضَّمِّ مَصَّبُ الْمَاءِ عِنْدَ السَّدِّ وَالْحَوْثُ الْمُتَوَسِّطُ الطَّوِيلُ مَنَاوِمُ
 الْإِبِلِ وَالْحَمَامَةُ بَقِيَّةُ فِي الْوَادِي مِنَ الرَّمْلِ وَحَمَّ لَهُ حَمًا أَعْطَاهُ (الْحَمْرَمَةُ) غَلَطُ الشَّفَةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَرَبَةُ
 أَوْ طَرَفُهَا وَالِدَائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكُلُّ لَاطِ الْغَلِيظِهَا * الْحَمْلُ كَزَبْرِجٍ عَكَرُ الدُّهْنِ أَوِ الثَّمَنِ
 (الْحَجْمُ) مِنَ الشَّيْءِ مَلَسَهُ النَّاسُ تَحْتِ يَدَيْهِ جُ حُجُومٌ وَالْمَنْعُ وَنَهْوُ الدَّيْ وَغَرَقَ الْعَظْمُ وَالْمِصُّ يَحْجِمُ
 وَيَحْجِمُ وَالْحَجَامُ الْمَصَاصُ وَخَاجِسُ حُجُومٍ وَحُجْمٌ كَنَبْرِ رَفِيقٍ وَالْحَجْمَةُ بِكُسْرِ حَمَا مَا يَحْجِمُ بِهِ وَحَرَقَتْ

قوله واسلَى الصواب انه جاهمة
 والجهم رجل اخر يقال انه البلوى
 كما في الشارح اه
 قوله كدركة الاولى حذفه فان
 جهمة على وزن فعلته فحرفه
 اصول كذا ابو خذ من الشارح اه

الجماعة كناية واختيم طلبها واخجم عنه كف أو تكص قسبة والندى نهد كجم والمأراة للمولود ارضعته أول
 رضة والمحجام الكثير النكوص وكتاب شئ يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجة الورد الأحمر
 ج حوجم وحجام ساباط في الطاء وحجم تحجيمًا نظر شديدًا وكصور فرج المرأة لأنه مصوص (حدم)
 النار ويحرك شدة احتراقها وجهها وأحدمت النار والحرا تقدوا وحدم عليه غيظًا تحرق كحدم والنار
 التهمت والدم اشتدت حرته حتى يسود والحدمة محركة النار وصوتها وصوت جوف الحبة أو صوت
 في الجوف كأنه تغيط وبالضم أو كهمة ع م وكفوحة السريعة الغلي من القدور (حدمه)
 يحدمه قطعه أو قطعًا وحيا وفي قرائنه وغيرها أسرع وككيف القاطع كالخذييم بكسر الحاء والحدم محركة
 طيران المقصوص وبضمين الأراب السراع واللصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو
 وهي بهاء والحذمان محركة الاسراع في الشئ والإبطاء ضد والحذييم كثير الحذاق وع بنجد ورجل
 متطيب من تيم الرباب وابن عمر والسعدى وحذييم بن حنيفة بن حذيم وأبوه حنيفة وابنه حنيفة بن حذيم
 صحابيين وسلم بن حذيم ونعيم بن حذيم تابعيان وهو غير نعيم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة قرس
 واشترى عبدًا حذام المني كغراب بطيا كسلان وكسيفة ابن يربوع بن غيظ بن مرة * الحذرمة كثرة
 الكلام والحذرمة بالضم المكثار (حذلم) فرسه أضلمه والعود براه وأحده وأسرع كحذلم
 وسقائه ملأه وتحذلم تأدب وذعب فضول حقه وكزبور الخفيف السريع وكحفر القصير الملز الخلق ونعيم
 ابن حذلم تابعي ومم يحذلم ويحذلم مر كأنه يتخرج (الحرم) بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه
 ككرم حرمًا بالضم وحرامًا كسحاب وحرمه الله تحريمًا وحرمته الصلاة على المرأة ككرم حرمًا بالضم
 وبضمين وحرمته كفرح حرمًا وحرامًا وكذا السحور على الصائم والمحارم ما حرم الله تعالى ومن الليل تخارقه
 والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمين مكة والمدينة ج أحرام وأحرم دخل فيه
 أو في حرمة لا تهنك أو في الشهر الحرام كحرم والشئ جعله حرامًا والحاج أو المعتمر دخل في عمل حرم عليه به
 ما كان حلالًا ولا ناقره كحرمه وحرام بن عثمان مدني وأه وهو اسم شائع بالمدينة ويحذبن حفص وموسى
 ابن إبراهيم الحراميان محمدان وكأمية ما حرم فلم يمس والحريم الشريك وة بالياء ومجله يغداد قسب
 إلى طاهر بن الحسين منها ابن التي الحريمي وتوب المحريم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه
 ومن الأديما أضيف إليهما من حقوقها ومراقبتها ملقئ نيسة البترو منك ما تحميه وتقاتل عنه كالحريم ج
 أحرام وحرم بضمين وحرمه الشئ كضربه وعلمه حريمًا وأبال كسر وحرمًا وحرمه بكسرها ما حرمه وحرمه
 وحريمه بكسر راء من منعه وأحرمه لغية والمحروم المتعوز عن الخير ومن لا ينمى له مال والمحارف الذي

قوله واحدمت النار الخ هكذا
 في النسخ والصواب واحدمت
 النار الخ ما سارج

قوله وكسيفة الخ هكذا هو
 في الصحاح أيضا بالحاء المهملة
 وصوب بعضهم أنه جذية بالجيم
 انظر السارج اه

لا يكاد يكتب و د و حريمه الرب التي منعها من شاة وحرم كفر خرو لم بقمر هو و ل و محك وذات
انطلق والذنب والكلبة حراما بالكسر اراحت الفعل كاستحرمت فهي حرمى كسكرى ج بحبال وسكارى
والاسم الحرمة بالكسر والتحرير وقد استعمل في الحديث لذكور الاناسي والمحرم كعظم من الابل
الذلول الوسط الصعب التصريف حين تصرفه والذي يلين في البدن الاتف والجديد من السياط والجلد لم
يدبغ وشهر الله الاصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والاشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب والحرم بالضم الاحرام والحرمة بالضم وبضمين وكهمة ما لا يحل اشهاكه والذمة والمهابة
والنصيب ومن يعظم حرمان الله اى ما وجب القيام به وحرم التقرب فيه وحرم بضم الحاء نساؤك وما تحصى
وهى المحارم الواحدة محرمة ككرمة ويقع راؤه ورجم محرم محرم زوجها ومحرم منه بجرمة تمنع ويحصى
بذمة وكحسن المسلم ومن في حريمك وحرم على قرية اهلها بالكسر اى واجب وكلمير ابن جعفي بن سعد
العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جند مسروق وكزبير وكلمير بطن من حضرموت منهم عبد الله بن يحيى
الحريمى التابعي وجد لجعشم بن حليبة وكسحاب بن عوف وابن ملحان وابن معوية اوهو بالراى وابن ابي
كعب صحابيون وكاحمد اكرم بن هبة الهمداني جاهلي وكزبير في نسب حضرموت وولد الصدف حريما ويدعى
بالاحروم وجنداما ويدعى بالاجذوم وكعربي حريمي بن حفص القسطلي وابن عمارة العنكي ثقتان ومحمد بن
نكش الحارثي صاحب حاة وابو الحرم بضمين ابن مذ كورا لا كف وبضمين جماعة وكسلم ومعظم
ومحروم اسماء والحريم البقر واحدة بها وحرمى والله ما والله والحروم كصور الناقة المعتاطة الرحم وهو
بحارم عقل اى له عقل والحراصة ماء لبنى زباع ومائة لبنى عمرو بن كلاب والحرمين واديان بصبان في بطن
الليث وحرمة ع بجنب حتى ضربة وبضمين مشددة الميم اكلم صغار لا تثبت شيئا وحرمان بالكسر حصن
باليمين قرب الدماء وكقعدة محضر من محاضر سلى جبل طي والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وانه
محرم عندك كحسن اى يحرم اذا عليك وحرام الله لا فعل كقولهم عمن الله لا فعل (حرم) الابل رد
بعضها على بعض واخرتهم اراد الامر ثم رجع عنه والقوم والابل اجتمع بعضها على بعض وازدجوا
والحريم العدد الكثير * الحرمة اللجاج في الامر * حرمة الله لعنه الله والانا ملاء وكعقر
قرب ماردين وجل واسم والد الاعلى الكلبى الشاعر * الحرسم كزريج وصدق السهم والموت وكعقر
الزاوية * حرقم كعقر ع والحراقم الادم والصرف الاحمر (الحزم) ضبط الامر والاخذ فيه
بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة وحزما وحزم بن ابي كعب صحابي وحزم
بن ابي حزم القطعي من تابعي التابعين وابو محمد بن حزم ذو التصانيف وابو الحزم جهوزيس قرطبة وحزمة

قوله ابن جى هذا هو الصواب
وفي بعض النسخ جى بالوحدة بدل
الزون وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله الحرمان هو بالكسر مثني
وان كان اصله لا يحقضي الفتح كما
في الشارح اه

قوله وحرمة ع هكذا في النسخ
بالكسر ودرج عليه عاصم افندي
وقال الشارح هو بالفتح فليستراه

قوله والصرف صواب والصوف اه
شارح

بنت قيس أخت فاطمة صحابة وبنت الحجاج الشاعر وحرمة يحزمه شدة والفرس شذرامة وحرمة جعل له
 حراماً رقدت حرمة واحترم وكأسي الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج حرمة وحرمة والحزمة بالضم ما حرّم
 وفرس أسلم بن الأحنف وفرس حنظلة بن قانك والمحزم والمحزمة كنبه ومكنة وكاب وكاية ما حرّم به ج
 حرّم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضام الفؤاد وما اكتشف الحنقوم من جانب الصدر والغليظ من
 الأرض والمرتفع كالأحزم والحرّم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم عند الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس
 نيسة السلي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد
 الأشراف وأحزوم ما اجتمع واكتنزوا المكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحرّم كفرح غص في صدره والحرمة
 بضمين وذالميم القصير والأحرام الأخراب وحرّم الله كلما والله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي
 ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرمله وابن حزام
 وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرنه والفخاك بن عثمن وإبراهيم بن المنذر شيخ
 البخاري وأبو بكر ابن شعبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين
 الحزامي بالفتح والشتم متأخر وكتاب حكيم بن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حرام وحزام بن دراج تابعيان
 وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حرام الترمذي محدثون وكسيفة حرمة بن حرب في بحيلة وابن حيان
 في بني سامة بن لؤي وابن نهد في قضاة والزبير بن حرمة وهيرة بن حرمة روي أبو حرمة جد لسعد بن عبادة
 والحرمة يمان والزيتان من باهله بن عمرو وهما حرمة وزينة * حرّم بكسر جيل م (حمة)
 يحسمه فاحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كوامك لا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلان الشئ منعه آياه
 وهذا الحسمه للداء كقطعته أي يقطعه وكفرابه السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة
 واسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السبي الغذاء والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وعناية أيام
 حسوماً متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخيرة عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحسمان كرجحان
 الفخم الأدم وابن أبيس الحزامي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها
 وقبيلة جذام وكفر حسم بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن حرث الكلبي وكفتق
 وصر ذو صاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر (الحسمه) بالكسر الحياء والانشياض احتشم
 منه وعنقه وحسمه وأحسمه أخله وإن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويضم حسمه يحسمه ويحسمه
 وأحسمه وكفرح غضب وكسعه أعصبه كاحسمه وحسمه وحسمه الرجل وحسمه محتر كين وأحسامه خاصته
 الذين يغضبون له من أهل وعبيد وأجيرة والحسم محترمة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضاً وحسم

قوله محتر كدين الصواب أن الأولى
 بالضم والثانية محتركة كما
 في السامح اهـ

قوله ذو الحياء هكذا في النسخ
والصواب ذو الحياء اهـ شارح

يَحْشَمُ حُشْمًا قَبْلَ بَعْدِ هَذَا وَالِدَا بَنِي فِي أَوَّلِ الرِّبْعِ أَصَابَتْ مِنْهُ شَيْئًا فَسَمِنَتْ وَصَلَحَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَمَا حَشَمَ
مِنْ طَعَامٍ مِمَّا أَكَلَ وَالصِّدْمَا أَصَابَهُ وَالْحُشُومُ الْأَعْيَاءُ وَالْإِتْقَابُ وَالطَّلِبَةُ كَالْحَشَمِ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَشْمَاءُ الْجِيرَانُ
وَالْأَضْيَافُ وَالْحَشْمَةُ بِالضَمِّ الْمَرَاةُ وَالْإِمَامُ وَالْقَرَابَةُ وَالْحَشِيمُ الْمُحْتَشِمُ وَإِنِّي لَا تَحْشَمُ مِنْهُ تَحْشَمًا تَذَمُّ مِنْهُ
وَأَسْتَحْيِي وَالْحَشْمُ بِضَمِّينِ ذُو الْحَيَاءِ التَّامُّ وَسَمَوُا حَشْمًا بِالْكَسْرِ وَتَحْدِيرُ (حَشَمٌ) بِهَا يَحْشَمُ ضَرْبُ أَوْ خَاصٌ
بِالْقَرَمِ وَالْحُشُومُ الضَّرُوطُ وَالْحَشِيمُ الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْحَشْمَاءُ الْإِنَانُ الْمَضَافَةُ وَالْحَشَمُ الْكَسْرُ وَالْحَشْمَةُ
كَكَنْسَةِ مَدَقَّةِ الْحَدِيدِ (الْحَضْرَمُ) كَزَبْرِجِ الثَّمَرِ قَبْلَ النَّضْجِ وَالرَّجُلُ الْبَخِيلُ الْمُتَحَضِّرُ وَأَوَّلُ الْعَنْبِ مَا دَامَ
أَخْضَرًا وَذَلِكَ الْبَدَنُ فِي الْحَيَاةِ بِسَحْبِ مَحْقَقَةٍ فِي أَوَّلِ النَّفْسِ يَمْنَعُ حَدُوثَ الْحَصَفِ فِي تِلْكَ السَّنَةِ وَيَقْوَى الْبَدَنُ
وَيَبْرُدُ وَالْمَدِيدَةُ تُخْرِجُ بِهَا الدَّلُومَ مِنَ الْبُسْتِ وَالْقَصِيرُ وَجَنَاحُ شَجَرِ الْمَطِّ وَحَشَفٌ كُلُّ شَيْءٍ وَغُورُ بْنُ الْحَضْرَمِ
الْحَضْرَمِيُّ دَرَزِي عَنِ الصَّادِقِ وَحَضْرَمُ الْقَرَبَةُ مَلَا هَاوَةً وَسَهْ شَدَّ تَوْتِيرَهَا وَالْقَلَمُ بَرَاءُ وَالْحَبْلُ قَدْلُهُ شَدِيدًا
وَالْحَضْرَمَةُ الشُّعْ وَشَاعِرٌ مُحَضَّرٌ مُحَضَّرٌ وَزَيْدٌ مُحَضَّرٌ مُتَفَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ * الْحَضْمُ كَزَبْرِجِ
الْتَرَابِ * الْحَضْمُ كَزَبْرِجِ وَابْطِ الْجَانِي الْقَلِيظُ اللَّحْمُ (حَضْرَمٌ) لَحْنٌ فِي كَلَامِهِ وَاتَّزَعَ لِحَاءُ الشَّجَرِ
وَشَدَّ تَوْتِيرَ الْقَوْسِ وَفَعَلَ حَضْرَمِي مَأْسَنَ وَالْحَضْرَمَةُ الْخَلْطُ وَالْحَضْرَمِيَّةُ الْكَلْبَةُ وَشَاعِرٌ مُحَضَّرٌ مُحَضَّرٌ
وَالْحَضْرَمِيُّونَ نِسْبَةٌ إِلَى حَضْرَمَوْتٍ وَأَمَّا حَضْرَمَةُ مُصَرِّفٍ بِنِ تَيْمِ الْقَاضِي وَأَلِ بْنِ لَهَيْعَةَ وَحَيَوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ
وَعُوثُ بْنُ سُلَيْمَانَ وَعَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَزِيَادُ بْنُ يُونُسَ وَبِالْكَوْفَةِ أَوْسُ بْنُ ضَمْعٍ وَسَلَمَةُ بْنُ كَهْلٍ وَمُطِينٌ وَآخَرُونَ
وَبِالْبَصْرَةِ مَقْرُمُ الْجَوَادِ يَعْقُوبُ وَآخَرُهُ أَحْمَدُ وَجَمَاعَةٌ وَبِالشَّامِ جَبْرِ بْنُ نَفِيرٍ وَابْنُهُ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ وَنَصْرُ بْنُ
عَلْقَمَةَ وَآخَرُهُ مُحْفُوظٌ وَعُفَيْرُ بْنُ مَعْدَانَ وَيَحْيَى بْنُ حَمَزَةَ الْحَضْرَمِيُّونَ وَفِي الْأَعْلَامِ الْعَلَاءُ بْنُ الْحَضْرَمِيِّ
وَحَضْرَمِيُّ بْنُ عَجْلَانَ وَابْنُ أَحْمَدَ رُكَّاهُ مُحَدِّثُونَ (الْحَطْمُ) الْكَسْرُ أَوْ خَاصٌّ بِالْيَاسِ حَطْمُهُ يَحْطِمُهُ
وَحَطْمُهُ فَالْحَطْمُ وَالْحَطْمَةُ بِالْكَسْرِ وَكُتْمَامَةٌ مَا يَحْطِمُ مِنْ ذَلِكَ وَمَعْدَةُ حَطْمٌ كَالْكَسْرِ بِاعْتِبَارِ الْأَجْزَاءِ
وَكُفْرَابٍ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْيَاسِ وَمِنْ الْبَيْضِ قَشْرُهُ وَالْحَطِيمُ حَجَرُ الْكَعْبَةِ أَوْ جِدَارُهُ أَوْ مَابَيْنَ الرُّكْنِ وَزَمْزَمُ
وَالْمَقَامُ زَادَ بَعْضُهُمُ الْحَجَرَ أَوْ مِنَ الْمَقَامِ إِلَى الْبَابِ أَوْ مَابَيْنَ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ إِلَى الْبَابِ إِلَى الْمَقَامِ حَيْثُ يَحْطِمُ
النَّاسُ لِلدُّعَاءِ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَحْتَالِفُ هُنَاكَ وَمَاتِي مِنْ بَنَاتِ عَامٍ أَوَّلُ وَكَزْبَرِ تَابِعِي وَالْحَطْمَةُ وَيُضَمُّ وَالْحَطَاوُمُ
السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْهَاضُومُ وَكُصْبُورٌ وَشَدَادٌ وَمِنْهُ الْأَسَدُ وَكَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَمَمُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ النَّيْرَانِ
وَأَسْمُ الْجَهَنَّمَ أَوْ بَابُهَا وَالرَّاعِي الظَّلُومُ الْمَاشِيَةُ يَحْشَمُ بَعْضُهَا بِعَظْمٍ كَالْحَطْمِ وَشَرُّ الرِّعَاءِ الْحَطْمَةُ حَدِيثٌ صَحِيحٌ
وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ مَثَلٌ وَحَطْمَةُ بْنُ عَمْرٍاءَ كَانَ يَعْمَلُ الدُّرُوعَ وَالْحَطْمِيَّاتُ مِنْهُ أَوْ هِيَ الَّتِي تَكْسِرُ السُّيُوفَ
أَوَاقِيلُهُ الْعَرِيضَةُ وَتَحْطِمُ غِيظَاتِ النَّفْسِ وَالْحَطْمُ مُحَرَّكَةٌ دَائِفٌ فِي قَوَائِمِ الدَّيَةِ وَكَمْ كَيْفِ الْمَكْسَرِ فِي نَفْسِهِ

وبنوحطامة كتمانة بطن وهم غير بني خطامة (الحكم) الحام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين
ثم إلى الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالامر حكما وحكومة ويحكمهم
كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحكم محركة ج حكما وحكما إلى الحاكم دعاه وخاصة وحكمه في الامر
تحيما مأمرة أن يحكم فاحكم وتحكم جاز فيه حكمه والاسم الاحكومة والحكومة وتحكم الحرورية
قولهم لا حكم الا لله والحاكم محركة أبو موسى الاشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية
أكرم بن صفي وحاجب بن زرارة والاقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ذمرة لتيم وعامر بن
الظرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة
ابن حذار لاسد ويعمر بن الشداخ وصفوان بن أمية وسلي بن نوفل لكثانة وحكيما العرب صخر بنت لقمن
وهذبت الحسن وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة
والقرآن والاثيل واحكمه اتقته فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمه حكما وعن الامر رجعه فحكم ومنعه
ثم يريد حكمه وحكمه والفرس جعل للجامة حكمه والحكمة محركة ما حاط بحكمي الفرس من
لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدم وجهه ورأسه وشانه وامره ومن الضائقة ذقتها والقدر والمنزلة
وسورة محكمة غير مندوحة والآيات المحكمات قل تعالوا اتل ما حرم ربكم الى آخر السورة والتي احكمت
فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كفا يصح الانبياء وكحدث في شعر طرفة الشيخ المجرب وغلط الجوهرى
في فتح كافه والمحكمون من اصحاب الاخذ وديوى بالفتح والكسر ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خيروا
بين القتل والكفر فاخاروا الثبات على الاسلام والقتل والحكم محركة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزها
عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن أمية وابن جبلة وابن حرام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن
معوية صحابيون وزها عشرين محدثا وكزير ابن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت
ابن حكيم وابن عمه حكيم بن محمد محدثون وبكهنينة بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت أمية ناعية وكسيفة
علي بن يزيد بن أبي حكيم ومحمد بن عبد الله بن أبي حكيم محدثان وكشداد بن اسلم الكنانى ثقة وسعد بن احكم
كأحمد تابعي وحكم بن كسلان اسم وع بالبرصة تسمى بالحكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية نخل لبني
حكيم كشداد باليمامة وكعظم محكم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحكم بضمين صفي بن رباح والدا كتم بن
صفي (الحلم) بالضم ويضمين الزواياج احلام حلم في نومه واحلم وحلم واتحلم وحلم الحلم استعماله وحلم به
وعنه رأى له رؤيا أوراه في النوم والحلم بالضم والاحلام الجماع في النوم والاسم الحلم كعنتق والحلم بالكسر
الآفة والعقل ج احلام وحلوم ومنه ام تأمرهم احلامهم بهذا وهو حلم ج حلماء واحلام وقد حلم بالضم

قوله وتحكم الحرورية صوابه
وتحكم الحرورية تاء شراح

قوله وضمرة بن أبي ذمرة صوابه
ونمرة بن ذمرة كما في الشراح اه
قوله ويعمر بن الشداخ صوابه
حذف ابن كما في الشراح اه

قوله وصخر بنت لقمن هكذا في النسخ
وسبق له في ص ح ر انها اخت
لقمن لابتة فليتنظرا
الحسن بالحاء المعجمة المضرومة كما
في الشراح اه

قوله ابن اسلم في بعض النسخ ابن سلم
وهو الصواب كما في الشراح اه

حَلْمًا وَحَلْمٌ تَكْفُهُ وَالْمَالُ سَمَنٌ وَالصَّبُّ وَالْجَرَادُ أَقْبَلُ نَحْمَهُ وَحَلْمُهُ تَحْلِسُ مَا وَحَلْمًا كَكَذَابٍ جَمَلُهُ حَلِيمًا
 وَأَمْرُهُ بِالْحَلْمِ وَأَحْلَتْ وَلَدَتْ الْحَلْمَاءُ وَذُو الْحَلْمِ عَامِرٌ مِنَ الطَّرِبِ وَالْأَحْلَامُ الْأَجْسَامُ بِأَوَّاحٍ وَحَلْمٌ بَضْمٌ اللَّامُ
 ابْنُ عُبَيْدٍ الْبُخَارِيُّ وَعَمْرٌ بْنُ حَفْصٍ ابْنُ أَحْلَمَ مُحَدَّثَانِ وَالْحَلْمَةُ مُحَرَّكَةُ التَّوَلُّوْلِ فِي وَسْطِ النَّدَى وَشَجَرَةُ السَّعْدَانِ
 وَبَنَاتُ آخَرُ وَالصَّغِيرَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ أَوَّالُ النَّحْمَةِ ضِدُّ وَحَلْمِ الْبَعِيرِ كَفَرَحَ كَثَرُ حَلْمُهُ فَهُوَ حَلْمٌ وَعِنَاقُ حَلْمَةٍ وَتَحْلِمَةُ مَنْ
 تَحَلَّمَ وَدَوْدَةُ تَقَعُ فِي الْجِلْدِ قَنَّا كُلُّهُ قَاذِ ابْدِغَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَثَلِ ج حَلْمٌ وَحَيٌّ وَالْهَدْرُ مِنَ الدَّمَا وَحَلْمُ الْجِلْدِ
 كَفَرَحَ وَقَعُ فِيهِ الْحَلْمُ وَحَلْمُهُ وَحَلْمُهُ نَزَعَهُ عَنْهُ وَالْحَلَامُ كُنَّارُ الْجَدْيِ وَالْخُرُوفُ وَحَيٌّ مِنْ عَدْوَانٍ وَدَمٌ حَلَامٌ هَدَرُ
 وَالْحَالُومُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَطْيَالِ وَلَبَنٌ يَغْلُظُ فَيَصِيرُ شَيْبًا بِالْجَنِّ الطَّرِي وَالْحَلِيمُ الشَّحْمُ الْمُقْبِلُ وَالْبَعِيرُ الْمُقْبِلُ السَّمَنُ وَابْنُ
 وَضَّاحٍ الْقَفِيهِ وَجَدَّ لِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْحَسَنِ الْحَلِيمِيِّ ذِي التَّصَانِيفِ وَأَخِيهِ الْحَسَنِ وَحَلِيمٌ بْنُ
 دَاوُدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ حَلِيمٍ الْمُرُوزِيُّ مُحَدَّثَانِ وَكَفَيْتُهُ أَبُو حَلِيمَةَ مُعَاذُ الْقَارِي صَحَابِيٌّ وَحَلِيمَةُ بِنْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ مَرْضِعَةٌ
 اتَّبَعَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَنَتْ الْحَرْثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ وَجَعَهُ أَبُو هَاجِشًا إِلَى الْمُنْذَرِ ابْنِ مَاءِ السَّمَاءِ فَخَرَجَتْ لَهُمْ مَرْكَأً
 مِنْ طَبِيبٍ فَطَبَّبَتْهُمْ مِنْهُ فَقَالُوا مَا يَوْمٌ حَلِيمَةٌ تَبِيرُ يَضْرِبُ أَكْلُ أَمْرِ مَعَالِمٍ مَشْهُورٍ وَيَضْرِبُ أَيْضًا لِشَرِيفِ النَّبَاةِ
 الْأَزْكَرِ بَكْهَيْتَةً ع وَحَلِيمَاتُ بَكْهَيْتَاتُ أَتَقَاءُ بِالْأَهْنَاءِ أَوْ أَكَاثُ بَيْطُنٍ فَلَجَّ وَالْحَلْمَتَانِ مُحَرَّكَةٌ ع وَكَيْدَرُ
 دَوَابِّ مَعَارِ الْحَلَسَمِ كَبَرْدُ دَخَلِ الْحَرِصُ (حَلْمُهُ) قَطَعَ حَلْمُومُهُ أَيْ حَلْقَهُ وَرَطَّبَ مَحْلَقَهُ بِكُسْرِ الْقَافِ
 بِدَافِيهِ النَّضْجُ مِنْ قَبْلِ قَعِّهَا وَرَطْبَةٌ حَلْقَامَةٌ وَاحْلَقَمَ تَرَكَ الطَّعَامَ * الْحَلْمُ كَقَفْذٍ وَجَعْفَرٍ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ وَفِيهِ حَلْكَمَةٌ سَوَادٌ (حَم) الْأَمْرُ بِالنَّهْمِ حَاقُضِي وَلَهُ ذَلِكَ قَدَرٌ وَحَمُّهُ حَمٌّ قَصْدٌ قَصْدُهُ وَالتَّوَرُّجُ شَجَرَةٌ
 وَالتَّحْمَةُ أَذَاهُ وَالْمَاءُ مَخْنَةٌ كَأَحْمُهُ وَحَمُّهُ وَارْتِحَالُ الْبَعِيرِ عَجَلُهُ وَاللَّهُ لَهُ كَذَا قَضَاءُهُ كَأَحْمُهُ وَكُتَابُ قَضَاءِ
 الْمَوْتِ وَقَدَرُهُ وَكُتَابُ حَمِيَّ جَمِيعِ الدَّوَابِّ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَرَجُلٌ وَذُو الْحَامِ بْنِ مَالِكٍ حَيْرِيٌّ وَكَسْهَابُ
 طَائِرٌ بَرِيٌّ لَا يَأْتِي الْبُيُوتَ مِمَّنْ أَرَكُلُ ذِي طَوْفٍ وَتَقَعُ وَاحِدَتُهُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْحَمِيَّةِ ج حَامٌ وَلَا تَقُلْ
 لِلذِّكْرِ حَامٌ مُجَاوِرَتُهَا أَمَانٌ مِنَ الْخَدَرِ وَالْقَالِجِ وَالسَّكَنَةِ وَالْجُودِ وَالسُّبَاتِ وَحَمُّهُ بَاهِيٌّ يَزِيدُ الدَّمَ وَالْمَنَى وَوَضْعُهَا
 مَسْقُوقَةٌ وَهِيَ حَبَّةٌ عَلَى نَمَثَةِ الْعَقَرِ مَجْرَبٌ لِلْبَعْرِ وَدُمَاهُ يَقَطَعُ الرِّعَافَ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْحَامِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنِ مُحَمَّدٍ ابْنِ قَوَارِسَ وَأَبُو سَعِيدٍ الطُّيُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ ابْنُ الْحَسَنِ وَدَاوُدُ بْنُ عَلِيٍّ ابْنِ رَيْسِ الرُّسَاءِ الْحَامِيُونَ
 مُحَدَّثُونَ وَحَامٌ ابْنُ الْجَمُوحِ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ صَحَابِيَّانِ وَجَعَهُ الْقِرَاقُ بِالضَّمِّ مَا قَدَرُ وَقَضَى ج كَصَرْدٍ وَجِبَالِ
 وَحَامُهُ قَارِبُهُ وَاحْمَدْنَا وَحَضَرُوا الْأَمْرَ فَلَا نَأْهَمُهُ كَحَمِّهِ وَنَفْسُهُ غَسَلَهَا بِالمَاءِ الْبَارِدِ وَالْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ حَمِيٍّ
 وَالْحَمِيمُ كَأَمِيرِ الْقَرِيبِ كَالْحَمِيمِ كَالْمُهَمِّجِ أَحْمَاءُ وَقَدْ يَكُونُ الْحَمِيمُ لِلْجَمْعِ وَالْمَوْتُ وَالْمَاءُ الْحَارُّ كَالْحَمِيمَةِ ج
 حَامٌ وَاسْتَحَمَّ اغْتَسَلَ بِهِ وَالْمَاءُ الْبَارِدُ ضِدُّ الْقَبْضِ وَالْمَطَرُ يَأْتِي بَعْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ وَالْعَرَقُ وَبِهَاءُ اللَّبَنِ الْمُسَخَّنِ

قوله ابن حفص صوابه ابو حفص
 اه تارح

قوله الحسين بن محمد بن الحسن
 صوابه الحسين بن الحسن بن محمد
 وقوله واخيه الحسن هو غلط
 والمسمى بالحسن بن محمد وجبالان
 وكلاهما ليسا الى الجدا نظر
 التارح اه

قوله قهها صوابه قهه كما في التارح
 اه

قوله ومحمد بن يزيد صوابه ومحمد بن
 يدروقه صوابه صوابه ابو
 سعد كما في التارح اه

والكروية من الابل ج حاتم وحاتم اقم بالليل اولم ينم من الهم والعين ارق من غير وجع وماله حم
ولاسم ويضمن هم اولا قتل ولا كثير وعنه ماله بدو الحامة العامة وخاصة الرجل من اهله وولده وخيار الابل
وحم الشئ معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حاتم والحم كشداد اليعاس مذكر
ج حاتم ولا يقال طاب حاتم وانما يقال طابت حنتك بالكسر اي حمتك اي طاب عرقك وابو الحسن
الحامى مقرى العراق وذات الحام قد بين الاسكندرية واقريقية والحمية كل عين فيها ماء حار يتبع يستشفى
بها الاعلاء وواحدة الحم لما اذبت حالته من الآلية والنجم او ما يتقى من النجم المذاب وواد بالجماعة وحننا
التوريجلان والكسر المنية بالضم لون بين النعمة والكملة ودون الحوة ود ولغة في الحمة الخففة
وع والحمى وحم بالضم اصابته واحته الله تعالى فهو محوم او يقال حمت حتى والاسم الحمى بالضم
وارض حمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حتى او كثير يهلك ما حم عليه فحمة ونجمة ايضا
بالصعيد وكورة بالشرقية و بواحي الاسكندرية والاحم القدح والاسود من ككل شئ كالحموم
والحم كسهم وهذا العدو الايض ضد وقد حمت كفرحت حمارا حومت ونحمت ونحمت والاسم
الحمة بالضم واسمه الله تعالى والحماء الاست ج حم بالضم والحموم الدخن وطار والجبل الاسود
وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن
المنذر وجبل بمصر وما عثر في المغيرة وجبل بيدار الضباب والحم كسر القم واحدة بها وحم نحم
الوجه به والغلام يذن الحية والراس نبت شعره بعد ما حلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بداياتها
اخضر الى السواد والقرح نبت ريشه والجمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة او الجميلة ومائة وخيار المال
وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس ايس بن قبيصة
وفرس فراد بن يزيد وجمامة الاسلمى وحبيب بن جمامة ذكر في الصحابة وجمان بالكسر حتى من تميم وجمومة
ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حنة وجمانة بن عباس بن حنة محمدان والجمجمة صوت البرذون عند
الشعر وعرف فرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالجمجم وييب الثور للسفاد والكسر ويضم نبات
اولان الثور ج جسم والحام الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطى واحدة بها
جيد لازم مفتح لسدد الدماغ مقول القلب وشرب مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدنه ورد وماء بارد
والحم كهدو ويسمى طائر والحاميم وذوات حاميم السور المستحبة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر
وهو اسم الله الاعظم اوقسم او حروف الرحمن مسطعة وعامة الون وحب الجمرة نحم بالفتح صارت جممة
والماء سخن وحاتمة حامة طالبتة وانا حاتم على هذا ثابت وحمم مبنيا على الكسر اي لم يبق شئ ومحمد بن

قوله محركة وضبط غريبه وكان
الاولى ان يقول كدمة اءشارح

قوله ابن عرفة صوابه بن عمارة
شارح

عبد الله أبو المغيرة الجاهلي محدث وحجة بكهينة بليدة بالبقاع وحج بالكسرواديدار طي وبالضم
 جيلات سوديدار بن كلاب والجمام باليمامة وعبد الله بن أحمد بن جوية كشجوية السرخسي راوي
 الصحيح وبنو جوية الجوي مشيخة وسماجا وبالضم وكعمران وعثمان ونعامه وهمزة وكغراب وكركرة
 وجي ثمة مضمومة وجاهي بالضم والحميات الجرة واحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التهمة ما يلبس
 المطلق امرأته اذا متعتها واشتم عرق الحمة محرزة التومة (الحتم) الجرة الخضراء وشجرة
 الحنظل وأرض السحاب السود كالحنات والحتم واحدتها وبلالام بنت عبد الرحمن بن الحارث
 وبنت ذى الرخمين أم عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وليت باخت أبي جهل كما وهموا بل بنت عمه
 الحندم بكسر الحاء جعر العروق واحدته هاء وعلم (الحندمان) بالكسر الجماعة أو الطائفة
 أوقيلة (الحوم) القطيع الغنم من الإبل إلى الألف أو لا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره
 معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشيء حوماً وحوماً تادوم وكذا الإبل وفلان على الأمر حوماً وحاماً
 وحوماً وحوماً تارامه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وإبل حوام وحوم والحومانة المكان الغليظ
 المنقاد ج حومان وحوامين ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حام والحومة
 بالضم البلور والحوم التي تدور في الرأس وحوم في الأمر استدام وانجب بن أحمد الجاهلي محدث الحمة
 من قرى الجند والحميم ككتل الصبي الحار الرأس الكيس (فصل الحاء) (خمة)
 يختمه ختماً وختماً طبعه وعلى قلبه جعله لا ينهم شيئاً ولا يخرج منه شيء والشيء ختماً بلغ آخره والزرع وعليه
 سقاء أول سقية وكذاب الطين يختم به على الشيء والخاتم ما يوضع على الطينة وحلي للأصبع كالحاتم والخاتام
 والخيتام والخيتام والختم محرزة والخاتام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شيء عاقبته وآخرته
 كخاتمته وآخر القوم كالحاتم ومن القفاقره وأقل وضع القوام وهو مختم كعظم ومن الفرس الأنثى
 الخلفة الأيسر طيها وتخت عنه تغافل وسكت وبامريره كتمه ونعمه والاسم الختمه وكثير الجوزة تدلك
 لتلاصق ويتقدمها فارسيتها تير والختم العسل وأقوامه خلايا النحل وإن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقاً رقيقاً من
 شمع القرص قططه به والختموم الصاع والختم بضمين خصوص مقاصل الخيل الواحد كتاب وعالم ختم
 ختممة سكت عن عي أو فرغ ختم الشيء أخذه في خفية (خمة) تختماً عرضة والختم محرزة عرض
 الأنثى أو غلظه وعرض رأس الأذن ونحوه ختم كفرح فهو أختم والأختم الأسد والسيف العريض والركب
 المرتفع الغليظ كالحتم كسبر وتعل ختممة معرضة بلارأس والختممة بالضم قعر في آف الثور والختماء
 الناقة المستديرة الخف القصيرة المناسيم وع باليمامة وختممة بن الحارث صحابي وسماخيتما كخبر

قوله وأختم نفسه غسلها الخ قد تقدم
 فهو تكرار أراه شارح
 قوله التومة هكذا بالنون في بعض
 النسخ وهو غلط والصواب البومة
 بالموحدة كما في بعض آخر انظر الشارح
 اه

قوله كتاب وعالم هكذا في النسخ
 والذي في نص ابن الأعرابي كتاب
 وسحاب أده شارح
 قوله الأذن ونحوه الصواب ونحوها
 كما في الشارح اه

وَأُسَامَةُ وَاحِدٌ وَعُمْنٌ وَجَهَنَةٌ وَخَتَمُ الْمَعُولِ كَقَرْحٍ صَارَ مُفْلِطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ انْثَدَتْ وَخَتَمُ الْقَهْدَةِ
 وَابْنُ خَتَمٍ كَرَبِيرٍ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عُمْنٍ (الْخُنَارِمُ) كَعَلَابِطِ الرَّجُلِ الْمُسْتَطِيرِّ وَالْغَلِظُ الشَّفَةُ وَوَالِدُ عَمْرٍو
 الْجَبَلِيُّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْحِثْمَةُ بِالْكَسْرِ الْحِثْمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخُرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَتَمٌ) بِكَفِّهِ جَبَلٌ وَأَهْلُهُ
 خَتَمِيُّونَ وَابْنُ أُمِّارٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مَعْدٍ وَجَلَّ شَحْرُوهُ وَابْنُ أَبِي خَتَمٍ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَبِالْإِلَامِ الْأَسَدُ
 كَالْخَتَمِ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَرَجُلٌ خَتَمَ الْوَجْهَ مُكَلِّمُهُ وَالْخَتْمَةُ تَلَطُّحُ الْجَدِّ بِالْأَمِّ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا
 بِأَكْلِهِمْ يَجْتَمِعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّيْبُ فَيَعْمِسُوا أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَغَيْرُ خَتْمَةٍ حَرَامٌ
 وَلَا يُقَالُ لِلنَّجَّةِ * الْخَتْلَةُ الْإِخْلَاطُ وَأَخَذَ الشَّيْءُ فِي خُفْيَةٍ وَكَجَعْفَرِاسْمٍ * الْخِجَامُ كِتَابٌ وَصَبُورُ الْمَرْأَةِ
 الْوَاسِعَةُ الْهَنْ (خَدْمَةٌ) يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدَمَةٌ وَيُقْعَقُ فَهُوَ خَادِمٌ جِ خُدَامٌ وَخَدَمٌ وَهِيَ خَادِمٌ وَخَادِمَةٌ
 وَاخْتَدَمَ خَدَمَ نَفْسَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ وَاخْتَدَمَهُ فَخَدَمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَادِمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخَدَمَةُ مُحَرَّكَةُ السَّيْرِ الْغَلِظُ
 الْحَكْمُ مِثْلُ الْحَلَقَةِ تُشَدُّ فِي رُغْغِ الْبَعْرِ قَبْلَ الْبَهَائِ سَرَاخٍ تُعْلَمُهَا وَحَلَقَةُ الْقَوْمِ وَالْخُلْخَالُ وَالسَّاقُ جِ خَدَمٌ
 وَخَدَامٌ كِتَابٌ وَكَعْظَمٌ مَوْضِعُ الْخُلْخَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخَدَمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ اسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ
 قَرْمٍ تَحْتَجِيلُهُ مُسْتَدِيرٌ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْأَخْدَمِ أَوْ جَاوِزِ الْيَاسُفِ أَوْ سَاعَةٍ أَوْ بَعْضِهَا وَقَضَى اللَّهُ خَدَمَتَهُمْ مُحَرَّكَةً
 جَعَلَهُمْ وَالْخَدَمَاءُ الشَّاءُ الْيَضَاءُ الْأَوْطَقَةُ أَوْ الْوُظُفُفُ الْوَاحِدُ وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ أَوِ الْبَيْضُ فِي سَائِقِهَا عِنْدَ الرُّغْغِ يَبَاضُ
 فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٍ فِي يَبَاضٍ وَكَذَلِكَ الْوُعُولُ وَالْإِثْمُ الْخَدَمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَدَمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ
 وَكَعْبَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ يَخْدُمُهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجِنَّ وَقَوْمٌ يَخْدُمُونَ كَعُظْمَوْنَ كَثِيرًا وَالْخَدَمُ وَالْخَدَمُ وَابْنُ خَدَامٍ
 كِتَابٌ شَاعِرٌ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْتَحْقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَدَائِيُّ بِالضَّمِّ قَبْدَهُ أَبُو الْقَرْحِ وَلَعَلَّهُ وَهُمْ وَأَتَمَّاهُ
 بِالذَّالِ (خَدَمَةٌ) يَخْدُمُهُ تَطْعُهُ كَخَدَمَةٍ وَيَخْدُمُهُ وَالصَّقْرُ ضَرْبٌ مِنْ طَيْرٍ وَخَدَمٌ كَسَمْعٍ انْقَطَعَ كَخَدَمٍ وَسَكْرٍ
 وَهُوَ خَدِيمٌ وَهِيَ خَدِيمَةٌ وَكَقَرْحٍ أَسْرَعَ وَسَيْفٌ خَدَمٌ كَكَيْفٍ وَصَبُورٌ وَمُعْظَمٌ فَاطِعٌ وَأَذُنٌ خَدِيمٌ كَأَمِيرٍ مَقْطُوعَةٌ
 وَكَثَمَامَةُ الْقَطْعَةِ وَالْخَدَمَاءُ مِنَ الشَّاءِ الَّتِي شَقَّتْ أَذُنُهَا عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخَدَمَةُ مِثْلُ اللَّابِلِ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالسَّاعَةُ
 وَكَكَيْفِ السَّمْعِ الطَّيِّبِ النَّفْسِ جِ خَدِمُونَ وَفَرَسٌ مُرْدَاسٍ بْنُ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابٌ بِطْنٌ مِنْ مُخَارِبٍ وَفَرَسٌ
 حَبَاشِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ الْأَعْوَرِ وَأَخْدَمَ أَقْرَبُ بِالذَّالِ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْتَكْرَى وَابْنُ خَدَامٍ كِتَابٌ فِي التَّرَكِيبِ قَبْلَهُ وَمُحَمَّدٌ
 ابْنُ الرَّيِّعِ بْنِ خَدِيمٍ كَرَبِيرٍ مُحَمَّدٌ وَكَثِيرٌ سَيْفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ الْقَسَائِي وَذُو الْخَدَمَةِ مُحَرَّكَةٌ عَامِرٌ بْنُ مُعَبَّدٍ
 وَكَسْفِيَّةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خَدِيمٌ * نَوْبٌ خَدَارِيمٌ رَعَائِلُ أَخْلَاقٍ * خَدَلَمَ أَسْرَعَ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ
 لَعَنَ (خَرَمٌ) الْخَرَزَةُ يَحْرِمُهَا وَخَرَمَهَا فَخَرَمَتْ فَصَمَّهَا وَفَلَا تَأْشَقُ وَتَرَةً أَنْفَهُ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَخْرَجَةِ نَفْسِهِ هُوَ كَقَرْحٍ
 أَيْ تَحَرَّمَ وَتَرَةً وَالْخَرَمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْخَرَمِ مِنَ الْأَقْفِ وَالْخَرَمَاءُ الْأَذُنُ الْمُخَرَّمَةُ وَعَيْنٌ بِالْصَفَاءِ وَفَرَسٌ

قوله وانما هو الخ الصواب فيه كسر
 الخاء المعجمة واهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ومعظم صوابه ومنبراه شلاح

قوله وكسفية الخ مكرر مع قوله
 وهو خديم وهي خديمتاه شارح
 قوله نوب خداريم صوابه خذاويم
 بالواو لا بالراء كما في الشارح اه

زيد الفوارس الضبي وقرن راشد بن شماس المعني وقرن لبني ابي ربيعة وكل راية تنهط في وهدية اوكل
 اكنة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعز شقة اذن عارضوا الحرم اقف الجبل وفي الشعر ذهاب القاء من
 فعولن او الميم من مضاعلت واليت تخروم واخرم ج خروم وبالضم ع اوجيلاات والاخرمان عظمان
 مخرمان في طرف الحنك الاعلى واخرما في الكفين من قبل العضدين او طرفا سفلى الكفين اللذان اكتفا
 كعبرة الكنف والاخرم منقطع العير حيث يتجدد والمنقوب الاذن ومن قطعت وتره الله وملاك الروم وجبل
 لبني سليم واخر بطرف الدهناء ونظم راوه واخر يتجدد وخرم الاكنة بالضم وتخرمها كجلس منقطعها وتخرم
 الجبل والسيل الله والمحارم الطرق في الغلط واولائل الليل والخورمة مقدم الاقف او ما بين المخربين
 وواحدة الخورم لغور لها خروق واخرم فلان عنا مبنيا للمفعول مات واخرمته المنية اخذته والقوم
 استأصلتهم واقتطعتهم كخرمتهم والحارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكثير الما جن وقد خرم
 ككزرم وكسكريات الشجر والتاعم من العيش او هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبها بنت
 كاللوياء ج خرم وهو ينقضي اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه احبه كل ناظر اليه
 ويتخذ من زهره دهن يتفق لما ذكره وكسكرة ه بشارس منها يابك الخرمي وام خرمان ايضا ع وفلان يخرم
 زبده اي يركب بالظلم والحق وتخرم دان بدین الخرمية لاصحاب التاسخ والاباحة وكحدث محلة يغداد ليزيد
 ابن مخرم والخرمان كعثن الكذب وكزنارا المخرمون في المعاصي وجداحدين عبد الله وجد عمرو بن
 جوية المحدثين وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن ابي جحوش الخويميون بالضم
 محدثون والخر ومانه بقله ثبت في القطن خيشة وكعظم اسم وكربير ابن فانك بن الاخرم البديري وابن ابي
 صبايان * خرمة النعل ويكسر خاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خرمة فهي لينة (الخرشوم) بالضم
 اقف الجبل على واد او قاع والجبل العظيم وما غلط وصلب من الارض كالخرشمة كهرشقة والمخرثم
 المتعاطم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض
 (الخرطوم) كزبور الاقف او مقدمه او ما ضمت عليه الحنكين كالخرطوم كقفذ والخمر السريعة
 الاسكارا واول ما يجري من العنب قبل ان يداس وذو الخرطوم سيف عبد الله بن ابي رضى الله تعالى عنه
 وخرطوم الجباري شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم بن الخرزج وعوف بن الخرزج يقال لهما الخرطومان
 وكعلايط المرأة دخلت في السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمة ضرب خرطومه او عوجه وخرنطم رفع
 الله واستكبر وعصب والخرطومان بالضم الطويل (خرمه) يخرمه شكه والبعر جعل في جانب مخبره الخرامة
 كتابة لليرة كخرمه وابل خرمي والطير كلها مخزومة ومخزومة لان وترات انوفها منقوبة وكذا النعام وخرامة

قوله واخرما في الكفين هكذا
 في التسخ عذ ههزة آخر وجعل
 ماموصولة والصواب واخرما
 الكفين بصيغة تنية اخرم كما
 في الشارح اه

قوله ومحمد بن محمد الخ موابه ومحمد
 بن احمد كما في الشارح اه
 قوله في القطن صوابه في القطن اه
 شارح

النعل بالكسر مبرقش يخزم بين السرا كين ويخزم الشول في رجله شكها وادخل وخازمه الطريق اخذ في
طريق واخذ الاخر في طريق حتى التقا في مكان وريح خازم خازم والخزم في الشعر زيادة تكون في اول البيت
لا يعتد بهما في التقطيع وتكون بحرف الى اربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشاد باثعه وسوق
الخزامين بالمدينة م والخزومة مخزكة خوص المقل وخزومة بن خزومة والحريث بن خزومة ونهيك بن
اوس بن خزومة وبالسكون الحريث بن خزومة وعبد الله بن ثعلبة بن خزومة صحايون والخزايي كخباري نبت
او خيري البرزهره اطيب الازهار نفعه والتبخير به يذهب كل رائحة متنتة واحتماله في فرجة محيل وشربه مصلح
للكبد والطحال والدماع البارد والخزومة البقرة او المستنة القصيرة منها ج خزام وخزوم والآخرم الحسية
الذكر والد ذكر القصير الورقة وكثرة خزما كذلك واو آخرم الطائي جد حاتم اوجد جدته مات ابنه آخرم وترك بين
قوسا واما على جدته فادموه فقال ان بني زملوني بالدم من يلق اساد الرجال بكلم ومن يكن درء به يقوم
شنة اعرفها من آخرم كانه كان عاقا واخرم جبل قرب المدينة وفحل كريم م وكقرب وادبجد
والخزومة منزلة الحاج بين الاجفر والتعلبية وخازم بن الجهميد وابن جبلة وابن القسم وابن مروان او هو
بهاء وابن خزومة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهمي وابن محمد الرحي ومن ابوه خازم سعيد
الكوفي وخزومة العباسي واحمد الهبي ومحمد الضري ابو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن محمد بن
خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته ابو خازم جند بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد
القاضي واحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن القراء وابن ابي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر
ابن محمد واسمعيل بن عبد الله واحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد بن عمر بن ابي بكر الخازميون علماء
والحسن بن اسمعيل الشداني الخزيمي من ولد خزومة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزومة ومحمد بن
علي بن محمد بن علي بن خزومة الخزيمي نسبة الى جددهما وكزبير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان
محمد بن وكشاد محمد بن خضر بن خزام او ابن ابي خزام مجمع البغوي وكعظم اسم وكهينة ابن اوس وابن
ثابت وابن حكيم وابن جري وابن جهيم وابن الحريث وابن خزومة وابن عاصم وابن معمر وكثامة خزومة بن يعمر
اللي صحايون وابن ابي خرامة او ابو خرامة بن خزومة شيخ الزهري وخرامة بنت جهمه صحابة * الاخسوم
بالضم عروة الجواليق (خشم) اللحم كفرح واخشم وتخنم تغيرت رائحته والخيشوم من الاتف مافوق
تخريه من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في اقصى الاتف ينشأ وبين الدماغ
او عروق في بطن الاتف وخشمه يخشمه كسر خيشومه وخشم كفرح خشم او خشوما اتسع افقه فهو اخشم
والاتف تغيرت رائحته من دافيه فهو اخشم وفلان خشم او خشما بالضم سقطت خياشيمه والاخشم لا يكاد

قوله وخزومة بن خزومة نقل الشارح
عن بعضهم انه خزومة بن خزومة
بتصغير الاو

قوله وخازم بن الجهميد صوابه وخازم الجهميد
النفث وقوله وابن جبلة هكذا في النسخ ونضيف
الشارح بجاء مهملة وباء وحاء
مكرر كقوله فاطن

قوله وابن عبد الحميد الخ صوابه وعبد
الحميد القاضي بن عبد العزيز
انظر الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض
النسخ وفي بعضها وعبد الله وهو
الصواب كما في الشارح

قوله واحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر
سياقه انهما اخوان وليس كذلك
وانما اشتركا في اسمهما واسم
ابوهم واسم قبيلتهما وافترقا
في اسم جددهما انظر الشارح

قوله بنت جهمه صوابه بنت جهم
قوله الاخسوم صوابه في خشم
قوله وتخنم صوابه
وخشم بالتشديد انظر
الشارح

قوله بن خزومة ايضا كذا في الشارح
والسين لغة مصرية ولها اشعار

بِسْمِ شِبَاوِ رَجُلٍ مُخْتَصِمٍ كَعُظْمٍ وَمُخْتَصِمٍ سَكْرَانٍ وَخُشْمُهُ الشَّرَابُ مُخْتَصِمًا تَوَرَّتْ رَانِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
 فَاسْكِرَتُهُ وَالْأَسْمُ الْخُشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابِ الْأَسَدِ وَالْعُظْمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجِبَالِ وَتُعَلِّبُهُ بِنُخْشَامٍ فَارِسُ
 وَكَشْدَادُ قَبْ عَمْرٍو بْنِ مَالِكٍ لِكَبْرِ أَتَقَهُ (الْخُشْرَمُ) بِحَقْفَرٍ جَاعَةٍ النَّحْلِ وَالزَّائِبِ وَاحِدُهُ يَمُوهَا وَامِيرُ النَّحْلِ
 وَمَا وَاهَا وَالْجَارَةُ الرِّخْوَةُ وَاسْمُ وَثْقٍ حِجَارَتُهُ رَضْرَاضُ جِ خَشَارِمَةٌ وَالْخَشَارِمُ عِ وَمِنَ الرَّأْسِ مَارَقُ
 مِنَ الْفَرَاضِيفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ وَالْغَلِظُ مِنَ الْأَنْفِ وَخُشْرَمَتِ الصُّبْحِ صَوْتٌ فِي أَكْفَاهَا
 * خُسْبَرَمُ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَالشِّينَ وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَا حِينَ الْبَرِّ * خُشْنَامُ بِالضَّمِّ
 عَلِمَ مَعْرَبٌ خُوشٌ نَامَ أَيُّ الطَّيِّبِ الْأَسْمِ (الْخُصُومَةُ) الْجِدْلُ خَاصَّةٌ مُخَاصَمَةٌ وَخُصُومَةٌ غَضَمَةٌ يَخْصِمُهُ
 غَلَبُهُ وَهُوَ شَاذِلٌ لِأَنَّ فَاعِلَتَهُ فَعَلَّتُهُ يَرُدُّ بِفَعْلٍ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ فَاتَّحَقَّ بِالْفَتْحِ كَفَاخَرُهُ فَخَرَهُ
 يَخَرُهُ وَأَمَّا الْمَعْتَلُّ كَوَجِدَتْ وَيَعْتُ فَيَرُدُّ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاقِفَاتِ تَرُدُّ إِلَى الضَّمِّ كَرَضِيَّتُهُ فَرْضُونُهُ أَرْضُونُهُ
 وَخَافَتِي فَخَفَّتُهُ أَخُوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعَتُهُ لِأَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ وَاسْتَخَصِمُوا وَاسْتَخَصِمُوا وَالْخُصْمُ
 الْخُصَامُ جِ خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلثَّانِي وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْخُصِمُ الْخُصَامُ جِ خُصَمَاءُ وَخُصْمَانُ وَرَجُلٌ
 خَصِمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلُ جِ خَصِمُونَ وَمِنْ قَرَأُوهُمْ يَخْصِمُونَ أَرَادَ يَخْصِمُصُونَ فَقَلَبَ التَّاءَ صَادًا فَادْغَمَ وَنَقَلَ
 حَرَكَةَ إِلَى الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقَلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَلِسُ حَرَكَةَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا
 وَأَمَّا الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَمَنْ وَالْخُصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّائِبَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ الرَّائِيَةِ الَّذِي يَجِيئُ
 الْعَرْلَاءُ فِي مَوْثَرِهَا جِ أَخْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخُصْمَةُ
 بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تُلَبَّسُ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ عَلَى السُّلْطَانِ وَالسِّيفُ يَخْصِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ (الْخُضْمُ) الْأَكْلُ أَوْ بَاقِي الْأَضْرَاسِ أَوْ مَلَأَ الْقَيْمَ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصُ
 بِالشَّيْءِ الرُّطْبُ كَالْقَتَاءِ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخُضَامَةُ كَثَامَةُ مَا خَضَمَ وَالْخُضَيْمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ
 وَالْأَرْضُ النَّاعِمَةُ الْمَنَابِتُ وَخِطَّةٌ تُعَالَجُ بِالطَّبِخِ وَخُضْمَةٌ يَخْضِمُهُ قُطْعَةٌ كَاخْضَمَتْهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ اعْطَاهُ وَبِهِمَا حَقٌّ
 وَالْخُضْمُ كُحْسِنَ الْمَاءُ لَا يَلِغُ أَنْ يَكُونَ أَجَابًا يَشْرَبُهُ الْمَالُ لِالنَّاسِ وَكُعْظَمَ وَكُكْرِمَ الْمَوْسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا
 وَالْخُضْمَةُ كَعُرْقَةُ الْوَسْطِ وَمُعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُسْتَعْلَظُ الذَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةٍ قَوْمِيَّةٍ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَخْدَبِ السَّيِّدِ
 الْجَوْلُ الْمَعْطَا خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خُضْمُونَ وَبِالْجَمْعِ السَّكْنُ وَالْفَرَسُ الْمَضْمُ وَالسِّيفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لِأَنَّهُ
 إِذَا خَذَ الْحَدِيدَ قَطَعَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجَرَّةَ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ
 * شَاكَتْ رُعَامِي قَذُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةً * هَوْلُ الْجَنَانِ نَزْوَرٌ غَيْرُ مُخْدَاجٍ * حَرَى مَوْقَعَةُ مَلَجِ الْبَنَانِ بِهَا
 * عَلَى خُضْمٍ يَسْقَى الْمَاءَ عَجَاجٍ * حَرَى فَاعِلٌ شَاكَتْ أَيُّ دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَدِيدَةٌ عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ

قوله وكشداد الخ ضبطه الحافظ
في التبصير كغراب وعله الصواب اه
شارح

قوله والغليظ من الأنوف لا وجوده
في الأمهات فله خشم كغراب من
غيره كما تقدم انظر الشارح اه

قوله خُسْبَرَم هو مقلد في ذلك
لا بن سبه وهي كلمة غير عربية غير
ضبطها فلا وجه لاستدراكها على
الجوهري انظر الشارح اه

قوله من حروز الرجال هكذا في بعض
النسخ بالخاء المهملة وفي بعضها
بالتاء المعجمة جمع خرزة وهي خرزات
يلبسونها للحفظ قال لا فيهما واحد اه

وَقَعَهَا الْخَدَّادُ وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَى مَسْنِ مَسْنَى وَخَضَمَ كَبَقْمِ الْجَمْعِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ دَ وَمَا
 وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ لَكثَرَةُ أَكْلِهِمْ وَالْخَضَمَانُ مِنَ الْقَمِيصِ كَالْجُرْبَانِ
 زَنَةً وَمَعْنَى وَاخْتَضَمَ الطَّرِيقَ قَطَعَهُ وَالسِّيفُ يَخْضَمُ جَفْنَهُ أَيْ يَنْقُطَعُهُ وَيَأْكُلُهُ وَالْخَضَمَةُ الْخَضَمَةُ (الْخَضَرُ)
 كَزَبْرِجِ الْبَيْتِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ الْغَطْمَةُ وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْوَاسِعُ وَالْجَوَادُ الْمِعْطَاءُ وَالسَّيْدُ الْجَوْلُ
 كَالْخَضَارِمِ جَ خَضَارِمٌ وَخَضَارِمَةٌ وَخَضَرِمُونَ كُلُّ ذَلِكَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ وَكُلُّهُ لَدُنَّ الضَّبِّ وَالْمَاءُ الْحُلُوُّ
 أَوْ بَيْنَ الْحُلُوِّ وَالْمَرِّ وَالْمُخَضَّرُ مَفْتَحُ الرَّاءِ مَنْ لَمْ يَحْتَجِثْ وَالْمَاضِي نَصَفُ عُمَرُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنَصَفُهُ فِي الْإِسْلَامِ أَوْ مَنْ
 أَدْرَكَهُمَا أَوْ شَاعِرًا أَدْرَكَهُمَا كَلِيدٌ وَأَسْوَدُ أَبُوهُ أَيْ خُنَّ وَالنَّاقِصُ الْحَسْبِ وَالِدَعْيُ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ أَبَوْهُ أَوْ لَدَنَّهُ
 السَّرَارَى وَلَحْمٌ لَا يَذُرَى أَمِنْ ذِكْرٍ أَمَّا نَى وَالطَّعَامُ اتَّافَهُ وَالْمَاءُ بَيْنَ الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَنَاقَةُ مُخَضَّرَةٍ قُطِعَ طَرَفُ
 أَذُنِهَا وَامْرَأَةٌ مُخَضَّرَةٌ مُخْفُوضَةٌ وَالْخَضَارِمَةُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ خَرَجُوا فِي بَدْءِ الْإِسْلَامِ فَسَكَنُوا الشَّامَ الْوَاحِدُ
 خَضَرِيٌّ بِالْكَسْرِ مِنْهُمْ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مَالِكٍ وَهَبَارُ بْنُ عَقِيلٍ وَالْعَبَّاسُ بْنُ الْحَسَنِ الْخَضَرِيُّ مَيُونٌ وَرُبْدٌ مُخَضَّرٌ
 مُتَقَرِّقٌ لَا يَجْتَمِعُ مِنَ الْبَرْدِ (الْخَطْمُ) الْخَطْبُ الْجَلِيلُ وَوَعِ وَنَقَارُ الطَّائِرِ وَمِنْ الدَّابَّةِ مُقَدَّمُ أَفْهَامِهَا
 وَمِنْكَ أَنْتَ كَالْخَطْمِ كَجَلَسٍ وَمِنْهُ وَخَطْمُهُ يَخْطُمُهُ ضَرْبُ أَفْهٍ وَبِالْخَطَامِ جَعَلَهُ عَلَى أَفْهٍ كَخَطْمِهِ بِهِ أَوْ جَرَّ أَفْهَهُ
 لِيَضَعَ عَلَيْهِ الْخَطَامَ وَبِالْكَلَامِ قَهْرُهُ وَمَنْعُهُ حَتَّى لَا يَنْتَسِ وَالْأَدِيمُ خَاطُ حَوَاشِيهِ وَالْقَوْمُ بِالْوَرِّ خَطْمًا وَخَطَامًا
 عَلَّقَهَا وَالْخَطَامُ كِتَابُ ذَلِكَ الْمُعَلَّقُ بِهِ وَوَرُّ الْقَوْسِ وَكُلُّ مَا وَضَعَ فِي أَفْهٍ الْبَعِيرُ لِقَادِيهِ جَ كَكُتِبَ وَسَمِعَ
 عَلَى أَفْهٍ أَوْ فِي عُرْسٍ وَجْهَهُ إِلَى الْخَدِّ وَرُبَّمَا وَسَمَ بِخَطَامٍ وَبِخَطَامَيْنِ يُقَالُ جَلَّ مُخْطُومٌ خَطَامٌ أَوْ خَطَامَيْنِ
 مُضَافَةً وَالْأَخْطَمُ الطَّوِيلُ الْأَفْهَ وَالْأَسْوَدُ وَفَرَسٌ مُخْطَمٌ كَعُظْمٍ أَخَذَ الْبَيَاضُ مِنْ خَطْمِهِ إِلَى حَنَكِهِ الْأَسْفَلِ
 وَكَعُظْمٍ وَتُحَدِّثُ الْبَسْرُ فِيهِ خُطُوطٌ وَالْخَطْمِيُّ وَيُقَعِّقُ بَيَاتٌ مُحَلَّلٌ مُنْضَجٌ مَلِينٌ نَافِعٌ لِعُسْرِ الْبَوْلِ وَالْحَصَا وَالنَّسَا
 وَقَرْحَةِ الْأَمْعَاءِ وَالْأَرْتَعَاشِ وَنَضِجَ الْجِرَاحَاتِ وَتَسْكِينِ الْوَجَعِ وَمَعَ الْخَلِّ لِلْبَقِ وَوَجَعِ الْأَسْنَانِ مُضْمَضَةٌ
 وَنَهَشَ الْهَوَامُ وَحَرَّقَ النَّارُ وَخَلَّ بَزْرُهُ بِالْمَاءِ أَوْ سَحَبَ أَصْلَهُ بِجَمْدَانِهِ وَلُعَابِهِ الْمُسْتَخْرَجُ بِالْمَاءِ الْحَارِّ يَقْعُ الْمَرَّةَ
 الْعَقِيمِ وَالْمُقَدِّدَاتِ الْخَطْمِيَّ عَ فِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسِيرِهِ إِلَى تَبُوكَ وَكَزْبِيرِ
 خَطِيمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَطِيمٍ مُحَدَّثٌ وَكَامِرٌ صَحَابِيٌّ وَخَطِيمٌ بْنُ ثَوْبَرَةَ وَقَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ شَاعِرَانِ وَنَجْمُ بْنُ الْخَطِيمِ مُحَدَّثٌ
 وَعَبَادُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ الْخَطِيمِ لِأَنَّهُ ضُرِبَ عَلَى أَفْهٍ يَوْمَ الْجَمَلِ وَكِتَابُ اسْمِهِ وَخَطَامُ الْكَلْبِ شَاعِرٌ وَخَطْمَةُ عَ
 وَفِي طَبِيِّ خَطْمَةٍ وَخَطْمَةٍ كَجَهَنَّمَ ابْنُ سَعْدٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ وَخَطْمَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ وَبَنُو
 خَطَامَةَ كَتَامَةُ حَتَّى مِنَ الْأَزْدِ وَمِنْهُ خَطَامٌ بِمَلَأُ الْخِيَاشِيمِ * الْخَوَعَمُ الْأَحَقُّ وَالْخِيَعَامَةُ نَعْتُ سَوِيٍّ لِلرَّجُلِ
 السَّوِيٍّ أَوِ الْمَأْيُونِ * الْحَقِيقُ كَيِّدٌ رَحِيكٌ صَوْتُ وَخِيَقْمَانَةٌ رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ بِدَارِ بَنِي تَمِيمٍ (الْخَلْمُ) بِالْكَسْرِ

قوله وفي طي خطمة ضبطه الشهاب
 بكسر فتح اه شارح

الصديق والصاحب ومربض الطبيعة أو كاسها والعظيم ونحيم نرب الشاة ج أخلام وخلاء والحام المستوى
الذي لا يفوت بعضه بعضاً وأبل خلة بالكسر رناع واختله وخله تخليماً اختاره وخله صادق
(الحليم) والحليم كحفر وسيدع الحسيم العظيم أو الطويل المتجذب الخلق (خم) البيت والبر
كسها كاختها والناقة حلبها واللحم يحم ويحم تخاوخوما وهو خم أفتن وأكر ما يستعمل في المطبوخ
والمشوي واللبن غيره خبثاً راحة السقاء كخم والخمة المكسنة والخامة بالضم الكاسنة وما يتختر من الطعام
فيؤكل ويرجى الثواب والخموم القلب النقي من الغل والحسد وهو يحم ثبابه يثنى عليه والنم بالضم قصص
الدجاج وخم بالضم حيس فيه وواد ويثغ ويثغر حفرة بعد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة
أميال بالحقة بين الحرمين أو خم اسم غيضة هناك بها غدير ما سمى لم يولد بها أحد فعاش إلى أن يجتمع إلا أن
ينقل منها وحفرة في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم يضع السجل فيها ج كقردة والقوسرة يجعل فيها
التبن لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالأخيام والثناء الطيب والبكاء الشديد والكسر البستان الفارغ
والجنان الرشح الضعيف وع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردي المتاع والتجرو بالضم نبات
ويقال له تخاني نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوثى من السقطة جداً ومن الكلب الكلب
ويسود الشعر والخمة الخنخة والخم كسهم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يعلق
به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان التور كما توهمه بعضهم إنما ذلك بالمهمتين وكهذه دوية بحرية
والختم بن الحرث صحابي وأخيم بالكسر د بمصر وع لبنى عترة وخام كزنا وعراب أبو بطن من
الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكثير المدوح والتقى الروح والدين ساعة
يجلب وكناية ريشة فاسدة تحت الریش وخاء كالحناء ع وتخم ما على الحيوان أكل يعلما عليه من
كسار وحنان * الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخنفة محرقة ضيق في النفس
عند التخم وتخم كضرب ع أو جبل بالمدينة * أرض (خامة) وخنة وقد خامت تخوم خوماناً والخامة
الفجلة ج خام والإخامة للفرس الصفون والخامة للزرع بائية ووهم الجوهرى (الخيمة) الكمة فوق
آبائين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعمدة أو أربعة يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى من
عبدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا د خلوا فيها وبالمكان
أقاموا والشئ غطاه بشئ كى يعقب وخام عنه يخيم خيماً وخيماً ناوخيوماً وخيومة وخيومة وخياماً تكص
وجبن وكاد كيداً فرجع عليه ورجله رفعا والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه
أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ في دبغه والكرباس لم يقبل معرب والفجل وأحدبن

قوله كسها صوابه كسها ما وقوله
كما خفها صوابه كاختها ما
شارح

قوله وما يتختر بالثلثة وهو الصواب
وفي بعض النسخ يتختر بالسين المحجة
وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله رذال الناس الذي في الصحاح
انه بالضم والفتح كذا في الشارح اه

قوله وخاء كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح
كما في الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه انه
بالفتح وضبط في بعض
المحال كزوجة كما
في ترجمة عامم هكذا في النسخ
افندي
قوله الخندمان المعجبين ومنهم من
بالحاء والذال اذال اقطر الشارح
ضبطه بأعمال الال اقطر الشارح
اه

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَاشِي مُخَدِّثٌ وَتَحْمِيمٌ هَذَا ضَرْبٌ خَيْمَتُهُ بِالرَّيحِ الطَّيِّبَةِ فِي الثَّوْبِ عَقَّتْ بِهِ وَالْحَمِيمُ بِالْكَسْرِ
السَّحِيَّةُ وَالطَّبِيعَةُ بِلَا وَاحِدٍ وَفَرْدٌ السَّيْفُ وَاحِدُهُ الْقَرْصُ وَاحِدُهُ يَابِتَةٌ وَالتَّحْمِيمُ كَمَا كَتَلُ أَنْ يَجْمَعَ جُرْزًا لِحَصِيدٍ وَوَاحِدٌ
أَوْ جَبَلٌ وَالتَّحْمِيمُ وَالتَّحْمِيمَاتُ تَحْمِلُ لِبَنِي سُلُولٍ بِطَنٍ يَبْتَنِي وَخَيْمٌ وَذُو خَيْمٍ وَذَاتُ خَيْمٍ مَوَاضِعُ وَالتَّحْمِيمُ بِالْكَسْرِ
وَيَقْصُرُ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْيَاءُ مَا لِبَنِي أَسَدٍ وَكَغَيْبِ جَبَلٍ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَامَ﴾ الحَالُطُ كَنَحَّ
دَعَمَهُ وَتَدَامَ الْمَاءُ الشَّيْ غَمْرُهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ تَجَلَّاهَا وَتَدَامَةُ الْأَمْرِ كَتَفَاعُلُهُ تَرَأَى عَلَيْهِ وَتَرَأَحُمُ وَالْأَمَاءُ الْبَحْرُ
وَالْمَتَدَامُ يَفْتَحُ الْهَمْزُ الْمَبَايُونَ وَالْدَّامُ مَا عَطَاكَ مِنْ شَيْءٍ وَجِئْتُ مَدَامُ كَثِيرٌ يَرْكَبُ كُلُّ شَيْءٍ الدَّائِمَةُ بِالمَثَلَةِ
كَسْفِيَةِ الْفَارَةِ * دَجِمَ كَسَمِعَ وَعَنَى حَزَنَ وَكَتَصَرَ أَظْلَمَ وَالدَّجَمُ مِنَ الشَّيْءِ الضَّرْبُ مِنْهُ وَكَتَصَرَ دَجِمَ الْعَشَقُ
غَمْرَانُهُ وَظَلَمَهُ جَمَعَ دَجَّةً وَكَغَيْبِ الْأَخْدَانِ وَالْأَصْحَابِ وَالْعَادَاتُ الْوَاحِدُ دَجَّةٌ بِالْكَسْرِ وَمَا جَعَلَتْ لَهُ دَجَّةً
بِالْفَتْحِ وَالْقَمِ كَلِمَةً ﴿دَجَمَ﴾ كَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَالْمَرْأَةُ تَكْجُمُهَا وَالدَّاحِمُ حِبَالَةُ التَّلْعَبِ وَالدَّحِمُ بِالْكَسْرِ
الْأَصْلُ وَدَحِمُ وَدَحْمَانُ يَفْتَحُهُمَا وَكَزْبِ أَسْمَاءٍ وَكَرْجَةٍ وَغَرَابِ مِنْ أَسْمَاءٍ وَدَجَّةٌ بَنَتْ خُدَيْعُ أُمُّ يَزِيدَ بْنِ
الْمُهَلَّبِ حَرَكَةُ أَبُو النِّجْمِ حَالُ الضَّرُورَةِ الشَّعْرِ ﴿الدَّحْسَمُ﴾ وَالدَّحْسَمَانُ وَالدَّحْسَمَانِي يُقِيمُهُنَّ الْآدَمُ السَّحِينُ
الْحَادِرُ وَانَّهُ لَدَحْسَمَانَ الْأَمْرِ مُخْلَطُهُ * الدَّحْقَوْمُ كَعَصْفُورٍ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ كَالدَّحْقُوقِ * الدَّحْلَةُ
دَهْوَرُكَ الشَّيْءُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ فِي بَيْتٍ * دَخَجَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ بِإِزْعَاجِ الْمَرْأَةِ جَامِعًا ﴿دَخَسَمَ﴾ بِكَفٍّ وَقَفْزٍ
الضَّخْمُ الْأَسْوَدُ وَالْقَصِيرُ وَاسْمُ * الدَّوْدَمُ كَعَلِيطٍ وَعَلِيطُ شَيْءٍ كَالدَّمِ يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مِنَ شَجَرِ الْعَرِزِ
يَسْتَعْمَلُ فِيمَا تَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْمَوِصِيَا مَجْرَبًا وَكَثُرَ مَا يَكُونُ يَجِبِلُ يَبْرُوثُ مِنَ النَّامِ وَذِكْرُهُ فِي دَوْمٍ وَهُمْ ﴿دَرِمَ﴾
السَّاقُ كَفَرَحَ اسْتَوَى وَالْكَعْبُ أَوِ الْعَظْمُ وَارَاهُ اللَّحْمُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لَهُ جَعْمٌ وَالْإِنْسَانُ تَحَاتَّتْ وَالبَعِيدُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهُ
وَدَنَا وَقَوْعُهَا وَدَرِمَ الْقَفْزُ دَرِمَ دَرِمًا وَدَرِمًا بِكَسْرِ الرَّاءِ وَدَرِمًا وَدَرِمًا تَحَرَّكَ كَثِيرٌ وَدَرَامَةٌ قَارِبُ الْخَطْوِ فِي عَجَلَةٍ
وَأَمْرًا دَرَمًا لَا تَسْتَيْنُ كَعَوِيهَا وَمَرِافِقُهَا وَكُلُّ مَا عَطَاهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَخِي جَعْمُهُ فَقَدْ دَرِمَ كَفَرَحَ وَدَرِعَ
دَرِمَةً كَفَرَحَةٍ وَمُعْظَمَةُ مَلَسَاءُ أَوَّلِيَّةٌ وَالْأَدْرَمُ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ وَادْرَمَ الصَّبِي تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ لِيَسْتَخْلِفَ أُخْرَى
وَالْقَصِيلُ شَرَعَ فِي الْأَجْدَاعِ وَالْإِنْسَاءِ وَالْأَرْضُ أَتَيْتِ الدَّرَمَاءُ لِبَنَاتِ أَحْمَرَ الْوَرَقِ وَالدَّرَامَةُ كَجَبَانَةِ الْأَرَبِ
كَالدَّرِمَةِ كَفَرَحَةٍ وَالسَّيْنَةُ الْمَشْيُ الْقَصِيرَةُ فِي صَغِيرٍ كَالدَّرُومِ وَكَشْدَادُ الْقَفْزِ كَالدَّرَامَةِ وَالْقَبِيحُ الْمَشْيُ وَكَتَصُورُ
الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ بِاللَّيْلِ وَالْدَّارِمُ شَجَرٌ كَالْفَضَاءِ وَدَارِمُ بْنُ أَبِي دَارِمٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ أَبُو حَيٍّ مِنْ
تَمِيمٍ وَكَانَ يُسَمَّى بِجَرٍّ لِأَنَّهُ أَبَاهُ أَتَاهُ قَوْمٌ فِي حِمَالَةٍ فَقَالَ لَهُ يَا بَجْرُ أَتَيْتَنِي بِخَرِيطَةِ الْمَالِ فَبَاءَ بِحِمْلِهَا وَهُوَ يَدْرِمُ
تَحْمِلُهَا وَالدَّرَمَاءُ الْأَرَبُ وَبَنُو الْأَدْرَمِ مِنْ قُرَيْشٍ وَالْأَدْرَمُ الْمُسْتَوِيُّ وَعِ وَكَامِيرُ الْغَلَامِ الْقُرْهُدُ السَّاعِمُ
وَالْدَّارُومُ قَلْعَةٌ بَعْدَ غَزَاةٍ لِلْقَاصِدِ مَضْرُودٌ وَأَطْفَارُهُ تَدْرِي عَسَاوَاهَا بَعْدَ الْقَصِّ وَالْمَدَارِمُ الْمَدَارِينُ وَكَكَتَفِ

قوله ككثل صوابه ككبل اه
شارح
قوله والحيان هكذا في النسخ
وضبطه عامر افسدي كعظلمات
وليست براه

قوله العز هكذا هو في النسخ يفتح
العين المهملة وسكون الراء آخره
زاي والذي ذكره هو في ع وز
ما نسه العز محركة شجر من اصغر
التمام وادقه هكذا ذكره وهو
ضعيف والصواب بالغين المعجمة اه

قوله الذي يجي الخ صوابه التي يجي
الخ لكونه من صيغة النساء انظر
الشارح اه

شجر وشياني قتل ولم يدرك ثاره فضرب به المثل أو قد كما فقد القارظ الغزى (الدرخين) كثر خيل
 الداهية * الدرهم بالكسر المرأة تبي وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردي البدي
 * الدرغم كزبرج الساقط واسم للدجال (الدرهم) كثر وخراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ل ك
 ج دراهم ودرهم ورجل مدرهم فتح الهاء كثيرا ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل
 ودرهمته الخبازي صار ورقها كالدرهم وشيخ مدرهم كتحمل ساقط كبروا ودرهم بصره اظلم وكبرسته والدرهم
 كثير الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحبيان وقرس خداس بن زهير وجاد بن زيد بن درهم محدث
 (الاسم) محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم كقرح ويده من الاسم سلطة وكصرها جامعها
 والقارورة سدّها كادسما والارطس والمطر الأرض بلها قليلا والباب أغلقه وكتاب السداد والاسمة
 بالضم ما يسد به ثقب السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالكسر وهو ادس وهو دسما ولدى من الرجال
 والديسم كحيدر ولد التعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النخل والظلمة والسواد وبنات
 واسم أبي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالاسم والتعلب والديسم الذرة وديموا نوتة
 سودوها كبلاتصبيها العين وكأمر الكثير الذي ذكر ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسما ويحتمل ان
 يكون مدحاى الذي ذكر خشوقا لهم واقواهم وان يكون دسما أى يذكرون الله قليلا مأخوذ من تدسم نوتة
 الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلام بالهاء ودسم ع قرب مكة وانا على دسم الامرأى
 طرف منه * الدسمة بالضم الذى لا خير فيه (دعته) كمنعه مال قاقامه والمرأة جامعها أو طعن
 فيها أو ألجأه أجمع والدسمة والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنسوب للتعریش ج
 دسم ودعام وكناية السيد وخشبنا البكرة وادغم كافتل اتكا عليها والدعوى بالضم التجار ومن الطريق
 معظمه أو وسطه والشئ الشديد الدعام والقرس في صدره أو ابنته ياص كالادغم ودعوى بن جديلة أبو قبيلة
 والدعامة الشرط والكسر ابن غزية وابنة قتادة بن دعامة صحبيان وكغراب بطن عظيم من العرب وكتاب
 اسم ودسمان ع ودعامة بالضم ما باجا * الدرغم كزبرج الدسم القصير الردي والدعفس والدعومة
 قصر الخطوف في عجلة * دعسم بكعفراسم والسين هملة * دعلم بكعفراسم * دعانيم ما لبسنى
 الخليس من ختم (دعهم) الحر والبرد كنح وجمع غشيم كادعهم واقفه كنح كسره الى باطن والانا
 غطاء والدعامة بالضم والدعم محركة من لون الخيل ان يضرب وجهه ويحمله الى السواد ويكون ذلك أشد
 موادا من سائر جسده وقد ادغام ادعما ما هو ادغم وهى دعما فارسيته ديزج والادغم الأسود الآف ومن
 يتكلم من قبل الله وادغمه الله تعالى سود وجهه والقرس الجسام أدخله في فيه والحرف في الحرف أدخله

قوله الدرهم مقتضى صنعه ان
 الجوهرى اسمه وليس كذلك بل
 ذكره في م كفى الشارح
 وقوله الدرغم صوابه
 الدرغم بالعين المهملة
 اه شارح
 قوله الدرهم كمنعنى هذا الوزن
 مواخذة فان الموزون فعل والميزان
 مفعول كفى الشارح اه

قوله كبلاتصبيها الخ وفي بعض
 النسخ كبلاتصبيه وهو الصواب
 وقوله الكثير الذي ذكر صوابه القليل
 الذي اراه شارح

قوله صحبيان لاصحبه لهما كما
 في الشارح اه

كَادَغْمُهُ وَقُلَانُ بَادِرِ الْقَوْمِ خَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأُكْلَ بِلَامِضٍ وَالدُّغْمَانُ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عِظْمٍ وَاسْمٌ وَشَحٌّ
 وَرَاغِمٌ دَاغِمٌ وَارْتَمَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَادَغْمُهُ وَرَغْمَادُ غَمٍّ شَغْمًا شَبَاعَاتٌ وَكَغْرَابٍ وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ وَكَزِيرٍ اسْمٌ
 وَالدُّغْمُ بِالضَّمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ ضِدُّ (الدَّقْمِ) النَّعْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ الضَّرُّ دَقَمٌ كَفَرَحَ ذَهَبٌ
 مُقَدَّمُ اسْنَانِهِ وَدَقَقَهُ وَيَدَقُّهُ كَسَرِ اسْنَانِهِ وَدَفَعَهُ مُفَاجَأَةً وَدَفَعَهُ فِي صَدْرِهِ وَالرَّيْحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَانَدَقَتْ
 وَكَفَلَزَ الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدَقَمُ مِنْ أَنْ تَكْسُرَتْ ثَلَاثُ مِنْ اسْنَانِهِ وَكَحَسِنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي يَلْتَهُمْ
 فَرْجُهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ يَصُوتُ فَرْجُهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزِيرُ عُثْمَانَ اسْمَانِ وَالِدَقَّةُ كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَعْمُ الَّتِي
 أَوْدَى خَنُكَهَا هَرَمًا * دَكَمٌ فِي صَدْرِهِ دَفَعُ وَالتَّشْيُّ دَقُّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَوَاتِدُ أَقْعَوَاتِهِ كَمِ اتَّقَعَمَ وَدَكَّةُ
 دَ بِالْمَغْرَبِ وَدَكَمْتُ كَمَا أَذْخَلْتُ شَيْءًا فِي شَيْءٍ وَفَلَانًا بِرَأْسِهِ نَقَطَهُ فِي حَاقِ خَنْجُورَتِهِ وَكَزِيرٍ اسْمٌ (دَلَمٌ) كَفَرَحَ
 اشْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مُلَوَسَةٍ كَادَلَامٌ وَشَفَاهُهُ تَهَدَّتْ وَالْأَدَلَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادُ مِنْ أَسْوَدِ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ
 وَكَتَحَابِ السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ ثَلَاثِينَ وَالْأَدَلَمُ جِيلٌ مِمَّنْ وَالْأَدَاهِيَةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجْتَمِعُ النَّخْلُ
 وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ أَقْعَارِ الْحَيَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذَكَرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ الْمَلَمِ وَلَقَبَ بَنِي ضَبَّةَ لِسَوَادِهِمْ وَمَاءُ بَنِي
 عَبَسَ وَضَرَبَ مِنَ الْقَطَا أَوَّلَ الذِّكْرِ مِنْهُ وَابْنُ قِيْرُوزٍ أَوْ قِيْرُوزُ بْنُ دِيْلَمٍ الصَّحَابِيُّ وَهُوَ غَيْرُ قِيْرُوزِ الدَّيْلَمِيِّ قَاتِلِ الْأَسْوَدِ
 الْعَنَسِيِّ وَجَبَلُ دَيْلَمِيٍّ مُطْلٌ عَلَى الْمَرْوَةِ وَأَبُو دَلَامَةَ كَثَامَةُ رَجُلٌ وَجَبَلٌ مُطْلٌ عَلَى الْحَجُونِ وَالْأَدَمُ مُحَرَّكَةُ
 كَالِهَدَلِ فِي الشَّقَةِ وَشَيْءٌ شَبَّهَ الْحَيَّةَ يَكُونُ فِي الْحِجَارِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّمِ وَاسْمٌ وَكَصَرَدِ الْقَيْلِ وَالْأَدَلَمُ
 الْأَرْتَدِجُ وَادَلَامُ الدَّيْلَمِيُّ أَدْلَهُمْ وَكَغْرَابٍ وَكَزِيرٍ اسْمَانِ * الدَّلْمُ كَحَفْرِ وَعَلَايِطِ السَّرِيعِ وَالتَّعَامُثَةُ
 * الدَّلْمُ كَحَرْدِ حِلِّ الْجَمَلِ الْغَنَمُ الْعَظِيمُ وَدَا شَدِيدُ النَّوْمِ الْخَفِيفُ أَوِ الطَّوِيلُ وَكُلُّ تَقْبِيلٍ * الدَّلْمُ
 كَحَفْرِ وَزَبْرَجٍ وَسَبْجَلٍ وَجَرْدِ حِلِّ وَارْدِ النَّاقَةِ الْهَرَمَةِ الْفَانِيَةِ وَكَسَبَجَلِ الْجَمَلِ الْقَوِيُّ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ
 (الدَّلْمُ) كَزَبْرَجِ الْعَجُوزِ وَالنَّاقَةِ الْمُسْنَةِ الْمُسَكَّرَةِ الْأَسْنَانَ (أَدْلَهُمْ) الْقَطْلَامُ كَتَفٌ وَأَسْوَدٌ مَذْلَهُمْ
 مُبَالَعَةٌ وَكَحَفْرِ الْمَغْلَمِ وَالذِّبُّ وَذَكَرُ الْقَطَا وَالْمُدَّةُ الْعَقْلُ مِنَ الْهَوَى وَاسْمٌ وَكَقِرْطَاسِ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ الْمَانِي
 (دَمَهُ) طَلَاهُ وَالْبَيْتُ جَصَصَهُ وَالسَّفِينَةُ قَبْرُهَا وَالْعَيْنُ طَلَى ظَاهِرُهَا دِمَامٌ كَدَمَهُ وَالْأَرْضُ سَوَاهَا وَقُلَانَا
 عَذَبُهُ عَذَابًا مَأْمُوسًا وَشَدَخَ رَأْسَهُ وَشَجَّهُ وَضَرَبَهُ وَأَسْرَعَ وَالْقَوْمُ طَحَنَهُمْ فَاهْلَكَهُمْ كَدَمَدَمَهُمْ وَعَلَيْهِمْ وَالْبَرَبُوعُ
 بِحَرِّ غَطَّاهُ وَسَوَاهُ وَالْحِصَانُ الْخَيْرُ تَزَاعَلِيهَا وَالْكَاةُ سَوَى عَلَيْهَا التُّرَابِ وَقَدَرْدَمِيمٌ وَدَمِيمَةٌ مَطْلِيَّةٌ بِالطِّمَالِ
 أَوِ الْكَيْدِ أَوِ الدَّمِ بَعْدَ الْجَبْرِ وَالِدَمُّ كَعَنْبٍ الَّتِي يُسَدُّ بِهَا خَصَائِصُ الْبَرَامِ مِنْ دَمٍ أَوِ لِبَاوِ الدَّمِ وَالِدِمَامُ كَكِتَابٍ
 مَا طَلَى بِهِ وَدَوَاءٌ يُطَلَى بِهِ جَبْهَةُ الصَّبِيِّ وَتَحَابٌ لِمَاءٍ فِيهِ وَالْمَدْمُومُ الْمُسْنَاهُ السَّمْنُ الْمَمْتَلِيُّ بِالشَّحْمِ وَالِدَمَّةُ
 بِالْكَسْرِ الْقَعْلَةُ وَالنَّحْلَةُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْحَقِيرُ وَالْهَرَّةُ وَالْبَعْرَةُ وَمَرِيضُ الْقَعْمِ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ وَلَعَبَةٌ وَالْمَدْمَةُ

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحفت
 عليه وانما هو الدعم بالعين المهملة
 وقوله الضر صوابه الضرب بزيادتين
 اه شارح

قوله اوفيروز بن ديلم صوابه اوفيروز
 ديلم يحذف النقطه ابن انظر الشارح
 اه

قوله كدمه صوابه كدمها اه
 شارح

بِكسر الميم خَشَبَةٌ ذاتُ أسنانٍ تَدُمُّ بها الأرضُ والدُّمَّةُ والدُّمَّةُ بضمهما والداماءُ إحدى حِجَرَةِ اليرْبُوعِ وترابٌ
يَجْمَعُهُ اليرْبُوعُ ويُخْرِجُهُ مِنَ الْحَجْرِ فَيَسْوِي بِهِ بَابَهُ ج دَوَامٌ وكَأَمِيرِ الْحَقِيرِ ج كِبَالٍ وهي بَابُ ج دَمَامٌ
ودَمَامٌ أيضاً وقد دَمِمَتْ تَدُمُّ وتَدُمُّ وتَدُمُّ كَسَمِمَتْ وَكَرُمَتْ دَمَامَةٌ أَسَاتٌ رَأَدَتْ فَجَتِ الْفَعْلُ وَالْدَيُومُ
وَالْدَيُومَةُ الْقَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالْدَمْدَمَةُ الْغَضَبُ وَدَمِمَ عَلَيْهِ كَلِمَةٌ مَغْضَبًا وَالْدَمْدَمَةُ عُنْبَةٌ لَهَا عَرَقٌ كَالْحَزَرِ
يُؤْكَلُ حُلُوجِدًا ج دَمْدَامٌ وَالْدَمُّ نَبَاتٌ وَلُغَةٌ فِي الدَّمِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالْكَسْرِ الْأَذْرَةُ وَالْدَمْدَامُ كَعَلَابِطِ صُنْفَانٍ
أَخْرَقَانِي وَالسَّانِي أَخْرَأَ بِنَا الْآنَ فِي رَأْسِهِ سَوَادًا وَهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرِبُ نَصْفِ دَانِي مِنْهُمَا مَقُولٌ لَدَمِغَةِ
الصَّيَّانِ وَالْدَمْدَمُ بِالْكَسْرِ يَسُكُّ الْكَلَا وَأَصُولُ الصَّيَّانِ الْمُحِيلُ وَبِالْجَفْرِ ع وَدَمِي كَزِمَكِيَّةٍ عَلَى
الْفَرَاتِ وَادَمٌ أَقْبَحُ أَوْ لِدَلُهُ وَلَدَدَمِيهِمُ وَالْدَمَاءُ كَالْفُلُوءِ دَامَاءُ الْيَرْبُوعِ وَالْمُدَّمُ كَعُظْمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكِرَارِ
(الدُّمَّةُ) وَالْدَمَامَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ هُمَا وَشَذَّ النَّوْنِ الْقَصِيرَةُ وَالذَّرَّةُ وَالتَّنْهِيمُ التَّنْذِيلُ وَصَوْتُ الْقَوْمِ وَالطَّسْتِ
كَالتَّنْهِيمِ * الدَّمُّ كَزَبْرِجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ الْمَسْوُودِ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَوَامًا وَدَيُومَةً وَدَمِمَتْ
بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَأَدَامَهُ وَاسْتَدَامَهُ وَدَاوَمَهُ تَأَنَّى فِيهِ أَوْ طَلَبَ دَوَامَهُ وَالْدَيُومُ وَالْدَوُّمُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ
وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ وَالْدَلُوءُ امْتَلَأَتْ وَأَدَمَتْهَا وَالدَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ فِي سُكُونٍ بِلَا رَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَشَّةً
أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةً أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ أَوْ اللَّيْلِ وَأَكْثَرُهُ مَا بَلَغَتْ ج دِيمٌ وَدَيُومٌ وَمَا زَالَتْ السَّمَاءُ
دَوَامًا وَدَوَامًا وَدَيَمًا دَائِمَةً الْمَطَرُ وَدَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمًا وَدَوِمَتْ وَدِيمَتْ وَأَدَامَتْ وَارْضُ مَدِيحَةٌ وَالْمُدَامُ
الْمَطَرُ الدَّامُ وَالْخَمْرُ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يَسْتَطَاعُ إِدَامَةُ شَرِبِهِ إِلَّا هِيَ وَالْدَامَاءُ الْبَحْرُ أَصْلُهُ دَوَامٌ مُحَرَّكَ أَوْ
مُسَكَّنٌ وَعَلَى هَذَا اغْلَالُهُ شَاذٌ وَالْدَيُومُ فِي د م م وَدَوِمَتِ الْكَلَابُ امْتَعَنَتْ فِي السَّيْرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ
وَعَيْنُهُ دَارَتْ حَادً قَبْلَهَا كَأَنَّهَا فِي فَلَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَذْوِرُ قُوَّةَهَا وَالشَّيْءُ بَلَدٌ وَالزَّعْفَرَانُ دَاقَهُ
وَالْقَدَرُ نَفَخَهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ يَسْكُنُ غَلِيَانُهَا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيَانَهَا بِشَيْءٍ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ كَاسْتَدَامَ أَوْ طَارَ
فَلَمْ يَحْزَرْ جَنَاحِيهِ وَالْدَوَامَةُ كُرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ قَدَارُ ج دَوَامٌ وَقَدَدَوْسُهَا وَكُنْزُهَا وَخِرَابٌ عَوْدٌ
يُسْكُنُ بِهِ غَلِيَانُ الْقَدَرِ وَاسْتَدَامَ غَرِيمُهُ رَفَقَ بِهِ كَاسْتَدَامَهُ وَالْدَوُّمُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالتَّبَقِ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ
وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دَوْمًا الْجَنْدَلُ كِلَاهُمَا بِالضَّمِّ وَدَوْمَانُ بْنُ بُكَيْلٍ بْنُ جُشَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدَوْمٌ
ابْنُ خَيْرِ بْنِ سَبَّأٍ الدَّوْمِيُّ بِالضَّمِّ كَرُوحِيَّ ابْنِ قَيْسٍ بْنُ ذَهْلٍ صَهَابِيُّ وَالدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَيَدُومَةُ
بِالْيَمَنِ أَوْ تَمَرٌ وَالدَّوَامُ كَغُرَابٍ دَوَارٍ فِي الرَّأْسِ وَالْمُدِيمُ كَقِيمِ الرَّاحِ وَالْدَوْمَةُ الْخَصِيَّةُ وَامْرَأَةٌ خَارَةٌ وَالْدَوْمَانُ
حَوْمَانُ الطَّائِرِ وَالْإِدَامَةُ تَنْقِيرُ السَّهْمِ عَلَى الْإِبْهَامِ وَابْقَاءُ الْقَدَرِ عَلَى الْأَنْثِيَةِ بَعْدَ الْفَرَاغِ وَمَدَامَةٌ بِالْفَتْحِ ع
وَتَدُومُ أَنْظَرُ (الدُّمَّةُ) بِالضَّمِّ السَّوَادُ وَالْأَذْهَمُ الْأَسْوَدُ وَالْجَدِيدُ مِنَ الْآثَارِ وَالْقَدِيمُ الدَّارِسُ ضِدُّهُ مِنَ

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ ما شارح

قوله والدام موضع صوابه وأدام كما
في الشارح اه

البغير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهماء وقد ادهم القرس ادهما صار ادهم وادهام الشيء
 ادهيما اسود والقيد ج ادهم وفرس هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد العبسي ومعوية بن مرداس
 السلمي واخر لبني بجير بن عباد وكفراب الاسود وفحل من الابل والاهم ماء القدر والقديمة ومن الضان
 الخالصة الحمرة والعدد الكثير وجماعة الناس ومحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر
 وحباشة الكافي وليلة تسع وعشرين والدم بالضم ثلاث ليال من الشهر وادهم ساء ودهمك كسمع ومنع
 غشيك وأي الدهم هو أي دهم الله هو أي خلق الله هو وكثير الداهية كأم الدهم والاحق وناقعة عمرو
 ابن الريان الذي قتل هو واخوته وجمعت رؤسهم عليها فقبل اشام من الدهم ودهمت النار القدر تدهيما
 سودتها والمتدهم المتدام وكثير ثوبه بن دهم والقسم بن دهم محمدان وكفراب واحد وعثمان اسماء
 وحديقة دهماء ومدهامة خضراء تضرب الى السواد نعمة ورياء ومنه مدهامتان (الدهم) بكسر
 الشد من الابل والرجل السهل الخلق والارض السهلة كالداهية وبلا لام ابن قران المحدث * دهمه
 مدمه وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشيء اخفاء * دهم بكسر اسم (الدهم)
 بكسر الشئ البالي وتدهم اقم في امر شديد وعليا تدرا (الديعة) واوية يائية ومفارة ديمومه ذكر
 في د م م ودهم الجوهرى (فصل الدال) (ذامه) كمنعه حقره وذمه وطرده
 وخرا والاذام الرعب وما سمعت له ذامة كلمة * ذجة بمعناها * دخله ذججه ودهوره قد حلم
 تدهور * ذربت المرأة بولدها رمته واذرمة ه باذنة (الذم) محركة مخيضة مصب الوادي
 (ذمة) ذما ومذمة فهو مذموم وذم وذم وكسر ضد مدحه واذمه وجده ذميا واذم بهم تهاون
 اوتركهم مذمومين في الناس وتذا واذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الدال وقبحها الحسن اليه لئلا يذم
 واستذم اليه فعل ما يذمه على فعله والذموم العيوب وبترذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام
 وبه ذميمة أي زمانه تمنعه الخروج واذمت ركابهم اعيت وتخلقت وفلان أي بما يذم عليه ورجل ذو مذمة
 كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج اذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمانة
 وبكسر والذم بالكسر ومأذبة الطعام أوالعريس والقوم المعاهدون واذم له عليه اخذله الذمة وفلانا آجاره
 وكأمر يثرعوا الوجوه من خرا وجرب والسدى أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع
 الطين والبياض على أنف الجدي وقد ذم أنفه وذنا إذا سال والمكروه والبول والخياط الذي يذم من
 قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذم بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطية
 والذمانة كتمان البقية ورجل مذم كعظم مذموم جدا ومذم كس ومن لا حلال له وشئ مذم كمن معيب

قوله واذرمة الصواب فيها فتح الراء
 وقوله ذمة باذنة صوابه بالهمزة
 انظر الشارح اه

قوله الذم المخمقضى صيغة انه غير
 مستدرج على الجوهرى وليس
 كذلك كما في الشارح اه

قوله والبول والخياط الذي الخ
 الصواب العكس بأن يقول والخياط
 والبول الذي الخ كما في الشارح اه

وقولهم اقل كذا و خلاك ذم أي وخلا منك أي لا تدم واخذني منه مذمة وتكسر ذاله أي رقة وعار من ترك
 الحرمة واذهب مذمتهم بشي أعظم شيأ فان لهم ذما ما والخل مذمة بالفتح وتدم استنكف يقال لو لم أترك
 الكذب تأملت ركة تدم ذم محركة لقب سعد بن قيس الهمداني (الذم) والذام العيب
 والذم دامة يذمه ذمما و ذما و ذما فهو مذم ومذوم (فصل الراء) (رئ) الشئ كسمع
 آخيه وألفه والجرح رأما ورعما انضم للبر والناقة ولدها عطف عليه ولزمته فهي رؤم وراعة ورأى وشاة
 رؤم الوف تلحس ثياب من مريها ورأى أرامها عطفها على غير ولدها والجرح عالجته حتى ريم وعلى الشئ أكرهه
 والخل قله شديدا كرامة كمنعه ورأى القدح كمنع أصله والرأى البؤوع وبالكسر القبي الخالص
 البياض ج آراءم وآراءم والآراءم كغراب اللعاب وكتاب د الحميم وكذيل الاستوع والرواء
 الأثافي وقدرت الرماد لأن الرماد كالولدها والرأى خرزة المحبة ورأى رجت عليه وقول الجوهري
 الرؤمة الغراء وهم موضع ذكره في روم لأنه أجوف ودائرة الآراءم من داراتهم الرئم بالتحريك الكلا
 المتصل (رئة) رئة كسره أودقه أو خاص بكسر الهمزة فهو مرقوم ورئم ورئم على الوصف بالمصدر
 والرئة خط يعقد في الأصبع للتذكير ج رئم كالرئة ج رئايم ورئايم ورئة عقد هافي أصبعه فازنم
 ورئم والرئم محركة نبات كانه من دقته شبه بالرئم زهره كالخيري ويزره كالعدس وكلاهما بقي بقوة وشرب
 عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النساء وكذلك الاحتقان ينصعها في ماء البحر وابتلاع إحدى وعشرين
 حبة على الريق يمنع الدما سيل الواحدة رئة والمزادة المملوءة والحجبة والكلام الخبي والحياة التام وكان
 من أراد سفر ابعمد الى شجرة فعقد غصنين منها فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تحته والاقصد خاتمه
 وذلك الرئم والرئة ورئم في بني فلان نشأ وأخذ غشي من أشكل الرئم وهم رئايم كسكاري والمعزى رئة
 والرئاء الناقة تأكله وتألفه وتكلف به والتي تحمل المزادة المملوءة وكغراب الرئات وما رئم بكامة ماتكم
 وما زال رئايم مقيا ورئم الفصل أجدى في سنامه وشتر رئم كقنفذ وجندب داءم وخالدة بنت آرم أم كرم
 الذي طعن دريد بن الصمة والريم السير البطي (الئم) محركة والرئة بالضم يياض في طرف انف القرس
 أو كل يياض أصاب الخفلة العليا قبلع المرسن أو يياض في الانف وارئم أرغما ورئم كفرح فهو رئم وارئم
 وهي رئايم وفجعة رئايم سوداء الأريسة وما رها يياض ورئم أنفه أو فاه رئة فهو مرقوم ورئم كسره حتى تنظر
 منه الدم وكل ما يطخ بدم وكسر فهو رئم ومرقوم وكثير ويجلس الأنف وكسفة القارة ورعت المرأة أنفها
 بالطيب لطحته والرئة أو يحرك الرئ من المطر ج رئايم وأرض مرئة كعظمة ممطورة ورئة من خير
 طرف منه ورئم كبصر جبل لبني سليم (الرجم) القتل والقذف والغيب والظن والخليل والنديم واللعن

قوله والرئة بالفتح كما في الصحاح
 وبالتحريك كما في باقي الأصول
 وجمعه رئم بالفتح على الأول
 وبالتحريك على الثاني كما
 في الشارح

قوله القارة صوابه القارة بالقاف كما
 في الشارح

والشيء رَحْمَةً ورَحْمَ الكلام كَرَمٌ فهو رَحِيمٌ لأنَّ وسهل كَرَحَمَ كَنَصَرُوا الجارية صارت سهلة المنطق فهي رَحِيمَةٌ ورَحِيمٌ ومنه التَّرحِيمُ في الأسماء لانه تسهيل للتطقيها والرحاى والرحامة يفتحهما نِدَانٌ وكفرا بجر اَيْضُ رَحْوٌ وما كان منه خَجْرًا أو ضفراً أو زوراً يَأْنِسُ أصناف الجارية وذو رَحِيمٍ محروق على الجراحة يقطع دمه وحياً وشرب مثقال من محيقه يعسل ثلاثة أيام يرى من الدمايل وما كان منه لَوْحاً على قبر فشرَّب محيقه على اسم المعشوق يسلي العاشق ورَحْنٌ ع قُلْ فيه تَابُ شراً وأرْحَنُ بضم الحاء د بفارس وكامير وادو كزبير اسم وبكتهينة ماء وكسفينه ماء باليمامة لبني وعلة وكهمنة ع يِلاد هذيل والبرخيم والبرخوم والترحوم بالمشاة من فوق ومن تحت الذكور من الرخم وما أدري أى رَحِمٌ هو ورَحِمٌ ورَحْمَةٌ ورَحْمَةٌ ورَحْمَةٌ أى الناس هو الرخاى بالضم الرخ اللينة وكاميراً وزبير خاد بن رَحِيمٍ البصرى والحسن بن رَحِيمٍ محمد بن وشاة رَحَاءٌ اَيْضُ رأسها وأسود سائرها لو فرس أرخم ورَحِمٌ بالضم حى وذو رَحِمٍ بن وائل بن القوث ومحمد بن سعيد وعمر بن أثير الرخيان محمدان (ردم) الباب والثمة يردمه سته كله أو ثلثه أو هو أكثر من السد والردم الاسم ج رُدوم وبالتسكين ه بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بنى جمع وهو لبنى قراد وما يسقط من الحدار المتهدم والسد بين بأجوج وما أجوج وصوت القوس أو عام ومن لا خير فيه كالمردام والضرب كالردام بالضم فيهما وتصويت القوس بالانباض والكسر ع وثوب مردم كعظم مرقع وكامير خلق ج ككئب وتردم ثوبه رقعته والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذى يرفع منه والخصومة بعدت وطالت وفلاناً تعقبه وأطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والحمى دامت والشجرة أخضرت بعد يوسستها كدمت فيهما والبعر غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محمدت والاردم الملاح الحاذق ج اردمون والردمة بالكسر ما يلقى في الجلة وردمت على ولدها تردى وتردمت تعطف والرديمان ثوبان يخط بعضهما بعض نحو اللقاف ج ككئب وردمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رعين أباء عتائل وكامير من فرسانهم مسمى لعظم خلقه ودائرة المردمة لبني مالك بن ربيعة وردم الشيء سأل (ردم) الله يردم ويردم رذما ورافة راذم دفعت لبنها والردوم السائل من كل شيء والقصة المثلثة تصب جوانبها والعضو المخرج ج ككئب ويحرك وقد رذمت القصعة كفرح وأردمت والردم بالقح وكفرا ب الفسل وأردم على الحسين زاد والروضة مثنى البردون ورأيت رذمان الناس محرك كذاى متفرقين و صار بعد الخزي رذم أى خلقان وهو فى رذمان من الناس محرك أى ليسوا بالكثير (الزوم) كسر الدال القائم على الأرض والأسد كالزوم كحسين والرازم البعير لا يقوم هو الا وقد رزم رزم ويرزم رزوما ورزما بضمهما والرزمة محرك كصوت الصبي والناقة وذلك اذا رمت ولدها فتخرج من حلقها

قوله والردمة ضوابة بالزاي كما
فى الشارح اه
قوله والرديمان الخ صوابه والردية
وقوله نحو اللقاف صوابه اللقاف
باللقاف كما فى الشارح اه

قوله وصار الخ حقه أن يذكر فى رد م
لانه نال الدال المهملة اه شارح

وفي المثل لا خير في رزمة لا درة فيها بضرب لمن يعد ولا يقي وأرزم الرعد اشتد صوته أرضوت غير شديد والناقة
 حنت على ولدها والريح في الجوف صانت وفي المثل لا فعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب
 واحد والضرب الشديد ويفتح ورزم الثياب ترزما شديدا والقوم ضربوا بأنفسهم الأرض لا يبرحون
 والمرزمة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يوما الحما ويوما عسلا ويوما لبنا ويوما نحوة لا يداوم على شيء وأن يخطأ
 الأكل بالشكر والاقم بالجد أو كل اللبن واليابس والحلو والحامض والحبيب والمداوم وبكل فسر قول
 عمر رضي الله تعالى عنه إذا أكلتم فإرزموا ورزم بينهم جاع والدار أقام بها طويلا ورزم مات وبالنبي أخذ به
 والأم به ولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشئ يرزمه ويرزمه جمعة في ثوب والشتاء رزمة برد وبه معنى ثوب المرزم
 كتنير واثم مرزم الشمال أو الريح والمرزما ن تجمان مع الشعرين وكحسين وصردا الأسد وكتاب الرجل
 الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو يحيى من غم ورزم ع بيدار مراد وخوارزم د قيل أصله
 خوارزم بإضافة خوار إلى رزم ففتح واكل الرزمة أي الوجبة والمرزمة الناقة الفارسة وتركة بالمرزم
 أزرقة بالأرض ومرزمة السوق أن يشتري منها دون مل على الحال **(رسم)** بضم الزاء وفتح المنة فوق
 وقد نضم اسم جماعة محدثين والرسيمون جماعة **(الرسم)** ركة تدفن بها الأرض والأثر أوبقية
 أو ما لا شخص له من الآثار **ج** أرسم ورسم وترسم نظر اليها ورسم القيث الدار عفاها وأبقى أثرها لا صفا
 بالأرض والناقة رسما أثرت في الأرض وأرسمتها أناول كذا أمره به فارتسم وفي الأرض غاب فيها وعلى كذا
 كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الخلية كالرسم والعلامة والرسم وشئ تجلي به الدنانير
 وخشبة مكتوبة بالثغر يحتم بها الطعام والرأس ككب كانت في الجاهلية والرأس الماء الجاري والرسم محركة
 حسن المشي وكامير ومنير سير اللابل وقد رسم يرسم وصحابي هجري عدي والإرسم التكبير والتعود والدعاء
 وثوب مرسم كعظم مخطط وترسم هذه القصيدة أدريها ونه كرها والرسم الذي يبقى على السر يوم ما وليلة
(رسم) كتب كرسم والطعام ختمه والرسم للرسم للطابع كالرسم والرسم محركة سواد في وجه الضبع
 وهي ضبع رثما وأول ما يظهر من النبات وأثر المطر في الأرض والآثر ونسكن شينه وأرسم ختم أناء بالرسم
 والمهارة رأيت الرسم فرسمه والشجر أ ورق والبرق أوشم والأرسم الذي به وشم وخطوط ومن يشتم الطعام
 ويحترس عليه وقد رسم كفريح ومن القيث القليل المذموم والكلب **الرضم** محركة الدخول في الشعب
الضيق **(رضم)** الشئ يرزم يقل عدوه والأرض آثارها للزرع ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الأرض
 ضرب والرزم ويحرك وكتاب خور عظام يرزم بعضها فوق بعض في الأبيسة والرثمان محركة تقارب
 العدو وبغير مرزم كمن يرمى الحجارة بعضها على بعض والرزم والمرضوم البناء بالخمر والرزم كصفر الرزم

قوله والضرب الشديد هكذا
 في التسخ ولا ادري كيف ذلك والذي
 نقله ابن الأنباري ما نصه الرزمة
 في كلام العرب التي فيها ضرب من
 الثياب وأخلط ومن هذه العبارة
 ما أخذ المصنف غير أنه غير وبقيل
 ولا معنى للشديد هنا أه شارح
 قوله وكحسين وصرد الأسد ومكرر
 مع ما تقدم كافي الشارح اه

قوله كرسم هكذا في التسخ بالنسبة
 المتددة والصواب كرسم بالسين
 المهملة المنخفضة كافي
 الشارح اه
 قوله وارسم ختم الخ صوابه وارسم
 اه شارح

طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قبل منه وطار ررضمة كهزمة ورضمت الطير نبت والرضم ع بين زبالة
والشقوق و ع بنواحي تيماء وذات الرضيم ع بوادي القرى ويعبر ررضمان ثقيل (رطمه) أو حله
في أمر لا يخرج منه فارتطم وتكح بكل ذكره وبسلحه رضى والراطم اللازم للشيء وارتطم عليه الأمر لم يقدر على
الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والصلح حبسه كرتطمه ورطم البعير وأرطم بضمهما احتبس والاسم كغراب
والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعة كما لوهم الجوهرى والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرتقاء
والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرصية بسوء وأرطم سكت (الرعام) حدة النظر
وبالضم مخاط الخيل والنساء أو أعجم ج أرعمة ورعمت الشاة كنع رعامافهى رعووم اشتد هذا لافعال
رعامها كرممت ككرمت والشيء رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرعاى كخبارى شجر كالعامة بالضم
وزيادة الكبد والرعووم النفس الشديد الهزال وامرأة والرعووم بالضم المرأة الناعمة ورعما ترعما مسح
رعامها ورعوم جبل وبالكسر الشحم وامرأة وامرأة رعيم الضبع وكسكران وزبير اسمان (الرعوم) الكرة
ويثك كالمرعمة ورعمه كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرعام والقسر والذل ورعوم اتى الله تعالى مثله ذل عن
كرمه ورعمه الذل وكقعد ويجلس الآف ورعمه ترعما قال له رعمار رعمار رعم داعم أتباع ورعمه الله تعالى
أخطه وأدغمه بالذال سوده وشاة رعماء على طرف أنفها ياض أولون يخالف سائر بدنها والمرعامة المغضبة
لبعلها والرعام تراب لين أو زمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة في العين أولثة والمرعامة
الهجران والتباعد والمغاضبة ورعماهم تابذهم وهجرهم وعاداهم وترعوم تغضب والرعاى زيادة الكبد لغة
في العين ونبت لغة في الرعاى والآف وقصة الرئة والمرعامة بالضم وقع الغين المذهب والمهرب والحسن
والمضطرب ورعمان رمل ورعيمان ع وكزبير اسم ورعومه فعلت شيئا على رعمه والمرعامة كرحلة لغة
لهم وكتمامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب انجمه ويخنه والثوب خططه كرقه والمرقم كثير القم ويقال
للشديد الغضب طفا مرقك وجائس وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقك ودابة مرقومة في قوائمها خطوط
كبيات وتوروجار وحس مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقعة الروضة وجانب الوادى أو مجتمع مائه
والخبارى وبالتحريك نبت والرقتان هتان شبه ظفرين في قوائم الدابة أو ما اكتشف جاعرقى الجار من كية
النار أو لمتان تليان باطن ذراعى الفرس لاشعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم
ضرب مخطط من الوثى أو الخرز أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف و ع بالمدينة منه
السهام الرقيات ويوم الرقم م والارقم أحب الحيات وأطلبها للناس أو مافيه سواد وياض أو ذكر
الحيات والاشئ رقصا وحى من تغلب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككتف أى بالكثير وكثير ع وقرس

قوله وبسلحه رضى هكذا في النسخ
والصواب فيه أطم بالالف كما
في الشارح وقد سبق في اطم اه
قوله ورطم البعير وأرطم صوابه
ورطم البعير وأطم اه شارح

قوله والقسر بالسين المهملة على
الصواب كما في بعض النسخ خلافا
لما في بعضها من أنه بالسين المعجمة
كما في الشارح اه
قوله وبالضم لغة في العين أولثة
نقل الشارح عن الأزهري ان
الصواب فيه العين المهملة اه

قوله طفا في بعض النسخ طما وقوله
وغلا في بعض النسخ بالعين المهملة
كما في الشارح اه

حرام بن وابصة وقريه أصحاب الكهف أو جبلهم أو كتبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح رصاص نقش فيه نسبهم
 وأسمائهم ودينتهم ومهر بوا أو الدواة واللوح والرقعة المرأة العاقلة البرزة والمرقومة الأرض بها نبات قليل
 والترقيم والترقيم علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقيعات والحسابات ثلاثين وهم أنه يرض
 كيلا يقع فيه حساب وحيفة بن رقيم كزبير صحابي بدرى (الرثم) جمع شيء فوق آخر حتى يصير كالماء
 مرقوما كرام الرمل وبالتحريك الصحاب المتراكم كازكام ومرتكك الطريق بالفتح جادته والرثمة بالضم
 الطين المجموع وقطيع ركام كغراب خضم وأرتكك الشيء وتراكم اجتماع (رمة) يرمة ويرمه رما ومرمة
 أصله والبهيمة تناوات العبدان بقمها كارتعت والشيء أكله والعظم برمة بالكسر ورما ورسميا وارم بلي
 فهو رميم واستمر الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة من جبل ويكسر ويهتدي ذوالرمة وقاع عظيم
 يحد تنصب فيه أو دية وقد تحققت فيه وفي المثل تقول الرمة كل شيء يحسني إلا الجريب فإنه يروني
 والجريب وادتنصب فيه والجهة ودفع رجل إلى آخر غير أجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا يجعله
 أعطاء برمته وبالكسر العظام البالية والتملة ذات الجناحين والأرضه وحبل أرماء ورماء ككتاب وعنب بال
 وجاء بالطم والرم بالجر والتري أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو المال الكثير والرم بالكسر ما يجعله
 الماء أو ما على وجه الأرض من قنات الحشيش والنبق وقد أرم العظم وناقه مرم وبالضم الهمم وبترجمة قدعة
 وبناء بالجواز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر رأوها شقة كل ذات ظلف وأرم سكت وإلى اللهو
 مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرميت أي بليت أصله أرممت فحذف إحدى الميمين
 كاحست في أحسست والرماء نبت أغبر ورمم أو يرمم جبل ودائرة الرمم كسمسم ورممان ورماتان
 بالضم وأرماء مواضع والرم محركة وادور مرم مواضع كوالكلام ولم يكلموا وكثامة البلغة وترمم تعرق
 والمراميم السهام المصلحة الريش وأرم الفصيل وهو أول ما يجد لسانه مساو المرما الدواهي والرم
 بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنيات المجيدات وبالتحريك الصوت
 والزيم والترقيم تطريه وقد رتم الحمام والجندب والقوس وما استلذ صوته وترم وله رمة حسنة وترنومة أي
 ترنم وقوس ترنوت لها حين عند الرمي والرمة محركة نبات دقيق وكصبورع (الروم) الطلب كالمرام
 وشجمة الأذن ويضم وحركة مختلفة متخفاة وهي أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن
 عيصور رجل رومي ج روم والرومة بالضم الغراء يلقى به ريش السهم وة بظريه وبتر بالمدينة وروم
 لبث وفلا نأوبه جعله يطلب الشيء والرجل رأيه هم بشي بعد شي ورامعة بالبادية ومنه المثل
 نسألني برامتين سلما في يكدرون من شئته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نجة صبيان

قوله والجهة هكذا في سائر النسخ
 ولم أجده في الأصول التي يتلها
 منها وأعدل الصواب الجلة اه

شارح
 قوله والرم بالكسر ما يجعله الماء
 هكذا في النسخ والصواب الطم
 ما يجعله الماء والرم ما يجعله الرمح
 اه شارح

قوله وبناء بالجواز صوابه وما بالجواز
 كما في الشارح اه

وَأُمُّ رُومَانَ عَائِشَةُ الصَّدِيقَةِ وَالرُّومَانِيُّ ع بِالْيَمَامَةِ وَرُومِيَّةٌ د بِالْمَدَائِنِ خَبٌّ و د بِالرُّومِ سَوْقُ
 الدَّجَاجِ فِيهِ قَرْيَتَانِ وَسَوْقُ الْبَرِّ ثَلَاثَةٌ قَرَاخِمْ وَتَقْفُ الْمِرَاكِبُ فِيهِ عَلَى دَكَكَيْنِ التَّجَارِي فِي خَلِجٍ مَعْمُولٍ مِنَ التُّحَاسِ
 ارْتِفَاعُ سُوْرِهِ ثَمَانُونَ ذِرَاعًا فِي عَرْضِ عِشْرِينَ فِيمَا ذَكَرَهُ ابْنُ خُرْدَاذِيهِ فَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَتُرُومٌ بِهِ تَهْرَاءُ
 وَكَغْرَابُ اللُّغَامِ وَالرُّومِيُّ بِالضَّمِّ شِرَاعُ السَّفِينَةِ الْفَارِغَةِ وَابْنُ مَالِكٍ شَاعِرٌ وَابْنُ الرُّومِيِّ مَتَأَخَّرٌ وَأَبُو رُومِيٍّ وَأَبُو الرُّومِ
 ابْنُ عَمْرِو بْنِ صَحَابِيَّانٍ وَالزَّامُ شَجَرٌ وَالْمِرَامُ الْمُطْلَبُ (الرَّهْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الدَّائِمُ ج كَنْبِ
 وَجِبَالٍ وَأَرْهَمَتِ السَّمَاءُ أَتَتْهُ وَرَوْضَةٌ مَرْهُومَةٌ لَا مَرْهُمَةٌ وَالْمَرْهُمُ كَقَعْدِ طَلَاءٍ كَلْبٌ يَطْلِي بِمَا الْجَرْحُ مُشْتَقٌّ
 مِنَ الرَّهْمَةِ لِلْبَنَةِ وَتُرُومٌ بِالضَّمِّ يَطْنُ وَكَغْرَابٍ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَكَسْحَابٍ الْمَهْزُولَةُ مِنَ
 النِّعَمِ وَشَاةٌ رَهْومٌ وَرَجُلٌ رَهْومٌ ضَعِيفُ الطَّلَبِ يَرْكَبُ الظَّنَّ وَالرَّهْمَانُ مُحَرَّكَةٌ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ تَحَامِلُ وَتَعَابِلُ
 وَكَسْكَرَانٌ ع وَبِكَمْهَيْتَةٍ عَيْنَيْنِ الشَّامِ وَالْكُوفَةِ وَأَبُو رُومٍ الْأَنْمَارِيُّ بِالضَّمِّ وَالسَّمْعِيُّ وَالْغَفَارِيُّ وَابْنُ قَيْسٍ
 الْأَشْعَرِيُّ وَابْنُ مُطْعِمِ الْأَرْحِيِّ وَأَبُو رُومَةٍ وَأَبُو رُومِيَّةٍ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ صَحَابِيَّوْنَ (الرَّيْمُ) الْفَضْلُ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ
 الْقَوْدَيْنِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارُ وَالْقُبْرُ وَسَطُهُ وَالتَّبَاعُدُ وَالطَّبِيُّ الْخَالِصُ الْبَيَاضُ وَآخِرُ الثَّمَرِ إِلَى اخْتِلَافِ الطَّلَةِ
 وَأَنْصَعَامُ قَمِ الْجَرْحِ لِلْبَرِّ كَالرَّيْمَانِ مُحَرَّكَةٌ وَالْمَيْلُ فِي جِلِّ الْبَعْرِ وَنَصِيبٌ يَتَّقِي مِنْ جُورٍ أَوْ عَظْمٍ يُفَضَّلُ فَيُعْطَاهُ
 الْجَزَارُ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ وَالذَّرَجَةُ وَالزِّيَادَةُ وَالْبِرَاحُ مَارِئَةٌ أَقْصَلُ وَمَارِئَةُ الْمَكَانِ وَمِنْهُ مَا بَرَحَتْ وَرِيمٌ بِهِ
 إِذَا قُطِعَ وَنَهْيُكَ بْنُ يَرِيمَ مُحَدِّثٌ وَيَرِيمٌ حِصْنٌ وَتَرِيمٌ بِالْمُثَنَاءِ فَوْقَ د بِحَضْرَمَوْتَ وَمَرِيَّةٌ ه بِهَا وَرِيمٌ
 بِالْكَسْرِ ع يَلَادِ الْمَغْرِبِ وَع قُرْبٌ مَقْدُشُوهُ وَرِيْعَةٌ بِالْكَسْرِ وَادِلْبَنِي شَيْبَةُ بِالْمَدِينَةِ وَبِالْفَتْحِ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ
 وَحِصْنٌ بِالْيَمَنِ وَأَبُو رِيْعَةٍ صَحَابِيٌّ نَصْرِيٌّ وَالْمَرِيْمُ كَقَعْدِ الثِّيِّ تَحِبُّ حَدِيثَ الرِّجَالِ وَلَا تَقْبَعُ وَاسْمُ وَرِيمٍ عَلَيْهِ زَادُ
 وَرِيْمَانٌ مَوْضِعَانِ (فَصْلُ الرَّايِ) (زَامٌ) كَنْعَ زَامًا وَزَامَاتٌ وَحِيًّا وَكُلُّ شَدِيدٍ
 وَالرَّجُلُ ذَعْرُهُ كَزَامَةٍ وَلِي كَلِمَةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَتَى هِيَ أَمْ بَاطِلٌ وَكَفَرِحَ وَعَنِي فَهُوَ زَمٌ اسْتَدَّعَرَهُ كَاذِبًا
 وَالزَّامَةُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَالْحَاجَةُ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالرَّيْحُ وَمِنْ الطَّعَامِ مَا يَكْنَى وَالْكَلِمَةُ وَمَا يَعْصِيهِ
 زَامَةٌ كَلِمَةٌ وَمَوْتُ زَوَامٍ كَغْرَابٍ كَرِيهٍ أَوْ يُجْهَرُ زَامَةٌ عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ وَالْجَرْحُ بِدَمِهِ غَمَزُهُ حَتَّى لَزِقَ جِلْدُهُ
 وَيَسَّ الدَّمُ عَلَيْهِ أَوْ دَاوَاهُ حَتَّى يَرَى وَالزَّوَامِيُّ بِالضَّمِّ الْقِتَالُ وَزَامَةُ الْبَرْدِ كَنْعٌ مَلَأَ جَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَهُ قُلٌّ
 وَيَرْمُونَ فِي زَيْمِكَ بِالْكَسْرِ فِي عَيْنِكَ وَطَعَنُوا فِي زَيْمِهِ فِي حَسْبِهِ * الزَّيْمَةُ الْعَجَلَةُ (الزَّجَّةُ) أَنْ تَسْمَعَ
 شَيْئًا مِنَ الْكَلِمَةِ الْخَفِيَّةِ وَلَمْ تَسْمَعْ لَهُ زَجَّةً وَيُضْمُّ نَبَسَةً وَكَسْبُورُ الْقَوْسِ الضَّعِيفَةُ الْإِرْزَانُ أَوِ الْخَنُونُ وَالنَّاقَةُ
 السَّيْتَةُ الْخَلْقُ لَا تَمُكِّدُ زَامٌ سَقَبٌ غَيْرُهَا زَابٌ بِشَمِّهِ وَبَعِيرٌ أَرْجَمٌ لَا يَرْغُو وَلَا يَنْصَحُ بِالْهَدْيِ وَمَا يَعْصِيهِ زَجَّةٌ
 كَلِمَةُ وَالزَّجَّةُ وَالزَّجَّةُ وَالزَّكَّةُ الزَّحْرَةُ يُخْرَجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْكَرِ طَائِرٌ (زَجَّةٌ) كَنْعُهُ زَجًّا وَزَجَامًا

قوله اوها واحد هو الصواب كما
في الشارح اه

قوله الى اختلاف الطلبة صوابه الى
اختلاف الطلبة اه شارح

قوله نصري هكذا في بعض النسخ
وفي بعضها نصري والذي في نسخة
الشارح وترجمة عامه اقتدى
بصري بالباء الموحدة والصاد
المهملة ولعله الصواب وليجتزاه

بالكسر ضابغة وأزدهم القوم وتزاحوا والزحم المزدهجون واسم وبالضم مكة أو هي أم الزحم وكثير الكثير
 الرعام أو شديده وزاحم الحسين قاربها وأبو مناحم الغيل والتور المتكسر القرين وأول من قاتل العرب من
 ولاية الترك ومن احم بن أبي مناحم زقر الكوفي وابن أبي مناحم مولى عمر بن عبد العزيز وابن داود محدثون
 وفرس وزجة الولادة زجتها وزكرها بن يحيى بن زحويه كعمرويه محدث وزجة بالضم ابن عبد
 الله الكلبي قاتل الضحالك يوم مرج راهط * الزحم ع وزجه كنعنه دفعه شديد أوزحم اللحم كفرح خبث
 واتن كازحم فهو زحم وفيه زجة مخزكة خاص بلغم السبع أو هو أن يكون نكسا كثير الدسم والزهومة
 والزخاء المنتنة الرائحة وأزدهم الحمل احتمله (الزدرام) الابتلاع (زرم) الكلب والسنور
 كفرح بقي جعره في دبره وبوله ودمعه وكلامه انقطع كازرام وزرمه يزرمه وأزرمه وزرمه قطع
 عليه بوله وزرمته به وأدته وكثف الذليل القليل الرطوب ومن لا يثبت في مكان والمزرم والزرايم المنقوض
 والزرم الحذر ووادي يصب في دجلة والأزرم السنور (زردمه) خنقه أو عصر حلقه وأبسلعه والزردمة
 العظيمة أو موضع الابتلاع * الزراهمة كعلاطة الغليظة والعنقة (الزعم) مثلثة القول الحق والباطل
 والكذب ضدوا كثر ما يقال فيما يشك فيه والزعمى الكذاب والصادق والزعم الكفيل وقد زعم به زعما
 وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعما وزعمتني كذا طمنتني وكفرح طمع والزعامة
 الشرف والرياسة والصلاح والدرع والبقرة وبشد وخط السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث
 ونحوه وشوا زعم ككثف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن
 أخذ يطيب كزعم والأرض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنار منازعة والزعم العي اللسان كالزعموم
 والقليلة النعم والكثيرة ضد كالزعمة ككرمة والتي يشك أيها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك
 ولا زعماتك أي لا تؤهم زعماتك تذهب إلى رد قوله والمزعمامة الحية والترعم التكذب وأمر مزعم كقعد
 لا يؤثق به وزاعم زاحم (الزغوم) أو الزغوم العي اللسان وكزير طائر وزعم الجبل ردد زغاه في لها زيمه
 هذا أصله فكثرت حتى قالوا للمتكلم بالمتغضب وزعمة بالضم ع * الزغمة ويضم الشك والوهم والضعفة
 والحسكة (الزقم) اللقم والتزقم التقم وأزقه فازدقه أبله قابله والقوم كسور الزبد بالتمر وشجرة
 مجهم ونبات بالبادية زهريا بمعنى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بارحاء من الغور لها غمر كالتمر خلوع غص
 ولنواء من عظيم المنافع عجيب الفعل في تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس
 وعرق النساء والريح اللاجحة في حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى
 والمقعدين ويقال أصله الإهليلج الكابلي تقلته بنو أمية وزرعت بارحاء ولما غداى غيرة أرض أريحاء عن

قوله وزكرها بن يحيى بن زحويه
 الصواب أن زحويه لقب زكريا
 لأجدده أده شارح

طَبَعَ الْإِهْلِيَّ وَالزُّكَّةَ الطَّاعُونَ (الزُّكَّامُ) بِالضَّمِّ وَالزُّكَّةُ تَحْلُبُ فَضُولَ رَطْبَةٍ مِنْ بَطْنِ الدِّمَاغِ الْمُقَدَّمِينَ
إِلَى الْمَخْرَيْنِ وَقَدْ زَكَمَ كَعْنَى وَزَكَّهُ وَأَزَكَّهُ فَهُوَ مَنْ كَوَّمَ وَزَكَمَ بِنُطْقِهِ رَمَى وَالْقُرْبَةُ مَلَاها وَالزُّكَّةُ بِالضَّمِّ
التَّحْقِيلُ الْجَانِي وَآخِرُ وَلَدِ الْإِبْرَةِ وَالْقَتَحُ فِي ز ج م * الزَّلَقُومُ الْحَقُومُ (الزَّلْمُ) مُحَرَّكَ وَكُسْرُ
الظُّلْفِ أَوِ الَّذِي خَلَقَهُ وَقَدْ حُ لَارِيَتْ عَلَيْهِ وَسِهَامٌ كَانُوا يَسْتَقْسِمُونَ بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج أَزْلَامٌ وَزَلَمَ زَلَمًا
سَوَاهُ وَلَيْتَهُ وَالرَّحَى أَدَارَهَا وَأَخَذَ مِنْ حُرُوفِهَا وَغِذَاءُ أَسَاءَهُ وَكُتِّمَ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ الْطَرِيفُ وَالْقَرَسُ
الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ وَالْمَقْطُوعُ طَرَفِ الْأُذُنِ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِكِرَامِ الْإِبِلِ وَالشَّاءِ وَهُوَ أَزْلَمُ وَهُوَ زَلَمٌ وَالْقَدْحُ أَجِيدُ
صَنْعَتِهِ وَقَدْ كَالَزِيمِ وَالْوَعْلُ وَالصَّغِيرُ الْجَنَّةُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَلَمَ وَيُضَمُّ وَيُحَرَّكُ أَيْ قَدْ قُدَّ الْعَبْدُ وَحَذَوُ حَذَوُهُ
أَوْ يَشْبَهُهُ كَأَنَّهُ هُوَ وَكَذَلِكَ الْأَمَةُ وَالزَّمُّ مُحَرَّكَ وَكُسْرُ دَوَّارٍ ج أَزْلَامٌ وَزَلَمْنَا الْعِزَّ زَلَمْنَا هُوَ يُقَالُ
لِلْوَعْلِ وَالذَّهْرَانِ تَشْدِيدُ الْكثيرِ الْبَلَايَا الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ وَالزَّلْمُ الْأَرْوِيَّةُ وَاتَّيَّ الصُّقُورُ وَالْمَرْلَمُ كُشْعِلَ الْمَذَاهِبُ
الْمَاضِي أَوِ الْمَرْتَفِعُ فِي سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمَرْحَلُ وَأَزْلَامُ الضَّحَى اتَّسَطَتْ وَكَرِيهُو شِدَادِ أَيْمَانٍ وَزَلَمَ أَخْطَأَ وَالْإِنَامُ مَلَأَ
وَعُطَاءُ قَلْبِهِ وَأَنْفَقَ قَطْعُهُ وَأَزْدَلَمَ أَنَّهُ اسْتَأْصَلَهُ وَرَأْسُهُ قَطْعُهُ وَالزَّمُّ مُحَرَّكَ كَجَبَلٍ قَرِيبٍ شَهْرُ زُرُورِيَّاتٍ لَا يَزُولُ
وَلَا زَهْرُوفِي عُرْوَةٍ الَّتِي تَحْتَ الْأَرْضِ حَبٌّ مُفْلَطٌ حُلُوبَاهِي * الْمَرْلَمُ كُشْعِلَ الْخَفِيفُ (زَمَهُ) فَانَزَمَ
شَدَّ وَكُتِّبَ مَا يَزَمُّ بِهِ ج أَزَمَهُ وَالْبَعِيرُ بَانَقَهُ رَفَعَ رَأْسَهُ لَأَلَمَ بِهِ وَرَأْسُهُ رَفَعَهُ وَبَانَقَهُ شَخَّ وَالْقُرْبَةُ مَلَأَهَا قَزَمَتْ
زَمُومًا امْتَلَأَتْ لَزَمَ مُتَعَدِّ وَالْبَعِيرُ خَطَمُهُ وَتَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ وَتَكَلَّمَ وَالزَّمَمَةُ الصَّوْتُ الْبَعِيدُ دَوًى وَشَابِعُ
صَوْتِ الرَّعْدِ وَهُوَ أَحْسَنُ صَوْتًا وَأَيْسَرُ مَطَرًا وَرَأْسُ الْعُلُوجِ عَلَى أَكْلِهِمْ وَهُمْ صَمُوتٌ لَا يَسْتَعْمِلُونَ لِسَانًا وَلَا شَفَةً
لَكِنَّهُ صَوْتٌ تُدِيرُهُ فِي خِيَاسِهَا وَحُلُوقِهَا فَيَفْقَهُمْ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَصَوْتُ الْأَسَدِ وَبِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ أَوْ جَمْعُ
مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْجَنِّ أَوْ مِنَ السَّبَاعِ وَجَمَاعَةُ الْإِبِلِ مَا فِيهَا صَغَارٌ كَالزَّمِيمِ وَزَمَمْتُ وَمُهَاجِرُهَا
أَوْ مَائَةٌ مِنْهَا وَمِنَ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَمَا زَمَزَمْتُ بِكَفَعْرِ وَعَلَايَطُ كَثِيرٌ وَزَمَزَمْتُ بِكَفَعْرِ وَعَلَايَطُ بِتَرَعْدِ الْكَعْبَةِ
وَزَمَزَمْتُ الْجَمْلُ هَدَرَ الزَّمَامُ كَرَّمَانَ الْعُشْبِ الْمُرْتَفِعِ وَالزَّمِيمُ بِالْكَسْرِ لَيْلَةٌ مِنْ لَيْلِ الْحَقِاقِ وَعِ وَالْهَلَالُ
آخِرُ الشَّهْرِ وَوَجْهِي زَمَّ يَتَبَهَّرُ مُحَرَّكَ تَجَاهَهُ وَدَارِي زَمَمُ دَارِهِ قَرِيبٌ مِنْهَا وَأَمْرُهُمْ زَمَّ أَمْرُهُمْ دَ بَشَطُ
جِيحُونَ وَبِالضَّمِّ ع وَزَمَزَمْتُ كَحِمِيرٍ ع بِخَوْزِسْتَانَ وَازْدَمْتُ تَكْبِيرًا وَالدُّبُّ السَّخْلَةُ أَخَذَهَا رَافِعًا رَأْسَهَا
كَزَمَهَا (زَنِمَ) كَزَبِيرٍ وَالْإِسَارِيَّةُ الصَّحَابِيُّ الَّذِي نَادَاهُ عَمْرُوهُ وَهُوَ يَنْهَاهُ وَتُعَاشِي رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَسَجَدَ شُكْرًا وَالدُّؤْبُ الطُّهَوِيُّ وَجَدَّ أَنْسِ بْنِ أَبِي إِيَّاسٍ الشَّاعِرِينَ وَزَنَمْنَا الْأُذُنَ مُحَرَّكَ كَبْنِ هَتَانَ
تَلْبَانِ الشَّحْمَةِ وَتَقَابِلَانِ الْوَرَةِ وَمِنَ الْقَوَقِ حَرَفَاهُ وَتَسْكُنُ نُونُهُ وَهُوَ الْعَبْدُ زَنَمَ كَزَلَمَ فِي أَغَانِيهِ وَمَعَانِيهِ وَالزَّنْعَةُ
مُحَرَّكَ بَقْلُهُ وَشَيْءٌ يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعِيرِ فَيَنْزَلُ مُعَلَّقًا يَفْعَلُ بِكَرَامِهَا بَعِيرُ زَمَّ وَأَزَمَّ وَمِنْهُمْ كُتِّمَ وَنَاقَةُ زَنَمَ

قوله وازلايم الضحى صوابه
ازلايمت اء شارح

قوله شرهم في بعض النسخ شرهم
بالسين المهملة المشدودة أي
خلاصتهم وخيارهم كما في الشارح
اه
قوله رافعاً رأسها صوابه رافعا
رأسه اه

وزعماء ومزمنة والزم الزم الذي خلف الظلف والزم المستحق في قوم ليس منهم والدعي كالمزم كعظم فيهما
واللهم المعروف بلومه أو شره وكعظم مغار الأبل ونخل وأزم بطن من بني ربوع وابن جشم أبو بطن من
نسيم وع وكغراب الداهية وزمار حاذق كان للرشد وزعموا إلى هذا الخضم أي بعثوه ليخلصني وأزم الشجر
صارت له زعمة والأزم الجذع كالأزم (الزومة) والزومة بضمة ماريح لحم سمين منين والزم بالضم
الريح المستننة وشحم الوحش أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزباد وهو الذي يخرج من سنور
الزباد من تحت ذنبه فيمابين الدبر والمبال وبالتحريك مصدر زهمت يده كفرح فهي زهمة أي دسمة وككتف
السمين الكثير الشحم أو الذي فيه باقى طريق والمزاهمة العداوة والمحكمة والمفارقة والمقاربة ضد المدانة
في السر والبيع والسر والعبر وغيرها وكسكران ويضم كلب وع وزهم العظم أخ كازهم وعن كذا زجره وفلانا
أكثر الكلام عليه وكفرح انهم فهو زهمان والرجل أكثر الكلام عليه والزومة الزممة والرتكان في المني
وكغراب ع (زهدم) بكسر فرس لغتة وفرس لبشر بن عمرو والياحي والأسد والصقرا وفرح البازي
وأحد الأبارق والزهدمان أخوان من عبس زهدم وكردم أوقيس وزهدم بن مضرب تابعي ثقة * مضى
زام من النهار أي ربه وزمان نصفه والزام الربع من كل شيء وكورة بنيسابور والعامّة تقول جام والزوم
طعام لأهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالحجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة من الأكراد
والزوم المجتمع من كل شيء والزامات الفرق الواحدة زامة (الزيم) كغيب المستغرق من اللحم ومن
الدواب والغارة وفرس جابر بن حيي التغلبي وفرس الأخنس بن شهاب ممنوع للمعرفة والتأنيث والزيمة
بفتح الهمزة وبالكسر قطعة من الأبل أقلها بعيران وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق واللحم
سارز يماز بما أشد كثارته وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضد واليزم بكسر أوله حكاية صوت الحن وزام له
يزيم ويزام فاسكتة أي تكلم بكلمة فاسكتة بهم أو الازيم البعير لا يرتعو (فصل السين)
(سهم) الشيء ومنه كفرح ساما وساما وسامة وسامامل فهو سووم وأسامة (السهم) بالضم
الكبير العجز (سجم) الدمع سجومًا وسجمًا ككتاب وسجمته العين والسحابة الماء تسجمه وتسجمه سجمًا
وسجومًا وسجمًا ما قطر دمعها وسال قليلًا أو كثر أو سجمه هو وسجمه وسجمه تسجمًا وتسجمًا والسجم
بالتحريك الماء والدمع وورق الخلاف والآنجم الأزم وسجم عن الأمر أبطأ والساجوم صبغ وواد وناقعة
سجوم وسجمًا إذا فشت رجلها عند الحلب وسطعت برأسها (السجم) تحركة والسجمة بالضم
وكغراب السواد والآنجم الأسود والقرن ومنه والدم تقمس فيه أيدي المخالفين والسحاب وحلة الشدي
وزق الحمر والسجم تحركة شجر والحديد وبضمتين مطارق الحديد وذو سجم كزبير ع وابن تبع والسجما

قوله والازيم هكذا في النسخ بوزن
امير والصواب بوزن اجر كما
في الشارح اهـ

قوله السهم نقل الشارح عن بعضهم
انه لا وجه لذلك فها بل محله بليب
الهاء لان فيه زائدة اهـ

الدبر وشجر وشريك ابن السحما صحابي وهي أمه وأبوه عبدة بن مغيرة وأبوه سحمة راجز ياهلي وسحمة بنت كعب
 في قضاة وباضم اسم وفرس جز بن خالد وكرفر فرس النعمان بن المنذر وكرز فرس المنذر بن المشخرة الضبي
 ولغوي وكسحابة محدث وكثامة ما لكاب بالجماعة وفخلاف باليمن ووادي بفلج وأما اسم الكلب فبالجمجمة
 ووهم الجوهرى واتسمت السماء صب ماءها والاشحمان بالضم شجر وكرز برقان جبل وبالضم خطأ وكل شئ
 أسود (السحيم) محركة السوداء والاشحيم الأسود والسحيمة والسحمة بالضم الحقد وهو مسخم كعظم
 به سحيمة وقد تسخم عليه وسخم صدره تسخيماً أغضب وجهه سوده والماسخنة واللحم اتن وكغراب الحمر
 السلسة كالسحافي والسحامية بضمهما والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من
 الثياب كالخز والقطن ونحوه والسحما من الحرة التي اختلط السهل منها بالغلظ (السدوم) محركة الهم
 أو مع ندم أو غيظ مع حزن سديم كفرح فهو سادوم وسدمان والحرس واللهمج بالنبي وفحل سدوم وسدم
 محركة وككتف ومعظم هائج أو الذي يرسل في الأبل فيهدر بينها فإذا ضيقت أخرج عنها استهجا نالسه
 أو المنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كميز الكثير الذكروا الضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كعظم
 وسدم ككتف ونذس وجبل وعنق مندق ج اسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركبة سدم بالضم
 ويضمين مندقة وسدم الباب ردمه وكعظم البعير المهمل وماد برظهر مفعلي من القتب حتى انسدم ديرة أي
 برأ وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهرى والصواب سدوم بالذال
 المنجمة ومنه قاضي سدوم أو سدوم د بجمص (السرهم) زجر للكلاب تقول سرما سراما وبالضم
 تخرج الثقل وهو طرف المعى المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمران زبور خيث والتسريم التقطيع
 وجاءت الأبل متسرمة منقطعة (السرجم) بالجم بكسر الطويل (السام) كعالم شجر أسود
 أو الأبنوس أو الشيزي أو شجر يعمل منه القسي (السرطم) بكسر وزجر الطويل والبين القول
 في الكلام والواسع الخلق السريع البلع مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المعار لحديدة مقطوعة
 يحرك بها النار والدروند وصمام القارورة وحده السيف كالسطم وأسطمة القوم كطربة وسطهم وأشرافهم
 أو جمعهم والسطم بضمين الأصول وسطم الباب ردمه والاسطام بالكسر المعار وسيف عبد الله بن أصرم
 * بنو سديم بكسر من بنى مالا بن حنظلة أو الميم زائدة (السعم) ضرب من سيرا الأبل وقد سعم كنع
 وناق سعموم وكرز برجد مرداس بن عصفان الصحابي رضي الله تعالى عنه وسيل مسعام كغراب أو كشعان
 سريم * سقم جاريتة كنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السبي الغذاء
 والمسم كعظم الحسن الغذاء والغلام الممتلي البدن نعمة وقد أسقم وسقم بضمهما ورغما دغما سقما وكبدان

قوله فبالجمجمة أراد بذلك إجماع السنين
 في جعل إجماع الحاء كإثباته كلام
 المبداء ونوههم الجوهرى فيه تطور
 فقد وافقه أرباب الامثال أنظر
 التارخ وقوله وكل شئ أسود هو
 خطأ فان الأسود يقال له اسجم
 لا اسحمان كما في التارخ اه

قوله ردمه صواب ردمه شارح

قوله ردمه صواب ردمه كما تقدم
 في سدم اه شارح

لرغم بلا وادوا وسغمه ابلغ الى قلبه الاذى والتسغم التبريع * سيم كضيم د (القام) كتاب
 وجبل وقيل المرض سقم ككفرح وكرم فهو سقيم ج كتاب وكفراب واد وقد يفتح وسقمان ع
 والسوق شجر عظام والسقم وينابت يستخرج من تجاويه رطوبة دبقه وتحتف وتدعى باسم نباتها ايضا
 مضادتها المعدة والاحشاء اكثر من جميع المسهلات وتصلح بالاشياء العطرة كالفلقل والزنجبيل والايسون
 ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء والزوجات الردية من اقاصى البدن وجزء منه يجر
 من تربد في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كبرج القارة * السبكم
 كسيدر المقارب الخطوفى ضعيف وقد سكم سكا واسم رجل (السلم) الدلو يعرفه واحدة كدلو السقائين
 ج اسلم وسلام ولدغ الحية والكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤتد السلام والاسلام وبالتحريك السلف
 والاسنسلام وشجر الواحدة بها وارض مشلوما كثيرة والاسم من التسليم والاسروالاسير والسلمة كفرحة
 الحجارة ج كتاب والمرأة الناعمة الاطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صهيان ونوسمة
 بطن من الانصار وابن كهلاء في بحيلة وابن الحرث في كدنة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس وعميرة
 ابن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الاحدى وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله بن سلمة المرادى
 واخطا الجوهرى في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن الانصار وسلمة محركة اربعون صحابيا وثلاثون محدثا
 اورها وها وسملة الخير وسلمة الشر رجلا م وام سلمة بنت أمية وبنت يزيد وبنت ابي حكيم اوهى أم
 سليم اوام سليمان صهيان والسلام من اسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب واللدغ كالسليم
 والمساوم وع قرب ممسائط واسم مكة وجبل بالجواز وقصر السلام للرشيد بالزقة وشجر ويكسر قيل لا عرابي
 السلام عليك قال الخنجات عليك قيل ما هذا جواب قال هما شجران مران وانت جعلت على واحد فجعلت
 عليك الاخر وكتاب ماء وكفراب ع وكزير ابن منصور ابو قبيلة من قيس عيلان وابو قبيلة من جذام
 وخمسة عشر صحابيا وام سليم بنت ملحان وبنت حنيم صهيان وذات السليم ع ودرج سليم يتعداد
 وبكهنه اسم وابو سلمى كبشرى والذرهير الشاعر وكسرى كنية الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم
 عبدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن ثمامة وابن خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسي صهيان
 وابو سلمان الجعل والسلم كسرك المرفاة وقد تذكرك ج سلايم وسلام والغرز وفرس زيان بن سيار
 وكواكب اسفل من العانة عن عيبتها والسبب الى الشيء وسلم الجلد يسلمه دبعه بالسلم والدلو فرغ من عملها
 واحكمها ولمن من الافة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمته اليه تسليما فتسلمه اعطيه
 قناؤه والتسليم الرضى والسلام واسلم انتقاد وصار مسلما كسلم والعدو خذله وامره الى الله تعالى سلمه وتسالما

قوله من تربد هذا بالذال المعجمة
 في بعض النسخ وفي بعضها بالذال
 المعجمة ويجوز راه

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة
 اه شارج

قوله بنت أمية صوابه بنت ابي أمية
 اه شارج

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه
 سلمان لا سلمان كما في الشارح اه

قوله سلايم الصحيح ان الناصفة زبدت
 لضرورة الشعر كما في الشارح اه

تصالحا وصالحا واستلم الحجر لمسه أما بالقبلة أو باليد كاستلامه والزرع خرج منه وهو لا يستلم على
 سخطه لا يصطلم على ما يكرهه والاستلم عرق بين الخنصر والبنصر واستلم انقاد ونكم الطريق ركبته ولم يخطئه
 وكان يسمى محمدا ثم غسله أي تسمى غسلا وأسلم بالضم جبل بالمرأة ومدينة سالم بالاندلس والسلامية مائة
 لبني حزن يجنب الثماء ومائة أخرى وكندادة بالصعيد وخيف سلام بمكة وسلمية مسكنة الميم تحفة
 الباء د منه عتيق السلمي محركة وذو سلم محركة ع وذو سلم بن شديد بن ثابت وسلمي كسري
 ع بنجد وأطم بالطائف وجبل لطفي شرقي المدينة وحى ونبت وصحايان وست عشرة صحاية وأم سلمى امرأة
 أبي رافع وكحيلي سلمى بن عبد الله بن سلمى وابن عياث وابن منقذ وأبو سلمى القسبي أو هو كسري والسلامان
 شجر وماء لبني شيان واسم وكسحاب عبد الله بن سلام الحبر وأخوه سلمة بن سلام وابن أخيه سلام وسلام
 ابن عمرو وصحايون وأبو علي الحبائي المعتزلي محمد بن عبد الله بن سلام ومحمد بن موسى بن سلام السلمي
 نسبة إلى جده وبالتشديد ابن سلم وابن سليم وابن سليمان وابن أبي سلام وابن شرجيل وابن أبي عمرة وابن
 مسكين وابن أبي مطيع محدثون واختلف في سلام بن أبي الحقيق وسلام بن محمد بن ناهض وسعد بن جعفر
 ابن سلام ومحمد بن سلام البيكندی وبالتخفيف دار السلام الجنة ونهر السلام دجلة ومدينة السلام
 بغداد واليهانئ الحافظ محمد بن ناصر وعبد الله بن موسى المحدثان ومحمد بن عبد الله الشاعر
 السلمي وسلامة بن عمر بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدث وبنو الحر الأزدي وبنو معقل
 الخزاعية وسلامة حاضنة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابات وبالتشديد بنت عامر مولاة
 لعائشة وسلامة المغنية التي هو بها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهي سلامة القس والسلامية
 مشددة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون والسلاخي كخباري عظم في فرسن البعير
 وعظام صغار طول أصبع أو أقل في اليد والرجل ج سلاميات وكسكاري ربح الجنوب والسلم
 اللديغ أو الجريح الذي أشنى على الهلكة ومن الحافريين الأمعز والصحن من بطنه والسالم من الآفات ج
 سلماء وهو لا يتسلم خيلاء أي لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يهجم بعضها بعضا وقول
 الجوهري يقال للجلدة بين العين والآنف سالم غلط واستشهاده بيت عبد الله بن عمر باطل وذات سلام أرض
 بنت السلم وسلم بن زهير وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد الرحمن وابن عطية
 وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصهان وبشير أزيشية أن يكون من أحدهما أبو خلف محمد
 ابن عبد الملك السلي الطبري مؤلف كتاب الكافية وهو يدعى في فقهه وسلمي بن جندل كسري فردوسيان بالضم
 وكسر النون ع وذو الكومة من ألهان بن مالك وسلامة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدى

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن
 اخته اه شارح
 قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن
 عبد الوهاب كما في الشارح اه
 قوله واختلف في سلام الخ أي في ضبط
 الأسماء المذكورة بالتشديد
 والتخفيف اه

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي عمار
 كما في الشارح اه

قوله بين الأمعز الخ صوابه بين
 الأشعر والصحن من حاقه كذا
 في الشارح اه

قوله كتاب الكافية في بعض النسخ
 كتاب الكافية وقوله كسري
 الصواب فيدانه بضم السين وسكون
 اللام وكسر الميم وتشديد الباء اه
 شارح

ابن الرماح ولا يذى تسلّم كسّمع أى لا والله الذى يسلمك ويقال يذى تسلّم وتسلّمون وتسلّمين وتسلّمين واذهب
 يذى تسلّم واذهب يذى تسلّم أى اذهب بسلامتك لا تضاف ذوا الى تسلّم كما لا تنصب لدن غير غدوة واسلمت
 عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة جدلاً محكمته من صنع سلام أراد من صنع داود فجعله سليمان
 ثم غيره ضرورة وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي ضرر وابن عمرو وابن مشهور وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون
 وأم سليمان صحابيان ومسلم كحسن زهاً عشرين صحابياً وكرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني
 وابن شيبان صحابيون وكحسن ومُعظم وجبل وعدل ونحسنة ومرحلة واحمد وأبك وجهينة أسماء والسلام
 بالضم حصن بخير وسلون محركة خسمواضع (السلم) كزبرج الداهية والقول والسنة الصعبة
 ومن الأيل التي لم يبق في فمها سن وسقط مشفرها الأسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلتاً شيئاً (السلم)
 كحفر نبت ثم ولا تقل تلجم ولا تلجم أولغية والطويل من الخيل ومن النصال ومن الرجال والجل المسن
 الشديد كالسلاجيم كعلايط فيها وجهها سلاجيم بالفتح والحق الشديد الكيف والرأس الطويل اللعين
 والبئر العادية الكثيرة الماء المسلم كشمعل وانحاء منجمة المتكبر الطعام بالكسر والعين مهملة
 الواسع الحلق العظيم البطن والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويل وأبوسلعة كنيته * السلم
 كحفر الأسد كالسلاجيم كعلايط والبعر الشديد الفك والطويل الأنف والسقمة الصلقة والريسة والسقمة
 بالكسر الذئبة (السلم) كحفر الضامر والطويل والناسق من المرض وحى من مذبح وكزبرج رجل
 والمسلم المتغير وقد اسلمه لونه (السلم) الثقب وهذا القاتل المعروف ويثلك فيهما ج شوم وسام
 وكل شيء كالودع يخرج من البحر وعرفان في شيسوم القرم وسام القمار الشك وسام الجمار الدقل وسام السمك
 شجرة الماهيزهرة وتعرف بالبوصير نافع لأوجاع المفاصل ووجع الورك والظهر والقرص وانما يقع من شجرته
 لحاؤها واذا صير في عذير أسكر سمكه وورقها يقد في المصايح يدل القليلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وشوم
 الإنسان وسامه فقه ومخراة وأدناه وسام الجسد ثقبه وسامه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة سداها
 وبينهما أصلح والشيء أصلحه والنعمة خصها فسمت هي خصت لازم متعدي والامر سيره ونظر غوره والسامة
 الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أبرص وسام أبرص من كبار الوزع وذ كرفى ب ر ص وأهل
 المسمة الخاصة والآقارب والسموم الريح الحارة تكون غالباً بالنهار ج سمائم وسمي يوماً بالضم فهو مشعوم
 وسام وسمي ذوموم والسميم الثعلب كالسمام بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمام ورملة
 وبالكسر حب الحبل لرج مقيد للمعدة والقم ويصلحه الغسل وإذا انهمض ممن وغسل الشعر بماء طيب ورقه
 يطيله ويصلحه والبري منه يعرف بجله نك فعله قريب من الخربق وقد يبقى المقلوج من نصف درهم الى درهم

قوله وابن ابى ضرر صوابه وابن
 صرد اه شارح

قوله والذئب هكذا في بعض النسخ
 وهو الصواب وفي بعضها والذئب
 بالنون وهو خطأ كما في الشارح اه

قوله والريسة هكذا في النسخ والذي
 في اللسان السقمة بالكسر الذئبة
 اه شارح

فِيرَأُ وَالِدَرُغْمُ خَطَرُ وَالْجَلْبُلَانُ وَحِيَّةٌ وَرَمْلَةٌ وَلَيْسَتْ مُصَحَّفَةٌ الْمَفْتُوحَةُ وَالضَّمُّ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فِي كَسْرِهِنَّ تَمْلُ جَزْراً وَاحِدَةً بِهَاءٍ وَالتَّخْفِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّمْسَةُ عَذُّو التَّعْطِبِ وَالسَّهْمُ وَالسَّهَامُ وَالسَّهَامُ
 كَعَلَابِطِ وَالسَّهْمَانُ وَالسَّهْمَانِيُّ يَضْمُهُمَا التَّخْفِيفُ الْإِطْفَافُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَسْبَانِيَّةُ شَخْصِ الرَّجُلِ وَدَائِرَةُ
 مُسْتَحْبَةٍ فِي عُنُقِ الْقَرْنِ وَمَا شَخَّصَ مِنَ الدَّيَارِ الْخَرَابِ وَالْإِوَاءِ وَالطَّلْعَةُ وَالسَّمَةُ بِالضَّمِّ سَقَرَةٌ مِنْ خَوْصٍ تَبْسُطُ
 تَحْتَ الْفَخْلِ لِيَسْقُطَ عَلَيْهَا مَا تَنَازَحَ كَعُورٍ وَالْقَوَابِيَّةُ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْإِسْتِثْنَاءُ وَبِالضَّمِّ الْقَبُ اسْمَاعِيلُ
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ وَالْأَسْمُ الْإِثْقَالُ الصِّيقُ الْمُخْرِجُ وَالسَّهَامُ طَلَاوُ السَّمِّ كَمَنْ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَعِلَيْهِ وَيُسَمَّى
 كَرْبِي وَإِدَا بِالْجَزَائِرِ وَالسَّمَانُ نَبْتُ بِالضَّمِّ وَبِالضَّمِّ هَبِيلُ السَّرَاةِ وَبِالضَّمِّ قُرْبُ صَحَارٍ * سَتَجُورُ قَرِيْبَانِ بِمَصْرٍ
 رَغْمَالَهُ * سَتَغْمَا إِتْيَاعٌ وَهُوَ بِالنِّسْبِ (السَّامُ) كَسْحَابٍ مِنْ جِ اسْمَةٍ وَمِنْ الْأَرْضِ وَسَطُهَا
 وَجَبَلٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَجَبَلٌ بَيْنَ مَاوَانَ وَالرَّبَذَةِ وَجَبَلٌ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ وَالْإِسْتِثْنَاءُ
 بِالْكَسْرِ جَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَفَرَّحَ الْحَلِيَّ الْوَاحِدَةَ بِهَاءٍ وَأَرْضٌ مُسَمَّاةٌ كَحَسْنَةٍ تُنْتَهَى وَكَسْرُ الْبَقَرَةِ وَيُسْنُومُ عِ
 وَالسَّمُّ كَكَيْفٍ مِنَ النَّبْتِ الْمُرْتَفِعِ الَّذِي خَرَجَتْ سَمَّتُهُ أَيْ نَوْرُهُ وَبِالضَّمِّ الْعَظِيمُ السَّامُ وَقَدْ سَمَّ كَفَرَحَ وَسَمَّ
 الْكَلَّا تَسْمِيًّا وَاسْمُهُ وَاسْمُهُ بَضْمُ النُّونِ أَوْ ذَاتُ اسْمَةٍ أَكَّةٌ قُرْبُ طَحْفَةٍ وَسَمَّ الْإِمَاءُ تَسْمِيًّا مَلَاءُ وَالشَّيْءُ عِلَاءُ
 كَسَمَّهِ وَاسْمُ الدُّخَانِ أَرْفَعُ وَالنَّارُ عَظِيمٌ لَهَا بِهَاءٍ وَالتَّسْمِيَةُ ضِدُّ التَّطْيِيعِ وَمَاءٌ بِالْحَسَنَةِ يَجْرِي فَوْقَ الْغُرْفِ أَوْ عَيْنِ
 تَسْمُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقِ وَالتَّسْمُ الْأَحْذُمُ غَافِصَةٌ وَكَعُظْمُ الْجَمَلِ الْمُدْنِي الْخَلِّي لَا يَرْكَبُ وَالسَّمَاتُ يَكْسُرُ النُّونَ
 هَضْبَاتٌ طَوَالُ فِي بَنِي عَمْرِ (السُّومُ) فِي الْمُبَايَعَةِ كَالسُّوَامِ بِالضَّمِّ تَمَّتْ بِالسَّلْعَةِ وَسَاوَمَتْ وَاسْمَتْ بِهَا وَعَلَيْهَا
 غَالِيَتْ وَاسْمَتْ بِهَا وَأَعْلَاهَا سَأَلَتْهُ سَوْمُهَا وَانَّهُ لَغَالِي السِّمَةِ بِالْكَسْرِ وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ أَيْ السُّومُ وَسَاوَمَتْ الْإِبِلُ
 أَوْ الرِّجْلُ مَرَّتْ وَاسْمَتْ وَفَلَانًا لَمْ يَكُنْ لَهَا أَيْ أَوْلَاهُ أَيْ كَسُومُهُ وَكَرْمًا يَسْتَعْمَلُ فِي الْعَذَابِ
 وَالشَّرِّ وَالطَّيْرُ عَلَى الشَّيْءِ طَامَتْ وَالسَّوَامُ وَالسَّائِمَةُ الْإِبِلُ الرَّاعِيَةُ وَأَسَامَهَا أَرْعَاهَا وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ وَالسِّمَةُ
 وَالسِّمَاءُ وَالسِّمَاءُ بِكَسْرِ هِجْزٍ الْعَلَامَةُ وَسُومَ الْقَرْنُ تَسْوِيْمًا جَعَلَ عَلَيْهِ سِمَةً وَفَلَانًا خَلَاءَ وَسُومُهُ لَمْ يَرِدْ
 وَفِي مَالِهِ حَكْمُهُ وَالْحَبْلُ أَرْسَلَهَا وَعَلَى الْقَوْمِ أَعَارَفَاتٌ فِيهِمْ وَمِنْ طِينٍ مَسُومَةٌ أَيْ عَلَيْهَا أَمْتَالُ الْخَوَاتِيمِ أَوْ مَعْلَمَةٌ
 بِيَاضٍ وَجُرَّةٌ أَوْ بَعْلَامَةٌ يُعْلَمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ حِجَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْمَفْقَرَةُ عَلَى الرِّكْبَةِ جِ سِيمٌ كَعَبٍ
 وَقَدْ أَسَامَهَا وَعَرَقُ فِي الْجَبَلِ مُخَالَفٌ لِجَبَلِيَّتِهِ وَالذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ أَوْ عَرَقُهَا فِي الْجَبْرِ جِ سَامٌ وَالسَّاقَةُ وَالسَّامُ
 الْخَيْرُ زَانٌ وَجَبَلٌ لَهْذِيلُ وَابْنُ نُوحٍ وَشَقَرَةٌ يَنْقَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَسَامَةٌ عِ الْعَرَبِ وَقَرِيْبَانِ بِالْمِنْ وَتَحْلَةٌ بِالْبَصْرَةِ وَيُقَالُ
 لَهَا بَنُوسَامَةٌ وَابْنُ لُؤْيٍ بِنُ غَالِبٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحَجَّاجِ السَّامِيُّ وَبِمَا عَصَا بَصْرِيٌّ وَبِسَمِيَّةِ الْبَلْقَاوِيَّ
 بِالْكَسْرِ سَمَابِيٌّ وَأَسَامُ إِلَيْهِ يَصْرُهُ رَمَاهُ وَبِالسَّامَةِ خَشَبَةٌ عَرَبِيَّةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَثْقَلِ قَاعِدَتِي الْبَابِ وَحَصَا

ومعونه بالضم نعت الحافظ على
 انه بالفتح كافي الخارج اه

قوله والسهم هكذا في النسخ
 بالضم والصواب فيه الفتح اه

قوله ويسنوم الخ هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها سنوم كصبور
 ودرج عليه عامس اقصدى وفي
 المحكم يسمن كفتح كافي الشارح اه

من قدام الهودج والسوام تقران اسفل عيني القرس وبالضم طاروسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يتبان
غير التبع والشوخط تاولي اليهما القرد (الشهم) الحظ ج سهمان وسهمه بشهما والقدح يقارع به
ج سهام وواحد التبل وجار البيت ومقدار ستر اذرع في معاملات الناس ومساكنهم وججر على باب بيت
يشي ليصاد فيه الاسد فاذا دخله وقع فسهه وقيته في قريش وفي باعله ويصنع غزل عين الشمس والحجارة
الغالية والعقلاء الحكماء العمال والسهمه بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط الشيطان وسر السوم
وهج الصفيهم كفي اصابه ذلك وكذاب واد بالين ويقتح وكسحاب الضر والغير وقدسهم كنع وكرم سهوما
وداه يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسومة كعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس وبالفتح
العقاب الطاروسهم الراي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه اصحابه وذو السهمين
كرزين الحرب الليثي وكعظم البرد المخطط وككرم القرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه في الحب واسهم
فهو مسهم كاسهب فهو مسهب زنة ومعنى وساهم قرس كان لكثرة (فصل الشين) (الشام)
بلاد عن مشامة القبلة وسيت لذلك اولان قوما من بني كنعان تشاءوا اليها أي تياسروا أو سبي بسام بن نوح
فانه بالشين بالسرانية اولان أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا الاثر حمز وقد تذكروا شامي وشامي
وشام واشام آناها وتشام اتسب اليها واخذت نحو شماله وشامهم تشب ما سبرهم اليها والشوم ضد اليمن والسود
من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعليهم كنع فهو شام وشوم عليهم ككرم وعني صار
شوما عليهم وما شامة ورجل مشوم ومشوم والاشام ضد الايمان وقد تشاء موايه وطائر اشام جار بالشوم
والبد الشوي ضد اليمن والشامة والمشامة ضد اليمنة والمثمة والشمة بالكسر الطبيعة وشام باصحاك خذبه
ذات الشمال (الشيم) محركة البرد وقد شيم كفرح والشيم ككف البردان أو مع جوع والموت والسيم لبردهما
وبقرة شجة كفرجة شيمه وكسحاب بنت وكذاب عود يعرض في فم الجدي لئلا يرتفع أمه كالشيم كعذب وحى
وع بالشام وجبل لهمدان باليمن ود الحمر يجنب جبل كوكبان ود لبني حبيب عند ذمر مرود في حضرموت
وخطبان في البرقع تشده المرأة بهما الى قضاها وشيم الجدي وشبه جعل الشيام في فيه ومنه تفرق من صوت
الغراب وتقرن الاسد المشيم يضرب لمن يحاف الحقير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة اقترعت امدا
ثم سمعت صوت غراب ففرغت (الشبرم) كقنفذ القصير ويقع والخيول وماء قرب الكوفة لبني عجل وشجر
ذو شوك يقال يقع من الوباء وبات آخره حب كالعدس واصل غليظ ملان لبنا والكل سهل واستعمال
لبنه خطر وانما يستعمل اصله مصلحا بان يقع في الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف ويضع
في عصير الهندبا والراياح ويستعمل ثلاثة ايام ثم يجفف ويعمل منه اقراص مع شئ من الترياق والهيلج والصبر

قوله او شيم بسام بن نوح المفعول انكر ذلك
من بين محققى آفة التواريخ انظر الشارح اه
قوله وهو شامي هكذا في النسخ بغير همز وهو
الذي نزل عليه الشارح ودرج
عاصم اقتدى على أنه
بالهمز وليعزروا اه

قوله تشيما صوابه تشا ما كذا
في الشارح اه

قوله والشمة بالكسر الخ جبل
بضمهم من نادرا كما في الشارح اه

قوله وتقرن الذي في الاسان
وتقرن اه شارح

فانه دواء فائق والشربة بالضم السورة وما استمر من الحبل والقزل كالمشبرم (شمة) يشمه ويشمه شمتا
 ومشممة ومشممة فهو مشتموم وهي مشومة وشتم سبه والاسم الشيمة وشامتاتنا باوا الشتم الكربة
 الوجه وقد شتم ككرم والامد العابس كالمشم كعظم والشامة وكبير ابن ثعلبة ابو قبيلة في ضبة
 او الصواب شيم بمثنتين من تحت وابن خويلد القزاري شاعر والاشتموم بالضم حصن يتنيس * الشجم
 بضمتين الطوال الخبثاء الدواهي وبالتحريك الهلاك * الشجم بكسر الهمزة والفتح الطويل وجسد الانسان
 او عقه (الشجم) م والشجمة القطعة منه والطائر ولعبة لهم ومن الارض الكفا ودودة يضاء
 او من الخراطين ومن الاذن معلق القرط وشجمة المرح الخطمي ومن الحنظل ما في جوفه سوى حبه ومن الرمان
 الرقي الاصفر الذي بين ظهري الحب وابو شجمة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ما وعباس
 بن محمد بن ابي شجمة تحدث ورجل شجم شيم وقد شجم ككرم وكسدت كثير الشجم في شيه وكجس من شجت
 ابله والشجم ككف من العنب القليل الماء ومشي الشجم وقد شجم كفرح والساحم والشمام باذعه وشجمه
 كنهه اطعمه اياه ولقيه بشجم كلام في حال تشاطه (شجم) الطعام مثلثة فسد وشجمة تشخيم واشجم
 اللين تغيرت رائحته وشعر اشجم ايض وروض اشجم لا يث فيه وجمار اشجم ادغم والشجم بضمتين المستدور
 الانوف من الروائح الطيبة او الخبيثة واشخام النبت اختلط الرطب باليابس (الشدم) بكسر وعلاب
 الاسد والواسع الشدق وكعفر قمل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقيات من الابل (الشدام) بالذال
 المعجمة الملح وجة العقرب والزبور والشدمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة القبة السريعة (الشرم)
 شجر ولجة البحر او الخليج منه والكثير من العنب الذي يؤكل من اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه وع كالشرماء
 والشو والفعل كضرب وقطع ما بين الارزبة ورجل اشرم بين الشرم محركة أي مشروم الانف ومنه قيل
 لاربعة الاشرم والشرمة بالضم جبل وبالتحريك ع قرب الشجر والشروم والشريم والشرماء المرأة المقضاة
 وشرم له من ماله يشرم اعطاء قليلا والشارم السهم يشرم جاب القرض والشريم الشقيق وان يقلت الصيد
 يريحا وتشرم تمزق وتشقق والشريم الفرج (الشرذمة) بالكسر القليل من الناس والقطعة
 من الفرجة وغيرها ج شرادم وشراديم وثياب شرادم اخلاق مقطعة * شطم امرأه تكلمها
 (الشيظم) كشد الطويل الجسم الفتي من الابل والخيول والناس كالشيظم ج شياظمة وهي بهاء
 والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمي المقول القصيح والفرس الرائع والامد كالشيظم وتشيطم عليه
 بالكلام تخطف * الشم الاصلاح بين الناس والشموم بالضم الطويل * شعم بن حبان شهد فتح
 مصر وابو اصيل تحدث وذؤيب بن شعم او شعين بالنون صحابي وقول مهلهل يوم الشعمين لم يفسروه والظاهر

قوله او الصواب شيم الخ لكن اوله
 على هذا مكسورا تظن الشاح اه

قوله وقطع ما بين الارزبة هكذا
 في النسخ والاولى حذف قوله ما بين
 انظر الشاح اه

أَنَّهُ مُوضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ (الشُّغْمُومُ) كَصُفُورٍ وَقَدْ بَلَ الطَّوِيلُ الْمَلِجُ وَأَمْرٌ أَشْغَمُومٌ وَشُغْمُومَةٌ وَنَاقَةٌ
 شُغْمُومٌ وَكَكْفُ الْحَرِصُ وَالشُّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشُّغْمُ مُحَرَّكَةٌ بِالقَافِ جَنْسٌ مِنَ التَّمْرِ أَوْ هُوَ الْبَرْشُومُ
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ (الشُّكْمُ) بِالضَّمِّ وَالشُّكْمَى كِبَى الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَمَهُ شُكًّا بِالْفَتْحِ وَاشْكَمَهُ وَالشُّكْمَةُ
 الْأَفْئَةُ وَالْإِصْرُ مِنَ الظُّلْمِ وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّبُّ وَالطَّبْعُ وَفِي اللَّيَالِي الْحَدِيدَةُ الْمُعْرِضَةُ فِي قِمِّ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَاسُجُ
 شَكَامٌ وَشُكْمٌ وَشُكِيمٌ وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشُّكْمَةِ أَتَى أَيْ لَا يَتَقَادُ وَكَكْفُ الْأَسَدِ وَشَكَمَهُ شُكًّا وَشَكِمَا عَضَهُ وَالْوَالِي
 رَسَلَهُ كَأَنَّهُ سَدَفَهُ بِالشُّكْمَةِ وَشُكْمٌ كَفَرَحٌ جَاعٌ وَشُكْمٌ الْقَدْرُ عَرَاهَا وَكُثَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ (الشَّامِ)
 وَالشُّومُ وَالشُّيْلُ بَفَتْحٍ لَأَمْسٍ الزَّوَانِ يَكُونُ فِي الْبَرِّ وَيَطَارُ رُسْلُهُ كَقَبِيهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْعُصْبِ وَشَلْمٌ كَقَبِيهِ
 وَكَكْفُ وَجَبِلَ اسْمُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ مَخْنُوعٌ لِلْعُجَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَةِ أَوْرَشَلِيمُ وَكَسْحَابٌ بِطِجَّةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ
 (الشَّمُّ) حَسُّ الْأَنْفِ شَمَمَتُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالْفَتْحِ وَشَمَمَتُهُ أَيْ بِالضَّمِّ شَمًا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَخَلْفِي عَنِ الرَّحْمَتِي
 وَشَمَمَتُهُ وَاشْمَمَتُهُ وَشَمَيْتُهُ وَاشْمَأْأَاهُ جَعَلَهُ يَشْمُهُ وَشَامًا وَشَامًا مِثْلَ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ وَكَشَادٌ بِطِجٍّ كَحَنَظَلَةٍ
 صَغِيرَةٍ مَحْطَطٌ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدُّسْتُوبِيَّةُ رَاحَتُهُ بَارِدَةٌ طَيِّبَةٌ مُلِينَةٌ جَالِبَةٌ لِلنَّوْمِ وَكَلَمَةٌ مَلِينٌ
 لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ الطَّيِّبَةِ وَشَامَةٌ أَيْ أَنْظَرُ مَا عِنْدَهُ وَقَارِبُهُ وَادُنُّ مِنْهُ وَاشْمُ مَرَّةً أَعَارَاسُهُ
 وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ وَالْحُرُوفُ أَذَاتُهَا النَّمَّةُ أَوِ الْكُسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَتَعَدُّ بِهَا وَلَا تَكْسِرُ وَزَمًا وَالْجَمَامُ الْخِتَانُ
 وَالْخَافِضَةُ الْبُظْرُ أَخَذًا مِنْهَا قَلِيلًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمَشْعُومُ الْمَسْكُ وَالشَّمُّ مُحَرَّكَةٌ الْقَرْبُ وَالْبَعْدُ ضَدُّ وَيُقَالُ
 دَارُهُ شَمٌّ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَحُسْنُهَا وَاسْتَوَاءُ أَعْلَاهَا وَاشْتِابُ الْأَرَبِيَّةِ
 أَوْ وَرُودُ الْأَرَبِيَّةِ فِي حُسْنِ اسْتَوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعِهَا أَسَدَمِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ أَوْ أَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدُقَ وَيَسِيلَ
 رَوْتُهُ فَهُوَ اشْمٌ وَالْأَشْمُ السَّيِّدُ وَالْأَفْقَةُ وَالْمَنْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمٌّ تَكَبَّرَ وَبِالضَّمِّ اخْتَبَرَ وَكَسْحَابُ جَبَلٍ
 وَبَرْقَةُ سَمَاءٍ جَبَلٌ مِمَّنْ وَالشَّمَامُ مَا يَنْتَقِي عَلَى الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَالشُّومُ بِالضَّمِّ بِلَدَانٍ بِمِصْرَ * الشَّمُّ
 الْخَدُّشُ وَبِضْمَتَيْنِ الْمُقْطَعُ الْإِذَانِ وَرَمَى قَشَمٌ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَارُ رُسْلُهُ كَسَلَمَةٍ زَنَةً وَمَعْنَى * شَمَمٌ كَحَنْدَلٍ
 أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّهْمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بَعَثَاتَيْنِ نَحْتُ * الشُّخْمُ بِالنَّجَاءِ الْعُجَّةُ كَحَرْدَحِلِ السَّحِينِ * الشَّمُّ
 كَحَرْدَحِلِ الطَّوِيلِ * رَغْمَالَهُ شَنْغَمًا كَحَرْدَحِلِ أَسْبَاعٍ أَوْ هُوَ بِالسَّيْنِ * الشُّنْقَمُ كَحَرْدَحِلِ الْقَلِيلِ (الشَّهْمُ)
 الَّذِي الْقَوَادِ الْمُتَوَقَّدُ كَالشَّهْمِ جِ سَهَامٌ وَالْقَرَسُ السَّرِيعُ الشَّيْطَانُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَمَ كَكَرَّمُ وَالسَّيِّدُ
 النَّافِذُ الْحَكْمُ جِ شُهُومٌ وَجَرَّ يَجْعَلُونَهُ فِي بَابِ مَصِيدَةِ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَ وَذَكَرَ فِي السَّيْنِ وَابْنُ مَرْثَةَ الشَّاعِرُ
 الْمُحَارِبِيُّ وَابْنُ مُقْدَامٍ شَجَّ لِلتَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ
 الْقَرَسُ كَنَعَ زَجْرَهُ وَقُلَانَا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَنْزَعَهُ وَكَسْحَابُ السَّعْلَةِ وَالشَّهْمَةُ الْعُجُوزُ وَالشَّهْمُ

قوله والشهم الاولي والشهم انظر
 الشارح اه

قوله وشمته هكذا في النسخ
 والصواب وشمته من الشميم
 كما في الشارح اه

الذليل وذكر القنفذ أو ما عظم شوكة من ذكرانها . الشاهسبرم ويقال بالقلم الرنحان (الشيمة)
 بالكسر الطبيعة ويهز وتسمي أباها أشبهه فيها والتراب الذي يحفر من الأرض والشامة علامة تخالف البدن
 الذي هي فيه ج شام وشامات ومحمد بن محمد ومحمد بن اسمعيل الشاميان محمدان وهو مشيم ومشوم
 ومشوم وأشيم به شامات والشامة أثر أسود في البدن وفي الأرض ج شام وناقاة السوداء ونكتة القمر وبلاد
 الشام في ش ا م وماله شامة ولا زهراء أي ناقاة سوداء ولا يضاء وابن شام محدث اسمه إبراهيم بن محمد بن أحمد
 ابن هشام شام لقب هشام المذكور والمشيعة محل الولد ج مشيم ومشام وشام سيفه يشبه عمده واسم
 ضد والبرق نظر إليه ابن يقصد وابن طر وأبا عجر نال من الكرم مراده وفلان عير رجله بالشيام وفلان
 ظهرت بجذبه الرقة السوداء وشيما وشيو ما حقق الجملة في الحرب وفي الشيء دخل كشام وأشام وتشم
 وشيم واتشام وفي القرس ساقه ركلها بها والشيء في الشيء خباء فيه والشيام الأرض السهلة وبالكسر
 التراب ويقح والفار ج شيم كليل وبنوا شيم كالحديقه وصلة بن أشيم تابعي والأشيمان موضعان والشيم
 محركة كل أرض لم يحفر فيها قبل باقية على صلابتها وشيم وبكسر أبو عاصم الصحابي أو هو بالنون والتاء
 وشيم أبو مريم البكري تابعي وعروة بن شيم من قتلة عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى النقي
 محدث وذو الشامة خالد بن جعفر لشامة كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشامة بنت
 حليلة السعدية أخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاعة وتسميه الشيب علامة وأباه أشبه وشيم ما بينهما
 قدره وشيم يديه في رأسه أو ثوبه إذا قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر ستمك واتشام الرجل صار منظورا
 إليه وشامة جبل بمكة تعصف من المتقدمين والصواب شابة بالياء وباليم وقع في كتب الحديث جميعها
 (فصل الصلاة) * صم كعلم أكثر من شرب الماء والصائم العطشان وصام الجيش عليهم
 كنح دلتهم عليهم (الصم) ويحرك الغليظ الشديد والرجل البالغ أقصى الكهولة والفصم ثام وأموال
 صم بالصم والصم بالصم جمعه ومن الحروف ما عدت فعل م ربه والصيغة العشرة الصلبة نال صمته وهامة
 صتام كغراب ضخمة ونصم عدا شديدا وكعظم المكمل والوادي والرفاق لا منقذ لهما والاصمعة الاصطمة
 (الصمعة) بالصم سواد إلى صفرة أو غبرة إلى سواد قليل أو حرة في بياض هو اصم وهي صمما واصحام
 التبت اشتدت خضرته واصفار ضدا وخالط سواد خضرته صفرة والأرض تغير بربتها وأدبر مطرها والزرع
 شربه قرأ وبدا في العيس والصمما المغيرة وبقة واصمعة بن بجر ملك الحبشة النجاشي أسلم في عهد النبي صلى
 الله عليه وسلم واصططم انصب قائما ك (اصططم) وصمته الشمس لفتحه والصمما الحرة المختلطة السهل
 بالغلط (الصدم) ضرب صلب بمثلها والفعل كضرب واصلبة الأمر والدفع وقد صادمة فاصطدما وتصادموا

قوله غير هكذا في النسخ بالثناة
 للصحة والصواب غير بالوحدة
 افسارح

قوله اوجابيه أى الجبين وتقبل
الناسح عن بعضهم أن الصواب
اوجاب الجبهة اه

ترأخوا وكتاب داء في رؤس الدواب ولا يضم وإن كان هو القياس وفرس قيس بن ثنية وفرس زفر بن الحرث
وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كنبرو الصدمة التزعة وهو اصدم انزع والدقة الواحدة والصدمتان
وقد تكسر داء الجبينان اوجابيه * صدوم لغة في سدوم يقال هذا قضاء صدوم وسدوم ولا يقال بالبدال
المهملة (صرمه) بصرمه صرما ويضم قطعه يائنا وفلا تاقطع كلامه والتخل والتجرحه كاصطرمه وعندنا
شهرامكت والحبل انقطع كاصرم واصرم التخل حن له أن يصرم وصرامه ويكسر أو أن ادراكه والصرمة
العزيمة وقطع الأمر والقطعة من معظم الرمل كالصرم ومنه قولهم افعى صريم والأرض المحصود زرعهما وع
والصارم السيف القاطع كالصروم والماضي الشجاع وقد صرم ككرم والأسد والصروم القوى على الصرم
كالصرايم بالضم والناقعة لا ترد النضج حتى يتخلوها والصريم الصبح والليل ضد والقطعة منه كالصرمة وعود
يعرض على قم الجدي لتلايرضع والأرض السوداء لا تثبت شيئا وع واسم وينو صريم حتى والمجدوذ المقطوع
وتصرم تجلد وتقطع وكعظمة ناقعة يقطع طبيا هالييس الإحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من
انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شيئا فيكوى فينقطع لبنها والصرمة بالكسر القطعة من الإبل ما بين العشرين
إلى الثلاثين أو إلى الخمسين والأربعين أو ما بين العشرة إلى الأربعين أو ما بين عشرة إلى بضعة عشرة والقطعة
من السحاب وصرمة بن قيس وابن أنس أو ابن أبي أنس وصرمة أو وصرمة العذري صحايسون ووالد صرمة
وسياق في الصاد والصرم الجلد معرب وبالكسر الضرب والجماعة ج اصرام واصارم واصاريم وصرمان
بالضم والخف المنعل والاصرمان الصرد والغراب والليل والنهار والذئب والغراب وكثرت المكان الضيق
السريع السيل وكثير مجل المغازلي والصرماء المقازلة لأماء بها والناقعة القليلة اللبن ج كقفل والصريم
المحكم الرأي والداهية والوجبة وهويأ كل الصريم مرة واحدة والاصرم وكعظمين الفقير الكثير العيال
وقد اصرم وكغراب الحرب كصرام كظام والداهية وآخر اللبن بعد التغير إذا احتاج إليه الرجل ضرورة
وفي المثل حلبت صرام أي بلغ العذرة آخره وجاء صرم صرما أي خابا آيسا وصرما كزبيروذ كرى واصرم
الشقري واصرم واصرم الأشهب واسمه عمرو بن ثابت صحايسان وهو صرمة من الصرمان أي بطيء الرجوع
من غضبه * الأصطمة والاصطمة معظم الشيء ومجتمعة أو وسطه * الأصطكة بالضم خبة المسلة
* الصيقم بالقاف كخيد المنيخ الرائحة (صكمه) ضربه ودقعه والفرس على الجاه عضة ثم مدرأسه
كله يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم النواكب والصكم ككرا الخفاف (الصلم)
القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الأذنين كأنه مقطوعهما
خطفه والصلامة مثلثة الفرقة من الناس والصلام كزنا وشاداد البينة والصيلم الأمر الشديد والداهية

قوله من أصله هكذا في النسخ
والصواب من أصلهما اه شرح

وَالسَّيْفُ وَالْوَجْبَةُ كَالصَّيْرِ وَالصَّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ وَالْخَرِيكُ الرِّجَالُ الشَّدَادُ وَالْأَصْلُ الْبُرْعُوثُ وَفِي الْعَرُوضِ
 أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْجُزْءِ وَتَدَامُ قَرُوقًا وَاصْطَلَمَهُ اسْتَصَالَهُ وَوَقَعَهُ صِلَةً مُتَّصِلَةً (اصْطَلَمَ) اصْطَلَمَا مَا اصْطَلَمَ
 وَغَضِبَ وَبَعِثَ صِلَانًا بِالْكَسْرِ طَوِيلٌ أَوْ صُلْبٌ شَدِيدٌ وَصَلَمَ بِكَفٍّ قَرُوقًا وَجَرَدَ حِلٌّ وَنُسَبَطُ مَا ضَمَّ شَدِيدٌ وَجَبَلٌ صَلَمٌ
 وَمُصَلِّمٌ مَمْتَنِعٌ (الصَّلْمُ) كَثَرَدَلُ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ (الصَّادِمُ) كَزَبْرَجِ الْأَسَدِ وَالصُّلْبُ وَالشَّدِيدُ
 الْحَافِرُ كَالصَّلَامِ فِيهِمَا وَالصَّلَامُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ صَلْدَانَةٌ (صَلَمَ) قَرَعَ بَعْضُ أَشْيَاءٍ يَعْضُ فَهُوَ صَلَمٌ
 وَكَزَبْرَجِ الْعُجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالْقَتَمُ وَكَقَرطَاسٍ وَجَعْفَرُ الْأَسَدِ وَالضَّمُّ مِنَ الْإِبِلِ وَالصَّلَاقِيمُ الرُّؤْسُ وَالْأَيْتَابُ
 (الصِّلَامُ) كَقَرطَاسِ الْأَسَدِ وَالْجَرَى مُوَاضِلُهُمْ صَلَبٌ (الصَّمُّ) مُحَرَكَةٌ أَنْشَادُ الْأُذُنِ وَثَقُلَ السَّمْعُ صَمٌ
 يَصُمُّ بِقَتْمِهِ مَا وَضَعَهُ بِالْكَسْرِ نَادِرٌ صَمًا وَصَمًّا وَأَصَمَّ وَأَصَمَّهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ أَصَمٌّ حُصَمٌ وَصَمَانٌ وَتَصَامٌ عَنِ الْحَدِيثِ
 أَرَى أَنَّهُ أَصَمٌّ وَصَمَامٌ الْقَارُورَةُ وَصَمَامَتُهَا وَصَمَّتْ بِكَسْرِ هُنَّ سِدَادُهَا وَصَمَّتْ بِسَدِّهَا وَأَصَمَّتْ بِجَعْلِهَا صَمَامًا وَجَرَّ
 أَصَمٌ وَخَصْرَةٌ صَمَامٌ صَمَمَتْ وَالصَّمَاءُ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ وَاللَّاقِحُ وَطَرَفُ الْعَفْجَةِ الرَّقِيقَةُ وَالْأَرْضُ الْغَلِظَةُ حُجْ
 صَمٌ وَالْدَاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كَصَمَامٍ كَقَطَامٍ وَصَمَمِي صَمَامٌ أَيْ زِيدِي يَادَاهِيَةً وَصَمَامٌ صَمَامٌ أَيْ قَصَامُوا فِي السُّكُونِ
 وَصَمَمَهُ بِحَجَرٍ ضَرَبَهُ بِهِ وَصَدَّاهُ هَلَاكَ وَرَجَبُ الْأَصَمِّ لِأَنَّهُ لَا يَتَادَى فِيهِ بِالْقَلَانِ وَبِأَصْبَاحِهِ وَالْأَصَمُّ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ
 فِيهِ وَلَا يَرُدُّ عَنْ هَوَاهُ وَالْحَبِيَّةُ لَا تَقْبَلُ الرُّقَى وَحَاتِمُ الْأَصَمِّ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالصَّمَانُ كُلُّ أَرْضٍ مُلْتَبَةِ ذَاتِ حِجَارَةٍ
 إِلَى جَنْبِ رَمْلٍ كَالصَّمَانَةِ وَعِجَالُهَا وَالصَّمَمَةُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَالْأَسَدُ كَالصَّمِ وَوَالِدُ الدُّرَيْدِ الشَّاعِرِ وَالصَّمَانِ
 هُوَ أَخُوهُ مَالِكٌ وَالذَّكْرُ مِنَ الْحَيَاتِ وَأَتَى الْقَنَافِدَ وَصَوَّتُهَا الصَّمَمَةُ وَالصَّمِيمُ الْعَظْمُ الَّذِي بِهِ قَوَامُ الْعَضْوِ وَيُنْسَلُ
 الشَّيْءُ وَخَالِصُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْحَرِّ أَشَدُّهُ وَالْقَشْرَةُ الْيَاسَةُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْبَيْضِ وَرَجُلٌ صَمِيمٌ كَأَمِيرٍ مَخْضٍ لِلوَاحِدِ
 وَاجْتَمَعَ وَصَمَمَ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرُ تَصَمُّمًا سَفَى كَصَمَمٍ وَعَضَّ وَنَبَّ وَالسَّيْفُ أَصَابَ الْقَصْلَ وَقَطَعَهُ أَوْ طَبَّقَ وَالرَّجُلُ
 الْفَرَسَ الْعَلَفَ أَمْسَكَنَهُ مِنْهُ فَاحْتَقَنَ فِيهِ الشَّحْمُ وَالْبَطْنَةُ رِصَاحِيَةُ الْحَدِيثِ أَوْعَاهُ آيَاهُ وَرَجُلٌ وَقَرَسَ صَمَمٌ مُحَرَكَةٌ
 وَصَمَامٌ وَصَمَامَةٌ وَصَمَمَ كَزَبْرَجٍ وَعَلَيْطٌ وَعَلَايِطَةٌ مَصَمٌ وَالصَّمَامُ السَّيْفُ لَا يَنْشَى كَالصَّمَامَةِ
 وَسَيْفٌ عَمْرُوبٍ مَعْدَى كَرَبٍ وَكَزَبْرَجِ الْغَلِظِ الْقَصِيرِ وَالْجَرَى الْمَاضِي وَبِهَاءِ وَسَطِ الْقَوْمِ وَيَفْقُحُ وَالْجَمَاعَةُ حُجْ
 صَمَمٌ وَكَعَلَيْطٍ وَالْأَسَدُ وَكَفَدُ الْبَخِيلِ جَدًّا وَالصَّمِيمَاءُ كَالْغُبَرَاءِ بَنَاتُ بَشِيرَةِ الْغُرَرِ وَاشْتِمَالُ الصَّمَاءِ
 أَنْ يَرُدَّ الْكِسَاءُ مِنْ قَبْلِ بَيْعِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَعَاتِقُهُ الْإِسْرَ ثُمَّ يَرُدُّهُ ثَانِيَةً مِنْ خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى وَعَاتِقُهُ الْإَيْمَنُ
 فَيَغْطِيهِمَا جَمِيعًا وَالْإِسْتِمَالُ ثُبُوبٌ وَاحِدٌ لَيْسَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ ثُمَّ يَضَعُهُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَيَضَعُهُ عَلَى مُسْكِيهِ فَيَبْدُو
 مِنْهُ قَرْبُهُ وَصَمَّتْ حَصَاةٌ بِدَمٍ أَيْ أَنَّ الدِّمَاءَ كَثُرَتْ حَتَّى لَوِ الْقَبِيْثُ حَصَاةٌ لَمْ يُسَمَعْ لَهَا صَوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ
 صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ أَوِ الْمُرَادُ الصَّدَى أَوِ الصَّخْرَةُ وَأَصَمَّهُ صَادَقَهُ أَصَمٌّ وَدَعَاؤُهُ وَاقِفٌ قَوْمًا صَالًا لَا يَسْمَعُونَ عَذْلَهُ

قوله الصلهام قد اهلله الجوهرى
 فكان حقه التثنية عليه بقتضى
 اصطلاحه كما فى الشارح اه

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه
 كما فى الشارح اه

والاصنام اصنام الجحلم واصنام السمرة يلاذي عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصنم) محركة خبث الرائحة وقوة العبد وهو صنم ككتف والون بعد معرب فمن وبها قصبة الریش كلها والداهية لغة في الصلابة والاصنام قد بدمشق وصنم تصنيصوت والنوق غزرها ونوق صنمات بكسر النون ونوصنامة كتمامة من الاشقرين وصنم بالشيم ع واقليم الاصنام بالاندلس ونوصنم كزبير بطن (الصهميم) كقنديل السيد الشريف والجمل لا يرتعوا السبي الخلق منه ومن لا يثنى عن مراده والخالص في الخير والشر وحلوان الكاهن وقصصهم عمل آل الصهميم ورجل صيهم كقطر وجر دجل غليظ ضخ شديدا ورقاع رأسه وهي بهاء (صام) صوما وصياما واضطام امسك عن الطعام والشراب والكلام والنكاح والسير وهو صام وصومان وصوم سج صوام وصيام وصوم وصيم وصيام وصيام وصيام مينة ذاقها والتعام رعى بذرقه وهو صومه والرجل تطل باليوم لتجربة كربة المنظر والتمار قام قائم الطهيرة والصوم الصمت وركود الريح ورمضان والبيعة والصائم للواحد والجميع وارض صوام كسحاب بابسة لاما بها ومصام القرس ومصامته موقفه * الصيم كقب الصلب الشديد انجتم الخلق (فصل الضام) (الضيم) كجعفر وعلايط الاسد وضيم بن ابي يعقوب تابعي (الضارم) كعلايط وعلايط الاسد والرجل الجري على الاعداء (الضيم) كيدرا الاسد (الضيم) محركة عوج في القم والشدق والثقة والدق والعنق وكذا في البثروفي الجراحة ضيم كفرح فهو الضخم والتضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج القم وضبعة الضيم قبيلة والضيم لقب ضبعة فهو كقولك قيس قفة والضخمة بالضم دويصة متنة * ضخم كقنيد وجعفر ابوطن وهم الضعائم والضخامة كانوا ملوكا بالشام زادوه هاء للنسبة (الضخم) بالفتح والتحريك وكأجد وبشدا آخرة وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم ضخم ككرم ضخما وضخامة والضخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل ونوعه ابن ضخم من العرب العاربة درجوا والاضخومة بالضم عظامة المرأة وكثير الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة كغلبة العريضة الارضية الناعمة (ضرم) كفرح اشتد جوعه أو حره وعليه احتدم غضبا كضرم وفي الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه والنار اشتعلت واضرمها وضرمها واستضرمها أو قدما فاضطرمت واضرمت وكذاب دفاق الخطب أو ما ضعت ولان أو ما لاجرله أو ما اشتعل من الخطب كالضرامة واضطرم المنيب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والقرس العدا والضرمة محركة السعة أو الشيعة في طرفها نار والجرة النار وضرمه بن صرمه بكسر الصاد المهملة جدلها شيم بن حرمة والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب الريح ثمرة كالبوط وزهره كزهر السعتر ولعله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم وكحذيم صنع شجرة وكيدرا الحريق وكهينة حصن باليمن وما بها نافع

قوله ونوصنامة الخ الذي ضبطه
أما التسبب أن هذا البطن يقال لهم
نوصنم محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرز
مع قوله أولا امسك عن الكلام
كافي الناح اه

قوله والصائم الخ هكذا في النسخ
والصواب والصوم اه شارح

قوله ضخما هكذا بالفتح كما في النسخ
والصواب ضخما كعوج وهو على
غير القياس اه شارح

العسل والسحاب الكثيف وطائر طيريه أحد * الطرمة الإطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
بالضم والهاء المهملة الطويل والماء الآجن (المطرخم) كشعل المضطجع والغضبان والمتكبر والشاب
الحسن السام والطرخم كل يصره والليل أسود (طرسم) أطرق وعن القتال وغيره نكص * طرسم
الليل أظلم * أطرغم كأفعل والغين معجمة تكبر (المطرهم) كشعل المضطجع من الابل الذي لم يسه
حبل والشاب المعتدل وقد أطرهم أطرها ما (طسم) الشئ يطسم طسوما انطمس وطسمته لازم متعدي
وكفح انطم والطسم محركة القبرة والظلام والطسمه الشئ اسطمه والصواب أن تجمع الطواسيم والطواسين
والحواسيم بذوات تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار كغراب
وسحاب وشداد أي في كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا وأورده مياه طسم كزبير إذا كان في الباطل
والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البر وما يؤكل ج أظعمة ج أطعمات وطعمه كسبعة طعاما وطعاما وأطعم
غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال في المطعم وكثير شديد الأكل وهي بهاء وتكرم مرزوق ومطعم
كثير الأضياف والقرى والطعمة بالضم المأكلة ج كسر والدعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة
ابن أشرف صحابي وابن عمر الكوفي تحدثت بالكسر السيرة في الأكل وطعم الشئ حلاوته ومرارته وما بينهما
يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعاما بالضم ذاق كطعم وعليه قدر والطعم بالضم الطعام
والقدرة والفتح ما يشتهي منه وجزور طعوم وطعيم بين الغنة والسجينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به
غصنا من غير شجرة كطعمه وطعم كسمع أي قبل الوصل وأطعم البسر كافتعل صار له طعم وبغير وناقه مطعم كحدث
وصبور ومقتل أهانني ومستظم القوس فتح العين بحافله والمطعمة ككرمة ومحسنة القوس وقول
علي كرم الله تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فأطعموه أي إذا استفتح فافتحوا عليه وتطعم تطعم أي ذق حتى
تنتهي قنا كل وأناطاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كمنع ما يشبع وطعام طعم بالضم يشبع من
أكله وهو لا يطعم كيف فعل لا يتأدب ولا يجمع فيه ما يصلحه والحام إذا أدخل فيه في فم أشاء فقد تطاعما وطاعما
وكحسن ابن عدي من أشرف قريش ولبن مطعم تحدثت أخذ في السقاء طعاما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلصمة
والمطعمتان الأضبعان المتقدمتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أفتح والطعومة الشاة تجبس لتؤكل
وكريراسم (الطعام) كسحاب أو غاد الناس وردال الطير وكسحاية واحدها والآحق والطعومة
والطعومية بضمهمما الحق والدانة والطعم محركة البحر والماء الكثير وتطعم تجاهل (الطلة) بالضم
الخبرة وكرنار النوم وهو حب الشاهد أفتح والطلم محركة وسخ الأسنان من ترك السؤال بالضم الخوان يسط
عليه الخبر وطلم الخبرة سواها وعدلها والتطليم ضرب من الخبرة يدل ومنه قول حسان رضي الله تعالى عنه

قوله ابن أشرف هكذا في النسخ
وصوابه ابن أبيرق اه شارج

يُظْلَمُ بِالْحَرِّ النَّسَاءُ وَرَوَاةٌ يُلْطَمُهُنَّ ضَعِيفَةٌ أَوْ مَرْدُودَةٌ أَيْ تَمْسَحُ النَّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْحَرِّ * الطَّلَامُ بِالْكَسْرِ
ع وَالطَّلُومُ بِالضَمِّ الْمَاءُ الْآجِنُ كَ (الطَّلُومِ) وَاطْلَمَ كَافَعَلٌ اطْرَحَهُمُ وَالطَّلَامُ بِالْكَسْرِ الْقَبِيلَةُ وَغُرَّتُهُ
فِي الطَّلَامِ (طَمَّ) الْمَاءُ طَمًا وَطُمًا وَمَغْرَرًا وَالْإِنَاءُ مَلَأَ وَالرَّكِيَّةُ يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَفَنُهَا وَسِوَاهَا وَالثَّيْ كَثُرَتْ حَتَّى
عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأَ أَوْ عَقَصَهُ وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاَهَا وَالرَّجُلُ وَالْقَرْسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِيمًا
خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوْ عَدَسَهَا هَلَا وَالطَّاسَةُ الْقِيَامَةُ وَالِدَاعِيَّةُ تَقْلِبُ مَا سِوَاهَا وَالطَّمُّ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ
أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ أَوْ مَا سَاقَهُ مِنْ غَنَاءٍ وَالْبَحْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَبَسُ وَالْحَبُّ وَالْحَبِيبُ وَالظَّلِيمُ وَالدَّكْرُ الْعَظِيمُ
وَالْقَرْسُ الْجَوَادُ كَالطَّمِيمِ وَاطْمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَّ حَانَلَهُ أَنْ يُجَزَّ وَطَمَّ الطَّائِرُ نَظْمِيًا وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ وَرَجُلٌ طَمَطَمَ
وَطَمَطَمَى بِكَسْرِ هَمْزٍ وَطَمَطَمَانِي بِالضَمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةٌ وَالطَّمَّةُ بِالضَمِّ الْعَذْرَةُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَسْرِ وَالطَّمَطَامُ
وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَجَّ فِيهِ وَالْأَطَامِي الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةٌ حَبِيرٌ بِالضَمِّ مَا فِي لِقَائِهِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُسْكِرَةِ
* الطَّوْمَةُ بِالضَمِّ الْمَنِيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَائِثِي السَّلَاحِ (الْمَطْمُ) كَعُظْمِ السَّيْنِ الْفَاحِشُ السَّيْنُ وَالْحَبِيفُ
الْجِسْمُ الدَّقِيقُ ضِدُّ الْتَامِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُسْتَفْعُ الْوَجْهُ وَالْمَدُورُ الْوَجْهُ الْمُجْتَمِعُ وَطَهَمُ الطَّعَامِ
كَرْهُهُ وَالتَّطْهِيمُ التَّفَارُ وَالْفَخْمُ وَمَا دَرَى أَيْ الطَّهْمُ هُوَ يَضُمُّ أَيْ أَيْ النَّاسِ وَاحِرَاءُ طَهْمَةٌ كَفَرَحَةٍ قَلِيلَةُ لَحْمٍ
الْوَجْهُ وَالطَّهْمَةُ بِالضَمِّ الصَّحْمَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانِ يَطْمُهُمْ عَنَاءٌ يَسْتَوْحِشُ وَطَهْمَانُ كَسَلْمَانُ وَيَضُمُّ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْلَى السَّعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ أَوْ كِلَاهُمَا ذَكَوَانُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ طَهْمَانَ مِنْ أَتَمَّةِ الْإِسْلَامِ
عَلَى أَرْبَاءٍ فِيهِ (طَامَهُ) اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَهُ وَطَامَ فَلَانٌ حَسَنَ عَمَلِهِ (فصل الطاء)

(الطَّامُ) الْكَلَامُ وَالْجِدَّةُ وَسُقْفُ الرَّجُلِ وَطَامَهُ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْتِارَ طَامَهَا كَسَنَعَ جَمْعُهَا * الطَّعَامُ
بِالْكَسْرِ طَعَانُ الرَّجُلِ (الطَّمُّ) بِالضَمِّ وَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الطَّمُّ بِالْفَتْحِ ظَلَمَ يَظْلِمُ ظُلْمًا
بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَقُّهُ وَظَلَمَهُ آيَاهُ وَتَطَلَّمَ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا مِنْ ظُلْمِهِ وَاطْلَمَ كَافَعَلٌ
وَاطْلَمَ أَحْتَمَلَهُ وَظَلَمَهُ تَطَلَّمَ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمَظْلَمَةُ بِكَسْرِ الْأَلَامِ وَكُتُمَامَةٌ مَا تَطَلَّمَهُ الرَّجُلُ وَارَادَ ظِلَامَهُ وَمُظْلَمَتُهُ أَيْ
ظُلْمُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَطْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيْ وَلَمْ تَنْقُصْ وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَفَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِ حَفَرِهَا وَالْبَعِيرُ شَجَرٌ مِنْ غَيْرِ
دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَغَ الْمَاءُ مَوْضِعَهُ أَلَمْ يَكُنْ بَلْعَةً قَبْلَهُ وَالْوُطْبُ سَقَى مِنْهُ اللَّبَنُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبِيَهُ وَالْحَارُ لَا تَأْنَسُ قَدْ هَارَى
حَامِلٌ وَالْقَوْمُ سَقَاهُمُ اللَّبَنُ قَبْلَ ادْرَاكِهِ وَالظَّلْمَةُ بِالضَمِّ وَبَضْعَتَيْنِ وَالظَّلَامُ وَالظَّلَامُ ذَهَابُ النُّورِ وَلِيلُهُ ظَلْمَةٌ عَلَى
طَرَحِ الزَّائِدِ وَظَلَمًا شَدِيدًا الظَّلْمَةُ وَلَيْلٌ ظَلَمًا شَادَّ وَقَدْ اظْلَمَ وَظَلَمَ كَسَمِعَ وَيَوْمَ مَظْلَمٍ كَحَسَنِ كَثِيرٍ شَرٍّ وَاحِرٍ مَظْلَمٍ
وَمَظْلَامٌ لَا يَذَرِي مِنْ أَيْنَ يَبُوتِي وَشَعْرٌ مَظْلَمٌ حَالِكٌ وَنَبْتُ مَظْلَمٍ نَاضِرٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَاطْلَمُوا دَخَلُوا
فِي الظَّلَامِ وَالتَّغَرُّتْ لَا وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَلَقِيَهُ أَدْنَى ظُلْمٍ مَحْرُكَ أَوْ ذَى ظُلْمٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتِلَاطِ

قوله والكيس هكذا في النسخ
واخاله معصفا عن الطم بمعنى
الكيس بالوحدة انظر الشارح اهـ

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء
وظلم اللبن انظر الشارح

الغلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظلم محرّكة الشخص والجبل ج ظلوم وع وكعب واد بالقبيلة
 وكز فرثا ليل يليل الدرع والظلم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الأرض المظلومة
 ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعي ووادي بجدي وقرى لعبد الله بن عمرو الخطّاب ولله وريح السدوسي والفضالة
 ابن هند والظلم السيف وسيف الهذيل التعلبي وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن
 من شدة البياض كقرون السيف وظلم كزبيع باليمن وابن حطيط محدث وابن مالك م وذو ظلم حوشب
 ابن طخمة تابعي والظلام ككتاب وبشدد وكعب وصاحب عتبة لها عسلج طوال وما ظلمك أن تفعل
 ما منعك وظلمة بالكسر والضم فاجرة هذلية أسنت وفنت فاشترت قيسا وكانت تقول أرناح لبيته فقيل
 أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبت في أرض لم يصبها المطر
 قبل ذلك وككتاب اليسر ومنه نظر إلى ظلاما أي شررا ومظلومة من رعة بالياءمة وكحسين ساباط قري المدائن
 وكأجد جبل يدرض بني سليم وجبل بالحبيسة به معدن الصقر وع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات
 جيش ولعن الله أظلمى وأظلمك أي الاظلم منا * الظمة محرّكة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته
(فصل العين) * (العباء) ككتاب العبي الثقيل والعباءة الآحق وقد عيم ككرم
 وكهيف الطويل العظيم الجسم وماء عباء كغراب كثير * عيم بكسر وفتح والنساء منلثة اسم (عم) عنه
 عيم كف بعد المضى فيه كعم وعيم أو احتبس عن فعل شيء مريده وقراه أبطأ كعم واللبل مر منه قطعة كاعم
 فيها والشعر تنقه والابل نعيم وتعم واعتم واستعتم حلت عشاء والعمّة محرّكة ثلث الليل الأول بعد
 غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وعيم وعيم سارقها أو أورد وأصدر فيها وبقيّة اللب يبق بها التسم
 تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمى وقراء أربع عمّة ربع أي قدر ما يحتبس في عشاءه
 وعم الطائر تغمار فرف على رأس الإنسان ولم يعد وحل عليه فاعتم ما بكص وماعتم أن فعل ما لبس والنجوم
 العائمات التي تظلم من غيرة في الهواء والعم بالضم ويضمين شجر الزيتون البري والعشوم الجمل البطي والرجل
 العظم العظيم وعم بالضم اسم وقرى وكصبور الناقة لا تدر الأعمّة وجاء ناضيف عاتم بطي * تمس
 واستعموا نعمكم حتى تفيق آخر وأحلبها حتى يجتمع لبنها (عم) العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير
 استواء وعمته أم والمرأة المزادة خزنها غير محكمة كاعتمها والجرح اكتب واجلب ولم يبرأ بعد والعتم
 الأسد والجمل الشديد الطويل وهي بها واعتم به استعان واستفّع ويده أهوى بها والعشوم الضبع والقبيل
 للذكر والأنثى والعشام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعشي جراد الوحش وسويد بن عمّة كحمة تابعي وكنداد
 محدث ومسجد العيم بمصر قرب جامع عمرو والعثمان فرخ الحباري وفرخ الثعبان والحبة أفرخها أبو عثمان

قوله وموضع الخ صوابه وجبل بنجد
 بالشعبة من بطن الرمة اهشاح

قوله كاعتم اهشاح
 والصواب اعتمها اه شاح

الحبة وعثمان عشرين صحابا وعثمان بن قيس وعثمان بن الربعة وعثمان الجهمي صحابيون وعثمان بن كثير التميمي
وابن نسطاس وعثمان بن علي محدثون * غلظة ع (الجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أجم
والأجم من لا يفتح كالأجمي والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا يفتح ماء ولا يسمع له صوت
والعجمي من جنسه العجم وإن أفتح ج عجم وبكون الجهم العاقل المميز وأجم فلان الكلام ذهب به إلى
الجمجمة والكاتب تقطعه كجممه وجممه وقول الجوهرى لا تقل جممت وهم واستجم سكت والقراءة لم يقدر
عليها الغلبة النعاس والجم أصل الذنب ويضم وصغار الأيل للذكر والآن ج مجوم وبالتحريك وكفراب نوى
كل شيء وجممه مجما ومجما ماضه أولا كالأكل أو الخيرة وفلان أرادته والسيف هزه تجرته والعجم بالضم والكسر
ما تعتقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب مجم ككرم مقفل والجماء البهيمه والرمله لا تجر بها وواد بالياء
وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المجم كقعد أي عزير النفس وناقته
ذات مجمة قوية وسمن وبقية على السير وحروف المجم أي الإجم مصدر كالمدخل أي من شأنه أن يجم
وصلاة النهار جماء لأنه لا يجهر فيها والعجمه الخلة سببت من النومة والخبرة العلية ج جمات والعجمه
الناسقة القوية على السفر كالعجمه وبنو الأجم بطنان من العرب والمجموم سيف الجارود بشر بن المعلى
وما جممتك عيني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني لجمه كأنها تعرفه والتور يجم قرنه إذا ضرب به الشجرة
يساوه وذات الجم فرس حنظلة بن أوس السعدي وأبو الجم السباني تابعي وفي الحديث فيها أن يجم النوى
أي إذا طخ المر للابس بطخ عقوا بحيث لا يبلغ الطخ النوى فيسد طعم الحلوة أولا لأنه قوت للدواجن فلا
ينضج لئلا يذهب طعمه (المجرم) بالكسر دوية صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين
ويفتح وبالضم الحمل الشديد وهي بهاء وذات المجرم بالضم ع وكعلايط وجعفر وقصد الرجل الشديد
وكعلايط الأبر القوي وبالفتح مجمع عقدين تحذى الدابة وأصل ذكرها والمجرم بفتح الراء القضيبة الكثير
العقد وسنام البعير وكل معقد والعجمة مثلثة مائة من الأيل أو مائتان أو مائتين الخمين إلى المائة وبالضم
شجر ويكسر ج مجرم ومجرم ورجل وبالفتح الإسراع * الجسممة بالسين المهملة الحقة والسرعة
* الجمالم قوم من أهل اليمن باليمن والنسبة عجمي * العجم طائر من طير الماء (العدم) بالضم
ويضمين وبالتحريك فقدان وعلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدمه بالضم وبالتحريك وأعدمه الله
وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم أعدما وأعدم بالضم أفتقر وفلانا منعه وكثف الفقير ج عدماء وأرض
عدماء يضا وشاة عدماء يضا الرأس وسائرها تخالف له والعدائم رطب بالمدينة يتأخر والعدم الآخر وقد
عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجد فأنعدم لحن وعدمه ما لبني جسم وهو يكسب

قوله والوطواط عطقه على الخفاش
يقضى أنه غيره مع أن الذي سبق
له تفسير أحدهما بالآخر الذي
عليه أكثر أهل اللغة أن الكبير
وطواط والصغير خفاش كما
في الشرح اه

قوله عدماء المواب أنه جمع
العدم لا العدم ككثف كافي
الشرح اه

المعدوم أي مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدني هذا الأمر ما يعدوني (عزم) القرم يعدم عض أو أكل
 بجفاء ولا م والاسم العزيمة ج عذائم وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عزم ككتب
 وكثرنا شجر من الخض الواحد بها وعزم محر كة وإباليين ونبت وكسجاية اسم وكسفية التخله تحمل
 ومالهاتوى والعزم الكيل الجراف والموت الكثير وهي تعدم زوجها كتبع أي تشبه إذا سألها
 الوط في الدبر (عرام) الجيش كغراب حدثهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر
 العوج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو عارم وعرم اشتد
 والصبي علينا شروم مريح أو بطر أو قد يؤم عارم نهاية في البرد وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعرمه والصبي
 أمرضها والإبل الشجر نالت منه وفلانا أصابه إعرام وعرم العظم كفرح قرو العرم محر كة والعرم بالضم
 سواد مختلط بياض في أي شيء كان أو هو تقيط بهما من غير أن تتسع كل نقطة وبياض عرمة الشاة وهو أعرم
 وهي عرما ويض القطاع عرم والعرماء الحية الرقشاء والأعرم المتلون والأبرش والقطيع من ضأن ومعزى
 والألقف ج عرمان حج عرامين والعرمة محر كة رائحة الطبخ والكدس المدوس لم يذروا مجمع الرمل
 وأرض صلبة تتأخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض به الوادي ج عرم أو هو جمع
 بلا واحد أو هو الأحباس تبني في الأودية والجرد الذي كرو المطر الشديد وواد وبكل فسر قوله تعالى سبل
 العرم وبالحريك اللحم والعرمان بالضم الأكر واحد عارم وعرم وعرمي والله لغة في أما والله وعارمة أرض
 م وعرمان أبو قبيلة والعريم الداهية وسما عارما وكغراب وحام والعرم الدسم وقبة القدر وبكهيته رملة
 لبني قزارة والعارم قرش المنذر بن الأعم وعوارم هضب وماء ومجن عارم حبس فيه عبد الله بن الزبير محمد ابن
 الخنفة مخرج المختار بالكوفة والعريم الخلط والعرمم الشديد والجيش الكثير (العرمة) مقدم الألف
 أو ما بين وزنه والشقة أو الدائرة عند الألف وسط الشقة العليا وقلة على عرمته أي رغم أنفه * العرجوم
 بالضم الناقة السديدة وأعر فجم فسد (العردمان) بالضم الشديد الجاني أو الغليظ الرقبة والعردم
 كحفر الضم السار الغليظ القليل اللحم والسديد من كل شيء والعنق والعردمة الصلاة والسدة والعردام
 بالكسر العود فيه السماريح (العزيم) الشديد المجمع وعلم ومنه جبانة عزيم بالكوفة زلها عبد الملك
 ابن مسيرة العزيم والأسد كالعرازم والعرازم والعزيم كقرشب وأعرزيم تجمع وانقبض والعزيم كعزيم
 الحية القديمة * العرض كحفر الأكل والنشط وكقرشب الضيل الجسم والقوى الشديد البضعة ضد
 والأسد كالعرازم والعرازم والعروضوم البخل (العروم) بالضم القطر والعرجون والسار الساع
 من كل شيء كالعراهم والعراهم الضم من الإبل وهي بهاء أو كلاهما للموت دون المذكور والأسد كالعراهم كحفر

قوله عزم ككتب الصحيح أنه جمع
 لعزوم كصبور وكأنه سقط من
 عبارته كما في الشارح اه

قوله وعزم محر كة الخ الصواب
 أنه بالذال المهملة اه شارح

قوله عرمة هكذا في النسخ والصواب
 عر اه شارح

قوله أو هو صوابه أو هي اه شارح
 قوله واحد عارم صوابه عرم اه
 شارح

قوله أو كلاهما للموت الخ صوابه
 العكس بأن يقول للموت كردون
 الموت كما في الشارح اه

وَقَرِيبَ (عَزَمَ) عَلَى الْأَمْرِ يَعَزِمُ عَزْمًا وَيُضَمُّ وَمَعَزَمًا كَقَعْدٍ وَمَجْلِسٍ وَعَزْمَانًا بِالضَمِّ وَعَزِيمًا وَعَزِيمَةً
وَعَزْمَةً وَاعْتَزَمَهُ عَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَرَادَ فَعَلَهُ وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزَمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ
أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ أَيْ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْأَقَاتِ رَجَاءَ الْبَرَاءَةِ وَأَوَّلُوا الْعَزْمَ مِنَ
الرُّسُلِ الَّذِينَ عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَتُحَمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الرَّحْمَنُ أُولُو الْجِدِّ وَالنَّبَاتِ وَالصَّبْرِ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَيُؤْتَبُ وَمُوسَى وَدَاوُدُ
وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَزْمُ النَّاقَةُ الْمُسْتَنَّةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْعَجُوزُ كَالْعَزْمِ فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمُعْتَزِمُ
الْأَسَدُ وَكُنْهَاتِ الرَّاقِي وَالْعَزْمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَاعْتَزَمَ الرَّجُلُ لَزِمَ الْقَصْدَ فِي الْخُضْرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَّةٌ
بِأَحْمَاوُ أَوْ عَزَمَ عَزْمَةً وَأَمَّ عَزْمَةً مَكْسُورَاتِ الْأَسْتِ وَالْعَزْمُ بِالْفَتْحِ نَجِيرُ الزَّيْبِ جِ كَكُتْبٍ وَالْعَزْمِيُّ يَأْعُدُ وَالرَّجُلُ
الْمُوفِيُّ بِالْعَهْدِ وَالْعَزْمَةُ بِالضَمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ جِ كَصَرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَصْحُورُ الْمُوَدَّةُ وَعَزْمَتُهُنَّ عَزَمَاتُ
اللَّهِ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ مِمَّا أَوْجَبَهُ وَعَزَائِمُ اللَّهِ قَرَائِصُهُ الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعِشْمُ) مُحَرَّكَ يَسُّ فِي مَقْصِلِ
الرِّسْخِ تَعُوجٌ مِنْهُ الْيَدُ وَالْقَدَمُ عِشْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِشْمٌ وَهِيَ عِشْمَاءُ وَاعِشْمُ يَدُهُ أَيْ أَيْسَاهَا وَعِشْمٌ يَعْشِمُ طِمَعٌ وَعِشْمَاءُ
وَعُشْمًا كَكُتْبٍ وَعَيْنُهُ ذَرَفَتْ وَغَضَّتْ كَاعِشَمَتْ أَوْ انْطَبَقَتْ أَجْفَانُهَا بِضَعْفِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِهَادٌ وَوَسْطُ
الْقَوْمِ أَقْحَمٌ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مَكْرَهٍ فِي حَرْبٍ كَانَ أَوَّلًا وَأَمْرًا لَا يَعْشِمُ فِيهِ لَا يَطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَقَهْرُهُ وَكُصُورُ الْكَادِ
عَلَى عِيَالِهِ كَالْعَاشِمِ جِ كَكُتْبٍ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ بِالضَمِّ الْقَلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعْمَةَ أَكَلَةً وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعْشِمٌ
كَمَجْلِسٍ مَعَزَمٌ وَالْعِشْمِيُّ الْمُصْلِحُ لَأُمُورِهِ وَالْمُعَوِّجُ ضِدُّ الْمَخَاتِلِ وَالْإِعْشَامُ أَنْ يَأْخُذَ النَّعْلُ أَوْ الْخَلْفُ الْخَلْقَ وَيَلْبَسَهُ
وَأَنْ تَضَعَ الشَّاءُ وَيَأْتِيَ أَرَاغِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ وَالْعُشُومُ كَسَرُ الْخَبْرِ الْيَابِسِ وَالْعِشْمَانُ
مُحَرَّكَ خَبَبُ الدَّابَّةِ وَيَعْرِحُنَّ الْأَعْشَامُ أَيْ الْجِشْمُ وَالْخَلْقَةُ وَذَوُعِشْمٍ بِنُ اعْرَبَ قِيلَ وَبَنُو عِشْمَةَ قَبِيلَةٌ وَعَاشِمٌ
عِ أَوتَقَى بِعَالِجٍ وَكُنْهَاتُهُ اسْمُ الْعِشْمَةِ الْخَلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (الْعِشْمُ) وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ كَكُتْبٍ الطَّمَعُ وَعِشْمٌ كَفَرِحَ
عِشْمًا وَعُشُومًا وَقَعِشْمٌ يَسُّ وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَ الْيَابِسُ هَذَا وَالشَّيْخُ الْقَانِي لِلذِّكْرِ وَالْأَتْنِي أَوْ الْمُتَقَارِبُ الْخَطُوبُ
الْمُتَحَنِّي الظَّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَيُوصَفُ بِفَيْقَالُ خَبْرٌ عِشْمٌ وَعِشْمٌ مُحَرَّكَ أَيْ يَابِسٌ أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعِشْمُ كُلُّ لَوْثَيْنِ
اخْتَلَطَا مِنْ عَسَا كَبَرَاوَالشَّجَرِ الْيَابِسِ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِشْمَاءُ أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ
رَطْبِهَا وَالْعِشُومَةُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ ثَبْتٍ جِ عِشُومٌ وَالْعِشْمُ بِثَمْنَيْنِ شَجَرٌ الْوَاحِدُ عَاشِمٌ وَعِشْمٌ كَكُتْبٍ
وَعِشْمٌ عِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَعِشْمٌ بَعِيرٌ أَخَذَ فِيهِ السِّنُّ وَعَاشِمٌ ثَقِي بِعَالِجٍ * الْعِشْمُ بِكَعْفَرٍ الْخَشِنُ
الشَّدِيدُ وَكَسَفَ الشَّيْءُ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِمِ وَاسْمُ (عِصَمٍ) يَعْصِمُ أَكْثَبَ وَمَنْعَ وَوَقَى وَالْيَدُ
اعْتَصَمَ بِهِ وَالْقَرِيْبَةُ جَعَلَ لَهَا عَصَامًا كَاعْصَمَهَا وَعَصَمَهُ الطَّعَامُ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ وَكَمِيرُ الْعَرَقِ وَوَسَخٌ دَبُولٌ يَسِيرُ

قوله اوهم نوح الخ قد اسقط من هذا
القول عيسى كافي الشارح اه

قوله العدو الشديد كذا في بعض
النسخ فتح العين وسكون الـ
المهملة تنوين وتختف الواو في بعضها
بضم الـ والفتحة تنوين وتختف الواو في بعضها
في الحضر والمشي وغيره صوابه
وغيره كافي الشارح اه

على تحيد الأبل وشعر أسود يثبت تحت وبر البعير إذا اتسل وبقيته كل شيء وأثره من خضاب ونحوه كالعظم
بالضم وبضمين وأعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلان أعصم به وبفلان أمسك والقربة شدة هابا بالعصام
وبالقرس أمسك بعرقه وبالبعير أمسك بجبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعيب ج
أعصم وعصمة ج أعصام وأبوعاصم السويق والسكاج وأعصم بالله أمسح بلفظه من المعصية والأعصم
من الأطباء والوعول ما في ذراعيه أوفى أحدهما يأس وسائر أسود أو أجروهي عصما وقد عصم كقرح
والاسم العصمة بالضم وكتاب الكحل ومصدق طرق الذئب ج أعصمة وابن شهر حجب النعمان بن المنذر
ومنه قولهم ما وراء أعصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله في نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكروا أقداما ومن المحمل شكله ومن الدلو والقربة والاداة حبل يشد ومن الوعاء عروة يعلق
بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفردة كباب دلاص والمعصم كعبر موضع السوار واليد وبلا لام اسم
للعروة تدعى للحبل فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الأكل كالعصوم والعوامم بلاد قصبها
أظلا كية وعاصم ع بلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمة ق قرب رأس عين والعصم بالضم حصن
بالين لبني زيد وجبل لهذيل وسما عاصما وأعصم ومعصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكرب
وجهمته والغراب الأعصم الآخر الرجلين والمنقارا وفي جناحه ريشة يضاء وأعصام الكلاب عذابا التي
في أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام (العظم) مشبذ القوس ج عظام وخشبة ذات أصابع يذرى
بها الحنطة ج أعصمة وعصم وعصيب القرس والبعير كالعصام بالكسر والاروى ولوح القدان الذي في رأسه
الحديد وخط في الجبل يخالف لونه والعصوم الناقة الصلبة والعصوم الأكل والعصوض * العظم بالضم
الصوف المنقوش وع وبضمين الهلكي واحد عظم عظيم (العظم) بكسر العين خلاف الصغر عظم
كصغر عظاما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنا وعظمة تعظما وأعظمه نخمة وكبره واستعظمه راه عظما
كعظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كعظمه والاسم العظم بالضم وتعظمه عظم عليه وأمر لا يعظمه شيء
لا يعظم إلا إضافة إليه والعظمة محركة وكرمانية والعظمون بكسرون الكبر والنخوة والزهو وأما عظمة الله تعالى
فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الأمر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة
ما غلط منه ومن الساعد ما يلي المرفق الذي فيه العضة والساعد نصفان ما يلي المرفق وفيه العضة عظمة وما يلي
الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالعظمة ككرمة والعظم قصب الحيوان الذي عليه اللحم ج أعظم
وعظام وعظامة والهاتان ثابت الجمع وعظم الرجل خشبة بلا أنساع وأداة وعظم القدان لوحه العريض
والعظمي جام إلى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيباني وذو عظم عرض من أعراض خبير وعظم

قوله الحنطة في بعض النسخ الطعام
بدل الحنطة وهي نسخة الشارح

الشاة نعطيا قطعها عظاما عظما وعظم الكلب عظما اطعمه العظم كاعظمه وغلا ناعظمه ضرب عظامه وعظم او
عظيم وضاح لبعه لهم والاعظامه والعظمه بالضم والعظمه ككابه ورماته ثوب تعظم به المرأة بحزمتها وكظام
ع بالشام وكفر حة المشبهة للايور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق شجر كاجادته والمعظوم الفصيل يكسر
عظم في لسانه لئلا يرضع وعظمت القوم ساداتهم * العظم كزريح خر الاسد (العظم) كزريح الليل المنظم
وعصارة شجر او ثوب يصبغ به وهو الوشم وتعظم الليل اظلم واسود جدا والعظيمة الطلحة والعظام بالكسر
القترة والغبرة * العناب كعلايط الناقة القوية الحلدة ورقاهية العنبر والعدو الشديد (العقم) بالضم
هزيمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد عقت كفرح ونصر وكرم وعني عقماء وعقما ويقسم وعقمها الله تعالى يعقمها
واعقمها ورحم عقيم وعقمة معقومة وامرأة عقيم ج عقام وعقم ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج
عقما وعقام وعقوى والمالك عقيم أى لا يتفع فيه نسب لانه يقتل في طلبه الاب والولد والاخ والعم ورجل عقيم
غير لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سبي الخلق ودا
عقام والضم افصح لا يبرأ وناق عقام بازل شديدة والمعاقم قريبن القريدة والعجب في مؤخر الصلب والعقم
والعقمة ويكسر الميرط الاحمر او كل ثوب اجر والعقمة بالكسر الوثني والعقوى بالضم الرجل القديم الشرف
والكرم والقريب الغامض من الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء
احتفرت بئر صغيرة بقدر ما يجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بئرا وعقمت مفاصله كعني يست وكلم سكت
وعقمة تعقما اسكنه وعاقمة خاصته وكسحاب الرجل السي الخلق وبعك وحية تسكن البحر ويأى الاسود من
البز فيصفر على الشط فتخرج اليه العقام فيلاد وان لم يفتقر فان فيذهب كل الى منزله وعقمة واد وعقمة القمر
عودته وكسحاية اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن ابي عقامة فقيه شافعي والعقيم كزبير ابن زياد تابعي والمعاقم
من الخيل المفصل الواحد كنزل * عقرى كعقرى ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة ثوب واعكمه
اعانه على العكم والعكم بالكسر ما عكم به كالعكام والعدل ج اعكام والسكران ج عكوم وبكرة البئر
ونمط يجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم عنه كعني صرف عن
زيارته وعكم انظر وعليه كرو لا رضى كذا يجمعها وعن شقه تأخر والابل سمحت وجمت شجما على شجم كعكمت
وعكمة البطن زاوية وعكم كصبر المنصرف والمعدل والمرأة المعقاب واعكمه واسو واين الاعمال
ليجملوها والنش ارنكم وكزير اسم وكثير المكثرا اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالف واللام الاثنى من
الحمام او اثنى ساق حرو وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ابو قبيلة وعكرم الليل سواده وكعلايط قبيلة من بني
(عله) كسمعه علماء بالكسر عرقه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعليم ج علماء وعلام كجمال وعلمه العلم

قوله وعلم هو ظاهر وان اللازم كسح
والجواب انه من حذر كرم انظر
الناسخ اه

تعلما وعلما ككذاب واعلمه اياه فتعلمه والعلامة مشددة وكشدا وزنارو التعلية كزرجة والتعلامة
العالم جدا والاساية وعالمه فعله كنصره عليه علما وعلم به كسمع شعرو الامراتقته كتعلمه والعلية بالضم والعلية
والعلم محركات في الشفة العليا وفي اخدي جانيها علم كفرح فهو اعلم وعلمه كنصره وضربه وسخه وشفته
تعلما شقها واعلم القرس علق عليه صوقا لونا في الحرب ونفسه وسماها بسما الحرب كعلمها والعلامة السمة
كالا معلومة بالضم ج اعلام والفصل بين الارضين ومنسوب في الطريق يتدى به كالعلم فيهما والعلم محركة
الجبل الطويل او عام ج اعلام وعلام ورسم الثوب ورقه والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج اعلام
ومعلم الشيء كقعد منطته وما يستدل به كالعلامة كرمائة والعلم والعالم الخلق كله او ما حواه بطن الفلك
ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير باسم وتعلمه الجميع علموه والايام المعلومات عشر ذى الحجة وكفراب
وزنار الصقر والباقى والعلاني بالضم الخفيف الذكي وكزنار الحناء وكشدا داسم والعلم البحر والماء الذي
عليه الارض والتار اناعم والضفدع والبئر الكثيرة الماء او المنة واسم والضبع الذكر كالعلم والعلماء
الدرع واعلمه علمه والماء سال وكزير اسم وعلمين العلماء ارض بالشام وعلم السعد جبل قرب دومة * علم
يكفر والنساء مثلثة اسم (العلوم) بالضم البستان الكثير التخل والضفدع الذكر والماء الغمر وظلمة
الليل وموج البحر والقرادوا لطي الا دم والظلم والكيش والوعل والتور للسفن والبطنة الذكر وطائر ابيض
والشديدة من الابل او خيارها ج علاجيم ويكفر الطويل ورمل معلج من اكم * العذمي بالفتح والذال
المجتمعة الحريص الذي يأكل ما قدر عليه (العلقم) المختل وكل شيء ممر والسبقة المرة واشد الماء حرارة
والعلقة المرة وجعل الشيء المرفى الطعام وعلقمة الخصى وابن عبدة الفحل وابن علانة شعراء ود بالقرب
والعلقة د دون بليس وعلقما ع (العلكوم) بالضم الشديدة من الابل وغيرها الذكر والاشي
كالعلم والعلاكم والمعلكم وجع العلاكم علاكم بالفتح ويكفر اسم والعلكمة عظم السنم * العلم
كقرشب وجرد حل الفخم العظيم من الابل كالعلم بالضم (العم) اخوال ج اعمام وعمومة
واعم ج اعممون وهي عمه والمصدر العمومة وما كنت عما ولقد عممت ومعهم بضم الميم وكسرها كثير
الاعمام او كرمهم وتعممته النساء دعونه عما واستعممته اتخذته عما ويقال هما النساء لانها لا تخل
لا عمه والعم الجماعة الكثيرة كالأعم والعشب كله وع وة بين حلب وانطاكية منها عكاشة العمى والمخل
الطوال وبضم ولقب مالك بن حنظلة ابي قبيلة وهم العميون او النسبة الى عم عميون كانه نسبة الى عمي
وبالكسرة محلب غير الاولى والعمامة بالكسر المغفر والبيضة وما يفت على الرأس ج عمام وعمام وقد اعتم
وتعمم واستعم وعيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر كالعمامة او الصواب العامة محققة وارخي

قوله اوفى اجلدى الخ صوابه
اوفى احد اه شارح

قوله بضم الميم وكسرها هكذا
في النسخ والذي سبق له في خول
ان الميم مضعومة لا غير العين يميز
فيها الكسر والفتح ونصه هناك ورجل
معم مخول كحسن ومكرم الخ
وعلى ذلك منى عامم اقصدى
والشارح فليتباه
قوله ولقب مالك الخ هكذا في النسخ
والذي في التهذيب أنه لقب مرة بن
مالك اه شارح

عِمَامَتُهُ أَيْ أَمِنْ وَتَرْقَهُ وَتَعْمَمُ بِالضَّمِّ سُدُورُ رَأْسِهِ لَقِيَ عَلَيْهِ الْعِمَامَةُ كَمْ وَهُوَ حَسَنُ الْعِمَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْإِعْتِمَادِ
وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ عِمَمٌ جُ عَمَّ كَكُتِبَ وَالْأَسْمُ الْعَمَمُ مُحَرَّكَ وَجَارِيَةٌ وَتَحْلَهُ عِمْمَةٌ وَعِمَاءُ طَوِيلَةٌ جُ عَمَّ وَهُوَ أَعَمُّ
وَبِتُّ يَعْمُومُ طَوِيلٌ وَالْعَمَمُ مُحَرَّكَ عِظَمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالتَّامُّ الْعَامُّ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ وَاسْمُ جَمْعٍ لِلْعَامَةِ
وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَاسْتَوَى عَلَى عَمَمِهِ بَضْعَتَيْنِ أَيْ تَمَامِ جَسَدِهِ وَمَالِهِ وَشَبَابِهِ وَعَمَّ الشَّيْءُ عُمُومًا شَمِلَ الْجَمَاعَةَ
يُقَالُ عَمَّمَهُ بِالْعَطِيَّةِ وَهُوَ مَعْمُ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ خَيْرٌ يَمُّ بِخَيْرِهِ وَعَقْلُهُ كَالْعَمَمِ وَالْعَمِيمُ ع وَيَسُّ الْبُهْمِيُّ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ
وَالْعِمَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْكَثِيرُ وَالْعَمَامِعُ الْجَمَاعَاتُ الْمُتَفَرِّقُونَ وَعَمَّ اللَّبَنُ تَعَمَّيًّا ارْتَحَى كَاعَمَّ وَرَجُلٌ عَمِّي كَقَمِي
أَيْ عَامٌ وَقَصْرِيٌّ أَيْ خَاصٌّ وَاعَمَّ النَّبْتُ اكْتَهَلَ وَالْعَمَمُ كَعِظَمِ النَّرْسِ الْإِيضُ الْهَامَةُ دُونَ الْعُنُقِ أَوْ لَيَقَتْ
نَاصِيَتَهُ كُلَّهُمَا ثُمَّ اتَّخَذَ الْبَيَاضُ إِلَى مَنِيَّتِ الْخَاصِيَةِ وَالْأَعْمُ الْغَلِيظُ وَعَمَّ الرَّجُلُ كَثَرَتْ جِسْمُهُ بَعْدَ قَلَّةٍ وَعَمِّي كَحَنِي
أَمْرًا أَوْ عَمَانُ كَقَبَانٍ دِ الْشَّامِ وَمَعَمَّ اسْمُ (الْعَدَمِ) دَمُ الْأَخَوَيْنِ أَوْ الْبَقَمِ (الْعَمَمِ) شَجَرَةٌ حِجَارِيَّةٌ لَهَا عَمْرَةٌ
أَحْمَرَاءُ يُشَبَّهُ بِهَا الْبَنَانُ الْمُخْضَبُ أَوْ أَطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيَّ وَاعَمَّ رَعَاهُ وَخِيُوطٌ يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكُرْمُ فِي تَعَارِيهِ
وَشَوْلُ الطَّلْحِ وَالْعَمَّةُ وَاحِدَتُهَا وَضَرْبٌ مِنَ الْوَزْعِ وَاسْمُ الْعَمَّةِ الشَّقَّةُ فِي شَقَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْعَمِّيُّ الْوَجْهُ الْحَسَنُ
الْأَحْمَرُ وَالْعَيْتُومُ الضَّفْدُ الَّذِي كُرُو عَمِيَّتُهُ ع وَبَنَانُ مَعَمَّ مُخْضَبُ (الْعَوْمُ) السِّبَاحَةُ وَسِيرُ الْإِبِلِ وَالسَّفِينَةُ
وَالْعَوْمَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ جُ كَصَرْدِ الْعَامِ السَّنَةِ جُ أَعْوَامٌ وَسَنُونَ عَوْمٌ كَرَجْعٍ تَوَكَّدُ وَالتَّهَارُوعَاوَمَتِ الْخَلَّةُ
حَلَّتْ سَنَةً وَلَمْ تَحْمَلْ سَنَةً كَعَوَمَتْ وَفَلَا تَعَامَلُ بِالْعَامِ وَالْمُعَاوَمَةُ الْمُنْتَهَى عَنْهَا أَنْ يَبْسُغَ زَرْعٌ عَامِلًا أَوْ هُوَ أَنْ تَزِيدَ
عَلَى الدِّينِ شَيْئًا وَتُؤَخَّرَ وَالْعَامَةُ هَامَةُ الرَّكِبِ إِذَا بَدَأَ فِي الْعَمْرَاءِ أَوْ لَا يَبْصَحِي عَامَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهِ عِمَامَةٌ
وَكُورُ الْعِمَامَةِ وَالطَّوْفُ الَّذِي رَكِبَ فِي الْمَاءِ عَامٌ مَعَمَّ وَعَوَامٌ كَعَرَابٍ ع وَعَوِيْمٌ كَزُبَيْرِ ابْنِ سَاعِدَةَ الْهَذَلِ
وَالْأَنْصَارِيُّ صَحَابِيَّانِ وَالْعَوَامُ كَشَدَادِ الْقَرْسِ السَّابِحِ وَوَالِدُ الزُّبَيْرِ الصَّمْبِيُّ وَالْعَوِيْمُ وَضَعُ الْحَمْدِ قَبْضَةٌ
قَبْضَةٌ فَإِذَا اجْتَمَعَ فَهِيَ عَامَةٌ جُ عَامٌ وَالْمُسْتَعَامُ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ (الْعِيْمُ) الشَّدِيدُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
كَالْعِيَامَةِ وَالْعِيَامَةُ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ الذِّكْرُ وَعِ الْبَهْمَانُ مَنْ لَا يَدْلُجُ يَتَامُ عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ وَالْعِيْمِيُّ الْبَهْمِيُّ الْبَهْمُ
الطَّوِيلُ وَالْعِيْمُ أَصْلُ شَجَرَةٍ وَيُقَالُ هُوَ الْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ وَالْأَمْلَسُ وَ عِ وَالْعِيْمَةُ السَّرْعَةُ وَعَمَمَةٌ عَمَّ
(الْعِمَّةُ) شَهْوَةُ اللَّبَنِ وَالْعَطَشُ عَامٌ يَعْيمُ وَيَعَامُ عِيْمًا وَعِمَّةٌ فَهُوَ عِيْمَانٌ وَهِيَ عَمِّي وَأَعَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى تَرَكَهُ بَغِيرَ
لَبَنِ فَأَعَامَ هُوَ وَالْعِمَّةُ بِالْكَسْرِ خِيَارُ الْمَالِ وَاعْتَامَ أَخَذَهَا وَالْعِيَامُ كَسَحَابِ النَّهَارِ وَرَجُلٌ عِيْمَانٌ إِيمَانٌ ذَهَبَتْ إِلَيْهِ
وَمَاتَ امْرَأَتُهُ وَعَامٌ مَعَمَّ طَوِيلٌ وَأَعَامُوا قُلُوبَهُمْ (فصل العيم) (الْعَمَمُ) شِدَّةُ الْحَرِّ يَكَادُ
يَأْخُذُ النَّفْسَ وَالْعَمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَجَّةُ وَالْأَعَمُّ مَنْ لَا يَبْصَحُ شَبَابٌ عَمَّ وَرَجُلٌ عَمِّي وَمِنْهُ لَبَنٌ عَمِّيٌّ أَيْ مُخْبِنٌ
لَا صَوْتَ لَصْنِهِ وَخِيَاضٌ عَمِّيٌّ كَزُبَيْرِ الْمَوْتِ وَاعَمَّ الزَّيَارَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا حَتَّى يَمَلَّ وَاعَمَّ الْعَمَمُ (الْأَعَمُّ) الشَّعْرُ

قوله واتهار الصواب فيه انه العيام
كسحاب ومثله عيم كلامي
اه شارح

قوله وعوم كزبير الخ هكذا في النسخ
وصوابه عوم اه شارح

غلب ياضه سواده والغمة الورقة أو نحوها وغم له غمادق له دفعه من المال جيدة والغمة كسيفة طعام
يتخذ فيه جراد والغمة كفرحة القمح والمغثوم الخلط والغم بالضم القبان تؤكل والغمة القتال
والاضطراب الغيوم بالضم الغموج مغلوبه جمع القمح وهو في شعر حنظلة بن مصبح (غذم) له من ماله
كغتم وكسمعه ونصره كله بتهمة أو بيميناء وشدة كاعذم والمتغذم وكزفر الا كولا يأكل كل شيء واعذم
الفصيل ما في ضرع أمه وعذمه واعذمه شرب جميعه وكرمانه نبات من الحصى ج عذام والغذم محركة
نبت وكسيفة الأرض غمته والقي في غذيمته ما شئت أي في رطب باعه وصدره وبئر غذيمة واسعة وما سمعت
غذمة كلمة والغذمة بالضم غيرة كدرة والقطعة من المال والنسي الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل
ووقعوا في غذمة من الأرض وغذيمة أي واقعة منكبة وغذموها غذمة وغذيمة أصابوها وغذم غمتم
ع أو جبل والغذام كل متراكب بقصه على بعض وتغذم الشيء تطعمه (غذمه) غذمه وكملط الماء
الكثير وكيل غذارم جراف والغذمة اختلاط الكلام وتغذرم يميناً حلف بها ولم يتعنع (غرمي)
كسكري ع وبمعنى أما كلمة تقال في معنى الجين يقال غرمي وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة
الثقيلة والغرام الولوع والشرا الدائم والهلاك والعذاب والمغرم ككرم أسير الحب والدين والمولع بالشيء
والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أدائه كالغرم بالضم وككرم واغرمه إياه وغرمته وقد غرم أدبه
كسمع * اغرثتم الرجل بالشين الممجة ذبل لحمه وخصر بطنه * القرطمان بالضم وإهمال الطاء القتي
الحسن الوجه * الغرقم يحفر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة ه بهارة (القسم) محركة السواد
واختلاط الخلقة والهبة والغيرة غم الليل واغتم اظلم وفي السماء اغسام وغسم كصرد قطع من سحاب
(القسم) الظلم وواد بالسراة والتحريك أن لا يترك من الهناء شيئاً إلا يشهنا به بصبه على صحبه وسقيه وقد
غسمه يقسمه والحاطب الحنطب ليل فقطع كل ما قدر عليه بالانظر وفكر وغسم ككبر راسه وأنه أدو
غشممة وغشممة ذوبراة ومضاء والمغشم ككبر والغشم من ركب رأسه فلا يشبهه عن مراده شيء
* الغضرم بالمجمة يحفر وزبرج المكان الكثير التراب اللين الزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الأحمر
الحرا والمكان كل كدان الرخو والحصر (الغطم) كهيف البحر العظيم كالغطم والغطم طم والرجل الواسع
الأخلاق والجمع الكثير والغطم حشدة الميم اللبن الخاثر (علم) كفرح علما وعلما بالضم واعلم غلب شهوة
وهو علم ككف وسكت ومنديل وهي علمة ومعلمة ومعلمة ومعلم وعلم واعلم الشيء والعلمة شهوة
الضراب علم البعير كفرح واعلم هاج من ذلك والغلام الطائر الشارب والكهل ضد أو من حين ولد إلى أن يشب
ج اعلمة وعلما وهي علامة والاسم الغلومة والغلومية والغلابة وتعلم كمنع أرض وتعلمان متنى ع

قوله واغرمه إياه صوابه واغرمته
أنا اه شارح
قوله ككورة الذي في ترجمة عاصم
اقصد كورم وهي سلقط
في بعض النسخ اه

والغنم منبع الماء في الآبار والجارية المغتلة والضفدع وع والسحفاة الذكروا الشاب العريض المقرق الكثير
الشعر كالفيل وأما المشت والمدرى فبسم بالقاء وصحوه وما بالدار غنم أحد وكثير ابن سالم بن نوح عليه السلام
(الغصمة) اللحم بين الرأس والعنق أو العجرة على ملتقى اللهاة والمرى أو رأس الحلقوم بشواريه وخرقته
أو أصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغصمة والأخذ بها وذو الغصمة حرملة بن عبد الله المحملي فارس
شاعر كثر لعظم غصمته وهن مقلصات مشدودات الأعناق وهو في غصمة من قومه في شرف وعدد (الغنم)
الكرب كالنماء والغنم بالضم ج غنوم غمة فاعنم وانتم آخرته وما انعم الله والى وعلى من الغنم للعزير والجار
وغير ما القم فيه وسخر به الغنمة بالكسروهي كالقدام والشي غطاء فانتم ويومنا شد حره كاعنم فهو يوم غنم
وغنم ومنم ذو حر أو ذو غنم وليله غنم وغنى وغمة وأمر غمة بالضم منهم وغنم الهلال بالضم فهو غنوم حال دونه
غنم رقيق يقال ضمن الغنى ويمد ونظم الأولى والغنمية وغنم عليه الخبر بالضم استعجم والغنمة السحابة
أو البيضاء وقد أغتت السماء ج غمام وغمام وفرس لابي دؤاد الأيادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف
جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغنم ويحرم غنم كحدث كثير الماء وكراع الغنم كأمير واديين الحرمين على
مرحلتين من مكة وضمن غنمه وهم وأما الغنم كزير واديين حنظلة وبالياء المشددة ما لبني سعد والغمام بالضم
الزكام والمغموم المنزكوم والغنم والغنى كربي الداهية وأغنم النبت طال وكثروا أرض مغمة كثيرة النبات
والغنم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفاء يقال هو أغنم الوجه والقفاء سحاب أغنم لا فرجة فيه والغنمة
أصوات الثور عند الذعر والابطال عند القتال والكلام الذي لا يسين كالتغنم والغنم لين يسخن حتى يغلظ
والغنم وكربي والامر الشديد لا يتجه لهو فتحه وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة ثم الغنم في الحرب والغنوم
من النجوم صغارها الخفية والغنم بالضم قعر النخى وغنمته أي غنمته وغنى والغنمة بالكسر خريطة لغنم البعير
وتحويه بمنع بها الطعام وما يثد به عين الناقة أو خطمها وقلقة الصبي ويضم غنم كقفذ والتاء مشددة فوقية
ابن نوبة الطائي تحدث (الغنم) محركة الشاء لا واحد لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس
يقع على الذكور والآنثى وعليها جميعها ج اغنام وغنوم واغنام وقالوا غنمان في التثنية على إرادة قطيعين وغنم
مغمة كسكرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنم والغنمية والغنم بالضم التي غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح
وبالتحريك وغنمة وغنما بالضم والفوز بالشي بلا مشقة أو هذا الغنم والتي الغنمة وغنما بالضم قصار الذ
وغنم كذا تغنيا نقله إياه واعتنمه وتغنمه غنمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضي صحابيان وبعير وغنم
بالفتح ابن ثعلب بن وائل أبو حنيفة وكزير غنم بن قيس نابي وغنامة امرأة ويغنم كمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله
بن مغنم كقعد مختلف في صحبته وغنمات بالضم ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تميم الله الغنم كيد الظلمة

(الغيم) السحاب والغيط وداء في الابل كالقالب غير انه لا يقتل ويعبر مغيموم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهي غمي وغامت السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغيماً وتغيبت وأغيم أقام والقوم أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خنيل جد الامام مالك وذو غيمان من حبر ومغاممة بالاندلس (فصل الفاء) (فام) من الماء كمنع روى والبعر ملاقام من العشب كقتم وتقام واقام القتب وسعه وزاد فيه كقامه تقبياً وقب مقام ككرم ومعظم وقطعوه قوما كصرد قطعاً قطعاً والقنام كتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء للهواذج ج قوم ككيب وقتم حرك البعر كفرح امثلاً شحماً فهو مقام ومقام ككبر وحجاب * الا نجم الذي في شدة غلظ (النجم) مخزكة وبالقح وكأثير الجرا الطافى والفحمة واحدة ومن الليل اوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فام وفقوم والنجم كالمنع الشربة في هذه الاوقات وأخموا عنكم من الليل وخموا لا تسيروا في فحمة وفحمة السحر حينه وفحمة بن جبر نصف الليل والفاحم الاسود بين الضحوة كالنجم وقد فحم ككرم فحوماً والمفحم ككرم العي ومن لا يقدر يقول شعراً وانجمه الهم منعه قول الشعر وما جاءه فاحمه صادقه فحمها وخيم الصبي كصروع علم وعني فحماً وخاماً وفحوماً بضمهما وانجم بالضم بكى حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو فاحم وخيم ككيف والفاحم الماء الساكن لا يجري وقد فحمت القلب كنصر فحوماً وخيم الرجل كمنع لم يطق جواباً والافتحام الاعناق وفحمة تقبياً سوده (نجم) ككرم فحم والنجم العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترد الامالة والقدمة كجبهة التعظيم والاستعلاء والفيضان كزعفران المعظم يصدر عن رايه ولا يقطع امر دونه (القدم) العي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الاحق الجاني ج فدام وهي بها قدم ككرم فدامة وقدمه والاجر المشيع حرة أو ما حركه غير شديدة وكتاب وسحاب وشداد وتنورشي تشده العجم والجوس على أفواهها عند النقي والمصفاة وارباق مقدم كعظم ومكرم عليه مصفاة وقدمته تفدياً وقدم فاه وعليه بالقدم يقدم وقدم وضعه عليه وكتاب العمامة (القدم) كجعفر والغين معجزة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلئ الحسن والبقل الكثير الماء وقد غم الرجل بالضم ملئ وجهه (الفرم) والفرمة وكتاب دواً يتضيق به المرأة فهي فرماً ومستقرمة وكتابة خرقه تحملها في فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة كالفرام وقد افترمت وقول الجوهرى فرما ع هو وانما هو بالقاف وكذا في بيت انشد وافرماً الحوض ملاء والافرماً المتخطم الاسنان ورجل وجامعه بمصر م * افرنجيم اللحم بالحم تشبطن اعلاه ولم يشو (الفرزوم) كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء أو هي بالقاف * فرصم كسر وقطع وهو في شعروية * القرضم كزبرج النساء الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين والدرء الفم وابو بطن من

قوله كفرح صوابه كعنى وقوله ككبر وحجاب صوابه كككرم ومعظم اه شارح

قوله كنصر صوابه كمنع كما في التارح اه

مَهْرَةٌ بِنِ حِدَانٍ وَبِالْقَافِ تَعْبِيفٌ وَوَالِدُ هَيْنِ الصَّحَابِيِّ وَبَعِيرٌ فَرَضِي بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ شَدِيدُ الْوَطَنِ (الْفَرْطُومُ)
 كَزَبُورٌ مُنْقَارُ الْحَقِّ وَخِصَافٌ مُفَرَّطَةٌ قَدْ فَرَطَ مَا الْخَفَافُ أَحَدُ قَعْمَا صَوَابُهُ بِالْقَافِ وَغَلَطُ الْجَوْهَرِي
 * الْفَرْقَمُ بِكَعْفَرٍ حَقَّةُ الرَّجُلِ وَالْمَقَرَّمُ بَشَحَّ الْقَافِ الْبَيْطِيُّ الشَّيْبُ السَّيِّئُ الْغِذَاءُ (الْقُسْمُ) كَقَتْمُ
 الْوَاسِعِ الصَّدْرِ وَالْكَمَرَةِ وَبَنَتْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي وَبَنَتْ أَوْسٌ بِنَ خَوْلَى صَحَابِيَّتَانِ وَزَيْدُ بْنُ الْحَرْثِ ابْنُ قُسْمٍ صَحَابِيٌّ
 بِدَرِيٍّ وَقُسْمٌ أَمَةٌ (قُسْمُهُ) يَفْصَحُهُ كَسْرُهُ فَاقْتَصَمَ وَتَقَصَّمَ وَأَقْصَمَ الْحَيُّ أَوِ الْمَطْرَاقُ لَقَعَ وَقَاسَ فَصِمَ فَصْمَةً وَفَصَمَ
 الْبَيْتَ كَعَنِي أَنْهَدَمَ وَخُتَّلَالَ أَقْصَمَ مُتَقَصِّمٌ وَأَنْقَصَمَ انْقَطَعَ (قَطْمُهُ) يَنْقُطُهُ قُلْعُهُ وَالصَّبِيُّ قَصَلَهُ عَنْ
 الرِّضَاعِ فَهُوَ مَقْطُومٌ وَقَطِيمٌ ج كَكَبٍ وَنَاقَةُ فَاطِمَةَ بَلَغَ حَوَارِهَا سَنَةً وَأَفْطَمَ السَّخْلَةَ حَانَ
 أَنْ تَقْطُمَ فَإِذَا أَفْطَمَتْ فَهِيَ فَاطِمٌ وَمَقْطُومَةٌ وَقَطِيمٌ وَفَاطِمَةُ عَشْرُونَ صَحَابِيَّةً وَالْقَوَاطِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ فَاطِمَةُ
 الزَّهْرَاءُ وَبَنَتْ أَسَدًا عَلَى وَبَنَتْ حِزَّةً أَوِ السَّائِثَةَ بَنَتْ عَتِيَّةُ بِنْتُ رَيْعَةَ وَالْقَوَاطِمُ اللَّاتِي وَلَدَتْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قَرَشِيَّةً وَقَيْسِيَّتَانِ وَبِغَانِيَّتَانِ وَآزْدِيَّةً وَخَرَّاعِيَّةً وَأَنْقَطَمَ عَنْهُ أَسْهَى وَتَفَاطَمُوا الْهَجْرَ بِهِمْ بِأَمْعَانِهَا بَعْدَ
 الْفِطَامِ وَبِكُفَيْتِهِ عَ وَأَعْرَابِيَّةً لَهَا حَدِيثٌ (قَمٌ) السَّاعِدُ وَالْأَنَاءُ كَكَرَمٍ فَعَلَمَةٌ وَفُعُومَةٌ امْتَلَأَ فَهُوَ قَمٌ
 وَفَعَلَ بِزِيَادَةِ لَامٍ وَالْمَرْأَةُ اسْتَوَى خَلْقُهَا وَعَلَّظَ سَاقَهَا فَهِيَ قَعْمَةٌ وَأَقَمَ الْإِنَاءَ امْلَأَهُ كَقَعْمُهُ وَالْمِسْكُ الْبَيْتُ
 طَبِيعُهُ وَقَلَانَا غَضَبُهُ أَوْ مَلَأَتْهُ رَاحَتُهُ كَقَعْمُهُ كَسَمْعُهُ وَمَنْعُهُ وَالْقَمُّ شَجَرٌ أَوِ الْوَرْدُ وَقَعُومٌ أَوْ قَعْمٌ عَ
 وَأَفْعُومٌ امْتَلَأَ وَقَاسَ (قَعْمُهُ) الطَّبِيبُ كَنَعَ فَعْمًا وَقَعُومًا سَدَّ خِيَاشِمَهُ وَالرَّاحَتُ السُّدَّةُ قَحْنَهَا ضِدُّ الْمَرْأَةِ
 قَلَمُهَا كَفَاعُهَا وَالْجَدَى رَضَعَ وَقَمَّ بِهِ كَفَرَحَ لَهَجٍ وَحَرَصَ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَلَزِمَهُ وَأَقَمَ مَكَانَهُ مَلَأَ بِرِيحِهِ وَالْإِنَاءُ
 مَلَأَهُ وَأَقَمَ الزُّكَاةَ أَنْفَرَجَ وَالْقَمُّ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْقَمُّ أَجْعُ أَوِ الدَّقْنُ بِطَبِيعِهِ وَبِالْفَتْحِ مَا تَخَرَّجُهُ مِنْ خَلِّ أَسْنَانِكَ
 بِلِسَانِكَ وَأَخَذَ بِقَعْمِهِ بِالضَّمِّ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ وَهُوَ مَقْمٌ بِهِ بَشَحَّ الْعَيْنِ مُغْرَى (الْقَمُّ) مُحَرَكَةٌ الْإِمْلَاءُ وَتَقَدَّمَ
 الشَّيَا الْعَلِيَّاءُ فَلَا تَقَعُ عَلَى السُّقْلَى قَمَّ كَفَرَحَ قَعْمًا وَتَقَمَّ فَهُوَ أَقَمَ وَقَلَانٌ بِطَرَاوِشٍ وَمَالُهُ نَقْدًا أَوْ كَرَضًا وَالْأَمْرُ
 قَعْمًا وَقَعْمًا وَقَعُومًا لَمْ يَجْرِ عَلَى اسْتِوَاءٍ وَعَظَمَ كَقَمَّ كَكَرَمٍ وَتَفَاقَمَ وَالْقَمُّ بِضَمِّ اللَّحْيِ أَوْ أَحَدَ اللَّحْيَيْنِ وَطَرَفُ
 خَطَمِ الْكَلْبِ وَقَعْمُهُ أَخَذَ بِقَعْمِهِ كَقَعْمُهُ وَالْمَرْأَةُ نَكَحَهَا كَفَاقَعَهَا وَالْقَمُّ بِضْمَتَيْنِ الْقَمُّ وَأَقَمَ اسْمٌ مِنْ الْأُمُورِ
 الْأَعْوَجُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى قَمٍّ كَأَنَّهُ قَمِيٌّ كَعَرْنِي وَهَمْ نِسَاءُ الشُّهُورِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْيَقِيمُ دَارِمٌ قَمِيٌّ وَرَجُلٌ قَمٌ
 كَكَيْفٍ فَهُمْ يُعْلَوُ الْخُصُومَ وَكُلُّ حَتَّى قَمَّ كَفَرَحَ بِشَمِّ (الْقَمُّ) كَحَيْدَرِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالْجَبَانِ وَالْعَظِيمِ
 الْجَمَّةُ وَالْبَيْتُ الْوَاسِعُ وَالْمُسْطُ وَالنَّطْعُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُكْرِ وَأَقَمَ أَنَّهُ جَدَعَهُ وَقَبِلَ الْعِلَامَ مِنْ وَخْصِهِ
 (الْقَلَمُ) بِكَعْفَرٍ الْوَاسِعُ * الْقَاهِمُ بِكَعْفَرٍ قَرَجُ الْمَرْأَةِ وَالْبَيْتُ الْوَاسِعُ (الْقَمُّ) مُثَلَّثَةٌ أَصْلُهُ قَوْهٌ وَقَدْ
 تَشَدَّدَ الْمِيمُ وَقَمَّ مِنَ الدِّبَاغِ مَرَّةً مِنْهُ وَقَمَّ حَرْفٌ عَطْفٌ لُغَةٌ فِي تَمَّ (الْقَوْمُ) بِالضَّمِّ الثُّومُ وَالْحِنْطَةُ وَالْجَحْصُ
 وَالْخِيزُ

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد
 كذا في الشارح اه
 قوله واقصم الحى صوابه واقصمت
 عنه الحى اه شارح
 قوله واقطم السخلة حقه
 واقطمت الخ كذا في الشارح اه

قوله قمي بضم الفاء وفتح
 القاف كعربي بضم العين وفتح
 الراء خلافا لابي بعض النسخ من
 انه كعربي فانه تعجب انظر
 الشارح اه

والخيز وسائر الحبوب التي تحبذ وكل عقدة من بصله أو ثومة أو لقمعة عظيمة وباتعة قاضي مغيرة عن قومي والقيوم
د بحضروا فامية بلدة بالشام وقامية د بالعراق وقامين د بخاراه والقومة بالضم السنبلة وما تحمله بين
أصبعين وقطعة فوما كقوم (فهمه) كشرح فهماء ويحرك وهي أفصح وقهامة ويكسر وفهامية علمه وعرفه
بالقلب وهو فهم ككتف سربع القهم واستفهمني فافهمته وفهمته وانهم الحن وفهمته فهمه شيئا بعد شيئا
وقهم أبو حن وبن عمير بن قيس بن عيلان * القيم ككيس الرجل الشديد ج فيوم والقيمان العهد معرب
(فصل العاقبة) * **(القائم)** كسحاب الغبار والقمة بالضم لون أغبر وبنات كربة وبالبحرين
رائحة كريمة والاقم الأسود كالقائم واقم اقماما الأسود وقم الغبار فتوما ارتفع وأورده حياض قتم كزيراي
الموت (قتم) له من المال غم وقم كزفر ابن العباس بن عبد المطلب صحابي والكثير العطاء معدول عن قائم
والجوع للخير والعيال كالقنوم والجوع للشر ضد واسم لضبان وقام كخادم لا شيء والامة والغبية الكبيرة
واقتمه استأصله ومالا كثيرا أخذه واجتره وجمعه كقتمه يشبهه والقمة بالضم الغيرة قتم ككرم قتما وقامة
أغبر والقم لطح الجعر والاسم القمة بالضم وقد قتم كشرح وكرم قمة بالضم وقما تحركة (قتم) في الأمر كنصر
خوما رمي بنفسه فيه فجأة بلاروية وقمة تقبما واخمته فاقتم واقتم والقمة د بالين وبالضم الاقحام
في الشيء والله لك والسنة الشديدة والقطط وقم الطريق كسر مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليل آخره وقمته
الفرس تقبمارمته على وجهه كقتمت به واقتمه احتقره والنجم غاب والمقتم ككرم الضعيف والبغير يثنى
ويربع في ستة فيقتم سنا على سن والاعرابي الذي ينشأ في البر والقتم الكبير السن جدا كالقنوم وهي قمة
والاسم القمامة والقنومة مصادرا بلا فعل وقم المفاوز كنق طواها واليه دنا وأسود فاحم فاحم ومحالة
قوم سريعة الاتحاد واقتم المنزل هجمه والفعل الشول هجمها من غير أن يرسل فيها فهو مقمام والاقمة
الاقمة وقم اسم والقم أهل البادية بالضم أجذبوا الخلو الريف واقم فرسه النهار أدخله * قادم كعقرا اسم
والذال محجمة * قحزم كعقرا اسم وقحزمه صرفه وقحزم في أمره من شيب * القحيم كسيد المشرف المرتفع
والقيمان القحمان (القدم) تحركة السابقة في الأمر كالقدم بالضم وكعب الرجل له مرتبة في الخير
وهي بهاء والرجل مؤنثة وقول الجوهرى واحد الأقدام وهو صوابه واحدة ج أقدام وحى وع والشمع
كالقدم بالضم وبضمين ورجل قدم محركة وامرأة قدم من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذوو القدم وفي الحديث
حتى يضع رب العزة فيها قدمه أى الذين قدمهم من الأشرار فهم قدم الله للنار كما أن الأشرار قدمه إلى الجنة
أوضع القدم مثل الردع والقمع أى يأتينها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم القوم كنصر قدما وقدوما
وقدمهم واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعب تقدمهم وقدم كغراب ج قدما

قوله بلدة بالشام قد نسي هنا
اصطلاحه من الرض لماله في رد
كما في الشارح اه

قوله وابن عميرى وهو ابن عمير
وصوابه ابن عمير وكذا في الشارح اه

قوله الاقحام في الشيء صوابه
الانقحام في السير اه شارح

وقد ائى بالضم وقدام واقدم على الامر شجع واقدمته وقدمته واقدم كعقب ضد الحدوث ويضمين المضي
 امام امام وهو يمضي القدم والقدمية والتقدمية والتقدمة اذ امضى في الحرب والمقدام
 والمقدمة وكسب وروكف الكثير الاقدام وقد قدم كنعرو علم واقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمية
 بالضم ومقدمة الجيش وعن ثعلب فتح داله متقدموه وكذا قادمته وقداماه ومن الابل اول ما تنبع وتلقح
 ومن كل شئ اوله والناصية والجهة ومقدم العين كحسين ومعظم ما يبلى الاتق ومن الوجه ما استقبلت منه
 ج مقادير وقادمك رأسك ج قوادهم ومن الأطباء والضروع الخلفان المتقدمان من البقرة والناقة
 والقوادهم والقدامى كخبارى أربع أو عشر ريشات في مقدم الجناح الواحدة فادمة والمقدام تفل وابن
 معدى كرب صحابي وقدم من صدره كعلم قدموا وقداما بالكسر أب فهو قادم ج كعنى وزنار والقديوم
 آلة للتجرب مؤشحة ج قدام وقدموه بحلب وع بعمان وجبل بالمدينة وثنية بالسراة وع اختن به ابراهيم
 عليه الصلاة والسلام وقد تشدد داله وثنية في جبل سيلادوس وحسن باليمن وقيدوم النبي مقدمه وصدره
 كقيدامه ومن الجبل اتق يتقدم منه وقدام كزنا رضاء كالتقدم والقيدوم وقديذ كزنا رضاء كزنا رضاء
 وقديذ والقديم والقديم ايضا الجزار وجمع قادم ومقدم الرجل كحسين ومحسنه ومعظم ومعظمه وقادمته
 بمعنى والقديم ثوب أحمر وكزنا رضاء باليمن وع منه الثياب القديمة وكقطام فريس عمرو بن سنان العبدى
 وفريس عبد الله بن العجلان الهدي وكهولوى ع بالجزيرة أويابل وكسيت وزنار وشداد الملك والسيد
 ومن يتقدم الناس بالشرف وسوا قداما كصاحب وعمامة ومعظم ومضباح وكفامة ابن حنظلة وابن عبد
 الله وابن مالك وابن مطعون وابن ملهان صحايون والاقدم الاسد والقديمة محركة كضرب من الادم ويضم
 القاف النجدة وقدمه تسمية وذو اقدم جبل وقادم قرن والقادمة ماء لبنى ضينة وتقدم اليه في كذا امره
 وأوصاه به والمقدمة كحذنة ضرب من الامتشاط وقدم من الحرة وقدمه بكسر الهماءى ما غلظ منها وقدمت
 عينا خلقت واقدمته صرحت بقذجة كقمطرة أى وضحت القصة بعد التباس وتقدم في ج د د (القدم)
 كهيف السريع الشديد والسيد المعطاء كالتقدم كزنا رضاء ويضمين الابرار الخسف وقدمه من المال قم وقدم
 قدمه كجرع جرعة زنة ومعنى (القرم) محركة كشد شهوة اللحم وكزنا رضاء في الشوق الى الحبيب وبالفتح
 الفعل أو ما لم يحسنه جبل كالأقرم وقول الجوهري الأقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد
 وبالضم ثبت كالدب غلظا وياضاً ثبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرماً وقرمه قشره وفلا ناسبه والطعام
 أكله والبعر يقرم قرماً وقرماً وقرماً ما تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل ضعيف كقرم
 وفلا ناسبه والبعر قطع من أفضه جلدة لا تبين وجهها عليه أو قطع جلدة من فوق شحمه لتقع على موضع

قوله وجمع قادم هو تكرار مع
 ما تقدم كافي الشارح اه

قوله ابن حنظلة صوابه رقيق
 حنظلة اه شارح
 قوله وبضم القاف مقتضاه ان
 الدال مفتوحة والذي رواه أبو
 عبيد عن أبي عمرو يقتضى
 انه يضمين انظر
 الشارح
 اه قوله والقديمة كحذنة صوابه
 كحذنة اه شارح

الخطام وإن كان تكون هذه السمة وتلك السمة تدعى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر
والقرمة بالقح والقرمة والقرامة يضمهما تلك الجليدة المقطوعة وناقصة قرما بها قرم والتقرم تعظيم الأكل
والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب السرايا أو ثوب ملون
من صوف فيه رقم وثوب أوستر رقيق كالقرم والمقرمة ككسفة وهي تحبس الفراش أيضا وكثامة ما التزق
من الخبز بالنور والعيب وكركة البعير والقرمبة بالكسر عقد أصل البرة وقرمان ككرمان وقد يحرك
أقلام بالروم وقرمى كجزمى وعبد ع باليمامة لبنى امرئ القيس لأنه بناء وع بين سكة والمدينة وقرموية
كوردية بالمغرب وينو قرم كزبرجى وفارم اسم وعبد الله أو عبيد الله بن عبد الله بن أقرم كاجد صحابى
واسبقم بكرم صارق وما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا يذل وإنما هو للتحلة وربيعه بن مقروم الضبي شاعر
وقرم كابل أو كزبيع دم (القرم) كعقرو الدال مهملة ألعى والقرماني مقصورة الكرويا أو بزية
رومية والقرماني بالضم منسوبة قبا محشوة تتخذ للحرب عرب فارسية كبر أو سلاح كانت الأكرسة تدخرها
في خزانهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردي أو المغطى والبيضة إذا كان لها مغفر ذهبوا
(بقر دجة) أو ذهبوا قر دجة بكسر فافهما وتفتح أى تفرقوا وصرحت بقر دجة * وقر دجة
وتكسر فافهما بمعنى قدجة (القرزوم) كعصفور القرزوم والقرزام بالكسر الشاعر المدون والمقرزم
بفتح الزاى الحقيق الثيم وهو قرزم شعره يجي به رديا (القرشوم) كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر
والقراشم وشجرة ياوى إلى القراد أو القراشم من الرضيمثل الطبقين يكون فيه دابة يضاهى ثم تصير قرادا
الواحدة قراشمة بالضم والقح وكردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودوية
والقراشما بالضم بت * قرصه كسره وقطعه * قرضم كزرج أبو قبيلة من مهرة بن حيدان أو هو بالقاء
وهو قرضم كل شئ أى يأخذه وقرصه قطعه وقراضم ع بالمدينة (القرطم) كزرج وعصفور حب
العصفور جيد للقولج سهل للبلغم اللزج وصب ما نه حار على اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به
ثلاثا يذهب القمل والخسونة ويحسن الوجه ولله باهى والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة
في جواياها وذكروا الجوهرى بالقاسمها وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام أيضا
تقطان على أصل منقاره والقرطمان بالضم الهراطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الغنمة السامة
من التحيل وغيرها (القرم) بالكسر حشفة الذكر والمقرم بفتح القافين الذى لا يشب وقرقم الصبي
اسم غداة (القرم) محركة الداء والقمامة أو صغر الجسم فى المال وصغر الأخلاق فى الناس وردال
الناس للوليد والجسم والذكر والائى وقد يثنى ويجمع ويؤنثى يقال رجل قرم ورجلان قرمان وامرأة قرمة

قوله والمدينة صوابه واليمن
اه شاح

قوله هو قلت ليس به هو
رواه الليث هكذا بالقاء ولكن
مترحوان القاف اصح اه
شاح

ورجال أقزام وقزاحي وقزم وقد قزم كفتح فهو قزم وككف وعنت وجبل وهي إماء وأردأ المال وكتاب
 اللسان وكغراب الذي لا يغلبه أحد والموت الوحي وككف وجبل الصغير الجنة التي لا غنا عنده ج كعنت
 وأصحاب ورجل وامرأة قزماة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزما بالضم ابن الحسرت العبي
 المنافق الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الصاجر (قسه) يقسه
 وقسه براه وهي القسه بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسيمهم والقسم بالكسر وكثير ومقعد التصيب كالأقسام
 ج أقسام كالقسيم ج أقسام ج أقسام وهذا يتقسم قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد التصيب
 أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه الشيء أخذ كل قسه والقسم المقاسم ج أقسام وقسماء وطر الشيء
 وكثامة الصدقة وما يغزله أقسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرائي والشك والقيث والماء والقدر وع
 والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصة القسم
 حصة تلقى في أناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك إذا كانوا في سفر ولا ماء إلا يسيرا فية سمونه هكذا وقسم
 أمره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكعظم المهموم والجبل كالتقسيم وجمعه قسم بالضم وهي إماء وقد قسم ككرم
 والتقسيم محركة وككرم اليمن بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسما تحالفا والمال
 اقتسماء بينهم والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسلمات والجماعة يقسمون على الشيء ويأخذونه
 أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسم بكسر السين وقسمها وهي أيضا الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج
 عليه من شعر أو الأنف أو ناحيته أو وسط الأنف أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى
 الوجه أو أعلى الوجنة أو تجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف وجنة العطار كالتقسيم والقسمه وهي السوق
 أيضا والقسومات ع والقسائي من يطوى الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والقرن الذي أخرج من
 جانب وهو من جانب ربيع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشئين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت الهجرة
 أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرة وفرس لبني جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العنسي
 والأقسام الخطوط المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان وسواهما
 كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأبر وزبير وكثير زوج بريرة المدعو مقيما قسهم كقصدوا الحاء مهملة ابن
 جذام بن الصدف وأيسر بتعريف فصحهم (القسم) الأكل أو كثرة وإن بقي من الطعام رديه وتأكل طيبه
 وأن تشق الخوص لتسفه ومسبل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة والمسبل الضيق في الوادي أو في الروض أو
 مسبل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة والشم إذا اضج واستروا الشحم والأصل وبالتحريك ويسكن البشر
 الأيض الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حلو والقسام كسحاب القر من الصوف وكغراب أن ينقض الخمل قبل

واستقسمه وبه صوابه واستقسمه
 به كافي بعض النسخ اه شارح

استواء يسره وما بقي على المائدة ونحوها كالفشامة واسم وكاميريس البقل ج قسم بالضم وما أصابت
 الابل منه مقشما أي لم تصب منه شيء والموت قسم يقسم عن كراع (القسم) كحفر المسن من الرجال
 والنسور والقضم والأسد وقبرية بن زيار وهو كاردب وأم قسم الحرب والمنية والداية والضبع
 والعنكبوت وقربة النمل والقشمان بالضم والفتح وكفر طاس التسر الذكرا العظيم والقشعامة بالكسر الفخ
 وكزنبور الصغير الجسم والقراد (قضمه) يقضمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يبن فانقسم وقضم ورجع
 من حيث جاء وهو أقسم التنية منكسرها من النصف فهو بين القسم محركة والقشعامة المعز المكورة القرن
 الخارج ج قسم والقضم والقضمه مثلثة الكسر والضم عن الصغاني والفتح عن الباهر والكسر الكسرة
 وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة سواك وبالفتح المرفاة وككيف السريع الانكسار وكزفر من يحطم مالتى
 والقصمة رملة تثبت القضا أو جماعة القضا المتقارب ج قسم حج قضم وقصام وع وكامير ع بين اليمامة
 والبصرة وع بشقه طريق بطن فلي والقصم عتيق القطن أو عتيق شجرة وبالكسر أو الفتح أصل المراتع ج
 أقسام وبالفتح يك يقض الجراد والقصوم يت وهو متفان أثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مر جدا
 ويدل البقن به النافض فلا يقشعرا لا يسرا ودخانه يطرد الهوام وشرب يحقيقه ينافع لعسر النفس والبول
 والطمث ولعرق النساء وثبت الشعر ويقتل الدود * القصلام بالكسر العضوض الذي يقطع كل شيء ويكسره
 من التحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل بإسنا وما ذقت قضا ما كسحاب وامير
 ومقعد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بمكة فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بلاد مخضم
 والقضم محركة السيف وجع قضم للجلد الأبيض يكتب فيه وانصداع في السن أو تكسر أطرافه وتقلله
 واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهي قشما وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككيف
 والعيبه والصفية البيضاء أراي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة والقضة
 وكزنا ربك من الخض أو هي الطعما والنحلة تطول حتى يخف عمرها ج قضاضم وأقضم البعير فقفط حسيه
 والقوم امتاروا شيئا قليلا في القبط كاستقضموا والمقاضمة أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع
 والشراء أن يشتري رزما رزما دون الأجمال وفي المثل يبلغ الخضم بالقضم أي الشبعة تبلغ بالاكل بأطراف
 القم أي الغاية البعيدة تدرك بالرفق * القضم كحفر العين مهملة الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة
 (قطمه) يقطمه عضه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتبه الضراب والتسكاح
 والشم وغيره فهو قطم ككيف والقطامي ويضم الصقر أو اللهم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس
 إلى الصيد والصيد الشديد وشاعر كلبي اسمه الحسين بن جال أبو الشرفي وآخر تظلي واسمه عمير بن شيم وكبير

قوله حتى يخف في بعض النسخ حتى
 يخف اه يشارح

الخلب وكعظم جبل بمصر مطلق على القرافة وابن أم قحطام ملك لكندة والعظيم كاردب الفعل الصول وقطام
 منية على الكسر واهل نجد يجرونها بحري ما لا يتصرف وكثامة اسم وكسفة اللبن المستقر العظيم والكسرة
 والحفنة من الطعام (القيم) كحذر السور والضم المسن من الابل والقم صياح السور وبالبحرين
 ميل وارتفاع في الاليتين واقعت الشمس ارتفعت والحبة لسفت قتلت وقعة المال بالضم خياره وكفرح
 اصابه داء كاقم بالضم والقضم بكفر وزبرج الضيف والمسن الذاهب الاسنان (القلم) محرك
 البراعة واذا برئت ج اقلام وقلام والزلم والجلم وطول ايمه المرأة وهي مقلة كعظمة ايم والسهم يخال
 بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقله وقلمه قطعه والقلامه ماسقط منه والقم مقلة كعظمة اي كنية
 شاكه السلاح ومقام الرمح كعوبه وكنبوعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكنار القاقلي والاقليم
 كقنديل واحد الاقاليم السبعة وع بصروا قليمه د للروم وقلون محرك ع بدمشق ودير القاون
 بالقيوم وابو قلون توب رومي يتلون الوانا والقالم العرب ج قلمه محرك وقليمه كورة بالروم واقليمه
 بالكسر بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثقل يعطى السبك اودخان واقلام د باقرية وجبل بفارس
 (القلموم) كزبور والحاء مهملة العظيم الخلق وكاردب المستعظم في نفسه والمسن وكعفر اسم وشيخ قلمامة
 بالكسر هرم واقلم هرم * القلم كجرح على الجمل الضخم العظيم (القلم) بكعفر والذال معجمة الحرا الواسع
 الكثير الماء والقليد كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الابتلاع كالقلم واللوم والخب وكعقذ سيف
 عمرو بن معدى كرب ود بين مصر ومكة قريب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لانه على طرفه اولاه يتلح
 من ركبته وكربج اللثم وتقلزم مات بخلا * القلم كاردب الشيخ المسن وكعفر الجوز وكدرهم علم * القلممة
 السرعة وكعفر اسم (القلم) الخفيف والبحر العظيم * القلم كعفر رجل الرجل المربوع والضم
 الرأس واللاهزمتين والقصر والفرس الجيد الخلق (القمة) بالكسر اعلى الرأس وكل شئ وجاعة الناس
 كالقمامة بالضم والنحم واليمن والبدن والقمامة بالضم ما يأخذه الاسد بفيه وقم البيت كنس والقمامة
 بالضم الكاسة ج قام ونضراية بنت ديرا بالقدس فسمي باسمها ووقاص بن قامة شاعر وابو قامة جيلة
 ابن محمد محدث والمهمة المكنسة ومن ذات الطلف شفتها وفتح وقت الشاة اكلت والرجل اكل ما على
 الحيوان كاقمته فهو مقم والفعل الناقة لقمها كاقمها والقمم ييس البقل وتقم تتبع الكاسات والشيئ نسجه
 كتقممه والقمام ويضم السيد والامر العظيم والبحر والعدد الكثير ومعظمه كلقممان بالضم والقمام
 وصغار القردان وضرب من القمل وقمم الله تعالى عصبة جمعة وقبضه اوسلط عليه القردان الصغار وقم جف
 وقسمه واقم عالج واعتمد الشئ فلم يحطه والعدل اتسفه قبل ان يستقر بالارض وكهذه الجرة وآنية

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم
 خرب وبني في موضعه بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه ابن السمعاني
 بهج القاف وضم الزاي اظهر
 الشارح اه
 قوله الجسد الخلق صوابه الجسد
 الخلق كما في الشارح اه

قوله او معظمه أي البحر اظهر الشارح
 اه

قوله وقسمته بالتخفيف وفي بعض
 النسخ بالتشديد اه شارح

كُتِبَ وَقُوسَ كَتَبَ وَكُتُومَ وَكَاتَمَ وَكَاتَمَةً لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَقَدْ كَتَمَتْ كُتُومًا وَالسَّقَا كَامًا وَكُتُومًا امْسَكَ
 اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ وَالكَاتَمَ الْخَارِزُورُ وَكَتَبَ لَا يَنْفَعُ وَرَجُلٌ أَكْتَمَ عَظِيمُ الْبَطْنِ أَوْ شَبَعَانُ وَالكَتَمُ مُحَرَكَةٌ
 وَالْكُتْمَانُ بِالضَّمِّ نَبْتُ يَخْلُطُ بِالْحَنَاءِ وَيَخْضِبُ بِهِ الشَّعْرَ قِسِي لَوْنُهُ وَاصْلُهُ إِذَا طُخِيَ بِالْمَاءِ كَانَ مِنْهُ مِدَادُ الْكِتَابَةِ
 وَمَكْتُومٌ وَكَامِيرٌ وَجُهَيْنَةُ اسْمَاءُ وَكَعْتَمَانُ عِ وَالْمَكْتُومَةُ دُهْنٌ يُجْعَلُ فِيهِ الزَّعْفَرَانُ أَوِ الْكَتَمُ وَكَتَبْتُ جَبَلٌ
 وَكَتَمَةُ بِالضَّمِّ عِ وَتَكْتَمُ عَلَى مَا لَيْسَ بِهَا امْرَأَةٌ وَاسْمٌ بِزُرْمَزِمَ كَسْكُومَةٍ وَمَكْتُومٌ فَرَسٌ لَفَنِي بْنِ أَصْعَرَ
 وَعَبْدُ اللَّهِ أَوْ عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ الْمُؤَدَّنُ الْأَعْمَى صَحَابِيٌّ وَالْأَكْتَمُ الْأَصْفَرُ أَوْ مَا رَاجَعَتْهُ كَتَمَةٌ كَلِمَةٌ وَجَلَّ
 كَتَبَ لَا يَرْغُو وَكُتِمَ بِالضَّمِّ دِ (كُتِمَ) الْقِتَاءُ وَشَوْءٌ أَدْخَلَهُ فِيهِ فَكَسَرَهُ وَكَاتَمَتْ نَكْتَهَا وَالْأَنْزَاقُ قَصَهُ
 وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ وَالشَّيْءُ يَجْعُو وَالتَّمَكُّ الصِّيدُ قَارِبُكَ وَالْقَرِيَّةُ مَلَا هَا فِي يَمِينِهِ وَارَى وَالْأَكْتَمُ الْوَاسِعُ الْبَطْنُ
 وَالشَّبَعَانُ وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالضَّمُّ مِنَ الْأَرْكَابِ وَابْنُ الْجَوْنِ صَحَابِيٌّ وَابْنُ صَيْقِي أَحَدُ حُكَّامِهِمْ وَيَحْيَى بْنُ الْأَكْتَمِ
 الْقَاضِي الْعَلَامَةُ مِمَّنْ وَكَعْلَمُ دَنَا وَابْطَأَ وَتَكْتَمُ لَوْ قَفَّ وَتَحِيرُ وَتَتَنَّى وَتَوَارَى وَانْكَمَّ حَزَنٌ وَكَاتَمَةُ قَارِبَةٌ وَخَالِطَةٌ
 وَالْكَتَمَةُ مُحَرَكَةٌ الْمَرْأَةُ الرِّبَا مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَكَاتَمَةٌ كَتَمَتْهُ وَكَفَّرَتْهُ غَلِيظَةٌ وَرَمَاهُ عَنْ كَتَمٍ عَنْ كَتَبَ * كَتَمَةُ
 مِنْ دَرِينٍ بِالضَّمِّ أَيْ حُطَامٌ مِنْ بَيْسٍ وَرَجُلٌ كُتِمَ اللَّحْيَةُ بِالضَّمِّ وَلَحْيَةٌ كَتَمَةُ أَيْضًا وَهِيَ الَّتِي كَفَّتْ وَقَصُرَتْ
 وَجَعَدَتْ * الْكُتْمُ بِحَقْفَرِ الضَّمِّ الرِّكْبُ وَالْخِمَارُ وَالْقَهْدُ * الْكَتَمَةُ بِالْمُهْمَلَةِ الْعَيْنُ يَمَانِيَّةٌ * الْكُتْمُ
 تَكْبِيرٌ يَوْصَفُ بِهِ الْمَلِكُ وَالسُّلْطَانُ مَلِكٌ كُتِمَ عَظِيمٌ وَكُتِمَةُ كَتَمَتْهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَتَمَتْ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ
 عَضَهُ بِأَذْنِيهِ أَوْ أَثَرُ فِيهِ بِجَدِيدَةٍ وَالصِّيدُ طَرْدُهُ وَالْكَدْمَةُ الْوَسْمُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرَكَةُ وَكَفَّرَتْهُ النُّجْمَةُ
 الْغَلِيظَةُ وَكَدْ جُنَّةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَفَرَابُ أَصْلُ الْمَرْغَى وَهُوَ نَبْتُ يَكْسُرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِذَا مَطَرَ ظَهَرَ
 وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَعِ بِالْيَمِينِ وَكَشَدَّ ابْنُ بَيْهَلَةَ الْمَازِنِيُّ فَارِسٌ وَكَتَابٌ وَرَبِيرٌ وَمُعْظَمُ اسْمَاءٍ وَكَدَمٌ فِي غَيْرِ مَكْدَمٍ
 طَلَبٌ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَصَرٌ دَجْرٌ أَسْوَدٌ خَضِرُ الرَّؤْسِ وَكَعْظَمُ الْمُعْتَضُ وَأَكْدَمُ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَمَاتَ مِنْهُ
 وَالْدَابَّةُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ إِذَا لَمْ تَسْمَكِنْ مِنْهُ وَكَتَمَامَةٌ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ الْمَا كَوْلُ (الْكُرْمِ) مُحَرَكَةٌ ضِدُّ الْقُرْمِ كُرْمٌ
 بِضَمِّ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكُرْمًا وَكُرْمَةٌ مُحَرَكَةٌ كَسْبٌ فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرِيمَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَكْرَمٌ وَمَكْرَمَةٌ وَكُرَامٌ وَكُرَابٌ وَوَمَانٌ
 وَرَمَانَةٌ جِ كُرْمًا وَكُرَامٌ وَكُرَامٌ وَجَعَّ الْكُرَامُ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كُرْمٌ مُحَرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكُرْمًا أَيْ
 أَدَامَ اللَّهُ لَكَ كُرْمًا وَيَا مَكْرَمَانَ الْكُرْمُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَكَارَمَةٌ فَكْرَمَةٌ كَتَمَتْهُ غَلْبَةً فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكَرْمَةٌ عَظْمَةٌ وَنَزْهَةٌ
 وَالْكُرْمُ الصَّفُوحُ وَرَجُلٌ مَكْرَامٌ مَكْرَمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَازَةٍ وَاسْتَكْرَمَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ
 كَرِيمًا وَافْعَلْ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكُرْمًا وَكَرْمَةً وَكَرْمِي وَكَرْمَةً عَيْنٌ وَكُرْمًا بِضَمِّهِمْ وَلَا تُظْهِرْ لَهُ فَعْلًا وَتَكْرَمَ عَنْهُ
 وَتَكَارَمَ تَنْزَهُ وَالْمَكْرَمُ وَالْمَكْرَمَةُ بِضَمِّ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ بِالضَّمِّ فَعْلُ الْكُرْمِ وَارْضُ مَكْرَمَةً وَكُرْمٌ مُحَرَكَةٌ كَرِيمَةٌ

قوله وكما صوابه كما في الشارح
 اه
 قوله العين هكذا في النسخ واصل
 صوابه انقلب اه شارح

قوله وارض منقاة الخ الصحيح
انه بالتحريك اه شارح

طَبِيبَةٌ وَأَرْضٌ وَأَرْضَانِ وَأَرْضُونَ كَرَمٌ وَالكَرْمُ الْعِنَبُ وَالْقِلَادَةُ وَأَرْضٌ مُنْقَاةٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّيَاغَةِ
فِي الْمُنَاقِقِ أَوْ بَنَاتُ كَرَمٍ حَتَّى كَانَ يُنْقَذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج كَرُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسْرُ ي ه بِكَرْبَتِ وَكَرْمِ
السَّحَابِ تَكْرِيماً وَتَضَمُّ كَرْمًا وَهُوَ كَرْمَانٌ وَقَدْ يَكْسُرُ أَوْ لَحْنٌ أَقْلِمٌ بَيْنَ قَارِسٍ وَبِحِجْزَانٍ وَد قُرْبُ عِزَّةٍ
وَمَكْرَانٍ وَالكَرْمَةُ ع وَه بِطَبَسٍ وَرَأْسُ الْقَهْدِ الْمُسْتَدِيرُ وَبِالضَّمِّ نَاجِيَةٌ بِالْهَيْمَةِ وَالْكَرَامَةُ طَبَقُ رَأْسِ
الْحَبِّ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَانَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ وَالْكَرِيمَانُ الْحُجَّ وَالْجِهَادُ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ
مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَغْزُو عَلَيْهِمَا أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَابْنُ كَرِيمَانَ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَثَقْلُ
وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأُذُنِ وَالْيَدِ وَالْكَرِيمَانُ الْعَيْنَانِ وَسَمَوَا كَرَمًا بِجَبَلٍ وَكَأَبٍ وَعَزِيزٌ وَزُبَيْرٌ وَسَفِينَةٌ وَمُعْظَمُ
وَمَكْرَمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ كَرَامٍ كَشَدَّ أَدَامًا الْكَرَامِيَّةَ الْقَاتِلُ بَانَ مَعْبُودُهُ مُسْتَقَرٌّ عَلَى الْعَرْشِ وَانَّهُ جَوْهَرٌ تَعَالَى اللَّهُ
عَنْ ذَلِكَ وَالتَّكْرِمَةُ التَّكْرِيمُ وَالْوَسَادَةُ وَكَرْمَانِي بْنُ عَمْرِو بْنِ الْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَكَرْمَتُ أَرْضُهُ بِضَمِّ الرَّاءِ دَمَلَهَا فَرَسًا
زَرَعَهَا وَكَرْمِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الرَّاءِ ه وَكَرْمِيَّةٌ وَتُحَقِّقُ أَوْ كَرْمِيَّةٌ د بِخَارَاءٍ وَأَكْرَمَ أَيْ بِأَوْلَادِ كَرَامٍ وَرَزَقًا كَرِيمًا
كَثِيرًا وَقَوْلَا كَرِيمًا سَهْلًا لِنَاوِي الْحَدِيثِ لَا تَسْمُوا الْعِنَبَ الْكَرْمَ فَإِنَّمَا الْكَرْمُ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ وَلَيْسَ الْغَرَضُ
حَقِيقَةُ النَّهْيِ عَنْ تَسْمِيَةِ كَرَمًا وَلَكِنَّهُ رُفِعَ إِلَى أَنَّ هَذَا النَّوْعَ مِنْ غَيْرِ الْأَنَاسِيِّ الْمُسَمَّى بِالْأَسْمِ الْمُسْتَقِّ مِنَ الْكَرْمِ
أَنْتُمْ أَحْقَابَانِ لَا تَوْهَلُوهُ لِهَذِهِ التَّسْمِيَةِ غَيْرَةِ الْمُسْلِمِ الَّتِي أَنْ يُشَارَكَ فِيهَا سَمَاءُ أَقْبَهُ تَعَالَى وَخَصَّهُ بِأَنْ جَعَلَهُ مَقْتَهُ
فَضَلَا أَنْ يُسَمَّوَا بِالْكَرِيمِ مَنْ لَيْسَ بِمُسْلِمٍ فَكَانَهُ قَالِ أَنْ تَأْتِيَ لَكُمْ أَنْ لَا تَسْمُوهُ مَثَلًا بِأَسْمِ الْكَرْمِ وَلَكِنْ بِالْجَفَنَةِ أَوْ
الْحَبْلَةِ فَافْعَلُوا وَقَوْلُهُ فَإِنَّمَا الْكَرْمُ أَيْ فَإِنَّمَا الْمُسْتَقِيُّ لِلْأَسْمِ الْمُسْتَقِّ مِنَ الْكَرْمِ الْمُسْلِمِ * الْكَرِيمُ بِالْكَسْرِ الْفَاسُ
وَالْكَرُومُ بِالضَّمِّ الصَّفَامُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالطَّوِيلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْمُ حُرَّةٍ بَنَى عُدَّةً * كَرْمَةٌ بَنَى جَابِرِ بْنِ
هَرَابٍ بِالْفَتْحِ مِنْ بَنَى سَامَةً بَنَى لُؤْيٍ (الكَرْدَمُ) بِجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ كَالْكَرْدُومِ بِالضَّمِّ وَالشُّجَاعُ وَكَرْدَمُ بْنُ سَفْيَانَ
وَابْنُ أَبِي السَّائِلِ أَوْ ابْنُ السَّائِبِ وَابْنُ قَيْسٍ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ شُعْبَةَ طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَكَرْدَمٌ عَدَا عَدُوَّ الْقَصِيرِ
أَوْ عَلَى جَنْبٍ وَاحِدٍ وَالْقَوْمُ جَعَلَهُمْ وَعَبَاهُمْ وَتَكَرَّدَمَ عَدَا فَرَعَا (الْكَرْزَمُ) بِجَعْفَرٍ الْفَاسُ كَالْكَرْزِيمِ
وَالْقَصِيرُ الْأَثْفُ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَثْلُ وَالْكَرْزِيمُ الْبَلْدَةُ الشَّدِيدَةُ ج كَرَازِيمُ وَالْكَرْزَمَةُ أَثْلُ نَصْفِ
النَّهَارِ وَاسْمٌ * كَرْسَمَ أَرْزَمَ وَاطَّرَقَ * الْكَرْشَمَةُ الْوَجْهُ وَالْكَرْشُومُ بِالضَّمِّ الْقَبِيحُ الْوَجْهُ (كَرْضَمُ)
وَأَجِبَةُ الْقِتَالِ وَحَلَّ عَلَى الْعَدُوِّ (الْكَرْكُمُ) بِالضَّمِّ الرِّعْقَانُ وَالْعَلَكُ وَالْعَصْقَرُ وَالْقِطْعَةُ بِهِاءٍ وَالْكَرْكُكُنُ
بِالضَّمِّ الرِّزْقُ (كَرْمَهُ) بِمُقَدِّمٍ فِيهِ كِسْرُهُ وَاسْتَخْرَجَ مَا فِيهِ لِبَأْكَاهُ وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْهَيْبَانَ وَكَصَرَدَ
النَّعْرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبُخْلُ وَشِدَّةُ الْأَثْلِ وَقَصْرُ فِي الْأَثْفِ وَالْأَصَابِعِ وَغِلْظٌ وَقَصْرُ فِي الْحَفْلَةِ فَرَسٌ وَأَنْفُ الْكَرْمِ
وَيْدُ كَرْمَاءٍ وَالْكَرْزُومُ مَاقَةٌ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا وَأَكْرَمَ أَتَقَبَّضُ وَعَنِ الطَّامَامِ أَكْثَرُ حَتَّى لَا يَبْشُرَ هَيَّ وَالتَّكْرِيمُ

قوله ومكرم الصواب ومكرما
بالنصب كما في الشارح اه

قوله كرزيم مقتضى اصطلاحه
انه غير مستدرك على الجوهري
وليس كذلك على انه بالصاد المهملة
لا بالهمزة كما في النسخ انظر الشارح اه

التفصيل وتكرّم الفاكهة اكلاها من غير أن يقشرها وشحمة كزومة بالفتح مكسرة وهو كزّم النان بخيل
 * الكسوم كزبور الجار بالمجربة والميم زائدة (الكسم) الكد على العيال كالكتب وابتاد الحرب
 وتفتت الثني يبدك والحشيش الكثير وع وروقة كسوم وبكسوم واكسوم ندية أو متراكمة التبت
 ج اكسيم وابوكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل وكيسم ابوبطن اقترضوا وهم الكاسم والكسوم
 الماضي في الأمور * كشاجم كعلايط اسم (الكسم) القهد كالاكسم وقطع الانف باستئصال
 كالاكسم والتحرّيك نقصان في الخلق وفي الحسب وهو اكسم والكاسم الانجذان الرومي كصم كصوما
 بالصاد المهملة ولي واذربا ورجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلا نادفعه بشدة (كظم) غيظه يكظمه
 رده وجسه والباب اغلقه والنهر والحوخة سدّهما والبعير كظوما امك عن الحيرة ورجل كظم ومكظوم
 مكروب والكظم محركة الخلق أو الفم أو تخرج النفس وكظم كفي كظوما سكنت وقوم كظم كزّج ساكون
 والكظامة بالكسر قم الوادي وتخرج البول من المرأة ويترجيب بربيتهم ما تجرى في بطن الأرض كالكظيمة
 والحلقة تجمع فيها خيوط الميزان وسيريد اربط طرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة تجمع فيها
 خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشده أثف البعير والعقب على رؤس قذذ السهم أو موضع الريس منه
 وكذاب سدّ الثني وكاطمة ع واخذ بكظام الأمر بالكسر أي بالثقة والكظيمة المزادة (كم) البعير
 كنع فهو مكعوم وكعيم شذاه لثلا يعض أو يأكل وما كيم به كعام كذاب والمرأة كعماء وكعوما قبلها أو اتقم
 فاهما في القبله ككاعها والكيم بالكسر وعاء السلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة
 المضاجعة في ثوب واحد وكيعوم اسم * الكعسم بكسر الميم ملتين الجار الوحشي كالكعوم للاهلي ج
 كعاسم وكعاسم وكعسم اذربا ربا (الكلام) القول أو ما كان مكتفيا بنفسه وبالضم الأرض الغليظة وة
 بطرسنان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج بالتاء وكله
 تكلميا وكلاما ككذاب وتكلم تكلموا وتكلما ما تحدث وتكالماتحد تابعتها جبر والكلمة الباقية كلمة
 التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه أتشفع به وبكلامه أولاً لأنه كان بكلمة كن من غير أب ورجل تكلمة وتكلام
 وتشد لاهما وكلماني كسلماني وتحرّك وكلماني بكسرتين مشددة اللام وبكسرتين مشددة الميم ولا تقار لهما
 جيد الكلام فصيح أو كلماني كثير الكلام وهي بهاء والكلم الجرح ج كلوم وكلام وكله يكلمه وكله جرحه
 فهو مكلم وكلم (الكسوم) كزبور الكثير لحم الحدين والوجه والفيل أو الزندفيل والحريز على رأس
 العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هذم بن امرئ القيس الذي نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة
 أيام ثم خرج الى أبي أيوب فنزل عليه وأثم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها والكلمة اجتماع

قوله والحشيش الكثير وموضع
 كذا في النسخ والصواب في العبارة
 والكيسوم الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع اه شارح
 قوله كشاجم كعلايط ضبطه بعضهم
 بالفتح اظهر الشارح اه

لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكلمة * الكلم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكلدن بكسر
والدال مهملة الصلب وكزبور القصير * كلسم تمادى كسلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة واليه قصد
* الكلمة بالفتح العجوز * كلصم بالمهملة فرها ربا (الكلم) بالضم مدخل اليد وتخرجها من التوب
ج انكأ وكلمة وبالكسر وعاء الطلح وغطاء التور كالكامنة بالكسر فيهما ج اكنة وانكأ وكأما وكنت النخلة
فهي مكوم والقيل اشفق عليه فتر حتى يقوى وتكلموا بالضم انغى عليهم وغطوا واكتم قيصه جعل له كمين
والنخلة اخرجت كامنها ككملت والكلم والكامة بكسرهما ما يكتم به فم البعير لئلا يعض وكه غطاء والحب
سدرأته والناس اجتمعوا والكمكأم على اوقرف شجر الضر والقصير المجتمع الخلق وهي بهاء والمكمة بالضم
القفسوة المدورة وتكلمكم لئسها وفي ثيابه تغطي والمكمة كذبة شبه كيس وضع على فم الجار والمشق
تكتم به الارض المبدورة واكنة الخبول مخالبها المتعلقة على رؤسها (كم) اسم ناقص مبني على السكون
اوسوال عن العدد ويعمل في الخبر عمل رب او مؤلفة من كاف التشبيه وماتم قصرت واسكنت وهي للاشتغال
ويتصب ما بعدها متغيرا والخبر ويختص ما بعدها حينئذ كرت وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد اتاني وقد جعل
اسما تاما قصرف وتشد وتقول اكثر من الكم والكمية * الكلمة بالفتح الجراحة وكان كصاحب صنف
من السودان والكاعى شاعر مشهور منهم (كام) المرأة تكلمها والفرس اشاء ترا عليها وكوم التراب
تكوم ما جعله كومة كومة بالضم اي قطعة قطعة ورقع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوما
الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والا كوم المرتفع والا كومان تحت التدوتين وكام فيروز ع
بقارس والكوم الفرخ والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والا كيام القعود على اطراف الاصابع
والكيميا بالكسر الاكسر اودوا يحمل على معدي فيخبره في القلح الشمسي او القمرى (كهمة)
التدائد جنته عن الاقدام واكهم بصره كل ورق وسيف ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل عى بطى
من لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام ايضا وكهم كحيدر اسم * الكهكم بكسر الباء نجان والمسن
الكبير والرجل المتهيب كالكهكامة * الكيم بالكسر صاحب حيرة (فصل اللام)
(الووم) بالضم ضد الكرم لووم ككرم لووما بالضم فهو لويم ج لنام ولووما ولوومان والام ولدهم واظهر
خصالهم والققم سدودعه ويا ملامان ويا ملام ويا لمان ويضم اي بالميم ولامه كنعته تبه الى الووم والسهم
جعل عليه ريشا لواما وقلنا اصله كالامة ولامه ولامه فالنام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومصباح من
يعذر اللام واستلام اصهارا اتحدتهم لناما وزوج في التام وليس اللامة للدرع وجعلها لام ولووم كسر دولا لامة
ملا لامة وافقه وسهم لام عليه ريش لوام اي يلام بعضها بعضا وهو ليمه ولنامه بكسرهما اي مثله وشبهه ج

قوله كم الخ هكذا في النسخ مفردا
بتركيب مستقل تبعاً للصالح
وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله
انظر السارح اه

الآثم ولتأمر وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لنته بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة
الذاهية واللتهم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح النخض واسم واللؤام كغراب الحاجة وكههمزة
من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة القذان وكل ما يتخلل به لحسنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب
سوء والملاءم كعظم المدرع * اللهم تحركة اختلاج الكنف (اللتهم) الطعن في المنكر والضرب والرقى
وبالتحريك الجراحة وسعوا ملتمأ ولتيمأ كثير وأمر وصاحب وملامات بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد فاذا
سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء (التم) البعير الجارية بحقه يلمها كسر ها وافتح لكمة وخف
ملنوم مرثوم وكذاب ما على القم من النقاب ولتثمت ولتثمت وتثمت شدته وهي حسنة اللهمة بالكسر ولتم
فأما كسح وضرب قبلها والليمة لبسة سرية (اللبام) كتاب للداية فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس
الذي أخذ من بني التميم وما تشد ما لحاض وقد تلذمت وسعة الدليلج ككتب واسخنة ولفظ الحامه انصرف
من حاجته مجهودا من الأعياء والعطش والجسم الدابة ألبسها اللجام أو وسما برص
أو الضفادع كالجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يطير منه وبالضم الهوام الهمزة بالضم الجبل المسطح وناحية
الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولحم التوب حاطه ولحم الماء تلحما بلغ فاه كالحمة وروضة اللجام
أو أجام قرب المدينة وككرم اسم (اللحم) ويحرك مرج اللحم ولحوم ولجام ولحان واللحمة القطعة منه
وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى التوب وما يطعمه البازي مما يصيده ويقتح فها والملممة الواقعة العطية
القتل ولحم كل شيء ليه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحم والأكول اللحم القرم اليه وفعلها
ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر إن الله يغضب البيت اللحم وبارز لحم ولحم يأكله أو يشبهه
ج لواحم وكحسن مطعمه وككرم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذولحم وكشداد يادعه ولحمة جلدة الرأس
بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاجة أخذت فيه ولم تبلغ السحق وامرأة متلاجة ضيقة ملاحم القرح أو رتقاء
والحمة عرض فلان أمكنه منه بشمة والدابة وقفت ولم تبرز فاحتجبت إلى الضرب والتوب تسجته وفلان
كثرت يئته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الأمر كصرا حكمة والعظم عرقه والصانع الفضة لامها وكنع
أظم اللحم فهو لاحم وكعلم نثب في المكان وهذا اللحم هذا وقته وشكله وأبو اللحام التغابي كشداد شاعر
واستلحم الطريق تبعه أو سعه أو سعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا وروهن في القتال وحبل ملاحم بفتح الحاء
شديد القتل وككرم جثس من الثياب والملحق بالقوم وكأمر القتل وقد لحم كعفى ونبي الملحمة أي في
القتال أو نبي الصلاح ومثليف الناس كأنه يؤلف أمر الأمة واللحم الجرح للبر التام والحرب اشتدت
واللحم ما سديت تمم ما بدأت * اللباس مجازي الأودية الضيقة جمع لحسم بالضم (اللحم) القطع

قوله وضع اللجام في بعض النسخ
موقع اللجام اه شاح

قوله التغابي في بعض النسخ
التغابي ه شاح

واللطم وبلا لام حتى باليمن وبالضم سلك مجرى واللزمة القرة وبالتحريك وكهمزة التقيل الجبس وبالتحريك
العقبه من المتن وواد بالجواز وكسحاب العظام وككرم ومنع كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممت * اللطم
بجفعري بالجيم البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والباردة القروح (الدم) اللطم والضرب بشئ ثقيل
يسمع وقع وقع الثوب كالتلذيم لدم يلدن فهو لادم ح لدم كخادم وخدم في الكل والدم اضطرب والمرأة
ضربت صدرها في النباحة وتلذمت الثوب أخلق واسترقع وقوبه رقعة لازم متعد وكأمر الثوب الخلق وكتاب
الرماع يلدن بها الخف ونحوه والدم محركة الحرمة في القرابات وانما سميت الحرمة لدمائها لأنها تلذمت القرابة
أى تصل وتصل ويقولون اللدم اللدم إذا ارادوا تأكيد المخالفة أى حرمتنا حرمتكم ويشتا يتسكم وكثير
ومصباح المرضاخ وكثيرا لا حق التقيل اللحم وأم ملذم الحى والدمت عليه الحى دامت وقد دم لدم اتباع
ولذمة من خير طرف منه ولذمان ماء هم وملادم بالضم اسم (لذمة) كسمعه أعجبه ولذمه ولذم بالمكان كسمع
لزمه والذم فلانا فلان الزمه والذم به بالضم أولع فهو ملذم به وكهمزة من لا يفارق بيته (لزمه) كسمع لزما
ولزوما ولزاما ولزامة ولزامة ولزما ما بضمهما ولازمه ملازمة ولزاما والزمه والزمه أياه فالزمه وهو لزمه كهمزة
أى إذا لزم شيئا لا يفارقه وكتاب الموت والحساب والملازم جدا والقبض كاللزم ككتف وضربة لازم لازب
ولازم فرس وثيل الراحى أوفرس لبشر بن عمرو بن أهيب وسبة لازم كقطام لازمة والملازم المعانق والزمه
اعتقه وكثير خسبان تشدا وسطاهما بجديده والزم محركة فصل الشئ * اللسم محركة السكون عيالا
عقلا والسمة حجة لقنه والشئ طلبه كاستسمه والسمة الطريق الزمه أياها فليسمه بالكسر لزمه وما لسم لسا ما
ما ذاق شيئا وما السمة ما ذقه * اللضم بالمعجزة العنف والإلحاح وقد لضمه يلضمه (الطم) ضرب الخد
وصفة الجسد بالكف مفتوحة لطمه لطمه ولا طمة ملاطمة ولطاما ومنه المثل لو ذات سوار لطمتنى قالت
امرأة لطمتها امرأة غير كفوها والمطمان الخدان وكأثير الفرس الأبيض المظلم ح لطم وناسع خيل الحلبة
والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وخنل من الأبل وفرس ربيعة بن مسكدم وفرس فضالة بن هند
الفاصري واليتيم ومن يموت أبواه وعجى يموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ بأذنه عند طلوع سهيل ويستقبل به
ثم يقول أرى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصرا خلاف أمه كلها يفصله عنها ولطم
لطم دعاء للنجاة إلى الحلب واللطيمة وعاء المسك أو سقفة أو غير يحملها وتلطم وجهه أريدا ولطم الكتاب تلطما
خدمه وكعظم اللثيم وكثيرا ديم يفرس تحت العيبة لتلاصقها التراب والتلطم الأمواج ضرب بعضها بعضا
واللطم الإصاق وسحق الأطما وملاطما (لطم) فيه لعممة وتلطم تمكث وتوق وتأنى أو تكس عنه وتبصره
* الأم محركة اللعاب * اللعممة اللعممة واللعمى الحرص وما تلعدنا شيئا ما كنا * تلعم فى أمره تلعم

قوله وكسحاب العظام هكذا
فى النسخ والصواب وكتاب
اللطام انظر الشارح اه
قوله والطريق الواضح
الصواب فيه انه بالحاء
المهمله كما فى الشارح اه

قوله وفرس فضالة الخ الصواب
فيه انهم ظلموا لاطم كما فى الشارح
اه

قوله رعى بلعابه في بعض
السمعى بلعابه

(لَمْ) الْجَمْلُ كَتَعَ رَعَى بِلُعَابِهِ لَزِيدٍ وَفُلَانٌ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَاعَنِ يَتَيْنِ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوَّلَ الْقَمَّ وَتَلَمَّ بِالطَّبِيبِ
جَعَلَهُ فِيهَا بِالْكَلامِ حَزَرَ كَوَامِلًا غَمَّهُمْ بِهِ وَالْقَمَاءُ شَاءَ أَيْضَ وَجْهَهَا وَاللَّمَّ حَزَرَ الطَّبِيبُ الْقَلِيلُ وَقَصَبَةُ اللِّسَانِ
وَعُرْوَةُ الْإِرْجَافِ الْحَادُّ * الْغَذَى بِالْمَجْشَيْنِ وَالْمُتَلَفِذِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ (الِقَامُ) كِتَابٌ مَا عَلَى
طَرَفِ الْأَفِّ مِنَ النَّقَابِ أَقَمَّتْ تَلَمَّ وَالتَّقَمَّتْ وَتَلَقَمَتْ شَدَّتْ نَقَابَهَا وَتَلَقَمَ بَعَمَامَتِهِ تَلَمَّ وَأَقَمَّتْ الْقَمَّةُ حَزَمَتْ
(الْقَمَّ) حَزَرَ وَكَصَرَدُ مَعْظَمِ الطَّرِيقِ أَوْ وَسَطُهُ وَبِالتَّسْكِينِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ وَكَبَعَهُ أَكَلَهُ سَرِيعًا وَالتَّقَمَّةُ
اِسْتَلْعَهُ وَتَلَقَامَ وَتَلَقَامَةً وَتَشَدُّ فَافْهَمَا أَيْ عَظِيمُ الْقَمِّ وَالْقَمَّةُ وَتَفْخُ مَا يَبْهَى الْقَمِّ وَالْقَمِّ مَا يَلْقَمُ وَلَقَمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ
سَدَقَهُ وَالِإِقَامُ أَنْ يَبْعُدَ وَالْبَعِيرُ فِي أَشْيَاءَ مَشِيَّةٍ وَتَمَوَّ الْقَمَّ كَرَبِيرٍ وَعُمَانٌ وَلَقَمَانُ الْحَكِيمِ اخْتَلَفَ فِي نُبُوتهِ
وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعْطٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْحِصِّيُّ تُحَدِّثُ وَالْحِنِطَةُ الْقَيْمَةُ الْبَكَارُ السَّرْوِيَّةُ أَوْ نِسْبَةُ إِلَى الْقَيْمَةِ
بِالطَّائِفِ وَتَلَقَمَ الْمَاءَ قَبَيْتَهُ مِنْ كَثَرَتِهِ (الْكَمُّ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ تَجْمُوعَةً أَوِ الْمَكْرُ وَالْدَفْعُ وَكَعْظَمَةُ الْقُرْمَةِ
الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ وَخُفَّ مَلِكُكُمْ كَثِيرٌ وَمَعْظَمُ وَشَدَّ اِدْصَلَبَ يَكْسِرُ الْحِجَارَةَ وَجَبَلَ الْكَلَامَ كَغَرَابٍ وَرُمَانٍ بِسَامَتْ
حَمَاءَ وَشَيْرَ وَأَقَامِيَّةً وَيَمْتَدُّ شِمَالًا إِلَى صَهْيُونَ وَالشَّغْرُ وَبِكَاسٍ وَيَنْتَهِي عِنْدَ أَنْطَاكِيَّةٍ وَمَلِكُكُمْ مَا يَمْكُهُ شَرْفُهَا
اللَّهُ تَعَالَى وَكَعْظَمُ خُفَّ الْإِنْسَانِ الْمُرْقَعُ (لَمْ) جَعَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى شَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ أُمُورِهِ وَدَارُنَا
أُمُورُهُ أَيْ تَجْمَعُ النَّاسَ وَتَرْبِيهِمْ وَغُلَامٌ مَلِمٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَرَجُلٌ مَلِمٌ كَمَجْنٍ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ
وَالْمَلِمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بَاشَرُ اللَّحْمِ بِهِ نَزَلَ كَلِمٌ وَالْمُ وَالْغُلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالنَّحْلَةُ قَارِبَةُ الْإِرْطَابِ
وَاللَّمَّ حَزَرَ الْجُنُونُ وَصَفَارُ الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْمَجْنُونُ وَأَصَابَتُهُ مِنَ الْجِنِّ لَمْةٌ أَيْ مَسٌّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ الْمَلَامَةُ
الْمُصِيبَةُ بِسَوْءٍ أَوْ هِيَ كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَزَعٍ وَشَرٍّ وَالْمَلْمَةُ الشَّدِيدَةُ وَبِالضَّمِّ الصَّاحِبُ وَالْأَصْحَابُ فِي السَّفَرِ وَالْمَوْسُ
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمُتَوَدِّ بِالْفَهْرِ وَالشَّعْرُ الْمَجَاوِزُ شَيْخَمَةُ الْأُذُنِ جَلِمٌ وَلِمَامٌ وَذُ وَالْمَلْمَةُ
فَرَسٌ عَكَاشَةٌ بِنِ مَحْصَنٍ وَضَى اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ يَزُودُ نَالِمًا بِالْكَسْرِ غِيَاً وَالْمَلِمُ يُفْخِ لَامِيَهُ الْجَمْعُ الْمَدُورُ
الْمُضْمُومُ كَالْمَلُومِ وَبِهَا خَرْطُومُ الْفِيلِ وَيَلِمُ أَوِ الْمَلْمُ أَوْ يَرْمِيهِمْ مِيقَاتُ الْيَمِينِ جَبَلٌ عَلَى مَرْتَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ
وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلِمَاوَلَمْ وَلِمَاوَلَمْ نَتَّى لِمَا مَضَى وَلِمَا تَكُونُ بِمَعْنَى حِينَ وَلَمْ الْجَارِزَةُ وَالْإِنْكَارُ الْجَوْهَرِيُّ كَوْنُهُ
بِمَعْنَى الْأَعْبَرِ جَسَدٌ يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْأَفْعَلْتُ وَمِنْهُ أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلَيْهَا حَاقِظٌ وَأَنْ كُلُّ لِمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا
مُحْضَرُونَ وَقِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ كُلُّ لِمَا كَذَبَ الرُّسُلِ وَاللِّمَامُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلَمْ وَالْمُ يَفْعَلُ كَادُومٌ بِكَسْرِ الْأَلَامِ وَقَفَّ
الْمِيمُ يَسْتَقِيمُ بِهِ وَاصِلُهُ مَا وَصَلَتْ بِلَامٍ وَلَكَ أَنْ تَدْخُلَ الْهَاءُ فَقَوْلُ لِمَةٍ وَإِنْ مِمَّا يَنْبَغِي الرِّبْعُ مَا يَنْتَقِلُ حَبَطًا أَوْ يَلِمُ
أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَى وَجَيْشٌ لِمَ كَثِيرٌ يَجْتَمِعُ وَلِمَ الْحِجْرُ أَدَارُهُ وَالْمُ زَارَ (الْيَوْمُ) وَالْيَوْمُ وَاللَّوْمُ وَاللَّوْمُ
وَاللَّامَةُ الْعَدْلُ وَلَا مَ لَوْمًا وَمَلَامَةً فَهُوَ مَلِمٌ وَمَلُومٌ وَالْأَمَةُ وَلَوْمَةٌ لِلْمُبَالِغَةِ فَاتَّيَمَ هُوَ وَقَوْمٌ لَوْمًا وَلَوْمٌ

وَلَيْمُ وَالْوَمُّ حَزْرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ وَلَا وَتَهُ لَمَنَّهُ وَلَا مَنِّي وَتَلَاوَمْنَا كَذَلِكَ وَالْأَمُّ أَيْ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا لَامَةٍ
وَأَسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِمَا يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لُومَةٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوْ أَمْ وَجَاءَ يَلُومُهُ بِالْفَتْحِ وَلَا مَةَ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ
وَتَلُومٌ فِي الْأَمْرِ تَمَكَّتْ وَاسْتَظَرُّوْا فِيهِ لُومَةٌ بِالضَّمِّ تَلُومٌ وَلَيْمٌ بِهَ قَطْعٌ وَالْوَمَّةُ الشَّهْدَةُ وَاللَّامُ الْهَوْلُ كَاللَّامَةِ
وَالْوَمُّ وَشَخْصُ الْإِنْسَانِ وَالْقُرْبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُ هِجَاءٍ وَلُومٌ لَمَّا كَتَبُوا وَاللَّامُ تَرْدُ ثَلَاثِينَ مَعْنَى
* مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ وَتَرْدُ ثَلَاثِينَ وَعِشْرِينَ مَعْنَى الْإِسْتِحْقَاقُ فَخَوَّلَ الْحَدِيثُ الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرِ لِلْخَطِيبِ التَّمْلِيكِ
وَهَبْتُ لَزِيدٍ شِبْهَ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا التَّعْلِيلُ لَتَسْكُنُوا شَهْدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ
عَقَرْتُ الْعَذَارَى مَطِئِي تَوَكِيدُ التَّنْيِ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَابِ رَبِّكَ أَوْ حَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ
لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَاءُمْ فَلَهَا مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كَتَبْتُهُ لِمَنْ خَلُونا وَتُسَمَّى
لَامُ التَّسَارُخِ مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكَ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَانِي وَمَا كَأَنَّ لَطُولَ اجْتِمَاعٍ لَمْ
يَبْتَ لَيْلَةً مَعًا مُوَافَقَةً مِنْ سَمْعَتِهِ صِرَاحًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ آمَنُوا لَوْ كَانَ
خَيْرًا مِمَّا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّرُورَةُ وَهِيَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَا مَ الْمَالِ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرْنًا
فَلَمُوتٍ تَعْدُوا وَالْوَالِدَاتُ سَخَالَهُنَّ كَالْخَرَابِ الدَّهْرِ بَنَى الْمَسَاكِينَ الْقَسَمُ وَالتَّجَبُّ مَعًا وَيَحْتَصُّ بِأَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
لِلَّهِ يَتَّقِي عَلَى الْإِيَّامِ ذَوْجِدِ التَّجَبُّ الْمَجْرَدُ عَنْ الْقَسَمِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي التَّعَدُّهِ فِي الْبَدَاءِ تَحْوِيًا بِالْمَاءِ بِكُسْرِ اللَّامِ
وَأَمَّا قَوْلُهُ بِالرَّجُلِ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَا * يَنْفَكُ يُحْدِثُنِي بَعْدَ التَّنْهِى طَرِيًا فَالْأَمَانُ جَمْعًا لِلْجَرِّ لَكُمْ هُمْ
فَقَوُّ الْأَوَّلَى فَرَقَيْنِ الْمُسْتَعَاثَ بِهِ وَالْمُسْتَعَاثَ لَهُ وَالتَّعَدِيَّةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا الْعَمْرُو وَالتَّوَكِيدُ وَهِيَ اللَّامُ
الرَّائِدَةُ تَرَاعَةً لِكُلِّ شَيْءٍ يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ الْبَيِّنَاتِ وَقَالَتْ هَيْبَةُكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَرِّ فَتَحْوِيًا فَلْيَسْتَحْيُوا *
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَتُسَبِّحُ لَامُ الْإِيدَاءِ وَإِنْ رَبُّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الرَّائِدَةُ تَحْوِيًا أَمْ الْجَلِيسُ لِعَجْزِ شَهْرِيَّةٍ لَامُ الْجَوَابِ
لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَابُ اللَّهِ فِئَافُ اللَّهِ النَّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ تَالَهُ أَقْدَارُكَ اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّرَاجَةُ عَلَى أَدَاةٍ
شَرِطَ لِلْإِيْدَانِ وَلَتَنْ قُوَّةً لَوَ الْإِنْصِرَافُ هُمْ لَامُ أَلْ تَحْوِيًا الرَّجُلِ اللَّامُ اللَّاحِظَةُ لَا تَمَاءُ الْإِشَارَةُ كَأَنِّي تِلْكَ لَامُ
التَّجَبُّ غَيْرُ الْجَارَةِ تَحْوِيًا لَطَرَفُ زَيْدٍ وَالْأَمِيَّةُ هَ بِالْبَيْنِ (لَهُمَ) كَسَمْعِهِ لَهُمَا وَتَحْوِيًا لَوَلَهُمُ وَالتَّهْمَةُ ابْتَلَعَهُ
عِمْرَةً وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَيْفٍ وَضَرْبٍ وَصَبُورٍ وَمَنْ بَرَا كَوَلٌ وَكَيْدٌ بِرَغِيبِ الرَّأْيِ جَوَادٌ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ رَجَ لَهُمُونَ
وَالْجَرُّ الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهِمِّ بِكُسْرِ هَمْزِهِمْ وَأَبْنُ جُلَيْبٍ مِنْ جَدِيسٍ
السَّابِقُ الْجَوَادُ أَمْ اللَّهُمَّ كَثِيرُ الدَّرَاجَةِ وَالْحَيُّ وَالْمُنِيَّةُ كَاللَّهِمِّ وَاللَّهُمَّ وَمُ النَّاقَةُ الْغَزْرَةُ وَالْجَرُّ الْوَاسِعُ وَجَهَارُ
الْمِرَاءِ وَالْحَبَابَةُ الْغَزْرَةُ الْقَطْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ الْعَظِيمُ كَاللَّهِمَّ كَثِيرُابِ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرُ كَاللَّهِمَّ وَاللَّهُمَّ
اللَّهُ تَعَالَى خَيْرًا لِقَضَائِهِمْ أَبَاهُ وَاسْتَخْلَمَهُمْ أَبَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يُلْهِمَهُمُ وَاللَّهُمَّ بِالْكَسْرِ الْمُسْنُ مِنَ الثَّوْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ رَجَ لَهُمُ

قوله التبيين هو الحادي
والعشرون وسقط الثاني
والعشرون من قوله او من
الساخ اه

قوله والجرح الواسع في بعض النسخ والجرح
الواسع وكلاهما زهيف والصواب والجرح
الواسع كذا في النسخ ويزنم عليه
الساخ اه

قوله من الثور صوابه من
الثيران كما في الشارح اه

وملهم كقعد ع كثير النخل ويوم ملهم حرب لبني تميم وخنيقة والتهم ما في الضرع استوفاه والتهم لونه بضم
 التاء تغير ولهم من سويق بالضم سقة منه وكثير القدر الواسعة (الهميم) بحضرة العس الضم والطريق
 الواسع المذلل وتلهج به أولع والطريق استبان وأترقيه السابلة (الهميم) بحضرة المذال معجمة القاطع
 من الأسنة والحرا الواسع ولهذه ولهذه قطعه وتلهذه أكله (لهزمه) قطع لهزمته وهما ناتان
 تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خديه خالطهما والهازم لقب بني تميم الله بن ثعلبة * اللهاسم
 بجاري الأودية الضيقة الواحد كقعد والسين مهملة * اللهم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله
 وخلق له بالكرة بساحل بحر عمان والليون بالفتح عزم وقد نسقط لونه وفيه بأذهرية يقاوم بها السحوم
 كلها كثيرة المنافع عظيبتها (فصل الميم) الميم دواء مركب للبرصايات وذكر الجوهري
 له في ر م وهم والميم أصلية لقولهم مرهت الجرح ولو كانت زائدة لقارهمت * الملم بالتحريك الرجل
 اللثيم (الموم) بالضم الشمع وأداة لسائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجدرى
 ميم كقيل فهو موم وكعب بن مامة جواد م من إباد (ميم) كلمة استفهام أى ما حالك وما شأنك
 أو ما وراءك وأحدث للنشئ ومهما في باب الحروف اللينة ميمة ناحية بأصهار والميم من حروف المعجم
 (فصل النون) (نأم) كضرب ومنع شيئا أن أو هو كل زحير أو صوت خفي أو ضعيف والنم
 صوت القوس والأسد والطي والناسة النعنة والصوت وأسكت الله تعالى ناسه ويقال ناسه مشددة
 أى أماته * أنتم فلان بقول سوء أى انفجر بالقول القبيح كأنه أقفل من نتم * نتم واتسم تكلم بالصبح
 * نعيم فتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء (النجيم) الكوكب ج النجم
 والنجم ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق والدرى بالوقت المضروب وائم والأصل وكل وطيفة من
 شئ ونجم رعى النجوم من سهر أو عشق والنجم والنجم والنجم من ينظر فيها بحسب مواقينها وسيرها ونجم
 ظهر وطلع كالنجم والمال أدام نجوم ما كنجم نجيما والنجمه ويحركت م أو أوالحركة غير الساكنة وأماها
 نباتان وذو النجمة الحمار وكقعد المعدن والطريق الواضح وكثير حديد معترضة في الميزان فيها لسانه والنجم
 المطر وغيره أطلع كاتجم والنجمان كبليس ومنبر عظيمان ناتان من ناحيتي القدم وكتاب وإداو ع
 (نجم) بنجم نجيما ونجيما نأتمخ أو هو كل زحير أو غوقة والفهد صوت والنجم الكثير النجم والنجم
 والأسد وفرس سليلك بن السلوكه ولقب نعيم بن عبد الله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نجيمة
 من نعيم أى سعة وقيل لقبه النجم كغراب وفارس ونجم لغة في نيم وكغراب طائر كالأوز وعظ الجوهري في قبحه
 وشده وكندب الشديد النجم والانتحام الاعتزام وقد انتحمت على كذا وكذا (النضة) والنضامة بالضم

النخامة ونخم كفرح فحما ويحزك وتخم دفع بني من صدره أو الله وكصر لعب وغنى أجود الغناء والنخمة
الحسن وكصور كورة بمصر والنخم محركة الأعياء (نخم) عليه كفرح ندما وندامة وتندم أسف فهو نادم
وندمان ج كسكاري وكاب وزنار والنديم والنديمة المنادم ج ندما كالندمان ج نداني وندام وقد
يكون الندمان جمعا ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن ندبة كسفينة أبو بكر الصيدلاني شيخ السجواني وندامة
منادمة ونداما جالس على الشراب والندم الكدس الطريف والتحرير الأثر وخدما اتندم أي ما يسر
نزعان علم ونيرمان ه همدان * الزم شدة العن وكثير السن وكأمر حزمة البقل قاله ابن عباد
والصواب في الكل بالياء المؤخدة (النسم) محركة نفس الروح كالنسمحة محركة ونفس الريح إذا كان ضعيفا
كالنسيم والنيسم ج انسام نسم نسم ونسما ونسما هب والارض نسامة زت والبعير ينسمه نسم
ضرب والشئ تغير كنسم بالكسر ونسم تنسم والنسم تشمة والمكان بالطيب ارج والعلم تلطف في التماسه
والنسمحة محركة الانسان ج نسم ونسمات والممة لولد ذكر كان أو أنثى والربو والمنسم كجلس خند البعير
والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكحديث نحى السمات والنسيم الروح والعرق والنيسم الطريق الدارس
كالنسم محركة وهي ريح اللب والدم وطير سريع تعلقون خضرة والانسام الناس ونسم في الامر تشيما إذا
والنسمحة أحباها واعتقها والناسم المريض أشقى على الموت (النسم) محركة شجير للقي ونسم اللحم تشيما
تغير وفي الامر أشدا كننسم وفي الشر أخذ ونسب والارض تزت والله تعالى ذكره رفعة ونسم الدور كفرح
فهو نسم فيه نقط بيض وسود وكجلس ومقعد عطر شاق الدق أو قرون السبل سم ساعة وبنت الوجه العطارة
بمكة وكانوا إذا أرادوا القتال وتطيبوا بطيبهما كثرت القتل فقالوا انسام من عطر مندم وغرة سودا منتنة
الريح ووج حب اللسان ونسم العلم تلطف في التماسه * النسمحة الصورة تعبد * النظم الحنطة الحادرة
السمنة وإحدتها بهاء (النظم) التأليف وضم شيء إلى شيء آخر والمنظوم والجماعة من الجراد وثلاثة
كوا كيب من الجوزاء ووج الثريا والديبران ونظم اللؤلؤ نظم نظم ونظما ونظما ونظمه الفقه وجعه في سلك فأنظم
وتنظم وأنظمه بالرفع إخله والنظام كل خط ينظم به أولو ونحوه ج ككذب وملاك الامر ج أنظمه وأنظم
ونظم والسيرة والهدى والعادة ونظما السمكة والضب وأنظما ما هب بكسرهما وأنظما ما هب بالضم خيطان
منظومان يضمان الذئب إلى الأذن وقيد نظم ونظمه وأنظمه وهي ناظم ومنظم ومنظمه والأنظام نفس
البيض المنظم ومن الرمل ما تعقد منه كنظامه وكل خط ينظم حرزا والنظم الشعب فيه غدو مواصلة قريب
بعضها من بعض ومن الركني ما تناسق فقره وع كالنظمة وكشاد لقب إبراهيم بن سيار المستكلم ومحمد بن عبد
الحبار الشاعر الأندلسي وكتاب جد جدا الأعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعم)

قوله النسمحة ظاهر إطلاقه أنه بالفتح
ونص ابن الأعرابي على أنه بالتحريك
كالصحة كذا في الشارح اهـ

والتعنى بالضم الحفض والدعة والمال كالنعمه بالكسر وجعها نيم وانعم والتسم الترفه والاسم النعمة بالفتح
نعم كسيع ونصر وضرب ومنزل ينعمهم مثلثة وينعمهم ككبرهم وتناعم وتناعم تنعم وناعه ونعمه غير تنعيم
والناعمة والمناعمة والمنعمه كعظمة الحسنة العيش والغذاء وتبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعيم
شجرة ناعمة الورق وتوب ناعم وكلام منعم كعظيم لين والنعمه بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعمي
بالضم والتعنى بالفتح تمدودة ج انعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم بها
ونعم الله تعالى عطية ونعم الله تعالى بك كسيع ونعمك وانعم بك عينا اقر بك عين من تحبه او اقر عينك بمن تحبه
ونعم عين ونعمه ونعم ونعمي ونعمي ونعم ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه ونعمه
الكل باضمار الفعل اي افعل ذلك انعاما لعينك واكراما وتعم العود كفتح اخضر ونضروا النعمة طاروذا
وانعم الجنس نعام ويقع على الواحد والمقارنة كالنعام والخشية المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس
للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن اوس المالكي
ومسافع بن عبد العزى والمنفجر الغبري وقراض الازدي والرحل اوما تحته وكل بناء على الجبل كالظلة ومن
القرص دماغه اوفه والطريق والفس والقوس والفرح والسرور والاکرام والفتح المستجمل وصخرة تاشد في الركبة
وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساق على البر والجودة تغشى الدماغ وع نجد وجماعة
القوم ومنه شالت نعماتهم وذكرني ش ول ولقب كل من ملك الحيرة ولقب يهرس وابو نعمة لقب قطري
ابن الفجاءة وفي المثل انت كصاحبة النعمة يضرب في المرزبة على من يتق بغير الثقة لانها وجدت نعمة قد
غصت بصعور وراى بصعقة فاحذتها فربطها بنجارها الى شجرة ثم دنت من الحي فهتقت من كان يحفظها ويرفقا
فليترك وقوضت ينها التحمل على النعمة فانهت اليها وقد اساعت غصتها واقلنت وبقيت المرأة لاصيدها
احزرت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد نسكن عينه الايل والشاء او خاص بالايل ج انعام حج
اناعم والتعنى بالضم ربح الجنوب او بينه وبين الصبا والنعام من منازل القمر وانعم ان يحسن زاد وفي الامر
بالنعم ونعم ونيس فيها لغات نعم كعلم ويكسرتين وبالكسر وبالفتح ويقال ان فعلت فيها ونعمت بناء ساكنة وقفا
ووصلا اي نعمت الحفلة وتدخل عليه ما فيك في بها عن صليته تقول دقته دقنا ناعما وقد تفتح العين اي نعم
مادقته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والداية الخ عليها سوا ونعمهم وانعمهم اتاهم حافيا
والنعمان بالضم الدم واضيف الشقائ اليه لمرته او هو اضافة الى ابن المنذر لانه حماد ومعرفة النعمان د
اجتاز به النعمان بن بشير فذكر به ولدا فاضيف اليه والنعمانون ثلاثون صحابيا وبنو نعام كصحاب بطن
والانيعم ع والانعمان واديان اوها الانعم وعائل والنعام ع بنواحي المدينة ونعميا بجبل والانعم ع
بالعالية

قوله والرحل اوما تحته صوابه
والرجل اوما تحته اه شارح
قوله وعظم الساق الصواب فيه انه
ابن النعمانة وكذلك الساق على
البركان في الشارح اه
قوله ولقب كل من ملك الحيرة لعل
هذا غلط وتحريف عن النعمان لان
العرب انما كانت تسميهم
بلا يا نعمة انظر الشارح اه

قوله ونعمهم هكذا في النسخ
بالتحفيف والصواب بالتشديد
اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين
والصواب انه كافى في الشارح
اه

بالعالية ونعم بالضم ع برحمة مالك وبرقة نعمي كثر كي من برقههم والتنعيم ع على ثلاثة أميال وأربعة
من مكة أقرب أطراف الحبل إلى البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان
والنعمانية ه بمصر ود بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس وه بسنجار ونعمان
كسحبان واد وراء عرقه وهو نعمان الآزال وواد قرب الكوفة وواد بارض الشام قرب القرات وواد
بالنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحلي وعثمان وزبير وأنعم بضم العين وتنعم كنصر
أسماء وتنعم كمنع حتى ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع ونعمانة الضبي صحابي ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا
ونعمان مصفرا ابن عمرو وكان حرا ففعلك النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا باع سويط بن حرملة من الأعراب
بعشر قلائص فسمع أبو بكر فاخذ القلائص وردّها واسترد سويطا ففعلك النبي صلى الله عليه وسلم واختاره
منه حولا والتناعيم بطن والمنعم بضم العين المكنته والساعة الروضة ونعمان بن قراذيل بن نعمان بن قيس
تأسيان وناعم جبل أحكمه ونعم تفحصين وقد تكسر العين ونعام عن المعاني بن زكريا كلمة كلبى إلا أنه في جواب
الواجب ونعم الرجل تقيما قال له نعم فنعيم بذلك ونعامك بالضم قصار الدور رجل منعم مفضل وأنعم الله
صباحك من النعمومة وأتت أرضهم فنعمتني وانقمتني وتنعم شئ حافيا فلا يطلبه وقدومه ابتذله (النعم)
تحرّكه وتسكن الكلام الخفي الواحدة بها ونعم في الغناء كضرب وتسر وجمع وتنعم ونعم في الشراب كنعب
والنعمه بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم نفسا (النعمه) بالكسر والقح وكفرحة المكافاة بالعقوبة
ج نغم ككلم وعنب وكلمات ونغم منه كضرب وعلم نغما وتنقما ككلام وانتقم عاقبه والأمر كرهه والنغم
سرعة الأكل وبالضرب وسط الطريق والنسابة هي رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي
أبو بطن واسم قريش نعمان ونعم بالضم ه باليمن وميمون النعمه أي النقية وكجلى وادو كجمرى ع من
أعراض المدينة * النكمة النكبة والمصيبة الفادحة (النم) التوريس والإغراء ورفع الحديث
إشاعة له وإفساد أو ترين الكلام بالكذب ينم وينم فهو غوم وغمام وسنم كيجن ونم من قوم عيين وأغما ونم وهي
نمّة والجمعة الاسم وصوت الكتابة ووسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله
تعالى نامته أمانه ونم المسك سطح والنمّ نبت طيب مندر يخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النفع
من تسع الزاير شرابا متسا لا يسكنه وينعمه زخرفه ونقشه والريح التراب خطته وتركته عليه أزالا كتابة والآثر
نمّ ونمّين والنمّ كهذه وفلفل يابس يند ويظفر السباب واحدة بها والنمّة بالكسر القملة أو النملة
والنمى كقبي الحياة والعب وصنحة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس والدرهم التي فيها رصاص أو نحاس
الواحدة بها ج نيامي وجوف الإنسان وأصله عما ينامي أحد والنميمة بها الفاحشة (النوم) النعاس

قوله والنعمانية مقتضى سياقه
الفتح وضبطه بأقوت بالضم اه
شارح

قوله والمنعم الصواب فيها كمنع
لأنها اسم آله اه شارح

قوله وقدومه ابتذلهما صواب
وقدميه ابتذلهما كما في الشارح اه

قوله وتنعم بالضم قرية الصواب
في ضبطه أنه بضمين ويفحصين
وكعضد وفي معناه أنه جبل مطلة
على صنعاء اليمن قرب غمدان
كذا في الشارح اه

أَوِ الرُّقَادِ كَالنِّيامِ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْمُ النِّعْمَةُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ نَامٌ وَنَوَامٌ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَصُرِدِجٍ نِيَامٌ وَنَوْمٌ وَنِيمٌ وَنِيمٌ
 وَنَوَامٌ وَنِيَامٌ وَنَوْمٌ كَقَوْمٍ أَوْ هَوَاسٍ جَمْعٌ وَمَالُهُ نِيْعَةٌ لَيْلَةً بِالْكَسْرِ يَنْتَبِهُنَّ وَأَمْرَأَةٌ نَوَامٌ وَنَائِمَةٌ جَمْعٌ نَوْمٌ وَنَائِمَةٌ
 نَوْمَةٌ وَيَأْتِي مَنْ يَخْتَصُّ بِالنِّدَاءِ كَثِيرُ النَّوْمِ وَالْمَنَامِ وَالْمَنَامَةُ مَوْضِعُهُ وَنَاوَمَنِي فَتَحْتُهُ بِالضَّمِّ عَلَيْهِ وَنَامَ الْخَلْفَالُ
 انْقَطَعَ صَوْتُهُ مِنْ أَمْتِلَاءِ السَّاقِ وَالسُّوقِ كَسَدَتْ وَارِجٌ سَكَنَتْ وَالتَّارُ هَمْدَتْ وَالْبَحْرُ هَذَا وَالتَّوْبَةُ اخْلَقَ
 وَالرَّجُلُ تَوَاضَعَ لِلَّهِ تَعَالَى وَالشَّاةُ مَاتَتْ وَآلِيَهُ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ كَسْتَامَ وَنَوْمَةٌ كَهَمْزَةٍ وَأَمِيرٌ مَغْفَلٌ أَوْ خَامِلٌ وَيَأْخُذُهُ
 نَوَامٌ كَقَرَابٍ يَغْتَرِبُهُ النَّوْمُ وَتَوَامٌ أَرَامٌ مِنْ نَفْسِهِ كَأَدْبَا كَسْتَامَ وَتَوَامٌ أَحْتَمَ وَأَلَامُهُ قَلْبُهُ وَالسَّنَةُ النَّاسُ هَسَمْتُهُمْ
 وَقُلَانَا وَجَدَهُ نَائِمًا وَالنَّائِمَةُ الْمَنِيَّةُ وَالْحَيَّةُ وَالْمَنَامَةُ الْقَطِيفَةُ كَالنِّيمِ بِالْكَسْرِ وَالْدَّكَانُ وَالْمَسْتَنَامُ كُلُّ مُطْمَئِنٍّ يَقِفُ
 فِيهِ الْمَاءُ وَمُسْتَمٍ بِالضَّمِّ وَنَامِينَ مَوْضِعَانِ وَالنَّائِمَةُ قَاعَةُ الْقَرْجِ وَنَوَامٌ نَبَتْ (النِّيمُ) مُحَرَّكَةً وَالنَّهَامَةُ كَسَحَابَةٍ
 أَفْرَاطُ الشَّهْوَةِ فِي الطَّعَامِ وَأَنْ لَا تَعْتَلِيَ عَيْنُ الْأَكْلِ وَلَا يَشْبَعُ نِيْمٌ كَقَرْجٍ وَعَنِي فَهُوَ نِيْمٌ وَنِيْمٌ وَمِنْهُمْ وَنِيْمٌ وَالنِّيمَةُ
 الْحَاجَةُ وَبُلُوغُ الْهَمَّةِ وَالشَّهْوَةِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ مِنْهُمْ بِكَذَا مَوْلَعٌ بِهِ وَقَدْ نِيْمَ كَقَرْجٍ وَنِيْمٌ كَضَرْبٍ نِيْمٌ وَنِيْمٌ وَالنِّيمُ
 صَوْتٌ وَتَوَعْدٌ وَزَجْرٌ وَقَدْ نِيْمَ يَنْهَمُ وَنِيْمَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ نَامَتُهُ وَنِيْمٌ إِلَيْهِ كَنَعَ وَضَرْبٌ نِيْمًا وَنِيْمًا وَنِيْمَةً زَجَرَهَا
 بِصَوْتٍ وَنَاقَهُ مِنْهَا تُطْبَعُ عَلَى الزَّخْرِجِ مَنَاهِيمٌ وَالنَّهَامُ وَالنَّهَامِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَى الْحَدَادِ وَالنَّجَادِ وَالْمَنِيْمَةُ مَوْضِعُ
 النَّجْرِ أَوِ النَّهَامِيِّ بِالْكَسْرِ صَاحِبُ الدَّيْرِ وَيَضُمُّ وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ وَنِيْمٌ بِالْكَسْرِ بِنِ رَيْعَةَ أَبِي بَطْنٍ وَبِالضَّمِّ شَيْطَانٌ أَوْ صَمٌّ
 لِمَرْيَتِهِ بِهِ سَمَوَاعِيْدُهُمْ وَكَزَقْرَابٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بِنِ رَيْعَةَ بْنِ عَاصِمٍ بِنِ صَعْمَةَ وَكَزَقْرَابٍ طَائِرٌ أَوِ الْبَوْمُ
 وَالرَّاهِبُ فِي الدَّيْرِ وَكَشَدَادُ الْأَسَدِ كَالنَّهَامَةِ وَاللَّقَمُ الْوَاضِحُ وَنِيْمٌ الْخَذْفُ بِالْحَصَا وَغَيْرُهُ وَنَاهِمَةٌ أَخَذَمَعَهُ فِي النَّهْمِ
 (النِّيمُ) بِالْكَسْرِ النِّعْمَةُ السَّامَةُ وَمَنْ يَسْتَنَامُ إِلَيْهِ وَيُوَسِّسُ بِهِ وَنِيْمٌ يَنْخَبُثُ مِنْهُ الْقِدَاحُ وَكُلُّ لَيْلٍ مِنْ عَيْشٍ أَوْ تَوْبٍ
 وَالدَّرَجُ فِي الرِّمَالِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ وَالْفَرُّ وَالْخَلْقُ وَمِنْهُمْ كَوْرَةٌ بِمَصْرَ (فصل الواو)

(وَامٌ) قُلَانَا وَآمًا وَمَوَائِمَةٌ وَافَقَهُ أَوْ بَاهَا وَفِي الْمَثَلِ لَوْلَا الْوَامُ لَهَلَكَ الْإِنَامُ وَقَسِرَ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ ظَاهِرٌ وَالثَّانِي
 لَيْسَ وَآيَاتُونَ بِالْجَمِيلِ خُلُقًا وَاعْمَايَاتُونَهُ مِبَاهَاةٌ وَتَشْبَاهُ وَهُمَا نَوَامٌ وَهَذَا نَوَامٌ وَهَذِهِ نَوَامَةٌ جَمْعٌ نَوَامٌ وَنَوَامٌ
 وَصَالِحُ بْنُ نِيْهَانَ سَوَّى التَّوَمَةَ تَابَعِي وَقَدْ أَتَانَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ فَهِيَ مُثَمٌّ وَعَنِي غِنَاءٌ مُتَوَاعِمًا إِذَا لَمْ
 يَخْتَلَفِ الْحَانَةُ وَالْمَوَامُ كَعُظْمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْمَشْوَةُ الْخَلْقُ وَقَدْ وَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَوَامٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ وَالْوَامُ
 اللَّيْتُ الدَّقِيُّ وَرَجُلٌ وَامَةٌ مُحَرَّكَةً يَعْمَلُ وَيَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ وَالْمَوَامَةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قُوَّةَ لَهَا وَالتَّوَمَةُ مَنْ عَشَبَتْ
 صَغِيرَةً غَمَرَتْهَا كَالْكُمُونَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِ التَّوَمِ فِي فَصْلِ النَّاسِ (وَعَهُ) نِيْمَةٌ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ وَالْفَرَسُ
 الْأَرْضُ رَجَحَهَا بِجَوَافِرِهِ وَالْجَارَةُ رَجَلُهُ وَنَمَا وَنَامَا أَدَمَتَا وَالْوَيْمَةُ الْحِجَارَةُ وَالْجِبَاعَةُ مِنَ الْحَبَشِ وَالطَّعَامُ
 وَاسْمٌ وَكَامِيرٌ الْمُكْتَرِبُ لِمَا وَهُمْ كَكُرْمٍ وَنَامَةٌ وَخُفٌّ مِنْ شَدِيدِ الْوَطءِ وَالْوَتْمُ مُحَرَّكَةً الْقَلْبُ وَنَمَتْ أَرْضُنَا كَقَرْجٍ وَمَا أَوْعَمَهَا

قوله النسيمة صواب النسيمة اعشار

قوله وتوأم قبيلة من الحبش الصواب
 هم ابناؤهم بالنسيمة الحبشية كما في
 التارح اه

قوله واسم يوجد بعده في بعض
 النسخ ونسيمة بن مرقى محدث اه

ما قل رعيها والمواثمة في العدو والمضاربة كأنه يرمى بنفسه وميته اسم وثم لها بالكسراى اجتمع لها (الوجم)
 ككتف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجم ووجوماسكت على غيظ والنسي كرهه
 وفلان وجم الكره ويوم وجم شديد الحر والوجه الاكلة الواحدة وع وبالتحريك المسبة ورجل وجم ردى
 ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك جارة من كومة على الاكام اغلط واطول من الاروم وهي من صنعة
 عارج او جام او هي ابنة يتهدى بها في الصحارى واورجم الرمل معظمه والوجم محركة البخل والحفيف
 الجسم اللثيم والمجعة بالكسر الكذين والوجمة من العلف والطعام المؤوفة ولم اجم عنه لم اسكت عنه فزعا
 (الوجم) محركة شدة شهوة الحبلى لما كل وقد وحت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والقح
 وهي ونحى ج وحام ووحاى والوجم محركة ايضا اسم لما يشتهى وشهوة السكاح والشهوة في كل شئ وحفيف
 الطير والتوحيب الذبح والطعام ما يشتهى وان يتطف الماء من عود النوايح المكسورة ويوم وجم وجم
 (الوجم) وككتف وامير وصبور الرجل الثقيل ج وخاى ووخام واورحام وجم ككرم وخامة ووخومة
 ووخوما وارض وخام ووخوم ووخة كفرجة ووخة ووخمة وموخة لا يتجمع كلاها وطعام ووخيم غير
 موافق وقد وجم ككرم وتوخة واستوخة لم يستقرته والوخمة كهمة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في
 الشرج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم الخم والوخمة الطعام وهو متخم كصنعة تخم منه وواخنى
 فوخته كوعده كنت اشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بجيا الناقة وهي وخة محركة بها
 ذاك * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاة (الوذم) محركة الزيادة
 والتولول والذكر يخصيه وتاليل في رحيم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان الدلو والعراقى واسم
 وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها واذمها شدةها والوذمة محركة المدى والكروش ج ككتاب واذم الحج
 اوجبه على نفسه والوذمة الهدية الى بيت الله الحرام ج وذام ووذم الكلب تؤذما شدة في عنقه سير العلم
 انه معلم وعلى الحسين زاد والنسي قطعه تقطعا والوذما العاقرو والوذام الاموال التي تذرث فيها الذور
 (الورم) محركة تور واتفاخ ورم كورث انتفخ كورم وانفه غضب وورمته تور عما فيها والنبت سمق
 واورمت الناقة ورم ضرعها والاورم الناس او الكثير منهم ومعظم الجيش واشده اشفاشا وورم الكبرى
 والصغرى والبرامكة والجوز اربع قرى بحلب وبالاخيرة انجوبة وهي ان المجاورين لها من القرى يرون فيها
 بالليل ضوء تارفي هيكل فيها فاذا جاءوا لا يرون شيئا والمورم كجلس منبت الاضراس وكعظم الرجل الضخم وورم
 بانفه تور عما شخ وتكبر (الورم) كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والتلم والاكلة في اليوم الى غد
 وقد ورم نفسه تور عما لوالحزمة من البقل كالوزيمة والوريم والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكرها من

قوله وموخة مضبوطة في بعض
 النسخ كخسة وفي بعضها كخدم
 وكل صحيح اشرح

قوله وهي وخة محركة غير ظاهرة
 الصواب انه كفرجة انظر الشارح

قوله والجوز هكذا في اغلب النسخ
 وفي بعضها والجوزاء عمد ودته هي
 الموجودة في رجة عاصم اقدى ام

السم والامر ياتي في حينه ووزم كعني فلان في ماله وزمة ذهب منه شيء وكأمر لحم الضب وغيره يحقق فيدق
 فيسكل بدسم وباقي المرق وكل شيء والشوا وككتاب السرعة وكشاد الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد
 للوط والمتوزم بفتح الزاي الارض والوازم بن زرعها في (الوسم) انزال الكي ج وسوم وسمه يسمه وسمما
 وسمه فاسم والوسام والسمكة بكسرهما ماوسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج
 مواسم ومياسم واسم وموسم الحج حجمة ووسم وسمه يشهد ووسم الشيء تخيله وتقرسه والوسمة وكفرحة
 ورق النيل أو نبات يفضب بورقه وفيه قوة محملة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقدوسم ككرم
 وسامة ووساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهي بهاء وبه سموا اسماء وهمزة من واو وواسمه في الحسن
 فوسمه غلبه فيه والوسمى مطر الربيع الاول والارض موسومة وتوسم طلب كالاوسمي وموسوم قرس مالك
 ابن الجلاح وسلم بن حشنة كان اسمه ميسما فقبره النبي صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشيء من
 أسفها وكأمر اسم (الوشم) كالوعد غرز الابرة في البدن وذرا التليج عليه ج وشوم وشام وقدوشمة
 ووشمة واستوشم طلبه والوشم شيء ترا من الثبات اول ما ينبت ود قرب البياضة والوشوم بالضم ع ومن
 المهمة خطوط في ذراعها وذرا الوشوم قرس عبد الله بن عدي البرجي واوشم الكرم ابتداء بلون أو تم نجبه
 أولان وطاب والمرأة بدائنها والشيب فيه كثرة في عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى موثما والبرق
 لمح خفيفا فلان يفعل كذا طفق وفيه نظروا ما أصابنا وشمة فطرة مطر وما عصبته وشمة كلمة والوشمة الشر
 والعداوة وهو أعظم في نفسه من المشمة وهي امرأة وثبت استهال يكون أحسن لها والاصل الموشمة
 (وصية) كوعده شدة سرعة والعود صدعه من غير ينونة والشي عابه والوشم العقدة في العود والعارج
 وصوم وقد باليمن وبالتحريك المرض ووصفه الحي توصيا قوصم المتة فالتم والتوصيم الكسل والفترة
 كالوصمة وكأمر ما بين المنصر والنصر (الوغم) محركة ما وقبت به السم عن الارض من خشب
 وحصير ج او ضام واوضمة ووضمة كوعده وضعة عليه او عمل له وضما كاوضمه واوضم له وزكهم لجاعلي
 وضم اوقهم قد للههم واوجعهم والوضيمة صرم من الناس فهم ماتت انسان او ثلثا من القوم القليل ينزلون
 على قوم وطعام الماتم وشبه الونية من الكلا واستوضمه ظلمه وتوضمها جاء بها الوطم كالوعد الوط
 ووطم السراخاء الوظمة بالفتح التهمة الوغم خط في الجبل يخالف سار لونه ج وعام ووعم
 اذار كوعده وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا وساء وظلاما (الوغم) النفس والثقيل الا حق
 والحرب والبرة والحقد الثابت في الصدر والتهور ووعم بالخبر يعم لم ووعم عليه كوجل حقد ووعم عليه اغناط
 (وقه) كوعده قهره واذله أو رده اقبح الرد وحرته أشد الحزن والداية جذب عنايتها والقدر سكن غلبتها

قوله الجمع وسماء وفي بعض النسخ
 وسمى وكلاهما غير صحيح والصواب
 وسام بالكسر اه شارح

قوله خفينا في بعض النسخ خفينا
 كما في التارخ اه

قوله وكأمر ما بين المنصر والنصر فيه انه
 بالضاد المعجمة وانه ما بين الوسطى
 والمنصر اه شارح

وكذاب السيف والسوط والعصا والحبل وواقم اطم بالمدينة ومنه حره واقم والترقم التردد والتعمد
والاطناب في الشيء وقيل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه واوقه قعه ووقت الارض كفي اكل بلتها
ووطنت كـ (وكت) ووكة كوعده حره والشيئ قعه وكورت اغتم والوكم القمع وهم يكمون الكلام
اي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكة الغليظة المشبعة (الوكم) ويحرك حرام السرح
والرجل والقيد وحل يشد من الصدر الى السناف لتلايققا والولية طعام العرس اوكل طعام صنع لدعوة
وغريها واولم صنعها وقلان اجتمع خلقه وعقله والولية تمام الشيء واجتماعه وحسن بالاندلس (الونيم)
حره الذباب كالوكة محركة ونم كوعد وعاوونما (الوهم) من خطرات القلب او مرجوح طرقي المتردد
فيه ج او هام والطريق الواسع والرجل العظيم والجل الذلول في خضم وقوة ج او هام وروهم وروهم وروهم
في الحساب كرجل غلط وفي الشيء كوعد ذهب وهمه اليه واهم كذا من الحساب اسقط اوهم كوعد وورث
واوهم بمعنى ووههم ظن واوهم وروهم غيره واتهم بكذا اتهاما واتهمه كافتعله واوهمه ادخل عليه التهمة
كهزرة اي مايتهم عليه فانهم هوفهم ومهم وتهم * الويمة بالفتح التهمة والتهمة ود بطبرستان وكورة
بالاندلس او هي ويمة (فصل الهاء) * الهيمه كثرة الاكل وكثرة الكلام (همم)
فاهيمه التي مقدم اسنانه كاهيمه وكفرح انكسرت ثنياه من اصولها فهو ااهم وتهم تكسر والهميم تكسر
شجر من الخضر لغة في المنانة والهميمه كسفينه الصغيرة من الخضر وكصاحب وزير اسنان وكثامة ما تكسر
من الشيء والاهم لقب سنان بن خالد لان ثمة همت يوم الكلاب وهمة ع يجبل سلى وما زال يهيم به بالضرب
تهيبا بضعفه وتهائماترا (همه) يهيمه دقه حتى انشجق وله من ماله قم والهميم تكسر الهميم وفرح
التسر او العقاب والكثيب الاحمر او السهل و ع بين الساعة وزبالة واسم والهمم بضمين القيزان المنهالة
* الهيمه كثرة الكلام (همم) عليه هجوم ما انتهى اليه بغته او دخل بغرا دن وقلانا ادخله كاهيمه فهو هجوم
والبيت انهم كانهيم وعينه هجما وهجوم ما غارت وما في الضرع حلبه كاهيمه واهيمه والشيئ سكن واطرق
وقلانا طرده وبيت هجوم حلب اظناه فانضمت اعينته والهجوم الريح الشديدة تقطع البيوت والثمار
وسيف ابي قتادة الحرث بن ربي رضي الله تعالى عنه والهيمه اللين الخين او الخائر او قبل ان يمتنع او
مالم يرب وقد كاد ان يرب والهيم القدح الضخم ويحرك ج اهجام وما لفزارة والعرق وقد هيمته الهواجر
والهيمه من الابل اولها اربعون الى مازادت او ما يفر السبعين الى المائة او الى دوتها ومن الشتاء شدة
برده ومن السيف شدة حره وانا هيمه بكهيمه فارسا من وبنو الهيم كزبير بطن والهيمان بضم الجيم
رجل وبهاء الدرة والعنكبوت الله كروا نية العنبرين عمرو واهيم الابل اراحها والله تعالى المراض عنه

قوله الغليظة المشبعة هكذا في النسخ
وصوابه الغليظة المشبعة اهـ شارح

فَهَجَمَ أَقْلَعُ وَفَتَرَ هَجْدَمَ بِكسر الهاء لغة في اجْدَمَ في اِقْدَامِكَ الفرس يقال أول من ركب ابن آدم القاتل
 حَلَّ على أخيه فزحر الفرس فقال هج الدم فحَقَفَ * الهجعة الجرعة والاقْدَامُ (الهدم) نَقَضَ
 البناء كالتهديم وكسر الظهر فعملهما كضرب والمهدم من الدماء يجرى وبالكسر النوب البالي أو المرقع
 أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ الكبير والخدق العتيق واسم وككف الخنث
 وبالتحريك أرض وما تهدم من جوانب البئر فقط فيها وكأمر باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح
 هدمًا وهدمة محتركتين فهي هدمة كفرحة ج هدامي وهدمة كفرحة وتهدمت واهدمت فهي مهدم
 اشتدت ضعتها وكغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة
 أصابها والدقعة من المال وذومهدم كثير ومقعد قيل لمحير ومالك الحبش وذوالأهدام المستور كل بن عباس
 شاعر ونافع مهجو الفرزدق وتهادموها تهادروا ويجوز وناب مهدمة قانية وتهدم عليه غضبا فوعده وشي
 مهدم مصلح على مقدار وله عند أم معرب أهدام (هدم) يهدم قطع وأكل بسرعة والهدام الأكل
 والشجاع كالهذام كغراب واسم وكثير وغراب السيف القاطع وكثير السريع وهدمة بالضم ابن لاطم
 في مزيئة وبالتحريك ابن عتاب في طي وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن حُضِنَ عبد أسود اسمه
 هذيم تغلبه عليه (الهذمة) سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهدارمة بفتحهما وإنما الهذري
 الضغب على فعللى كثيرة الجلبة والنثر والتخب * الهذلة مشى في سرعة (الهرم) محركة والمهم
 والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرقي وهي هرمة من هرمات وهرقي وأهرمه الدهر
 وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بناء أن أزلان بمصر بناهما أدريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما
 عن الطوفان أو بناء سنان بن المنكحل أو بناء الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب
 وسحر وطلسم وهذا لك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخ شاعر وبهرمة في حزم بن عوال
 والهرم بنت وشجر أو البقلة الحقا ويوم الهرم من أيامهم وأبل هوارم تأكلها فتبيض منها عثا فيها وذوالهرم
 ما لكان لعبد المطلب أو لأبي سفيان بالطائف والهرم ككف النفس والعقل وفرس أبي زعنة الشاعر وبها
 اللبوة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعًا صغيرًا وهرقي بن عبد الله كرمي وكزبير ابن عبد الله وهرم ككف
 ابن حيان وابن حنيس وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من
 قضاعة وكزبير ابن سفيان محدث وكسرى البابس من الحطب وكصور المرأة الخبيثة السيئة الخلق
 وذوهرم كأحمد رجل وتهازم أرى أنه هرم (الهرمة) العرمة والسواديين مخري الكلب ورجل
 والأسد كالهزم كحفر وعلايط (الهزم) كقرشب الحجر الرخو والجبل اللين وبها الغزيرة من

قوله وهدام صوابه وهدم ككف كما
 في الشارح اه
 قوله وبالتحريك أرض صوابه بكسر
 ففتح كما ضبطه باقوت اذ شارح

قوله وابن هرمة آخر ولد الشيخ
 والشيخ الصواب فيه كسر الهاء
 اه شارح

قوله وابن حنيس هكذا في التسخ
 والصواب خنيس وقيل أنه وهب ابن
 خنيس كذا في الشارح اه

الغيم والارض الصلبة ضد الهزيمان بالضم حب متوسط بين الشعر والحنطة نافع للاسهال والسعال
 (هزيمه) هزيمه فانهزم غمزه يده فصار فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزيمه ج هزم وهزوم وفلاناً
 ضربه قد دخل ما بين ركبتيه وخرجت سرة والقوس صوت كتهزمت وله حقه هزيمة والعدو كسرهم
 وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخلفي والبئر خفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزير والدواب الجحاف
 الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وهزمت تشقت مع صوت والهزيم الرعد كالمتهزم والقرس
 الشديد الصوت وقوس هزوم هزيمة ينة الهزم محركة وقد هزيمه كفرحة شديدة الغليان وهزمت العصا
 تشقت مع صوت كانهزمت والقربة يبت وتكسرت وغيث هزم ككتف وامير لا يستسك والهزيمة
 الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن من الارض والسحاب الرقيق بلاما وككتف القرس المطيع وكزفر جد
 ميمونة بنت الحرث بن حزن بن جبرام المؤمن رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحه وابندره واسرع اليه
 ومنه المثل اهتزمو اذ يحنكم أي بادروا الى ذبحها قبل هزها والقوس سمع صوت جريه وبنو الهزم كصرد
 بطن والهزم كحيدر الصلب الشديد والاسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد اسماء وهزمت عليه عطف
 وهزوم الليل صدوعه للصح وكفتاح عود يجعل في رأسه فاد يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا
 القصيرة وصكر بير نخيل وقرى باليمامة واقب سعد بن لث القضاعي وهزيم بن اسعد في نسب حضر موت
 وذو هزيم د بالعين والهزوم بالضم من بلاد الحبان وابو المهزم كعظيم يزيد ابو عبد الرحمن بن سفيان
 تابعي وسهم بن مسافر بن هزيمة من قواد العين * الهشم الكسر لغة في الهشم وبضمين الكاؤون
 لغة في الحشم وهو سم د خلف طبرستان (الهشم) كسر التي الباسي أو الأجوف أو كسر العظام
 والرأس خاصة أو الوجه أو الأنف أو كل شيء شبيه به فهو مهشوم وهشم وقد انهشم وهشم وهشمه
 كبره وفلاناً كرمه وعظمه كهشمه والناقه حلمها وهو الحلب بالكف كلها كاهشمها والريح اليس كسرة
 وهشم ابو عبد المطلب واسمه عمرو ولا نه أول من ردا التريد وهشمه والهشمه شجرة شمس العظم أو هشم العظم
 ولم يباين فراشه أو هشمه ففس وأخرج وتباين فراشه والهشم بنت باس منكسر أو باس كل كلاً وكل شجر
 والضعيف البدن وبها الارض التي يس شجرها وما هو الاشمية كرم أي جواد وهشمه استعطفه وعليه
 نطف لازم متعدو الابل حارت وضعفت كاهشمته والهشم بضمين الجبال الرخوة والحلابون الذين وككتف
 السبي وككتاب الجود وخمسة عشر صحابياً وثلاثون محدثاً وهشم بن بشير كزير محدث وفاقه مهشم سريعة
 الهزال والهشمه نفس مناس الجبل الكذابة والتعريك الأروية ج هشمات واهشمته نفسي له اهشمته اله
 وكيدرو محدث اسمان والهشمية د بالكوفة للسفاح و د بالري ومائة شرقي الخزمية ومهشمه

قوله والهزائم البئار الكثيرة الغزير والدواب الجحاف من الدواب اه شارح

قوله والانه في بعض النسخ والانه بالواو اه

كُعْظَمَةُ هـ بِالْيَمَامَةِ وَالْهَيْمَةِ الْأَسَدُ (هَضَمَ) يَهْضِمُهُ كَسَرُهُ وَكَثِيرُ ضَرْبٍ مِنَ الْحِجَارَةِ أَمْلَسُ
وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَضْمِ كَصُرْدٍ وَمِنْهُ وَشَدَادٌ وَغَشْمٌ وَالْهَيْصَةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدٍ
الْهَيْصِ (هَضَمَ) الدَّوَاءُ الطَّعَامُ يَهْضِمُهُ نَهْكُهُ وَعَلَيْهِمْ هَيْجٌ أَوْ هَيْطٌ وَقَلَانَا ظَلَمَهُ وَغَصَبَهُ كَاهْتَضَمَهُ وَتَهَضَّعَهُ
فَهُوَ هَضِيمٌ وَالْأَسْمُ الْهَضِيمَةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَالْمَنْفِقُ لِلْمَالِ وَالْأَسَدُ وَيدُ
هَضُومٌ يَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا ج كَكْتَبٍ وَالْهَضْمُ مُحَرَّكَةٌ تَخْصُ الْبَطْنَ وَلُطْفُ الْكُتْمِ وَقِلَّةُ الْخِجَارِ الْجَنَيْنِ وَهُوَ
أَهْضَمٌ وَهِيَ هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ وَفِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةُ الصُّلُوحِ وَانْضِمَامُ أَعَالِي
الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَلْعُهَا هَضِيمٌ مِنْهُ هَضِيمٌ مُنْفَضٌّ فِي جَوْفِ الْخَيْلِ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ
رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ لَلَّتِي يَزْمُرُ بِهَا وَالْهَضْمُ وَيَكْسِرُ الْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي
وَالْبَحْرُورُ ج أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ الْغَلِيظُ النَّيَابُ وَأَهْضَامٌ بِلَالَةٌ قَرَاهَا وَيَتَوَمَّهَضَةُ كُعْظَمَةُ حَيٍّ
وَالْمَهْضُومَةُ طَبِيبٌ يَخْلُطُ بِالْمِلْحِ وَالْبَانِ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يَعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْهَضِيمَةُ مَنْسُوبَةٌ ع
وَأَهْضَمَتِ الْأَبِلُ لِلْأَجْدَاعِ وَالْأَسَدِ اسْمٌ ذَهَبَتْ رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَهَضِيمٌ كَحَدِيمٍ وَادٍ (هَقَمَ) كَفَرَحَ اسْتَدَّ
جَوْعُهُ فَهُوَ هَقَمٌ وَكَتِفٌ وَالْهَقَمُ كَهَيْجَتِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَالْبَحْرُ وَالْهَيْقَمُ صَوْتُ الْبَحْرِ وَصَوْتُ انْسِلَاعِ الْقُفَّةِ
وَالظَّلِيمُ الطَّوِيلُ وَالْبَحْرُ الْوَاسِعُ وَتَهْقُمُهُ قَهْرُهُ وَالطَّعَامُ انْسَلَعَهُ أَطْعَامًا وَالْهَيْقَمَانِي الطَّوِيلُ (الْتَهَكَمَ)
الْتَهَكَمَ فِي الْبُتْرِ وَفَتْحُهَا وَالْإِسْتِهْزَاءُ كَالْأَهْكَومَةِ وَالطَّعْنُ الْمُتَدَارِكُ وَالتَّجَحُّرُ وَالْقَضْبُ الشَّدِيدُ وَالتَّهْدُمُ عَلَى
الْأَمْرِ الْقَائِتِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَا يُطَاقُ وَالتَّغْيِي وَهَكَمَتْهُ تَهْكِمُ غَاغِيَتْ لَهُ وَالْمُسْتَهْكِمُ الْمُسْتَكْبِرُ وَكَتِفُ
الشَّرِيرِ الْمُقْتَحِمُ عَلَى مَا لَا يَبِينُهُ (الْهَلِيمُ) اللَّاصِقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْهَلِيمَانُ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ الْكَثِيرُ مِنَ
الْخَبْزِ وَغَيْرِهِ كَالْهَلِيمَانِ وَقَضْمٌ لَامَةٌ وَكَغْرَابٍ طَعَامٌ مِنْ لَحْمٍ يَحْلُ بِجِلْدِهِ أَوْ مَرَقِ السَّكَاكِ الْمَبْرَدُ الْمَصْقِيُّ مِنَ الدَّهْنِ
وَالْهَلْمُ يَضْمَتَيْنِ ظِلَاءُ الْجِبَالِ وَكَتِفُ الْمُسْتَرْخِي وَهِيَ هَلْمَةٌ وَأَهْلَمُ بِهِ ذَهَبٌ بِهِ وَهَلْمٌ أَيْ تَعَالَى مُرْكَبَةٌ مِنْ هَا لَتَبِيهِ
وَمِنْ لَمْ أَيْ ضَمَّ تَقَلُّكُ الْيَنَاءِ وَاسْتَعْمَلَتْ اسْتِعْمَالَ الْبَسِيطَةِ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالتَّدْكِيرُ وَالتَّنَائُثُ عِنْدَ
الْحِجَارِ بَيْنَ وَغَيْرِهِمْ يَجْرِي رَدُّوَاهُ لِيَجْزِي بَصَرُ فَوْنَهَا فَيَقُولُونَ هَلْمًا وَهَلْمًا وَهَلْمِي وَهَلْمَنْ وَقَدْ تَوَصَّلَ بِاللَّامِ
فَيَقَالُ هَلْمٌ لَكَ وَتَقَالُ بِالنُّونِ فَيَقَالُ هَلْمَنْ وَفِي الْمُؤَنَّثِ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي الْجَمْعِ بِضَمِّهَا وَفِي التَّنْيَةِ هَلْمَانِ لِلْمَذْكُورِ
وَالْمُؤَنَّثِ وَلِلنِّسْوَةِ هَلْمَانِ وَيَقُولُ الْمَجِيبُ إِلَى مَا هَلْمُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَالْهَاءُ وَاصِلَةٌ إِلَى مَا هَلْمُ وَتَرْكُ الْهَاءِ عَلَى مَا كَانَتْ
عَلَيْهِ وَإِذَا قِيلَ هَلْمٌ كَذَا وَكَذَا قَالَتْ لَا أَهْلَهُ وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ وَحَدَّهَا وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ وَاللَّامُ وَقَدْ تَضَمَّ الْهَمْزَةُ
وَتَكْسَرُ اللَّامُ أَيْ لَا أُعْطِيكَ وَهَلْمٌ بِمَدِّعِلِهِ وَهَلْمٌ وَالْهَلْمُ مُحَرَّكَةٌ جَوَابُ هَلْمٌ وَمِنْهُ جَادِبُهُ لِمَهُ إِذَا طَاعَهُ وَهَلْمٌ
كَانَتْ بِطَبْرِ سِتَانٍ هَالِدَمٌ كَزَبْرَجٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْكِسَاءُ الظَّاهِرُ الرَّقَاعُ وَاللِّدَاءُ الْخَافِي الْغَلِيظُ (الْهَقَمُ)

كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع الاشدق وكردب السيد الضخم والجمالات والا كول كاهلقامة
والهلقم كعلط والهلقام بالكسر وهو الضخم الطويل والاسد ورجل (الهم) الحزن ج هموم وماهم به
في نفسه وهممة الامر هما وهممة حزنه كاهمة فاهتم والسقم جسمه اذابه واذهب لحمه والشحم اذابه فانهم
واللبن حلبة والغزرا الناقة جهدها وخشاش الارض تهم دبت ومنه الهامة للداة ج هوام وتهم الشيء طلبه
ولا همام كقطام أى لا هم والهاموم ما اذيب من السنام والهمام كغراب ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من
مائه والملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي خاص بالرجال كالههمام ج كتاب والاسد وفرس ابني
زبان بن كعب والهمة بالكسر ويفتح ما هم به من امر ليفعل والهوى وهذا رجل همك من رجل وهمك من
رجل حسبك والهم والهمة بكسرهما الشخ الفاني وقد اهتم ج اهتم وهي همة ج هات وهمام
والصدر الهومو والهامة وقد اهتم واهم والهميم المطر الضعيف كالتهميم واللبن حفن في البقاء ثم شرب
ولم يخف وسحابة هموم صوب للمطر وتهمه طلبه وتحسنه ورأسه فلاه والهوم الناقة الحسنة المشي والبئر
الكسيرة الما والقصب اذا هزته الريح والهمة الكلام الخفي وتنويم المرأة الطفل بصوتها وتردد الرنين
في الصدر من الهم ونحو اصوات البقر والفيلة وشبهها وكل صوت معه ينجح واهم رجل والهمة بهم بالكسر الاسد
كالههمام والهموم بالضم والجار المررد ذئبة في صدره والهمام الهوم والهمام كشداد النعام وابن
الحريث وابن زيد وابن مالك صحابيون واليوم الثالث من البرد والهامة د بواسط لهام الدولة منصور
ابن ديس والهامة والهمومة العكرة العظيمة وجاء زيد همام كقطام أى بهمهم واستهم عنى بأمر قومه
واذا قيل انى شئ قلت همهم مبنية أى لم ين شئ (الهيئة) الصوت الخفي وبقل والهمم القطن والهمة
كهلعة خزة للتأخيد والدميم القصير والهمم تحركة الثمر اوتوع منه والهموم كلام لا يفهم ويوهنهم كقناء
قبيلة من الجن (الهوم) بطنان الارض والهوم هز الرأس من النعاس والهوم كشداد الاسد
والهام ه باليمن وبها كورة بيه مصر والهوممة الفلاة وهو الجوس دواء م فارسيته مرانته مقيت
للصاة جدا مدبر والهوم بالضم الهيام والاهوم العظيم الهامة (هام) بهم هياما ناحب امرأة
والهمم بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب ما لا يتحالك من الرمل فهو يتهاير ابدآ
أو هو من الرمل ما كان زابا دقا تابسا ويضم ورجل هام وهو متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم
كالجنون من العشق والهيام المقارة بلا ماء والهيام داء يصيب الابل من ما تشربه مستنقعا فهو هيمان
وهي هيمى ج كتاب والهامة رأس كل شئ ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم
والفرس وقب متهام هام والتهميشة حبة وهيماء مصفرة ماء الجاشع ويغصروهم الله ايم الله ولا يهتم

قوله وتهمه طلبه قد تقدم فهو تكرار
كفى الشارح اه
قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه
التهميم انظر الشارح اه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه
من معانى الهيام ورايس كذلك بل هو
من معانى الهيام انظر الشارح اه
قوله وهى هيمى وفي بعض النسخ وهى
هيام بالمد وعليها يكون المذكر ايم
كفى الشارح اه

قوله وبالبحرين الابطاء قد تقدم قبله
قوله فانهم وتكرارهما في الشارح اه

لنفسه لا يعتال وليل اقيم لا نجوم فيه (فصل الباء) (البيتم) بالضم الانفراد او فقدان
الاب ويحرك وفي البهائم فقدان الام والبيتم الفرد وكل شئ يعز نظيره وقد بيتم كضرب وعلم يتما ويضع وهو
يقيم ويتمان ما لم يبلغ الحلق ايام ويتامى ويمتمة وامرأة مؤتم ونسوة ميانيم وقد اتمت صار
اولادها يتامى ويتم كفتح قصر وفتر واعيا وابطا والبيتم الهمم وبالتحريك الابطاء والبيتم رمال منقطع بعضها
من بعض او جبل والبيتم كصغير وزبير جبل * يارم بفتح الراء باصفهان وع آخر ذكره ابو عمام
(البيتمون) م الواحد ياتيم كصاحب او عالم ولا نظيره سوى عالمون جمع عالم او معرب فلا يجري مجرى
الجمع وهو ايض واصغر نافع للمشايخ والصداع البلغمي والزكام وذو رشح ياتيم على الشعر الاسود يبيتم
ويشرب اوقية من ماء صبيح زهره ثلاثة ايام مجرب لقطع زرق الارحام (الابلية) الحركة وما سمعت له ابلة
موتنا فاعله لا فاعله ويللم في ل م م (اليتم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو ميموم
طرح فيه والجمام الوحشي كالجمام واليتم محركة وسيف الاشتر وما ينجد واليتم التوتحي والتعمد الباء بدل
من الهززة ويممة قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فيتم هو واليامة القصد كالجمام وجارية زرقاء
كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام وبلاد الجومنسوبة اليها وسميت باسمها اكثر فخيلا من سائر الخيل
وبها نسبة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن
الكوفة نحوها والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبة البحر فطما وكعظم ظافر بمطالبة واليتم ع وبنيوم
بطن وامض يماي ويمامى اى اماي ويمى كحى نهر بالطبيعة جيد السمك (الينم) محركة برزقونا
الواحدة بيا ونبات آخر يختبر في الجراحات (اليوم) م ج ايام ويوم ايوم ويوم كفتح وروم
وذو ايام وذو ايام ويم شديد او آخر يوم في شهر وايام الله تعالى نعمة وياومه مياممة ويوما عاملة بالايام ويام
قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوم كحوم قبيلة من الحبش (اليهم) محركة الجنون والايهم
من لا عقل له ولا فهم والحجر الاملس والجبل الصعب والاصم والبرية والشجاع والايهم مان عند اهل البادية
السيل والجبل الهاج الصول وعند الحاضرة السيل والحريق واليهما القلاة لا يمتدى فيها السنة
الشديدة لا فرج فيها وجبله بن الايهم آخر ملوك عشان

باب النون

(فصل الهمة) (ابنه) بشي يابنه ويابنه اتممة فهو ما بون بخير او شر فان اطلقت قلت
ما بون فهو للشر وابنه وابنه تابنا عابه في وجهه والابنة بالضم العدة في العود والعيب والرجل الخيف
وعظمة البعير والحقد والتأين فصد عرق ليؤخذ منه فيشوى ويؤكل والتناء على الشخص بعد موته واقفاء

قوله الخيف كهيكل هو الضيق
الخضوف كصبور هذا هو الصواب
خلافا لما في بعض النسخ من كونه
الخفيف والخيف اه

أثر الشيء كالتأين وترقب الشيء والآين ككتف الغليظ الثخين من طعام أو شراب وآبان الشيء بالكسر حينه
أو أوله والآين من الطعام اليابس وآين الدم في الجرح أسود وآبان كسحاب مصروفة ابن عمرو وابن سعيد
صحيان ومحدثون وجبل شرفي الحار فيه فحل وماء وجبل لبني فزارة وذو آبان ع وآبانان جبلان متالع
وآبان وجاء في آياته تخففة في كل أصحابه وآني كلبي ع وكزبير ابن سفين محدث ودير آيون كشور وآيون
بالجزيرة وبقرية أريج عظيم وفيه قبر عظيم يقال أنه قبر نوح عليه السلام (الآنان) الحمار والآناء قليلة
ج آئن وآئن وآئن وما تونا ومقام المستقي على قم الر كية وبكسوفيه ما وقاعدة الفودج ج آئن وآنان
الفعل صخرة على قم الر كية ركبها الطلح فتلاش أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وآئن به
يأتان آتانا وناقام وبت وآتانا قارب الخطو والآتون كشور وقد يخفف أخذود الجيار والجصاص وتجومج
آئن وآنانين والآئن الست وبسمين المرتفعة من الأرض وآئت المرأة وآئت آئت * الآئين كأمير الأصبل
وآنان كسحاب ابن نعيم تابعي وآئتة من طلح بالضم كعيص من سدرج آئن وجعوا الوثن وثنا بسمين ثم
همزوا فقالوا آئن وقرأ جماعات أن يدعون من دونه الأئناس (الآجن) الماء المتغير الطعم واللون آجن
كضرب وتصروفه آجنا وآجنا وأجونا والآجنة مثلثة الوجهة وآجن الثوب دقة والآجنة بالكسر مشددة
والآجنة والآجنة مكسورتين م ج آججين (الآجنة) بالكسر الحقد والغضب ج كعنب
وقد آجن كسمع قيهما والمواخنة المعادة * الآخني كالعائني ثوب مخطط وكان ردي والآخنية
القي * المؤذن بالهمز وفتح المهملة القمير لغة في المؤذن * الآذريون زهر أصفر في وسطه خل أسود حار
رطب والفرس نعظمه بالنظر إليه وتثره في المنزل وليس بطيب الرائحة (آذن) بالشي كسمع آذنا بالكسر
ويحرك وآذنا وآذنة علم به قاذنوا بحرب أي كوفوا على علم وآذنه الأمر وبه أعلمه وآذن نأذنا أكثر الأعلام
وقلنا نأرك آذنه ورده عن الشرب فلم يسقه والتعل وغيره جعل لها آذنا وفعله يآذني وآذني بعلى وآذنه
في الشيء كسمع آذنا بالكسر وآذنا آباحه واستأذنه طلب منه الآذن وآذن إليه وله كفرح استمع مجبا
أوعام ولائحة الطعام اشتهاه وآذنه أذا أعجبه ومنعه والآذن بالضم وبسمين م مؤشاة كالآذين ج آذان
والمقبض والعروة من كل شيء وجبل لبني أبي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع
ورجل آذاني كغراي وآذن عظيم الآذن طوبى لها ونجاة آذنا وكش آذن وآذنه وآذنه أصاب آذنه وكعني
اشتكاها وبكهنينة اسم ملك العماليق وواد بنو آذن بطن وآذن الحار نبت له أصل كالجزر الكاري بؤكل حلو
وآذن القار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحلله وآذان الجدي لسان
الجمل وآذان العبد من مار الراعي وآذان القيل القلقاس وآذان الدب البوصير وآذان القيس وآذان الأوتب

قوله الحار بالجمع في الآذن
والشمع وكأنها في نسخة عامر
الحار بالجمع اه

وَأَذُنُ الشَّاةِ حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِينَ وَالْأَذِينَ النَّدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأَذَّنَا وَأَذَنُ وَالْأَذِينَ كَامِيرُ
 الْمُؤَذِّنُ وَجَدُّو الدِّمْحَمْدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذِنِ وَالْمَكَانُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
 وَابْنُ أَذِينَ نَدِيمٌ لِأَبِي نَوَاسٍ وَالْمِثْلَةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعُهُ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَةُ وَالْأَذَانُ الْإِقَامَةُ وَتَأَذَّنَ أَقْسَمَ وَاعْلَمَ
 وَأَذَنَ الْعُشْبُ بِدَائِحِيفٍ فَبَعْضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَأَذَنَ جَوَابٌ وَجَرَاءٌ تَأَوَّلَهَا أَنْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا ذَكَرْتَ
 وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ فَيَقُولُونَ ذَنْ وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى أَذْنٍ أَبَدْتَ مِنْ نَوْنِهِ الْفَاوَالِ أَذْنُ الْحَاجِبِ وَالْأَذَنَةُ مَحْزَكَةٌ
 وَرَقُّ الْحَبِّ وَمِغَارُ الْأَيْلِ وَالغَنَمُ وَالْتِنَةُ ج أَذَنُ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَةَ لَهُ لَشَهْوَةٌ لَرِيحِهِ وَمَنْصُورُ بْنُ أَذِينَ كَامِيرُ
 وَعَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَذِينَ مُحَمَّدَانِ وَأَذَنَةُ مَحْزَكَةٌ د قُرْبَ طَرَسُوسَ وَجَبَلُ قُرْبَ مَكَّةَ وَكَبُورِ ع بِالرَّيِّ
 وَأَذَنَّا الْقَلْبُ زَعْمَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذَنُ أَوْ أَمُّ أَذْنٍ قَارَةٌ بِالسَّمَاءِ وَلَيْسَتْ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضَتْ عَنْهُ أَوْ تَعَاقَلَتْ وَذَوُ
 الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ الْأَذْنِيَةِ طَامِعًا وَسُلَيْمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدِّثٌ وَتَأَذَّنَ الْأَمِيرُ فِي النَّاسِ نَادِي فِيهِمْ بِتَهْدِيدِ
 وَالْأَذَنَاتُ مَحْزَكَةٌ أَخِيْلُهُ بِجَمْعِي فَيَدْفَعُو عَشْرِينَ مِثْلًا أَوْ أَحَدَةَ أَذَنَةٍ وَالْمُؤَذَّنَةُ بفتح الدالِ طَائِرٌ (أَرِنَ)
 كَفَرَحَ أَرَنًا وَارِنًا وَارِنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَرِنٌ وَأَرُونُ نَشِطٌ وَكِتَابُ سِرِّ الْمَمِيَّتِ أَوْ تَابُوتهُ وَالسَّيْفُ وَكَاسُ
 الْوَحْشِ ج كَتَبَ كَالْمِثْرَانِ ج مَا رَيْنُوعُ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقَرُ وَالْأَرُونُ كَبُورِ السَّمِ أَوْ دِمَاحُ الْقَبْلِ
 وَيَمُوتُ أَكْلُهُ ج كَتَبَ وَارَنَهُ بِأَهَادٍ وَالتَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارَنَةً وَارِنًا تَطْلُبُهَا وَشَاءَ أَرَانُ كِتَابُ التَّوْرِ وَالْأَرَنَةُ
 بِالضَّمِّ الْجَبْنُ الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبُّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُحْيِيهِ كَالْأَرَانِيِّ كَبَارِي وَزَيْدٌ وَالْأَرَبِيُّ بِالْبَاءِ وَالْأَرِينُ
 الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَارَنَهُ عُضَّةٌ وَكَبُورُ د بِطَبْرِسْتَانَ وَبِكَيْلِ د وَكَامِيرِ ع وَبِكَهْمِيَّةٍ نَاحِيَةٍ بِالْمَدِيَّةِ
 وَأَرَيْنِيَّةٌ كَزَيْبَرِيَّةٍ مَاءٌ لَغَنِي قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَأَرُونُ وَخَيْفُ الْأَرِينِ وَأَرَيْنِيَّةٌ مَوَاضِعُ وَكَتِفُ فَرَسٍ عَمِيرُ بْنُ جَبَلِ
 الْجَبَلِيِّ وَأَرَانُ كَشْدَادُ الْقَلِيمِ بِأَذْرِ بِيحَانَ وَقَلْعَةُ بَقْرَوَيْنَ وَاسْمُ لَمْدِيَّةٍ حَرَّانُ بَدَارِ مَضْرُ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطُولُ سَاقُهُ
 مِنْ شَجَرِ الْحَضْرِ (الْأَسْنُ) مِنَ الْمَاءِ الْأَجْنُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَأَسْنُ لَهُ يَأْسِنُهُ وَيَأْسِنُهُ كَسَعُهُ بِرَجْلِهِ وَكَفَرَحَ
 دَخَلَ الْبَرِّ فَاصْبَاهُ رِيحٌ مُتَنَتْنَةٌ فَعُشِي عَلَيْهِ وَتَأَسَّنَ تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الْمَاضِي وَابْطَأَ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَ اخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ
 تَقَرُّو الْأَسْنَ بِتَقْنَيْنِ الْخَلْقِ وَوَادِيَا الْبَحْرِ وَطَاقَةُ التَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّجَمِ كَالْأَسْنِ بِالْكَسْرِ وَكَعْتَلِ ج
 آسَانُ وَالْأَسْنَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَرَجِ آسَانٌ وَسَبْرٌ مِنْ سُبُورٍ تُضْفَرُ جَمِيعًا فَيَجْعَلُ نَسْعًا أَوْ عَنَانًا وَأَسْتَلَهُ
 ابْقَيْتُ لَهُ وَأَسْنِي بِالْكَسْرِ وَيَقْعُ د بِصَعِيدِ مَضْرُ * الْأَسْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُلْتَقَى عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّوْبَرِ
 كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطَرٌ أَيْضًا وَاشْتَى كَسْنِيَّةٌ بِصَعِيدِ مَضْرُ وَهِيَ غَيْرُ أَسْنِي وَأَشْنُونَةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْأَشْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ م نَادِعٌ لِلْجَرِّ وَالْحِكْمَةُ جَلَاءٌ مُنْقِ مَدْرُ اللَّطْمِ مُسْقَطٌ لِلْأَجْنَةِ
 وَيُنْسَبُ إِلَى نَبْعِهِ مُحَدِّثُونَ وَتَأَسَّنَ غَلَّ يَدُهُ * أَقْبِيَّةُ أَمِيَانًا أَيْ أَصِيلًا لَا إِطْلَاقَ بِالْكَسْرِ كِتَابُ

قوله بطبرستان كذا في النسخ
 وصوابه بالاندلس على ما
 في مجمع باقوت وقوله وكامير
 صوابه بضم فكسر وكذا قوله
 خيف الارين ورد في حديث
 ابي سفيان اقطعني خيف
 الارين بضم الهاء وكسر
 الراء من التبرج

[illegible]

الاسم ويرفعان الخبر وقد تنصبهما المكسورة كقوله ﴿إِذَا اسْوَدَّ جَنُحُ الْمَلِكِ فَلَمَّاتِ وَلَتَكُنْ﴾
 خطاك خفافاً حراماً أسداً وفي الحديث إن قهرجهن سبعين خريفاً وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون
 اسمها ضميرشان محذوفاً نحو أن من أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون والأصل أنه والمكسورة يؤكدها
 الخبر وقد تخفف فتعمل قليلاً وتهمل كثيراً وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب بمعنى نعم كقوله
 ﴿وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدْ عَلَا﴾ * لئلا يكثر ثقله وتكسر إن إذا كان مبدوءاً بهم الفظاً أو معنى نحو إن زيدا
 قائمٌ وبعد الألتبسية إلا أن زيداً قائمٌ وصلة للاسم الموصول وأيضاً من الكنوز ما إن مفاتيحه وجواب
 قسم سواء كان في اسمها أو خبرها اللام أو لم يكن ونحو كية بالقول في لغة من لا يفتحها قال الله تعالى إني منزلها
 عليكم وبعدوا والحال جاء زيداً وإن يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيداً أنه ذاهبٌ خلافاً للقراء وقبل لام
 معلقة والله يعلم أنك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث إن زيداً جالس وإذا لم تأويل بمصدر ففتت وذلك
 بعد لو أنك قائم لقمت والمفتوحة فرع عن المكسورة فصح أن أنما تفيد الحصر كأنما واجئة ما في قوله تعالى
 قُلْ إِنَّمَا يَرْحَى إِلَى أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ فَا لَوْلَى إِقْصِرَ الصَّفَةِ عَلَى الْمُوصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لَعَكَبَهُ وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّ
 الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مُرَدُّوهُ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ لُغَةً فِي لَعَلَّ كَقَوْلِكَ أَتَيْتَ السُّوقَ أَتَيْتَ تَشْتَرِي لِمَا تَقْبَلُ
 وَمِنْهُ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ وَمَا تَعْرِفُكُمْ أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ (إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً أَنْ يَتَّبِعَهَا
 يُغْفَرُ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ وَانْعُدْ وَتَقَرَّنْ بِلا فِطْنٍ الْغَرَامُ إِلَّا الِاسْتِثْنَاءُ بِحُجَّةٍ لَا تَنْصَرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ
 الِاسْتِثْنَاءُ يُعَذِّبُكُمْ وَتَكُونُ نَاقِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الِاسْمِيَّةِ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ وَالْفِعْلِيَّةِ إِنْ أَرَدْنَا
 إِلَّا الْحَسَنِي وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَاقِيَةً الْأَوَّلُ بِعَدِّهَا الْأَوَّلُ كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ مُرَدُّوهُ عَزَّ وَجَلَّ
 إِنْ عِنْدَ كُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَدْرَى أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُخَفَّفَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ قَدْ دَخَلَ عَلَى
 الْجُمْلَتَيْنِ فِي الِاسْمِيَّةِ تَعْمَلُ وَتَهْمَلُ فِي الْفِعْلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَالُهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ إِنْ وَبَعْدَ هَا لَمْ مَفْتُوحَةٌ فَاحْكُمْ
 بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ ﴿مَا أَنْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ﴾ وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قِيلَ وَمِنْهُ إِنْ نَقَعَتْ
 الدُّكْرَى وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ تَدْخُلُ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ وَقَوْلُهُ
 ﴿إِنِّي أَغْضِبُ إِنْ أَذْنَابِيَّةَ حُرْنًا﴾ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا الْفِعْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كَلَّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ (إِنْ) الْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ
 أَيْمًا وَحَرْفًا وَالْأَسْمُ نَوْعَانِ ضَمِيرٌ مَسْكُومٌ فِي قَوْلٍ بَعْضُهُمْ أَنْ فَعَلَتْ بِسُكُونِ النُّونِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى قِيَمَتِهَا
 وَصَلًا وَالْإِتْيَانُ بِالْأَلِفِ وَقَفَا وَضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ الْجُمْهُورُ أَنَّ الضَّمِيرَ هُوَ أَنْ
 وَالنَّاءُ حَرْفٌ خِلَابٌ وَالْحَرْفُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ يَكُونُ حَرْفًا مُصَدَّرًا نَاصِبًا لِلْمُضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ
 فِي الْإِبْتِدَاءِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعٍ نَحْوُ أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَيَقَعُ بَعْدَ لَفْظٍ دَالٍ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ فَيَكُونُ

فموضع رفع الم يان للذين امنوا ان تتشع قلوبهم ونسب وما كان هذا القرآن ان يتقري وخض من قبل
 ان ياتي احدكم الموت وقد يجزم بها قوله اذا ما عدونا قال ولدان اهلنا تعالوا الي ان ياتنا الصيد فطبت
 وقد رفع الفعل بعدها كقراءة ابن يحيى لمن اراد ان يتم الرضاة وتكون تخففة من النقلة علم ان
 يسكون ومفسرة نزل اي فارجنا اليه ان اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمسورة
 وتكون للتي كالمسورة ومعنى اذ قبل ومنه بن عجبوا ان جاءهم منذر منهم ومعنى لتلا قبل ومنه بين الله لكم
 ان تفلوا والصراب انها من مبدية والاصل كراهة ان تفلوا (الاون) الدعاء والسكينة والرفق
 والمشي الرويد وقد اتت الين واخذ جاي الخرج وع ورجل ابن رافه وادع وثلاث لبال ارا ابن روافه
 وعشر لبال اثبات وادعات واون الحارثا ونا اكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعديل كاون واو ان الحين
 ويكسر ج اوة ويصنعه اوة وآية اذا كان يصنعه من ارا ويدعه من ارا والساحف ولم يسمع لها بواحد وودو
 اوان ع بالمدينة والاوان بالكسر الصفة العظيمة كالانج ج ايوامات واواون كالاوان كتاب ج
 اون بالضم واوان اللجام جمعة ايوامات وذواوان قبل من رعين واران ككاري ه يعداد منها يحيى بن
 الحسين وابن عبد الله الاوانيان وه بنواحي الموصول واوين د واون ع واون على قدر كاتند
 على نحو (الاهان) كتاب العرجون واعطاء من آه من ماله من ولاده وحاضره (الايان) الاعياء
 والحية والرجل والجل والحين ومصدر ان يشراى حان وان ايشك ويكسروا ملك حان حينك واين سوال
 عن مكان واين ويكسر معناه اي حين واخذ بن محمد بن ايان الدشتي تحدث متأخرا والآن الوقت الذي انت
 فيه ظرف غير ممكن وقع معرفة ولم تدخل عليه ال التعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا
 الهمزة كقوله فمخ لان منها بالذي اتت بانح (فصل الباء) في ثبات الطريق والاتي معنى
 تأبثها البني هو محمد بن بشر بن بكر البني المحدث * بان كغراب ه من عمل طريث منها ابو
 الفضل الباني الفقيه الراعي والكسرا وبالفتح واشد ه بجران منها الجذب جابر الباني المقيم ومحمد بن
 المهدي بن الباني بكسر التاء والنون المشددة م له جماع (البثنة) الارض السهلة ويكسر والزند
 والمرأة الحسنة البضة والنعمة في النعمة وه يدسق والبثنة لحنة جيدة منها والزملة اللينة ج كتب
 واثنين يسمي الراعي وبثنة العذبة بكهنة صاحبة جيل وع بين البصرة والبحرين وابوينة شاعر
 ويثنون د بصر ويوسف بن ثيان كزمان تحدث مصري (البحون) كبحر رمل متراكم ومن يقارب
 في مشية وبسرع وضرب من الثروات وبها المرأة القصيرة والقرية الواسعة البطن واسم والجنانة الجلة
 العظيمة كالجناء وشرة عظيمة من شر النار وعبد الله بن يحيى بكهنة صحابي وهي امه وابوه مالك بن مالك

قوله من آه من ماله وزنه
 عامر بن جابر وصوب السارح
 كسر الهاء بوزن فاضراه

قوله ابن جابر صوابه مجداه
 سارح

المشهور في البثون انها
 بمثابة فوقة مفتوحة
 كذا في الترح واما قول
 عامر بن جابر كصهيون فهو
 خطأ انه مصري

* يَجْتَنُّ فِي الْأَمْرِ يَجْتَنُّ تَرَاخَى فِيهِ * الْيَتْنُ الطَّوِيلُ مَنَاوَيْجَانٍ كَأَشْعَرِ وَأَذْهَامَاتٍ وَابْتِغْنٍ كَأَسْوَدَاتٍ
وَأَتَصَّبَ خُذُّوَالنَّاقَةُ تَعَدَّتْ لِلْحَالِبِ كَابْتِجَانَتْ * الْيَتْنُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مُهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ
امْرَأَةٍ (الْبَدْنُ) مُحَرَكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالسَّوَى أَوِ الْعَضْوِ أَوْ خَاصُّ بَأَعْضَاءِ الْجَزْوِ وَالرَّجُلُ
الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرُ جِ أَذَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ جِ أَذْنُ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَبِيبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمُبْدِنُ
كَعُظْمِ الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ جِ كَكُتْبٍ وَرُكْعٍ وَقَدْ بَدِنَتْ كَكُتْمٍ وَنَصْرِيذٌ وَنُضْمٌ وَبَدَانَا
وَبَدَانَةٌ يَتَحَمَّهْمَا وَبَدْنٌ يَسْدِي سَائِسٌ وَضَعْفٌ وَفَلَانًا لَيْسَهُ دِرْعًا وَالْمُبْدَانُ الشُّكُورُ السَّرِيعُ السَّهْنُ وَالْبَدْنَةُ
مُحَرَكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأُضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَكَّةَ لِذِكْرِ الْإِنْتِ جِ كَكُتْبٍ وَبَادِنٌ كَهَاجِرٌ
قَ يُخَارَأُ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِنِيُّ الشَّاعِرُ الْجَوْدُ * الْبَادِنَةُ الْأَسْتِخْدَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ
وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادِنَةِ أَنْ يَذْكُرَ فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ وَاتِّمَادُ كَرَاهِيهَا وَبَادِنُ الْقَارِسِيِّ مِنَ
الْأَنْبَاءِ اسْمٌ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْبَرْنِي) تَمْرٌ مِنْ مَعْرَبٍ أَمْلَهُ بَرْنِيكَ أَيْ الْجِلْدُ الْجَدِيدُ
وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ وَسَيِّدُ الْأَدَبِ بَنَتْ الْمُطْقِرِينَ الْبَرْنِيَّ رَوِيَا الْبَرْنِيَّةُ أَنَا مِنْ خَرْفٍ
وَالدَّيْلُ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يَذْكُرُ جِ بَرَانِي وَيَبْرِيْنُ أَوْ بَرِيْنُ عِ بِحَذَاءِ الْأَحْسَاءِ وَابْرِيْنَةُ وَيَكْسِرُ هَ بِمَرَوْ
وَبَرِيْنٌ بِالضَّمِّ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو هَذَا الدَّارِيُّ صَحَابِيٌّ (الْبَرْنُ) كَقَفْذِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخْلِطِ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ
السَّبْعُ كَالْأَصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْنٍ نَابِعِيٌّ وَبَرْنُ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرْتَدٌ مِنْ عُلَسٍ وَسَمَةٌ
لِلْإِبِلِ كَالْبَرْنَانِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْدُونُ) بِحِرْدٍ حِلِّ الدَّابَّةِ وَهِيَ بِهَاءٍ جِ بَرَاذِينُ وَالْمُبَرِّذُنُ صَاحِبُهُ وَبَرْدَنُ
قَهْرٌ وَغَلَبٌ وَأَعْيَاعُنِ الْجَوَابِ وَالْفَرَسُ شَيْءٌ شَيْءُ الْبَرْدُونِ (الْبَرْدِينُ) بِالْكَسْرِ مُشْرَبَةٌ مِنْ قَهْرِ الطَّلَعِ
* الْبَرَّاشُنُ بِالضَّمِّ الَّذِي يَمُدُّ نَظْرَهُ وَيَحْدُهُ وَبَرَّاشَانُ دُ أَوْ قَبِيلَةٌ * الْبَرَطْنَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّهْوِ كَالْبَرَطْمَةِ
(الْبَرَّهَانُ) بِالضَّمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّخَرَقَنْدِيُّ الْمُحَدِّثُ وَجَدَ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ النَّحْوِيَّ وَبَرَّهَانَ عَلَيْهِ أَقَامَ
الْبَرَّهَانَ وَابْنُ بَرَّهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو الْمُحَدِّثُ وَاحِدٌ مِنْ عَلِيِّ بْنِ بَرَّهَانَ الْقَفِيهِ صَاحِبُ
الْفَرَائِجِ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ الْعَامِيَ لَا يَلِزُهُ التَّقِيدُ بِمَذْهَبٍ وَرَجَحَهُ النَّحْوِيُّ وَبَرَّهَانَ لَقِبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الدِّينَوْرِيُّ الشَّيْخُ
الصَّالِحُ (الْبَرِّوْنُ) بِحِرْدٍ حِلِّ وَنُصْفُورِ السُّنْدُسِ وَبَارِزٌ بِالْحَقِّ جَاءَ بِهِ وَالْبَرِّوْنُ مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ حَوْضٌ يُغْتَسَلُ
فِيهِ وَقَدْ يُتَخَذُ مِنْ شُحَامٍ مَعْرَبٌ أَبْرَنُ وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ بَارِزَانُ الَّذِي يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّفَا
يُرِيدُونَ أَبْرَنَ لِأَنَّهُ شَبَّهَ حَوْضَ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرِيِّينَ أَتَيْتُ وَصَحَّحْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّحْنَ فَقَالَ
وَعَيْنُ بَارِزَانَ مِنْ عِيدُونِ مَكَّةَ قَبْلَهُ قَبْلَهُ وَالْبَرِّوْنُ بِالْكَسْرِ الْإِزْمِ جِ أَبَا بَرِّوْنٍ وَهَيْثَامُ بْنُ بَرِّوْنٍ كَزْبِيرُ الْمُحَدِّثِ
وَكُفْرَابُ قَ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُطْقِرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ أَبُو الْفَرَجِ الْبَرَّانِيَانِ الْمُحَدِّثَانِ وَابْرُونُ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ عُمَانِيٌّ

قوله ابن ام برن
في النسخ والصواب ابن آدم
مولي ام برن ويقال برن
بالميم وقد ذكره المصنف
في الميم اعشار
قوله وبرشان الصواب
ذكره في السنين لانه فعلا
اعشار

قوله المطرق كذا في النسخ
وصوابه المطهر اعشار

وَرَأَتْهُ كَهْمَةً ۖ يَافِرَيْنِ وَبَرْيَانَ بِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بِمَرْوَ (بَسَنَ) مَحْرَكَةٌ أَتْبَاعُ لِحْسِنٍ وَأَبْسَنُ الرَّجُلُ
 حَسَنَتْ سَجِيَّتُهُ وَبِالْبَاسَةِ سَكَةُ الْحَرَابِ وَالْأَتُ الصَّنَاعُ وَجَوَالُ غَلِظٍ مِنْ مُشَاقَّةِ الْكَلَنِ جَ بَاسِنٌ وَبَاسِيَانُ
 دَ بِخُوزِسْتَانٍ وَيَسَانُ ۖ بِالنَّسَامِ وَتَقَدَّمَ ۖ الْبَسْتَانُ بِالضَّمِّ مُعَرَّبُ بُوْسْتَانِ جَ بَسَاتِينُ وَبَسَاوُونَ
 وَيُوسُفُ بْنُ عَبْدِ خَالِقِ الْبُسْتَانِيِّ حَدَّثَ وَبُسْتَانُ بْنُ عَامِرٍ قَرِيبُ سَكَةِ مَجْمَعِ الْخَلْمَيْنِ الْبَاسِيَةِ وَالنَّاسِيَةِ
 وَبُسْتَانُ أِبْرَاهِيمَ بِيْلَادِ أَسَدٍ وَبُسْتَانُ الْمُسْنَاءِ بَدَارِ الْخِلَافَةِ مِنْ بَغْدَادَ ۖ بَاسَانُ ۖ بِهَرَاةَ ۖ بِبَاسْتَانُ ۖ
 بَسَاوُورُ وَابْنُ الْبَثْنِيِّ هَتَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ مِنْ قَرْيَةٍ بِقَرْطَبَةٍ ۖ بَصَانُ كَقَرَابٍ وَرَمَانٍ شَهْرٌ رَيْسُ الْإِخْرَجِ بِصَانَاتٍ
 وَأَبْصَنَةُ وَبَصْنَى مَحْرَكَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ ۖ مِنْهَا السُّورُ الْبَصْنِيَّةُ (الْبَطْنُ) خِلَافُ الظُّهْرِ مَذْكَرٌ جَ ابْطُنٌ وَبُطُونٌ
 وَبُطْنَانٌ وَدُونَ الْقَبِيلَةِ أَوْ دُونَ الْفَخْدِ وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ جَ ابْطُنٌ وَبُطُونٌ وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرَّسِّ
 جَ بَطْنَانُ وَعَشْرُونَ مَوْضِعًا وَكَكْفٍ الْأَشْرُ الْمُتَوَلُّ وَمِنْ هُمُ بَطْنُهُ أَوِ الرَّغْبُ لَا يَتَهَيَّ مِنْ الْأَكْلِ كَالْبَطْنِ
 وَرَجُلٌ بَطْنٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ وَقَدْ بَطْنُ كَكْرَمٍ وَكَعْظَمٍ ضَامِرُ الْبَطْنِ وَمِيطُونٌ يَشْكِيهِ وَالْبَطْنُ مَحْرَكَةٌ دَاءُ الْبَطْنِ وَبَطْنُهُ
 وَلَهُ وَبَطْنُهُ ضَرْبُ بَطْنِهِ وَبَطْنٌ خَفِيٌّ فَهُوَ بَاطِنٌ جَ بَوَاطِنُ وَخَبْرُهُ عَمَلُهُ وَمِنْ قُلَانٍ صَارَ مِنْ خَوَاصِهِ وَاسْتَبَطْنُ أَمْرُهُ
 وَقَبَّ عَلَى دَخْلِهِ وَالْبِطَانَةُ بِالْكَسْرِ السَّرِيَّةُ وَوَسْطُ الْبِكُورَةِ وَالصَّاحِبُ وَالْوَلِيَّةُ وَمِنْ التَّوْبِ خِلَافُ ظَهَارَتِهِ
 وَقَدْ بَطْنُ التَّوْبِ بَطْنِيًّا وَأَبْطَنُهُ وَعَ خَارِجُ الْمَدِينَةِ وَالْبَاطِنُ دَاخِلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا غَضَّ جَ أَبْطَنَةُ
 وَبُطْنَانُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْغَلَاظِ جَ بَطْنَانُ وَكَتَابُ عَزْرَسُوَ وَفَرَسٌ وَهُوَ ابْنُ الْبَطْنِ وَكُلَاهُمَا مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَحَزَامُ
 الْقَتَبِ جَ أَبْطَنَةُ وَبَطْنٌ وَعَ بَيْنَ الشَّقِيقِ وَالْعَلِيَّةِ وَعَ أَهْذِيلُ وَدِيلَادُ الْيَمَنِ وَابْطُنُ الْبَعْرِ شِدْبَطَانُهُ كِبَطْنُهُ
 وَعَرِيضُ الْبَطْنِ رَخِيُّ الْبَالِ وَالْبِطْنَةُ بِالْكَسْرِ الْبَطْرُ وَالْأَشْرُ وَالْكَطَةُ وَالْبَطْنُ الْبَعِيدُ وَفَرَسٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ
 عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَقَّبَ خَارِجِيًّا وَلَقَّبَ مُسْلِمُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ الْمُحَدِّثِ الْجَلِيلِ وَكَزْبَرُ شَاعِرٌ وَمَنْزِلٌ لِلْقَمَرِ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ
 صَغَارُ كَانَهَا ثَانِيٌّ وَهُوَ بَطْنُ الْحَلِّ وَذُو الْبَطْنِ أَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَعْظَمُ الْإِيضِ الظُّهْرِ وَالْبَطْنُ
 مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ ۖ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَّانَ وَمِنْ الْبَصَرَةِ وَالْكُوفَةِ مَجْمَعُ الدُّورِ وَالْأَسْوَاقِ وَالصَّاحِبَةُ مَا تَنَحَّى
 عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ الْجَمْعُ وَالْقَتْدُ ابْطِنَا وَلَدَتْ وَالدَّجَاجَةُ بَاضَتْ وَالدَّثْبُ يَغْبُطِي بَطْنَهُ
 لِأَنَّهُ لَا يَبْطُنُ بِهِ الْجَوْعُ أَبَدًا وَانْمَا تَطْنُ بِهِ الْبِطْنَةُ لَعْدُوهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاسِيَةِ وَبَطْنُ اللَّحْمَةِ أَنَّ لَا يُؤْخَذُ بِمَا تَحْتَ
 الذَّقْنِ وَالْحَنَكِ ۖ رَمَلَةٌ ۖ بَعَكْنَةُ تَشْدَعُ عَلَى الْمَانِي ۖ بَغْدَانُ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادَ وَتَقْدَنُ دَخْلَهَا ۖ أَبْشَنُ
 أَخْصَبُ جَنَابُهُ وَاحِدٌ مِنْ بَقَعَةِ مَحْرَكَةٍ وَالتُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْرُ الْعَالِيَيْنِ مِنْ بَنِي حَوْدٍ بِالْأَنْدَلُسِ ۖ الْمَبْكُونَةُ الْمَرَاةُ
 الْأَذَلَّةُ ۖ الْبَلَانُ كَشْدَادُ الْهَمَامِ وَذَكَرَ فِي اللَّامِ (الْبَلْسَنُ) بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبُّ آخِرِ نَسَبِهِ الْوَاحِدَةُ
 بِلِسْنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س ۖ بَلْقِينَةُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْغَايَةِ ۖ بِعَصْرِ مِنْهَا عَلَامَةُ الدُّنْيَا صَاحِبُنَا

قوله ويزيان الخ كذا
 في التسخ والصواب يزيان
 بالنون واما يزيان بالياء فهي
 قرية بهراة ا ه شارح
 قوله حنت سجيته كذا
 في التسخ والصواب حنته ا ه

شارح
 قوله بصانات كذا في التسخ
 وصوابه بصنان كغريبان جمع
 غراب وقد سبق للمصنف
 في وب ص أن وبسان
 اسم شهر ربيع الآخر ا ه شارح

قوله ووسط الكورة كذا
 في التسخ والصواب وباطنة
 الكورة وسطها او ما تسمى بها
 ا ه شارح

قوله ابن ابي عمران صوابه
 ابن عمران ا ه شارح

قوله ان لا يؤخذ كذا
 في التسخ والصواب ان يؤخذ
 ا ه شارح

عمر بن زلطان هوفى (ملهنية) من العيش بضم الباء أى سعة ورقاهية (البنه) الریح الطيبة
 والمستنقح بنان ورائحة بعر الطبا وكاس من وشته الحشوي صحابي أو بالمشاة الحشوية أوله وع بكابل
 وه ينفذاد وحسن بالاندلس وبالضم جد لا يوب بن سليمان الرازي وبن يمين أقام كابل وبنان الأصابع
 أو أطرافها وماء وجبل لبني أسد وع بتجد وبالضم ع واسم جماعة وكنداد بن سار بن بنان أو هو
 بنان بالمشاة الحشوية وحرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بنان بالمشاة القوقية والبنانة واحد البنان
 وع وقصر وبالضم الروضة المعشبة وشي منهم ثابت البناني ومحمد بالبصرة نبت إلى بنانة أم ولد سعد بن
 لؤي بن غالب سكنها ثابت أضر بن ارتبط الشاة لستمنها والبنان المستب العاقل والبنى كعمي ضرب من السمك
 وموسى بن هرون المحدث ولقب آخر كانه نسبه إلى ابن بالضم وهو شئ يتخذ كالمرى وأبو القيسم بن النضر وأحمد بن
 علي بن النضر حمدان وبالكسر المرق من الشحم والسمن يقال بن علي بن والموضع المثنى الرائحة وبن لؤي في بل
 والبنان العمل والردي من المسطوق وما لتسمي وعبد القوي بن بنين كليمي وبنين كزير بن إبراهيم القرشي محمد بن
 (البون) كورنان باليمن أعلى وأشمل وفيها البئر المعطلة والقصر المشيد المذكور تان في التنزيل
 وبالضم مائة مائة الشين ويقع وع يلاذ منيرة ود باليمن ده بهراء دقل بوني كشوري ده بالكوفة
 والبوان بالضم والكسر عود النجا ج أبوة وبون بالضم وكسر د وبانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة
 المني له نوادر وأبوة البنت الصغيرة وبالضم د بأفريقية منها مروان بن محمد شارح الموطأ وأحمد بن
 علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن إبان بن بونة محمد رواد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون شيخ أندلسي
 روى عنه ابن دحية وبوانة كتمان هضبة وراية تتبع وماء لبني جشم وماء لبني عقيل وشعب بوان كنداد
 بنارس إحدى الجنان الأربع الديورية وبوانات بالضم ع بها أيضا والبان ده بمصر وه بنياور وشجر
 ولحم غره دهن طيب وحب نافع للبرص والتمس والكلف والحصف والبهق والسفة والجرب وتقتشر الجلد
 طلاء بالخل وصلابة الكبد والطحال شرابا بالخل وينقل منه شرابا مقي مطلق بلغمًا خاصا وذو البان ع
 وجبل وأوان ده يديا طوقرتان بالصعيد والبون ع وبانة يوم كيدته وبأبوة والد عبد الباقي
 الإمام الحنوي وجد طاهر بن أبي بكر المحدث (البيهن) كيدرتان والبهانة الطيبة النص
 والريح أو اللثة في عملها ومنطقها والخصاكه الخفيفة الروح وبهان كظام امرأة والباهنة راء نحل لا يزال
 علمها طلع جديد وكاس ميسرة وأخر مرطبة ومثيرة والهوية من الإبل ما بين الكرمانية والعريية (الهنكن)
 كعصر الشب الفض وهي براء وشباب هنكن غرض ويقال للجزء منه كفت في مشيتها الهنكن أملى بنان
 شبيه بأصل القيل الغليظ فيه أعوجاج غالباً وهو أحر وأبيض ويقطع ويصفق نافع لتخفيف السارد وهو لقلب

قوله ابن هارون صواب ابن
 زياد الكوفي اهتار

قوله كشوري الصواب انه
 يفتح الواو ويشد النون
 كما ضبطه نصر رحمه الله اه
 شارح

جَدَابَاهُ وَبِهِمْ مِنْ أَسْمٍ وَبِهِمْ مِنْ مَاءٍ مِنَ الشُّهُورِ الْفَارِسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ (الْبَيْنُ) يَكُونُ فَرْقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا
وَنَظْرًا مَتَّكَ وَالْبَعْدُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي غَلْظٍ وَقَدْ رُمِدَ الْبَصَرُ وَعَ قُرْبُ شَجَرَانِ
وَعَ قُرْبُ الْحَيَرَةِ وَعَ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَهَ بِفَرَزْدَادٍ فَارِسٍ وَعَ وَنَهْرٌ بَيْنَ بَغْدَادٍ وَبَيْنَ دِفَاعٍ وَجَلَسَ بَيْنَ الْقَوْمِ
وَسَطَهُمْ وَلَقِيَهُ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ إِذَا لَقِيَهُ بَعْدَ حِينَ تَمَّ اسْتَدْعَاؤُهُ ثُمَّ أَتَاهُ وَبَانُوا يَتَنَاقَشُونَ فَارَقُوا وَالشَّيْءُ يَتَنَاقَشُونَ
وَيَتَنَاقَشُونَ أَنْتَ طَعَمَ وَأَبَاهُ غَيْرُهُ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الرَّجُلِ فَهِيَ بَاتٌ أَنْفَصَلَتْ عَنْهُ بِطَلَاقٍ وَتَطْلِيقَةٍ بَائِنَةٍ لَا غَيْرَ وَبَانَ يَأْنَا أَنْفَضَ
فَهُوَ بَيْنَ جِ آيِنَاءُ وَبَيْنَهُ بِالْكَسْرِ وَيَتَنَاقَشُ وَيَتَنَاقَشُ وَأَبْنَاهُ وَاسْتَبْنَتْهُ أَوْضَحَتْهُ وَعَرَفَتْهُ قَبْلَانِ وَبَيْنَ وَبَيْنَ وَأَبَانِ
وَاسْتَبَانَ كُلُّهَا لِأَزْمَةِ مُتَعَدِّهِ وَالتَّبْيَانُ وَيُفْتَحُ مُصَدَّرُ شَأْنٍ وَضَرْبُهُ قَابَانُ رَأْسُهُ فَهُوَ مِيزَانٌ وَمِيزَانٌ كَمِيزَانٍ وَبَائِنُهُ هَاجِرُهُ
وَبَائِنَاتُهَا جَرَاوَالِبَانٌ مِنْ بَائِنِ الْحُلُوبَةِ مِنْ قَبْلِ شِمَالِهَا وَكُلُّ قَوْسٍ بَاتٌ عَنْ وَرَثَتِهَا كَثِيرًا كَالْبَائِنَةِ وَالْبَرُّ
الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ الْوَاسِعَةُ كَالْبُيُوتِ وَغُرَابُ الْبَيْنِ الْآبِقُ أَوِ الْآخِرُ الْمُنْقَارُ وَالرَّجُلَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَأَنَّهُ الْحَائِمُ لِأَنَّهُ يَحْتَمُّ
بِالْفِرَاقِ وَهَذَا بَيْنَ بَيْنَ أَيْ بَيْنَ الْجَمِيدِ وَالرَّدَى اسْمَانِ جَعَلَا وَاحِدًا وَبَيْنَا عَلَى الْقَفْحِ وَالْهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ تُسَمَّى بَيْنَ بَيْنَ
وَيَتَنَاقَشُ كَذَا هِيَ بَيْنَ أَشْبَعَتْ فَتَحْتَهَا خَدَّتِ الْآلِفُ وَيَتَنَاقَشُ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْدَاءِ وَالْأَصْمَعِيُّ يُخَفِّضُ بَعْدَ بَيْنَا إِذَا
صُلِحَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ كَقَوْلِهِ يَتَنَاقَشُهُ الْكَلَامُ وَرَوَّعَهُ يَوْمًا تَجْ لَهْ جَرَى سَلَفَعٍ وَغَيْرُهُ يَرْفَعُ مَا بَعْدَهَا عَلَى الْإِبْدَاءِ
وَالْخَبَرِ وَالْبَيَانِ الْإِفْصَاحُ مَعَ ذَكَاءِ الْبَيْنِ الْقَصِيحُ جِ آيِنَاءُ وَأَيَانُ وَيَتَنَاقَشُ وَالْكَوَاكِبُ الْبَيَانِيَّاتُ الَّتِي لَا تَنْزِلُ
الشَّمْسُ بِهَا وَلَا الْقَمَرُ وَبَيْنَ بَيْنَ زَوْجَهَا كَابَانِهَا وَالشَّجَرُ بَدَا وَظَهَرَ أَوَّلَ مَا بَنَتْ وَالْقَرْنُ نَجْمٌ وَأَبُو عَلِيٍّ بَنَ بَيَانَ
كَشَدَا زَاهِدًا وَكَرَامَاتٍ وَيَتَنَاقَشُ بِكِبَانَةٍ بِالْمَغْرِبِ مَهْمَا قَامَ بَنَ أَصْبَحَ الْبَيَانِيُّ الْخَافِظُ الْمُسْتَدُّ وَبَلَدِيَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ
سُلَيْمَانَ الْمُقَرِّيَّ وَبَيَانَ عَ يَطْلُبُونَ وَيُوسُفُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْبَيْتِيِّ بِالْكَسْرِ يُحَدِّثُ وَيَتَنَاقَشُ حَسَنُ الْبَيْنِ وَبِهَاءِ
ةَ بِالْجَرِّ وَبَيْنُونَةُ الدُّنْيَا وَالْقَصْوَى قَرْبَانِ فِي شَقٍّ نَجَى سَعْدٍ وَيَتَنَاقَشُ عَ بِوَادِي الرُّوَيْثَةِ وَشَاهَا كَثِيرٌ فَقَالَ
الْأَشَوْقُ لَمَّا هَجَمَتْكَ الْمَنَازِلُ * بِحَيْثُ التَّقَتْ مِنْ يَتَنَاقَشُ الْعِيَاظِلُ (فصل التاء)

* التَّتَانُ الْأَحْيَالُ وَالْخَدِيعَةُ كَالْتَتَاوُنِ وَقَدَّتَانِ وَتَتَاوُنَ جَاءَ مِنْ هُنَامَرَةٍ وَمِنْ هُنَامَرَةٍ (التَّبْنُ) بِالْكَسْرِ
عَصِيفَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرٍّ وَخَوْفٍ وَيُفْتَحُ وَالسَّيْدُ السَّمْعُ وَالشَّرِيفُ وَالذِّبُّ وَقَدْ حَبَّرَ الْعَشِيرِينَ وَتَبْنُ الدَّابَّةُ يَتَبْنَاهَا
أَطْعَمَهَا التَّبْنَ وَتَبْنُ كَفَرَحَ تَبْنَا وَبَانَةً فَطَنَ فَهُوَ تَبْنٌ كَكَفَّ فُطْنٌ دَقِيقُ النَّظَرِ كَتَبْنَا وَتَبْنَانُ وَالتَّبْنَانُ بَائِعُ التَّبْنِ
وَمُوسَى بْنُ أَبِي عُثْمَانَ وَاسْمَاعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُحَدِّثَانِ وَالتَّبْنَانُ كُرْمَانُ سَرَاوِيلٍ صَغِيرَتَا الْعَوْرَةِ الْمُغْلَقَتَا وَتَبْنُ
كَتَعَلَّ لِسَهُ وَنَحَدُّ بْنُ تَبْنٍ مُحَدِّثٌ وَكَغُرَابٍ أَوْ كُرْمَانٍ وَبُكَسْرُ لَقَبٍ بِسَمْعِ الْحَبِيرِيِّ يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ تَبْنٍ وَالْحَسَنِ بْنِ
أَحَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ تَبْنٍ كَغُرَابِ التَّبْنَانِيِّ وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَفَوْزُ بْنُ كَقَوْلِهِ بَسَفَ مِنْهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ
أَحَدٍ وَلَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُونَ التَّوْبِيُّونَ وَتَبْنُ دَ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ خُطْبَا التَّبْنِيِّ

قوله وبين وبين كحسن غلط وإنما
غزاه ساق الجوهرى حيث قال
ضربه قايان رأسه عن جسده فهو
مبين وبين اسم أيضا اه شارح
قوله في الشعر بينا تعنفه هو بالقاء
هنا كالصباح والذي في نسخ
الديوان تعنفه بالقاف اه شارح
قوله الكواكب البيانيات الصواب
فيه البيانيات بوحدين ويقال
أيضا البيانيات ويدل على ذلك
ان صاحب اللسان ذكر هذا
في تركيب ب بن اه شارح
قوله وبأديه غلط والصواب في تسبه
انه مراكشي منهاجى يباقي بقوية
بدل النون اه شارح

قوله وتبين ظاهرياً اه بالقفح
وضبطه الحافظ الكسرا اه شارح

والتين ككف من يعث يده بكل شيء * تزن كزفر ع باليمن ويقال للامة والبقي تزن كحبل وتزن
وابن تزن ولدا البقي ويجوز ان تكون تزن من ريت اذا اديم النظر اليها * التين الوسخ (اتقن) الامر
احكمه والتين بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل وتزوق البئر
ورسابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم ثقينا أسقوها الماء الخار ليجود * ناكزني بضمين
وشد التون مقصورة ه بالاندلس (الثنة) بضمين ويقع أوله اللب والحاجة كالتون والتونة فهما
وتلان بمعنى الآن (التن) بالكسر المثل والقرن كالتين واتن بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلمة بن
ابراهيم بن تنة بفتح تة والتين كسكت حية عظيمة ويأض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج
وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التواء وهو ينقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنبر وقول
الجوهري موضع في السماء وهم ولقب ابراهيم بن المهدي لسنه وسواده وسيف القيل شرحيل بن عمرو والتينان
بالكسر الذئب ومثال الشيء وتان بينهما قايس وتتن تركا اصدا فاه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب
عليها بالكعبة ود بحر اسان قرب قاي منه اسمعيل بن ابي سعد واحد بن محمد بن احمد وبها جزيرة قرب دمياط
وقد غرقت منها عمر بن احمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتاون التاون وهو
يتناون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله واتون الحمام في ا ت ن * تين كفتح فهو تين
ككف نام (التين) بالكسر م ورطبه النضج اجد الفاكهة واكثرها غدا واقلاها فتحا جاذب محلل مفتح
سدد الكبد والطحال ملين والاكثر منه مقمل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لفظان واسم دمشق وطورتينا
بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سناء والتينة بالكسر الدبر ومائة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وعمام بن
غالب بن عمرو التيناني اديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبني نعامه والذئب وتينات قرصة على بحر
الشام (فصل الثاء) * التاؤن والتاؤن والتاؤن بمعنى (تب) التوب بئنه بئنا وبئنا
بالكسر تني طرفه وخطه أو جعل في الوعاء شيئا وجملة بين يديه كسب وكذا اذا لفق حجره سراويله من قدام
والسبن والبيان بالكسر والتبنة بالضم الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك ثنيه بين يديك ثم يجعل فيه من الثمر
أو غيره وقد اتبنت في ثوبي والمثينة كس نضع فيه المرأة مرآتها واداتها وكفرجة ع وسعيد بن بيان كزمان
محدث (تب) اللحم كفتح اتن واللثة استرخت فهي تنة * التبن ويحرك طريق في غلط وحرونة (تخن)
ككرم نخوة ونخانة ونخنا كعنب غلط وصلب فهو نخين وتخن في العدو بالغ الجراحة فيهم وفلانا أو هنة
وحى اذا انحتموهم أي غلبهم وهم وكثر فيهم الجراح والتخن الحليم واستخن منه التوم غلبه والمثينة
مكرمة المرأة الفخمة (تدن) اللحم كفتح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وتشل فهو ثدن ككف

قوله وعمرو بن علي الصواب عمر بن
علي وكذا الصواب في سالم بن عبد
الله انه نوي نسبة الى بلاد النوبة

قوله وقد اتبنت كذا في النسخ
والصواب اتبنت كما رمت كما في الحكم
وقوله سعيد بن بيان صوابه بيان
بتقديم الموحدة وهو اخو يوسف
المقدم في تبين اه شارح

ومعظم وقد نبت بالضم شديدا وامرأة نذنه كهرجة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة لجة في سماجة
وفي حديث ذي الدين شذن البدای يخرجها مغلوب من مئند * زن كهرج آذى صديقه وجاره
(الثقة) بكسر الفاء من البعير الركة وما من الارض من كركنه وسعداناه وأصول الخنازة ومنك
الركة ومجتمخ الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في السابقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس
ومن الجملة حاقا أسفلها ومن التوق الضاربة بفتحات عند الحلب والتفن مخر كدأ في الثقة وسلم بن ثقة
أوابن شعبة محدث وجل شنان أصابت ثقته جنبه وبطنه وثقته بثقة دفعه وسبعه أوأناه من خلقه والناقة
شربت ثقتها وثقت يده كهرج غلظت وثقتها العمل وذو الثقات علي بن الحسين بن علي وقيل هو علي بن
عبد الله بن العباس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلي عند كل أصل ركعتين كل يوم وعبد الله بن وهب
رئيس الخوارج لأن طول السجود أثر في ثقتها وثاقه جلسته ولازمه فهو مشاقق ومثقف (الثقة)
بالضم القلادة والراية والقبر ويدر النار وحفرة قدر ما يورى النى والسرب من الحمام والنية من إيمان
أو كفر وعنه يعلق في عتق الأيل ومركز الأجناد ومجتمعههم على لواء صاحبهم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم
كصرد وسكن مخركة جبل والأثكون بالضم العرجون أو الشمراخ (الثمن) بالضم وبضمين وكامير
جز من ثمانية أو يطر ذلك في هذه الكسور ج ائمان وعنه اخذ عن مالهم وكضربهم كلن ثمانهم وثمان
كيمان عدد وليس بنسب أو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمانهم ففحوا
أو أها لأنهم يغيثون في النسب وحذفوا منها إحدى النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا في المنسوب
إلى الممن قسبت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت بقاء القاضى فتقول ثمانى نوبة وثمانى مائة وتسقط مع
النون عند الرفع والجر وثبت عند النصب وأما قول الأعشى * **وقد شربت ثمانيا وثمانيا** *
وثمان عشرة واثنتين وأربعا فكلن حقه ثمانى عشرة واثنا حذفت على لغة من يقول طوال الأيد وكعظم
ما جعل له ثمانية أركان والسموم والمحموم والثمن بالكسر اللسلة الثامنة من أظماء الأيل واثمن وردت إليه
ثمان والقوم صاروا ثمانية وثمان الشيء مخركة ما استحق به ذلك الشيء ج ائمان واثمن واثمنه ملغته واثمن له
أعطاه ثمنها وثمانين ه بناء نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون إنسانا ومنه عمر بن ثابت
الغمانى الثعوى وثمانية كسفية ه أوارض وقول الجوهري ثمانية سهو والتماني ثبته وقارات م
سميت بذلك لأنها ثمانى قارات والمنا من ع لبني ظالم بن عمرو وبشر أعرا بى كسرى يشرى فقال سلقى
ما شئت فقال أسالك ضا ثمانين فقبل أحق من صاحب ضا ثمانين (الثن) بالكسر يسم الجشيش
إذا كثر وركب بعضه بعضا وما تسود من العبدان لمن يعل وعشب وككتاب النبات الكثير الملقح وكغراب

قوله في حديث ذي الدين كذا
في التسخ والصواب ذي التلبية
قوله شذن بالتشديد والصواب
شذن ككرم وقوله اى يخرجها كذا
في التسخ والصواب يخرجها ه شرح
قوله ومجتمخ الخ عطف بغير افعال

ع والثَّنة بالضم العانة أو مَرِيْطَاءُ مَا يَنْتَهَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَشَعْرَاتِ تَخْرُجُ فِي مَوْثَرِ رُسْغِ الدَّابَّةِ وَاتَّانُ الْهَرَمِ بِلِي
 * التَّوْنَاءُ كَأَهْوِيَاءِ الدَّقِيقِ يُقْرَشُ تَحْتَ الْقَرْزِ ذَا طَلَمٍ وَالتَّوْنُ الْاِحْتِيَالُ وَالْحَدِيدَةُ وَتَوْنٌ لِلصِّيدِ إِذَا
 خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ * الْقَيْنُ بِالْكَسْرِ مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَتَقَبُّ اللَّوْلُؤُ
 ﴿فصل الجيم﴾ * الْجَوْنَةُ بِالضَمِّ سَقَطٌ مَغْشَى بِجِلْدِ ظَرْفِ لَطِيبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيُلِينُ
 قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدِ (الْحَبْنِ) بِالضَمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَعْقَلٍ مَرٍ وَقَدْ تَجَبَّنَ اللَّيْنُ صَارَ كَالْحَبْنِ وَاحْتَدَ
 ابْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَبْنَانِ مُحَدَّثَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَبْنِيُّ فَنِسْبَةٌ إِلَى سُوقِ الْحَبْنِ بِدِمَشْقَ لِأَنَّهُ
 كَانَ أَمَامَهَا وَرَجُلٌ جَبَانٌ كَسَحَابٍ وَشَدَادٌ وَأَمِيرُهُ يَوْبُ لِلْأَشْيَاءِ لَا يَقْدُمُ عَلَيْهَا جُجْنَاءُ وَهِيَ جَبَانٌ وَجَبَانَةٌ
 وَجَيْنٌ وَقَدْ جَبَّنَ كَكُرْمٍ جَبَانَةٌ وَجَبْنًا بِالضَمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَاجْنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا كَأَجْنَتِهِ وَهُوَ يَجْبَنُ
 تَجْبِنًا يَرْحَى بِهِ وَالْحَبْنَانِ حَرْفَانِ مُكْتَفَا الْجِهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فِيمَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ
 أَوْ حُرُوفِ الْجِهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ مُصْلًا بِحَذَاءِ النَّاصِيَةِ كُلُّ جَيْنٍ جَ اجْنٍ وَاجْنَةٌ وَجَيْنٌ يَضْمَتَيْنِ وَالْحَبْنَانِ
 وَالْحَبَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْمُقْبِرَةُ وَالصَّخْرَاءُ وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتِنَانُ اللَّيْنِ اتَّخَذَهُ
 جَبْنًا وَكَبُورَةً بِالْيَمْنِ وَكَسَحَابٍ عَ بَخَوَارِزْمَ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهَابُهُ فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ
 صَحَابِيٌّ (جَيْنٌ) الصَّبِيُّ كَقَرَحٍ فَهُوَ جَيْنٌ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْتَنَنَهُ غَيْرُهُ وَجَحْوَانُ اسْمُ وَالْحَبْنِ كَكَيْفِ الْبَطْنِ
 الشَّبَابِ وَالنَّبَاتِ الضَّعِيفِ الصَّغِيرِ كَالْحَبْنِ كَكُرْمٍ وَالْقُرَادُ كَالْحَبْنَةِ بِالضَمِّ وَكَنَعٌ وَاجْتَنَ وَجَحْنٌ ضَمٌّ عَلَى عِيَالِهِ
 قَفَرًا أَوْ تَجَلَّأَ وَجَحْنَاءُ الْقَلْبِ وَلَوْ يَحَاوُهُ مَا لَزَمَهُ وَجَحْنُونَ نَهْرٌ خَوَارِزْمَ وَجَحْنَانُ نَهْرَانِ الشَّامِ وَالرُّومِ مَعْرَبُ
 جِهَانِ * الْجَحْنَةُ بِضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ النُّونِ الْمَرْأَةُ الرَّدِيئَةُ عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْحَدْنُ) مُحَرَكَةٌ حَسَنُ الصَّوْتِ
 وَمَقَارَةٌ بِالْيَمْنِ أَوْ وَاوٍ أَوْ عِ وَذُو جَدْنٍ عَلَسُ بْنُ يَشْرَحَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ صَيْفِيٍّ بْنِ سَبَاحٍ دَلْمَقِيْسٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ
 غَنَّى بِالْيَمْنِ وَجَدَانُ كَشَدَادِ ابْنِ جَدِيلَةَ مِنْ رِبْعَةٍ وَاجْدَنُ اسْتَعْنَى بَعْدَ قَفَرٍ * الْجَدْنُ بِالْكَسْرِ الْجَذْلُ
 وَالْأَصْلُ وَجُودَتُهُ مَوْلَاةُ أَبِي الطُّفَيْلِ أَوْ هِيَ جَوْنَةٌ وَجُودَانُ أَوْ ابْنُ جُودَانَ صَحَابِيٌّ (جَرْنٌ) جُرُونًا تَعُودُ
 الْأَمْرَ وَمَرْنُ وَالتَّوْبُ وَالِدَرُغُ اسْتَحَقَّ وَلَانَ وَالْحَبُّ طَحْنُهُ وَالْحَارُونَ وَلَدُ الْحَيَّةِ وَالطَّرِيقُ الدَّارِسُ وَالْجَرْنُ
 بِالضَمِّ وَكَامِرٌ وَمَنْبَرُ الْبَيْدَرِ وَاجْرَنُ الْقَرْجَةِ فِيهِ وَجِرَانُ الْبَعْرِ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمُ عُنُقِهِ مِنْ مَذْبَحِهِ إِلَى مَخْرَجِهِ
 كَكُتْبِ وَجِرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ وَاسْمُهُ عَامِرُ بْنُ الْحَرِثِ لَا الْمُسْتَوْدِعُ غَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبَ لِقَوْلِهِ يُخَاطَبُ
 امْرَأَتَهُ * خَذَا حَذْرًا يَجَارِي قَاتَنِي * رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ بِعَيْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ
 الْعُودِ سَوْطًا يَضْرِبُ بِهِ نِسَاءَهُ وَالْجَرْنُ بِالضَمِّ حَجَرٌ مُتَقَوَّرٌ يُؤْمَأُ مِنْهُ وَلَقَبَ عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ الْيَشْكُرِيَّ الْحَدَثَ
 وَكَثِيرًا لَا كَوْلَ جَدًّا وَاجْتَنَ اتَّخَذَ جَرِيئًا وَجَرُونُ عَ بِدِمَشْقَ وَالْجَرِيَانُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيَالُ وَالْجَرِينُ

ما طمسته وسوط مجرن كعظم قدم من قده ولان * اجرعن قلب ارجعن وبعثناه * بازان واد باليمن
وحطب جرن جرن جرن جرن * الجسته بالضم سمكة مستديرة لها زبانيان والحسان كزمان الضاربون
بالدفوف والجان صلب (الجوشن) الصدور والدرع والى عملها نيب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني
ومن القدماء القيس بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني القطفاني
محدث والجشونة المرأة الكثيرة العمل الشبيطة والجشنة بالضم وكدة جنة طائر وذر الجوشن شر جيل بن قريط
الاعور المعالي لانه أول عربي لبسه أولاته كان ناتي الصدر ولان كسرى اعطاه جوشنا * الجشن فعل
ثمات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجشم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير من واجن تعلج
لحمه واشدد (الجشن) بالكسر اصول الصليان وأخت الفرزدق وتجمعن تقبض وتجمع وهو تجمعن الخلق
تجمعهم * الجفان قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج آفن وأجفان وجفون
وعند السيف ويكسر واصل الكرم أو قضبان أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدائن وشجر طيب
الريح ومع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والتصعة ج جفان وجفان وقبيلة باليمن
وجفن الناقة فخرها وأطم لها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا وعند جفنة الخبر اليقين هو
اسم خمار ولا تقبل جهينة أو قد يقال لان حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني
جهينة يقال له الأخنس فنزل بمنزلة فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن
معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس * تسأل عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين
* جلن حكاية صوت باب ذي مصر اعين ردا أحدهما فيقول جلن ويرد الآخر فيقول بلق * الجلن
والجلان بكسرهما والهاء مهملة الضيق الخيل (الجان) كغراب اللؤلؤ وهنوات أشكال اللؤلؤ من
فضة الواحدة جانة وسفينة من آدم يسج وفيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة أو خرز بيض بماء الفضة
وجل وجيل واحد بن محمد بن جنان محدث وجانة كناية امرأة ورملة وقرس الطقيل بن مالك والجن
بالضم أو يضمن جبل في شق البامة وأبو الحرث جين كقيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب
بالراء المصححة أشد أبو بكر بن مقسم * إن أبا الحرث جيزا * قداوي الحكمة والميزان * جهان
كعثمان محدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره وكل ما ستر عنك فقد جن عنك
وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجن مخزكة القبر والميت والكفن وأجنه
كفنه والجنان الثوب والليل أو أذاهما مع وجوف مالم تروجيل والحريم والقلب أو روعة والروح ج
أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان محدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية

قوله جان مذكور في الصحاح
في القاف وفصل الجيم اه
يارج

شَبَّ بِهَا أَبُو نَوَاسٍ الْحَكَمِيُّ وَعَ بِالرَّقَةِ وَبَابُ الْجِنَانِ مَحَلَّةٌ بِجَلْبٍ وَتَحْدِثُ بِنَ أَحَدِ بَنِ السَّمَارِ وَنَحْوُ بِنِ مُحَمَّدٍ
 الْجِنَانِيَانِ مُحَدَّثَانِ وَاجْنُ عَنْهُ وَاسْتَجِنَ اسْتَرَوَ الْجَنِينَ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ جَ اجْنَةٌ وَاجْنٌ وَكُلُّ مُسْتَوْرٍ وَجَنٌ
 فِي الرَّحِمِ يَجْنُ جَنًّا اسْتَرَوَ اجْنَةً الْحَامِلُ وَالْمَجْنُ وَالْمَجْنَةُ بِكُسْرِ هَا وَالْجِنَانُ وَالْجِنَانَةُ بضمهما الترس وتلب
 مَجْنَةً اسْقَطَ الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْمَجْنَةُ بِالضَّمِّ كُلُّ مَا وَقَى وَخَرَقَتْ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَغْطِي
 مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبْرَ غَيْرِ وَسَطِهِ وَتُغْطِي الْوَجْهَ وَجَنْبِي الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ مَجْنُونَتَانِ كَالْبُرْقُعِ وَجَنُ النَّاسِ
 بِالْكَسْرِ وَجِنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مُعْظَمُهُمْ وَالْجِنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّالِي الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَمْرِو وَابْنُ يَوْمُفٍ
 الْجِنِّيَانِ رَوَا بِالْجِنَّةِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنٌ بِالضَّمِّ جَنًّا وَجُنُونًا وَاسْتَجِنَ مَبْنِيَانِ لِلْفِعُولِ وَتَجَنَّنَ وَتَجَانَنَ
 وَاجْنَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ وَالْمَجْنَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَعَ قُرْبَ مَكَّةَ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِمَّهَا وَالْجُنُونُ وَالْجَنَانُ
 اسْمُ جَمْعِ الْجِنِّ وَحِيَّةٌ أَكَلُ الْعَيْنِ لَا تُؤْذِي كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجِنَّةِ وَمِنْ الشَّبَابِ
 وَغَيْرِهِ أَوَّلُهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمَنْ نَبَتِ زَهْرُهُ وَتَوَرَّهَ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَتَجَنَّنَتْ جُنُونًا وَتَحَلَّتْ بِجُنُونَةٍ طَوِيلَةٍ
 وَالْمَجْنَةُ الْحَدِيقَةُ ذَاتُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ جَ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنُ جَنَانَ مَقْرِيٌّ مُحَلَّتٌ وَالْجِنِينَةُ مَطْرَفٌ
 كَالطَّلِسَانِ وَالْجِنُّ بضمين الجنون حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّنَ عَلَيْهِ وَتَجَانَنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُنُونُ وَيُؤَسَفُ بِنِ
 يَعْتُوبُ السَّكَنَانِي لَقَبُهُ جُنُونُهُ كَثُرَتْ وَبِهِ تَحَدَّثُ وَجُنُونُ الْمُوصِلِيِّ رَوَى عَنْ عَنَانَ بْنِ الرِّيعِ وَالْأَسْجِنَانِ
 الْأَسْطَرَابُ وَاجْنَتُكَ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ وَالْجَنَانُ جِنُّ عِظَامِ الصَّدْرِ الْوَاحِدُ جَنِينٌ وَجِنِينَةٌ بِكُسْرِ هَا
 وَيُقْتَحَنُ وَجَنِينُونَ بِالضَّمِّ وَالْمَجْنُونُ وَالْمَتَجَنِّنُ الدُّوْلَابُ مُؤْتَرِجُ الْوَشَاحِ وَلَا جِنَّ بِالْكَسْرِ لَا خُفَاءَ
 وَبِكُفَيْتِهِ عَ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَرَوْضَةُ بَجْدَيْنَ ضَرْبٌ مِنْ بَرْدٍ وَحَزْنٌ بِنِ يَرْبُوعَ وَعَ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَبَنُو الْجِنَانِيَاتِ
 عَ بَدَارِ الْخِلَافَةِ وَأَبُو جَنَّةٍ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالِدِي الرِّمَّةِ وَذَوِ الْجَنِينِ عُمَيْيَةُ الْهَدَلِي كَانَ يَحْمِلُ تَرْسِينَ وَأَرْضُ
 مَجْنَنَةٍ كَثَرَتْ بِهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَيْتُ جِنِّ بِالْكَسْرِ هَ تَحْتَ جَبَلِ التَّلْجِ وَالنِّسْبَةُ جِنَانِيٌّ (الْجُنُونُ)
 التَّبَاتُ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ وَالتَّهَارُ جَ جُونٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْأَيْلِ
 وَالْحَيْلِ الْأَذْهَمُ وَأَقْرَاسُ لَمْرَوَانِ بْنِ زُبَايْعٍ الْعَبْسِيِّ وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي شَمْرِ الْعَسَايِي وَحَسِيلُ الضَّبِّي وَقَتَبُ بْنُ سَلِيطٍ
 التَّهْدِيُّ وَمَالِكُ بْنُ نُورَةَ الْبَرْبُوعِيِّ وَأَمْرِيُّ الْقَيْسِ بْنِ جُرْجَرٍ وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَدِيٍّ وَمُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرْثِ وَجُونُ
 ابْنِ قَتَادَةَ صَحَابِيٌّ أَوْ تَابِعِيٌّ وَالْجُونَانُ طَرَفَا الْقَوْسِ وَأَبُو عَمْرَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ حَبِيبِ الْجَوْنِيِّ بِالضَّمِّ وَأَبْنُهُ عُوَيْدٌ
 مُحَدَّثَانِ وَالْجَوْنَةُ الشَّمْسُ وَالْأَحْمَرُ وَالْفَحْمَةُ وَ هَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَالضَّمُّ الْأَذْهَمَةُ فِي الْحَيْلِ وَسُلَيْلَةٌ مُغْنَاءُ
 أَدَمًا تَكُونُ مَعَ الْعَطَارِينَ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ جَ كَصَرْدِ الْجَبَلِ الصَّغِيرِ وَالْجَوْنِيُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا وَالْجَوْنُ
 تَبْيِضُ بَابِ الْعُرْسِ وَتَسْوِيدُ بَابِ الْمَيْتِ وَكَزْبُ كَوْرَةٍ بِجُرْأَسَانٍ وَ هَ بَهْرُ خَسٍ وَالْجَوْنَاءُ الشَّمْسُ وَالْقَدَرُ

قوله ابن جنان مقرى كذا في
 السمع بوزن كتاب والصواب
 انه ابن جنات جمع جنه اه
 شارح
 قوله وجنون الموصل الى الخ
 الصواب انه بالحاء كما يأتي
 في الحاء وانه روى عن
 صاف لا عنان اه شارح

والثاقه الدهماء من قولهم جان وجهه أى اسود وما يخرج من منين وسما جوا نأ كقرب وزبير والجونين
 بالبحرين والجوانة الاست وجاوان قيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزبدية منهم القصبه محمد بن علي الجاواني
 (جهينة) بالضم قيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان و ه بالموصل منها الحسين بن نصر بن
 محمد ذوالصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلط الوجه وبالضم
 الزبنة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزبنة الى البر ذلك شعب وجهن جهن وقارب ودنا
 وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان كشاد د بالاندلس منها ابن مالك وابو حيان اماما
 العربية وقد نسب الثاني الى جد ابيه حيان بالمهمله و ه بامقها من طلمعة بن الاعلم الحنفي وموسى بن
 محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محدثان (فصل الحاء) (الحين) محركة داء
 في البطن يعظم منه ويرم وقد حن كعني وفرح حينا ويحرك وهو احين وهي حينا والحين بالكسر القرد
 وخراج كالدمل وما يعتري في الجسد فيقع ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حون وبالقح شجر الدقل كالحسين
 وحن عليه كفرح امتلا غصبا والحبنا الغصمة البطن وام المغيرة ويريد وصخر الشعراء وابوهم عمرو بن ربيعة
 ومن الحمام التي لا تبضع ح حن بالضم والقدم الكثرة لحم البحصه وحينة بكهينة وام حين كزبير دوية
 م ورعاد خلها آل ويحذفها لا تصير نكرة شاذ والمحبين كطمين الفضبان وجون علم وواد وجبونة
 كسمورة جد القسم البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حنين كزبير محدث او هو بالنون (الحن) المثل
 والقرن ويكسر والباطل وهما حنان أى سبان في الرمي وبالتحريك حروف الجبال وحن الحرك كفرح اشتد
 ويوم حان استوى اوله وآخره حرا والمحبين المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا والحناء من الابل الحرداء
 وماله عنه حنان وحنال بدو وقعت التبل حنى يحزى متساوية واجتن وقعت سهامه في موضع واحد
 وتحانتوا ساواوا وحوتان د * حن بضمين ع يلا دهذيل (حن) العود بحبته عطفه كحبة
 وفلا ناصده وصرفه وجذبه بالمحجن كحاجبته والحن محركة والحبنة بالضم والتحن الاعوجاج
 وكثير ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج وحن المال ضمه واحتواء والتحن سمة معوجة
 والحناء قرص معوية السكاقي ومن الاذان المائلة احد الطرفين قبل الجهة سفلا والى اقبل اطراف احدهما
 على الاخرى قبل الجهة وشعر الحن وككف متسلسل مسترسل رجل جعل الاطراف وحن عليه وبه كفرح
 من وبالداراهم وحنه التمام بالضم ويحرك خوصته وحن خرجت حنسه وحنه المغزل المتعققة التي
 في راسه والحن الكملان وجبل بعلاء مسكة وع آخر وكل غزوة يظهر غيرها ثم يخالف الى ذلك الموضع أو هي
 البعيدة الطويلة وكزبير ابن المنشي محدث والحن محركة وككف القراد وبالتحريك الزمن في الدابة ولهب

قوله الى ذلك الموضع كذا في
 النسخ والصواب الى غير ذلك
 الموضع

قوله بالقيافة كذا في السمع
والجواب بالقيافة اشارة

ابن احنن قبله تعرف بالقيافة والحوجن الورد الاحمر وحجن بن المرقع وحجن بن الادرع وحجن بن لبي شحجن
صحايون وسموا حجنة بكهينة • حجنة جد يحيى بن الفضل الموصل (الحذن) بالضم الحزنة والحذنة
كعته القصير والرجل الصغير الاذن وما اقتعد من القعدان صغيرا واذل حتى يضم بطنه ويذهب سنامه
وع قرب العيلة والحذتان الاسكان والخضبان والاذنان (حزف) الدابة كنصر وكرم حرا تبالكسر
والضم فهي حرون وهي التي اذا استدرجها اوقفت خاص بذوات الحافر والمخارن الشهادى الاعمال
ومن التحمل اللان يلقن بالشهد فيترعن بالمحايض وحيات القطن الواحد حمران وحزن في البيع لم يزد
ولم ينقص والقطن ندفة وكثير المندف والحرون التي لا تبزح اعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم بن عمر والباهلي
اوشق بن حريز الباهلي ولقب حبيب بن المهلب وكشاد شاعر مصيصي ود بالشام والنسبة حزناني ولا تقل
حزاني وان كان قياسا ونحو حنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزبيد اسم الحردون بالمهملة لقعة في
(الحردون) بالمهملة لذكر الضب اودوية اخرى الحراش نوع من السمك والحراش الجفاف من الابل
لا واحداتها والسنون المقطعة (الحزن) بالضم ويحرك الهمج احزان حزن كفرح وتحزن وتحزن واحزن
فهو حزان وتحزان وحزته الامر حزان بالضم واحزته واحزته جعله حزا وحزته جعل فيه حزا فهو وحزون
وحزن وحزن وحزن بكسر الزاي وضمتها ح حزان وحزنا وعام الحزن ماتت فيه خديجة رضي الله عنها
وابوطالب والحزاة بالضم قدمه العرب على العجم في اول قدومهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور
والضباع وحزائن عيال الذين يحزن لامرهم والحزون الشاة السيئة الخلق والحزن ما عظم من الارض كالخزنة
واحزن صار فيها وحى من غسان وبلاد العرب وهما حزان ما بين زبالة ونجد وع لبي بر بوع وفيه رياض
وقيعان ومنه من زرع الحزن ونشئ الصمان وتقبط الشرف فقد اخصب وحزن بن ابي وهب صحابي وكسر
الجبال الغلاظ الواحد حزن بالضم وجبل وكامير ماء بنجد واسم وكحاب وعمامة وزبير اسماء وتحزن عليه
توجع وهو قرأ التحزين يرقق صوته (الحسن) بالضم الجمال ح محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر
فهو حاسن وحسن وحسين كامير وغراب ورماني ح حسان وحسانون وهي حسنة وحسان وحسانة كرمانة
ح حسان وحسانات ولا تقل رجل احسن في مقابلة امرأة حسنة وعكسه غلام امرؤ ولا يقال جارية
مرداء وانما يقال هو الاحسن على ارادة افعل التفصيل ح الاحسن واحسن القوم حسانهم والحسن
بالضم ضد السواى والعاقبة الحسنة والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الاحدى الحسين
ح الحسينات والحسن كسر والمحسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كقعدا ولا واحدة ووجه محسن
حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ح حسنان

وحسيناه أن يفعل كذا ويعد أي قصاراه وهو يحسن الشيء أحساناً أي يعمله واستحسنه عده حسناً والحسن
والحسين جبلان أو تقوان وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فإذا جمع قيل الحسنان وبطنان في طي واسمان
والحسن محركة ما حسن من كل شيء وحسن بالانداس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذي يلي
المرق ويضم والكيب العالي واحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر وجبال بين معدة
وعزوركن من اجاء الحسنة بالكسر يريد قنما من الجبل ج كعب وسما حسينة كذبيحة وجهينة ومزاحم
ومعظم ومحسن وأميروا حسن مرتى قرب عدن والحسن محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل
وبها وة بالموصل والحسنة شجر يورق صفاروا الاحسن جبال باليمامة والتحاسين جمع التحسين اسم ي
على تفعيل وكاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المتري التمار والبناء وابن الصيقل المصري
وابن نصر بن حسنون وابو الحسن بالضم طاووس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله
ابن أحمد السمرقندي وكرمة بنت أحمد الأصفهانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في طي وأخوه
بالفتح وهما قردان وجهينة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرو وحدثت * حسنة كندب بالمشاة
فوق جدو والديعوب بن اسحق بن محمد بن حسنة الخراساني (الحسن) محركة الوسخ من دسم اللين واحسن
السقاء أكثر استعماله بحسن اللين فيه فأروح ولزق به وسخه حشن كفرح والحسنة بالكسر الحقد والمباشنة
السباب والتحش الاكساب والمحش الغضبان (حسن) ككرم منع فهو حصين واحصنه وحصنه
والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل اليه جوفه ج حصون واحصان وحصنة والهلال والبلح
واحد وعشرون موضعاً وبنو حصن حتى ودرع حصين وحصينة تحكبة وامرأة حصان كسحاب عفيفة
أو متزوجة ج حصن بضمين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصناً مثله وتحصنت فهي حاصن وحاصنة
وحصناء ج حواصن وحصانات واحصن البعل وحصنها واحصنت هي فهي تحصنه وتحصنه عفت أو تزوجت
أو حلت والحواصن الحبالى ورجل حصن ككرم وقد احصنه التزوج واحصن تزوج وهو حصن كسهب
وكسحاب الدرة وكتاب الفرس الذكر والكريم المفضون بانه ج ككتب وتحصن صار حصاناً بين الحصن
والتحصين وكثير القتل والزيل وابن وخوج صحابي وابو الحصن بالكسر وابو الحصن كزير العلب وابو الحصين
كأمر عثمان بن عامر تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وابو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي حصين
محدثون وسما احصنا بالكسر وكنز بير وأميروا الحصانيات طبر والاحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي
لية وهو حصني (الحصن) بالكسر مادون الايطالي الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما اوجانب الشيء
وناحيته ج احضان ووجار الضع ومن الجبل ما طاف به أو اصابه ويضم فيه ما وبالبحر يك العاج وجبل بنجد

ومنه المثل الشجدة من رأى حضا وقبيلة من قلب والاعتراف الحضية شديدة السواد والجردة وحسن السي حضا
وحضانه بالكسر جعله في حضة أوربا كاحضنه والطائر يحضه حضا وحضانا وحضانه بكسرهما وحضونا
رخم عليه للتفريق واسم المكان كقعد ومنزل ومعروفه من جيرانه حضا كفه وصرفه وفلان عن كذا حضا
وحضانه بفتحهما نجاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبه ومنعه كاحضنه والحاضنة الداية والنحلة
القصرية العذوق أو التي خرجت كائنها وفارقت كوافرها وقصرت عراجيتها والحضون من الغنم والابل
والنساء التي أخذ خفيهن أو تدبها كبر من الآخر وقد حضت ككرم حضا بالكسر ومن أخذ خصيه أكبر
من الآخر والفرج أحد شفرته أكبر من الآخر وأحضنه به أزرى وبحق ذهب به ويقال للأنثى سفع حواض
أي جوائم وككنسة القصة الروح المعولة من الطين للعمامة وأبوسان حضا بن المنذر كزير تايي
وأصبح يحضنه سوء بالضم إذا أصابه هزيمة فلم يقصر (الحقن) أخذ الشيء براحتيك والأصابع
مضمومة أو الجرف بكلايدين والعطاء القليل وبالتحرير أن قلب قدميه كأنه يحثو بهما إذا مشى والحقنة
مل الكف والحفرة والنقرة ويخرج كصردوا حقه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بماضيه ثم أحمله
والشجر اقتلعه من الأرض والشيء أخذ لنفسه وكثير الكثير الحقن والحقان كشدا في القاء وعند حضية
الخبر اليقين في ج ه ن ونوحين كزير بطن * حطين كسميدع أرض (حقته) يحقته ويحقته فهو
محقق وحقين حبه كاحقته ودم فلان أنقذه من القتل والابن في البقاء صبه ليخرج زبده والحقنة بالفتح
وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحقق والحقنة المعدة وما بين الترقوتين
وحبلى العاتق أو ما سفل من البطن ومنه المثل لأحقن حواقيك بذواقك وأحقن المريض أحسن بوله
فاستعمل الحقنة والروضة اشرفت جوائها على سرارها وكثير البقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان
من يحقن البول فإذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه
واسلخ ظهره وأنامنه كحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقها حتى يعلم أنها بردت فلا يحترق البقاء
(الحلان) في اللام (الحلزون) محركة دويبة رمشية لها جسد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل
الورم الجاسي وأبراء القروح ومخروق صدقه يجالو الجرب واليهق والأسنان والنضد به يجذب السلامن باطن
الجم ومخلوطا بالحل يقطع الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضم ما البسر يدافيه التضيح أو بلغ الرطاب ثلثيه
وقد حقن أو النور زائدة * حمدونه ابنه هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث (الحن) والحنان صغار
القردان وأحدتهما بهاء وأرض شحنة كقعدة ومحنة كبره والحنان عنب طائفي صغير الحب والحب
الصغار بين الحب الكبير في العنب وحنن بن عوف كقرود صحابي وسماك بن مخزومة بن حنن كزير له مسجد

بِالْكُوفَةِ م وَجَّهَ الْمُعَذِّبَةُ فِي اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَعْتَقَهَا وَبَنَتْ بَحْسَ وَبَنَتْ أَبِي
سُفْيَانَ وَجِيئَةً بِجِيئَةٍ بَنَتْ طَلْحَةَ بِجِيئَاتٍ وَالْحَوَامِينَ الْأَمَّا كُنُ الْغِلَاطُ الْمُتَقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ
حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَالْحَوْمَانُ بَنَاتٌ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ وَالطَّرِبُ أَوْ صَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ حَزْنٍ
أَوْ قَرَحٍ حَنِ يَحْنُ حَنِئًا اسْتَطْرِبَ فَوْحَانٌ كَسَحْنٌ وَتَحْنٌ وَالْحَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمَسْحَنِ وَالْحَنَانَةُ الْقَوْمُ أَوِ الْمَوْتَةُ
مِنْهَا وَقَدْ حَنَنْتُ وَأَحْنًا صَاحِبَهَا وَالَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ قَبْلُ قَدْ تَزَكَّرَ بِالْحَنِينِ وَالتَّحْزَنِ وَالْحَنَانُ كَسَحَابِ الرَّحْمَةِ
وَالرِّزْقِ وَالْبُرْقَةِ وَالْهَيْبَةِ وَالْوَقَارُ وَرِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ اللَّهِ أَيُّ مَعَاذِ اللَّهِ وَكَشَادٌ مَنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ
وَأَسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصُوتُ إِذَا انْقَرَّتْهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ
وَالْوَاضِعُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جِيئَةٍ وَفَرَسٌ لِلْعَرَبِ م وَلَقَبُ أَسَدِ بْنِ نَوَاسٍ وَخَسِ حَنَانٌ أَيُّ بَانِصٍ لَهُ حَنِينٌ
مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرَقُ الْحَنَانِ ع وَتَحَدُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ يُحَدِّثُ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةٌ الْحَنَاءُ وَالْحِنُّ
بِالْكَسْرِ حِيٌّ مِنَ الْجَبْرِ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ الْبُهْمُ أَوْ سَفْلَةُ الْجِنِّ وَضَعْفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خُلُقٌ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ
وَبِالْفَتْحِ الْإِشْقَاقُ أَوِ الْجُنُونُ وَمَصْدَرُ حَنْ عَنَى شَرَكُ كَفَّهُ وَاصْرِفَهُ وَبِالضَّمِّ يَنْوَحُنَّ حِيٌّ مِنْ عُدْرَةٍ وَالْحِنَّةُ وَبِشَحْ
الْحِنَّةِ وَالْمَحْنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْجُنُونُ وَتَحَنَّنَ رَحِمَ وَحَنَانِيكَ أَيُّ تَحَنَّنَ عَلَى مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَةً
أُمُّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ وَمِنْ الْبَعِيرِ رِغَاؤُهُ وَوَالِدُ عَمْرِو وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ حَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْبَرِ
وَجَدُّ وَالدُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَيْبَةُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَيْبَةَ اللَّهِ وَحَنَهُ صَدُّهُ وَصَرْفُهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ
كَالْإِبِلِ وَالْمُتَزَوِّجَةُ رَقَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا لِقَوْمِ الزَّوْجِ بِهِمْ وَكَثُورُ الْفَاعِيَةِ أَوْ تَوَرُّ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَّتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِيئًا
تَوَرَّتْ وَحَنُونُهُ بِهَا لَقَبُ يَوْسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ الرَّائِي عَنْ زَيْنَبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنُونِهِ فَبِالْيَاءِ كَعَمْرُوهِ
وَأَحْنُ أَخْطَا وَحَنِ كَزِيرِ ع بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَأَسْمُ وَيَمْنَعُ وَاسْكَافُ سَاوَمُهُ أَعْرَابِيٌّ بِحَقِّهِ فَلَمْ يَشْتَرِهِ فَعَاظَهُ
وَعَلَّقَ أَحَدَ الْخَطِّينِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْآخَرَ وَكَانَ لَهُ قَرَأَى الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِحَقِّ حَنِينٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرُ
لَا خَذَهُ قَقْدَمٌ وَرَأَى الثَّانِي مَطْرُوحًا فَقَعَلَ بِعِيْرِهِ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ بِعِيْرِهِ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ
بِحَقِّ حَنِينٍ فَذَهَبَ مَثَلًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَنِينِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَحَنِينٌ كَلَامٌ وَسَكَنَتْ وَبِالْإِلَامِ
فِيهِمَا السَّحَابُ الْجَادِي الْأَوَّلَى وَالْآخِرَةُ حِجُّ أَحْنَةٍ وَحُنُونٌ وَحَنَانٌ وَبِحَنَّةٍ بَضْمٌ أَوَّلُهُ وَفَتْحُ الْبَاقِي ابْنُ رُذَيْبَةَ مَلِكُ أَيْلَةَ
صَالِحُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِ جَرِيَاءٍ وَأَذْرَحَ وَجَلَّ حَنْتُ أَيُّ خَلَّلَ وَكَذَبَ وَحَنَنْ أَشْفَقَ وَالْحَنُّ مُحَرَكَةٌ
الْجَمْلُ وَحَنْ بِالضَّمِّ أَبُو حَنِيٍّ مِنْ عُدْرَةٍ وَحَنَانَةٌ أَسْمُ رَاعٍ وَحَنِئَانُ ع بِالشَّامِ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَنِيٍّ وَاحْتَدُّ بْنُ
تَحَدُّ بْنُ حَنِيٍّ بِكَسْرِ النُّونِ الْمُشَدَّدَةِ مُحَمَّدَانِ وَبُنُو حَنَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصِيرُ مِنْ كُتَابِ صُرَّ * التَّحْنُ الدُّلُّ وَالْهَلَاكُ
وَحَوْنَةٌ بِالْفَتْحِ لَقَبُ دُمَيْتَةَ بَنَتْ سَابِطُ (الْحَنِينُ) بِالْكَسْرِ الدَّهْرُ أَوْ وَقْتُ مَبْهَمٍ يُصْلَحُ لِجَمِيعِ الْأَزْمَانِ طَالًا أَوْ قَصَرًا

يَكُونُ سَنَةً وَكَثُرَ أَوْ يَحْتَصُّ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً أَوْ سَبْعَ سِنِينَ أَوْ سِتِينَ أَوْ سِتًّا أَشْهُرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ كُلَّ عُدْوَةٍ وَعَشِيَّةٍ
وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ وَالْمُدَّةُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى قَدُولَ عَنْهُمْ حَتَّى حِينٍ أَيْ حَتَّى تَنْقَضِيَ الْمُدَّةُ الَّتِي أَمْلَاهُهَا جِ أَحْيَانُ وَجِ
أَحْيَانُ وَلَا تَحِينُ أَيْ لَا يَسِرُّ حِينٌ وَإِذَا بَاعَدُوا بَيْنَ الْوَقْتَيْنِ بَاعَدُوا بِإِذْنِ اللَّهِ وَحِينَئِذٍ جَعَلَ لَهَا حِينًا وَالنَّاقَةُ
جَعَلَ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقَتًا يَحْلِبُهَا فِيهِ كَحَيْثُهَا وَالْأَسْمُ الْحَيْنُ وَالْحِينَةُ بِكَسْرِ هَا وَمَتَّى حِينَةً نَاقِلٌ مَتَّى وَقْتُ
حَالِهَا وَكَمْ حِينَتُهَا كَمْ حِلَابُهَا وَحَانَ حِينَ قَرِيبٍ وَأَنَّ وَالسَّنْبُلُ يَسِرُّ وَعَامِلُهُ مُحَايِنَةٌ كَسَاوَعَةٍ وَاحِينَ أَقَامَ وَالْأَيْلُ
حَانَ لَهَا أَنْ تُحَلَّبَ أَوْ يُعَكَّمْ عَلَيْهَا وَالْقَوْمُ حَانَ لَهُمْ مَا حَارَ لَوْهُ وَهُوَ بِأَيِّ كُلِّ الْحِينَةِ وَيَقْتَحُ أَيَّ مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ
وَمَا الْقَاءُ إِلَّا الْحِينَةُ بَعْدَ الْحِينَةِ أَيْ الْحَيْنُ بَعْدَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنُ الْهَلَاكُ وَالْحِينَةُ وَقَدْ حَانَ وَحَالَهُ اللَّهُ وَكُلُّ مَا لَمْ يُوفَّقِ
لِلرَّشَادِ قَدْ حَانَ وَحِينَهُ اللَّهُ فَحَيَّنَ وَالْحَايِنُ الْأَجَى وَالْحَايِنَةُ النَّازِلَةُ الْمُهْلِكَةُ جِ حَرَائِنُ وَالْحَانُوتُ فِي حَنَاتِ
وَالْحَايِنَةُ الْجَمْرُ وَالْحَايِنَةُ مَوْضِعُ يَتَعَمَّقُ حَتَّى كَضِيْرِي دِ وَحَيَّانُ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ حِينُهُ وَكَشَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ
مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ حَيَّانَ الْحَيَّانِيَّ نِسْبَةً إِلَى جَدِّهِ وَكَذَا الْحَافِظُ أَبُو الشَّيْخِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ حَيَّانَ الْحَيَّانِيَّ
الْأَصْفَهَانِيَّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْحَيَّانِيَّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنُ هَرُونَ الْحَيَّانِيَّ وَأَبُو حَيَّانَ النُّعْمِيُّ مَتَّحَرِّ
(فصل الحاء) (حَبْن) الْقَوْبُ وَغَيْرُهُ يَحْبِنُهُ حَبْنًا وَحَبْنًا بِالْكَسْرِ عَطْفُهُ وَخَاطَمُهُ لِقْصَرِ

وَالطَّعَامُ غَيْبُهُ وَخَبَاءُ الشَّدَّةِ وَالْحَبْنَةُ بِالضَّمِّ مَا تَحْمَلُهُ فِي حَضْنِكَ وَجِ وَالْحَبْنَاتُ شَحْرَكَ الْخَبْنَاتُ وَخَبْنَتُهُ خَبُونُ
كَشَعْبَتُهُ شَعُوبُ مَاتَ وَالْحَبْنُ اسْقَاطُ الْحَرْفِ الثَّانِي فِي الْعُرُوضِ وَبِالضَّمِّ مَا بَيْنَ خُرْبِ الْمَزَادَةِ وَفِيهَا وَكَعْلٍ
وَمُطْمَتِ الرَّجُلِ الْمُتَقَبِّضُ الْمُتَدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَالْحَبْنُ الشَّدِيدُ وَمَنْ يَحْبِنُ الْكَذِبَ وَيُعِدُّهُ وَآخِبُ خَبَا
فِي حَبْنَةٍ سَمِئًا وَكُفْرًا وَادِبَالَيْنِ (الْحَبْنَةُ) كَقَدْ عَمِلَ الرَّجُلُ الْغَضْمَ الشَّدِيدَ وَالْأَسَدُ كَالْحَبْنَةِ
كَقَدْ عَمِلَ وَسَفَرُ جَلٍ وَكَقَدْ عَمِلَ التَّارُ الْبَدَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (حَنْ) الْوَلَدُ يَحْبِسُهُ وَيَحْبِسُهُ فَهُوَ حَنْتٌ وَحَنْتُونَ
قَطَعَ عُرْلَتَهُ وَالْأَسْمُ كَكِتَابٍ وَكَكَايَةِ وَالْحَنَانَةُ صِنَاعَتُهُ وَالْحَنَانُ مَوْضِعُهُ مِنَ الدَّكْرِ وَالْحَنُّ الْقَطْعُ وَبِالْحَرَكَةِ الصَّهْرُ
أَوْ كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْأَخِ جِ أَخْتَانُ وَهِيَ بَيَاءُ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيُّ عَرَفَ
بِالْحَنِّ لِأَنَّهُ كَانَ حَنْتًا أَبِي بَكْرٍ الْأَشْمَاعِيَّ وَالْحَنُوتَةُ بِالضَّمِّ الْمُصَاهَرَةُ كَالْحَنُوتِ وَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَحَانَتْهُ
تَزَوَّجَ إِلَيْهِ وَكَرَفَرَدَ مِنْهُ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ مَتَّحَرِّ وَالْحَنَسَةُ شَحْرَكَ أُمُّ الزَّوْجَةِ وَالْحَانُوتُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ كَلِمَةُ
الْعَجْمِيَّةِ (الْحَدْنُ) بِالْكَسْرِ وَكَامِرُ الصَّاحِبِ وَمَنْ يُخَادِنُكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٍ مِنْ يُخَادِنُ
النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدَّ إِدْخَانُ بْنُ عَامِرٍ فِي أَسَدٍ مِنْ خَزِيمَةٍ * الْخُدْعُونَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ * الْخُدْثَانُ
بِضْمِ الْحَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَفِيهِ النُّونُ الْمَشْدُودَةُ الْأَسْكَانُ أَوِ الْخُصْيَانُ أَوِ الْأُذُنَانِ لُغَةً فِي الْحَاءِ وَجَلَّ خُدْثَانِيَّةُ
بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ ضَخْمٌ جَلْدٌ * خَرْبَانُ كَسَحْبَانِ ابْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ وَالسَّرِيُّ بْنُ سَمِيلٍ بْنُ خَرْبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ

ابن خربان محدثون والكلمة العجمية أي حافظ الجبار * خرشة كخرشة والسين معجمة بالروم * الخراطين
 ديدان توجد في الأراضي الندية مدر محمل مفت للحصاة نافع لليرقان (خرن) المال أحرزه كاختزته والجمع
 خرناء وخرنوا تغير كخرن كفرح وكرم فهو خرين وكتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كاختزن كقعد
 والقلب والخزان كشداد اللسان كالحازن والرطب المسود الجوف لاقعة ومخازن الطريق محاصره واختزن
 طريقا أخذ اقربه واخرن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد واحد بن محمد بن موسى الخازن محدثان * أحسن
 الرجل ذل بعد عز (الحسن) ككتف والأحسن الأخرس من كل شيء ج كتاب وهي خشة
 وخشنا وخشن ككرم خشنا ومخشنة وخشونة وخشنة بضمهما وتخشن ضد لان واخشوشن وتخشن
 اشتدت خشوشته أو ليس الحسن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في الكل وخاشنة
 ضد لائنه وهو خشن الجانب وأخشنه وذوخشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق واشخشنه وجدده
 خشنا وخشن صدره تخشينا أو غره والخشنا بقله خضراء خشنا في المس لينة في القم لزج كالرجلة
 والناقة الجفأ ونف وبرة أخت كلب بن وبرة وكعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميمة الحال
 وأخشن تابعي سدوسي وجدلادهم بن محرز الشاعر الفارسي التابعي وجابر بن خنيز كزبير في نسب فزارة
 وخنيز بن النمر في قضاة رهط أبي نعلية الخشني ومنهم بشر بن حيان التابعي ومحمد بن عبد السلام ومصعب
 ابن محمد بن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلم بن علي الهاميان الخشنيون وكعبة خشنا
 كثيرة السلاح وأبو الخشنا عباد بن حبيب وأبو خشنة بكهنية الزبدي وحاجب بن عمر محدثان وسجوا
 مخاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الحصين كأمير القاس الصغيرة ويذكر ج ككتب وأجبل
 (خضن) ناقه حمل عليها وعرض من بدنها وكثير من يهزل الدواب ويذلها وخضنت عنه المروءة كعني
 صرقت والمخاضنة المغازلة والترابي بقول الفحش * الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان
 الخفان * خافان علم واسم لكل ملك خفته التزل على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خن) الشئ وخنه
 قال فيه بالحدثين أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خجاة ومن الناس خسارتهم وردتهم وخامن الذكر
 خامله والخن محركة التن وكتاب جبال يلاذ قضاة (خن) الجذع قطعه وماله أخذه والجملة استخرج
 منها شيئا بعد شي والقوم وطني تخشتم أي حريمهم والخنة أيضا مضيق الوادي ومصب الماء من التلعة وفوهة
 الطريق ووسط الدار والقناة والآف أو طرفه والغنة والمحنة البينة وعفو المرعى وفلان مخنة لفلان ما كلة له
 وخنة أخت يحيى بن أكرم زوجة محمد بن نصر المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقم منها
 والآخر الأغن ج خن والخنين كالبكاء أو الضحك في الآف وقد خن خن وكسن الطويل وليس بتخفف

قوله ابن حبيب صوابه ابن
 حبيب اه شارب

نَحْنُ وَكَسَابِ الرَّاهِيَةِ وَكُتَابِ الْخُتَانِ وَكَفَرَابِ دَائِيَا خُذِ الطَّرِيقَ فِي خُلُوقِهَا فِي الْعَيْنِ وَزُكَّامِ اللَّابِلِ وَزَمَنِ
 الْخُتَانِ كَانَ فِي عَهْدِ الْمُتَذَرِّينَ مَاءَ السَّمَاءِ وَمَاتِ الْإِبِلُ مِنْهُ وَالْخُتْمَةُ أَنْ لَا يَتَيْنَ فِي كَلَامِهِ فَيُخْتَنُ فِي خِيَا شِمِهِ
 وَالْخُنْ بِالْكَسْرِ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَآخَنَهُ اللَّهُ أَجْنَهُ فَهُوَ مُخْتُونٌ وَالْخُتْمَةُ كُتْمَةُ التَّوْرَةِ الْمُسْنُ الْفُتْمُ وَسَنَةُ
 مُخْتَمَةٌ كَبَيْتَةٍ وَمُخْتَمَةٌ كَمُدَّةٍ مُخْتَصِبَةٍ وَاسْتَحْتَمَتِ الْبُرْتُانَتُ (الْخُونُ) أَنْ يُوْتَمَنَ الْإِنْسَانُ فَلَا يَتَصَحَّ حَانَهُ خُونًا
 وَخِيَانَةً وَخَانَةً وَمُخَانَةً وَآخَتَانَهُ فَهُوَ خَائِنٌ وَنَائِنَةٌ وَخُونٌ وَخَوَانٌ ج حَانَهُ وَخُونَهُ وَخَوَانٌ وَقَدْ خَانَهُ الْعَهْدُ
 وَالْأَمَانَةُ وَخُونُهُ تَخَوُّنٌ شَانَسِبَهُ إِلَى الْخِيَانَةِ وَتَقَصَّهُ كَخُونٍ مِنْهُ وَتَعَاهَدَهُ كَخُونَةٍ فِيهِمَا وَالْخُونُ الضَّعْفُ وَفُسْرَةٌ
 فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ خَائِنُ الْعَيْنِ لِلْأَسَدِ وَخَانَتُهُ الْأَعْيُنُ مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ أَوْ أَنْ يَنْظُرَ قَطْرَةً بَرِيَّةً وَكَفَرَابِ
 وَكِتَابِ مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ كَالْإِخْوَانِ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى أَنْ أَهْلَ الْإِخْوَانِ لِيَجْتَمِعُونَ ج حَانَهُ وَخُونَهُ
 وَالْخَوَانُ كَشَدَادٍ وَيُضَمُّ شَهْرٌ رَيْسُ الْأَوَّلِ ج حَانَهُ وَبِهَاءِ الْإِسْتِ وَعَصَامُ بْنُ خُونٍ بِالضَّمِّ وَاحْمَدُ بْنُ خُونٍ
 مُحَمَّدَانُ وَخِيَوَانُ د وَخِينُ بِالْكَسْرِ د وَالْخَانُ الْحَاوِي أَوْ صَاحِبُهُ وَخَانُ التُّجَّارِ م * خَيْنٌ ه
 بَطْوَسٌ مِنْهَا مُظْفَرٌ مِنْصُورٌ (فصل الدال) * الدَّيْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَقْدَةُ الْكَبِيرَةُ وَالْدَيْنُ
 بِالْكَسْرِ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ (دَنَنُ) الطَّائِرُ تَدْنِي طَائِرًا وَاسْرَعَ السُّقُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَتْهَا
 وَالدَّيْنَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبِكَسْرِ النَّاءِ وَالدُّزْدُ الصَّحَابِيُّ وَكَامِرُ جَبَلٍ وَالدَّيْنَةُ كَبْهَيْتَةٌ أَوْ كَبْهَيْتَةٌ عِ أَوْ مَاءُ لَبَنِي سَبَارِ بْنِ
 عَمْرِو كَانَ يُدْعَى الدَّيْنَةُ قَطِيرًا وَقَفِيرًا (الدَّجَنُ) الْبَاسُ الْقَسِيمُ الْأَرْضُ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ
 ج أَدْبَانُ وَدُجُونُ وَدُجْنُ وَدَجَانُ وَأَدْجُونُ أَدْجُونُهُ وَالْمَطَرُ وَالْحَيُّ دَامًا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَالْيَوْمُ صَارَ
 ذَا دَجْنٍ كَذَا دُجُونٌ وَيَوْمٌ دَجْنٌ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَلَى التَّعْتِ وَيَوْمٌ دُجْنَةٌ كَزُقَّةٍ وَكَذَلِكَ اللَّيْلَةُ تُضَافُ
 وَتُعْتَبَرُ وَالْدَجْنُ كَقَتْلٍ وَالدَّجْنَةُ كَزُقَّةٍ وَبِكَسْرِ تَيْنِ الظُّلْمَةِ وَالْقِيمِ الْمَطْبِقُ الرِّبَانُ الْمُظْلِمُ لَامَطَرِيهِ ج دَجْنُ
 أَوْ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَالْدَجْنُ الدَّجْنُ أَوْ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْقَسِيمُ وَتَكَاتُّهُ وَلَيْلَةُ مَدَجَانٍ
 مُظْلِمَةٌ وَدَجْنٌ بِالْمَكَانِ دُجُونًا قَامَ وَالْحَمَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْفَتِ الْبُيُوتَ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنُ وَجَمَلُ
 دُجُونٍ وَدَاجِنٌ سَانٌ وَالْمَدْجُونَةُ السَّاقَةُ عَوْدَتِ السَّيَاوَةِ وَالْدَجَانَةُ كَبْهَيْتَةُ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَتَاعَ
 كَالِدَيْجَانِ وَالدَّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهُوَ أَدَجْنٌ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ وَالدَّجْنَةُ الْمَطَرَةُ الْمَطْبِقَةُ
 كَالدَّيْنَةِ وَدَاجُونُ ه بِالرَّمَلِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّي وَأَبُو دَجَانَةَ كُتْمَةُ سَمَالِ بْنِ خُرَشَةَ صَحَابِيٍّ وَدَجْنِي بِالضَّمِّ
 أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدْ عَمِدَ أَرْضُ خُلُقٍ مِنْهَا أَدَمٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَدَجِينُ بْنُ نَابِتٍ كَزَيْدٍ أَوْ الْغَضَنِ
 جَحِي أَوْ جَحِي غَيْرُهُ (دَحْنُ) كَفَرَحَ عَظَمَ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهُوَ دَحْنٌ كَكَتِفٍ وَدَحُونُهُ كَقَوْلِهِ وَدَحْنَةٌ كَعَدْبَةٍ
 وَدَحْنَةٌ بِكَسْرِ تَيْنِ وَدَحْنَةٌ بِالضَّمِّ جَدُّ الْأَحْمَرِ الشَّاعِرِ وَكَعْدْبَةٍ الْأَرْضُ الْمَرْقُوعَةُ وَكَزَيْدٍ ابْنُ زَيْدٍ السَّابِقِ

ودُخِنَ في د ج ن وكَتِفَ الخُبُّ الخَيْثُ (الدُّخْنُ) بالضم حَبُّ الجَاوِزِ أَوْ حَبُّ أَصْفَرٍ مِنْهُ أَمْلَسُ
 جَدًّا بَارِدًا يَأْسُ حَابِسٌ لِلطَّبِيعِ وَالْأَخَانُ كَغَرَابٍ وَجَبَلٌ وَرَمَانُ الْعُنَانُ ج أَدَخْنَهُ وَدَوَاخِنُ وَدَوَاخِينُ وَابْنَا
 دَخَانٍ غَنَى وَبَاهِلَةٌ وَهَدَنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مُحَرَّكَةٌ أَيْ سَكُونُ أَمَلَةٍ لَا لِصَلِحٍ وَدَخِنَ الطَّعَامُ كَفَرَحَ أَصَابَهُ دَخَانٌ فَأَخَذَ
 رِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبْتُ وَالدَّوَاخِنُ كَوَى تُخَذُّ عَلَى الْمُقَالِي وَالْأَتُونَاتِ وَالْأَخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادٍ دَخِنَ كَفَرَحَ
 فَهُوَ أَدَخِنَ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدَخِّنُ بِهَا الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دَخْنَانَ كَسَخْتَانِ وَالْأَخْنُ مُحَرَّكَةٌ الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخَلْقِ
 وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَقْبِيرُ الْعِزْلِ وَالِدَيْنِ وَالْحَسَبِ وَالْأَخْنَاءُ أَوِ الدُّخَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ أَوْ دُخْنَةٌ بِالشَّمِّ طَائِرٌ
 وَكَكْنَسَةُ الْجَمْرَةِ وَدَخَّتِ النَّارُ كَنَعَ وَنَصَرَ دَخْنًا وَدَخُونًا وَادَخَنْتُ وَدَخَنْتُ وَادَخَنْتُ أَرَفَعْتُ دُخَانًا
 وَكَفَرَحْتُ أَلْقَى عَلَيْهَا حَطْبٌ فَأَقْدَمَتْ لِيَجْعَلَ لَهَا دَخَانًا وَالتَّبْتُ وَالدَّابَّةُ صَارَتْ أَلْوَانُهَا كُدْرَةً فِي سَوَادٍ كَدَخِنَ
 كَكْرَمَ دُخْنَةً بِالضَّمِّ وَدَخِنَ كَزَيْبَرِ بْنِ عَامِرٍ تَابِعِي وَادَخِنَ الزَّرْعُ اشْتَدَّ حَبُّهُ وَدَخِنَ الْغُبَارُ دَخُونًا سَطَعَ
 * الدَّخْنُ بِكَفْرِ وَالشَّيْنِ مُجْمَعَةٌ الْخَدِيَّةُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ وَكَفَنَدَاسِمُ (الدَّرْنُ) مُحَرَّكَةٌ أَلَهُوًّا وَالْعَبُّ كَالدِّ
 وَالْدَّادُ وَالْدِيدُ وَالْدِيدَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالدَّرَانُ كَسَحَابٍ مِنْ لَأَغْنَاءَ عِنْدَهُ وَالسَّيْفُ الْكَهَامُ وَالْقَطَاعُ ضِدُّ الْإِيدِ
 وَالْدِيدَانُ وَالْدِيدَانُ الْعَادَةُ وَالْدِيدُونُ فِي الْبَاءِ وَوَهُمُ الْيُوهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (الدَّرْنُ) مُحَرَّكَةٌ جَبَلٌ يَبْرُرُ
 الْقَرْبَ وَالْوَسْعُ أَوْ تَلَطُّعُهُ دَرْنُ الثَّوْبِ كَفَرَحَ وَادْرَنَ وَادْرَنَ فَهُوَ دَرْنٌ وَمِدْرَانٌ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَكَامِرٌ وَنَمَامَةٌ
 يَبْسُ كُلِّ حُطَامٍ حَضِرَ أَوْ شَجَرٍ أَوْ بَقْلٍ وَادْرَنَ الْإِبِلُ رَعْنَهُ وَطَبَى مِدْرَانُ يَا كَاهُ وَحَطَبٌ مَدْرِنٌ كَحَسَنِ يَأْسُ
 وَالْأَدْرُونَ كَفَرَعُونَ الْمَعْقِفَ وَالْأَرَى وَالْدَرْنُ وَالْوَطَنُ وَالْأَصْلُ وَكَسَحَابِ النَّعْبِ وَكَبَشْرَى عَ وَيَفْعُ وَالنِّسْبَةُ
 دَرْنِي وَبَنَتْ عَمْبَةَ الشَّاعِرَةِ وَأَمَّ دَرْنٌ مُحَرَّكَةٌ الدُّنْيَا وَأَمَّ دَرْنٌ كَامِرٌ أَرْضُ الْمَجْدِيَّةِ وَدَارِنُ عَ بِالْبَحْرَيْنِ
 مِنْهُ الْمِسْكُ الدَّارِيُّ وَبِكَهْمِيَّةٍ أَحَقُّ وَثَقَةُ الدَّوْلَةِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الدَّرِينِيُّ وَاقِفُ الْمَدْرَسَةِ الثَّقِيَّةِ حَدَّثَ وَرَوَى
 وَكَرْمَانَةُ امْرَأَةٌ وَكَكْتِفَ وَامِيرُ الثَّوْبِ الْخَلْقُ وَدَرَنْتَ يَدُهُ بِالشَّيْ كَفَرَحَ تَلَطَّعَتْ وَيَدَاهُ دَرَنْتَانُ بِالْخَيْرِ وَيَذِيهِمْ
 دِرَانٌ وَهُوَ دَرْنُ الْبَدِينِ (الدَّرَابَةُ) الْبَوَابُونَ الْوَاحِدُ دَرْبَانُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ * دَرَجَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا
 رَفَقَتْهُ بَعْدَ قَتْلِهِ * الدَّرَجِينُ كَثُرَ حَبِيلُ الدَّاهِيَةِ وَالْبَطِي * الدَّرَاقِنُ كَمَلَابِطٍ
 وَقَدْ تَشَدَّدَ الْمَشْمُوعُ وَالْخَوْخُ شَامِيَّةٌ * دَشَنَ أَعْطَى وَتَدَشَّنَ أَخَذَ وَدَاشَانُ دَ وَالْدَاشُنُ مُعَرَّبُ الدَّشَنِ يَعْنُونَ بِهِ
 الثَّوْبَ الْجَدِيدَ لَمْ يَلْبَسْ وَالْدَارُ الْجَدِيدَةُ لَمْ تَسْكُنْ وَكَسَكْرَى دَ بِصَعْدِ مَصْرٍ الْأَعْلَى مِنْهُ الْفَقِيهُ الْوَرَعُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ
 الرَّحْمَنِ الدُّشَاوِيُّ الدَّعْنُ سَعَفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ بِالشَّرِيطِ وَيُسَبَّطُ عَلَيْهِ التَّمَرُ وَكَكْتِفَ السَّيِّ الْخَلْقُ
 وَالْعَذَاءُ كَلْدَعْنُ كَكْرَمٍ وَالدَّعْنُ كَنَدَبِ الْمَاجِنِ ج دِعْنَةٌ وَكَسَحَابَةُ الْجَوْنِ وَمَا دَعْنَةٌ وَكَسَحَابُ وَادِينُ
 الْمَدِينَةِ وَيَنْبَغُ * الدَّعْنُ كَبَعْضِ الدَّمِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ وَالْبَرْدُونَ الْأَوَّلُ وَبِهَاءِ السَّمِيَةِ الصَّلْبَةُ مِنَ التَّوَقِّ

وَيَكْسِرُ وَكَادِبَةُ الْحَرِّ الضَّخْمُ * دَعْنُ يَوْمَ نَادَجْنُ وَكَحْرَقَةِ الدُّجْنَةِ وَأُمُّ رَيْبَعَةَ بِنُ رُفَيْعِ الَّذِي أَجَارَ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ
 اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَوْ هِيَ كَكَامَةِ أَوْ كَحْرَمَةِ وَالصَّحْبُ الْأَوَّلُ وَالْمُحَدَّثُونَ يَلْعَنُونَ وَدَعَانِي هَضَابُ بَيْلَادٍ عَمْرٍو بِنِ كَلَابِ
 وَدَوْعَانُ قَ برَاسِ عَيْنٍ وَبِكَهْنَةٍ عِلْمٌ لِلْآخِ أَوْ اسْمُ حَتَاءَ م وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابِرَاهِيمُ بِنُ
 أَحْمَدَ الدَّاعُو بِنَانِ مُحَمَّدَانِ (دَفَنَهُ) يَدْفِنُهُ سَتْرَهُ وَوَارَاهُ كَادَفَنَهُ عَلَى أَقْعَلِهِ فَأَدْفَنُ وَتَدْفَنُ وَالدَّفْنُ بِالْكَسْرِ
 عِ الدَّفْنِ كَالْمَدْفُونِ جِ أَذْفَانُ وَدَفْنَاءُ وَالرَّكِيَّةُ وَالْحَوْضُ وَالْمَنْهَلُ يَدْفَنُ وَامْرَأَةٌ دَفِينٌ وَدَفِينَةٌ جِ دَفْنَاءُ
 وَدَفَانٌ وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ وَمَدْفَانٌ وَدِفَانٌ كِتَابٌ مُنْدَفِنَةٌ وَالدَّفِينَةُ مَا يَدْفَنُ وَالْكَتْرُجُ دَفَانٌ وَوَعِ الْمَدْفَانُ
 وَالدَّفُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ لِحَاجَةٍ كَالْأَبَاقِ وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنُ
 الْعَبْدُ كَقَعْلٍ أَيْ قَبْلُ وَصُولِ الْمَصْرِ الَّذِي يُسَاعٍ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَدَا دَفِينٌ وَدَفْنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ قَتْلًا
 مِنْهُ شُرُوعٌ وَدَفْنٌ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتُهُمَا أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنٌ
 وَتَدَا قَتْلًا كَانُوا وَالِدَفْنِي كَعَرَبِي تَوْبٌ مُخَطَّطٌ وَرَجُلٌ دَفْنٌ بِالْفَتْحِ شَامِلٌ وَالْمَدْفَانُ السِّقَاءُ الْبَالِي وَبِقَرَّةٍ دَافِنَةٌ
 الْجَذْمُ انْتَحَقَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَدَافِنًا الْأَمْرُ دَاخِلُهُ وَكَسْفِيَّةٌ مَنَزَلُ لَبْنِي سَلِيمٍ * دَقْنُ فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ
 فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدَّكْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ دَكْنٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ دَكْنٌ وَدَكْنُ الْمَتَاعِ
 كَسَرٌ فَضْدَبْعُهُ عَلَى بَعْضِ كَدْكَنُهُ وَالْدَّكْنُ كَرَمَانِ الْحَاوُتُ جِ دَا كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَثَرِيدَةٌ دَكَا كَثِيرَةُ الْبَازِيرِ
 وَالْدَكْنَاءُ كَالْعَقِيرَةِ دَوِيَّةٌ مِنَ الْأَحْنَاسِ وَسَمَوَادُوكَا بِكُوْهُرٍ وَزَيْبٍ * ادْلَهْنُ ادْلَهْنَانَا كَبُرُوشَاخُ لَعْنَةٍ فِي آدِلِهِمْ
 (الدِّمْنُ) بِالْكَسْرِ السَّرِقِينَ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُودُ مَنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِينًا فَهُوَ مَدْمِنٌ وَبِهَاءُ آتَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ
 وَمَا سَوَدُوا وَالْحَقْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الْكَلِّ دَمْنٌ وَدَمْنٌ وَكَسَحَابِ الرَّمَادِ
 وَالسَّرِقِينَ وَعَقْنُ النِّخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمِنِ وَالْأَدْمَانُ مُحَرَّكَةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَادْمَنَ
 الشَّيْءُ أَدَامَهُ وَدَمِنَ الْأَرْضَ دَمَلَهَا وَهُوَ دَمِنٌ مَالٌ وَدَمْنُهُ بِكَسْرِ هَا سَائِسُهُ وَالدَّمِينِيُّ كَسَمِيهِ دَامَاءُ الْبَرُوعِ
 وَكَعْظِيمِ عِ وَكَثُورِ الْقَبِيحِ وَوَعِ وَعَبْدُ اللَّهِ بِنُ الدُّمَيْنَةِ بِكَهْنَةٍ شَاعِرٌ وَدَمْنُهُ تَدْمِينًا رَخَصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزِمُهُ وَدَامَانُ
 قَ كَثِيرَةُ التَّفَاحِ بِالْعِرَاقِ وَدَمَامِينُ قَ بِالصَّعِيدِ وَكَأَبُ كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ
 الْجَنْبَةِ وَعَاةٌ مِنَ عَاهَاتِ النَّخْلِ وَدَوِيمٌ وَقَدْ شَقَّ مِمَّةٌ قَ قَرَبُ حَصٍّ (الدَّنُّ) الرَّاقُودُ الْعَظِيمُ أَوْ أَطْوَلُ مِنَ
 الْحَبِّ أَوْ أَصْغَرُهُ عَسْعَسٌ لَا يَقَعْدُ إِلَّا أَنْ يُحْفَرَهُ وَالْدَّنَانُ جَبَلَانِ م وَرَاشِدُ بِنُ دَنْ هُوَ ابْنُ مَعْبِدٍ وَالدَّنُّ مُحَرَّكَةٌ
 انْخِنَاءٌ فِي الظَّهْرِ وَدَوُّ وَتَطَامُنٌ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَهُوَ أَدْنُ وَهِيَ دَنَاءٌ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَكُلُّ ذِي أَرْبَعٍ
 وَيَتَّأَدُّ مُتَطَامِنٌ وَالدَّنَّةُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالزَّيْبُورُ هَيْئَةُ الْكَلَامِ كَالدَّنِّ وَالْدَّنُّ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا
 مَا سَوَدَ مِنْ بَيَاضٍ أَوْ شَجَرٌ وَأَصْلُ الصَّلِيَانِ وَادْنُ أَقَامَ وَدَنَّ الذُّبَابُ وَدَنَّ وَدَنَّ صَوْتُ وَطْنٍ وَقُلَانُ نَمٌّ وَلَا يَنْفَعُهُمْ مَتَهُ

قوله دفن بالكسر كذا في
النسخ والصواب ككتف
اه شارح

قوله وداقنا الامر كذا في
النسخ والصواب وداقن
الامر داخل وهو مجاز اه
شارح

قوله ومن يسرق الارض
الصواب انه كشد اوليس
كسحاب اه شارح

كلام وذن محرمة د والدنة بالكسر دوية كالملة ودان الشب ذلها وظالم بن دني كزيرم والدماوية
 أم عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنونه شبت بالدن (دون) بالضم
 نقص فوق ويكون ظرقا ومعنى أمام ووراء وفوق ضد ومعنى غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي
 في غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز الخاق دون عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها أو معناه بكل
 شيء حتى يعقاص رأسها ومعنى النمر يضرب بالحسب ضد ومعنى الأمر والوعيد دة بالدينور ودهاءة بتهاءة
 ودهان وقد يراد في النسبة اليها قاف منها عمير بن مرادس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو دة بنيسابور
 ود بارميدية منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية بعمان وكشداد ع بارض
 فارس والدودن كعلط دم الأخوين ودان بدون دونا وأدين بالضم صار دونا خيسا أضعف والديوان وبفتح
 مجتمع الضعف والكاتب يكتب فيه أهل الجسر وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج
 دواوين ودواوين وقد دونه وهذا دونه أي أقرب منه ودونك أغراء والدون الغنى التام وادن دونك أي أقرب
 مني ويدخل على دون من والباء قليلا ودون النرجاعة أي قبل أن تصل اليه ويقال هذا رجل من دون ولا يقال
 رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بالذال والاسم الدهن بالضم وفلا نأضربه
 بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج آدهان ودهان وقد آدهن به على أفعل والمدهن بالضم آلة
 وقارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفر مسيل ومنه حديث طهفة النهدي تشف المدهن وقول الجوهري
 حديث الزهري تصيف قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يمل وجه الأرض من المطر ج
 دهان وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضم كالأدهان والغش والدهناء القلاء و ع
 ليم ينجد ويضم واسم دار الإمارة بالبصرة و ع أمام يبيع والنسبة دهني ودهناوي وبنت مسجل إحدى
 بني مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حمراء وبند ودهن بالضم حتى منهم معوية بن عمار بن معوية
 الدهني وبنو داهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناق
 دهن كأمير قبيلة اللب وقد دهننت دهانة ودهانا بالكسر كتصرو وعلم وكرم وكذاب الأيم الأجر والمكان
 الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم آثار النعم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحدة بهاء
 ودهني بضمين كعلج ع بالسواد والأدهان الانشاء وهو طبيب الدهنة بالضم أي الرائحة (الدهن)
 كاردن الباطل لفته في الدهن ويكفر الناس والخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي على التصرف
 مع حدة والتاجر وزعيم قلاحي العجم ورئيس الإقليم مغرب ج دهاقنة ودهاقين والاسم الدهقنة وهي بهاء
 وقد تدقق ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقاناً * دهمن للفرس كالقيل للمين (الدين)

قوله وعبد الله صوابه عبد الله اه
 شارح

قوله الانشاء هكذا في النسخ
 والصواب الابقاء اه شارح

ماله أجل كالدبنة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل ما ليس حاضراً ج أدين وديون ودبته بالكسر
 وأدته أعطته إلى أجل وأقرضته ودان هو أخذته ورجل دان ومدين ومديون ومدان وشدد الله عليه دين
 أو كسر وأدان وأدان واستدان وتدين أخذت ورجل مدين يقرض كثيراً ويستقرض كثيراً وكذا
 أمر أجمع ما مد بين ودايته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دته بالكسر ديناً ويكسر والاسلام
 وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار والأمين منها والطاعة كالدبنة بالهاهـ فبها والذل
 والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم
 لجميع ما عبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والإكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة
 والحال والقضاء ودته أدته خدمته وأحسن اليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته وأقرضت منه
 والديان القهار والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملاً بل يجزي بالخير والشر
 والمدين العبد وبها الأمة لأن العمل أدلها ما وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي
 على ما بقي فيهم من أثر إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام في حجهم ومناجحتهم ويوعهم وأساليبهم وأما
 التوحيد فأنهم كانوا قد بدّلوه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن إلا عليه ودان يدين عز وجل وأطاع وعصى
 واعتاد خيراً أو شراً أو أصابه الداء وفلاناً حله على ما يكره وأذله ودبته تدبته وكنه إلى دينه وأنا ابن مدينتها أي
 عالم بها ودان حصن بالين وأدان اشتري بالدين أرباع بالدين ضد وفي الحديث أدان معرضاً ويروي دان وكلاهما
 بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دأب كل من عرض له

(فصل الدال)

(الدونون) كزبوريت وخرجوا يذنون أي يجنون * الدبنة بالضم ذبول الشقين من العطش لغة
 في الدبلة (أدعن) له خضع وذل وأقر وأسرع في الطاعة وانقاد كذعن كهرح وناقعة مذعان منقاد سلسة
 الرأس وأنتهم مذعانين صوابه بالباء الموحدة أي متتابعين (الذقن) بالكسر الشخ الهيم وبالتحريك مجتمع
 اللعين من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه متقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذله منه
 وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر يهض فيعمد بذقنه على الأرض والذاقة ما تحت الذقن أو رأس
 الحلقوم أو طرفه النابت أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة الخرا أو على البطن وذقنه قدده
 أو ضرب ذقنه وعلى يده أو على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن وناقعة ذقون ترخي ذقنها في السير ودلوقون وقد
 ذقت كهرح إذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة وكتاب جيل وكصاحب ع بحلب وكصاحبة ع وذاقته
 ضاقته والذقناء المرأة الطويلة الذقن وهو أذن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم * ذيمون كيمون ع
 على قرصين ونصف من بخار اسمها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كأمير وغراب رقيق

الخَطَأُ أَوْ مَا سَالَ مِنَ الْإِنْفِ رَقِيقًا أَوْ عَامًّا فِيمَا ذُنَّ كَفَرَحَ وَذُنَّ يَذُنُّ ذُنًى وَذُنًى وَذُنًى تَذُنُّ وَالْأَذُنُّ مَنْ يَسِيلُ
مَخْرَاجُهُ وَالذَّنَاءُ لِلْأُنْثَى وَالَّتِي لَا يَنْقَطِعُ حَيْضُهَا وَالذَّنَانِي مَخْطَأُ الْإِبِلِ لُغَةً فِي الرِّأْيِ أَوْ الصَّوَابِ بِالذَّالِ وَالذَّنَانَةُ كَثَامَةُ
الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَيَذُنُّ أَيْ ضَعِيفٌ هَالِكٌ هَرَمًا أَوْ مَرَضًا أَوْ يَمُوتُ مَشِيئَةً ضَعِيفَةً وَذَنَانُ
التَّوْبِ ذَلَالُهُ وَهُوَ يَذُنُّ عَلَى حَاجَةٍ أَيْ يَسْأَلُ أَيْهَا وَمَا زَالَ يَذُنُّ فِي ثَلَاثِ الْحَاجَةِ حَتَّى انْجَبَهَا أَيْ يَرُدُّ قِيَهَا
(الذَّنُّ) الْغَيْبُ وَالتَّذُونُ الْغَنَى وَالنَّعْمَةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْفَهْمُ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ وَالنَّظْمَةُ
وَيَحْرُلُ وَالْقُوَّةُ وَالشَّحْمُ جِ أَذْهَانُ وَذَهْنِي عَنْهُ وَأَذْهَنِي وَاسْتَذْهَنِي أَنْسَانِي وَالْهَانِي وَذَاهَنِي فَذَهْنُهُ
فَاطَنِي فَكَتَبْتُ أَبْرَدَمُهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ مَذْيَجٍ * ذَهْنٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بِكَعْفَرِ بْنِ قُرَيْشٍ
صَحَابِي * الذَّيْنُ بِالْكَسْرِ الْغَيْبُ (فصل الرابع) * رَأَى بِمَعْنَى رَعَى عَنْ النَّضْرِ بْنِ شَيْبِلٍ
عَنِ الْخَلِيلِ * الرُّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ بَعْضُهُمَا الْعَرَبُونَ وَأَرَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ رُبُونًا وَالْمَرْبُ الْمَرْتَعُ فَوْقَ مَكَانٍ
وَكُرْمَانُ رُكْنٌ مِنْ أَجَاوِمَنْ يُجْبَرِي السَّفِينَةَ وَقَدَرَيْنِ وَالرَّيَاسَةُ مَا لَبِنِي كَلْبٌ بِنِ رُبُوعٍ وَكَتَابُ اسْمٍ لِشَخْصٍ
مِنْ جَرْمٍ وَأَيْسَ فِي الْعَرَبِ رِبَانٌ بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمَنْ سِوَاهُ بِالزَّيِّ وَعَلَى بْنِ رَبِيعٍ الطَّبَرِيُّ مَحْرُكَةٌ وَتَفْ كِتَابِ الْأَمْثَالِ
وَعَبْرُهُ وَأَرْبُونَةٌ بِالضَّمِّ دِ بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّابِ مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّانِ * تَرَاتِبُنِ عِ بِالْحَجْمِ وَهِيَ قِصَّةُ
كَرْدَرِ (الرُّنُّ) خَلَطُ الشَّحْمِ بِالْحَبِّ وَالْمَرْتَّةُ كَكَسَبَةٍ وَمُعْظَمَةُ الْخَبْرَةِ الْمُشْحَمَةُ وَالرَّائِبُ صَمَغٌ مَعَ الصَّفَارِينِ
لِلْإِلْحَامِ وَدَرْتَنُ مُحَرَّكَ ابْنِ كِرْبَالِ بْنِ رَتْنِ الْبَرْبَنْدِيِّ لَيْسَ بِصَحَابِي وَإِنَّمَا هُوَ كَذَابٌ ظَهَرَ بِالْهِنْدِ بِمَدِّ السَّمَاءِ قَادِحِي الْعَجَبَةِ
وَصَدَقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ وَوَادِي رَاثُونًا صَوَابَهُ رَاثُونًا بَيْنَ بَيْنِ الْمَدِينَةِ وَشِبَا
(الرَّيَانُ) كَسَحَابِ الْقَطَارِ الْمُتَابِعَةِ مِنَ الْمَطَرِ يَتْبَعُنِ سَكُونُ وَأَرْضُ مَرْتَّةٍ كَمُظْمَةٍ وَمَرْتُونَةٌ أَصَابَتَهَا
وَتَرْتَنَتْ طَلَتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ (الرَّيْنُ) الْمَطَرُ بِالْعَيْنِ الْمُهِمْلَةِ ثَبَتَ وَجَادَ وَالشَّعْرُ تَسَدَّلَ وَفُلَانٌ ضَعْفٌ
وَاسْتَرْخَى (رَجَنٌ) بِالْمَكَانِ رُجُونًا أَقَامَ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهَا الْفَتْ وَيُنْتُكُ وَدَابَّتْ حَبْسَهَا وَأَسَاءَ عِلْفَهَا أَوْ حَبْسَهَا
فِي الْمَنْزِلِ عَلَى الْعَلْفِ كَرَجْنَهَا فَرَجَنَتْ هِيَ رُجُونًا وَفُلَانًا اسْتَحْيَا مِنْهُ وَارْتَجَنَ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ وَالزُّبْدُ طَاحَ فَلَمْ يَصْفُ
وَفَسَدَ وَأَرْزَنَكُمْ وَأَقَامَ وَالرَّجِينُ السَّمُّ الْقَاتِلُ وَبِهَاءِ الْجَمَاعَةِ وَالْمَرْجُونَةُ الْقَفَّةُ وَرَجَانُ كَسَدَادٍ وَادٍ بِجَدِّ وَدِ
بِفَارِسٍ وَيُقَالُ فِيهِ أَرْجَانُ أَبْصَا وَمِنْهُ أَبْجَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ وَأَجْدُ بْنُ أَيُّوبَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شُعَيْبٍ وَأَخُوهُ
أَجْدُ الرَّجَائِيُونَ الْمُخَدَّنُونَ وَبِكَهْنَتِهِ عِ بِالْمَغْرِبِ (الرَّجْنُ) مَالٌ وَاهْتَرَوْ وَقَعَ بِمَرَّةٍ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَجَبَسَ
مَرْجِنٌ وَرَحَى مَرْجِنَةٌ ثَقِيلَةٌ * أَرْجَعَنْ لُغَةً فِي أَرْجَنَ بِمَعْنَاهِ * رَخَانُ كَسَحَابٍ قَدْ مَنَّا الْحَسَنُ بْنُ
قَاسِمِ الرَّحَانِي (الرَّدُّنُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الْكَمْ جِ أَرْدَانُ وَأَرْدَنُ الْقَمِيصُ وَرَدْنُهُ جَعَلَ لَهُ رَدْنًا وَالْمَرْدُنُ الْمُظْلَمُ
وَكَيْسَرُ الْمَغْزَلُ وَكَفَرَحَ تَبَيُّضٌ وَتَشَبُّحٌ وَالرَّدْنُ صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّدْخِينُ وَتَدُّدُ الْمَتَاعِ

وبالتحريك الغرس يخرج مع الواد والقزل والخز وكصاحب الزعفران والاردن كالأجر ضرب من الخبز
 وبشمتين وشدة النون التعاس وكورة بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله واخرون واحمر رادني
 خالطت حجرته صفرة وكزبير فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مرثد كحسين منق وروذن اعيا وارذنت
 اتخذت مرذنا والمردون الموصول وردني اسم * رذان كصاحب رة بنسا واذان ع وابن راذان من
 القراء عبد الله بن محمد فرد وروذن روذن والراذانات الراسية (الرزن) المكان المرتفع وفيه طمأينة
 تلك الماء ج رزون ورزان وبالكسر الناحية وبها منقع الماء ج بحبال ورزن ككرم وقرقه ورزين وهي
 رزان كصاحب ورزقه رفته لينظر ما نقله وبالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والارزن شجر صلب والروزنة
 الكوة ورزن في الشيء توقروا رزن كآجر د بارمينية تعرف بارزن الروم منه عبد الله بن حديد الارزني
 المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الارزن بين شيراز وكارزون وارزنجان د بالروم وارزنانة
 بأصفهان والجبلان يترازنان يثناو حان وهو مرارة نخالة (الرسن) تحركة الحبل وما كان من زمام على
 أنف ج ارسان وارسن ورسنها يرسنها وارسنها جعل لها رسنا ورسنها يرسنها ويرسنها ويرسنها ومقعد
 الأنف ورسن بن عمرو وابن عامر بالفتح والحارث بن أبي رسن بالتحريك والارسان من الارض الحزنة والارسان
 يكاسم النفس فارسية وذكر في ق ن س * رستن كجعفر د بين حاة وحص منه عيسى بن سليم الرستني
 (الراشن) المقيم وما يرضخ لتليد الصانع فارسيته شاكردانه والطفلي وقدرشن والكلب في الاناء رشنا
 ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الأديب تليد الحريري والرشن القرصة من الماء ويحرك
 وكزبيرة منها دريس بن ابراهيم الرشيبي الجرجاني والروشن الكوة وغنم رشون رناع (رصنه) اكمله
 وبلسانه ستمه وارضنه احكمه وقدرشن ككرم وكامير المحكم الثابت والحنفي بحاجة صاحبه والموجع
 المآلم ورصينا القرس في ركبته اطراف القصب المركب في الرضفة ورصن التي معرفة رصينا غلبه وساعد
 مرصون موسوم وكسبر حديدة تكوي به الدواب والارضان ع لبحرث بن كعب * المرصون شبه
 المنضود من حجارة وتحوها يضم بعضها الى بعض في بناء وغيره (الراطانة) ويكسر الكلام بالانجمة
 ورطن له وراطنه كلمة بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطينا هذه بالضم وقد يخفف أي ما كلامك واذا كثرت
 الابل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون * الرعثن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن
 الطلجان والجمال السميع وهي بهاء وفرس مراد والعشنة ماء لبني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب
 سميت برعثن ملك الحميم كان به ارتعاش (الارعن) الأهوج في منطقته والاحق المسترخي وقدرعن مثلثة
 رعوته ورعنا محركة وما ارعته ورعته الشمس المتدماغة فاسترخى لذلك وغشي عليه والرعن أنف يقدم

قوله وردني بفتح النون مقصورا
 كذا في النسخ والصواب بكسر
 النون وشدة الباء اه شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ وصوابه
 كآبر اه شارح

قوله المقيم كذا في سائر النسخ
 والصواب المقيم بتشديد الميم اه
 شارح

والقوس صوت والرنى كرنى الخلق كلهم وبلا لام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنى
 محركة شئ يصيح في الماء أيام الشتاء وكغراب ة بأصفيان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ
 * رنجان د في المغرب وذكر في الجيم (الرون) أقصى المشاراة وبالضم الشدة ج ررون وبها معظم
 الشئ والارونان الصوت والصعب من الأيام ويوم ارونان مضاقا ومنعوتنا صعب وسهل ضد وليله ارونانة
 وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين كزبير حدث عن شعبة وراوان
 ة بالحجاز اواد وريون احدا رباع يسابور (الرهن) ما وضع عندك لتوب مناب ما اخذ منك ج رهان
 ورهون ورهن بضمين ورهين رهنة وعنده الشئ كنح وارهنه جعله رهنا وارهن من اخذه ورهنه لسانى
 ولا يقال ارهنه وكل ما احتبس به شئ فرهينه ومرهته والمرهنة والرهان المخاطرة والمسايق على الخيل
 ورهن ثبت ودام وادام كارهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كنح رهونا وبها السرة وما حولها من
 القرس والراهن جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنه بالضم ة بكرمان
 وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الزهين من تابعي التابعين وارهنه اضعفه واسلفه وفي السلعة غالى بها
 والطعام لهم ادامته والميت القبر ضمنه اياه وفلاننا ثوبا دفعه اليه ليرهنه واداه به اخطروهم به خطرا وهو رهن
 مال بالكسر ازاؤه وكسفيته ع وواحد الرهائن وجارية ارهون بالضم حائض (الرهدين) مثلثة الراء
 طائر كالعصفور بمكة كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدين كزبور ج رهادن والجبان والاحق
 والرهدنة الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس ران ذنبه
 على قلبه رينا وريونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغشت وارانوا هلك ما شيتهم وهم
 مريئون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ورايان جبل بالحجاز وة بهمدان وة بناحية
 العلم والرينة الحمرة ج رينات والران كالحف الا انه لا قدم له وهو اطول من الحف وكورة متاخة
 لا ذريعان وهي غير ازان منها ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير الرايان ورويان بالضم د
 بطبرستان منه الامام ابو المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل صاحب البحر وغيره ومحملة بالرى وة بحلب
 (فصل ازاى) (الزوان) مثلثة الذي يحاط البروكاب زنى بالكسر قصير وريح ازانى
 ويزانى لغتان في زنى (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل ثمر على شجرة بتمر كلالا وبيت زبن متخ عن البيوت
 وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته وبالتحريك توب على تقطيع البيت كالحلة والناحية وكعقل
 الشديد الزبن وفاقه زبون دفعوع وزبنها كخرقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دفعه
 والزبنة اكمة في وادي يعرج عنها والزبنة كهيرة ممتدة الجن والانس والشديد الشرطى ج زبانية

او واحد هزني وكسني مدافع الاخشين او ممسكهما على كره وزيانا العقب قرناها وكوكبان نيران في قرني
 العقب والمزانية بيع الرطب في رؤس الخيل بالتمر وعن مالك كل جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه يبيع
 بمسعى من مكيل وموزون ومعدود او يبيع معلوم بمجهول من جنسه او يبيع مجهول بمجهول من جنسه او هي
 بيع المغالبة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن والزينة مشددة وتضم العنق وتوزينة كسفينته حتى والنسبة
 زباني مخففة وابو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الازد وزبان بن امرئ القيس وكشاد لقب ابى عمرو
 ابن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب واجد بن سليمان بن زبان رواة والزبون الغني والحريف
 مولد والبزني مثابها استخاروا وزنوا فنحووا الزن الشدي الزن * زبران في الراء * ما سمعت له زجنة
 اى كلمة ونسبة (زحن) كنع ابطا كترحن وفلانا عن المكان ازاله والزحنة الحر الشديد والقافلة شغلها
 وتباعها وبالضم منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحالك بن قيس يوم المريج وكهمزة القصيرة وهو زحن
 والزحنة كسيفته المتباطي عند حاجة تطلب اليه وترحن الشراب وعليه تكاره عليه بلا شهوة * زرين
 مشددة الراء لقب احمد الرملي المحدث وعبد الله بن زرين الدوي شخ ابى لقمة معرب معناه ذهبي
 اى مصوغ من الذهب وغداة مزينة باردة (الزرجون) محركة الحمر والكرم او قضبانها وصنع احمر
 والزجنة التخارج والخب والندبة (الزرفين) بالضم والكسر حلقه للباب او عام معرب وقد زرفن
 صدغيه جعلهما كالزرفين • الزطني محركة هو عبد الله بن محمد بن الفرج الزطني المكي المحدث
 * ابو زعنة عامر بن كعب او عبد الله بن عمرو صحابي بدرى شاعر * الراغوني علي بن عبد الله محدث حنبلي
 ومحمد بن عبد العزيز الرغيني كوفي الفقيه مؤلف احكام القضاة (زفن) برفن رقص والزفن بالكسر طلة
 يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم من حر البحر ونداء وعيب التحل يضم بعضه الى بعض كالحصير المرمول
 وناقاة زفون زبون او عرجاء وزيزفون كحيزون سريعة والزفن كحجبر وسيقن الطويل الشديد وسماوا زفنا
 وزوفنا والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفي رجلها مؤنة الجماع (زفن) الحمل حمله وازقنه اعانه على
 الحمل (زكنه) كفرح وازكنه علمه وفهمه وتفروسه وظنه والزكن ظن بمنزلة اليقين عندك او طرف من
 الظن وازكنه علمه وافهمه وهذا جيش يراكن الفايقاربة وبنو فلان بنى فلان يدانهم ويشاقونهم
 والازكان ان يزكن شيئا بالظن فيصيب والاسم الزكاة والزكانية وكسر الحافظ الضابط والتركين التشبيه
 والتليس والظنون التي تقع في النفوس وزا كان قبيلة من العرب سكنوا اقزوين (الزمن) محركة وكسحاب
 العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين كزبير تريد بذلك تراخي
 الوقت وعامله مزمنة كشاهرة والزمانة الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن

وزمين ج زمنون وزمى ومدزمنة محركة اى زمان وازمن اى عليه الزمان وزمان بالكسر والشدة جذاقتد
الزمان واسم القندسل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الجوهري
زمان بن تميم الله الى آخره وهو منهم عبد الله بن معبد التامى وشمعيل بن عباد ومحمد بن يحيى بن قباض
المحدثان الزمانيون وكسحابة وشير بن المنذر بن حيك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان (زن)
عصبه يس وفلاناً بخير او شرطته به كانه وازنته بكذا اتممت به وماء ومياد زن محركة قليل ضيق او ظنون
لا يدرى افيه ماء ام لا والزن بالكسر الماش او الدوسر والترين ملازمة اكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمد
ابن زين هم وحنطة زنة بالكسر خلاف العذى والزنانى كزبانى شبه الخطاط يقع من انوف الابل وظل زمان
كحباب وزنا قصير ورجل زنانى يكفى نفسه لا غير وابوزنة القرد زنته بالفتح منها محمد بن احمد بن
غارم بالمججمة او هو من زندا من زنته وابو حامد احمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد
مقرى ما وراء النهر (الزون) بالضم الصم وما يتخذ ويعد والرجل القصير ويفتح والموضع يجمع الاصنام
فيه وتنصب وتزين وتكذب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة الزوان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة
والزان النشم وهبة الله بن زون كزبير فقيه اسكندرانى (الزينة) بالكسر ما يزين به كالزيان كتاب وواد
وبلا لام جذا الحسن بن محمد الحفار وجد محمد بن الحسين الاصفهاني المحدثين ويوم الزينة العيدا ويوم كسر
الخلج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمان حدثت والزين ضد الشين ج ازيان وزانه وازانه
وزينه وازينه فتزين هو وازدان وازين وازيان وازين وزين بن شعيب المعافى ومنصور بن نجم بن زيان
كشاد محدثان والحافظ ابو عبد الله بن واصل بن عبد الشكور بن زين الزينى هو وابوه محدثان ومنقر الزينى
روى عن اصحابه والزانة النخمة وقرزيان كسحاب حسن وامرأة زان متزينة (فصل السين)

قوله النشم كذا فى النسخ
وصوابه النشم اه شارح
يعنى النخمة كما بأتى فى الزانة

قوله الحفار قبيلة سقط
تقديره عن لال الحفار
فليس الحفار صفة له كذا
فى الشارح

سين محركة ه يغداد منها الثياب السنية وهى ازرسود للنساء وقول الليث ثياب من كان يرضى به ووقال
ابو بردة الثياب السنية هى القسية وهى من حرير فيها امثال الاترج واسين دام على لبسها وابو جعفر واحد
بن اسماعيل السنيان محدثان وسينة بالكسر وقع الباء والنون لغة فى سيفنة والاسبان المقانع الرقاق
(الاستن) والاستان اصول الشجر البالية واحدها استنة والاستن شجر يفسق فى منابته فاذا نظر الناظر
اليه شبهه بشخص الناس واستن دخل فى السنة قلب استن والاستان بالضم اربع كور يغداد عال واعلى
واوسط واسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الاستانى (سجته) جسده والهم لم يثبه والسجن بالكسر
المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهى سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن
وكسكن الدائم والشديد وع فيه كتاب الفجار ووادى جهنم اعادنا الله تعالى منها او جرفى الارض السابعة

والعلائق والسنين من النخل ومنه تسخينات قحقه والنخل جعلها سلتينا (السنينة) والسنينة ويحرك كان لبن
البشرة والنعمه والهينة واللون وجاء الفرس منحنيا كحسين حسن الحال وهي بهاء وتسخن المال وساحته
نظر الى منحنائه والمساخنة الملافة وحسن المخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاة والتي تكسبها الحجارة
ومن كنع ذلك الخشبة حتى تلين والجركسره وهو في منحنه بالكسر اى في كنفه ويوم من الشخ اى يوم
جمع كثير وسخنه د قرب همدان والمساخن جارة الذهب والفضة وخجارة رفاق يهوى بها الحديد (السخن)
بالضم الحار من مثله سخونة وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه
كأبروسكين ومعظم وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه
بضمها والدلة بالهاء وتجد سخنة مثله ويحرك وسخنه بالفتح وسخنه بالضم حتى أحرأ وسخنه العين بالضم
نقيض قرم أو قد منحت كفرح سخنا وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه وسخنه
يسخن وكسفيه طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقبق القريش لا تتأخذها أياه وكانت تعبيرة وضرب سخن مؤلم حار
والسخنة من البرام ككنسة شبه التور والساخين المراحل والخفاف وشئ كالطبالس بلا واحد أو واحد
تسخن وتسخن والساخين المساحى الواحد كسكين لا كأبريك أو هم الجوهرى وسكا كين الجزار أو عام
ومقبض المحراث وبكهيئة د بين عرض وتدمر والعامه تقول سخنة والاسخنة بالكسر ضد البردة
(الدين) كأبر الشحم والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محرك وسدن سدنا وسدانة خدم
الكعبة أو بيت الصم وعمل الحجابة فهو سادن ج سدة وسدن توبه بسدنه ويسدنه أرسله * الساربان
يسكون الراء جد والد على بن أيوب بن الحسن الشيبى القمى راوى شعر المتنبى (السرجين والسرقين)
بكسرهما الزبل معربا سركين بالفتح * السوسن كجوهري هذا المشعوم ومنه برى وبستانى والبستانى صنفان
الأزاد وهو الأبيض والأرياء وهو الأصفر نجوى نافع للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والأزاد لطيف نافع
من العلل الباردة فى الدماغ محلل للرياح الغليظة المجتمعة فيه واصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار
ومن لسع الهوام والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القسيم المحسن بن محمد بن الحسن بن سنويه كعمرويه
محدث * سستان فى نسب ملوك بني بويه (الأسطوانة) بالضم السارية معرب استون أفعواله أو فعلوانه
وقوام الداية والأرواسطين مسطنة موطدة والأسطوان من الجمال الطويل العنق المرتفع وتغرب بالروم
والسطين الخبيث والأسطان آية الصفر وكل النون بدل اللام وقلة بخلاط (السنن) الودك وبالضم قرية
تقطع من نصفها وينفذ فيها وقد يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقردة والسعنة المباركة المسمونة
أو المشومة واسم وبالضم الزقن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على قم الدلو فإذا شئت فهما العرقوتان

وماتدلى من المشفر الاعلى من البعير واسعن اتخذ مظلة والسعائين عبد النصارى قبل الفصح باسبوع يخرجون
فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من اديمين وتسعن الحمل امتلا سمناء ويوم سعن مضافا وشرب صرف
وماله سعة ولا معنة شئ وابن سعة شاعر وزيد بن سعة بالضم هو دى * الاسغان الاغذية الرديئة * اسفراين
بكسر الهمزة والمنناة النخبة د بخراسان (سفة) يسفة فشرة ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج
سفائن وسفن وسفين وصانعها سفان وحرقه السفانة والسفن محركة جلد اخشن وجبر يثبت به ويلين او كل ما
يثبت به الشئ كالسفن كسبر وقطعة خشب من جلد ضب او سمكة يسبح بها القدح حتى تذهب عنه آثار
المبراة وسفنت الريح كنصر وعلم هبت على وجه الارض فهي ربح سفون وسافنة ج سوافن والسافن عرق
في باطن الصلب طول متصل به يياط القلب والسفانة مشددة الملوقة وبنت حاتم طي وسيفة بكسر السين وقع
الفاء والنون المشددة طائر بمصر لا يقع على شجرة الا اكل جميع ورقها ولقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل
الهمداني لقب به لانه اذا اتى محمدا كتب جميع حديثه وكشدا داحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمرو ونجيب
ابن ميمون الواسطي السقاني محدث وكامير ع بالمشرق وسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم او مولى ام
سلمة واسمها مهران وسفيان في الباء * اسفن تم جلاء سيفه والاسفان الخواصر الضامرة (سكن)
سكوناقر وسكنه تسكينا وسكن دارة واسكنها غيره والاسم السكن محركة والسكنى كبشرى والمسكن وتكسر
كافه المنزل وتكسر ع بالكوفة والسكن اهل الدار والتحرير النار وما يسكن اليه ورجل وقد يسكن
والرحمة والبركة والمكين وتفتح ميمه من لاشئ له اوله ما لا يكفيه واسكنه الفقراى قلل حركته والذليل والضعيف
ج مساكن ومسكينون وسكن وتسكن وتسكر صار مسكينا وهي مسكين ومسكينة ج مسكينات والسكنة
كفرجة مقر الراس من العنق وفي الحديث استقر واعي سكاكنكم اى مساكنكم والسكين هم كالسكنة
ويؤث وصانعها سكاكن وسكاكيني والسكنة والسكنة بالكسر مشددة الطمانينة وقرئ بها قول تعالى
فيه مسكينة من ربكم اى ما تسكنون به اذا اتاكم او هي شئ كان له رأس كراس الهز من زبرجد وياقوت
وجناحان واصبحوا مسكينين اى ذوى مسكنة وما كان مسكينا وانما سكن ككرم ونصر واسكنه الله جعله
مسكينا والمسكنة المدينة النبوية صلى الله على ساكنها وسلم واستكان خضع وذل افتعل من المسكنة اشبع
حركة عينه والسكين كزبرجى والحمار الخفيف السريع والتسكين مداومة ركوبه وتقويم الصعدة بالنار
وبكدهينة الاتان واسم البقرة الداخلة افاء رود وجحائي وبنت الحسين بن علي رضي الله عنهم ما والطرة
السكنية منسوبة اليها ومحدثات وبالفتح مشددة على بن الحسين بن مسكنة والمبارك بن احمد بن حسين بن
سكنة والمبارك بن المبارك بن الحسين بن الحسن بن مسكنة محدثون وكسفة ابوسكنة زياد بن مالك قرد

والساكنة أوادقرب الطائف وأحمد بن محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البكندی
 محمد بن وسواكن جزيرة حسنة قرب مكة والاسكان الأقوات الواحد سكن وسحوا ساكنا كنة ومسكا
 كقعده وحسن وسكنة ومسكن الدارمي شاعر مجيد ودرع بن يسكن كينصر أبي وسكن الضمري وسكن
 كزبر اختلف في صحته * سلعن في عدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر من النخل ما يحفر في أصولها
 خفرا يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء * سمجون محركة جد والد أبي القسم أحمد بن عبد
 الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمجون كصعق نادرا والد أبي بكر الأندلسي
 الأديب النحوي (سمن) كسمع سمانة بالفتح وسمنا كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكحسن السمين
 خاتمة وقد اسمن وسمنه سمينا وامراة سمينة ككرمة خلقة وسمنة كعظمة بالادوية واسمن ملك سمينا
 واشتراه أو وهبه وسمت ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمين وفلان أوجده سمينا أو عده سمينا وطعام
 مسنة وأرض سمينة تربة لا تجر فيها والسمن سلاء الزبد يتاوم السوموم كلها وينقي الوسخ من القروح الخبيثة
 وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان وسمن الطعام عمله به
 كسمنه واسمنه والقوم اطعمهم سمنا واسمنوا كثر سمهم وهم سامنون وقيان بن أحمد بن سمينة شيخ لابن
 نقطة والتسمين التبريد والسمان كباري طائر الواحد والجمع أو الواحدة سمانة والسمان كشداد أصباغ
 يزخرف بها والسمينة كعربية قوم بالهند دهر يون قاتلون بالتنازع والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف
 وتدوم خضرها ودواء السمنوع وة بخاري منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب الزبير بن محمد
 العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك الساماني تحدث والمأول
 السامانية نسب إلى سامان بن جابر بن بالضم ع وبكهيئة أول منزل من التبايع لقاصد البصرة والاسمان
 الأزر الخلقان وسامين ه يمدان وسامان ه بالري ومجلة بأصفهان منها أحمد بن علي الخفاف وسمين
 بالكسر د وكأمر لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعم وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس
 ج أسنان وأسنة وأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة ع بالري و د على دجلة منه عبد الله
 ابن علي الفقيه و د بين الرها وأمدومكان البري من القلم والأكل الشديد والقرن والحبة من رأس
 الثوم وشعبة النخل ومقدار العرموشة في الناس وغيرهم ج أسنان وأس كبرت سنه كاستن
 ونبت سنه والله سنه أبته وسديس الناقة نبت وهو اسن منها كبر سنا وهو سنه وسنينة وسنينة
 لدته وزبه وسن السكين فهو مسنون وسنين وسننه أحده وصف له وكل ما ين به أو عليه مسن

وسنن المنطق حسنه ورمحه اليه مدده وسن الرمح ركب فيه سنانه والاضراس سوكتها والايل ساقها سريعا
والامر ينسبه والطين عمله فخارا وفلا ناطعنه بالسنان او عضه بالاسنان او كسر اسنانه والفحل الناقة كبها
على وجهها والمال ارسله في الرعي او احسن القيام عليه حتى كانه صقله والثني صوره وعليه الدرع او الماء
صبه والطريقة سارفيها كاستسناها واستن استناله والفرس قص والسراب اضطرب وكعبور ما استكت به
والسنه الدبة والفهد وبالكسر القاس لها خلفان وبالضم الوجه او حره او دائرة او الصورة او الجبهة
والجيدان والسيرة والطبيعة وعمر بالمدينة ومن الله حكمه وامره ونهيه والان تاتيهم سنة الاولين اي
معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمتين نهجه وجهته وجاءت الرمح سناسن على طريقة واحدة والجا
المسنون المستن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله او في وجهه وانه طول والفحل يسان الناقة مسانة
وسنانا اي يكدمها ويطردها حتى يتوخها يسفدها وكامير ما يسقط من الحجر اذا حككته والارض التي
اكل نباتها كالمسنونة وقد سفت ود وكزير اسم وكجهمنة بنت مخنف العمالية ومولى لام سلة والمسنان من
الابل الكار والسنس بالكثر العطش ورأس المحالة وحرف فقار الظهر كالسن والسننة ورأس عظام
الصدر او طرف الضلع التي في الصدر وكهذه لقب ابي سفيان بن العلاء اخي ابي عمرو وشاعر وجد الحسين بن
محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وابو عثمان بن سنة محمد ثمان وسنان بن سنة وعبد الرحمن بن سنة وسنان بن ابي
سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة وابن سلة وابن شمعة وابن تيم وابن ثعلبة وابن
روح وسنين كزير ابو جيلة وابن واقد صحابيون وحسن سنان بالروم وابو العباس الاصم السنياني نسبة الى
جده سنان واسنان بالضم ه بهراة وسنيانة ه بالكوفة والسنان ث مائة ثلثي وقاص والمستن الطريق
المسلوك كالمستن وقد استسنت والمستن الاسد والسنن محركة الابل تستن في عدوها والسنيانة كسفيانة
الرمل المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن والريح والمسنون سيف مالك بن العجلان الانصاري
وذوالسن ابن وثن الجلي كانت له سن رائدة وذوالسن بن الصوان بن عبد شمس وذوالسنيانة بكهينة حبيب بن
عتبة الثعلبي كانت له سن رائدة ايضا ووقع في سن راسه اي عدد شعره من الخيل او فيما شاء واحتمكم واسيد
السنة بالضم هو اسد بن موسى المحدث والسنيون من المحدثين احمد بن محمد بن اسحق بن السني ذوالصانيف
والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا واحمد بن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسنني هذا الشيء شهي
الى الطعام وتسنت الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان نضل الرمح ج اسنة والذبان
وهو اطوع السنان اي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخا البطن والفضل بن محمد بن سون كزفر
وسوان كقرباب ع واسوان بالضم ويفتح او غاط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه قير بن موسى

المحدث وسونا بالضم ة بغداد اذ دخلت في البلد * الاسمان الرمان المينة (السين) حرف مهموس
من حروف الصغرى ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و
باعفهان منها ابو منصور المحمدا بن زكريا وابن سكرويه السينان معا ابن خريشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن
سين محدث ويس اي يا انسان اوياسيد وسينا مقصورة جد ابي علي الحسين بن عبد الله وبلاذ جارة م
وسنان ة يمرؤ وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسينا
ويقح وسينا مقصورة جبل بالشام والسينية شجرة ج سينين (فصل الشين) (الشان)
الخطب والامر ج شون وشنين ومجرى الدمع الى العين ج اشون وشون وعرق في الجبل ثبت فيه
النبع وموصل قبائل الراس وعرق من التراب في الجبل ثبت فيه النخل ج شون وما شان شانه كنع
ما شعر به اولم يكثر له وشان شانه قصده كاشانه وعمل ما يحسنه ولا شان خبرهم لا خبرهم ولا شان
شانهم لا فديتهم وشان بعدل صار له شان * الشان الغلام الناعم التار وقد شين وشبانه اسم وبالضم
احد بن الفضل بن شبانه الهمداني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانه له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانه
محدث وابن شبان كشد اد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد او اسمه جعفر وهذا
لقبه واحد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان واشبونه بالضم د بالمغرب وشين دنا والشياني والاشياني
بالضم الاحمر الوجه والسيال * الشن النسيج والحياكة وشان وشون واشتون حصن بالانه اس وع
قرب انطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدي والشتون المينة من الشيا ورجل شتن الكف شتنها
ومحمد بن ابي المظفر بن شتانه كرماته محدث فردوشني بكمزى ة بمصر * استجن بكسر الالف والتاء
رستاق بسم قد منه محمد بن احمد بن مت الحديث (شنت) كفه كفرح وكرم شتنا وشمونه خشت
وغلظت فهو شتن الاصابع بالفتح والبعر غلظت مشافره من رعى الشون (الشجن)
والغصن المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجنة مثلثة والمداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث كانت
ج شجون واشجان وشجته الحاجة حبسته والامر فلانا احزنه شجنا وشجوننا كاشجنه فشجن كفرح
وكرم شجنا وشجوننا والشجنة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد اشجن الكرم والصدع في الجبل وع
وشجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مناة وشجن تذكر والشجر التف والحديث وشجون فنون
واغراض والشجن الطريق في الوادي اوفى اعلام ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهي واد كبير
ديار ربيعة (شحن) السفينة كنع ملاها وطر دوشل وابعد والمدينة ملاها كاشحنها والكلاب تشحن
كشصر وتعلم وتنع ابعدت الطرد ولم تصد شيئا والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها

يومها وأولدها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة كالشحناء والرابطة من الخيل
وشاحنه بأغضه واشحن تها للبكاء والسيف أعده وسله ضدوله بسهم استعداد له ليرمي به والمشاحن المذكور
في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة ومركب شاحن مشحون ككاتب للمكثوم وشحن عليه كفرح
حقد والمُشْحَن كشمع المتغضب * الشَّيْحُون الشَّيْخُ والمُشْحَن لُغَةً في المُشْحَن (شَدَن) الطَّبِي
وجميع ولد الطلف والخلف والحافر شدونا قوى واستغنى عن أمه واشدت الطيبة فهي مشدن شدن ولدها
ج مشادن ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشديان محركة من الأبل منسوبة إلى موضع
باليمن أو خيل والشدن بالفتح شجر نوره كالسامين * شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله بن خلصة
التحوي * الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضرية تعمل باليمن وإلى بيعها نسب أبو أيوب الحافظ لأن
أباه كان يبيعها * الثمرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك د بطبرستان والشوران بالضم
القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث (الثرن) محركة شدة الأعباء من الحفا
والشدة والغلظة كالشرونة والغلظ من الأرض والرجل العسر الخلق ومن العيش شطفه والتاحية
والجانب كالثرن بضمين والبعث والثرن بالفتح وبضمين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الجوهري غير مقيد
وتثرن اشتد وله اتصبله في الخصومة وغيرها وصاحبه تثرنا وتثرنا صرعه والشاة أضجعها لبدجها
وشرن كفرح تشط والشرنة الجيلة * شستان بالكسره هو علي بن أبي سعيد بن شستان المحدث * شنانة
عمل من أعمال بطلينوس * الشاصونة البرنية من الأواني ج شواصن وأنهم رجل (الشنن)
محركة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شدة به وصاحبه خالقه عن يمينه ووجهه وفي الأرض دخل
أما راسخا وأما غلا وبشرطون بعيدة القعر وإلى تنزع بحبلين من جانبيها وهي متسعة الأعلى ضيقة الأسفل
وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن الخبيث والشیطان هم وكل عات متفرد من أنس أو جن أو دابة
وشيطن وتشيطن فعل فعله والحية وسمة للابل في أعلى الورك متصبا على الفخذ إلى العرقوب كالشيطنة
والشاطن من تنزع الدلو بشطين ورؤس الشياطين تب وشيطان الطاق في الناف وشيطان الفلا العطش
وشطان محركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعن كعقر والشامثلة والدابي رديج ذويب الصحابي
(الشعن) محركة ما تار من ورق العشب بعد يسه واشعن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعب وأشعان
شعره أشعنا فاهو مشعان الرأس ناره وأشعنه ومجنون مشعون أشباع * الشعنة بالضم الكارة والغصن
الرتب ج كسر د * شقرته بالراء والنون بمعنى شقرته بالراء والباء وذلك في الصراع (الشفن)
الكبس العاقل كالشفن ككتف ورقب المراث والاطرار وكفر الشدي النظر وشفنه كضربه وعلمه

شَفَوْنَ نَاطِرَ إِلَيْهِ بِمَوْخَرِّ عَيْنِهِ أَوْ نَظَرَ فِي أَعْرَاضٍ أَوْ رَفَعَ طَرْفَهُ نَاطِرًا إِلَيْهِ كَالْتَجِبِ أَوْ كَالكَارِهِ فَهُوَ شَافِنٌ وَشَفُونٌ
 * شَقْنٌ بِالْمُثَنَّةِ جَامِعٌ وَتَكْمٌ (اشقن) قَلَّ مَالُهُ وَالْعَطِيَّةُ قَلَّهَا فَاشْقَنْتَ كَكَرُمْتَ قَلَّتْ وَشَيْءٌ شَقْنٌ بِالْفَتْحِ
 وَكَتَفٌ وَامِيرٌ قَلِيلٌ وَالْعَبَّاسُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمُ ابْنِ الْقَضَلِ الشَّقَائِيَّانِ مُشَدَّدَا مُحَدَّثَانِ * مُشَدَّدَانِ
 بِالضَمِّ لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْمُحَدَّثِ * شَاوِيْنٌ أَوْ شَاوِيْنَةٌ دَ بِالْمَغْرَبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّالُوِيْنِيُّ النَّحْوِيُّ
 * شَمْنٌ مُجَرَّكَةٌ بِاسْتِزَابِهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّمْنِيُّ وَشَمُونٌ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَاشْمُونٌ بِالضَمِّ
 بِفَتْحِ التَّنِينَةِ دَ بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَاشْمُونٌ جَرِيْسٌ بِالضَمِّ هَ بِمَصْرَ تَحْتَ شَطْنُوفٍ (شَن) الْمَاءُ عَلَى
 الشَّرَابِ فَرَقَهُ وَالْفَارَةُ عَلَيْهِمْ صَبَّاهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَشْنَاهَا وَالتَّنِينُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ ابْنٍ يَصُبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيْبًا
 كَانَ أَوْ حَقِيْبًا وَالْقَاطِرُ شُنَانَةٌ بِالضَمِّ وَمَاءُ شُنَانٍ كَغُرَابٍ مُتَفَرِّقٍ وَالتَّنُّ وَبِهَا الْقَرِيْبَةُ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ ج
 شَنَانٌ وَحَقِصُ بْنُ عَمْرِ بْنِ مُرَّةٍ الشَّنِي صَحَابِيٌّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعُمَرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَاصْلَتُ بْنُ حَبِيْبٍ التَّابِعِيُّ الشَّنِيُونُ
 مُحَدَّثُونَ وَشَنَّةٌ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ وَذُو الشَّنَةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ
 كَسْحَابٍ لُغَةً فِي الشَّنَانِ وَكَغُرَابِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَكَكَلْبٍ وَادٍ بِالشَّامِ وَكَصَبُورِ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ ضِدُّ الْجَائِعِ
 وَالْجَمَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ وَالتَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ وَالتَّشْجُجُ كَالْتَشْنِ وَاسْتَشْنُ هَزْلٌ وَالْيَنِّ عَامٌ وَالْقَرِيْبَةُ
 أَخْلَقَتْ كَأَسْتَشْنَتْ وَتَشْنَيْتَ وَتَشَانَتْ وَشَنُّ بْنُ أَفْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي طَبَقٍ مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ
 الشَّنِي وَبِكَهْمِيْنَةٍ بَطْنٌ مِنْ عُقَيْلٍ وَوَالِدُ اسْتِغْلَابِ الْقَارِي الْمِصْرِيِّ وَشَيْءٌ كَلَّا عَ بِالْأَهْوَاِ وَالشَّنِينَةُ بِالْكَسْرِ
 الْمَضْغَةُ أَوْ الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ * الشَّوْنَةُ الْمَرَاةُ الْحَقَاءُ وَتَحْزِنُ الْغَلَّةَ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ
 الْمَعْدَرُ الْجِهَادُ فِي الْبَحْرِ وَالتَّشُونُ خِفَةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرُّؤْسَ أَيْ يَفْرِجُ شُرُوبَهَا * الشَّاهِنُ طَائِرٌ مِنْ عُمُودِ
 الْمِيزَانِ (شَاه) يَشِينُهُ ضِدُّ زَانَهُ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حِطٌّ مِنَ النَّعِيمِ وَالتَّقْشِيْبَةُ مَخْرَجُهَا
 الشَّجَرُ وَهُوَ مَفْرَجُ الْقَمِ وَشَيْنٌ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذُّ بْنُ شَيْنٍ مُحَدَّثٌ وَالْمَنَابِزُ الْمَعَابِيْ وَشَانَةُ هَ بِمَصْرَ
 وَادْرِيسُ بْنُ بَسَّامٍ الشَّيْنِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَدْلَسِيٌّ * (فصل الصاد) * (صَبَن) الْهَدِيَّةُ عَنَّا
 يَصْنِبُهَا كَفَّاهَا وَمَنْعَهَا وَالْمَقَامُ الْكَعْبَيْنِ سَوَاهُمَا فِي كَفِّهِ فَضَرْبُ بِيْهِمَا وَالصَّنَاءُ كَفُّهُ إِذَا أَمَالَهَا لِيَعْدُرَ
 صَاحِبَهُ وَالصَّابُونُ مَ حَارِيْبُ مَقْرَحٍ الْجَدِّ وَالصَّابُونِيُّ هَ بِمَصْرَ وَابْنُ الصَّابُونِيِّ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصِيُونٌ عَ
 وَاصْطَبْنِ وَأَصْبَنَ أَنْصَرَفَ * أَصْبَهَانُ فِي أَص * الصَّوْتُ كَعَلِيطٍ وَتَفْخُؤُهُ وَلَا تَنْطِيرُهُ فِي الْكَلَامِ الْبَحْلُ
 (صَحْنُهُ) كَسَحْنُهُ ضَرْبُهُ وَيَنْتَهُمُ أَصْلَحُ وَأَعْطَاهُ شَيْءًا فِي صَحْنٍ وَالتَّحْنُ السُّؤَالُ وَالتَّحْنُ جَوْفُ الْحَافِرِ وَالْعُسُ
 الْعَظِيمُ وَوَسْطُ الدَّارِ وَطُسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَالتَّحْنُ وَالْخَمْنَةُ وَبِعْدَانٍ وَبِكُسْرَانِ
 إِدَامٌ يُخَدَّمُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مِثْلُهُ مَصْلَحٌ لِلْمَعْدَةِ وَكَكْنَسَةُ الْإِلَهِ كَالْعِجْفَةِ وَالصَّحْنَةُ بِالضَمِّ جَوْبَةٌ تَجَابُ فِي الْحَرَّةِ

وناقة صخون كبور وموح وصحناء الأذنين مستقر داخلهما (الصيذن) الضبع والكساء الصفيق
 والملاك والتعلب ودوية تعمل لنفسها يتأني الأرض وتعيه كالصيد ناني فيهما والصيد ناني الصيذلاني
 (الصعون) كاردب انطيم اندقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء وأصعن صغر رأسه ونقص عقله
 وأصعن أصعنا نادق ولطف واذن مصعنة مؤلثة * الصغانة كسابة من الملاحى معربة جفانه وصغانيان
 كورة عظيمة بما وراء النهر وينسب إليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف
 والنسبة صغاني وصغاني معرب جفانيان وانحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغوني زاهد محدث (الصفن)
 وعاء الخسبة ويحرك والسفرة والشقشة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخرطة لطعام
 الراعى وزناده وادانه كالصفنة بالفتح وتصافنوا الماء اقتسموه بالخصيص وصفن الفرس وصفن صفونا قام على
 ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الأرض ضربه والصفن محرك مافيه السئلة من
 الزرع وبيت يتضده الزبور ونحوه لنفسه أو لفراجه وفعله انصفين وصفنة محرك ع بالمدية وكهينة د
 بالعالية في ديار بني سليم والشافن فرس مالك بن خزيمة الهمداني وصقن كسجين ع قرب الرقة بشاطئ
 الفرات كانت به الوقعة العظمى بين علي وسعاوية غرة صفر سنة ٣٧٧ فقتل احترز الناس السفر في صفر
 * الصن بالكسر بول الابل وأول أيام التجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبها ذفر الابل
 كالصنان وأصن صار ذا صنان وشع بانفه تكبرا وغضب والناقة جلت فاستكبرت على الفحل والماء تغير
 وعلى الآخر أصر والفرس شيب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خورانها ورجل أصن متغافل وكشدا شجاع
 وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصورون حفظه كاصطانه والفرس
 قام على طرف حافره من وحي أو حفا وصوان الثوب وصيانته مثلث ما يصان فيه والصوانه مشددة الدبر
 وضرب من الجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسر ومملكة
 بالمشرق منها الأواني الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق
 والصوانة العبيدة (فصل الضاد) (الضائن) الضعيف والمسترخي البطن والحسن
 الجسم القليل الطعم والايض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضان ويحرك وكامير وهي
 ضائنة ج ضوائن وضائن كثر ضائه وضائن ضائك اعز لها من المعز والضئني بالكسر السقاء الضخم من
 جادة يمحض بها الرائب والضائنة انزامة اذا كانت من عتب (الضبن) بالكسر ما اعياهم ان يحفروه
 وما بين الكشح والابط والفتح وككف الماء المشفوف لافضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس
 والضينة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غنا فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية ككفها لغة في الصاد

وَأَصْبَحَ أَرْمَهُ وَالثَّيِّبُ جَعَلَ فِي ضَبْنِهِ كَاضْطَبْنَهُ وَضَبَّ عَلَيْهِ وَضَبْنَةُ كَسْفِيْنَةُ أَبُو بَطْنٍ وَبَنُو ضَابِنٍ وَبَنُو مُضَابِنٍ
قِيلَتَانِ وَالْأَصْبَابُ الْمَسَابِغُ الْكَثِيرَةُ السَّبَاعِ وَالْمُضْبُونُ الرِّمْنُ وَأَوَّلُ الْحَمَلِ الْإِبْطُ ثُمَّ الضَّبُّ ثُمَّ الْحَضْنُ
(الضَّغْنُ) مُحَرَّكَ جَبَلٌ وَضَبْنَانُ كَسْرَانِ جَبَلٌ قَرِيبُ مَكَّةَ وَجَبَلٌ آخَرُ بِالْبَادِيَةِ * الضَّغْنُ مُحَرَّكَ د
عَنْ ابْنِ سَيِّدَةٍ وَأَنْشَدِيَّتُ ابْنِ مُقْبِلٍ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَضْجَ نَ فَأَحَدُهُمَا مُعْجَفٌ * ضَدْنَهُ
بِضْدَتِهِ أَصْلَحَهُ وَسَهَّلَهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي عَ وَضَدَوَانُ وَضَدْيَانُ جَبَلَانِ أَوِ التَّوْنُ زَائِدَةٌ فِيمَا دَفِي الْبَاءِ
* الضَّيْنُ كَحَبْدَرِ الْحَافِظِ الثَّقَةِ وَوَلَدَ الرَّجُلَ وَبَعَالَهُ وَشَرَكَؤُهُ وَالسَّاقِي الْجَلْدُ وَالْبُنْدَارُ الْخَزَانُ وَنَحَاسٌ بَيْنَ
تَبِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمَنْ يَزَاحِمُ أَبَاهُ فِي أَمْرٍ أَنَّهُ وَمَنْ يَزَاحِمُكَ عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ وَصَنَمٌ وَالضَّيْرَانُ فَرَسٌ لَمْ يَبْطُنْ
الْإِنَاثَ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْبُهُ بَضْرُهُ وَبَضْرُهُ أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَتَضَارَازَاتُ عَاطِيَا فِتْقَالِبَا * ضَيْطَنُ
ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانٌ مُحَرَّكَ مَشَى فَحَرَّكَ مَتَكِبِيَهُ وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضَّغْنُ)
بِالْكَسْرِ النَّسَاجِيَّةُ وَابْنُ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشُّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغْنَةِ وَقَدْ ضَغْنُ كَفَرِحَ وَتَضَاعَفُوا وَاضْطَعَفُوا
انْظُرُوا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَعَفْنَاهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حَضْنِهِ وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ مَا بَعُطِيَ جَرِيَهُ إِلَّا بِالضَّرْبِ وَقَنَاءُ ضَغْنَةٍ
كَفَرِحَةٍ عَوَجًا وَالضَّغْنِيُّ الْأَسَدُ وَضَغْنٌ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرِحَ مَالٌ (ضَغْنٌ) إِلَيْهِمْ يَضْفَنُ أَنَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ
وَبَغَاظُهُ رَمَى وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرْأَةُ نَكَّهَتْهُ وَبَعِيرٌ بِرِجْلِهِ خَبِطَ وَعَلَى نَاقَتِهِ جَلَّهَ عَلَيْهَا وَقَلَانَا ضَرْبٌ بِرِجْلِهِ عَلَى
عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ بِهَا وَضَرْعُ النَّاقَةِ ضَعْمٌ لِلْعَلَبِ وَاضْطَفَنَ ضَرْبٌ بِقَدَمِهِ مُؤَخَّرَ نَفْسِهِ وَالضَّغْنُ كَهَجَفَ
وَطَمَرَ الْقَصِيرُ وَالْأَحَقُّ فِي عَظْمٍ خَلَقَ وَتَضَاعَفُوا وَعَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي النَّهَاءِ (ضَغْنٌ) الثَّيِّبُ وَبِهِ كَعَلَمٌ
ضَمَانًا وَضَمَانًا فَهُوَ ضَامِنٌ وَضَمِنَ كَفَلَهُ وَضَمَّنَهُ الثَّيِّبُ تَضَمَّنًا فَضَمَّنَهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمْتُهُ وَمَا جَعَلْتُهُ فِي وَعَاءٍ فَقَدْ
ضَمَّنْتُهُ إِيَّاهُ وَالضَّغْنُ كَعُظْمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّنْتُهُ يَتَا وَمِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَصَّلَ بِآخَرِهِ وَضَمِنَ الْكِتَابُ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَتَضَمَّنَتْهُ أَسْتَقْلَ عَلَيْهِ وَالضَّمْنَةُ بِالضَمِّ
الْمَرَضُ وَكَكَبَفَ الْعَاشِقُ وَالرِّمْنُ وَالْمَيْتَلِيُّ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ الضَّمْنَةُ بِالضَمِّ وَالضَّغْنُ مُحَرَّكَ
وَكَسَحَابٌ وَحَبَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ نَعْمًا أَيْ مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّغْنِيِّ وَالرَّغْمَى
وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْيَدُ مَحْبُوتُهَا وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ فِي الْقَرْيَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا طَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ
الْحُبُّ وَالضَّامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ الْفُعُولِ وَمَضْمُونٌ أَسْمٌ (الضَّغْنُ) مُحَرَّكَ التَّجَاعُ وَالضَّغْنُ الْبَحْلُ يَضْنُ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَمَانَةٌ وَضَمْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَمْنِي بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَمْنَانُ إِلَهُ خَوَاصُّ خُفِّهِ وَهَذَا عَلِيُّ
مَضْنَةٌ وَتَكْسِرُ الضَّادُ نَفْسَ يَضْنُ بِهِ وَضَمْنَةٌ بِالْكَسْرِ جَسَدٌ قَبَائِلُ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلُهُ قَصُورُ ضَمْنَةٍ بَيْنَ مَعْدٍ
فِي قُضَاعَةٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةٍ وَابْنُ الْحَلَّافِ فِي أَسَدٍ بِنِ خَزِيمَةٍ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي غَيْرِ

قوله كسرى الصواب
بكمزى
بمحركة

قوله وابن الجمل صوابه ابط
الجمل اه شرح

قوله ابن عبد الله صوابه ضمة
ابن عبد بن كبر بن عذرة اه
شرح

والمضنون الغالية وبها اسم زمرم والضنان بن المنان كشاد شاعر واضطن بخل (المضون) الاشعة
 وبها الصبية الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة اليربيري بها البعير والضيون السنور والذكر ج ضياون
 * ضين بالكسر جبل عظيم يصنعاء (فصل الطاء) (الطين) الجمع الكثير ويحرك
 ومثاقنة وكسر د لجة لهم فارسيتها سدره والجيفة توضع في صناد عليها النور والسباع وبالضم الطنبور
 او العود وبها صوتة والطينة بالكسر الفطنة ج كنيب وطين له ككفرح وضرب طينا وطبانة وطبانية
 وطبوتة فطن فهو طين ككفرح وصاحب والسار يطينها طينا فثما لا تظفا وذلك الموضع طابون وطابن هذه
 الحفيرة طامنها وطاطنها واطبان اطمان واتي الطين هو اتي الناس وطابته وافقه وطوبانية بالضم قلعة
 بفلسطين * الطنن بالمثلثة الطرب والتميم (الطين) القلوع والمطين ككعظم المقاولي الطاجن كصاحب
 وحيدر لطابق بقل عليه معربان (طحن) البركنع وطحنه جعله دقيقا والافعى استدارت فهي مطمان
 والطين بالكسر الدقيق ومنه المثل اسع ججمعة ولا اري طحنا وكسر د القصير ودوية وليت عقرين
 والطاحونة الرخي والطواحين الاضراس وكسبور نحو الثمانية من الغم والكسبة العظيمة والحرب والابل
 الكثيرة كالطمان والطاحين الرا كس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطمان مصروف ان لم يجعله
 من الطح وحرقه كتابة * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين الشرب اختلطوا من السكر
 والطين كدزهم الطين الرقيق واتي بالطرين والغرين اي غضب وطريانة بالكسر د بالمغرب واطرون
 بالضم د بفلسطين وكسبور ع بارمينية وطورين بالضم د بالري * طركونة بفتح الطاء والراء
 المشددة وضم الكاف د بالاندلس وع آخر بالمغرب ايضا * طيسانية د باشبيلية وطس لا تجمع
 الاعلى ذوات طس ولا تقل طواسين (طعنه) بالفتح كنعنه ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون
 وطعين ج طعن بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا وفي المفازة ذهب والليل سار فيه كله والفرس في العنان
 مده وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كخبر ج طاعين ومطاعن وتطاعنوا في الحرب
 تطاعنا وطعنا واطعنا واطعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعني اصابه * الطعنة بالمهملة والمثلثة
 المرأة السيئة الخلق وغنم طعنة كثيرة * الطفن الموت والحبس والطفانية كعلانية شتم للرجل والمرأة
 والطفانين الكذب وما لا خير فيه من الكلام والحبس والخلف واطقان اطمان وخلقته حسن (الطنن)
 بالفتح الساكن كالمطمن ج طمون واطمان الى كذا اطمننا واطمانينة وهو مطمئن وذلك مطمآن
 وتصغيره طمين وطمان ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب اجر شديد
 الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج اطمان وطمان والعلاوة بين العدلين وحرمة انصب الواحدة بها

قوله وطعنا ناطاه رساقه
 انه بالتحريك والصواب انه
 بكسر تين وشدة النون وهي
 فادرة اه شيرج

وكأمر صوت الذباب والطست وطن صوت كطنطن وطن ومات واطن ماقه قطعها والطست صوتة والطنطنة
 حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنى بالضم الرجل الجسيم ورجل ذو طنطنان ذو صخب * طوانة كتمانة
 ع (الطين) بالكسر م وبها القطعة منه ود قريب دنياط والخلقة والجليلة وطان حسن عمل الطين
 وكتابته ختمه به وطين تاطح به وكتابة صنعته وطين السطح فهو مطين كأمر ومكان طان كثيره ومطين كحدث
 لقب محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وفسطين في الطاء * (فصل الظاء) * ظران
 كتاب ع (ظنن) كنع ظعننا ويحرك سارا واطعنه سيرة والظعينة الهودج فيه امرأة أم لا ج
 ظعن وظعن وظعان واطعان والمرأة مادامت في الهودج واطعنه كافتعنه ركبته وكصبور البعير يعمل
 ويحمل عليه وكتاب الحبل يشد به الهودج وعثمان بن مظعون أول صحابي مات بالمدينة وذو الظعينة
 يكمهينة ع وناعنة بن مر أبو قبيلة (الظن) التردد الراجح بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون
 واطنين وقد نوضع موضع العلم والظنة بالكسر التهمة ج كغيب والظنين المتهم واطنه اتهمه وقول ابن
 سيرين لم يكن علي بن ظن في قتل عثمان يفعل من تظن فادغم والتظني أعمال الظن وأصله التظن وكصبور
 الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوج والبير لا يدرى أفها ماء أم لا والقليلة الماء ومن
 الديون ما لا يدرى يقضيه آخذ أم لا ومظنة الشيء بكسر الظاء موضع يظن فيه وجوده واطننه عرضته
 للتهمة * (فصل العين) * (العتن) بالفتح الغلط في الجسم والخشونة وبضمين السماء
 الملاح مناوئح كمشددة النون الغليظ والعظيم من النور والجمال كالعيني والعبانة ج عتبات
 واعين اتخذ جلا عيني والعبنة بالضم قوة الجمل والناقة * العتن بضمين الأشداء الواحد عتون وعاتن
 وعنه إلى السجين يعينه ويعنه دفعه شديدا عتقا واعتن على غريمه آذاه وتشد وعتان كتاب ماء حذاء
 خبير (العتن) بالكسر ضرب من الخوصة ترعاه المال وطبا ومصلح المال وسائسه والعين وبالتحرير
 الصم الصغير ج أعتان والدخان كالعتان كغراب واحد العوائن وككتف الفاسد من الطعام لدخان
 حاله كالمعتون وعتنت النار عتنا وعتنا وعثونا بضم ما دخلت كعتنت وفي الحبل صعد وعتن الثوب
 كفرح عيق والتعنين الخلط واثارة الفساد وتخير الثوب بالخور وكغراب الغبار وع كتمانة ماء
 بلذيمة والعتنون اللحية أو ما قفل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن ونحته سفلا أو هو طولها وشعرها
 طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولها ما أوعام المطر ما دام بين السماء والأرض ج
 عتائين والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر وكعظم الفخم العثون (عنه) يجهن ويجهن فهو عجمون
 وعين اعتمد عليه بجميع كفه يغمزه كاعتجبه وضرب عجانة والناقة ضربت الأرض يديها في سبورها وفلان

قوله حسن عمل الطين
 الصواب وطان الرجل وطام
 إذا حسن عمله كما هو نص ابن
 الأعرابي وقوله كحدث
 صوابه كعظم كما حققه الحافظ
 اه شرح

قوله يفعل من تظن فادغم
 كذا في النسخ والصواب
 في العبارة يفعل من الظن
 وأصله يظن فنقلت الظاء
 مع التاء فقلت طاء مشددة
 حتى ادغمت وروى بالطاء
 المهملة وقد تقدم أي لم
 يكن يهيم اه شرح

نَهَضَ مُعْتَدًا عَلَى الْأَرْضِ كِبَرًا وَالْعَيْنُ الْخَنْثُ كَالْعَيْنَةِ ج كَتَبَ أَوْهُمْ أَهْلَ الرَّخَاوَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
 وَالْعَيْنَةُ الْأَحْمَقُ كَالْعَجَانِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْعَجِينَةِ أَوِ الْكَثِيرَةِ مِنْهَا وَأُمُّ عَيْنَةَ الرَّخَةِ وَأَبُو عَيْنَةَ وَابْنُ أَبِي عَيْنَةَ
 مُحَمَّدَانِ وَالْعَجْنَاءُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ وَالْمُسْتَهْمَةُ فِي السَّمَنِ كَالْمُعْجِنَةِ أَوِ اللَّيْنِ تَدَلَّى ضَرْبُهَا وَلَقِيَ أَطْبَاقُهَا فَيَرْتَفِعُ
 فِي أَعَالِي الضَّرَةِ وَالَّتِي فِي حَيَاتِهَا وَرَمَّ يَمْنَعُ الْقَاحُ كَالْعَيْنَةِ كَفَرِحَةٍ وَقَدْ عَجِنَتْ كَفَرِحَ وَكَتَابُ الْعُنُقِ
 وَالْأَسْتُ وَتَحْتَ الدَّقْنِ وَالْقَضِيبُ الْمَدُودُ مِنَ الْخُصْيَةِ إِلَى الدُّبُرِ وَعَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ وَابْنُ رَكِبِ السَّيْمَةِ
 وَوَرَمُ عَيْنَانِهِ وَالْمُجْنَنُ وَالْعَجْنُ كَتَفِ الْبَعِيرِ الْمَكْتَنِزِ عِنَّا وَنَاقَةُ عَاجِنٍ لَا يَقْرَأُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا (الْعُجَاهُنْ)
 بِالضَّمِّ الْقَنْقَذُ وَالَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحٍ النَّسَبِ وَصَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرِسِ فَإِذَا دَخَلَ فَلَا عُجَاهُنْ وَالرُّسُولُ بَيْنَ
 الْعُرُوسِ وَأَهْلِهَا فِي الْأَعْرَاسِ وَهِيَ بِهَا وَتَعَجَّجْنِ لَزِمَهَا حَتَّى بَنَى عَلَيْهَا وَالْخَادِمُ وَالطَّبَاحُ وَالْعُجَاهَةُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ
 وَبِالضَّمِّ الْمَاشِطَةُ (عَدَنَ) بِالْبَدِيدِ عَدَنٌ وَيَعْدُنُ عَدْنًا وَعَدْنًا وَأَقَامَ وَمِنْهُ جُنَاتُ عَدْنٍ وَالْأَيْلُ فِي الْحَضِ
 اسْتَمَرَّتْهُ وَتَمَّتْ عَلَيْهِ وَلَزِمَتْهُ فَهِيَ عَادَنُ وَالْأَرْضُ يَعْدُنُهَا زَبَلُهَا كَعَدْنِهَا وَالشَّجَرَةُ أَقْدَهَا بِالْقَاسِ وَتَحْوِهَا
 وَالْجَرَقْلَعَةُ وَالْمَعْدَنُ كَجَلَسَ مِنْبَتُ الْجَوَاهِرِ مِنْ ذَهَبٍ وَتَحْوِهَا لَا طَامَةَ أَهْلُهُ فِيهِ دَائِمًا أَوْ لَا تَبَاتِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَيْاهُ
 فِيهِ وَمَكَانٌ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ أَصْلُهُ وَكَثِيرُ الصَّاقُورِ وَعَدْنُ بِهِ الْأَرْضُ تَعْدِنًا ضَرْبُهَا بِهِ وَالشَّارِبُ امْتِلًا وَكَسْحَابُ
 ع وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَحَافَةُ النَّهْرِ وَمِنْ الزَّمَانِ سَبْعُ سِنِينَ يُقَالُ مَكْنُوعًا عَدَانًا وَأَوْبَاهُ الْجَمَاعَةُ ج عَدَانَاتُ
 وَالْعِيدَانُ فِي الدَّالِ وَعَدْنَانُ أَبُو مَعْدٍ وَالْعَدِيَّةُ وَالْعَدَانَةُ رُقْعَةٌ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ج عَدَانٌ وَغَرْبٌ مُعْدَنٌ
 كَعُظْمٍ خُرْزِيهَا وَكُجْدَتِ مُخْرِجُ الصَّخْرِ مِنَ الْمَعْدِنِ يَتَعَنَّى فِيهِ الذَّهَبُ وَتَحْوُهُ وَالْعَدَوْدِيُّ السَّرِيعُ أَوِ الشَّدِيدُ
 أَوْ مَنَسُوبٌ إِلَى الْخَلِّ أَوْ أَرْضٍ وَعَدْنُ ابْنُ مُحَرَّكَ جَزِيرَةٍ بِالْمَعْنِ أَقَامَ بِهَا ابْنُ وَعَدْنُ لَاعَةً هَ يَقْرِبُهُ وَعَدْنَةُ مُحَرَّكَ
 ع بِتَاحِيَةِ الرِّبْدَةِ وَاسْمُهَا بِالضَّمِّ تَبِيَّةٌ قَرِيبٌ مَلٌّ وَكَسْحَابُ وَجْهَيْنَةٍ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ وَعِيدَتِ النَّخْلَةُ صَارَتْ
 عِيدَانَةً * الْعَدَانَةُ كَسْحَابَةِ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مُحَرَّكَ وَالْعَرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكَتَابُ دَايَاخُذٍ فِي آخِرِ رَجُلٍ
 أَدَابُهُ يَذْهَبُ الشَّعْرَ وَتَشَقُّقُ فِي أَيْدِيهَا أَوْ أَرْجُلِهَا أَوْ جِسْمَهُ تَحْدُثُ فِي رُسُخِ رَجُلٍ الْقَرَسِ عَرْنَتْ كَفَرِحَ فَهِيَ
 عَرْنَةٌ وَعُرُونُ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرَنُهُ وَيَعْرَنُهُ وَضَعُ فِي أَنْفِهِ الْعِرَانُ كِكَابِ الْعُودِ يَجْعَلُ فِي وَتَرَةٍ أَنْفَهُ وَعَرْنُ كَعْنِي شَكَا
 أَنْفَهُ مِنَ الْعِرَانِ وَكَامِيرُ مَاوَى الْأَسَدِ وَالضَّبْعُ وَالذَّبُّ وَالْحِمِيَّةُ كَالْعَرِيَّةِ ج كَتَبَ وَهَشِيمُ الْعِضَاءِ وَجَمَاعَةُ
 الشَّجَرِ وَاللَّحْمُ وَبَطْنُ وَصَبَاحُ الْفَاحِخَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدُ وَالشُّوْلُ وَمَعْدَنُ وَالْقَرِيْسَةُ وَالْعِزُّ وَجَحْرُ الضَّبِّ
 وَعَرْنَتِ الدَّارُ عِرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عِرَانٍ وَعَارِنَةٌ بِعِيدَةٍ وَالْعَرْنُ بِالْكَسْرِ الْإِنْتُ كَأَهْ أَوْ مَا صَلَبَ مِنْ
 عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالْعَرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدَّ السَّيْلِ وَقَامُوسُ الْبَحْرِ وَالْفَتْحُ ابْنُ جِشْمٍ
 فِي بَلْقَيْنِ وَالْعَرْنُ مُحَرَّكَ الْعَمَرُ وَرِيحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ وَالْدُخَانُ وَشَجَرٌ يَدْنُغُ بِهِ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ وَكَتَفِ

مَنْ يَلْزِمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزْوَ وَفَرَسٌ عَدِيٌّ بِنِ امِيَّةٍ الضَّيِّ اَوْ فَرَسٌ عَمِيرٌ بِنِ جَبَلِ الْجَبَلِ وَكِتَابٌ عَوْدُ
الْبَكْرَةِ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الضَّيِّ وَالْقِرْنُ وَالْمِجَارُ وَرُوحٌ مَعْرَنٌ كَعِظَمٍ سَمَنَانُهُ بِهِ وَجَهَيْنَةُ قَبِيلُهُ مِنْهُمْ
الْعُرَيْنُونَ الْمُتَرَدُّونَ وَالْعِرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرَبِينَ وَخَشَبُ الطَّمَحِ وَسِقَاءُ مَعْرُونٍ دَبِغٌ بِهِ وَالصَّرِيحُ الَّذِي
لَا يُطَاقُ وَعِرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ رَاعِرُنَ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقَّقُ سَيْقَانُ فُصْلَانِهِ وَوَقَعَتِ الْحِكْمَةُ فِي إِبْنِهِ
وَحَيْفَانُ بْنُ عِمْرَانَةَ كَثَامَةُ قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنُ مَرْنٍ وَالسَّهْمُ رَصْفُهُ وَبَطْنُ عَرْنَةَ كَهْمَزَةٌ
بِعَرَفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارِنُ الْأَسَدُ وَمَمَوَا مَعْرُوفَانَا وَعَرِينَا كَزَيْدٍ وَرَمَانُ (الْعُرْيُونُ) بِالضَّمِّ
وَكَلَزُونُ وَقُرَيَانُ مَا عَقَدَ بِهِ الْبَيْعُ وَعَرْنَتُهُ أَعْطَاهُ ذَلِكَ (الْعَرْنُ) بِالضَّمِّ وَالْعَرْنُ مَحْرَكَةٌ وَتَضَمُّ السَّاءُ وَالْأَصْلُ
عَرْنَتٌ كَقَرْنَتٍ وَكَجَنْفَلٍ أَوْ تَمَلَّتْ نَاوُهُ وَالْعُرُونُ كَزَرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ وَادِيمٌ مَعْرَتٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعَرِينَاتُ
بِالضَّمِّ ع (الْعُرْجُونُ) كَزُبُورِ الْعِدْقِ أَوْ إِذِ ابْسَ وَأَعُوجُ أَوْ أَصْلُهُ أَوْ عَوْدُ الْكِسَاةِ أَوْ نَبْتُ كَالْقَطْرِ شِبْهِ
الْفَقْعِ ج عَرَا حِينَ وَعَرَجْنُ الثَّوْبُ صَوْرٌ فِيهِ صُورُهُمَا وَفَلَا نَاضِرٌ بِهِ وَطَلَا بِالْأَدَمِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالْخَضَابِ
(الْعُرْهُونُ) كَزُبُورِ الْفَطْرِ مِنَ الْكَلَامَةِ ج عَرَاهِينَ وَجَلَّ عَرَاهِينَ كَعَلَا بِطَخْنَمٍ * أَعَزَنَ فَلَانَا قَامَهُ
فِي النَّصِيبِ فَآخَذَ كُلُّ نَصِيبِهِ (الْعَسَنُ) الطُّولُ مَعَ حُسْنِ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضِ وَ ع وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ
وَالْتَضْيُورُ وَالشَّحْمُ وَيُنْتُكُ وَبِالضَّمِّ السَّيْمُنُ وَبِضَمِّينَ وَبِالتَّخْرِيقِ شُجُوعُ الْعَلْفِ فِي الدَّابَّةِ وَقَدْ عَسَنَ فِيهَا الْكَلَامُ
كَفَرَحَ وَكَكَتَفِ الدَّابَّةِ الشُّكُورُ وَالْأَعَانُ الْأَسْمَارُ وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاحِهَا وَمِنَ الْأَرْضِ بَقِيَّةُ الْحَطَبِ وَجُدُولُهُ
وَعَسَنَ أَبَاهُ أَشْبَهَهُ وَالشَّيْءُ طَلَبَ أَثَرَهُ وَالْأَرْضُ أَنْبَتَتْ شَيْئًا مِنَ النَّبَاتِ كَأَعَسَنَتْ وَعَسَنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ تَعَسِينَا
خَفَقَ شَحْمَهَا وَالْعَوْسَنُ كَجَوْهَرِ الطَّوِيلِ فِيهِ جَنَاحٌ وَمَاهُومٌ عِيسَانُهُ مِنْ رَجَالِهِ وَاسْتَعَسَنَ الْبَعِيرُ أَكَلَ قَلِيلًا
(عَسَنَ) وَعَسَنَ وَاعْتَسَنَ قَالَ رَأْيُهُ وَخَنَ وَكَثَامَةُ لُقَاطَةُ الْقَمَرِ وَأَصْلُ السَّعْفَةِ كَالْعَشَانِ وَأَبُو عَشَانَةَ
بِنِ كُثَامٍ وَاعْتَسَنَ النَّخْلَةُ تَتَبَعَ كَرَاتِهَا كَعَسْنَهَا وَفَلَانَا وَابْنُهُ بَغِيرُ حَقِّ (الْعَشُورَنُ) الْعَسِيرُ الْمُتَقَوِّي مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقِ كَالْعَشْرَنِ وَالصُّلْبُ وَهِيَ بَاءُ ج عَشَارَنُ وَعَشَاوَنُ وَالْعَشْرَنَةُ الْخِلَافُ
* أَعَصَنَ الْأَمْرَ أَعُوجَ وَعَسَرَ (الْعَطَنُ) مَحْرَكَةٌ وَطَنُ الْإِبِلِ وَمَبْرَكُهَا حَوْلُ الْحَوْضِ وَمَرِيضُ الْغَنَمِ
حَوْلَ الْمَاءِ ج أَعْطَانُ كَالْمَعْطَنِ ج مَعْطَانُ وَعَطَنَ تَعَطَيْنَا لِنَحْتَدَّ وَعَطَنَتِ الْإِبِلُ كَنَصَرَ وَضَرَبَ عَطُونَا
وَعَطَنَتْ فِيهِ عَاطِنَةٌ مِنْ عَوَاطِنَ وَعَطُونُ رَوَيْتُمْ بَرَكَتَ وَأَعْطَاهَا جِسْمَهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكَتَ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْإِسْمُ
الْعَطْنَةُ مَحْرَكَةٌ وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ عَطَنَتْ إِلَيْهِمْ وَهُمْ قَوْمٌ عَطَانُ كَرَمَانُ وَعَطُونُ وَعَطْنَةُ مَحْرَكَةٌ تَزَلُّوا فِي الْمَعْطَانِ
وَالْعَطُونُ أَنْ تَرَا حَ النَّاسَ بَعْدَ شَرِبِهَا أَوْ رَدَّهَا إِلَى الْعَطَنِ يَنْظُرُ بِهَا لِأَنَّهُمْ لَا تَشْرَبُ إِلَّا تَمَّ يَعْزُضُ عَلَيْهَا الْمَاءُ
ثَانِيَةً أَوْ هَوَانٌ تَرَوِي تَمَّ تَزَلُّ وَرَحِبُ الْعَطَنِ مَحْرَكَةٌ كَثِيرُ الْمَالِ وَاسِعُ الرَّحْلِ رَحِبُ الذَّرَاعِ وَعَطَنَ الْجِلْدُ

قوله تشقق الصواب تشققت
اه شرح

قوله وعشاون كذا في النسخ
والصواب عشاون بالزاي
في آخره اه شرح

قوله ثم تزل كذا في النسخ
والصواب ثم تزل اه شرح

كفرح وانعطن وضع في الدباغ وترك فافسد واقتن او نفع عليه الماء ندقته فاسترخى شعره ليتنف وعطنه يعطنه
 ويعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب فرث او ملح يجعل في الاهاب ثلاثين ورجل عطين
 وعطينة منتن وعاطنة مرسى ببحر اليمن وضربوا بعطن روائهم اقاموا على الماء (عفن) في الحبل صعد
 واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والحبل كفرح عفا عفوته فهو عفن ونعفن فسدت عفت عذمته
 وعفان كشداد اسم وبصرف وخور بالسند واعفن الرجل ثقب اذنيه * العفان كعلايط الناقة القوية
 الجلدة * عقة كحزمة قلمة باران وعقون كصهيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ربح
 معهم رماح من ربح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الاعلى والعقيان في الباء (العكنة) بالضم
 ما تطوى وتثنى من لحم البطن سمنج كصر دوجارية عكاء ومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان
 ويحرك الابل الكثيرة والعكاء الناقة الغليظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الامر كنصر وضرب
 وكرم وفرح علنا وعلانية واعتلن ظهر واعلته وبه وعلته اظهرته والعلان والمعلانة والاعلان الجاهرة
 وعالته اعلن اليه الامر وكهزمة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانية من علانية ظاهر امره
 رعلوان الكتاب عنوانه وكتاب حصن قرب صنعاء وكجباته حصن قرب دمار (العلين) في الجيم وناق
 علبون بالضم شديدة (عمن) بالمكان كضرب وسمع اقام وكسفينة الارض السهلة وكغراب رجل
 ود باليمن وبصرف وكشداد بالسام واعمن وعمن توجه اليه اودخله ودام على المقام والعمن بضمين
 المقمرون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وبكاس ميمرة واخر مرطبة (عن)
 الذي يعن ويعن عنا وعنا وعنا اذا ظهر امامك واعترض كاعتن والاسم العن تحركة وكتاب والعنون
 الدابة المتقدمة في السير والمعن كس من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء وهي بهاء والخطيب
 والمعنون المجنون وعنا ناك بالضم قصارك والعين كأمير من لا يقدر على حبس ربح بطنه وكسكين من
 لا ياتي النساء عجزا ولا يريدن والاسم العنانة والتعنين والعينية بالكسر وتشد والتعينة وعن عن امراته
 وعن وعن يتعنه حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وكتاب سير اليعام الذي
 تمسك به الدابة ج اعنة وعن والمعارضة كالمعانة وحبل المتن وفي الشركة ان تكون في شيء خاص دون
 سائر ما لهما او هو ان تعارض رجلا في الشراء فتقول اشركني معك وذلك قبل ان يستوجب الفلق او هو ان
 يكونا سواء في الشركة لان عنان الدابة طائسان متساويان وع وامرأة شاعرة ورجل طرف العنان
 خفيف وابوعنان وحفص بن عنان تابعيان والعنة بالضم الخطيرة من خشب ج كصر دوجبال ودقدان
 القدر والحبل ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب او التي تمسك الماء واحدة بها وواد بدار بني هاجر

قوله ودقدان القدر كلمة
 معربة فارسيها ديك دان
 اسم لما ينصب عليه القدر
 كما فسرنا بذلك في المحكم
 اه شاح

أَعْلَاهُ لَبَنِي جَعْدَةً وَأَسْفَلُهُ لَبَنِي قَشِيرٍ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ أَخْلَاقُهَا وَمِنَ السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا
وَعَنْهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَتْ مِنْهَا إِذَا نَظَرْتَهَا وَمِنَ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعَنْوَانُ الْكِتَابِ وَعَنْيَانُهُ وَيَكْسِرَانِ سَمِي لَانَهُ يَنْعَنُ
مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عَنَانٌ كَرْمَانٌ وَكُلُّهُ اسْتَدْلَتْ بِشَيْءٍ يَظْهَرُ عَلَى غَيْرِهِ فَعَنْوَانُهُ وَعَنْ الْكِتَابِ وَعَنْهُ وَعَنْوَنُهُ
وَعَنْهُ كَتَبَ عَنْوَانُهُ وَاعْتَنَ مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَمَ بِخَبَرِهِمْ وَعَنْتُهُ عَمِيمٌ إِذَا لُهِمَّ الْعَيْنُ مِنَ الْهَمْزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ
أَنْ وَعَنْتُ الْجَبَامَ وَاعْتَنَتُهُ وَعَنْتُهُ جَعَلْتُ لَهُ عَنَانًا وَعَنْتُ الْفَرَسَ حَبَسْتُهُ بِهِ كَاعْتَنَتُهُ وَفَلَانًا سَيِّدَتُهُ وَاعْطَيْتُهُ
عَيْنَ عَنَةٍ بِالضَّمِّ غَيْرُ مُجْرِي أَوْ قَدْ يُجْرَى أَيْ خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَنَةٍ أَيْ السَّاعَةِ وَاعْتَنَتْ بَعْنَةً
لَا أَدْرِي مَا هِيَ تَعَرَّضْتُ لَشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ وَعَنْ وَهُوَ عَنَانٌ عَنْ الْخَبَرِ
كَشَدَّادِ بَطْنِ عَوَجَارِيَةٍ مَعْنَتُهُ الْخَلْقُ كَعِظْمَةٍ مَطْوِيَةٍ وَعَنْ مُحَقَّقَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجِهٍ تَكُونُ حَرْفًا جَارًا وَلَهَا
عَشْرَةُ مَعَانٍ الْجَوَازَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْءًا إِلَّا سَتَعْلَاهُ قَانِمًا يَجْلُ عَنْ نَفْسِهِ
التَّعَايِلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْنَاءً عَنْ إِبْرَاهِيمَ لِأَنَّهُ الْأَعْنُ مَوْعِدَةٌ مُرَادِفَةٌ بَعْدَ عَمَّا قَلِيلٌ لِيُصْبِحَ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ وَلَا تَكُ
عَنْ جِلِّ الزَّيْبَاعَةِ وَإِنَّا بِدَلِيلٍ وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي مُرَادِفَةٌ مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مُرَادِفَةٌ الْبَاءِ
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ رُمِيتُ عَنْ الْقَوْسِ أَيْ بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الزَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ عَنْ أُخْرَى
مُحْدَوَقَةٌ ۖ انْجَزَعُ أَنْ نَفْسُهَا هَاجِمًا ۖ فَهَلَا أَلْقَى عَنْ بَيْنِ جَنِيحَيْكَ تَدْفَعُ ۖ فَخَذَفَتْ عَنْ مِنْ أَوَّلِ الْمَوْصُولِ
وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَنَعَتِهِ عَمِيمٌ اعْجَبَنِي عَنْ تَفَعَّلَ وَتَكُونُ أَسْمَاءً بِعَنْ جَانِبٍ مِنْ عَنْ
بِمَعْنَى مَرَّةً وَأَمَامِي وَكَقَوْلِهِ ۖ عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَحَابًا ۖ (الْعَوْنُ) الظَّهِيرُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
وَالْمَوْتُ وَيَكْسُرُ أَعْوَانًا وَالْعَوَيْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوْنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمُعَانَةُ وَالْمُعَوْنَةُ
وَالْمُعَوْنَةُ وَالْمُعَوْنُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَعَوَانَا أَعَانَهُ وَالْمُعَوَانُ الْحَسَنُ
الْمُعَوْنَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْخَيْلِ الَّتِي تُجَبَّتْ بَعْدَ
بَطْنِ الْبَكْرِ وَمِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَد بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ
وَبِهَاءِ النُّخْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ التَّنْفُذِ وَدُودَةٌ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْإِتَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جَرٍ
الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكَبِ وَاسْتَعَانَ حَلَقَهُ وَه عَلَى الْفُرَاتِ يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ الْعَمَانِيَّةُ
وَكَوَاكِبُ يَخْضُ اسْفَلَ مِنَ السُّعُودِ وَعَاثَ الْمَرَأَةُ وَعَوَّتَتْ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ التَّمْرُ وَالْمَلْحُ
وَبُرْمَعُونَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينُ كَثَرَةُ بَوْلِكَ الْحَارِ لِعَانَتِهِ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيْبِهِ
وَعَوَانٌ جَبَلٌ وَالْمُعَاوَنَةُ الْمَرَأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ (الْعَهْنَةُ)
بِالضَّمِّ تَنَنَى الْقَضِيبُ أَوْ انْكَسَرَ أَوْ بَلَ يَنْوَنَةُ عَنْهُنَّ بِعَيْنٍ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَرَاءٌ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ

قوله وعنها بالكسر
الصواب فيه وفي عنان الدار
الفتح كما ان الصواب في
الوادي الذي يد يارني
عامر انه بالكسر كما ضبطه نصر
في معجمه وتبعه ياقوت اه
أفاده السارح

قوله عن القوس اى به
الصواب اى بها اى لانه بها
قد فقه همه عنها اه شرح

قوله وعوني السوابية
عازي اه شرح

لِلصُّوفِ أَوِ الْمَصْبُوحِ أَوْ نَاحِجِ عَهْوٍ وَنُفَعَةٍ فِي الْإِحْنَةِ وَالْعَاهِنِ الْفَقِيرِ وَالْمَالِ التَّالِدِ وَالْحَاضِرِ وَالْمُتَقِيمِ
 الثَّابِتِ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانِ وَوَاحِدِ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعَفَاتِ الَّتِي يَلِينُ الْقَلْبَةُ وَلِعُرُوقٍ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ وَلِجَوَارِحِ
 الْإِنْسَانِ وَدَعَى الْكَلَامَ عَلَى عَوَاهِيهِ أَيْ لَمْ يَلِ أَسَابِ أَمْ أَخْطَا وَتَمَّهْنِ مُثَلَّةُ الْأَوَّلِ مَكْسُورَةُ الْهَاءِ ع
 بِالْجِازِ وَعَمَّنْ كَنَصْرَ أَهَامٍ وَخَرَجَ ضِدُّ وَجَدَ فِي الْعَمَلِ وَعَهْدُ لَهُ مُرَادُهُ عَجَلُهُ وَالسَّعْفُ يَسْتُ وَالْعِيْهُونُ نَبْتُ
 طَبِيبٍ وَهُوَ عَمَّنْ مَالٍ بِالْكَسْرِ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَعَاهَانُ بْنُ كَعْبٍ شَاعِرٌ وَالْعَاهَانُ كِتَابُ أَصْلِ الْكِبَامَةِ وَبَنُو
 عَمِيْنَةَ كَهَيْئَةِ قَبِيلَةٍ دَرَجُوا (العين) الْبَاصِرَةُ مُؤَنَّثَةٌ جِ اعْيَانُ وَاعْيُنُ وَعِيُونُ وَيَكْسُرُ جِ اعْيَانَاتُ
 وَأَهْلُ الْبَادِي وَيَحْرُكُ وَأَهْلُ الدَّارِ وَالْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَالْإِصَابَةُ فِي الْعَيْنِ وَالْإِنْسَانُ وَمِنْهَا عَيْنُ أَيْ أَحَدٌ وَد
 لِهَذِيلٍ وَالْجَاسُوسُ وَجَرِيَانُ الْمَاءِ كَالْعَيْنَانِ مُحْرَكَةٌ وَالْجِلْدَةُ الَّتِي يَقَعُ فِيهَا الْبَذْقُ مِنَ الْقَوْسِ وَالْجَمَاعَةُ
 وَيَحْرُكُ وَحَاسَةُ الْبَصَرِ وَالْحَاضِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَقِيقَةُ الْقَبْلَةِ وَحَرْفُ هِجَاءٍ حَلْقِيَّةٌ مَجْهُورَةٌ وَيَذْفِي أَنْ تَتِمَّ ابْنَاتُهُ
 وَلَا يَالِغَ فِيهِ فَيَقُولُ إِلَى الْأَسْتِكْرَامِ وَعَيْنُهَا كَيْفَ وَأَخْيَارُ الشَّيْءِ وَدَوَائِرُ رَقِيقَةٍ عَلَى الْجِلْدِ وَالْدِيدَانُ وَالْدِيَارُ
 وَالذَّهَبُ وَذَاتُ الشَّيْءِ وَالرِّبَا وَالسِّدُّ وَالسَّحَابُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقَبْلَةِ أَوْ نَاحِيَةِ قَبْلَةِ الْعِرَاقِ أَوْ عَنْ يَمِينِهَا وَالشَّمْسُ
 أَوْ شَعَائِمُهَا وَهُوَ صَدِيقُ عَيْنٍ أَيْ مَا دُمْتَ تَرَاهُ وَطَارِئُ الْعَيْدِ مِنَ الْمَالِ وَالْعَيْبُ وَجِ يَلَادُ هَذِيلُ وَهِيَ بِالْشَّامِ
 تَحْتَ جَبَلِ الْكَلَامِ وَهِيَ بِالْيَمَنِ بِمَخْتَلَفِ سَمْعَانٍ وَكَبِيرِ الْقَوْمِ وَالْمَالُ وَمَصْبُ مَاءِ الْقَنَاةِ وَمَطَرُ أَيَّامٍ لَا يَقْطَعُ
 وَمَنْجَرُ مَاءِ الرِّكْبَةِ وَمَنْظَرُ الرَّجُلِ وَالْمَيْلُ فِي الْمِيزَانِ وَالنَّاحِيَةُ وَنُصْفُ دَائِقَةٍ مِنْ سَبْعَةِ دَنَائِرٍ وَالنَّظَرُ وَنَفْسُ الشَّيْءِ
 وَنُقْرَةُ الرُّكْبَةِ وَوَاحِدُ الْأَعْيَانِ لِلْأَخْوَةِ مِنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَهَذِهِ الْأَخْوَةُ تَسْمَى الْمُعَايِنَةَ وَيَبْنُوغُ الْمَاءِ جِ اعْيُنُ
 وَعِيُونُ وَتَطَرَّتِ الْبِلَادُ بِعَيْنٍ أَوْ بِعَيْنَيْنِ طَلَعَ بَنَاتُهَا وَأَنْتَ عَلَى عَيْنِي أَيْ فِي الْأَكْرَامِ وَالْحِفْظُ جَمِيعًا وَهُوَ عَبْدُ عَيْنٍ
 أَيْ كَالْعَبْدِ مَا دَامَ تَرَاهُ وَرَأْسُ عَيْنٍ أَوْ الْعَيْنُ دِ بَيْنَ حَرَانٍ وَنَصِيْبَيْنِ وَهُوَ رَسْعِي وَعَيْنُ شَمْسٍ هِ بِمَضْرُوعَيْنِ صَدِ
 وَعَيْنُ عَمْرٍ وَعَيْنُ أَيْ مَوَاضِعُ وَرَجُلٌ مَعْيَانٌ وَعِيُونُ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ جِ عَيْنُ الْكَسْرِ وَكَتَبَ وَمَا عَيْنُهُ
 وَصَنَعَ ذَلِكَ عَلَى عَيْنٍ وَعَيْنَيْنِ وَعَمْدَ عَيْنٍ وَعَمْدَ عَيْنَيْنِ أَيْ تَعَمَّدَهُ بِحِدٍّ وَبَقِيْنِ وَهِيَ هُوَ عَرَضُ عَيْنٍ أَيْ قَرِيبٌ وَكَذَا
 هُوَ مَتَى عَيْنٌ عَنَّةٌ وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شَيْءٍ وَتَعَيَّنَ الْإِبِلُ وَأَعْيَانُهَا وَأَعَانَهَا اسْتَشْرَفَهَا لِعَيْنِهَا وَلَقِيْتَهُ عِيَانًا أَيْ
 مُعَايِنَةً لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَاهُ أَيَّامًا وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَنْعَمَ هَاوَعَيْنِ كَفَرِحَ عَيْنًا وَعَيْنُهُ بِالْكَسْرِ عَظِيمُ سَوَادِ عَيْنِهِ فِي سَعَةِ
 فَهُوَ أَعْيُنُ وَالْعَيْنُ بِالْكَسْرِ بَقَرُ الْوَحْشِ وَالْأَعْيُنُ تَوْرُهُ وَلَا تَقْلُ تَوْرَ أَعْيُنٍ وَعِيُونُ الْبَقَرِ عَيْنُ أَسْوَدٌ مَدْحَرَجٌ وَاجِبَاصُ
 أَسْوَدٌ وَالْمَعْيُنُ كَعَظِيمُ تَوْبٍ فِي وَشِيهِ تَرَابِيعِ صَغَارِ كَعْيُونِ الْوَحْشِ وَتَوْرَيْنِ عَيْنِيهِ سَوَادٌ وَخَلٌّ مِنَ النِّيرَانِ مِ
 وَبَعْنًا عَيْنًا بَعْنًا تَوَلَّوْنَا وَبَعْنًا عَيْنًا يَأْتِيْنَا بِالْخَيْرِ وَالْمُعْتَانُ رَأْدُ الْقَوْمِ وَابْنُ عِيَانٍ كِتَابُ طَائِرَانٍ أَوْ خَطَّانٍ
 يَحْطُّهُ مَا الْعَائِفُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنُ عِيَانٍ أَمْرًا بِلْيَانٍ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَقُورُ بِقُدْحِهِ قَبْلَ جَرَى

ابن عيان والعيان ايضا حديدة في متاع الندان ج اعينة وعين بضمين وما معيون ومعين ظاهر بار على وجه الارض وسقاء عين ككيس وفتح باؤه ومتعين سال ماؤه اوجد يدوهين اخذ بالعينة بالكسر اي السلف او اعطى بها والشجر نضرو نور والتاجر باع سلعة بضمين الى اجل ثم اشتراها منه باقل من ذلك الثمن والحرب ينشأ ادارها واللولوة ثقبها وفلانما اخبره بمساويه في وجهه والقربة صب فيها الماء لتسد عينون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجعة ما حول عينيه او ثوب عينه مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعينون ويقال عينوني ع وعينين بكسر العين وقمها منى جبل باحد قام عليه ابليس عليه لعنة الله تعالى فنادى ان محمد ا صلى الله عليه وسلم قد قتل وفتح العين ع بالجرين منه خلد عينين وعينان ع وعيان بكيان د وكثابة ع والعيون بالضم د بالاندلس و ع بالجرين وكأحد ونمامة حصنان باليمن والمعينه ع والعيناء الخضراء والقربة المستهية للخرق والتافدة من القوافي ويروى بالقصر فنة جبل ثبير والصواب بالمجعة وذو العين قتادة بن النعمان رد رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه السائلة على وجهه فكانت اصح عينيه وذو العينين معاوية بن مالك شاعر فارس وذو العينين الجاسوس وتعين الرجل تشوه وتانى ليصيب شيا بعينه وفلان اراه يقينا وعليه الشئ لزمه بعينه وابوعينان جدهم ابن نوسعة وعبد الله بن اعين كأحد محدث وابن معين في م ع ن ﴿فصل العين﴾ ﴿عين﴾ الشئ وفيه كفر عينا وعيناسيه او غفله او غلط فيه ورأيه بالنصب غيابة وعينا محركة ضعف فهو عيني ومعينون وعينه في البيع بعينه عينا ويحركه او بالتسكين في البيع والتحريك في اراي خدعه وقد عني كعني فهو معيون والاسم الغينة والتغابن ان يغيب بعضهم بعضا ويومه يوم التغابن لان اهل الجنة تغيب اهل النار والعين محركة الضعف والنسيان وكثزل الايط والرفع ج مغابن واعتينه احتياؤه فيه وعينوا خبرها كنصر وسمع لم يعلموا علمها ومالك بن اعين كأحد جهني والعين في الثوب كالعطف فيه والغابن الصائر عن العمل ﴿الغدن﴾ محركة النعمة واللين كالغدة بالضم وكخرقة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة والمقدودن من الشجر الناعم المستقي والشاب الناعم كالغدان بالضم وتغدن تمايل وتعطف والغدنة كخرقة لحمه غلظة في الهازم وكتاب القصب تعلق عليه الثياب وغدانة وبوغدن بضمها حيان والغدودني السريع * الغدقن كسجل السانغ لغة في الغدق ﴿الغرين﴾ كصريم وحديم الطرين والحق والزبد والطير يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابس والغرين محركة طائر او العقاب او شبهها ج اغران او السرطان وكغراب ع وكثيف الضعيف وغرن العجين على القرو وكفرح يس ع غرنة من اتره البلاد وافسحها رقة وغزبان ع بما وراء النهر ﴿الغنن﴾ المضع وبالضم الضعيف والغسنة والغسنة بضمهما

قوله تشوه وتانى كذا في
السخ والصواب تشور
شرح قال عامم وفي بعض
السخ تشوس اي دق نظره
هـ

قوله وبالضم الضعيف
الصواب انه غين بغير نون
هـ شرح

خَصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصْرِدٍ وَكَكَّابٍ جَلْدٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَفْرَابٌ أَقْصَى الْقَلْبِ وَكَشْدَادٌ وَكَبْسَانٌ حِدَّةُ الشَّبَابِ
وَمَا أَنْتَ مِنْ غَسَّانٍ وَغَبَّانٍ مِنْ رَجَالِهِ وَكَشْدَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ قَسَبُوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ نَوْجَفَنَهُ رَهْطُ
الْمُلُوكِ أَوْ غَسَّانُ اسْمِ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَّانِيُّ الْجَمِيلُ جِدًّا وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الشَّبَابِ وَالْغَسَّانَةُ
النَّاعِمَةُ * الْغَشْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَكُنْهَامَةُ الْكُفْرَانَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ رَكِبَهُ الْبَعْرُ
فِي غَدِيرٍ وَتَغَوَّهَ (الْغَصْنُ) بِالضَّمِّ مَا تَشَعَّبَ مِنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَاقِهَا وَغَلَاظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَا ج غُصُونُ
وُغْصَنَةٌ وَأَغْصَانٌ وَغَصَنَ الْغَصْنُ يَغْصِنُهُ مَدَّةُ إِلَهٍ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَفَّهُ وَذَوُ
الْغَصْنِ وَادِمِنْ حَرَّةً بَنِي سَلِيمٍ وَابُو الْغَصْنِ دَجِينٌ بَنِي ثَابِتٍ بَنِي دَجِينٍ وَلَيْسَ بِجَحِيٍّ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنْيَتُهُ
وَأَغْصَنَ الْعَنْقُودُ وَغَصَنَ كَبَرُ حَبِهِ وَتَوَرَّغَصَنَ فِي ذَنَبِهِ يَأْضُ وَغَصَنَ بِالضَّمِّ وَكَزَبِيرَ اسْمَانِ (غَصْنُهُ) يَغْصِنُهُ
وَيَغْصِنُهُ حَبُّهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ بَوْلُهَا الْقَتْلُ لَغَيْرِ غَنَامٍ كَغَضَّتْ وَالْأَسْمُ كِتَابٌ وَالْغَضُّ وَيَحْرُكُ كُلُّ شَيْءٍ فِي تَوْبٍ
أَوْ جِدَادٍ أَوْ دَرَجٍ ج غُضُونٌ وَالْعَنَاءُ وَالتَّعَبُ وَالْمُغَاضَنَةُ مُكَاسَرَةُ الْعَيْنَيْنِ وَغُضُونُ الْأُذُنِ سَنَائِهَا وَالْأَغْضُنُ
الْكَاكِسُ عَلَيْهِ خِلْقَةُ أَوْ عِدَاوَةٌ أَوْ كِبَرًا * غَلَنَ الشَّبَابُ غَلَا وَغَلَوَانُ الشَّبَابِ وَالْأَمْرُ غُلَاوَةٌ (غَمَنَ)
الْجِلْدُ أَوِ الْبَرْقَعُ فَهُوَ غَمِينٌ وَفَلَانًا لَقِيَ عَلَيْهِ ثِيَابُهُ لِيَعْرِقَ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْقِدَا ج وَالْغَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ
وَجَهْمُهَا وَغَمِنَ فِي الْأَرْضِ كَعْنِي أَدْخَلَ فِيهَا فَاتَّغَمَنَ وَبَنُو الْغَمَيْنِ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ نَامٌ بِالْحَبِيرَةِ (الْغَنَّةُ)
بِالضَّمِّ جَرِيَانُ الْكَلَامِ فِي اللَّهِامَةِ وَاسْتَعْمَلَهَا يَزِيدُ بَنِي الْأَعُورِ فِي تَصْوِيتِ الْحِجَارَةِ عَنْ يَغْنٍ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنٌ وَالْوَادِي
كَثُرَ شَجَرُهُ وَالنَّخْلُ أَدْرَكَ كَأَغْنٍ فِيهِمَا وَطَبِي أَغْنٌ يُخْرِجُ صَوْتَهُ مِنْ خِيَاشِمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَبَرَاغْنٌ غَلَطَ
وَعَنْتُهُ تَغْنِينًا جَعَلَهُ أَغْنٌ وَالْغَنَاءُ مِنَ الْقُرَى الْجَمَّةُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ أَوْ تَمَرُ الرِّيحِ
فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةِ الصَّوْتِ لِكثَافَةِ عُشْبِهَا وَأَغْنُ الذُّبَابُ صَوْتٌ وَالْأَسْمُ كَفْرَابٌ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
أَمْتَلًا وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلْحَةَ * التَّغُونُ الْإِصْرَارُ عَلَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ (الْغَيْنُ)
سَرَفٌ هَجَاءٌ يَجْهَوُ وَرَمْسٌ عَلٌّ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَغْرُغَرُ بِهَا فَيَغْرِطَ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقَ مَخْرَجِهَا فَتَحْقِيقُ بَلْ يَتَّعَمُّ بِأَنَّهُا وَيُخَلِّصُ
وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَنَّتْ أَعْيُنُ وَالْغَيْمُ وَالْغَيْمَةُ أَرْضٌ وَالْأَشْجَارُ الْمُتَلَفَّةُ بِالْمَاءِ وَ ع بِالنَّشَامِ
و ع بِالْيَمَامَةِ وَبِالنَّكْسَرِ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ وَالْغَيْثَاءُ الْخَضْرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَبَنُو الْقَصْرِ قَتَّةُ شَيْبَرٍ مِنَ
الْأَثِيرَةِ السَّبْعَةِ وَغَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْنًا تَغَشَّتْهُ الشَّهْوَةُ أَوْ غَطِي عَلَيْهِ وَالْبَسُّ أَوْ غَشِي عَلَيْهِ أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَغَيْنٍ
فِيهِمَا وَأَعَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ اللَّبَّاهُ وَالْغَانَةُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَرْدِ وَالْأَلَامُ د بِالْمَغْرِبِ وَفَرَاغُهُ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْغَيْنُ
بِالنَّكْسَرِ ع كَثِيرُ الْحَيِّ وَمِنْهُ أَنْسٌ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَغْنُ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادِي الْيَمِينِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغَيْنُ غَشَّتْ
وَالْأَبْلُ غَامَتْ * (فصل الفاء) * (الْفَتْنُ) بِالْفَتْحِ الْقَنْ وَالْحَالُ وَمِنْهُ الْعَيْشُ قَتْنَانِ أَيْ

لَوْ أَنَّ خَلْقَ وَحْمٍ وَالْأَحْرَاقِ وَمِنْهُ عَلَى التَّلَافُفِ قَتْلُونَ وَالْقَتْلُ بِالْكَسْرِ الْخَبِيرَةُ كَالْمَقْتُولِ وَمِنْهُ بِأَيْكُمْ الْمَقْتُولُونَ
وَأَعْجَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَتْنُهُ يَقْتَنُهُ قَتْنَا وَقَتُونَا وَقَتْنُهُ وَالْأَلَمُ وَالْإِثْمُ وَالْكَفَرُ وَالْفَضِيحَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ
الذَّهَبِ وَالْفَضَّةُ وَالْإِضْلَالُ وَالْجُنُونُ وَالْمِحْنَةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاجْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَتْنُهُ يَقْتَنُهُ
أَوْقَعَهُ فِي الْقَتْنَةِ كَقَتْنُهُ وَقَتْنُهُ فَهُوَ مَقْتَنٌ وَمَقْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لِأَزْمٍ مَعْتَدٍ كَأَقْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتُونَا
وَقَتْنُ السِّهْنِ بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَامِيرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السُّودَاءِ ج كَكْتَبَ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ
وَالشَّيْطَانُ كَالْقَاتِنِ وَالصَّائِغِ وَالْقَتَانُ الدَّرْهُمُ وَالْدِينَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَتْنُ كَحِيدِ النَّجَارِ وَقَاتُونُ
خَبَازُ قِرْعُونٍ قَتِيلُ مُوسَى وَالْقَتَانُ الْغَدْوَةُ وَالْعَتْنُ وَالْقَتَانُ كِتَابُ غَشَاءٍ لِلرَّحْلِ مِنْ آدَمَ وَكَصَابِ
وَزَيْرِ اسْمَانِ وَالْمَقْتُونُ الْمَجْنُونُ (الْقَيْنُ) كَحِيدِ السَّدَابِ وَأَجْنٌ دَائِمٌ عَلَى الْكَلَمِ (الْقَدَنُ)
مُحَرَّكَ صَبْغٍ أَحْمَرُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ وَكَزْبِيرَةُ بِشَاطِئِ الْخَلَابُورِ وَكَسْحَابِ وَشَدَادُ الثُّورِ أَوِ الثُّورَانِ
يَقْرَنُ لِلْعَرْنِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ قَدَانٌ أَوْ هُوَ آلَةُ الثُّورَيْنِ ج فَدَادِينُ وَالْقَدَادُونُ ذُكِرَ فِي الدَّالِ
أَوْ هُمْ أَصْحَابُ الْقَدَادِينِ كَمَا يُقَالُ الْجَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجِمَالِ وَالْقَدِيدُ تَسْمِينُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ
* الْقَرِيُونَ دَوَاءٌ مُلَطَّفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ وَالْكَلَا وَالْقَوْلَجِ وَاسْعِ الْهَوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ
وَيَسْمَلُ الْبَلْعَمَ الْأَزْجَ (الْقُرْنُ) بِالضَّمِّ الْخَبِيرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْقُرْنِيُّ الْخَبِيرُ غَلِيظٌ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبِيرَةٌ مُصْعِنَةٌ مَضْمُونَةٌ
الْجَوَائِبُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَوِي سَمًا وَلَبَنًا وَسُكْرًا وَالْقُرْنِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّخْمُ وَالْقَارِنَةُ
الْخَبَازَةُ وَأَقْرَنُ كَأَحَدٍ وَكَيْفَ قَبِيلَةٍ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ قُرْتَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ
مُحَمَّدَانِ وَقُرَانٌ كَشَدَادِ بِلَادٍ وَسَاعَةً بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ بِلَى فِي قُضَاعَةَ وَقَارَانُ جَبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوَادِ
مِنْهَا بَكْرُ بْنُ الْقَسِيمِ وَأَقْرَانُةٌ بِسَفِّ وَقَرَانَانُ بِالْكَسْرِ عَمْرُو وَكَسْكِينُ ع وَكَزْبِيرَةُ بِالشَّامِ
وَكَسْحَابِ مَا لَبِنِي سَلِيمٍ وَالْقَرْنَاءَةُ الْقُرْسُ وَالْقَطِيعُ (قُرْنٌ) شَقٌّ كَلَامُهُ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشَبَهُ
وَالْقُرْنِيُّ وَلَدُ الصَّبْعِ وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الْأَزَانِيَّةُ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَاءُ وَقَصْرٌ بِمَرْوٍ وَالرُّودُ (الْفَرْجُونُ) كَبُرْدُونَ الْحِمَّةُ
وَفَرْجَنُ الدَّابَّةِ حَسَابُهُ * فَرَزَانُ الشَّطْرَجِ مُعَرَّبُ فَرَزِينِ ج فَرَازِينُ (الْفَرَسِينُ) كَزَبْرَجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ
لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَسَانُ كَعَلَابِ الْأَسَدِ وَالْمُفَرَسْنُ الْوَجْهَ بَفَتْحِ السِّينِ الْكَثِيرُ لِحْيَةٍ وَالْفَرَايِسُونُ الْكُرَاتُ الْجَبَلِيَّةُ
جَلَاءُ مُذِيبٌ لِلْإِخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مُدْرِمٌ مَفْتَحٌ لِلسُّدَدِ نَافِعٌ لِعَضَّةِ الْكَلْبِ (الْفِرْعَوْنُ) التَّمْسَاحُ وَبِلَالُ الْقَبْ
الْوَلِيدُ بْنُ مَصْعَبٍ صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَالِدُ الْخَضِرِ أَوْ ابْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النَّقَاشُ وَتَابِجُ الْقُرَاءِ فِي تَفْسِيرِهِمَا
وَلَقَبَ كُلٌّ مِنْ مَلِكٍ مِصْرًا أَوْ كُلِّ عَائِلَةٍ مُمَرَّدٍ كَفِرْعَوْنُ كَزُبُورٍ وَتَفْتَحُ عَنْهُ وَتَفَرَّعَ عَنْ تَخْلُقٍ بِخَلْقِ الْقِرَاعَةِ
وَالْفِرْعَوْنَةُ الدَّهَاءُ وَالنُّكْرُ * فَرَقَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ * فَارْقَانُةٌ بِاصْفَهَانِ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ

قوله وفران كشاد صواب
بالزاي اه شرح

قوله واهتمس بالهـ ملة
وصوابه بالمججمة اه شرح

الفراسيون ضبطه الشارح
بالضم وعاصم بالفتح
قوله فرغانة باد بالفتح غلط
محال لصرح ما قدمه في
الغين ان غانة بالمغرب
وفرغانه من بلاد العجم وهو
الصواب وكذا قال الشارح
الصواب في فارقان انه بغير
م اه

• فسكن كزبرج بالمهملة • قرب اسعد • الفتن بالفتح • يصروفقته بها • بخار وفاشان •
 يمر ووقشون ثم واقشين اسم اعجمي • فطر اساليون بالضم والسين المهملة والمثناة التحتية بزوال الكسرة
 الجلي يونانية (الفطنة) بالكسر الحذف فطن به واليه وله كفرح ونصروكم فطنا مثناة وبالتحريك
 وبضمين وفطونه وفطانه وفطانية مفتوحين فهو فاطن وفطين وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كعدل ج
 فطن بالضم وهي فطنة وفاطنه في الكلام راجعه والتفطين التفهيم • فتن بالمهملة • بالعين من حصون
 بني زيد (التفكن) التجب والتفكر والتدم كالفطنة بالضم والتاسف والتلف على ما يفوتك بعد ظنك
 الظفر به وفكن في الكذب لج ومضى (فلان) وفلانة مضموستين كاية عن اسماء وابال عن غير ناودة يقال
 للواحد يا فل وللاثنين يا فلان والجمع يا فلون وفي الموثب اقله ويا فلان ويا فلان ومنع سبويه ان يقال قل ويرا
 فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة يا فلان ويا فل ويا فل (الفتن) الحال والضرب من الشيء
 كالأفنون ج أفنان وفنون والطرء والعين والمطل والعناء والتزيين وأفتن أخذ في فنون من القول وفتن
 الناس جعلهم فنونا والأفنون بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المسنة والغصن الملتف والكلام المنج
 والجري المختلط من جري القرس والفاقة والداهية ومن السباب والسحاب أولهما ولقب صريم بن معشر
 التغلبي الشاعر والفن محركة الغصن ج أفنان ج أفانين وشجرة فناء وفنوا كثيرتها والتفنن الخلط
 وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلاثق أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر
 فنان له أفنان وامرأة فنانة كثيرة الشعر والفن تورم في الأبط ووجع والبعر الذي به ذلك فنين أيضا ومفنون
 وواد بنجد و • بمر و كشداد الحمار الوحشي له فنون من العدو ورجل مفن كسن ياتي بالعجائب وهي مفنة
 والفنة الساعة والطرف من الدهر كالفنة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة العجوز السنية الخلق وناق
 يحيل اليك انها عشراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به واحمد بن ابي قتيب محركة
 شاعر وابو عثمان الفيني ككيني محذوف وفنن فرق اليه كلا ونوايا واستفنه حمله على فنون من المشي
 (الفيلكون) البردي والقار أو الرقت • فندين بالضم وكسر الدال المهملة • بمر ومنه الفقيه محمد
 ابن سليمان القندي • التفون البركة وحسن النماء والقوا نيا عود الصليب حار ملطف مدر فاطع نرف الدم
 نافع من القرس والصرع ولو تعلقا (فان) يفن باء والقينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر الطويل
 وهي بهاء وذكر في فن ن وغنث بن أفيان من معدن عدنان والفينة الساعة والحين وقد تحذف
 اللام يقال لفينة الفينة ولقينة فينة والافيون لبن الخشخاش المصري الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة
 في العين تحذر وقيل له نافع منوم وكثيره سم (فصل القاف) • (قبن) يقبن قبنوا ذهب

قوله افلات صوابه افلاة
 وهي لغتية بن قيس
 شرح

فِي الْأَرْضِ وَأَقْبَنَ أَمْرُ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَسْرَعَ فِي الْعَدُوِّ أَمَّا وَالْقَبِيْنُ الْمُنْكَشِفُ فِي أَسُورِهِ وَالسَّرِيْعُ وَالْمُقَبِّلُ
 كَطَمَنُ الْمُتَقَبِّضِ الْمُتَخَنَسِ وَالْقَبَانُ كَشَادُ الْقُسْطَاسِ وَالْأَمِينُ وَ د بَاذَرِجَانُ وَجَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ
 الْمُحَدِّثِ وَجَارِقَانُ فِي الْبَاءِ وَقَبِيْنُ بِالضَّمِّ وَالشَّدَّةِ بِالْعِرَاقِ وَالْقَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْرَاعُ وَالْخَوَاصِجُ وَقَابُونُ
 ه بِدَمَشَقَ (الْقَتْنُ) مُحَرَكَةٌ عَرِيضَةٌ قَدْرُ رَاحَةِ الْكَفِّ وَكَامِيرُ الْقُرْطُ الْمَطْبُوحُ الْإِيضُ وَالْمَرَّاءُ
 أَوِ الْجَمِيْلَةُ وَالرَّجُلُ أَوِ الْحَقِيرُ الذَّلِيلُ مِنْهُمَا ضِدُّ الرُّخِّ وَالذَّقِيْقُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالْقَرَادُ وَالرَّجُلُ لَا طَعْمَ لَهُ وَقَدْ قَتَنَ
 كَرَمٌ وَقَتَنَ وَالْقَتْنُ كَطَمَنُ وَالْمَقَتْنُ الْمُنْتَصِبُ وَأَسْوَدُ قَاتِنُ فَاتِمٌ وَقَتْنُ الْمَلِكِ قَتُونَايِسُ وَزَالَتْ نَدْوَتُهُ وَقَتْنُ
 قَتْلُ الْقَرْدَانِ وَقَتْلُ جَنْمِهِ وَكَسْحَابُ أَوْ غَرَابِ الْغَبَارِ (قَحْزَنُهُ) بِالزَّيِّ حَتَّى تَقْعَزْنَ ضَرْبَهُ حَتَّى وَقَعَ وَالْقَحْزَنَةُ
 الْعَصَا أَوِ الْهَرَاوَةُ ج قَحَازَنُ وَالْقَحْزَنَاتُ سَيُوفُ الْمُنْذِرِينَ مَاءِ السَّمَاءِ * الْقَدْنُ الْكِفَايَةُ وَالْحَسْبُ وَقَدَوْنِ
 ع يِلَادِ الرُّومِ * أَقْدَنُ أَنْ يَعْيُوبَ كَثِيرَةٌ (الْقَرْنُ) الرُّوقُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَمَوْضِعُهُ مِنْ رَأْسِنَا أَوِ الْجَنَابِ
 الْأَعْلَى مِنَ الرَّأْسِ ج قُرُونٌ وَالذَّوَابَةُ أَوْ ذَوَابَةُ الْمَرْأَةِ وَالْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَاعْلَى الْجَبَلِ ج قِرَانٌ وَمِنْ الْجَرَادِ
 شَعْرَتَانِ فِي رَأْسِهِ وَغَطَاءٌ لِلْهُودِجِ وَأَوَّلُ الْفَلَاةِ وَمِنْ الشَّمْسِ نَاجِسَتُهَا أَوِ أَعْلَاهَا أَوِ أَوَّلُ شُعَاعِهَا وَمِنْ الْقَوْمِ
 سَيْدُهُمْ وَمِنْ الْكَلَالِ خَيْرُهُ أَوْ آخِرُهُ أَوْ أَفْقُهُ الَّذِي لَمْ يُوطَأْ وَالطَّلُقُ مِنَ الْجَرَى وَالِدَفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَلَدَةُ الرَّجُلِ وَهُوَ
 عَلَى قَرْنِي عَلَى سَنِيٍّ وَعُمَرَى كَالْقَرِينِ وَارْبَعُونَ سَنَةً أَوْ عَشْرَةٌ أَوْ عَشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ خَمْسُونَ أَوْ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ
 أَوْ ثَمَانُونَ أَوْ مِائَةً أَوْ مِائَةً وَعَشْرُونَ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِفُلَانٍ عَشْرُونَ مِائَةً سَنَةً وَكُلُّ
 أُمَّةٍ هَلَكَتْ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَحَدٌ وَالْوَقْتُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْحَبْلُ الْمَقْتُولُ مِنَ لِحَاءِ الشَّجَرِ وَالْخَصْلَةُ الْمَقْتُولَةُ مِنَ
 الْعَيْنِ وَأَسْفَلُ الرَّمْلِ وَالْعَقْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْجَبَلُ الصَّغِيرُ أَوْ قِطْعَةٌ تَقْرُدُ مِنَ الْجَبَلِ ج قُرُونٌ وَقِرَانٌ وَحَدُّ السَّيْفِ
 وَالنَّصْلُ كَقَرَّتْهُمَا بِالضَّمِّ وَحَلْبَةٌ مِنْ عَرَقٍ وَاهْلُ زَمَانٍ وَاحِدُهُمَا بَعْدَامَةٌ وَالْمَيْلُ عَلَى قَمِ الْبَيْتِ لِلْبَكْرَةِ إِذَا كَانَ
 مِنْ حِمَارَةٍ وَالْحَشِي دَعَامَةٌ وَمَيْلٌ وَاحِدٌ مِنَ الْكَمَلِ وَالْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَجَبِلَ مَطْلٌ عَلَى عَرَافَاتٍ وَالْجَرُّ الْأَمْلَسُ
 النَّقِيُّ وَمِيقَاتُ أَهْلِ تَجْدِوْهِ ه عِنْدَ الطَّائِفِ أَوْ اسْمُ الْوَادِي كُلِّهِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْرِيكِهِ وَفِي نِسْبَةِ أُوَيْسَ
 الْقَرْنِيِّ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ مُنْسَوْبٌ إِلَى قَرْنِ بْنِ رَدْخَانَ بْنِ نَاجِيَةَ بْنِ مَرَادٍ أَحَدِ أَجْدَادِهِ وَكَوْكَانَ حِيَالِ الْجَدِيِّ وَشَدُّ الشَّيْءِ
 إِلَى الشَّيْءِ وَوَصْلُهُ إِلَيْهِ وَجَمْعُ الْبَعِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَ ه بَارِضُ النَّحَامَةِ وَ ه بَيْنُ قَطْرَيْلٍ وَالْمَرْزُوقَةُ مِنْهَا خَالِدُ بْنُ زَيْدٍ
 وَ ه بِمَصْرٍ وَجَبَلٌ بِأَفْرِيقِيَّةٍ وَقَرْنٌ بِأَعْرَ وَعَشَارُ وَالنَّاعِي وَبَقْلُ حُصُونٍ بِالْيَمَنِ وَقَرْنُ الْبُؤْبَاءِ وَادِيحِي مِنْ السَّرَاةِ
 وَقَرْنُ غَزَالٍ ثَبِيَّةٌ م وَقَرْنُ الذَّهَابِ ع وَقَرْنُ الشَّيْطَانِ وَقَرْنَاءُ أُمَّتُهُ وَالْمُتَّبِعُونَ لِرَأْيِهِ أَوْ قُوَّتُهُ وَاتِّسَارُهُ
 أَوْ تَلَطُّهُ وَذَوَا الْقَرْنَيْنِ أَسْكَدَرُ الرُّومِيِّ لِأَنَّهُ لَمَّا دَعَاهُمْ إِلَى آفِهِ عَزَّ وَجَلَّ ضَرَبُوهُ عَلَى قَرْنِهِ فَأَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ دَعَاهُمْ
 فَضَرَبُوهُ عَلَى قَرْنِهِ الْأَخْرَفَاتُ ثُمَّ أَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى أَوْلَانَهُ بَلَغَ قَطْرِي الْأَرْضِ أَوْ أَضْفَرَتَيْنِ لَهُ وَالْمُنْذِرِينَ مَاءِ السَّمَاءِ

قوله والاولى اى من التواني
 الاخيرين بدليل ما بعده اه
 شاح

لَضَفِيرَتَيْنِ كَاتَمَتَا قَرْنِي رَأْسَهُ وَعَلَى بَنِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ أَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ فِي الْجَنَّةِ مَيَّتًا
وَيُرَوَّى كَثَرًا وَأَنَّكَ لَذُو قَرْنَيْنِهَا أَيُّ ذُو طَرَفِي الْجَنَّةِ وَمَلِكُهَا الْأَعْظَمُ ثَلَاثُ مَلِكٍ جَمِيعُ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَكَ ذُو الْقَرْنَيْنِ
جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذُو قَرْنَيْنِ الْأُمَّةِ فَاضْمَرَتْ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ ذِكْرُهَا أَوْ ذُو جَبَلَيْهَا الْعَسْنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذُو شَجَتَيْنِ
فِي قَرْنِي رَأْسِهِ أَحَدَاهُمَا مِنْ عَمْرِو بْنِ وَذُو الثَّانِيَةِ مِنْ ابْنِ مَلِجٍ لَعَنَهُ اللَّهُ وَهَذَا أَصَحُّ وَقَرْنُ الثَّمَامِ شَيْءٌ بِالْبَاقِلَاءِ
وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ عِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ فِي الشَّصَاعَةِ أَوْ عَامُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَعْبَةُ
وَالسِّفُّ وَالتَّبَلُّ وَحَبْلٌ يَجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِأَخْرَ كَالْقَرْنِ وَخِطٌّ مِنْ سَلْبٍ يَشُدُّ فِي عُنُقِ الْقَدَّانِ
كَالْقَرْنِ كَكِتَابٍ وَجَدَّ أَوْ بَيْنِ الْمُتَقَدِّمِ وَمَصْدَرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ وَقَدَقَرْنَ كَقَرَحٍ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ
الطَّرْفُ الشَّائِخُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَوْ زَاوِيَتُهُ أَوْ شَعْبَتُهُ أَوْ مَا تَسَامَنُ وَقَرْنٌ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمَرَةِ قَرْنَا جَمَعَ
كَأَقْرَنَ فِي لُغَةِ وَالْبَسْرُ جَمَعَ بَيْنَ الْأَرطَابِ وَالْإِبْسَارِ وَالْقَرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقَرْنَيْنِ كَبَارِي جِ قَرْنَا وَالمَصَاحِبُ
وَالشَّيْطَانُ الْمَقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يُفَارِقُهُ وَسَيْفُ زَيْدٍ الْحَبْلُ وَقَرْنٌ بَنُ سَهْلٍ بَنُ قَرْنٍ وَأَبُوهُ مُحَمَّدَانِ وَعَلَى بَنُ
قَرْنٍ ضَعِيفٌ وَبِهِاءٍ رَوْضَةٌ بِالضَّمِّ وَالنَّفْسُ كَالْقَرُونَةِ وَالْقَرُونُ وَالْقَرْنُ وَالْقَرْنَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ
تَعَالَى عَنْهُمَا لَأَنَّ عُمَانَ أَخَا طَلْحَةَ قَرْنَهُمَا بِحَبْلٍ وَالْقَرْنُ كَكِتَابِ الْجَمْعِ بَيْنَ الثَّمَرَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالتَّبَلُّ الْمُسَوِيَّةُ
مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمَصَاحِبَةُ كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقَرْنَانِ الدُّيُونُ الْمَشَارِكُ فِي قَرْنَتِهِ لَزُوجَتِهِ وَكَصُورٍ دَابَّةٍ يَعْرِقُ
سَرِيْعًا أَوْ تَقَعُ حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةٌ تَقْرُنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خَلْقُهَا الْقَادِمَانِ
وَالْآخِرَانِ وَالْجَمَاعُ بَيْنَ ثَمَرَتَيْنِ أَوْ قِمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَاقْرَنَ رَمِي بِسَهْمَيْنِ وَرُكْبَ نَاقَةٍ حَسَنَةِ الْمَشْيِ وَحَلَبَ
النَّاقَةَ الْقَرُونُ وَضَحَّى بِكَشٍّ أَقْرَنَ وَالْأَمْرُ أَطَاعَهُ وَقَوَى عَلَيْهِ كَلَسَتْ قَرْنٌ وَعَنِ الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ وَعَنِ الطَّرِيقِ
عَدَلٌ وَبَعَزَ عَنْ أَمْرِ ضَعْفُهُ وَاطَّاقَ أَمْرًا ضِدُّ وَجَمَعَ بَيْنَ رُطْبَتَيْنِ وَالدَّمُ فِي الْعَرِيقِ كَثُرَ كَلَسَتْ قَرْنٌ وَالدَّمْلُ حَانَ
تَفَقُّوهُ وَقُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمَةٍ لَأَيُّ صِيبٍ مِنْ أَمَامِهِ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَكَحَلُ
كُلِّ لَيْلَةٍ حَبْلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ فَلَمْ تَقْلَعْ وَالشُّرْبَاءُ ارْتَفَعَتْ وَالْقَارُونَ الْوَجُّ وَبِالْأَمِّ عَنِّي مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
وَالْقَرْنَيْنِ جَبَلَانِ يَنْوَاخِي الْيَمَامَةُ وَعِ بِأَيِّدِي الشَّامِ وَهَ عَمْرٍو الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ
الْقَرْنَيْنِ وَذُو الْقَرْنَيْنِ عَصَبَتَا بَطْنِ الْفَنَذِجِ ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْهِنِ
وَالْقَرْنَةُ عِ وَكَزْبِيرَةُ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ أَوْ ابْنُ عَامِرٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ
ابْنُ قَرْنٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَقْرُونَ الْبَقَرِ عِ بِدِيَارِ بَنِي عَامِرٍ وَكَثَدَادُ السَّارُورَةِ وَكَرْمَانُ عِ بِالْيَمَامَةِ وَاسْمُ وَكَعْظَمَةُ
الْحَبَالِ الصَّغَارِيدُ نَوْعٌ مِنْ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضِ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالتَّعْمَانُ وَسُوَيْدُ وَسَنَانُ أَوْلَادُ
مُقَرَّنٍ كَجَدِّهِ صَحَابِيُونَ وَذُو قَرْنَيْنِ يُسْتَقْبَلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقَرْنَةُ الْهَرْنُومَةُ أَوْ عَشْبَةٌ أُخْرَى وَلَا تَطِيرُ لَهَا مَسَوًى

قوله أو ابن عامر صوابه
وقرن بن عامر اشرح
أي بالواو لا بحرف التردد

عزوة وعزوة ورقة وسقاء قرنوي ومقرني مدبوغ بها وحية قرناء لها كحمتين في رأسها وكثر ما يكون في الأفاعي والقيروان الجماعة من الخيل والقفل وسعظم الكتيبة ود بالمغرب واقرن بنم الزاءع بالروم والقريش كحمة يراء للولياء والمقرن من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعد هاسا كن كسفا من متفاعلين وعلتن من مفاعلتين فمما قد قرنت السببين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة والقرانيا شجر جبلي ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضادة للجراحات الصغار والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصعة شويكة ابراهيم وهي انواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع ابيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حشفة طويلة كثير باليليا تجرب لوجع الظهر * القرظ من كبر دخل الاحق وما عليه قرطعة شئ * اقزنت ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل تغر الدلم وقزوينك بالدينور (اقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقتان العود قساينة اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطنية بالفتح الكمرة * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الخلد الصيقة القم وقش بالكسرة ساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي صاحب الباب اجمال الشين لغة (قطن) قطنوا اقام وغلا تاخدمه فهو قاطن ج قطن وقاطنة وقطن والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد يعظم شجرة ويسقى عشرين سنة والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وجبة ملين مسخن باهي نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين ملاساق له من الثبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الارض او ماسوي الحنطة والشعير والزيب والتمر اوهي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدس والخمر والقول والدبر والحمص ج القطناني اوهي الخلف وخضر الصيف والقطن الاماء والحشم الاحرار والحشم الممالك والخدم والاتباع واهل الدار للواحد والجمع او الجمع على قطن ككتب والنظان بالكسر شجار اليهود ج ككتب وابو العلاء بن كعب بن ثلب قطنة مضافا لانه اصبحت عنه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كيسون الخدع والقطن محرك ما بين الوركين واصل ذنب الطائر وجبل لبني اسد والاشخاء ومنه ظهر اقطن وقطن بن نسيروا بن ابراهيم وقبصة وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق والعامية تسميها الرمانة والقطنة كسحابة القدرود د مجزرة صقلية والاقطانتان ع وكزيرة بالين من مختلف سخان (قعين) كزير بطن من اسد والقيعون نبت والقعن الحفنة يجن فيها وبلا لام جدد الحلاج بن علاج من

قوله القسطنطينية هكذا
تسوين في سائر النسخ
وصوابه القسطنطينية
بوحدة وايمون اه
شارح

قوله ابو العلاء الخ صوابه
ابو العلاء ثابت بن كعب
ابن جابر بن كعب العسكي
قطنة وقطنة لقبه وابو
العلاء كنيته هكذا
في الشارح ثم قال والاشياء
المعارف قد تصاف الى
التسليم وتكون الالقاب
معارف وتعرف بالاسماء
كما في قبس قفة وسعيد كز
وزيد بطة اه
قوله والاقطانتان صوابه
الاقطانتين لانه لم يجمع
من فوعا اه شارح عن
اقرن

أشرف الكوفة وباتحريك قصر فاحش في الألف وارتفاع في الأربعة ضد كالتعان كسحاب وانتماج في الرجل
 * أقطن كقصر أقطع نفسه من بهر (القطن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقطن يقطن قنونا مائت
 وفلا ناضرب قضا والشاة ذبحها من قفاها كقطنها فهي قفينة والكب ولغ واقطن الشاة ذبحها من قبل
 وجهها فأبان الرأس والقطن وتشد دونه القفا وكذب الخلف الجاني والتفطن قطع الرأس وقطن كل شيء
 كشاد جماعة واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلنة محرقة مشددة النون د بالاندلس وقانونية
 بضم الهم د بالروم وقالون لقب راوي نافع ورومية معناه الجيد (القمين) كأمير السريخ وأون الحمام
 والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحرقة لا تنسى ولا تجمع والقمانة القراد أول ما يكون صغيراً ثم
 يصير حنانه ثم يصير قراداً ثم يصير حلة والمقمن كطمن المنقبض وقمننت موافقتك وخيمت واجت على
 قنه محرقة على سنه ورائحة قنه كفرحة سنه وقن كعنب ع مصر وقونية د بأفريقية وقمون حصن
 فطين والقمن السن والقريب (القن) تتبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا وبالضم الجبل
 الصغير والكسر عبد ملك هو أبواه لأواحد والجمع أويجمع اقنا واقة وهو الخالص العبودية بين القنونة
 والقناة والذي ولد عندك ولا تستطيع إخراجك عنك والقنة قوة من قوى الجبل أو يخص الليف ودواء
 م قارسته بمرزد مدرج محلل مفسد للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدرو وجع السن
 المتأكلة والأذن واختناق الرحم تباقي السهام المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم الجبل
 الصغير وقلة الجبل والمنقرد المسطيل في السماء ولا يكون إلا سوداً والجبل السهل المستوى المنبسط على
 الأرض ج قن وقنن وقنن وع قرب حواماته الدراج واقطن اتصب كقنن واتخذ قننا وسكت والقنن
 كغراب الصنان وكم القميص كلقنن وبالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصباً وهو د بن بدو وجبل
 لاسد وأبو قنن عابد والقنن كسكين الطيور ولعبة للروم يقام بهم أو ابن القني بالضم تحدث والقانون
 مقياس كل شيء ج قوانين وع بين دمشق وبعبك والقنن بالضم البصير بالماء في حفر القني ج بالفتح
 والقنن صدف بحري الواحدة بهاء وجرذ كارد والدليل الهادي واستقن أقام مع غنم يشرب البانها وبالام
 استقل والقنن السن والقنينة كسكينة أنا من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر بسواد العراق وقنونا
 وأد بالسراة وقنينة كجهيئة ه بدمشق * القنونة القطعة من الحديد أو الصفر يرفع بها الأنا والتقون
 التعدي باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الباء د بالروم جليل وقوان د
 بالين الخولان وقون وقوين كزبير موضعان (قأن) القين الحديد يقينه سواء والشئ لمة والأنا أصله
 والله فلا نأعلى كذا خلقه والقين العبد ج قيان والحديد ج اقبان وقيون و ه بالين من قرى عثر وبنات

قوله جماعة الخ الصواب
 جماعة واستقصاء عمله
 اه شارح

قوله كلقنن كذا في السمع
 والصواب كلقنن بالضم اه
 شارح

فَيْنَ مَاءٍ وَيَلْقَيْنَ أَصْلَهُ نَوَاقِينِ وَالنِّسْبَةُ قَيْنٌ وَبِضْمِ الْبَاءِ وَكُسْرِ الْقَافِ وَزِيَادَةِ هَاءٍ آخِرُهُ هَمْزٌ وَالتَّقَيْنُ
 التَّزَيْنُ وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ أَوْ أَعْمٌ وَالِدُ الْبَرِّ أَوْ أَدْنَى فَقَرِ الظَّهْرُ مِنْهُ أَوْ مَائِنُ الْوَرِكَيْنِ أَوْ هَزَمَةٌ هُنَالِكَ وَمِنْ الْفَرَسِ
 نَقْرَةُ بَيْنِ الْغُرَابِ وَالْهَزْمُ هَزَمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالْقَيْنَانُ مَوْضِعُ الْقَيْدَيْنِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَوْ يَحْصُ الْبَعِيرُ وَبِلَا مِ
 ابْنُ أُنُوسٍ بِنُشَيْثٍ وَ هَمْزٌ بِسَرَّحْسٍ وَقَابِنٌ وَابْنٌ لَا دَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْقَانُ شَجَرٌ لِلْقَيْسِيِّ وَ دُ بِالْيَمِينِ وَقَيْنَةُ هَمْزٌ
 بِدَمْشَقٍ كَانَتْ حِجَابَ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بَسَاتِينَ وَاقْتَانُ النَّبْتِ اقْتَنَانًا حَسَنٌ وَالرَّوْضَةُ اخَذَتْ زُخْرُفَهَا
 وَالتَّقَيْنُ التَّزَيْنُ ﴿فصل الكاف﴾ كَانَتْ كَنْعَتٌ اِسْتَدَدَتْ (كَبْنٌ) الْفَرَسُ يَكْنَى
 كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ أَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْنَى وَيَكْنَى شَاءَ إِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتَهُ كَفَهَا
 وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعٍ وَعَدَلُ وَالرَّجُلُ دَخَلَ تَنَابَاهُ مِنْ فَوْقٍ وَاسْتَلَّ غَارَ الْقَمِ
 وَالطَّبِيُّ لَطِيبٌ بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبْنٌ كَعْلٌ وَيَكْنَى كَزَلِيمٌ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بِخَلَاوٍ وَالْمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ
 الرَّحِيبُ الْجَوْفُ النَّخْتُ الْعِظَامُ كَالْمَكْبُونِ جِ الْمَكَابِينُ وَالْمَرَاةُ الْعَجَلَةُ وَابْكَنَ تَقَبُّضٌ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ
 شَتْنَهَا وَابْكَنَ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْيَمِينِ وَدَاءٌ لِلْأَبْلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالْكَبْنَةُ بِالضَّمِّ لَعِبَةٌ وَكَدَجْنَةُ الْخَبْرَةِ الْيَابِسَةُ
 وَابْكَنَ لِسَانُهُ عَنْهُ كَفَهُ وَابْكَنَ الْفَقَارُ كَرَمٌ مُحْكَمُهُ وَكَبْنٌ الدَّلُوشَقَةُ أَوْ الْكَبُونُ السُّكُونُ (الْكَنْتُ) مُحَرَكَةٌ
 لَطَخَ الدُّخَانَ وَالسَّوَادَ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزُجُ وَتَرَابُ أَصْلِ التَّخْلَةِ وَالذَّرْنُ وَالْوَسْخُ كَنْتُ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ وَبِالْكَسْرِ
 وَكَتَفَ الْقَدْحُ وَالذَّكَانُ مِمَّنْ ثِيَابُهُ مُعْتَدِلَةٌ فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُوسَةُ وَلَا تَمْلُزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالطُّلُبُ وَغَنَاءُ
 الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكَرْمَانٌ دَوِيَّةٌ جَرَاءُ لِسَاعَةٍ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالْكَنْتَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالْمَكْنَتُ
 ضِدُّ الْمَطْمِنِ وَبَزْتَتُهُ وَابْكَنَ الصَّقِ * الْكَنْتَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافَ تَبْطُ وَيَضُدُّ عَلَيْهَا
 الرِّيحَ حِينَ أَصْلُهُ كُنَّا أَوْ حِينَ نَوْرُ دَجَّةٍ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزَمُ وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّورَ
 (كَدَنٌ) مَشْفَرُ الْأَبْلِ كَكَتَنَ وَالصَّلِيَانُ رَعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ
 وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدَنٌ كَكَتَفَ وَهِيَ بَهَاءٌ وَنَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ كَكَرْمَةٌ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالْكَدَنُ وَيَكْسُرُ تَوْبُ الْخِذْرِ
 أَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا فِي الْهُودِجِ وَمَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدُ كِرَاعٍ يَسْلُحُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ بِمَقَامِ الْهَامُونِ يَدُقُّ
 فِيهِ جِ كَدُونٌ وَالْكَدَانَةُ الْهَجْنَةُ وَالْكَوْدُنُ وَالْكَوْدِيُّ الْفَرَسُ الْهَجِينُ وَالْفِيلُ وَالْبَغْلُ وَالْبَرْدُونُ وَالْكَدَنُ
 السَّنَقُ بِالتَّوْبِ وَالشَّدِيدُ وَمَحَرَّكَ كَالْكَدَرِ وَالْكَدَانُ كَكَّابُ شُعْبَةٍ مِنَ الْحَبْلِ تَفْضُلُ مِنَ الْعَقْدِ وَالْكَدُونُ
 كَفَرَعُونَ دَفَاقَ التَّرَابِ عَلَيْهِ دَرْدِي الزَّبْتُ تَجَلَّى بِهِ الدَّرُوعُ (الْكِرَانُ) كَكَّابُ الْعُودِ أَوْ الصَّنَجِ وَ دُ بِالْبَادِيَةِ
 وَبِالضَّمِّ دُ قَرِيبٌ دَرَّاجِيْرٌ أَوْ قَرِيبٌ سِرَافٌ وَكَشْدَارٌ مَحَلَّةٌ بِأَصْفَهَانَ وَ دُ قَرِيبٌ بَيْتٌ وَحِمْنٌ بِالْمَغْرِبِ وَكَرِينُ
 بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ هَمْزٌ بِطَبَسٍ وَكَرِيُونٌ كَعْدِيُونٌ هَمْزٌ قَرِيبٌ الْإِسْكَندَرِيَّةُ وَالْكَرْبَنَةُ الْمُغْنِيَةُ جِ كِرَانُ

قوله واقتان اي كاطمان
 والصواب انه اقطانا
 كاجارا حرا ايه شارح
 قوله وهديته الصواب
 هديته بالنسبة التحية اه
 شارح

قام ضبط الكرسنة بفتح
الكاف والسين لكن
في الشرح بالكسرا هـ

(الكرزن) وقد بكسر الكر زين فاس كبير وابو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزي محدث وكارزين
في ل ز ر * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر في غلف مصدع سهل مبول للدم مسمن للدواب نافع
للسعال يحينه بالشراب يبرئ من غصة الكلب والاقعي والانسان * الكركدن شدة الدال والعلامة
تشد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كزنة لقب محمد بن داود الرازي المحدث * الكشني كبرى
الكرسنة حب فارسيته كشي وكشانية بالضم د واكشونية د بالمغرب * الكشخان الرئيس
وكشخه قال له يا كشخان ككشخه * كشمبهنه بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ه بمرورها
محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت احمد * الاكعان فتور النشاط وذو كنعان من ملوك اليمن كان طوله
عشرة اذرع وكعانه بالضم امرأة (كفن) الخبرة في الملة يكفنها واراهاها والصوف غزله والميت البسه
الكفن ككفنه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا ادم والمكفن موضع قعوده منها
عند النكاح واكفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تثبت كل شيء وبالفتح شجر وغلظ الجوهرى
فظم * كلان كسحاب رمله لفظان وكاميرة بالرى منها محمد بن يعقوب الكليني من قضاة الشيعة
(كن) له كنصر وسمع كونا استخفى واكنه والكمين كبير القوم يكمونون في الحرب والداخل في الامر
لا يظن له والكنمة بالضم ظلمة في البصر اوجرب وجرمة فيه والفعل كسمع وعنى وناقة ككون كنوم القاح
لم تزل ذنبها اذا القحت والكمون كسور حب م مدو محش هاضم طارد للرياح وابتلاع مضموعه بالملح يقطع
اللعاب والكمون الحلوى لا يسون والحبشي شبيه بالشونيز والارمني الكرويا والبري الاسود ودارة مكن
كمقعد ع لبي غير اوهى دارة المكامين واكنم اختفى ومكنم الجماء كمعقل ع بعثني المدينة
(الكن) بالكسر وفاء كل شيء وسنره كالكنة والكان بكسرهما والبيت ج اكان واكنة وكنه كنا
وكنونا واكنه وكنه وسنره واستكن استكر ككن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط او سقفه
فوق باب الدار او ظلمة خنالك او مخدع او رفق في البيت ج كان وقبيلة وهو كني وكني كلبي ولبي وبالفتح
امرأة الابن والاخ ج كائن وع بفارس وبالكسر البياض كالا كنان وكناة السهام بالكسر رجعة من
جلد لا خشب فيها او بالعكس وابن خزيمة ابو قبيلة والمستكنة الحق والكافون الموقد كالكاونة وشهران في
قلب الشتاء والرجل الثقيل ومكنونة اسم زمزم وكن جبل وه بقصران وكن محرقة جبل بصنعاء اليمن وكنينة
كسفينه باليمن وكنكن هرب وكسل وقعد في البيت وكنون محلة يسمر قند (الكون) الحدث كالكنينة
والكائنة الحادثة وكونه احده والله الاشياء اوجدها والمكان الموضع كالمكانة ج امكنة واما كن
ومضيت مكانتي ومكنتي اى طيتي وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاكان والمصدر الكون والكان والكنينة

قوله بقصران كدافى النسخ
والشرح وفي تاجهم بقطران
فايرر

وكانهم أي كمالهم عن سبويه وكتب الغزل غزله والكتني والكتني والكوتني الكبير العمر وتكون كان زائدة
 وكان عليه كونا وكانوا وكان تكفل به وكتب الكوفة كنت بها ومنازل كان لم يكن أحد لم يكن بها وتامة
 بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه ويعني حدث إذا كان الشتاء فادقوني اوبعني حضروا كان ذو عشرة
 ويعني وقع ما شاء الله كان ويعني أقام ويعني صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان
 شره مستطيرا ويعني المضي المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط ويعني الحال كنتم خيرة وكيوان رجل
 متنوع وسبع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك وتقول للبعيض
 لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصروا كرم كهانة بالفتح وتكهن تكهننا قضى له بالغيب فهو كاهن ج
 كهنة وكهان وحرقته الكهانة بالكسر والكاهن من يقوم بأمر الرجل ويسمى في حاجته والمكاهنة المحابة
 والكاهنان حيان (كان) يكن خضع واصكتان حزن والكن لحم باطن الفرج او غدد فيه كاطراف
 النوى والبطر ج كيون والكنية التبعة والكنالة وبالكسر الشدة المذلة والحالة وكان وكان بمعنى كم
 في الاستفهام والخبر مر كب من كاف التثنية واي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالتون ورسم في المحقق
 فونا ووافق كم في خمسة امور الابهام والافتقار الى التميز والبناء ولزوم التصدير وافادة التذكير تارة
 والاستفهام اخرى وهونادر قال ابن مسعود كان تقرأ سورة الاحزاب اية قال ثلاثا وسبعين وتخالقها
 في خمسة امور ١ انها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ ان عجزها مجرور وعن غالب حتى زعم ابن عصفور لزومه
 ٣ انها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ انها لا تقع مجرورة خلافا لما جوز بكاي تيسع هذا ٥ ان خبرها
 لا يقع مفردا والمكان الكفيل واكانه الله اكانه خضعه وادخل عليه الذل واكان حزن وهو يسر
(فصل اللام) (البن) الاكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلالام جبل م
 وبالكسر من حدود الحرم على طريق البن وككيف المضروب من الطين مرقعا للبناء وية مال فيه بالكسر
 وبكسر تين كابل اخه ولبن قلينا اتخذوه ومجلى تقضى فيه الابنة واللبن وككيف محب اللبن وشاربه ولبن
 كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنه وابنية وملين كحسن وملينة ذات لبن او ترك في ضرعها او اللبون واللبنونة
 ذات اللبن غزيرة كانت اوبكية ج لبان ولبن ولبن ولبان وعشب ملينة تغزر عليه البان الماشية ولبنه
 يلينه ويلينه سقاء اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كالبين والبنواقيهم لابتون
 كترابنتهم والناقة نزل في ضرعها واتخذ التليينة واستلبوا طلبوه وبنات لبن الامعاء التي يكون فيها اللبن
 كثير مصفاة والمجلب وقالب اللبن او شئ يحمل فيه اللبن وبها المعلقة والتلين وبها حساء يتخذ من نخالة
 ولبن وعسل واللواين الضروع والالبان الارتضاع واللبن الرضاع وبالضم الكندر والصنوبر والحاجات

قوله لابن مسعود الصواب
 لزين جديس اه شارح

قوله ومجلى الخ الصواب
 وابن مجلى الخ اه شارح
 قال وقوله او ترك صوابه او
 نزل اللبن اه

مِنْ غَيْرِ فَاَقْبَلْ مِنْ هِمَّةٍ جَمْعُ لُبَانَةٍ وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ مَطْلَعُ أَوْ مَبْنَى التَّيْنِ أَوْ صَدْرُ ذِي الْحَافِرِ وَلَنْ الْقَمِصِ
 كَكَتِفٍ وَابْنُهُ وَابْنَتُهُ بِالْكَسْرِ يَنْقُتُهُ وَابْنُ اللَّبُونِ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا كَانَ فِي الْعَامِ الثَّانِي وَاسْتَكْمَلَهُ أَوْ إِذَا دَخَلَ
 فِي الثَّلَاثِ وَهِيَ ابْنَةُ لَبُونٍ وَبَنَاتُ لَبُونٍ صَفَارُ الْعُرْطِ وَالْبَنَةُ بِالضَّمِّ الْقَمِيَّةُ أَوْ كَبِيرَتُهَا أَلْبَانُ جَبَلٌ وَهِيَ
 بِالْجَزَارِ وَعَيْنُ الْقُدْسِ وَنَابِلِسُ وَلَبْنَانُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَاللَّبْنَانُ عِزٌّ وَلَبُونٌ دَلْبَنَةُ بِالضَّمِّ هِيَ بِأَفْرِيقَةِ
 وَبِلَابِنِ وَادَيْنِ حَرَّةٌ بَنِي سَائِمٍ وَجِبَالٌ هَامَةٌ أَوْ هَوِيلٌ بَيْنَ جَمْعٍ بِمَحْوَلِهِ وَلَبْنِي كَبَشْرَى امْرَأَةٌ وَفَرْسٌ وَشَجَرَةٌ لَهَا
 عَسَلٌ وَذَكَرُ فِي عَسَلٍ وَحَاجَةٌ لِبَنَانِيَّةٍ عَظِيمَةٌ وَلَبْنِي امْرَأَةٌ وَاسْمُ ابْنَةِ إِبْلِيسَ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْمُ ابْنَةِ
 لَأْقِيسَ وَفَرْسٌ خُنَيْسُ بْنُ الْحَدَّاءِ الْكَلْبِيُّ وَتَلْبِنٌ تَمَكَّتْ وَتَلْدَنُ وَأَبُولَيْعٍ كَزَيْدٍ الذَّكَرُ * اللَّحْنُ كَكَتِفِ الْحُلُو
 وَاللَّسَنَةُ كَدَجْنَةِ الْقَنْدِ يَقَالُ مَتَى لَمْ تَقْضِ الثَّلَاثَةَ أَخَذْنَا اللَّسَنَةَ الثَّلَاثَةَ الْحَاجَةَ (اللَّحْنُ) اللَّحْسُ وَخَبْطُ
 الْوَرَقِ وَخَطُّهُ بِدَقِيقٍ أَوْ شَعِيرٍ كَاللَّحْنِ وَمَحْرَكَةُ الْخَبْطِ الْمَجُونُ وَكَالْكَتِفِ الْوَسْخُ وَالْحَنْ تَلْزَحُ وَرَأْسُهُ غَسْلُهُ فَلَمْ
 يَنْقُتْ وَلَبْنُ الْبَعْرِ لَبَانٌ أَوْ لَبْدٌ وَنَاحِرُنَ فِي الْمَثِي ثَقُلَ رِثَاقُهُ وَجَلَّ لَحُونُ وَاللَّحْنُ الْقَضَةُ وَكَامِيرٌ زَبْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ
 وَاللَّحْنَةُ الْجَمَاعَةُ يَجْتَمِعُونَ فِي الْأَمْرِ وَيَرْضَوْنَهُ وَلَبْنٌ بِهِ كَفَرَحٌ عَلَقُ (اللَّحْنُ) مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْرُوعَةِ
 الْمَوْضُوعَةِ جِ الْحَانُ وَلَحُونٌ وَلَحْنٌ فِي قِرَاءَتِهِ طَرَبٌ فِيهَا وَاللَّغَةُ وَالْخَطَافُ الْقِرَاءَةُ كَاللَّحْنِ وَاللَّحْنَةُ وَاللَّحْنَةُ
 وَاللَّحْنُ مَحْرَكَةُ لَحْنٍ يَكْمَلُ فَهَوَ لَحْنٌ وَلَحْنٌ وَلَحْنَانٌ وَلَحْنَةٌ كَثِيرَةٌ وَلَحْنُهُ خَطَاءٌ وَاللَّحْنَةُ مِنَ يَلْحَنُ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ
 يَلْحَنُ النَّاسُ كَثِيرًا وَلَحْنٌ لَهُ قَالُ لَهُ قَوْلًا يَفْهَمُهُ عَنْهُ وَيَحْتَقِي عَلَى غَيْرِهِ وَالْيَهُ مَالٌ وَالْحَنْهُ الْقَوْلُ أَفْهَمُهُ آيَاهُ فَلَحْنُهُ
 كَسَمْعِهِ وَجَعَلَهُ فَهْمُهُ وَاللَّحْنُ الْعَالَمُ بِعَوَاقِبِ الْكَلَامِ وَلَحْنٌ كَفَرَحٌ فَطِنَ لِحْنُهُ وَاتَّبَعَهُ وَلَا حَنْهُمْ قَاطِنُهُمْ وَفِي لَحْنٍ
 الْقَوْلُ فِي خَوَاهُ وَمَعْنَاهُ (اللَّحْنُ) الْبَيَاضُ الَّذِي فِي قَلْبَةِ الصَّبِيِّ قَبْلَ الْخُتَانِ وَعَلَى جُرْدَانِ الْحِمَارِ وَاللَّحْنَةُ
 بِالْكَسْرِ بَضْعَةٌ فِي أَثْقَلِ الْكَتِفِ وَلَحْنُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ كَفَرَحٍ أَتَتْ وَالْجَوْزَةُ فَسَدَتْ وَرَجُلٌ الْخُنُ وَأَمَةٌ لَحْنَاءُ
 لَمْ يَحْتَسِنُوا وَاللَّحْنُ مَحْرَكَةُ قَبْحٍ رِيحٍ الْقَرْجِ وَالْأَرْقَاعِ وَقَبْحُ الْكَلَامِ (اللَّحْنُ) الَّذِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَاءِ جِ
 لَدَانٌ وَلَدْنٌ بِالضَّمِّ لَدْنٌ كَكْرَمٍ لَدَانَةٌ وَلَدُونَةٌ وَالتَّلْدِينُ التَّلِينُ وَلَدْنٌ وَلَدْنٌ وَلَدْنٌ كَكَتِفٍ وَلَدْنٌ بِالضَّمِّ وَلَدْنٌ كَبِيرٌ
 وَلَدَكُمُ وَلَدَكُذٌ وَلَدَا كَقَفَا وَلَدْنٌ بِضَمِّينِ وَلَدَا ظَرْفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدٍ وَسَمْعٌ لَدَا بِمَعْنَى هَلْ وَطَعَامٌ لَدْنٌ
 بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جَيْدٍ الْخَبْرُ وَالطَّيْحُ وَاللَّدْنَةُ كَدَجْنَةُ وَتَفْحُ اللَّامِ الْحَاجَةُ وَتَلْدَنُ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَأُ وَلَدْنُ تَوْبَةٍ
 تَلْدِي تَنَادَاهُ * اللَّادْنُ رَطْوِيَّةٌ تَتَلَقَّى بِشَعْرِ الْمَعْزَى وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِطُوسٍ أَوْ قَسُوسٍ وَمَا عَلَقَ
 بِشَعْرِهَا جَيْدٌ مَسْحَنٌ مَلِينٌ مَفْحٌ لِلْسُدِّ وَأَفْوَاهُ الْعُرُوقِ مُدْرَأَةٌ نَافِعٌ لِلنِّزَلَاتِ وَالسُّعَالِ وَوَجَعَ الْأَذْنُ وَمَا عَلَقَ
 بِأُظْلَافِهِ أَرْدَى (لَزْنٌ) الْقَوْمُ كَتَصَرُّوْا فَرَحَ لَزَاوُلَ زَنَاوُلَ زَوَاتِزَ أَوْ مَشْرَبٌ لَزْنٌ وَلَزْنٌ وَمَلَزُونٌ مَنْ دَحِمَ
 عَلَيْهِ وَلِيلَةُ لَزْنَةٍ وَلَزْنَةٌ وَكَسْرٌ ضَرْفَةٌ أَوْ بَارِدَةٌ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضِّيقِ وَالشَّدَّةُ وَالضِّيقُ جِ لَزْنٌ وَالزَّمَانُ

قوله اللبس
 ١٥ شارح قال وقوله
 ومحركة صوابه وكثير في
 النجاح ١٥

قوله العوالم بمواقب
 الكلام قال الشارح
 الصواب انه بهذا المعنى
 لحن ككتف

قوله ولدا صواب الكتابة
 رسم الباء بدل الالف ١٥
 شارح

الآزِنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (الِإِن) الْقَوْلُ وَيُؤْتَى جِ السِّنَّةُ وَالسِّنُّ وَاللُّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُتَكَلِّمُ
عَنِ الْقَوْمِ وَأَرْضُ بَطْنِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ قَارِسٍ مِنْ قَرَى وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ يَمْضَغُ لَوْجَعُ
السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مُجْتَفٍ نَافِعٌ ضَمَادُهُ الْقُرُوحُ الْخَيْشَةُ وَلِدَاءُ الْفِيلِ وَالتَّارُ الْفَارِسِيَّةُ وَالنَّحْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ
سَيْلَانِ الدَّمِ وَغَضَةُ الْكَلْبِ وَحَرَقُ النَّارِ وَالْخَنَازِيرُ وَوَرَمُ الْأَوْرَقَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُفْرَحٌ جَدًّا
مَالَيْنٌ يُخْرِجُ الْمَرْةَ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَافِيرِ ثَمَرُ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْخَاصِرَةِ
وَالخَفَقَانِ مُقَتِّ لِلْحَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ دَقِيقٌ أَهْبَؤُهُ أَصْلُ أَيْضُ ذَوْشَعِبٍ مُتَشَبِّهَةٌ بِدَمَلٍ
الْقُرُوحُ وَيَقَعُ الطِّحَالُ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَا مَطْبُوحُهُ نَافِعٌ لِلْعَصَاةِ وَالسِّنَّةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ
الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَمُحَرَّرُ كَا الْفَصَاحَةُ أَسْنُ كَفَرَحٌ فَهُوَ لِسْنٌ وَالسِّنُّ وَلِسْنُهُ أَخَذَهُ بِلسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَا سِنَّةُ
لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خَرَطَ صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالْجَارِيَّةُ تَنَاولَ لِسَانَهَا تَرْشِفًا وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ
كَكَيْفٍ وَمُعْظَمُ مَا جُعِلَ طَرَفُهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلُونُ الْكَذَّابُ وَالسِّنَّةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ آيَاهُ لِلْقِيَمَةِ عَلَى
نَاقَتِهِ قَدَّرَ عَلَيْهِ فَيَجْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْفَصِيلُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَاللَّسَانُ كَزَنَارٍ عُشْبَةٌ
وَلِسْنَوْتُهُ ع وَكُنْزُ الْجَرِّ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ وَالِإِنْسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ السِّنِّيُّ فَلَانَا
وَالسِّنُّ لِي فَلَانَا كَذَا أَوْ كَذَا أَيْ أَبْلَغُ لِي وَالْمَلْسَنَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهْرُ الْكُوفَةِ كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمَلْسَنَةُ
مِنْ التَّعَالِ كُعْظَمُ مَا فِيهَا طَوَّلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ أَمْرٌ أَمْلَسَنَةُ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلسَانِ اللَّهِ
أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدَّتْ لِسَانَ الْجَرِّ (لَعْنَهُ) كَنَعَهُ
طَرَدَهُ وَابْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ جِ مَلَاعِينُ وَالْأَسْمُ الْمَعَانُ وَالْعَائِيَّةُ وَاللَّعْنَةُ مَفْضُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ
مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةُ الْكثيرِ اللَّعْنُ لَهُمْ جِ لَعْنٌ كَصُرْدٍ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَإِذَا لَمْ تُذَكَّرِ الْمَوْصُوفَةُ فَبِالْهَاءِ
وَاللَّعِينُ مَنْ يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَالْمَلْعَنِ كُعْظَمُ وَالشَّيْطَانُ وَالْمُسْوُوحُ وَالْمَشُومُ وَالْمُسَيَّبُ وَمَا يَتَّخِذُ فِي الْمَزَارِعِ
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمُخْزَى الْمُهْلَكُ وَآيَةُ اللَّعْنِ أَيْ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَاتُّمُ وَالتَّمَاجُنُ وَالتَّلْعَنُ انْقِصَفُ
فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ مُلَاعِنَةٌ وَلَعَانًا وَتَلَاعَنًا وَالتَّلْعَانُ بَعْضُ بَعْضًا
وَلَا عَنْ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا لَعَانًا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ الْمُنْقَرِي أَبُو الْأَكِيدِ رَمْبَارُ بْنُ زَمْعَةَ شَاعِرُ
(اللَّعْنِ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَرَّةُ عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّعْتُونِ وَهُوَ الْخَبِثُومُ أَيْضًا
وَجِئْتُ بِلَعْنٍ غَيْرِكَ إِذَا أَنْكَرْتَ مَا تَكَلَّمَ بِهِ مِنَ اللَّغَةِ وَلَعْنُكَ لَعْلًا وَالْعَانُ النَّبْتُ الْغِينَا تَقَ وَطَالَ * اللَّعْتُونُ
الْخَبِثُومُ جِ لَعَائِنٌ أَوْ تَصْغِيفُ لَعْنُونِ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَّةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَفَرَحٌ
فَهُوَ لَقْنٌ وَاللَّقْنُ حِفْظٌ بِالْعَجَلَةِ وَالتَّلْقِينُ كَالْفَهْمِ وَاللَّقْنُ بِالْكَسْرِ الْكَفْ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَقَعْدِ عٍ وَكَفَرَابٍ

قوله الخلية وقع في نسخ الخلية
وهو غلط اه عامه وقوله
وظهر الكوفة الخ قد يدعي
انه مكرر قائله اه نسبه

د والواو ان اسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصان بالاندلس (لكن) كفتح لكا محركة ولكنة
 ولكونة ولكنونة بضمهم فهو الكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه وكغراب ع ويجل طرف م ولكن حرف
 يتصب الامم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو ان ثبت لما بعدها حكا مخالفا لما قبلها ولذلك لا بد ان
 يتقدمها كلام ساقض لما بعدها او ضله وقيل رد نارة للاستدراك ونارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل
 ان ويحب التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال الفراء مركبة من لكن وان فطرحت الهمزة
 للتخفيف وقد حذف اسمها كقوله فلو كنت ضياء عرفت قرابتي * ولكن زنجي عظيم المشافر ولكن ساكنة
 النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للاخض وبونس فان ولها كلام فهي
 حرف ابتداء لمجرد افاضة الاستدراك وليست عاطفة وان ولها مفرد فهي عاطفة بشرط ان احدهما ان يتقدمها
 نفي او نهي والثاني ان لا تقتصر بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد الا بالواو (لن) حرف نصب ونفي
 واستقبال وليس اصله لا فابدلت الالف نونا خلافا للفراء ولا لان فحذفت الهمزة تخفيفا والالف الساكنين
 خلافا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيدا للنفي ولا تأييدا خلافا للزحشرى فيهما وهما دعوى بلا دليل
 ولو كانت للتأييد لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن اكلم اليوم انبيا وكان ذكر الابد في قوله تعالى ولن يتنوه
 ابتداء تكرارا والاصل عدمه ونافي للدعاء كقوله ان ترأوا كذا لكم ثم لازلت لكم خالدا خلود الجبال
 قبل ومنه قال رب بما اتعنت علي فلن اكون ظهيرا للعجمين ويلي القسم بها كقول ابي طالب والله لن
 يصلوا اليك بجيعةهم * حتى اوسد في الثراب دفينا وقد يجرم بها كقوله فلن يحل للعنين بعدك منظر
 (النون) ما فصل بين النون وبين غيره والتويع وهيئة كالسواد والدقل من الثقل او هو جماعة واحدها
 نونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والملتون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد
 وامة في طرف ارمينية وعلان لمن العامة وابوعبد الله اللاني معلم الامراء والنون كسود تلون ولون كزبر
 ولون ايضا محمد بن سليمان الحافظ (الاهنة) بالضم ما يجدي به المسافر واللعجة والهنهم ولهم فيها ما تلهينا والهنه
 اهذى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل ناكيدا اصلها لانك فايدت هاء كايك وهياك
 وانما جمع بين توكيد اللام وان لان الهمزة لما ابدت زال لفظ ان فصارت كأنها شئ آخر والهان مخلاف
 بالين وع بنواحي المدينة لبي قرظنة وبنو الهان قبيلة (لان) يلز لينا وليانا بالفتح وتلين فهو
 لين ولين كيت وميت او المخففة في المدح خاصة ج لينون والبناء ولينته والسنه والليان كسحاب رخاء
 العيش واستلانه رآه او وجدته لينا وانه لذو ملينة لين الجانب وهين لين ويحفظان ج البناء ولايته ملاينة
 وليانا لان له واللينه بالفتح كالمسورة يسود بها وبالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام

وَابُولَيْتَةَ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطْرِفٍ كُوفِيٌّ ضَعِيفُ الْحَدِيثِ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ هِمَزٌ مِنْهَا مُجْدِبٌ نَضِرٌ وَآخَرُ
بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَضِيبِينَ وَعِ يِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ بِالْمَغْرِبِ وَتَلَيْنَ لَهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لِيُونَةٍ بِمِصْرَ أَوْ مَحَلَّةٍ
بِهَا **(فصل الميم)** **(المائة)** السُّرَّةُ أَوْ مَا حَوْلَهَا وَالطُّفُفَةُ أَوْ شُعْمَةٌ لَا صِفَةَ

بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَانَاتٌ وَمُؤُونٌ وَمَانَةٌ كُنْعُهُ أَصَابَ مَانَةً وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَوْمُ اخْتَمَلَ مَوْتَهُمْ
أَيُّ قُوَّتِهِمْ وَقَدْ لَا يَهْمُزُ فَالْفِعْلُ مَا نَهَمَ وَمَامَاتٌ مَانَةٌ لَمْ أَكْثَرْ لَهُ أَوْ لَمْ أَشْعُرْ بِهِ أَوْ مَامَتِيَّاتٌ لَهُ وَلَا أَخَذْتُ عُدَّتَهُ
وَأَهْبَتُهُ وَمَا ظَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلْتُ التَّعَبَ قَبِيضُهُ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنْ كَفَّاهُ مِنْ عَنَى أَيْ
مُخْلَقَةٌ وَبِحَذَرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كَذَا وَكَذَا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّقَهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فِعْلَةٍ أَوْ زَيْدِيٍّ مَبْنِيَّةً بِالْمُتَنَاءِ
فَوْقَ مَفْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْجَنَّةِ وَقِيلَ وَزَنَّهُ فَعِلَةٌ مِنْ مَانَ إِذَا اخْتَمَلَ وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كِفَاعِلٌ مَعَانَةٌ رَوَا
وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تَنَارِبُهَا الْأَرْضُ وَمَعَانٌ قَدَمٌ وَالْمِثْنَةُ التَّهْنِئَةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمِثْنَةُ الْمُخْلَقَةُ
وَالْمُحَدَّرَةُ وَأَمَانَ مَانَكَ وَأَشَانُ شَانَكَ أَفْعَلُ مَا تُحْنُهُ **(المتن)** التَّسْكَاحُ وَالْحَلَّافُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ
وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدُّ وَمَا صَلَبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسْطِهِ وَالرَّجُلُ
الضَّالُّ وَمَنْ كَسَّرَ صَابَ وَمَنْ أَلْظَمَ مَكْنَفًا الضَّالَّ وَيُوثَبُ وَمَنْ أَلْبَسَ شَيْءَ صَفْنَةٍ وَاسْتَخْرَجَ يَصْنَعُهُ
بِعُرْوَقِهَا وَفَلَا نَاضِرَ بَشْتُهُ كَامِثُهُ وَبِهِ سَارِبُهُ يَوْمُهُ أَجْعَ وَبِالْمَكَانِ مَسُونًا أَقَامَ وَاتَّعَيْنَ خِيُوطُ الْخِيَامِ كَالْمِثْنَةِ
بِالْكَسْرِ ج تَمَاتَيْنِ وَضُرِبَ الْخِيَامُ بِجَبُوطِهَا وَأَنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا أَنْتُمْ الْحَقْلُ وَأَنْ
تَجْعَلَ مَا بَيْنَ طَرَأَتِ الْبَيْتِ مَسْنَمًا مِنْ شَعِيرَاتٍ لَا تَمُرُّهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ وَشَدُّ الْقَوْسِ بِالْعُتْبِ وَالسَّقَاءُ بِالرُّبِّ وَالْمِثْنَةُ
الْمُطَاوَلَةُ وَالْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ **(مثن)** يَمِثْنُهُ وَيَمِثُّهُ أَصَابَ مِثْنَتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ
وَمَنْ كَفَّرَ فَهُوَ امْتَنَ لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلُهُ وَهِيَ مِثْنَةٌ وَرَجُلٌ مِثْنٌ كَكَيْفٍ وَمِثْنُونَ يَشْتَكِي مِثْنَتَهُ وَمِثْنُهُ بِالْأَمْرِ عَنَهُ
بِهِ وَامْتَنَ مَحْزَكَةُ الْبُطُورِ **(مجن)** مَجُونًا صَابَ وَغَلَطَ وَمِنْهُ الْمَاجِنُ لِمَنْ لَا يَأْتِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صَابُ الْوَجْهِ
وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَمَجَانَتُهُ وَمَجْنَنًا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعُظْمٍ مَمْدُودٍ وَالْمَجْنَانُ كَشَدَادٍ مَا كَانَ لَا يَبْدُلُ وَالْكَثِيرُ
الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجْنَانٌ كَثِيرُ وَاسِعٌ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزِعُ عَلَيْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْفُعُولِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ وَالْمَجْنُ
الْتَرَسُ وَذَكَرَ فِي ج ن وَجَانَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِفَرِيقَةٍ * مَا جَشُونُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسْرِهَا
وَأَنْجَامُ الشَّيْنِ عِلْمٌ مُحَدَّثٌ مُعَرَّبٌ مَا هُ كُونُ أَيْ لَوْنُ الْقَمَرِ وَالْمَاجُثُونِيَّةُ ع بِالْمَدِينَةِ **(المتجنون)**
الدُّوْلَابُ يُسْتَقَى عَلَيْهِ أَوِ الْمَحَالَةُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَالْدَّهْرُ كَالْمَجْنِينِ فِي الْكُلِّ ج مَنَاجِينُ **(مجنه)** كُنْعُهُ
ضَرْبُهُ وَخَشَبُهُ كَامِثُهُ وَالْأَسْمُ الْمَحْنَةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّوْبُ لَيْسَ بِهِ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ نَكَحَهَا وَالْبَيْتُ
أَخْرَجَ زُرَاهَا وَطَبِئَهَا وَالْأَدِيمُ لَيْتَهُ أَوْ قَسَرَهُ كَعَنَهُ وَامْتَنَ الْقَوْلُ تَطْرِفُهُ وَدَبَّرَهُ وَاللَّهُ قُلُوبَهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا

وَالْحَنُّ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْ تَدَابُ يَوْمَكَ أَجْمَعُ فِي الشَّيْءِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْحَوْنَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْحَنُّ) النِّكَاحُ
وَالنَّزْعُ مِنَ الْبُيُوتِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَعَةٌ وَهِيَ بَهَاءٌ وَالطَّوِيلُ ضِدُّ كَالْحَنِّ كَهَجَتِ
وَطَرِيقٌ مَخْنٌ كَعَظِيمٍ وَطَيَّ حَتَّى سَهْلٍ وَمَا خَوَانُ بَضَمِ الْخَاءِ هَمْزٌ وَمِنْهَا الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ (مَدَنٌ)
أَقَامَ فَعْلٌ مَحَامٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْحَضَنِ يَنْبُئُ فِي أَصْطَمَةِ أَرْضِ حَجٍّ مَدَائِنُ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَأَنَاهَا وَالْمَدِينَةُ
الْأَمَةُ وَسِتَّةٌ عَشْرَ بِلَادًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ عَدِيدَةٌ بِمَصْرَها وَمَدِينُ قَرْيَةٍ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى مَدِينَةِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَدَنِيٌّ وَإِلَى مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ وَأَصْفَهَا نَ وَغَيْرُهُمَا مَدِينِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَنَحْوُهُ
مَدِينِيٌّ وَأَنَا ابْنُ مَدِينَتِهَا ابْنُ بَيْتِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرٍ قُرْبَ بَغْدَادَ سَمِيَتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَانُ كَسَحَابٍ
صَنَمٌ وَكَلِمَةُ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي مَدْيَنَ وَمَدِينُ تَنَمُّ (مَرَنٌ) مَرَاتَةٌ وَمُرُونَةٌ وَمُرُونَانٌ فِي صَلَاةٍ
وَمَرَّتُهُ تَمَرَّتًا لَيْتَهُ وَرَجَحَ مَارِنٌ صَلْبٌ لَدُنْ وَمَرَنٌ وَجْهُهُ عَلَى الْأَمْرِ صَلْبٌ وَإِنَّهُ لَمَرَنٌ الْوَجْهَ كَعَظِيمٍ صَلْبُهُ
وَمَرَنٌ عَلَى الشَّيْءِ مُرُونًا وَمَرَاتَةٌ تَعُودُهُ وَبَعِيرُهُ مَرَاتَهُنَّ اسْفَلُ قَوَائِمِهِ مِنْ حَفَايِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ذَمْرُهَا بِه كَرْنَهَا
وَكَزَنَارُ الرِّمَاحِ الصَّلْبَةُ الْمَدَنَةُ الْوَاحِدَةُ مَرَاتَةٌ وَشَجَرٌ وَعَمِيرٌ بَنُ دِيٍّ مَرَانٌ صَحَابِيٌّ وَذُهِلَ بَنُ مَرَانٍ جَعْنِي وَالْمَرْنُ
بَنَاتٌ وَالْأَدِيمُ الْمَلِينُ وَالْفِرَاءُ وَالْجَانِبُ وَالْكِسُوةُ وَالْعَطَاءُ وَالْفِرَارُ مِنَ الْعَدُوِّ وَكَسَتْ الْعَادَةُ وَالصَّغْبُ
وَالْقِتَالُ وَبِالتَّحْرِيكِ خَشْبَتَانِ وَسَطُ الْجِدْعِ يَنَامُ عَلَيْهِمَا النَّاطُورُ وَكَسْحَابِيَّةٌ عِ وَنَاقَةٌ وَالْمَرْنُ التَّفَضُّلُ وَالتَّطَرُّفُ
وَالْمَارِنُ الْأَقْفُ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ مِنَ الرِّيحِ وَأَمْرَانُ الذَّرَاعِ عَصَبٌ فِيهَا وَأَبُو مَرِينَا تَمَكُّ وَبَنُو مَرِينَا قَوْمٌ
مِنْ أَهْلِ الْحَبِيرَةِ وَمَرْنَةُ تَمَرَّتُهُ فَتَمَرَّنَ دَرَبُهُ فَتَدَرَّبَ وَمَارَتِ النَّاقَةُ مُمَارَتَةً وَمَرَانَا وَهِيَ مُمَارِنٌ ظَهَرَتْ لَهُمْ أَنَّهُمْ
لَا قِيَمَ وَلَمْ تَكُنْ أَوَّلِيَّ يَكْتَرِضُ رَأْيَهَا ثُمَّ لَا تَلْقَحُ أَوَّلِيَّ لَا تَلْقَحُ حَتَّى يَكْتَرِضَهَا الْفَحْلُ وَمَرَانُ كَشْدَادَةُ قُرْبِ مَكَّةَ
وَمَرِينٌ بِالضَّمِّ هَمْزٌ بِمَصْرُوكٍ كَزُبَيْرٍ هَمْزٌ وَبَنُو الْمَارِنِ انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ (مَزَنٌ) مَزَنًا وَمَزُونًا
مَضَى لَوَجْهَهُ وَذَهَبَ كَمَزَنٍ وَأَضَاءَ وَجْهَهُ وَالْقَرِيَّةُ مَلَاهَا كَزَنَهَا وَقَلَامُ دَحْهَ وَفَضْلُهُ أَوْ قَرَطُهُ مِنْ وَرَائِهِ عِنْدَ
ذِي سُلْطَانٍ وَالْمَزْنُ بِالضَّمِّ السَّجَابُ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ ذُو الْمَاءِ الْقِطْعَةُ مَزْنَةٌ وَامْرَأَةٌ وَبِلَالٌ هَمْزٌ بِسَمَرْقَنْدَ وَقَدْ يُقَالُ
مَزْنَةٌ وَدٌ بِالذَّيْمِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَادَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْحَالُ وَابْسَ بِتَخْفِيفِ مَرْنٍ وَالْمَارِنُ كَصَاحِبِ بَيْضِ النَّمْلِ
وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَمَاءٌ وَالْمَزْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَطَرَةُ وَابْنُ مَزْنَةٍ بِالضَّمِّ الْهَيْلَالُ وَالْمَزْنُ التَّمَرُّنُ وَالتَّسَنُّيُّ وَالتَّفَضُّلُ وَالتَّطَرُّفُ
وَظَاهِرًا أَكْثَرُ مَعَانِدِكَ وَالْمَزْنُ التَّفَضُّلُ وَالْمَدْحُ وَالتَّقَرُّبُ وَكَصُورُ أَرْضِ عُمَانَ وَبِكَهْمِيَّةٍ قَبِيلَةٌ وَهُوَ مَزْنِيٌّ
وَهَذَا يَوْمُ مَزْنٍ بِالْفَتْحِ يَوْمٌ فَرَارٍ مِنَ الْعَدُوِّ * الْمَسْنُ الضَّرْبُ بِالسُّوْطِ أَوْ هُوَ بِالشَّيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَوْنُ
وَالْمَيْسُونُ الْغُلَامُ الْحَسَنُ الْقَدُّ وَالْوَجْهُ وَاسْمٌ كَلَسٍ وَالْمَيْسُوسُ شَيْءٌ يُجْعَلُ النِّسَاءُ فِي الْغَسَلَةِ لِرُؤْسِهِنَّ وَمَسِينَانُ
هَمْزٌ بِقَهْسَتَانِ * مَسْكَدَانَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالشَّيْنِ الْمُجْعَمَةُ قُبَيْبُ الْحَافِظُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَبَانَ الْمُحَدِّثُ

قوله يبنى الخ هذا قيد انشاق
او اكثري اه عا سم اي ليس
لا احتراز

لطبيب ربحه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المش) المسن والخدش والتكاح وتسح اليد
 بخشن وإن تضرب بالسيف ضرباً يقتل الجلد وأمتشنته أقطعه واختلسته والسيف استله وحب ما في الضرع
 كشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غور له ومشتت الناقة تمشيدرت كارهة والموشان بالضم
 وكغراب وكاب من أطيب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وككتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة
 وأمتشنت منه ما مشن لك خذ ما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهيئ اليسير
 والإقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب
 والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أوكل ما يستعار من قاس وقديم وقدر ونحوها
 والإنقياد والطاعة والزكاة وما يمتنع عن الطالب وما لا يمتنع ضد وضربها حتى أعطت ماعونها أي بذلت
 سيرها ومعن الفرس كنع تباعد كأمعن والماء أساله والنبت روى وبلغ وأمعن في الأمر أبعد والضب
 في حجره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقيل ضد وبحقه ذهب به وبالنبي أقر وأقار ضد والماء جرى ومعين
 كأميرد بالعين ووالديحي بن معين الإمام الحافظ وكلاً تمعون جرى فيه الماء والمعان المياة والمنزل وع
 بطريق حاج الشام وكغراب اسم والغنان بالضم تجارى الماء في الوادي (المكن) وككتف يض
 الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكنون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقروا الطير على مكائنها
 بكسر الكاف وضمة هاء أي بيضها والمكانة التودة كالمكينة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكن
 ج مكناء والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأما كن
 والمكان بالفتح نبت وواد مكن يئته وأبو مكن كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنه من الشيء وأمكته منه فتمكن
 واستمكن (من) عليه مشا منيتي كخلفني أنعم وأسطع عنده صنعة ومنه آمن والحبل قطعه والناقة
 حسرهما والسرفلانا أضعفه وأعيام وذهب بحسنه بقوة كأمته وعشته والشي نقص والمن كل طل ينزل من السماء
 على شجر أو حجر ويحلوا ويتعد عسلاً ويحجج بضاف الصمغ كالشبرخششت والترنجيبين والمعروف بالمان ما وقع
 على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضاً من لم يدعه أحد وكيل هم أوميزان
 أورطلان كالمناج آمنان وجمع المتأمناء والمنة بالضم القوة والفتح من اسمائهم والمتون الدهر والموت
 والكثير الامتنان كالتونة والتي زوجت لما لها فهي تمن على زوجها كالمثانة وكأمير الغبار والحبل الضعيف
 والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون ة في جبل سينر والمثنة كغنية العنكبوت كالمثونة وأنثى
 القنافة وما تته ترددت في قضاء حاجته وأمتشنته بلغت ممثونة وهو أقصى ما عنده والمنان الليل والنهار وكزبير
 وشداد اسمان وأبو عبد الله بن مكي بكسر التون المشددة لغوي ومنينا كزبير الخالق والمنان من أسماء

قوله والاقرار بالذل صواب
 الاقرار بالحق والمعن المذل
 اه شارح
 قوله والماء أساله الصواب
 في معن الميسال ومعنه
 اساله وقوله والنبت اي
 ومعن النبت وهو من باب
 فتح خلافا لما يقتضيه
 اطلاقه انه من باب نصر اه
 شارح

قوله والمن ايضا الخ فيه خطأ
 في موضعين والصواب المعن
 الذي لم يدعه اب كاهونص
 المحكم اه شارح

الله تعالى أي المعطى ابتداءً وأجر غير ممنون غير محبوب ولا مقطوع (من) اسم بمعنى الذي ومغني
 عن الكلام الكثير المتناهي في البعاد والطول وذلك أنك إذا قلت من يقيم أقيم معه كان كافياً من ذكر جميع
 الناس ولو لا هو يتي مهوراً وما تجوز إلى غرضك سبيلاً وتكون للاستفهام المحض ويأتي ويجمع في الحكاية
 كقولك منان ومنون وإذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية وموصولة وتكررة
 موصوفة وتكررة تامة (من) بالكسر لابتداء الغاية غالباً وسائر معانيها راجعة إليه أنه من سليمان
 من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة وللتبعض منهم من كلم الله وليان الجنس وكثيراً ما تقع بعد ما
 ومهما وهما أي أولى لأفراط إيهامهما ما يفتح الله للناس من رحمة فلا تمسك لهما التعليل عما خطاياهم
 أغرقوا البذل أرضيت بالحياة الدنياء من الآخرة لا يتفع ذا الجذمتك الجذ الغاية رأيتهم من ذلك الموضع
 جعلته غاية لرؤيتك أي محلاً للابتداء والانهاء التخصيص على العموم وهي الزائدة فتوما جاءني من رجل
 نو كيد العموم زائدة أيضاً ما جاءني من أحد الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين والله يعلم المقيد من
 المصلح مرادفة الباء يتطرون اليك من طرف خفي مرادفة عن قول للقاسية قلوبهم من ذكر الله مرادفة
 في أروني ماذا خلقوا من الأرض إذ تؤدي الصلاة من يوم الجمعة موافقة عندلن تقى عنهم أموالهم ولا أولادهم
 من الله شيئاً ومرادفة على وتصرفناه من القوم (النون) كثرة النقة على العيال وماله فام بكهاته فهو
 نمون (المهنة) بالكسر والقح والتحرك وكلمة الحدق بالخدمة والعمل مهنة كمنعه ونصره مهنة
 ومهنة ويكسر خدمه وضربه وجهه والابل حلبها عند الصدر والتوب جذبه والمرأة جامعها وامتهن استعمله
 للمهنة فامتهن هو لازم متعدي والمهين الحقير والضعيف والليل والابن الأجن طعمه والليل الراي والتيسر
 وفحل لا يلقح من مائه ومهن ككرم فيهن ج مهنة والمهين العبد والخادم ومهنة بكسر الميم ه بخبران
 (مان) يمين كذب فهو مائن وميون وميان والأرض شقها للزراعة والمينا بالكسر والمد جوهر الزجاج
 وبالقصر ع وكل مرتى للسفن وميانه بالكسر د ياذر يجان وهو مياحي والمان السنة يحرق بها ومينان
 بالكسرة بهرة ومينان الودة مغشوشة (فصل انون) عتقود مذن كعظم أكل بعض
 ما عليه من العنب (التن) ضد القوح تن ككرم وضرب ثانه وائن فهو مئتن ومئتن بكسرتين وبضمين
 وكقنديل والنسوت تجر مئتن وثنه تئينا وهم مناتين وائنان ع قرب الطائفة وقعة إهوان وثقيف
 (نن) ضمير يعني به الاثنان والجمع انخبرون عن انفسهم مئتي على الضم أوجع أنا من غير لفظها وحرك
 آخره لالتقاء الساكنين وضم لأنه يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو نحو فاعلوا وانتم والواو
 من جنس الضمة * نقة بفتح النون والقاف والنون المشددة والدأبي جعفر اجدوز بدولة العلويين

قوله ابن ابي نصر صوابه ابن
نصر اهـ شارح

من بني جود بالاندلس ونوفان بالضم د منه الفقيه محمد بن ابي علي بن ابي نصر وابو المكارم فضل الله
ابن الحافظ ابي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المتصير وعلي بن ناصر بن محمد الفقيه الثوقانيون * التثنية
الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النضر روي عنه اجازة (التون) من حروف الزيادة ولوقيل في الشعر
جازوا الدواة والحوث ج نينان وانوان وشفرة السيف وذو التون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واهم
سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو التونين سيف معقل بن خويلد وثوبة بنت امية عمه ابي سفيان
ابن حرب والثوبة الكلمة من الصواب والسمكة والثقرة في ذقن الصبي الصغير وناب كصاحب د قرب
اصهبان منه احدين عبد الهادي وعلي بن احمد المحدثان النسايبان وبنان بالكسر ع بالجاز وبنين
كتبتهم زرو وبنوي بكسر اوله ع بالكوفة وة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام
(فصل الواو) * الواو الرجل العريض او كل عريض وهي واة * الواوثة الاذى
والجوعة وما في الدار وابن كصاحب احد (الواوثة) الخفاقة والواوثة الشيء الثابت الدائم في مكانه
والماء المعين الدائم والواوثة عرق في القلب اذا انقطع ما صاحبه ج وثن واوثة ووثته كوعده اصاب
وثيته والماء وثونا ووثنة دامت ولم ينقطع واستوت المال سمن ك (استوتن) والواوثة محركة الصم ج
وثن واوثان والواوثة الواوثة والموثة الدلية واستوتن الشيء بقي وقوى ومن المال استكثر والتحل صارت
فرقتين مغارا وكبارا والابل نشأت اولادها معها واوثن زيدا اجرل عطيشه ومن المال اكثر (وجن)
به كوعده رعى وبه الارض ضربها به والقصار الثوب دقة والوجين شط الوادي والعارض من الارض
يقاد ويرفع قليلا ومنه الوجناء للناقة الشديدة والوجنة مثلثة وكلمة ومحركة والاجنة مثلثة ما ارتفع
من الخدين والميجنة المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والواجن الحبل القليظ والموجونة الخجلة
وما ادرى اى من وجن الجاهل هو توجينا اى الناس * التوخن عظم البطن والذل والهلال والوخنة
الطين المزلق ووحن عليه كوجل احن * الوخنة الفساد والتوخن القصد الى خير او شر (ودنه)
كوعده ودنا وودانا بالكسر به ونفعه فهو ودين ومودون كودنه واتدنه فائدن هو اتقع لازم متعد
والعروس ودنا وودانا احسن القيام عليها والشي ودنا قصده كودنه واودنه وبالعصا ضرب به والاودن الناعم
وه بين مرعش والقرات وجهاء ه بخاري منها داود بن محمد المحدث الاودني وتودن الجلد لان والمودون
القصر العنق والالواح واليدى الناقص الخلق الضيق المتكبين والمودونة للموت ودخله قصيرة العنق صغيرة
الجثة وودنت كلمت ولدت ولدا ضاوبا كادنت فهو مودون ومودن * التودن الصرف والاعجاب
واوذان بكسر الدال ه باصفهان * التودن كثرة التدن والتعيم واران ه شبريز والوراية

قوله ووثنة صوابه وثنة كعدة
اهـ شارح

قوله قصده صوابه قصره اهـ
شارح

والتوقُّنُ النقصُ في كُلِّ شَيْءٍ * التوقُّنُ التوقُّلُ في الجبيلِ وأوقن اصطاد الحمامَ من مخاضها والموقونة
الجارية المصونة المخذرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في ظهره والقفاف كالأقنة
فيهما ج وُقُفَاتٌ وأُقُفَاتٌ (الوكن) عش الطائر كالوكنة منكنة والوكنة بفتحين والموكن ككنز
ومنزلة ج أوكن ووكن ووكون والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر يعضه وعليه يكنه حصنه وحام
واكنة وتوكن تمكن وكما حبة قلعة * التولن رفع الصوت بالصباح عند المصائب * التومن كثرة
الأولاد * الون الضعف واللين الذي يضرب بالأصابع و ه منها الحسين القرضي الوني (الوئن)
الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير الغليظ وتوومن نصف الليل أو بعد
ساعة منه كلوهم ووئن وأوئن دخل فيه ووئنه وأدئنه ووئنه أضعفه وهو واهن وموهون لا بطش
عنده وهي بهاء ج وئن والوهنات التي فيها قنور عند القيام والواهة ريح تأخذ في المنسكين
أو في العضد أو في الأخدين عند الكبر والقصيراء وفقره في الثفا والعضد ومن القريس أول جوائح الصدر
والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه عليه * الوين بالفتح العنب الأسود ووين ككرى ع
﴿فصل الهاء﴾ * الهبون كصبور العنكبوت (هنت) السماء تهتن هتنا وهتونا
وهتانا وتهتنا وتهانت أنصبت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر ساعة ثم يفتقر ثم يعود وسحاب
هاتن وهتون ج ككتب ورتج * الهقنة كثرة الكلام (الهجنة) بالضم من الكلام ما عيبه
وفي العلم اضعافه والهجين اللين وعربي ولد من أمة أو من أبوه خير من أمه ج هجن وهجناء وهجنان
ومهاجين ومهاجنة وهي هينة ج هجن وهجائن وهجان وقد هجن ككرم هينة بالضم وهجانة وهجونة
وفرس وبرذونة هجين غير عتيق وككتاب الخيار ومن الأبل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين
الهجانة ككتابة الأرض الكريمة وناق هجان وأبل هجان أيضا وهجائن يضكرهم وهذا جناس وهجانه
فيه والهاجن زبد لا يوري بقذحة واحدة والصية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل
ما حل عليها قبل بلوغها والهاجنة النحلة تحمل صغيرة كالهجنة وفعل الكل هجن وهجنن والمهجنة كشجة
والمهجنى والمهجنة بنم الجيم وتمد القوم لا خير فيهم وكعظمة الممنوعة الأمن لجول بلادها لعنتها والنحلة
أول ما تلحق وأهجن كثر هجان أبله والجمل الناقة ضربها وهي بنت لبون فلتحت وتجت والتجين التقيج
وأناستهن فعلك وهذا مما يستهجن وفيه هجنة وأهجنبت الجارية وطئت صغيرة وعلمة أهجنة أي أهلهم
أهجنوهم أي زوجوهم صغارا الصغار ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هذن) يهذن هذونا سكن واسكن
والسبي أرضاه كهذنه ودفن وقيل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحه كالمهادنة والدعة

قوله والقصيراء كذا في التفسير
والذي في الصحاح القصيرى
اهتاج

وَالسُّكُونُ كَالْمُهْدَنَةِ وَالْمُهْدُونِ وَتَهَادَنَ اسْتَقَامَ وَالْمُهْدَانُ الْجَبَانُ وَالْبَحِيلُ الْأَحَقُّ وَالْمُهْدَانُ كِتَابُ الْأَحَقِّ
 التَّحِيلُ وَالْمُهْدَنُ بِالْكَسْرِ الْحَصْبُ وَ ع بِالْبَحْرِينِ وَتَهْدَنَ عَنْ عَزَمِهِ قَدَرُوا هَدَنَ الْحَيْلَ أَصْعَرَهَا وَفَرَسَ مُهْدِنُ
 كَحَسَنِ كَتَمَ جَرِيَالُ يَطْهَرُهُ وَهَدَنُهُ تَهْدِي تَابِطُهُ وَسَكَنَهُ * الْهَيْدُونُ كَزَيْتُونٍ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَهَارُونُ اسْمُ
 وَهَارَانُ بْنُ تَارَحَ أَخُو إِبْرَاهِيمَ وَأَبُولُوطَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ وَالْهَرَنْوِيُّ أَوِ الْهَرَنْوَةُ أَوِ الْهَرَنْوِيُّ نَبْتُ أَوْ هُوَ الْقَرْوَةُ
 أَوِ الْقَلْفَةُ جِدَّ لَوْجَعِ الْحَقِّ وَيَلِينُ الْبَطْنُ * الْهَرَشْنُ كَزَبْرَجٍ بِالشَّيْنِ الْمُجَمَّةِ الْوَاسِعِ الشَّدَقَيْنِ (الْمُهَوْنُ)
 كَحَوْهِرِ الْعُبَارِ وَطَائِرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَهَوَازِنُ قَبِيلَةٌ * التَّهْكُنُ التَّنْدُمُ (الْهَلْيُونُ) كَبَرْدُونُ نَبْتُ مِ
 حَارٍ رَطْبٌ يَاهِي وَهَلِينَةُ امْرَأَةٌ (هَمِينُ) قَالَ آمِينَ كَأَمْنٍ وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاحِهِ وَقَرَفَ وَعَلَى كَذَا صَادِرٌ قَبِيلاً
 عَلَيْهِ وَحَافِظًا وَالْمُهْمِينُ وَتَفْتَحُ الْمِيمُ الثَّانِيَةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُ مِمِّنٍ الْخَوْفِ وَهُوَ
 مَا آمَنَ بِهِ مَرَّتَيْنِ قَلْبُ الْهَمَزَةِ الثَّانِيَةُ يَاءٌ ثُمَّ الْأُولَى هَاءٌ أَوْ يَجْعَلُ الْأَمِينَ أَوِ الْمُؤْمِنِ أَوِ الشَّاهِدِ وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ
 التَّكَةُ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَيْسٌ لِلنَّقْعَةِ يَشُدُّ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ أَعْرَجٌ وَهَمَايْنُ عَجْرٌ وَابْنُ قُحَاةٍ السَّعْدِيُّ وَيَضُمُّ
 أَوْ يَنْكُتُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ هَ يَغْدَادُ وَبِكَهْنِيَّةٍ نَبْتُ خَلْفِ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) يَهْنُ يَنْكِي وَحَنَ وَالْهَانَةُ
 وَالْهِنَانَةُ بِالضَّمِّ التَّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَخِ وَالطَّرِيقُ بِالْجَمَلِ وَآهَتُهُ اللَّهُ فَهُوَ مَهْنُونٌ وَالْهِنَةُ
 كَعَنْبَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِدِ وَهُوَ يَنْبُزُ بِالضَّمِّ د وَهَنٌْ بِكَسْرِ التَّوْنِ الْمُشَدَّدَةِ هَ وَالْهَنْ الْفَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ
 بَعْضِهِمْ فَدَعَوْهُ هَنْتًا وَنَحْنُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَهَنَاءُ أَيْ قَلِيلًا أَوْ يُقَالُ لِلْحَبِيبِ هَهُنَا وَهَنَاءُ أَيْ اقْتَرَبَ وَلِلْبَعْضِ هَهُنَا
 وَهَنَاءُ أَيْ تَنَحَّى وَيَجِيءُ فِي الْبَاءِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْمِهْنُزْنُ كَيُخْرِجُ الْجَمَاعَةَ مُعَرَّبٌ هَجْمُنُ أَوْ تَجْمُنُ
 لِيَجْمَعَ النَّاسُ (هَانُ) هُونًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلٌّ وَهَوَانًا هَلْ فَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ وَهَوْنٌ وَمِنُهُ وَهَوَانٌ
 عَلَيْهِ جَ أَهْوَانًا وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْخَفِيرُ وَالضَّمُّ الْخَزْيُ كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ وَالْخَلْقُ
 كُلُّهُمْ وَهُوَ اللَّهُ سَهْلٌ وَخَفِيفٌ وَالشَّيْءُ آهَانَةٌ كَلَسَتْ هَانًا بِهِ وَتَهَانُ وَهُوَ هَيْنٌ وَهَيْنٌ سَاهٍ كَنَ تَسْتَدُ أَوِ الْمُسْتَدُّ مِنَ
 الْهَوَانِ وَالْمُخْتَفِ مِنَ اللَّيْلِ وَهُونَةٌ وَيَضُمُّ مُشَدَّدَةً وَعَلَى هَيْتِكَ بِالْكَسْرِ وَهُونِكَ دَسَلِكَ وَالْأَهْوَانُ رَجُلٌ وَاسْمُ
 يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَائُونَ وَالْهَائُونَ الَّذِي يُدْقِي فِيهِ وَالْمُهَوْنُ وَتَفْتَحُ الْهَمَزَةُ الْمَكَانَ الْبَعِيدَ أَوِ الْوَهْدَةَ
 وَاهْوَأَتِ الْمَقَارَةُ أَطْمَأَنَّتْ فِي سَعَةٍ وَهُوَ يَهْوِي أَوْ تَقَرَّبَ بِهَا (فصل الباء) (الْبَيْتُ)
 أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا أَوْ لَوْ دَقِيلَ يَدِيهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَنَفَّسُونَ وَهِيَ مَوْتٌ وَمَوْتَةٌ وَهُوَ مَيِّتٌ وَالْقِيَّاسُ
 مَوْتٌ (الْبَيْرُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاعُ الْفِيلِ وَعَرَقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفِيلِ (بَيْرُنُ) مَحْرَكَةٌ وَادٍ يَجْمَعُ لَوِزْنَ الْقَعْلِ
 أَصْلُهُ بَيْرَانُ وَبَطْنٌ مِنْ جَبَرِ مَنَهُمْ أَبُو الْخَيْرِ مَرْدُ الْتَابِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَذُو بَيْرَانَ مَلِكٌ لِحِمْيَرَ لَا تَحِي
 ذَلِكَ الْوَادِي * الْبَيْسُنُ مَحْرَكَةٌ أَسْنُ الْبَيْتِ وَقَدْ يَسُنُّ كَفَرَحَ وَيَاسِينُ اسْمُ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْبَيْسُنُ)

بَابُ الْبَاءِ
 الْبَيْتُ
 الْبَيْسُنُ
 الْبَيْسُنُ

مَحَرَّكَ الشَّيْءَ الْكَبِيرَ وَالْعَجْلَ إِذَا رَجَعَ وَعَ وَالْمُتَقَنَّ جَ يُقْنُ بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ الْبَقَرَةِ وَالْحَامِلِ (يُقْنُ)
 الْأَمْرَ كَفَرَحَ يُقْنَا وَيَحْرُكُوا يَقْنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ وَبِهِ عَلَيْهِ وَتَحَقُّقُهُ وَهُوَ يَقْنُ مِثْلَهُ الْقَافِ وَيَقْنُهُ
 مَحَرَّكَ لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا يَقْنُهُ وَكَذَا مِيقَانٌ وَهِيَ مِيقَانَةُ وَالْيَقِينُ إِذَا حَاطَ الشَّيْءَ كَالْيَقِينِ مَحَرَّكَ وَالْمَوْتُ وَيَقِينُ
 هَ بِالْقُدْسِ وَهَاشِمُ بْنُ يَقِينٍ مُحَدِّثٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْءِ كَحُلِّ مَوْلَعٍ بِهِ وَدُوْقَيْنِ مَحَرَّكَ مَاءُ (الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ
 كَالْيَمْنَةِ يَمْنُ كَعَلِمَ وَعَنَى وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَأْمِنُ وَيَأْمِنُ جَ أَيَّامُنُ وَيَمَامِينُ وَيَمْنُ بِهِ وَاسْتَمْنُ
 وَقَدِمَ عَلَى أَيْمَنِ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمَنِ وَالْيَمِينُ ضِدُّ الْيَسَارِ جَ أَيْمَنُ وَأَيْمَانُ وَيَأْمِنُ وَيَأْمِنُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمْنُ بِهِ
 يَمْنُ وَيَأْمِنُ وَيَمْنُ وَيَمَامِنُ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ تَعْنِي الْيَمِينَ أَيْ تَحْدَعُونَ تَأْتُونَ بِأَقْوَى الْأَسْبَابِ أَوْ مَنِ
 قَبْلَ الشَّهْوَةِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعَ الْكَيْدِ وَالْكَبِدُ مِثْلَةُ الشَّهْوَةِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمْنُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَيْتَ فِي قَبْرِهِ عَلَى
 جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ وَأَخَذَ يَمْنَهُ وَيَمْنًا مَحَرَّكَ أَيْ نَاحِيَةَ يَمِينٍ وَالْيَمْنُ مَحَرَّكَ مَا عَنِ يَمِينِ الْقِبْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ
 يَمْنِي وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمْنُ وَيَمَانُ وَيَمْنُ أَيْمَانُ وَيَمْنُ أَيْمَانُ وَيَمْنُ أَيْمَانُ وَيَمْنُ أَيْمَانُ وَيَمْنُ أَيْمَانُ وَيَمْنُ أَيْمَانُ
 وَيَمْنُ كَنَعَهُ وَعَلِمَهُ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقَسَمُ مُؤَنَّثٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَمَاحَدُونَ بِأَيْمَانِهِمْ فَيَحْلَقُونَ جَ
 أَيْمَنُ وَأَيْمَانُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ وَيُكْسِرُ أَوْلَهُمَا وَأَيْمَنُ اللَّهُ يَفْتَحُ الْمِيَّ وَالْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ وَأَيْمَنُ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَالْمِيَّ وَقِيلَ اللَّهُ أَلْفُ الْوَصْلِ وَهِيَ اللَّهُ يَفْتَحُ الْمَاءَ وَضَمُّ الْمِيَّ وَأَمَّ اللَّهُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْمِيَّ
 وَقَحِيهَا وَمِنْ اللَّهِ يَضَمُّ الْمِيَّ وَكُسِرَ التَّوْنُ وَمِنْ اللَّهِ مُثْلَةُ الْمِيَّ وَالتَّوْنُ وَمِنْ اللَّهِ مُثْلَةُ وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمَ اللَّهُ أَسْمُ وَضَعُ
 الْقَسَمِ وَالتَّقْدِيرُ أَيْمَنُ اللَّهُ قَسَمِي وَأَيْمَنُ كَأَذْرَحَ أَسْمُ وَكَأَحْدَعُ عَ وَاسْتَمْنُهُ اسْتَحْلَفَهُ وَيَمَامِينُ كُسْرًا فِيلُ
 أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَامِينَ وَحَدِيقَةُ بْنُ الْيَمَانِ صَحَابِيٌّ وَمِمَّنْ أَيْمَنَ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ وَكَصَاحِبِ
 وَيَامِينَ وَالْيَمُونُ نَهْرٌ وَالذَّكْرُ وَابْنُ خَالِدٍ الْحَضْرِيُّ وَيُضَافُ إِلَيْهِ بَرَكَةٌ وَيَمْنُ بِالضَّمِّ مَاءٌ وَكَزَيْبَرِ حَضْنُ
 وَالْيَمَانِيَّةُ مُحَقَّقَةٌ شَعِيرَةٌ جَرَاءُ السُّبُلَةِ وَكَعْظَمُ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمْنِ وَالْبَرَكَةُ وَيَمْنُ بِهِ وَيَمْنُ عَلَيْهِ بَرَكٌ وَالْيَمْنَةُ بِالضَّمِّ
 بِرَدِيمِي * يَنْتَهَى أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَمْرَاوِيُّ شَيْخٌ مَصْرُوٌّ إِلَيْهِ يُنْسَبُ حَامِ يَنْتَهَى عَصْرٌ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 ابْنُ يَنْتَهَى رَوَى * يُونُ مَحَرَّكَ هَ بِالْيَمَنِ وَيُونُ هَ بِأَبِ أَصْهَانَ وَيُونَانُ بِالضَّمِّ هَ بِعَلْبِكَ وَآخَرَى بَيْنَ
 بَرْدَعَةَ وَيَلْقَانِ وَالْيُونَانِيُّونَ جِيلٌ اقْتَرَضُوا * بَيْنَ مَحَرَّكَ عَيْنِ أَوْ وَادِيَيْنِ ضَاحِكٍ وَضَوْيَحِكٍ

قوله ويامن اى بقلب اليا
 الصامضار ع من كفرح وما
 قبله من باب ضرب واما يامن
 بفتح التون ما ضيا فقد سقط
 من السخ لكنه موجود في
 عامه وهو كلامه وكان
 الساخين نوهه وانهم اكرهه
 اه نصير

باب الماء

(فصل الهمزة) (الهمزة) بِكَذَا أَرْنَتْهُ بِهِ وَابَهُ لَهُ وَبِهِ كَنَعَ وَفَرَحَ أَبَاهُ وَيَحْرُكُ قَطْنَ
 أَوْ تَسِيَهُ ثُمَّ تَقَطَّنَ لَهُ وَهُوَ لَا يُؤْنَبُ لَهُ وَابَهُ تَأْيِهَاتِهِمْ وَفَطَسَهُ وَبِكَذَا أَرْنَتْهُ وَالْأَبَهُ كَسْكِرَةِ الْعِظْمَةِ وَالْبَهْجَةِ

والكبر والخبرة ونائبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والاية للايج موضع ب ه ه غلط الجوهرى في ايراده
 هنا (الثاني) انتعته * الاده محركة اجتماع امر القوم * الانزهوة كقداوة الكبر والعجب
 (الافه) الطاعة قلب القاء (اله) الالهة والوهة والوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف
 فيه على عشرين قولاً ذكرتها في المبسوط وأصحها الله علم غير مشتق وأصله الله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ
 معبوداً الله عند من اتخذ بين الالهة والالهانية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحية والاصنام والهلال
 والشمس ويثقت كلالهية والثالث التنسك والتعبد والتألم التعبد واله كفرح تحيروا على فلان اشتد جرحه
 عليه وانيه فزع ولاذوالهه اجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف وكنصر عهد والامية كسيفة
 جذرى الغنم وقد امهت كعني وعلم امها وامية فهي امية ومأموهة ومؤممة وامه الرجل فهو مأموه ليس
 معه غنله والامية كقبرة الام او هي لمن يعقل والام للملا يعقل وتامة اما اتخذها (انه) يانه انما وانوها
 اخ وحسد ورجل انه كنجل حاسد (اوه) بكسر وحيث واين واوه بكسر الهاء والواو المشددة واو
 بحذف الهاء واو بفتح الواو المشددة واوه بضم الواو بكسر الهاء منونة واو بكسر الواو منونة وغير
 منونة واو ناد بفتح الهمزة والواو والمننة الفوقية واو يا بتشديد المننة الحنية كلمة يقال عند الشكاية
 والتوجع اه اوها واوه تاويه او تاوه قالها والاولاء الموقن او الدعاء او الرحيم الرقيق او الفقيه او المؤمن
 بالحشية والاهة الحصبه والمائة الجدرى * الالهة الحزن امها واوهة واهة وتاوه توجع توجع
 الكذب فقال اه اوها (ايه) بكسر الهمزة والهاء وقحها وتون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق
 وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نوت وايه بانصب وبالفح امر
 بالسكوت وايه تاويه اصاح به وناداه وايه قال يا ايها الرجل وايه ان وتكسر نونها وايها وايهات لغات
 في هيئات وايهك بمعنى ويك (فصل الباء) * ما باهت له كعت ما فطنت * بجية
 كزبير ابن علي بن بجية الطبري تحدث (بدهه) بامر كعته استقبله اوبداه به وامر فخته والبدد
 والبداهة ويضمين والبدية اول كل شيء وما يفجأ منه وباده به مبادعة وبداها فاجأه به ولك البدية اي
 لك ان تبدأ وهودو بدية واجاب على البدية وله بداه بدائع وسعهم في بدائه الغول وابته الخطبة وهم
 يتبادهون الخطب * ابرقوه كقصور معرب برقوه اي ناحية الجبل د بفارس منه ابو القسم احمد
 ابن علي الوزير وة على ست مراحل من قباور (البرهة) ويضم الزمان الطويل او اعم وايرهة بن الحرث
 تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة والتي
 ترعد وطوبى وذمومة والبرهة محركة البراة وبرهوت محركة وبالضم بتر او واد او د وبره كسمع برهات باب

قوله والاصنام هذا معنى
 الالهة الجمع لا معنى الالهة
 اه شارح

الاهة مذكورة في الصحاح في
 تركيب اوه اه شارح

جسمه بعد عله وايض جسمه وهو ابره وهي برها و ابره اتي بالبرهان او بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر
 ابراهيم ونهر برية بالبصرة * رجل (ا ب ه) بين البله والبلافة غافل او عن الشر او الحق لا يتميز له والميت
 الداء اى من شره ميت والحسن الخلق القليلة الفطنة لمداق الأمور او من غلبته سلامة الصدر به كفرح
 وتبه وبه كفرح ايضا عني عن حبه وعيش الله وشباب الله ناعم كان صاحبه غافل عن الطوارق والبلها
 التافه لا تتحاش من شيء مكانة ووزانة كأنهم سحفا وناقمة هم والمرأة الكريمة المريرة الغريزة المغفلة والتبلة
 استعمال الله كالباه وتطلب الضالة وتصف الطريق على غير هداية ولا مسألة وأبله صادقة الله وبه
 ككيف اسم لدغ ومصدر بمعنى التزلوا ثم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض
 على الثاني مرفوع على الثالث وتحتها بناء على الأول والثالث اعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة
 من البخارى ولا خطر على قلب بشر ذخر من به ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة بين خارجة عن المعاني
 الثلاثة وقسرت بغير وهو موافق لقول من بعدها من الفاظ الاستثناء وبمعناها او بمعنى اجل او بمعنى كف
 ودع وما يهلك ما بالاك والبلهية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملق بتهنية مبق في بلهنية * فيها
 بالكسر والقصر على ستة فرائخ من فسطاط مصر علة فائق (البوهة) بالضم الصقر يقطر
 ريشه كالبود والرجل الضاوى الطائش واللاحق والبومة والصوفة المنقوشة تعمل للدواة قبل ان تبل والريشة
 تلعب بها الرياح في الجوف وباه للشئ يوم ويساه بوهها ويها تخبه له والبوه ايضا ذكر اليوم او كبره وطائر آخر
 يشبهه وبالفتح اللعن والباء كالجاء التكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة باهة مهزولة وما بهت له بالضم
 وبالكسر ما فطنت (به) تبل وزاد في جاهه عند السلطان وبههوا تشرقوا وتعظموا والابه الايج
 والبهى الجسم والبهاء في الهدى كالجباح والبهمة الهدر الرفيع في الحديث به به انك لضم كلمة تقال
 عند استعظام الشئ او معناه مخجج * بويه كزير ويقال يكون الواو وفتح الياء والدم ملود الحجم (باه) له
 ياه يها تبه له وابن بايه او بلباه تحدث (فصل التاء) * تبه له لغة في اتجه ذكر
 على اللفظ ويعاد في موضعه ان شاء الله تعالى (الترهة) ككثرة الباطل كالتزه والطريق الصغيرة
 المتشعبة من الجادة والداهمة والريح والسحاب والصحح ودوية في الرمل ح زهات وترار به وتره كسمع
 وقع فيها والاصل للتقار واستعيرت للباطل والافاويل الخالية من الطائل (تفه) كفرح تفهما
 وتفه اقل وخس وفلان تفوها حق وكثرو سمع غث وفي حديث ابن مسعود القرآن لا يتفه ولا يتشان اى
 لا يفت ولا يخلق والاطعمة التفه ما ليس لمطعم حلاوة او حوضة او حرارة ومنهم من يجعل الخبز والتمر منها
 وابن تافه تحدث وناقمة متفهة ككرمة ذلول والتفه كتبة عناق الارض فارسية سياه كوش * الله

قوله المريرة كذا في الاصح
 وصوابه المريرة بالزاي اه
 شاح

قوله علة الظاهر ان بقوله
 عساه اى القرية اه محشى

قوله ولا يتشان الذى في
 الاصح ولا يتشان وهو
 الصواب في الرواية اه شاح

مَحْرَكَةُ التَّلَفِّ وَالْحَيْرَةِ وَالْوَلَةِ وَالْفَعْلِ كَفَرَحَ وَتَلَّ كَذَا وَعَنهُ انْسِيَهُ وَاتَّلَهَهُ الْمَرْضُ اتَّلَهَهُ وَمَتَوَلَّاهُ الْعَقْلُ
 وَنَالَهُ ذَاهِبُهُ (تَمَّ) الطَّعَامُ كَفَرَحَ تَمَّهَا وَتَمَّاهُ تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَأْنُهُ بِتَغْيِيرِ لَبْنِهِ يَتَمَّاجِبُ
 (الْتَهْمَةُ) الَّتِي تَكُونُ وَالتَّهَانَةُ الْبَاطِلُ وَتَهَنُّهُ بِالضَّمِّ زَجْرُ الْبَعِيرِ وَدُعَاءُ السَّكْبِ وَحِكَايَةُ الْمُنْتَهَى وَتَهَنُّهُ وَتَهَنُّهُ
 فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيُضَمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهَ يَتَوَهُ هَلَكَ وَتَكَبَّرَ وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهُهُ أَهْلَكَهُ وَفُلَانٌ
 تَوَبَّ بِالضَّمِّ جَ اتَّوَاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَمَا اتَّوَهُهُ مَا تَبَّهَهُ (الْتَبُّ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهَ فَهُوَ تَاهٌ وَتَبَاهُ وَتَبَّهَانُ
 وَتَبَّهَانُ مُتَدَدَةُ الْبَاءِ وَتُكْسَرُ وَمَا اتَّوَهُهُ وَاتَّبَهُهُ وَالْمُقَارَضَةُ جَ اتَّيَاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَالضَّلَالُ تَاهَ تَبَّهًا وَيُكْسَرُ وَتَبَّهَانَا
 مَحْرَكَةُ فَهُوَ تَبَّاهُ وَتَبَّهَانُ وَأَرْضٌ تَبَّهَ بِالْكَسْرِ وَتَبَّهَانُ وَمَتَبَّهَةُ كَسْفِينَةُ وَتُضَمُّ الْمِيمُ وَتَكْرَحَلُهُ وَمَقْعَدُ مَضَلَّةٍ
 وَتَبَّهَهُ ضَبْعُهُ وَتَاهَ بَصَرُهُ تَبَّهَ تَابَ (فصل الثَّانِي) * الشَّاهَةُ اللَّهْمَةُ أَوَّلُ اللَّتَةِ * تَهَنُّهُ
 الشَّلْجُ ذَابَ (فصل الْجِيمِ) (الْجِبَّةُ) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ أَوْ مُسْتَوًى مَا بَيْنَ
 الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدِ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَمَرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ
 فِي حِمَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَحْيَا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ وَصَمٌّ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجِبَّةُ
 الْحَسَنُهَا أَوِ الشَّاحِصُهَا وَهِيَ جِهَاءُ وَالْإِسْمُ الْجِبَّةُ مَحْرَكَةُ وَجِبَّهَ كَنَعَهُ ضَرْبُ جِبَّهَتِهِ وَرَدَّهُ أَوَّلَقِيهِ
 بِمَا يَكْرَهُ وَالْمَاءُ وَرَدَّهُ وَلَا آلَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَالشِّتَاءُ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَهَيَّؤُوا لَهُ
 وَالْجَابِهُ الَّذِي يُلْقَى بِوَجْهِهِ أَوْ جِبَّتِهِ مِنْ طَائِرٍ أَوْ وَحْشٍ وَيَتَشَاءُ بِهِ وَالْجِبَّةُ كَسْرُ الْجِبَاءِ وَاجْتِبَاءُ الْمَاءِ
 وَغَيْرُهُ أَنْكَرُهُ وَلَمْ يَسْتَمِرَّ لَهُ وَالْحَيَّةُ أَنْ يَحْمَرُّ وَجْهُهُ الزَّائِنُ وَيَحْمَلُ عَلَى بَعِيرٍ أَوْ حَارٍ وَيُخَالَفُ بَيْنَ وَجْهِهِمَا
 وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَابِلَ بَيْنَ وَجْهِهِمَا مَا لَا تَهْنُ مِنَ الْجِبَّةِ وَالْحَيَّةُ أَيْضًا أَنْ يَنْكَسِرَ رَأْسُهُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
 مِنْ هَذَا لِأَنَّ مَنْ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ يَنْكَسِرُ رَأْسُهُ خَلًّا أَوْ مِنْ جِبَّتِهِ أَصَابَهُ بِمَكْرُومٍ * الْمُجْدُوهُ الْمَشْدُودُ الْقَرْعُ
 (جَرَّةٌ) الْأَمْرُ تَجَرَّ بِهَا أَعْلَنَهُ وَجَرَاهِيَةُ الْقَوْمِ جَلَبَتُهُمْ وَمِنْ الْأُمُورِ عِظَامُهَا وَمِنْ الْخَيْلِ خِيَارُهَا
 وَلَقِبَهُ جَرَاهِيَةُ ظَاهِرًا بَارِزًا وَتَجَرَّ الْأَمْرُ أَنْ يَكْشَفَ وَالْجَرَّةُ الْجَانِبُ وَمَحْرَكَةُ بَلَحَاتٌ فِي قَعِّ وَاحِدٍ
 وَجَرَّةٌ كَعْنَبٌ دِ بَقَارِسَ (الْجَلَّةُ) الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُسْتَدِيرَّةُ وَمَحَلَّةُ الْقَوْمِ وَنَاحِيَةُ الْوَادِي وَانْحِسَارُ
 الشَّعْرِ عَنْ مُقَدِّمِ الرَّاسِ جِلَّةٌ كَفَرَحَ وَجِلَّةُ الْحَصَا عَنِ الْمَكَانِ كَنَعَ فَمَاءَهُ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ جِلْبَةً وَقَلَامًا رَدَّهُ عَنْ أَمْرِ
 شَدِيدٍ وَالشَّيْءُ كَشَفَهُ وَالْعِمَامَةُ رَفَعَهَا مَعَ طَيْهَا عَنْ جَبِينِهِ وَالْمَجْلُوهُ الْبَيْتُ لَا بَابَ فِيهِ وَلَا سِتْرَ وَالْجَلَّةُ وَالْجَلْبَةُ تَمَرُّ
 بِعَالِجٍ بِاللَّيْنِ وَيُسَمَّى وَالْأَجَلَةُ الضَّمُّ الْجِبَّةُ الْمُنَازِعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَتَوَرُّدُ لِقَرْنِهِ (الْجَنَبِيُّ) كَعَرْنِي الْخَيْزُرَانُ
 أَوِ الْعَسْطُوسُ وَطَبَّقَ جَنْبَهُ كَعُظْمٍ مَعْمُولٍ بِهِ (الْجَاهُ) وَالْجَاهَةُ الْقُدْرُ وَالْمَنْزِلَةُ وَجَاهُهُ بِمَكْرُومٍ جِبَّهَهُ وَقَطَّ
 بِجُوهٍ سُوءَ بِالضَّمِّ وَبِحَبِيهِ سُوءَ وَجْهِهِ سُوءَ وَجَاهُ جَاهٍ وَيُسَوَّنُ وَيُسَكَّنُ وَجُوهٌ جُودٌ زَجْرُ الْبَعِيرِ لِلنَّاقَةِ (جَهَّجَهُ)

قوله ان يجمر صوابه يجهم
 اه شامخ

بالسبع صاح ليكنه وجهه رده قبحا والمجهجه بفتح الجيمين الاسد وجهها الغفاري ممن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الاكلة فيها ورجل آخر سئل الدنيا وروى جهها محركة او جهجا بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى ﴿فصل الحاء﴾

* الحية بكسر الهاء زجر لضان وحيه يسكون الهاء زجر للجمار ﴿فصل الدال﴾ * دبه تدبها وقع في الدية محركة للوضع الكثير الرمل ولزم الدية لطريقة الخير وديانة بالسواد * دجة تدجها نام في الدجيه لقنرة الصائد (درة) عليهم كنع هجم وطلع وعثم واهم دفع ودارها الدهر هو اجد والمدره كثير السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرهم بالضم اي الدافع عنهم ودره على كذا تدرهم انيف وفلان فلان تنكره والدره ره الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهاف

* دكه في وجهه كنه لفظا ومعنى (الدله) ويحرك والدله ذهاب القواد من هم ونحوه ودله العشق تدلها فتدله والمدة كعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به والداله والداله الضعيف النفس وابومدله كحدث تابعي ودله كفرح تحير او جن عشا او نعا وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل واقبة الصبيان وادمومه كاديعلى من شدة الحر وفلان غشى عليه (دهده) الحجر قدده دخرجه قدخرج كدهدا قددهدى والنبي قلب بعضه على بعض والدهدا صغار الابل ح دهاده والدهده من الابل المائة فاكتر كادهدان والدهدان وقرأهم الادله فلاده اي ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان اي ان لم تغتم الفرصة الساعة فلتست نصادقها ابدأ ودهدوه الجعل ودهدونه ودهديته ويخفف ما يدخرجه * التدوه التغير والتقم ودوه ويضم دعا الرابع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين اوده ده بالضم لتجني الى ولدها

﴿فصل الدال﴾ * ذمة الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمجهه لغة في جميع معاني المملة * الذه ذكا القلب وشدة الفطنة ﴿فصل الراء﴾ * الرجة التثبت بالانسان والتزعزع وارجحه اخر الامر عن وقته (الرده) حفرة في القف تكون خلقة ج رده ورداه ورده وشبه اكة خشنة ج رده محركة والبيت الذي لا اعظم منه والصخرة في الماء وما السليج والتوب الخلق الملل ومدفن بشر بن ابي حازم وردده بجحر كنع رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كنع ملب سبن لجوج لا يغلب (الرافهة) والرافهة تحفة والرفهة كباهية رعد الحصب ولين العيش رفه عيشه ككرم فهو رفيه ورافه ورفهان ومرتقة مستريح مستعم وارفهم الله تعالى ورفهم ترفها ورفه الرجل كنع رفاها ويكسر ورفوها لان عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل روافه

قوله ولزم الدية بفتح فسكون وفي بعض النسخ كسرا شارح وفي عامهم كسر داه

قوله الرجة الصواب انه محركة خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التثبت بالانسان صوابه التثبت بالانسان ايه شارح

وَأَرْفَعَهَا وَرَفَعَهَا وَأَرْفَعَهَا وَرَفَعَتْ مَا شَبَّهَتْهُمَا وَالْمَاءُ أَقَامَ قَرِيْبًا مِنَ الْمَاءِ وَالرَّجُلُ أَذْهَنُ كُلِّ يَوْمٍ وَدَاوِمٌ عَلَى اسْتِخْلِ
النَّعِيمِ وَعِنْدَنَا اسْتِرَاحٌ كَأَسْتَرْقَةٍ وَالرَّفْعُ كَصُرْدِ اللَّبَنِ وَبِالْكَسْرِ مِغَارُ النَّخْلِ وَالرَّفْعَةُ مُحَرَّكَةُ الرَّحْمَةِ وَالرَّافَةُ وَهِيَ رَافَةُ
بِهِ رَاحِمٌ لَهُ وَيُنَادِي لَيْلَهُ رَافِعَةً وَلَيْسَ بِالرَّوْفَةِ لَيْسَ السَّيْرِ وَرَفْعُهُ عَنِ تَرْفِيهِ أَنْفَسُ * الرَّهْرَهَةُ حَسَنٌ بَصِصٌ لَوْنٌ
الْبَشْرَةُ وَنَحْوُهُ وَتَرْهَرَهُ جَسْمُهُ أَيْضَرٌ مِنَ النِّعْمَةِ وَالسَّرَابُ تَبَاعٌ لِمَعَانِهِ وَجِسْمٌ زَهْرَاهُ وَزَهْرُوهُ وَرَهْرَهُ نَاعِمٌ
أَيْضَرٌ وَطَسْتَرَهُ وَرَهْرَهُ وَرَهْرَاهُ وَاسِعٌ قَرِيبُ الْقَعْرِ وَرَهْرَهُ مَائِدَتُهُ وَسَعَاهَا كَرَمًا * الرَّوْءُ وَالرَّوَاهُ بِالضَّمِّ
إِذَا طَرَبُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْ رَاهُ يَرُوهُ (رَاهُ) يَرِيهِ جَاءَ وَذَهَبَ وَتَرِيهِ السَّرَابُ تَرِيْعٌ وَالْمُرِيَّةُ كَتَعْمَدِ
الْمُرِيْعِ * (فصل الزاي) * الزَّالَةُ تَوَارِيحُهَا وَحُسْنُهُ وَالصَّخْرَةُ يَقُومُ عَلَيْهَا السَّاقِي وَالصَّخِيرُ
وَيَحْرَكَ مَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ وَهَمٍّ * الزَّيْمَةُ مُحَرَّكَةٌ لُغَةً فِي الدِّمَةِ زَمَهُ الْحَرْكَ فَحَرَّكَ أَشَدَّ وَالرَّجُلُ بِالْحَرْكِ أَشَدُّ
عَلَيْهِ وَزَمَهُ النَّفْسُ كَنَعَ كُلُّ ذَلِكَ لُغَةً فِي الدَّالِ وَالذَّالِ * زَاهُ بَجَاهَةٍ قَرِيبٌ يَسَابُورُ * الزَّهْرَامُ الْخِتَالُ
فِي غَيْرِ مَرَأَةٍ * (فصل السين) * (السَّيَّةُ) مُحَرَّكَةٌ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ وَهُوَ مُسْبَوَةٌ
وَمُسَبَّةٌ وَسَبَاءٌ كَيْفَانُ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَسَبِيهِ كَعْنَى سَبَّأَ ذَهَبَ عَقْلُهُ هَرَمًا وَسَبِيهِ وَسَبَاءٌ وَسَبَاهِيَّةٌ مُتَكَبِّرٌ وَالسَّيَاءُ
كَغَرَابِ سَكَنَةٍ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ وَكَسْحَابِ الْمُضَلِّ وَكَعَظْمِ الطَّلِقِ الْإِنْسَانِ (السَّيَّةُ) وَيَحْرَكَ الْإِسْتِجَاحُ
أَسْتَاهُ وَالسَّيَّةُ وَيَضُمُّ مُحَقَّقَةُ الْحِجْزِ أَوْ حَلَقَةُ الدُّبُرِ وَالسَّيَّةُ مُحَرَّكَةٌ عَظْمُهَا وَالْأَسْتُ وَالسَّيَّاهِي كَغَرَابِي الْعَظِيمُهَا ج
كَكُتِبَ وَسُتْهَانَ وَطَالِبُهَا كَالسَّيَّةِ كَكَتِفٍ وَالسَّيِّمُ كَزَرْقَمٍ وَسَيِّمُهُ كَنَعْمَةٍ يَبْعُهُ مِنْ خَلْفِهِ وَضَرْبُ أَسْتِهِ وَالسَّيِّمِي
مَنْ يَمْسِسُ آخِرَ الْقَوْمِ أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسْتِ الدَّهْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَيَا ابْنَ أَسْتِهَا كَيَا بَنِي عَنْ أَحَاضِ أَيْمِهِ أَمَّهُ وَتَرَكَهُ
بِأَسْتِ الْأَرْضِ عَدِيمًا فَقِيرًا أَوْ مَالِكًا أَسْتٌ مَعَ أَسْتِكَ مَا لَكَ عَوْنٌ وَلَقِيتُ مِنْهُ أَسْتِ الْكَلْبَةِ أَيْ مَا كَرِهَتْهُ وَأَنْتُمْ أَضْبِقُوا
أَسْتَاهُمْ أَنْ تَفْعَلُوهُ كَيَا بَنِي الْحِجْزِ (السَّيَّةُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَسْحَابِ وَكَسْحَابِيَّةٌ خَفَّةُ الْحِلْمِ أَوْ نَقِصَةُ أَوْ الْجَهْلِ وَسَفَهُ
نَفْسِهِ وَرَأْيُهُ مُنْقَلَبَةٌ جَلَّةٌ عَلَى السَّيَّةِ أَوْ نَسَبُهُ إِلَيْهِ أَوْ أَمْلَكُهُ وَالطَّعْنَةُ أَسْرَعُ مِنْهَا الدَّمُ وَجَفَّ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مِنْهُ
فَلَمْ يَرَوْسَفَهُ كَفَرَحَ وَكَرَّمْ عَلَيْنَا جَهْلٌ كَسَافَهُ فَهُوَ سَفِيهُ ج سَفَاهُ وَسَفَاهُ وَهِيَ سَفِيهِ ج سَفِيَهَاتٌ وَسَفَاهَةٌ
وَسَفَهُ وَسَفَاهٌ وَسَفَهُهُ تَسْفِيَةً جَعَلَهُ سَفِيَهَا كَسَفِيَهُ كَعَلَّمَهُ أَوْ نَسَبُهُ إِلَيْهِ وَتَسْفَهُهُ عَنْ مَالِهِ خَدَعَهُ عَنْهُ وَالرَّيْحُ
الْعُصُونُ أَمَّا لَهَا وَسَافَهُهُ شَائِعُهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ سَفِيَهُ لَمْ يَجِدْ مَا فِيهَا وَالْأَنْ قَاعِدُهُ فَتَسْرِبُ مِنْهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ
وَالشَّرَابُ أَشْرَفُ فِيهِ فَتَسْرِبُهُ جُزْأً فَكَفِيَهُ كَفَرَحَ وَالنَّاقَةُ الطَّرِيقُ لِأَزْمَتِهِ بِسَرٍّ شَدِيدٍ وَسَفَهُتُ كَفَرَحْتُ
وَمَنْعْتُ شَغَلْتُ أَوْ تَشَغَلْتُ وَنَصَبِي نَسَبُهُ وَتَوْبُ سَفِيَهُ أَهْلُهُ سَخِيفٌ وَوَادِسَفَهُ كَكُرْمٍ مَلُوءٍ وَزَمَامٌ سَفِيَهُ مُضْطَرِبٌ
وَنَاقَةُ سَفِيَهُ الزَّمَامُ وَطَعَامٌ مَسْفُوهٌ يَعْتَبَرُ عَلَى كَثَرَةِ شُرْبِ الْمَاءِ وَسَفَهُ صَاحِبُهُ كَنَصَرُ غَلْبَةٍ فِي الْمُسَافَةِ وَتَسَفَهُتِ
الرِّيَاحُ الْعُصُونُ فَيَأْتِيهَا (سَمَهُ) كَنَعَ سَمُوهَا جَرَى جَرًا لَا يَعْرِفُ الْإِعْيَاءُ فَهُوَ سَاسِي ج كَرَكَمٌ وَدِهْنٌ

قوله والستهي صواب
الستهي كيدري اه شارج

قوله تشغات قال الشارج
المصواب او شغلت اه أي
تأبنا للعجول

قال الناح السبع بالمد
لماره في اصله

والسهمي الهواء كالسهماء ونحاط الشيطان والكذب والباطيل كالسهمي والسهماء ويخفقان والسهماء
كسكرو دهبته السهمي تفرقت في كل وجه وسهم الله تسبها أهملها فهي منه كركم والسهماء كسكرة
خوص يسف ثم يجمع فيجعل شيبا سفرة ورجل مسمة العقل كعظم ذاهبه (السنة) العام ج
سنون وسنات وسنوت والقحط والجديبة من الاراضي ووقعوا في الثنيات البيض وهي سنون اشتددن
على اهل المدينة وسنانه مسانهة وسنانه مسانهة عاملة بالنة والنخلة حملت سنة بعد سنة وهي سنانه
والسنة التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنة اتت عليه السنون وخبر متسنه متكرج * اقل
هذا سننسا وسننسا بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرهما اي آخر كل شيء * سوهاى بالضم ة بانجم
من ارض مصر (فصل الشين) (الشبه) بالكسر والتحرير وكامير المثل ج اشياء
وشابه واشبه مائله وانه عجز وضعف وتشابه واشتبا اشبه كل منهما الاخر حتى التباسا وبه تشبها
مثله وامور مشبهة ومشبهة كعظيمة مشككة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الامر تشبها
ليس عليه وفي القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محتر كتين التماس الاصفر ويكسر ج اشياء
وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محتر كتين نبت شائك له ورد لطيف أجرو حب كالشهادنج
زباق انش الهوام نافع للسعال ويفقت الحصى ويعقل البطن ويفتمن شجر العضاء والتمام (شده)
راسه كنع شذخه وفلا نأدهشه كاشده والمشاده المشاغل والاسم الشدة ويحرك ويضم وشده كنع دهن
وشغل وحير فاشده والاسم كغراب (شره) كقرح غلب حرمه فهو شره وشرهان واهيا بكسر الهمزة
واشراها فتح الهمزة والشين يونانية اي الازلي الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لان الناس يغلطون
ويقولون اهيا شرها وهو خطأ على ما رآه اخبار اليهود (شفهه) كنع شغله أو الخ عليه في المسئلة
حتى اتقما عنده فهو مشفوه وشفقا الانسان طباقه الواحدة شفه ويكسر ولا مهابها ج شفاه وشفوات
والشفاهي بالضم العظيمة وشفاهه ادنى شفته من شفته والبلد والامر دانه والشافه العطشان وبت الشفة
الكلمة وما وطعام مشفوه كثر عليه الايدي ورجل خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضدوله فيناشفة
حسنة ذكر جيل وما احسن شفة الناس عليك واتانا واما التامش فوهة قليلة وكذا العيال يشفون مالى وشفهه
كشعه ضرب شفته وشغله والخ عليه في المسئلة حتى اتقما عنده والحروف الشفهية بهم ورجل اشقى لا تنضم
شفاه وشفه الطعام كنع كثر آكله وزيد كثر سائلوه والمال كثر طابوه * شقه التحل تشقيا شقها
(شاكهه) مشاكهه وشكاها شابه وشاكهه وقاربته وتشاكها شابه واشكاه الامر اشكل * اشته
كشفتة قرب اصبان (شاه) وجهه شوه وشوهة قبح كشوه كمرح فهو اشوه وفلا نأقرعه واصابه

قوله شفها غلا والصواب
شفح اعاصم اي يجذف
الضمير لان الفعل لازم

بِالْعِزِّ وَحَسَدِهِ وَنَفْسِهِ إِلَى كَذَا طَمَعَتْ وَشَوْهَهُ اللَّهُ فُجَّ وَجْهَهُ وَلَا تَشْوِي عَلَى لَا تُصْبِي بِعَيْنٍ وَالشَّوْهَاءُ الْعَابِسَةُ
وَالْجَمِيلَةُ ضِدُّوهُمَا الْمَشْوُومَةُ وَمِنْ الْخَلِيلِ الطَّوِيلَةُ الرَّائِعَةُ أَوِ الْمَقْرُطَةُ رَحِبُ الشَّدَقَيْنِ وَالْمَخْرَجُ وَالصَّغِيرَةُ الْغَمُّ ضِدُّ
وَقَرَسَانٍ وَكَعْظَمِ الْقَبِيحِ الشَّكْلِ وَالشَّوْهُ مُحَرَّكَ طُولُ الْعُنُقِ وَقَصْرُهَا ضِدُّ وَرَجُلٌ شَاءَهُ الْبَصَرُ وَشَاءَ الْبَصَرُ
حَدِيدُهُ وَالشَّاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَنَمِ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِّ وَالطَّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالنَّعَامِ وَحُرُّ
الْوَحْشِ وَالْمَرْأَةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشَاءَ وَشَوَاهُ وَأَشَاوَهُ وَشَوَى وَشَيْءٌ وَشَيْءٌ كَسِيدٌ وَأَرْضٌ مَشَاهَةٌ ذَاتُ شَاءٍ
أَوْ كَثِيرَتُهُ أَوْ رَجُلٌ شَاوَى وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَتَشْوَهُ شَاءٌ أَصْطَادُهَا وَلَهُ تَشْكُرُ وَالشَّوْهُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُو شَاءٍ
يَحْبَابِي وَشَاءُ الْكِرْمَانِي مِنَ الْأَوْلِيَاءِ يَمْنَعُ وَيَصْرِفُ وَأَبْنُ شَاهِينَ مُحَدِّثٌ وَالْأَشْوُهُ الْمُخْتَالُ * شَاهَةٌ بِشَبِّهِه عَاتَهُ
وَهُوَ شَبِيهُهُ عَيُونٌ مِنْ أَشْبِهِ النَّاسِ ﴿فصل الصاد﴾ * أَصْبَهَانٌ فِي أَص ص * صَتْهَ

كَتَعَهُ وَصَتْهُ ذَلِكَ (صَه) بِسُكُونِ الْهَاءِ وَكَثُرَ هَامُوتُهُ كَلِمَةُ زَبْرِ لَمْ تَكَلِّمْ أَيْ اسْكُتْ وَصَتْهُ بِهِمْ
أَسْكُتْهُمْ فَقَالَ لَهُمْ صَهْ ﴿فصل الضاد﴾ * ضَهْ شَاكَلَهُ وَشَابَّهُهُ لُغَةً فِي ضَاهَاهُ

﴿فصل الطاء﴾ * طَهْ فِي الْبِلَادِ كَنَحْ ذَهَبٌ وَدَبَّ دَيْبَانِي دُوبٌ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَاهٌ كَصُرِدٍ
أَيْ مَارٍ مِنَ السَّحَابِ وَطَاهَةٌ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ مَنَّهُ وَوَادٍ أَطْلَسَ ج طَلَهَ وَاطْلَهَ أَطْلَعَ * الْمَطْمَةُ
كَعْظَمِ الْمَطْوَلِ * الطَّهْطَاهُ الْفَرَسُ الرَّائِعُ الْقَتِيُّ الْمُطَهَّمُ وَطَهْ كَبَلٌ أَيْ أَطْمِنَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارَجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَمِنْ
قَرَأَ طَهَ بِأَشْبَاعِ الْفَتْحَيْنِ قُحْرَانٍ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَاطُهُ الْخَيْلُ أَصْوَانُهَا ﴿فصل العين﴾ *

(عَه) كَعْنِي عَنَّا وَعَنَّا أَوْ عَنَّا هَا بِنْتُهُمَا فَهَوُ مَعْنُوهُ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ فَقَدَ أَوْ دَعَشَ وَفِي الْعِلْمِ أَوْلَعَ بِهِ وَحَرَّصَ
عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أَوْلَعَ بِأَيْدِيهِ وَمَحَا كَاةً كَلَامِهِ فَهَوَعَانَهُ ج عَنَاءٌ وَالْإِسْمُ الْعَنَاهَةُ وَالتَّعْنَةُ الْجَاهِلُ وَالتَّغَاوُلُ
أَوِ التَّنَظُّفُ وَالتَّجَنُّبُ وَالرُّعُونَةُ وَالْمُبَاقَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمَعْنَةُ كَعْظَمِ الْعَاقِلِ الْمُتَعَدِّلِ الْخَلْقِ وَالْمُجَنُّونُ
الْمُضْطَرُّونَ ضِدُّوهُمَا الْعَنَاهِيَّةُ كَكَرَاهِيَةِ لَقَبِ أَبِي اسْتَحَقَّ اسْتَعْمِلَ بِنَ أَبِي الْقَيْسِ بِنِ سُوَيْدٍ لَا كُنْيَتَهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
وَالْعَنَاهِيَّةُ أَيْضًا ضَلَالُ النَّاسِ كَالْعَنَاهَةِ وَالْأَحَقُّ وَيُضَمُّ وَأَسْمُ وَرَجُلٌ عَنَاهُ وَعَنَاهِيٌّ يُضَمُّ أَمَّا بَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جَدًّا
(عَه) يَنْهَاهُمَا تَنْجِيحًا عَنْهُمَا فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَتَنْجِيحًا تَجَاهِلًا وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعَنْجِيهِ بِالضَّمِّ الْمُسْكِرُ وَبِهَاءِ الْجَهْلِ
وَالْحَقُّ وَالْكِبَرُ وَالْعِظَمَةُ كَالْعَنْجِيَانِيَّةِ وَتُخَفَّفُ (الْعَبْدَةُ) سُوءُ الْخَلْقِ كَالْعَبْدَةِ وَالْعَبْدِيَّةِ وَالسَّيِّئِ الْخَلْقِ

مِنْ الْأَيْلِ وَغَيْرِهِ كَالْعَبْدَاءِ وَالرَّجُلُ الْعَزِيزُ النَّفْسِ الْجَنَانِي * الْعَرْهُونُ كَزَبُورٍ نَبَتْ ج عَرَاهِينَ وَذَكَرَ
فِي الثَّوْنِ رَجُلٌ (عَزَهُ) بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ وَعَزَّهِيَ وَعَزَّاهُ وَعَزَّهَاءُ وَعَزَّهَوُ وَعَزَّهَوَةٌ بِكَسْرِ هَيْنَ وَعَزَّهَانِيٌّ
بِالضَّمِّ عَارِضٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءِ أَوْلَاتُهُمْ أَوْلَايَكُمُ بَعْضُ صَاحِبِهِ ج عَزَاهُ وَعَزَّهَوْنُ وَالْعَزَّاهَةُ كَسِعْلَةُ الْمَرْأَةِ
أَسَفَتْ وَنَفْسَهَا تَزْعُمُ إِلَى الصَّبِيِّ (الْعِضَاهَةُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ الشَّجَرِ أَوِ الْخَطِّ أَوْ كُلِّ ذَاتِ شَوْلٍ أَوْ مَا عَظُمَ

قوله ابن أبي القاسم صوابه
ابن القاسم اه شارح

قوله وعزهي بالفتح القصر
ويوجد في بعض النسخ زيادة
وعزهي بالكسر وتشديد

منها واطال كالعنه كغيب والعنه كغيبه ج عضاء وعضون وعضوات وبغير عضوى وعضهى وعضاهى
 وناقعة عاضه وعاضه ترعاها وارض عضة وعضة وعضة كغيبه وكغيبه وكغيبه وكغيبه وكغيبه وكغيبه
 العضاء وعضة كغيبه وعضة كغيبه وعضة كغيبه وعضة كغيبه وعضة كغيبه وعضة كغيبه وعضة كغيبه
 وكفرح اشكى من اكليها اورعاها وجاه بالافك والميثان كاعضة وفلاناهته وقال فيه مالم يكن والعضاء قطعها
 كغيبها والحية العاضه والعاضه التى تقتل من ساعتها والعنه كغيب الكذب والميثان والستحر ج
 عضون كغيبه وعيزين والعاضه الساهر * عدهوا كغيبها وطبقوا والعاضه بالضم النخم (علاه)
 كفرح وقع فى الملامه وفى ادنى خمار وجاع وانهمك وتغير وجهك وجاء وذهب فزعا ووقع فى ملامه وخبت نفسا
 والفرس نشط فى الاجسام وهو علها وهى علها ج علا وعلاهى والعلاه الطباشه والنعامه والعلاه
 الظلم ومحر كافر من ابي ملوك عبد الله بن ابي الحرث والعلاه توبان يندف فيهما وبر الابل يلبس تحت الدرع
 وفرس (العمه) محر كاه الترديد فى الضلال والتخريف فى منازعه او طريق او ان لا يعرف الحجة عمه كغيبه وفرح عمها
 وعموها وعموها وعمها ناعامة فهو عمه وعمه ج عمون وعمه كركع وارض عمها لا اعلام بها وقد عمته
 كفرح وذهبت ابله العمه والعمه لم يدراين ذهبت وعمته فى ظلمه تعمها ظلمته بغير حيلة (عاه)
 المال بعيه اصابته العاهه اى الاقة وارض معبوه ذات عاهه واعاهوا واعوها واعوها واصابت ماشيتهم
 اوزرعهم العاهه والتعويه نزول آخر الليل والاحتباس فى مكان ودعاء الخيش يقولون عوه عوه والعاهه
 الصباح وعاهه وعيه عيه زجر لابل لتخس * العمه القليل الحياه المكابر وعهه بالابل زجرها بعهه
 لتخس (فصل الثامن) (فره) ككرم قراهه وقراهيه حذق فهو قاره بين القروهه
 ج فره كركع وسكره وسفره وكعب والقارهه الجارية المليحة والفتية والشديدة الاكل واقربت الذاقة فهى
 مفره ومفره اذا كانت نبيج الفره كفره تفرها وفلان اتخذ غلاما قارها وفره كفرح اشرو بطار وهو
 يستقره الا فراس يستكرمها وابن فره بكسر الفاء وضيم الزاء المشددة ابو القسيم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه
 الجديدة بالمغربيه وقراهه كسحابه ه بسجستان * الفظه محر كاه سعة الظهر (الفقه) بالكسر
 العلم بالشئ والفهم له والفطنة وغلب على علم الدين لشرفه وفقه ككرم وفرح فهو فقيه وفقه كندس ج فقها
 وهى فقيهه وفقهه ج فقها وفقائه وفقهه كعلاه فهمه كفقهمه وفقهه فقهمه كفقهمه وفحل فقيهه طب
 بالضراب وفاقهه باخنه فى العلم فقهمه كدسر عله فيه والمستفقهه صاحبه الناحية التى تجاوبها ويقال
 للشاهد كيف فقاهتك لما شهدناك ولا يقال لغيره اويقال فيما ذكر الزمخشري (الفاكهه) الفركله
 وقول مخرج القبر والعنب والرمان منها مستدلا بقوله تعالى في ما فاكهه وفحل ورمان باطل مردود وقد بينت

قوله فى ادنى خمار كذا
 فى التسخ وصوابه فى ادنى
 خمار اه شارح
 قوله وهى علها كذا
 فى التسخ وصوابه على
 كركع اه شارح

ذلك مبسوطا في الالامع المسمى العجايب والفاكهة التي يادها وكحل آكلها والفاكهة صاحبها وفكهم تفكيها انهم
 بها والفاكهة النحلة المخبية واسمها الحلو وفكهم على الكلام تفكيها اطرفهم بها والاسم الفكية والفكاكة
 بالضم وفكها كفتح فكها وفكاكة فهو وفكها وفاكهة طيب النفس ضحوا او يحدث صبحه فضحكهم ومنه نجب
 كفكه والتفاكه التمازج وفاكهة مازحه وتكفه تندم وبه تمتع واكل الفاكهة وتجنب عن الفاكهة ضد
 والافكوة العجوبة وناقمة مفكه ومفكهة كحسن ومحسنة خازنة اللبن وفكهة وفكهة بكهينة امران
 وابوفكية صحابي وهو وفكه باعراض الناس ككتف يلد باعجابهم وقوله تعالى قظلم تفكهون تهكم اي
 يتبعون فاكهتكم قولكم انما لغرمون او تفكه هنا عني التي الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية (الفاء)
 والشوة بالضم والفيه بالكسر والقوة والقوة سواء ج اقوام واخام ولا واحد لها لان قوا اصله قوة حذفت
 الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها الفاء لا فتاح ما قبلها فبقى قوا ولا يكون الاسم
 على حرفين احدهما التنوين فابدل مكانه حرف جلد مشا كل لها وهو الميم لانهم اشتبهوا في الميم هوى
 في الفم بضارع امتداد الواو وفي شبيهه فان وقوان وقيان والاخيران نادران والشوة محركة سعة الفم او ان
 تخرج الاسنان من الشفتين مع طولها وهو اقوة وهي قوها وقوها الله والاقوة الازدي شاعروا بقرقوها
 واسعة الفم وقام به نطق كقوة ومقوة كعظم وفيه ككتيس منطبق او منهم شديد الاكل واستفاه استفاهة
 واستفاهها اشتد اكله او شربه بعد قلة او سكن عطشه بالشرب والاقواء التوابل ونوافج الطيب والوان النور
 وضروبه واصناف الشيء وانواعه الواحد قوة كسوق حج اقوا به وقاهاه وقاوهه ناطقة وفاخره والقوة
 كقيرة القالة او تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة والابن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي فيه
 كقوته بالضم واول الشيء ج قوها وقوايه وقاوهه وقاوهه ناطقة وقاوهه ناطقة وقاوهه ناطقة وقاوهه ناطقة
 في اقواء البلد وخرجوا من ارجلها وهي اوائله واواخره ولافض قوه اي تغره ومات لقيه اي لوجهه ولو
 وجدت اليه فاكرش اي ادنى طريق وقاهها نصيبك اي جعل الله فم الداهية لقمك وسقي الله على اقواها اي
 تركها ترعى وتسير وشراب مقوة مطيب ومنطبق مقوة ومقوة ورجل فيه ومستفاه اكل والقوة كسكر
 عروقي رفاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنساء ووجع الورك والخاصرة مدر جدا ويخفف
 يخفف فيطلي به البرص فانه يبرأ وتوب مقوة ومقوى صبغ به وتقوة المسكان دخل في قوته (القوة)
 والقهاة والقهاة التي وقد فيه كفتح عي والشيء نسيه واقهه الله وفهه فهو وفهه وفهه وهو قهاه
 على المال حسن القيام به (فصل القاف) * القره في الجسد محركة كالقح في الاسنان
 قره كفتح والنعت اقره وقرها ومقره وتقوب الجلد من كثرة التقوبا واسوداد البدن او تقشره من شدة

الضرب * القلة القرة في معانيها وقله يكمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلها محركة
 مشددة الياء كرحا و برديا و قلها يكسر القاف واللام المشددة خيرة لسعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه
 وقلها د بدا حل بحر عمان (القمه) محركة قلة شهوة الطعام وكسكرا الابل الذواهب في الارض أو الرافعة
 رؤسها من الابل الواحدة قائمه وخرج يتقمه لا يدرى أين يتوجه (القاه) الطاعة والجاه وسرعة
 الاجابة في الاكل ياتي والرفيق من العيش والقاهي الرجل الخصب والقوهه بالضم اللين تغير قليلا وفيه حلاوة
 والقوهي شارب يخض وقوهستان بالضم كورة بين نيسابور وهرات وقصبتها قان ود بكرمان قرب جبرقت
 ومنه ثوب قوهي لما يشج بها أو كل ثوب أشبه يقال له قوهي وإن لم يكن من قوهستان وقوه تقويها صرخ
 ويتقاهان بصرخان فيعارفان كأنهما بصيحيان بصوت هوامارة بينهما وتقويه الصيدان تحوشه الى مكان
 واستقوهه سالة ذلك وايقه واستيقه اطاع مقلوب (قهقهه) رجع في ضحكك واشتد ضحكك كقهه فيهما أوقه
 قال في ضحكك قه فاذا كرهه قبل قهقهه وهو في رة وفي قة والقهقهة في السير الهقهقهه وقرب قهقهه جاد
 (فصل الكاف) (الكدة) بالحجر ونحوه صد يوتر أثر أشد ارج كدوه والكسر وقرق
 الشعر بالمشط كده كنع وكده تكديها في الكل والكدة أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط
 فتكده تكسر والمكدوه المغموم (الكره) ويضم الأباء والمثقة وبالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح
 ما اكرهك غيرك عليه كرهه كسجه كرها ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهه وتضم راؤه وتكرهه
 وشئ كرهه بالفتح وكحل وامير مكرهه وكرهه اليه تكريها صبره كرها وما كان كريها فكره ككره وانيتك كراهن
 ان تغضب أي كراهة ان تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحاية الارض الغليظة الصلبة والكرية
 الأسد والكرية الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة وذو الكرية السيف الصارم لا ينبوع عن شئ وكريته بادرته
 التي تكرم منه والكرها ويضم مقصورا على النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكرهه شدة وتكرهه
 تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومكارها واستكرهت فلانة غضبت نفسها واستسكره القافية ولقيت دونه
 كراته ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر (الكه) محركة الكه المعنى يولده الانسان أو عام كبه
 كفرح عي وصاراعشي وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شجبه غيرة وفلان تغبر لونه وزال
 عقله والكه بالضم تمك والمكه العينين كعظيم من لم تنفتح عيناه والكاه من يركب رأسه لا يدرى أين وجهه
 كالكاه وذهبت ابله كيهي كعبيهي وكلا الكه كثير لا يدرى أين يتوجه له لكثته (الكنه) بالضم جوهر
 الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه واكنهه واكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء
 طراد العقارب جدا يؤكل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن (الكهه) الناقة الفخمة المسنة

والعجوز والناب مهزولة كانت أو سميكة وكذبك ككها هريم والسكران إذا استسكه فك في وجهك
والكهكة الحرارة ومن الأسد حكاية صوته وتنفس المقرور في يده إذا خصرته وحكاية صوت البعير في هديره
والكهكة المتعيب والجارية السميكة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه أموره تفرقت واتسعت وكهته
أكوهه استسكته * الككة كسيد البرم بجذله لا توجه له أو من لا تصرف له وكهته أكبهه استسكته
(فصل اللام) * اللاء الآهة * اللطه الضرب ياطن الكف (له) التفرقة

وحسنه ولهله الثوب هلهله وتلهله الكلا تتبع قلبه والآهة بالضم الأرض الواسعة يطرد فيها السراب ج
لهاله * لوهه السراب وتلووه بريقه وقد لاه لوهها ولوهها نأ وتلووه اضطرب وبرق والاسم اللووهة ولأه الله
الخلق خلقهم والآهة الحية وقيل اللات للسم من اسمي به اسم حذف الهاء (لاه) يليه ليه تاسر وجوز
سيويه اشتقاق الجلالة منها وعلأ وارتفع وسميت الشمس الهة لارتفاعها ولا هوت أن كان من كلامهم
ففعولت من لاه واللات صنم لتسيف وذكر في ل ت ت (فصل الميم) * منه الدلو

كنع متحها والتماء التباعد والتمه المدح وطلب التناء بما ليس فيك والتحن والتخير والمبالغة في الشيء
والبطالة والغواية كالمه محركة (المده) المدح كالمده وهو مادة من مدته كرجع وتمده تمدح (مرهت)
عينه كفرح خلت من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت جاليتها والتعت امره ومرها والمره بالضم البياض
لا يخاطم غيره وشراب امره منه وخفيرة يجتمع فيهما ماء السماء وأبو بطن وكثامة امرأة وبكهيئة أم قبيلة
ورجل مره القواد كحل سقيه * مازحه وازحه المزح * مطه في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم
المده (المقه) محركة بياض في زرقة مذموم والمره والتعت امقه ومقهها والامقه البعيد والمكان
لا يثبت فيه شجر والحمر الماء في الجحون من قلة الأهداب * المليه الملح والمليته أعذرت وبالق وتيمله
العقل ذاهبه (مه) الأبل رفق بها ومه كفرح لأن والماء الطراوة والحسن والرفق من
السير كالمه محركة ولو كان في هذا الأمر مه ومهها لطلبته وكل شيء مهه محركة ومهها
ومهها ما خلا النساء وذكرهن أي يسير سهل يحمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو
كل شيء باطل إلا النساء أو كل شيء قصد والمه محركة الرجاء والمهل والمهمة والمهمة المفاضة البعيدة والبلد
المقفر ج مهامة ومهمه قال له مه مه أي اكفف وعن الفرستعه وتمهمه كف وارتدع (الماء) والماء
والماء وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه ومويه
والماءية المرأة ج ماوى وامرأة وماهت الركية تماء وتغوى وتغيب موهها وميها ومووها وماهة وميهة
فهى ميهة ككيسة وماهة كرمها وهي امية مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر فاماه وأموه بلغ

قوله والتحن كذا في التسخ
والصواب التحن كما هو نص
الحاكم اه شارح

قوله وشراب صوابه شراب
اه شارح

وله من ماله أقل منه واستنقه استراح (نقه) من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صم وفيه ضعف أو أفاق
فهو ناقة ج كرفع والحديث فهمه كاستنقه فهو نقه وناقه وانقعت من الحديث استنقت (نكه)
له وعليه كضرب ومنع تنفس على الله أو أخرج نقه إلى آفأخرو الشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه
واستنكهه شمر ريح فيه والشكه من الأبل كسكر النقه * النكه محركة شبه الحيرة وقد نكه كفرح (نقه)
عن الأمر قسنته كفه وزجره فكف وأصلها نهمه والنهنه الثوب الرقيق النسيج (ناه) ارتفع والهامه رفعت
رائها فصرخت ونقه عن الشيء تنوء وتنوء اشتهت وأبت وتركت وقويت والبقل الدواب مجدها ونوؤه
وبه دعاء ورفعه والنوؤ يضم الإتياء عن الشيء والنوؤه الأكله كالوجه والنواؤه النواحه والنوؤه كسكر
النوح * نيه كنبيل دين مجستان وأسفرين والذابة الرقيق المشرف وناء يناء ارتفع وانجب ونفس ناهة
منبهة عن الشيء (فصل الواو) (الوجه) الفطنة والكبرياء له كنغ وفرح وأدبه قطن
وهو لا يؤبه له وبه لا يبالى به (الوجه) م ومستقبل كل شيء أوجه ووجوه وأجوه ونفس الشيء ومن
الذهر أوله ومن النجم ما بدالك منه ومن الكلام السيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجه ج وجهاء
والجاء والجهة والقيل من الماء ويحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه
كوعده ضرب وجهه فهو موجه ووجهه توجهه أرسله وشرفه كالوجهه والمطرة الأرض صيرتها وجهها واحدا
والنحلة غرسها فأما لها قبل الشمال فأقامتها الشمال ووجاهك وتجاهك مثلثين تلقاء وجهك ولقيها وجاهها
ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجهها تقابلا وكعظم ذوالجاء ومن الأكسية ذوالوجهين كالوجهية ومن له
حدبان في ظهره وفي صدره وتوجهه أقبل وانهمز وولى وكبر ووجاه ألف بالكسر زهاؤه والوجهية ذوالجاء
ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجهه ككرم وخزرة م كالوجهية ومن الخيل الذي يخرج يداه معا عند
التساج واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادق وجهها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تداني
النجائبين والخافرين والتواء في الرصغين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة وإن نضمه
ونقصه فإن كسرتة فسناد وتجهت إليك اتجه ووجهت إليك توجهها توجهت وتوجهية بطن وأوجهه
جعل وجهها ووجهت عند الناس أجهل صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهية
بالكسر ج جهات ونظروا إلى باؤيجه سوء وفي مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أي دبر الأمر على
وجهه وأمله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه أي أدركه حتى يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن الأمر كوعده
صده وأوده بالأبل صاح بها والودها المرأة الحسناء اللون في يأس واستدته الأبل اجتمعت وانسقت
والخضم اتقاد وغلب كاستوده فيهما والأمر اتلاب وفلانا استخفه (وره) كفرح حتى والتعت أورده

قوله العجائين قال الشاح
صوابه العجائين أه

وورثها والريح كثر هبوبها وكورت كثر شحم المرأة فهي ورثة وسجاية ورثة وورثاء كثيرة المطر ودار
وارثة واسعة وريح ورثاء في هبوبها بحرقة وتور في عمله لم يكن فيه حدق والورثاء فرس والورثة الحقاء
(الواقه) قيم البيعة ووظيفة الوفاة بالكسر ورثته الوفيه والحكم وقدوفه كوضع (الواقه)
الواقه كالوقاه كغراب والواقية قيامه بها والوقه الطاعة وقدوفته كورثت واثقت واستيقنت واثقة
كأخذ انتهى وله اطاعه وجمع منه (الولة) محركة الحزن وذهاب العقل حزنا والخيرة والخوف وله كورت
ووجل ووعدفه وولاهان وواله وآله وتوله وآله وهي والهي وواله وواله وميلاء شديدة الحزن والجزع على
ولدها وولاهها والمولة ككرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالمولة كعظم والميلة بالكسر الغلاة والولبة
ع والولمان شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء ووقع في وادي توله بضمتين وكسر اللام في الهلاك والميلاء
بالكسر الريح الشديدة وناقه ترب بالقل فاذا فقدته ولهت اليه وأتلمه النيد كاتعله ذهب بعقله ومه
النهار كوجل اشتد حره والومهة الاذوبة من كل شيء (واها) له وبتركت ثوبه كلمة تعجب من طيب كل
شيء وكلمة تلهف (وعوه) الكلب في صوته جزع فردده والعير صوت حول اتته شفقة والمرأة صاحت
في الحزن وفرس وهوه وهو منشيط حديد والوهوهة صوت في خلقه يكون في آخر صهيله والموهوهة التي ترعد
من الامتلاء والوه الحزن ووه من هذا وه كلف اق (وبه) وتكسر الهاء وويها اغراء ويكون
للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيويته وعروية فيه لغات مرت في س ي ب
(فصل الهاء) رجُل (هوهة) بالضم جبان وهه تذكرة ووعدوها وعيد وحكاية
لخلك الصالح وهه يه بالفخ هها وهه تلغ واحتبس اسائه (الهية) من يني لدنس يساه وهياه كسحاب
من اسماء الشياطين وههيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات
ومعربات وههيات ساكنة الاخر واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات واهيات
هه بالكسر وهي كلمة استزادة ايضا (فصل الياء) (يهيه) بالابل قال له اياه ياه
وقد تكسرهما وهما وقد تنون وياهيه للواحد والجمع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يني ويجمع ياهياهان
وياهياهون وياهياهه فتح الاخر اقبلي وياهياهتان وياهياهات

باب الولا والياء

(فصل الهمزة) ي (أبي) الشيء ياباه ويايه اياه واباهه بكسرهما كرهه وايته اياه
والاية التي تعاف الماء والتي لا تزيد عشاء والابل ضربت فلم تلقع ومائة مائة تاباها الابل وأخذها اياه من

قوله وهيهان ساكنة الاخر
كذا في النسخ والصواب
هياه اه شارح

الطعام بالضم كراهة ورجل أب من آين وأبابة وأبي وأباء ورجل أبي من آين وأيت الطعام كرضيت أباً تهبت
 عنه من غير شبع ورجل آيان محركة يابى الطعام أو الدنية ج آيان بالكسر وأبى الفصيل كرضى وعنى
 أبى بالفتح سقى من اللبن وأخذ أباء والعزشم بول الأروى فصرض فهو أبوا والآباء كسحاب البردية أو الأجرة
 أو هي من الحلقاء لأن الأجرة تمنع والقصب الواحدة بها وموضع المهور وأبى اللحم الغفارى صحابى وكان
 يابى اللحم والآبى الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبى كعلي تحدث وأبى كتي ابن جعفر الخيرى وبتر بالمدينة لبى
 قرينة ونهر بين الكوفة وقصر بنى مقاتل عمله أبى بن الصامغان ملك بطنى ونهر بطنية واسط والاباء بن
 أبى كشاد تحدث والآية بالضم الكبر والعظمة ويحمر لا يؤبى أى لا يجعلك تاباً أى لا يقطع والآية بالكسر
 ارتداد اللبن فى الضرع والآبغة فى الأب وأصل الأب أبو محركة ج آباء وآبون وآبوت وآيت صرت أباً وآبوت
 أبوة بالكسر صرت له أباً والاسم الأبواء وتاباً أباه اتخذ أباً وقالوا فى التداى يابى بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء
 ويا أبسأ ويا أباه ولأب لك ولأبائك ولأبائك ولأبلك ولأب لك كل ذلك دعاء فى المعنى لا محالة وفى اللفظ خبر
 يقال لمن له أب ولمن لا أب له وأبوا المرأة زوجها والأبوة الأبوة وآيتته نأية قلت له بابى والابواء ع قرب ودان
 وأبوى يحمى وأبوى كسرى موضعان و (الأنو) الاستقامة فى السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء
 والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته أناوة ككتابة رشوته والاناوة أيضاً الخراج والرشوة أو شخص
 الرشوة على الماء ج أناوى وأنى نادروا وأنى النخلة والشجرة أنوا أنا بالضم طلع عمرها أو بدا صلاحها أو
 كثر حملها والاناة ككتاب ما يخرج من أسكال التيجير والتما وقد أتت الماشية أنا والاناوى والانى ويثلاثان
 جدول توتيه الى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته آيتته أى آيتته آتياً وآتياً وآتياً
 بكسرهما وماتاً وآتياً كعتى ويكسر جتته وأنى اليه الشئ ساقه وفلا تأسبأ أعطاء أباه وفلا تأسبأه ولا يسلم
 السائر حيث أنى أى حيث كان وطريق مشاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضاً ومعنى التلقاء
 وماتى الأمر وماتاً جهته والانى كرضى والاناة كسماء ما يقع فى النهر من خشب أو ورق ج آنا وأنى كعتى
 وسيل أنى وأناوى ذكر وأتية الجرح وآيتته مادته وما يأتى منه وأنى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأنت
 الناقة أرادت الفعل وزيد فلانا استبطاه وسأله الأتيان ورجل ميتاً مجاز معطاء وتأتى له ترقق واتاه من وجهه
 والأمر تها وأتيت الماء نأية وتأتيا هلت سبيله وأنى فلان كعتى أشرف عليه العدو وأنى بمعنى حتى
 و (أوت) به وعليه أنوا أناوة بالكسرى وآتيت آتياً وآتية وشيت به عند السلطان أو مطلقاً وآتية بالضم
 ويثلاث ع بين الحرميين فيه مسجد نبوى أو يردون العرج عليها مسجد النبى صلى الله عليه وسلم والموانى
 الخصام والموتى من يأكل فيكسر ثم يعطش فلا يروى والاناة كالاناة الحجارة والمائة والمائة السعاية أى

قوله لان الاجرة تمنع كذا
 فى التسخ وصوابه تمنع
 وتابى على سالكها انظر
 النمرح

قوله مشاة كذا فى التسخ
 والصواب مشاء اه
 شارح

قوله احي احي في التسخ بالميم
والصواب انه احي بالهمزة
المهملة اه شارح
قوله ويشد صوابه ويمتد
اه شارح

• احي احي دعاء النجاة ياتي و (الاحية) كايية ويشد ويخفف عود في حائط او في جبل يذفن طرفاه
في الارض ويبرز طرفه كالخلقة تشد فيها الدابة ج اخابا واواخي والاحية الطنب والحرمة والذمة واخيت
للدابة نأخية عملت لها اخية والاخ والاح مشددة والاح والانا والاخو كدلو من التسبم والصدق
والصاحب ج اخون واخاء واخوان بالكسر واخوان بالضم واخوة واخوة بالضم واخوة واخو مشددين
مضمومين والاخيت اللاتي والتاء ليس للتأنيث ج اخوات وما كنت اخا ولقد اخوت اخوة واخيت وتأخيت
واخاهم واخاه واخاه واخاه وواخاه ضعيفة وتأخيت الشيء تخريته واخا تخذته او دعوته اخولا اخالك
بفلان ليس لك باخ وتر كنه باخ الخير بشير واخيان كعلبان جبلان و (الاداة) بالكسر المطهرة ج ادأوى
كفتاوى وادت الثمرة تادوا وادوا كعتوا ابتعت ونصبت وادوت له ادوا وادوا خلتها والاداة الآلة ج ادوات
وتأدى اخذ لادهر ادائه في آداة نادية او صلة وقضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من غيره وآدى السبب
يأدى آديا كعني خيرا ليروب والشيء كثر والسقاء امكن ليخض واداه على فلان اعداه واعانه واستأدى عليه
استعدي وفلانا ما لاصدره واخذ منه وآدى فهو مؤدقوى والسقر تبا والقوم كثروا بالموضع واخصبوا
والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والادى كعني من الاناء والسقاء الصغير او بينه وبين الكبير ومننا الخفيف المشتر
ومن المال القليل ومن السقاء الواسع كاليدى وقطع الله آديه يديه واديت له خلتها وتاديت له من حقه قضيته
وادى كعني جد لمعاذ بن جبل رضي الله تعالى عنه وعروة بن ادية شاعر ومالك بن ادى بكسر الدال المشددة
تابعي في (ادى) به كعني بالكسر ادى وتأدى والاسم الآدية والآداة وهي المكروه البير والادى كعني
الشديد التأدى ويخفف والشديد الايداء ضد الا آدى الموج وآدى فعل الآدى وصاحبه آدى وآداة وآدية
ولا تقل ايداء وناق آدية مخففة ويعبر اذ لا يتر في مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقته في (الارة) كعدة النار
نفسها او موضعها واستعارها وشدها والقديد والمعقر والمعالج ولحم يغلي في جمل اغلا فيحمل في السقر وامله
ارى والهاء عوض من الباء ج ارون وارت القدر تارى اربالزق باسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق
كاريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته والنخل عملت العسل كارت وارت وصدرة على اغناط
كاري والدابة الى الدابة انضمت والفت معها معلقا واحدا وارتها انا اراى مالزق بافضل القدر والعسل
او ما جمعه النحل في اجوافها ثم تلفظه او مالزق من العسل في جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح
عملها وسوقها السحاب والتدى يقع على الشجر ولطاحة مانا كلة وتارى عنه تخلف وبالمكان احبس كائترى
والشيء يحرأه والارى ويخفف الاخية وارتها ولها تارية جعلت لها ارية والشيء انبته ومكسسه والنار
عظمتها ورفعتها او جعلت لها ازة وعن الامر وريت و (ازا) الظل يازو قلص في ازي اليه ازيا وازيا انضم

قوله في جوف العسالة المراد
في جوانبها كما في الترح

وَضَمُّ وَاطْلُ أَرْبَا كَمَتِي قَلَصْ كَارِي كَرَضِي وَلَهْ أَرْبَا تَاهُ مِنْ وَجْهٍ مَأْمَنَةٍ لِحَتْلَهُ وَالرُّجُلُ أَجْهَدُهُ كَارَاهُ فَهُوَ مَارُو
 وَمُوَزِي وَمَالُهُ نَقَصَهُ وَيَوْمَ آرْشِدِي الْحَزُونُ تَارِي الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاصٌ بِالْجُلُوسِ وَالْإِزَاءُ كِتَابٌ سَبَبُ الْعَيْشِ
 أَوْ مَسَبَبٌ مِنْ رَغَدِهِ وَقُضِلَهُ وَلِلْعَرَبِ مُقْبِلُهَا وَلِلْمَالِ سَائِسُهَا وَجَمِيعُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوِي الرِّكِيَةِ مِنَ الطِّي
 أَوْ جَرَّ أَوْ جَلْدٌ أَوْ جَلَّةٌ يُوضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَّبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ إِرَاؤُهُمْ أَقْرَانَهُمْ وَأَزَى عَلَى صَنِيعِهِ
 إِرَاءٌ أَفْضَلُ وَعَنْ فُلَانٍ هَابُهُ وَالنَّيْ حَاذَاهُ وَجَارَاهُ وَتَارِي عَنْهُ نَكْصٌ وَالتَّقْدِخُ أَصَابَ الرِّمِيَّةَ فَاهْتَرَفَ فِيهَا وَالْحَوْضُ
 جَعَلَ لَهُ إِرَاءً كَارَاهُ تَارِيَةً وَ (أَسَا) الْجَحْ أَسْوَاوُ أَسَادَاوَاهُ وَيَسْتَهْمُ أَصْلَحَ وَالْأَسْوُ كَعَدُوُّ إِرَاءِ الدَّوَاءِ ج
 أَسِيَّةٌ وَالْأَسِي الطَّبِيبُ جِ أَسَاءَةٌ وَأَسَاءٌ كَقَضَاةٍ وَطَبَايَا وَالْأَسِي كَعَلِي الْمَأْسُوءِ وَالْأَسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدُوءُ
 وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جِ أَسَابُ الْكَسْرِ وَيُضَمُّ وَأَسَاءَ نَاسِيَةً فَتَأْسَى عِزَاهُ فَتَعَزَّى وَتَأْسَى بِهِ جَعَلَهُ أَسْوَةً وَأَسْوَنَهُ بِهِ
 جَعَلْتُهُ لِهْ أَسْوَةً وَأَسَاءَ عَلَيْهِ مُوَأَسَاءَةً أَنَا لَهُ سَنُهُ وَجَعَلَهُ فِيهِ أَسْوَةً وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كُفَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ فَضْلَةٍ
 فَلَيْسَ بِمُوَأَسَاءَةٍ وَتَأْسُوا أَسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسَا الْحَزْنُ وَهُوَ أَسْوَانُ حَزِينٍ وَالْأَسَاوَةُ بِالضَمِّ الطَّبُّ وَأُسْوَانُ
 بِالضَمِّ دِ بِالصَّعِيدِ ي (أَسَيْتُ) عَلَيْهِ كَرَضِيْتُ أَسَى حَزْنْتُ وَرَجُلٌ أَسَى وَأَسِيَانٌ وَامْرَأَةٌ أَسِيَّةٌ وَأَسِيَانَةٌ
 جِ أَسِيَانُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَأَسَايَا وَأَسَايُونَ وَأَسِيَانَاتٌ وَالْأَسِيَّةُ مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمُ وَالْمَدْعَامَةُ وَالسَّارِيَةُ وَالْخَانِئَةُ
 وَبَنَتْ مُرَاجِمُ امْرَأَةٍ فَرَعُونَ وَأَخْتُ الْحَاقِظِ الضِّيَاءِ الْقُدْسِيَّةِ الْمُحَدَّثَةُ وَأَسَيْتُ لَهُ مِنَ التَّحْمِ خَاصَّةً أَبْقَيْتُ لَهُ وَالْأَسَى
 كَفَتِي بَقِيَّةُ الدَّارِ وَخَرِي الْمَنَاعِ ي (أَسَى) الْكَلَامُ كَرَمِي أَشْيَا أَخْلَقَهُ وَأَشَى إِلَيْهِ كَرَضِي أَشْيَا اضْطَرَّ وَأَشَاءُ
 التَّخْلُ صِغَارُهُ أَوْ عَاتِيَةُ الْوَاحِدَةِ أَشَاءُ وَأَشَاءُ كِتَابٌ جَبَلٌ وَوَادِي أَشْيَى كَسْمِي عِ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِي الْأَشَانِ
 عِ وَأَشَى عِ وَالْأَشَى عَرَّةُ الْقَرَسِ وَأَشَاءُ أُمَّةٌ بِحَضْرَمَوْتِ وَأَشَى الدَّوَاءُ الْعَظْمُ أَرَادَ وَأَشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ي (الْأَصِيَّةُ) تُخَفِّفَةُ طَعَامٍ كَالْحَسَى بِالْقَمْرِ وَالْدَّاهِيَةُ اللَّازِمَةُ وَالْأَصْرَةُ وَاصِي تَأْصِيَةً
 تَعَسَّرَ وَالْأَيَاصِي الْأَيَاصِرُ وَاصِي السَّامُ كَرَضِي تَطَاهَرْتُ حُمَةً وَابْنُ أَصَى طَائِرٌ وَ (أَصَا) التَّبْتُ بِأَصْوَاتِ تَصَلَّ
 وَكَذَى (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَقْعُ مِنْ سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَاضِي وَإِضَاءٌ وَإِضُونٌ وَالْإِضَاءُ
 الْمُبْتَغَةُ وَالْأَجَةُ مِنَ الْخِلَافِ الْهِنْدِي ي * الْإِعَاءُ لُغَةٌ فِي الْوَعَاءِ ي * الْأَوَاعِي مَقَابِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْعَةِ
 الْوَاحِدَةُ أَغْنِي ي * الْأَفَى كَقَصَا الْقَطْعُ مِنَ الْقَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ أَفَاءُ وَالْأَفَى مِنَ السَّحَابِ الَّذِي يُفْرِغُ
 مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَأَفَى بِالضَمِّ وَكَثُرَ الْفَاءُ عِ وَأَفَى أَوْفَى ي * أَفَى كَرَدَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ لَعَلَّهُ وَالْإِفَاءُ الْوَقَاءُ
 ي * أَكَى كَرَمِي أَسْتَوْتَنِي مِنْ غَرِيمِهِ بِالشُّهُودِ وَالْإِكَاةُ الْوَكَاةُ وَ (الْأَلَاءُ) كَسَحَابٍ وَيُقَصَّرُ شَجَرٌ مَرَّةً
 دَائِمٌ الْخَضِرَةُ وَاحِدَتُهُ الْآلَةُ وَالْأَلَاءُ مَقَامٌ مَالُوٌّ وَمَالِي دِيغٌ بِهِ وَالْأَلَا وَالْوَا وَالْيَا وَالْيَا وَتَلَّى قَصْرًا وَابْطَأَ
 وَتَكَبَّرَ وَالْأَحْظِيَّةُ فَلَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ لَمْ أَحْظُ فَلَا أزالُ أَطْلُبُ ذَلِكَ وَأَجْهَدُ نَفْسِي فِيهِ وَمَا لَوْ لَمْ مَأْسَطَعْتُهُ وَالشَّيْءُ الْوَا

قوله وضم الصواب في هذا
 اراه اراه بالمد اذا ضمه
 اه شارح
 قوله فهو ما زوكان الصواب
 اشارة الواو عليه اه شارح
 قوله وجميع ما بين الحوض
 الصواب وجمع الخ اه شارح
 قوله يوضع عليها الحوض
 الصواب على فم الحوض اه
 شارح

قوله والاسى كغنى غلط
 والصواب انه بالمد وتشديد
 الباء اه شارح
 قوله موضع بالمغرب غلط
 والصواب واد بالياء فيه
 تخيل وكذا قوله وآشى
 موضع تصحيف وصوابه
 بالمهمله وكذا قوله
 بحضرموت غلط وصوابه
 موضع بليامة او يطن الرمة

مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥
 مصحف ١٥

وَالْوَأْمَارُ كُنْهُ وَالْأَوَّةُ وَيُنْتُكُ وَالْأَلِيَّةُ وَالْأَلِيَّةُ الْعِزُّ وَالْيَ وَالْيَ وَتَأْتِي أَقْسَمَ وَلَا دَرِيَّةً وَلَا تَنْتَلِي أَوَّلًا أَلِيَّةً
 اتِّبَاعٌ وَقِيلَ وَلَا تَنْتَلِي أَيْ لَا تَنْتَلِي إِلَيْكَ وَالْأَوَّةُ الْغَلَوَةُ وَالسَّبْعَةُ وَالْعُودُ يُنْخَرُّ بِهِ كَالْأَوَّةِ وَالْأَوَّةُ بَضْعَتَيْنِ فِيهِمَا
 وَالْأَلِيَّةُ بِكَسْرِ تَيْنِ جِ الْأَوِيَّةُ وَالْأَوَّةُ الْعَطِيَّةُ وَبَعْرُ الْغَنَمِ وَقَدْ آتَى الْمَكَانَ سِي (الْأَلِيَّةُ) الْعَجِيزَةُ أَوْ مَارِ كَبِ
 الْعَجِزِ مَنْ شَجِمَ وَلَحِمَ جِ أَلِيَّةٌ وَالْأَيَا وَلَا تَقُلْ أَلِيَّةٌ وَلَا لِيَّةٌ وَقَدْ آتَى كَسَمْعَ وَكَبَشَ الْبَانِ وَيَجْرُكُ وَالْيَ وَالْيَ وَالْيَ
 وَنَجْعَةُ الْبَانَةِ وَالْبَانُ كَذَا الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مِنْ رِجَالِ أَيْ وَنِسَاءِ أَيْ وَالْبَانَاتُ وَالْأَيَا وَالْأَوَّةُ وَالْأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ فِي ضَرْبِ
 الْأَيْهَامِ وَحِمَاةُ السَّاقِ وَالْمَجَاعَةُ وَالشَّحْمَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَبْلُ وَالْجَانِبُ وَالْأَلَاءُ التَّمُّ وَاحِدُهَا أَلِيَّةٌ وَالْوَأْمَارُ
 وَالْيَ وَالْيَ وَالْيَ كَفَيْ الْكَثِيرُ الْإِيْمَانِ وَالْيَ مَاءٌ وَبِالضَّمِّ بَلَدَانِ بِالْمَغْرِبِ وَالْيَتَانِ هَضْبَتَانِ بِالْحَوَابِ وَالْيَ عِ
 وَ (الْأَمَّةُ) الْمَلُوكَةُ جِ أَمْوَاتٌ وَأَمَاءٌ وَأَمٍ وَأَمَوَانٌ مُثَلَّثَةٌ وَأَصْلُهَا أَمْوَةٌ وَأَمْوَةٌ وَتَأْتِي أَمَّةٌ اتَّخَذَهَا كَأَسْتَأْمِي
 وَأَمَاءُ تَأْمِيَّةٌ جَعَلَهَا أَمَّةً وَأَمَّتْ كَسَمِعَتْ وَأَمْوَتْ كَكَرُمَتْ أَمْوَةٌ صَارَتْ أَمَّةً وَأَمَّتِ السَّنُورُ تَأْمُو أَمَاءُ
 صَاحَتْ وَبُنُو أَمِيَّةٍ قَبِيلُهُ مِنْ قُرَيْشٍ وَالتَّسْبَةُ أَمْوِيٌّ وَأَمْوِيٌّ وَأَمِيٌّ وَأَمَّا قَوْلُ بَعْضِهِمْ عُلُقَمَةُ بْنُ عُجَيْدٍ وَمَالِكُ بْنُ
 سُبَيْعٍ الْأَمْوِيَّانِ مُحْزَرَكَةٌ نَسَبَةٌ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أَمْوَةٌ فِيهِ تَقَرُّوْا مَةً بَنَتْ خَالِدٌ وَبَنَتْ خَلِيفَةُ وَبَنَتْ الْفَارِسِيَّةُ وَبَنَتْ
 أَبِي الْحَكَمِ تَحْيَايَاتٌ وَأَمَّا فِي الْمِيمِ وَبِالتَّخْفِيفِ تَحْقِيقُ الْكَلَامِ الَّذِي يَتْلُوهُ وَ * أَنُوْ مِنْ اللَّيْلِ سَاعَةٌ سِي
 (أَنِي) الشَّيْءُ أَيْسَاءُ وَأَنِي بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْ كَفَيْ حَانَ وَأَدْرَكَ أَوْ خَاضَ بِالنَّبَاتِ وَالْأَشْجُمِ الْإِبَاءُ كَسَحَابِ
 وَبِالْكَسْرِ مِ جِ آئِيَّةٌ وَأَوَانٌ وَأَنِي الْحِمِيمُ أَتَمَّ حَرَّهُ فَهُوَ أَيْ وَبَلَغَ هَذَا أَنَاهُ وَيُكْسَرُ غَايَتُهُ أَوْ نَجْعُهُ وَأَدْرَاكُهُ
 وَالْأَنَاءُ كَقَضَاءِ الْحِلْمِ وَالْوَقَارُ كَالْأَنَاءِ وَالْمَرْأَةُ فِيهَا قُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَرَجُلٌ أَيْ كَثِيرُ الْحِلْمِ وَأَنِي كَسَمْعَ وَتَأْتِي وَأَسْتَأْمِي
 تَنْتَبَتْ وَأَنِي أَيْسَاءُ وَجُنُبًا وَرَضِي رَضِي فَهُوَ أَيْ تَأَخَّرَ وَأَبْطَأَ كَأَنِّي تَأْتِيَّةٌ وَأَيْسَاءُ وَالْأَنِي وَيُكْسَرُ وَالْأَنَاءُ
 وَالْأَنُوْ بِالْكَسْرِ الْوَهْنُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةٌ مَامِنَةٌ وَالْأَنِي كَأَنِّي وَعَلَى كُلِّ النَّهَارِ جِ أَنَاءُ وَأَنِي وَأَنِي وَأَنَا
 كَهَذَا أَوْ كَحَيٍّ أَوْ بِكَسْرِ التَّوْنِ الْمُسْتَدَّةُ بِرَبِّهَا لِيَنِي قُرَيْظَةُ وَوَادٍ بِطَرِيقِ حَاجِ مِضْرُو * الْأَوَّةُ بِالضَّمِّ
 وَالشَّدَادَةِ أَيْ جِ أَوْ كَصُرْدِي (أَوِيَّةٌ) مَنَزَلِي وَإِلَيْهِ أَوْ بِأَلِ الضَّمِّ وَيُكْسَرُ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ
 وَأَوِيَّةٌ نَزَلَتْهُ بِقَسِي وَسَكَنَتْهُ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ نَزَلَتْهُ وَالْمَاوِي وَالْمَاوِي وَالْمَاوَاةُ الْمَكَانُ وَتَأَوَّتِ الطَّيْرُ
 وَتَأَوَّتَ يَجْمَعُ وَطَيْرٌ أَوِيٌّ يَجِي مَتَأَوِيَّاتٌ وَأَوِيٌّ لَهُ كَرَوِي أَوِيَّةٌ وَأَوِيَّةٌ وَمَاوَاةٌ رَقٌّ كَأَشْوَى وَابْنُ أَوِيٍّ
 دَوِيَّةٌ جِ بَنَاتُ أَوِيٍّ وَأَوَّةٌ دُ قُرْبَ الرِّيِّ وَيُقَالُ آيَةُ (أَوِيَّةٌ) حَرْفٌ عَطِيفٌ وَلِلشَّكِّ وَالنَّخِيرِ وَالْإِيْهَامِ
 وَمُطْلَقِ الْجَمْعِ وَالتَّقْسِيمِ وَالتَّقْرِيْبِ مَا دَرَى أَسْلَمَ أَوْ دَعَّ وَبَعَثَ إِلَى وَالْإِيْبَاحَةِ وَبَعَثَ إِلَى الْأَفَى الْأَسْتِنَاءِ وَهَذِهِ
 يَنْصَبُ الْمَضَارِعُ بَعْدَهَا بِأَضْمَارٍ أَنْ كَسَرَتْ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا وَبِحِي مُشْرِطِيَّةٌ تَحُولُ لَا ضَرْبَتَهُ عَاشَ
 أَوْ مَاتَ وَلِتَبْعِيضٍ تَحُولُوا كَوْنُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى وَبَعَثَ بِلَ وَبَعَثَ حَتَّى وَبَعَثَ أَنْفَ وَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا

قوله بنت الفارسية ضوارة
 بنت الفارسي اه شارج
 قوله وانا اي كسحاب
 والصواب اني مقسوبا
 مقصورا اه شارج

نقلت الواو يقال دَعِ الْاَوْجَابُ ا ا حَرْفٌ يَمُدُّ وَيُقْصِرُ وَازِيدُ اَيَّ اَزِيدُ ي * اَهْيَ كَرِهِي فَهَقَّةٌ فِي صَحِيحِهِ
 ي (الآية) العلامة والشخص وزنها فعلة بالقح أو فعلة محركة أو فعلة ج آيات وآي وآي ج آباء
 والعبرة ج اى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل بقرب معناها من
 معنى الوقت وآيا الشمس في الحروف الآتية ونأيتة ونأيتة قصدت شخصه وتعمدته وتأتي بالمكان تلبث عليه
 وتأتي موضع مائ الكلا وخيمه * اى حَرْفٌ اسْتَفْهَمَ عَمَّا يَعْقِلُ وَمَالًا يَعْقِلُ مَبْنِيَّةٌ وَقَدْ تَحَقَّقَ كَقَوْلِهِ
 تَنْظَرْتُ نَسْرًا وَسَمَا كَيْنَ اِيَّهَا وَقَدْ تَدَخَّلَهُ الْكَافُ فَيَنْقَلُ اِلَى تَكْثِيرِ الْعَدَدِ بِمَعْنَى كَمِ الْخَبَرِ وَيَكْتُبُ شَوْشَةً
 نَوَا فِيهَا لُغَاتٌ كَاتِنٌ وَصَكِينٌ وَكَاتِنٌ وَكَاتَى وَكَاتَقُولُ كَاتِنٌ رَجُلًا وَمِنْ رَجُلٍ وَآيٌ اَيْضًا اسْمٌ صَبِيحٌ اِسْتَوْصَلَ
 بِهَا اِلَى نِدَاءٍ مَا دَخَلَتْهُ اَلْ كَا اِيَّهَا الرَّجُلُ وَاجْتِزَتْ صِفَةُ اَيٍّ فَتَقُولُ يَا اَيُّهَا الرَّجُلُ اَقْبِلْ وَآيٌ كَكَى حَرْفٌ
 لِنِدَاءٍ الْقَرِيبِ وَبِمَعْنَى الْعِبَارَةِ وَآيٌ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى نَعَمْ وَتَوْصُلُ بِالْيَمِينِ وَيُقَالُ هِيَ وَابْنُ اَيَّا كَرِيًا تَحَدَّثَ وَآيَا تَحَقَّقَا
 حَرْفٌ نِدَاءٌ كَهَيَا (فصل الباء) و (بأى) كَسَعَى وَكَدَعَا قَلِيلٌ بَأَوًا وَبَأَوَاءٌ تَحَرَّرَ
 وَنَفَسَهُ رَفَعَهَا وَتَحَرَّرَ بِهَا وَالنَّاقَةُ جَعَدَتْ فِي عَدُوِّهَا وَتَسَامَتْ وَتَعَالَتْ ي وَبَايْتُ ابْنِي بَايَا لُغَةً فِي الْكَلِّ
 و * بَيَّا بِالْمَكَانِ يَتَوَاتَمُ و (البناء) كَقَبَاءِ اَرْضٍ سَهْلَةٍ اَوْعٍ وَالْبَيْتِ كَالِي الرَّمَادِ جَمْعُ شَيْءٍ وَاصْلُهَا بَوْنَةٌ
 وَالْبَيْتُ كَعَلِي الْكَثِيرُ الْمَدْحُ لِلنَّاسِ وَالْكَثِيرُ الْحَشَمُ وَبَيَّا يَتَشَوَّعُ و (بجأوة) كَرُغَاوَةِ اَرْضٍ الثَّوْبَةُ مِنْهَا
 الثُّوْبُ الْجَبَاوِيَّاتُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَبِجَايَةٍ بِالْكَسْرِ د بِالْقُرْبِ وَبِجَايَةٍ كَسْمِيَّةٌ رَوَتْ عَنْ شَيْبَةَ الْحَجَّيِّ وَعَنْهَا
 ثَابِتُ الْمَالِي ي * الْاَبْجَاءُ الْاِنْقِطَاعُ وَقَدْ اَبْجَتْ عَلَى دَابِيٍّ و * الْاَبْجُو الْاِخْوَةُ الرُّطْبُ الرَّدِيُّ
 الْوَاحِدَةُ بَجْوَةٌ وَبِجَا عَضْبُهُ سَكَنَ وَقَرَّ كَبَاحٌ و (بدا) بَدَا وَبَدَا وَبَدَاءٌ وَبَدَاءَةٌ وَبَدَا ظَهَرَ وَبَدَيْتُهُ وَبَدَاوَةٌ
 الشَّيْءُ اَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ وَبَادَى الرَّأْيِ ظَاهِرُهُ وَبَدَّاهُ فِي الْأَمْرِ بَدَا وَبَدَاءٌ وَبَدَاءَةٌ نَشَأَ فِيهِ رَأْيٌ وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ
 وَقَعْلُهُ بَادَى بَدَى وَبَادَى بَدَا أَصْلُهَا الْهَمْزَةُ وَذَكَرَتْ بِلُغَاتِهَا وَيَحْيَى بْنُ أَيُّوبَ بْنِ بَادَى وَاحِدٌ بَنِي عَلِيٍّ
 ابْنُ الْبَادِي وَلَا تَقُلْ الْبَادَا مُحْتَدَانِ وَالْبَدُوُّ وَالْبَادِيَةُ وَالْبَادَاءُ وَالْبَدَاوَةُ خِلَافُ الْحَضَرِ وَبَدَى أَقَامَ بِهَا بَادَى
 تَشَبَّهَ بِأَهْلِهَا وَالتَّشَبُّهُ بِدَاهِيٍّ كَسَهَاوِيٍّ وَبَدَاوِيٍّ بِالْكَسْرِ وَبَدَاوِيٍّ مُحَرَّكَةً نَادِرَةٌ وَبَدَا الْقَوْمُ بَدَا خَرَجُوا إِلَى
 الْبَادِيَةِ وَقَوْمٌ بَدَى وَبَدَا بَادُونَ وَبَدَا الْوَادِي جَانِبُ الْوَادِي مَقْصُورًا السَّلْحُ وَبَدَا الْحَيُّ فَظْهَرَ نَجْوَاهُ مِنْ دُبُرِهِ كَابَدَى
 وَبَدَا الْإِنْسَانُ مَقْصَلُهُ ج أَبْدَاءُ وَالْبَدِيُّ كَرَضِيٍّ وَوَادِي الْبَدِيٍّ وَبَدَاوَةٌ وَبَدَاوَتَيْنِ مَوَاضِعُ وَبَادَى بِالْعَدَاوَةِ
 جَاهِرٌ كَبَادَى وَالْبَدَاءَةُ الْكَلَامُ وَبَدَاتِ الْقَدِيدَتِ الْأَرْضُ فِيهِمَا كَرَضِيَّتُ وَبَادِيَةٌ بَنَتْ غِلَانُ التَّقِيَّةِ صَحَابِيَّةٌ أَوْ هِيَ
 بَنُونَ بَعْدَ الدَّالِ ي (بديت) بِالشَّيْءِ وَبَدَيْتُ بِهِ اِبْدَاتٌ و (البدي) كَرَضِيٍّ الرَّجُلُ الْفَاحِشُ وَهِيَ
 بِالْهَاءِ وَقَدِيدٌ وَبَدَاءٌ وَبَدَاوَةٌ وَبَدَوْتُ عَلَيْهِمْ وَابْدَيْتُهُمْ مِنَ الْبَدَاءِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَبَدَاوَةٌ فَرَسٌ لَا يَبِي سَوَاجٍ وَغَلَطَ

قوله ويدا والصدرا الخامس
 صوابه ويدا والافهوسكر افاده
 الشارح

قوله ويدا القوم بذا صوابه
 بدوا كما هو نص الصحاح ومثله
 يفسر قتل الشارح

الجوهري فيه غلطتين وفي انشاده البيت غلطتين وأبدي بن عدي كبرى وحسن بن محمد بن باذى تحدث
وبذيه بن عياض كعلة و (البرة) كنية الخصال ج برأة وبرين وبرين وحلقة في آتف البعير وفي
لحمه آتفه وبرة مبروة وبراء الله يبروه وبروا خلقه وبروهم جعلت في آتفه باركة كبرى بها فهي مبرأة والهم والعود
والقلم تحتها ي (برى) السهم يبريه برياً وابتداء فتحته وقد تبرى وهم برى مبرى أو كامل البرى والبراء
كشداد صانع وأبو العالقة وأبو معشر والبراء والمبرأة كسحاة السكين يرى بها القوس والبراء والبراية
بنتهما النخاعة وناقاة ذات براية أيضاً ذات شحم ولحم أو بقاء على السير وبراء السفر يبريه برياً عزله والبرى
التراب والبارى في ب و ر و برى ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته
صالحها على الفراق وتباريات عارضاً والبرية في الهمز وأبرى أصابه التراب وصادق قصب السكر وابن بارشاعر
و (برو) النسي عدله والبارى ضرب من الصقور ج بواز وبراة وبوز وبوز وبزان كأنه من
برازيزوا ذاتا طول وتانس والرجل قهره وبطش به كبراه والبراء الخنا في الظهر عند العجز وأشراف وسط الظهر
على الاست خروج الصدر ودخول الظهر وأن يآخر العجز ويخرج برى كرضى وبراً كدعا يبرو فهو أبرى
وهى بزوا وتبارى رفع عجزه كبرى ووسع الخطوط وتكثر بمالس عنده ويزوان رجل والبراء أرض بين الحرمين
والبراء الأرضاع وهذا برى رضى وعبد الرحمن بن ابرى نابعى وابراهيم بن باز تحدث وعياض بن بزوان
تحدث م وقضيل بن بزوان زاهد قتله الجراح ي * بسان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن
خلقته و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصى وخصاه الله وبصاء ولباء
ويقال خصى بصى وما فى الرماد بصوة أى شريرة ولاجورة وبصوة ع ي * بصى كبرى وهدى ق ييلاد
بجيلة أو وادى (الباطية) التاجود وحكى سبويه الباطية بالكسر ولا علم لي بموضعها إلا أن يكون
أبليت لغة فى ابطأت و (بظا) لحمه يظو بظوا اكتنزوا كلب والبطا بالضم لحاء مراكب وخطبت
المرأة وبطيت اتباع و (البغو) الجناية والجرم وقد ربي كنهى ودعا رضى والعارية أوان تستعير
كلباً تصيده أو فرساناً بى عليه كالاستبعا وابعاه فرساً خبله وبعاه بعواقره وأصاب منه وبالعين أصابه
بها وعلهم شراسقه و (بغا) الذى يغوا ونظر إليه كيف هو والبغو ما يخرج من شجر العرط والسلام
والبغو الطلعة تنشق فتخرج يضاء والجرة قبل تضاجها وبغوان ق ينسابور والبغو الحسين بن مسعود
الفرأ منسوب الى بغور وركى (بغية) ابغى بغاء وبغى وبغية بضمتين وبغية بالكسر طلبته
كاتبغية وبغية واستبغية والبغية كرضية ما يبنى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبيغة وابعاه الشئ
طلبه كبعاه إياه كرماء أو أعانه على طلبه واستبغى القوم بغره وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاء

قوله ج برأة صوابه ان يكتب
بالهاء المطولة اه شارح اى
مثل بيان جمع نية

قوله عياض بن بزوان
الصواب عباس بن بزوان
الموصلى اه شارح

قوله كنهى ودعا ورى
لما كان مضارع نهي ليس
كمضارع رى ذكرهما ولا يخفى
ان كلاهما ما يى فكان عليه
ان يفر ترجمه بعيت عن بعوت
وبشر عليها بالياء كما هي عادة
افاده الشارح
قوله بغوان قرية هذا ضعيف
والصواب بغوان بنم الغين
وفتح اللام كغضبه السمعاني
اه شارح

وَبَقِيَانِ وَتَبَقِيَ النَّبِيُّ يَسْرُوقُ سَهْلٌ وَإِنَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ بِالضَّمِّ كُتُوبٌ وَبَقِيَ الْأَمَةُ بَقِيَ بَغْيًا وَبَاغَتْ مُبَاغَاةً وَبَغَاةً
فَهِيَ بَغْيٌ وَبَقُو عَهْرَتُهَا وَبَقِيَ الْأَمَةُ أَوِ الْحَزَنَةُ الْفَاجِرَةُ وَبَقِيَ عَلَيْهِ بَقِيَ بَغْيًا عَلَا وَظَلَمَ وَعَدَا عَنِ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ
وَكَذَبَ وَفِي شَيْئِهِ اخْتِسَالٌ وَأَسْرَعُ وَالشَّيْءُ نَظَرَالِيهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبُهُ وَاسْتَظَرَّهُ وَالسَّمَاءُ اسْتَدَّ مَطَرُهَا وَابَقِيَ
الْكُتُبُ مِنَ الْبَطْرِ وَجَلَّ بَاغٍ لَا يُلْقَحُ وَمَا بَقِيَ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا بَقِيَ وَمَا بَقِيَ وَمَا بَقِيَ وَقِيَّةً بَاغِيَةً خَارِجَةً عَنْ
طَاعَةِ الْأَمَامِ الْعَادِلِ وَالْبَغَايَا الطَّلَائِعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْجَيْشِ وَالْبَقِيَّةُ الْأَسَدُ وَ (بَقَاءُ) بِعَيْنِهِ
بَقَاوَةٌ نَظَرَالِيهِ وَبَقُوهُ اسْتَظَرَّهُ وَابَقَهُ بَقَرَتَكَ مَالَكَ وَبَقَاوَتَكَ مَالَكَ أَيْ أَحْفَظْهُ حَفَظَكَ مَالَكَ ي (بَقِيَ)
بَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا ضِدِّي وَأَبْقَاءُ وَبَقَاءُ وَبَقَاءُ وَاسْتَبْقَاءُ وَالْأَسْمُ الْبَقْوَى كَدَعْوَى وَبُضْمٌ وَالْبَقِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْبَقِيَّةُ وَقَدْ نَوَّضَ الْبَاقِيَةَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَاسْتَظَارُوا بِهِ أَوِ الْحَالَةَ الْبَاقِيَةَ لَكُمْ
مِنْ الْخَيْرِ أَوْ مَا أَتَى لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ صِحَابُ اللَّهِ وَالْجِدُّ لَهُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوِ الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ وَمَقِيَّاتُ الْخَيْلِ الَّتِي يَتَّبِعُ جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الْخَيْلِ وَاسْتَبْقَاءُ اسْتَبْقَاءُ
وَمِنْ الشَّيْءِ تَرَكَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَنُ مُحَمَّدٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةٌ مُخَدَّتٌ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاءُ اسْمَانِ وَابَقِيَّتُ
مَا يَنْتَالُ أَمَّا بَقِيَ فِي أَفْسَادِهِ وَالْأَسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَتَّبِعُونَ عَنِ الْقِسَادِ أَيْ أَبْقَاءُ أَوْ فَعْمٌ وَبَقَاءُ بَقِيَّةً صَدَمًا وَنَظَرُ
إِلَيْهِ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ ي (بَكَ) يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ فَهُوَ يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ وَالتَّبْكَاءُ وَبُكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثَرَتْهُ
وَأَبْكَاءُ فَعَلَ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءَهُ عَلَى الْمَتِّ تَبْكِيَّةٌ هَجْعَةٌ لِلْبُكَاءِ وَبُكَاءُ وَبُكَاءُ بَكَى عَلَيْهِ وَرَنَاءُ وَبَكَى
عَنِّي ضِدُّ وَابْكِي تَبَاتِ الْوَاحِدَةُ بُكَاءً وَذَكَرْنِي الْهَمْزُ وَابْكِي كَرَضِي الْكَثِيرُ الْبُكَاءُ وَالتَّبَا بَكَى تَكْلُفُهُ وَالْبُكَاءُ
كَتَّانَ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَبَا كَوَيْهٌ د بِالْجَمِّ ي (بَلَى) التَّوْبُ كَرَضِي يَبْلَى وَبَلَاءُ وَابْلَاءُ هُوَ بَلَاءٌ وَفُلَانٌ
بَلَى أَسْفَارًا وَبَلَاؤُهَا أَيْ بَلَاءُ الْهَمِّ وَالسَّفَرِ وَالتَّجَارِبِ وَبَلَى شَرُّ بَلَاءٍ قَوِيٌّ عَلَيْهِ مُبْتَلَى بِهِ وَبَلَى وَبَلَاؤُهَا أَيْ بَلَاءُ الْمَالِ
قِيمَ عَلَيْهِ وَهُوَ بَلَى بَلَى كَتَى وَالْأَوْرَاضِ وَيَكْسُرُ وَبَلَاءُ مَحْرُكَةً وَيَكْسُرُ تَيْنَ مُشَدَّدَةً التَّالِثُ إِذَا بَعْدَ هَذَا حَتَّى
لَا تَعْرِفُ مَوْضِعَهُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ يَمُوتُ رَجُلًا قَشْدًا عِنْدَ قَبْرِهِ حَتَّى يَمُوتَ كَأَنَّهُ يَقُولُونَ صَاحِبُهَا يَحْتَسِرُ عَلَيْهَا
وَقَدْ بَلَيْتُ كَعْنَى وَبَلَى كَرَضِي قَبِيلَةٌ مِمَّنْ وَهُوَ بَلَوِي وَبَلَاءُ د بِالْمَغْرِبِ وَاسْتَبْرَأْتُ أَخْبَرْتُهُ وَالرَّجُلُ قَابِلَانِي
اسْتَبْرَأْتُ فَأَخْبَرَنِي وَاسْتَحْبَرْتُهُ أَخْبَرْتُهُ كَبَلَوِي بَلَاءُ وَالْأَسْمُ الْبَلَوِي وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَاءُ أَيْ كَانَهُ
يَبْلَى الْجِسْمَ وَالتَّكْلِيفُ بَلَاءٌ لِأَنَّهُ شَاقٌّ عَلَى الْبَدَنِ أَوْلَانَهُ اخْتِبَارُ الْبَلَاءِ يَكُونُ مَنَحَةً وَيَكُونُ شَحْنَةً وَنَزَاتِ بَلَاءُ
كَتَطَامِ أَيْ الْبَلَاءُ وَابْلَاءُ عُدْرًا إِذَا هُوَ قَبْلَهُ وَالرَّجُلُ احْلَفَهُ وَحَلَفَ لَهُ لَا زِمَ مَعْدَةً وَابْلَى اسْتَحْلَفَ وَاسْتَعْرِفَ
وَمَا أَبَالِيهِ بِاللَّهِ وَبَلَاءُ أَوْ مَبَالَاةً أَيْ مَا أَكْثَرَتْ وَلَمْ أَبْلِ وَلَمْ أَبْلِ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالْأَبْلَاءُ ع وَتَجَنَّبِي ع
بِالْمَدِينَةِ وَبَلَى جَوَابُ اسْتِفْهَامٍ مَعْقُودٍ بِالْحَدِّ لَوْجِبَ مَا يُقَالُ لَكَ وَأَبْلَوْنِي الْعُسْبُ طَالًا وَاسْتَبَكَنْتُ مِنْهُ الْأَبْلُ

قوله من البطر صوابه من
المطرا اه شارج

وَبَذَى بِلَى كَرْنَى فِي اللَّامِ (الْبَنَى) تَقْبِضُ الْهَدْمَ بِنَاءَ يَنْبِئُ بِنَاءً وَبُنْيَانًا وَبَنِيَّةً وَبَنِيَّةً وَابْتِنَاءً وَبَنَاءً
وَالْبِنَاءُ الْمَبْنَى جَ ابْنِيَّةٌ جَ ابْنِيَّاتٌ وَالْبِنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا بَنِيَتْهُ جَ الْبَنَى وَتَكُونُ الْبَنِيَّةُ
فِي الشَّرَفِ وَابْنِيَّتُهُ أَعْطِيَتْهُ بِنَاءً أَوْ مَا بَنِيَتْ بِهِ دَارًا وَبِنَاءُ الْكَلِمَةِ لَزُومُ لَهَا ضَرْبًا وَاحِدًا مِنْ سُكُونٍ أَوْ حَرَكَةٍ
لِلْعَامِلِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ الْبَلْخِيُّ سَمِعَ قَالُونَ وَالْبِنِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْكَعْبَةِ لِشَرَفِهَا وَبَنَى الرَّجُلُ اصْطَنَعَهُ وَعَلَى أَهْلِهِ
وَبِهَازِهَا كَلْبَتْنَى وَالطَّعَامُ بَدَنُهُ سَمْنُهُ وَلَحْمُهُ أَتَيْتُهُ وَالْقَوْسُ عَلَى وَرْثِهَا لَصِقَتْ فِيهِ بَانِيَّةٌ وَبَانَاةٌ وَرَجُلٌ بَانَاةٌ
مُتَّحِنٌ عَلَى وَرْثِهِ إِذَا رَمَى وَابْنَانَاةٌ وَيُكْسَرُ النِّطْعُ وَالسِّتْرُ وَالْعَبِيَّةُ وَالْبَوَانِي أَضْلَاعُ الزُّبُرِ وَقَوَائِمُ النَّاقَةِ وَالَّتِي تَوَانِيَهُ
أَقَامَ وَتَبَتَ وَجَارِيَةُ بِنَاءُ اللَّهِ مَبْنِيَّةٌ وَبِنَاءُ كَعْلَادٍ بِمَصْرٍ وَتَبَنَى بِالضَّمِّ عَ بِالشَّامِ وَالْإِبْنُ الْوَلَدُ أَصْلُهُ بَنَى
أَوْ بَنَوْجَ ابْنَاءُ وَالْأَسْمُ السُّنُوَّةُ وَيَأْنَى بِكَسْرِ الْيَاءِ وَيَقْتَضِيهَا الْغَنَانُ كَكَيَابَتٍ وَيَابَتِ وَالْأَيُّ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ
سَكَنُوا الْيَمْنَ وَالنِّسْبَةُ ابْنَاوِي وَيَتَوَى مُحَرَّكَ رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ وَالْحَقُّوا ابْنَاءُ الْهَاءِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَّا بَنَتْ فَلَيْسَ
عَلَى ابْنٍ وَأَمَّا هِيَ صَفَةٌ عَلَى حِدَّةٍ الْحَقُّوْهَا الْيَاءُ لِلِلْحَاقِ ثُمَّ ابْدَلُوا التَّاءَ مِنْهَا وَالتَّسْبِيَةُ بَنَى وَيَتَوَى وَقَوْلُ حَسَّانَ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَكَرَّمْنَا خَلَاوَا كَرَّمْنَا ابْنَانَا أَيْ ابْنَا وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ وَصَلٍ وَفِي حَدِيثٍ
بَنَتْ غَيْلَانُ وَإِنْ جَلَسَتْ بَنَتْ أَيْ صَارَتْ كَلْبَتِ الْمَبْنَى وَالْبَنَاتُ التَّمَائِيلُ الصَّغَارُ يَلْعَبُ بِهَا وَبَنِيَّاتُ
الطَّرِيقِ بِالضَّمِّ التَّرَهَاتُ وَتَبْنَاءُ اتَّخَذْنَا ابْنَانَا وَ(الْبَوَى) وَلَدُ النَّاقَةِ وَجِلْدُ الْخَوَارِ يُحْنَى ثَمَامًا أَوْ بِنَا
فَيَقْرَبُ مِنْ أُمِّ الْقَصِيلِ تَقَطُّفٌ عَلَيْهِ قَدَرٌ وَالرَّمَادُ وَالْأَحْقُ كَالْبَوَى وَهِيَ بَوَى وَبَوَى كَرْنَى يَسَاطُحُ كِي غَيْرَهُ
فِي فَعْلِهِ وَالْبَوَاةُ الْمَقَارَةُ وَ(الْبَوَى) كَالْبَوَى وَبَوَى بِالضَّمِّ اسْمَانِ وَبَوَى كَرْنَى وَادِلْحِيلَةُ وَيَأَى
ابْنُ جَعْفَرٍ بِنَ بَايَ قَضِيَّةٌ مُحَمَّدٌ وَبَوَى كَقَوْلِ اسْمِ جَاعَةٍ مِنْهُمْ عَمْرُو بْنُ بَوَى وَ(الْبَوَى) الْبَيْتُ الْمَقْدَمُ
أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَأَنَّ وَاسِعَ الثَّوْرِ جَ ابْنَاءُ وَهُوَ وَبِهِى وَالْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجُودُهُ الصَّدْرُ
أَوْ فَرْجُهُ مَا بَيْنَ التَّائِيْنِ وَالْخَرِ وَمَقِيلُ الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جَ ابْنَاءُ وَابْنُهُ وَبِهِى وَبِهِى وَالْبَاهِي
مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْطَلُ وَابْنَاءُ فَبِهِى كَعَلِمَ وَالْبَهُى رَوَى عَنْ عَمْرٍو وَابْنَاءُ الْحُسْنِ وَالْفِعْلُ هُوَ كَسَرُو
وَرَضَى وَدَعَاوَسَى وَوَيْصُ رَغْوَةُ اللَّيْلِ وَبَاهِيَّةٌ فَهَوْتُهُ غَلْبَتُهُ بِالْحُسْنِ وَابْنُهُ الْإِنَاءُ فَرَعُهُ وَالْخَلِيلُ عَطْلَاهَا مِنْ
الْفَزِّ وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهُهُ وَبِهِى الْبَيْتُ تَبْهِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَعَمَلُهُ وَبَرَّاهِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقَمِ وَتَبَاهُوا تَفَاخَرُوا وَبِهِيَّةٌ
كُتْمِيَّةٌ تَابِعِيَّةٌ (الْبَى) الرَّجُلُ الْخَسِيسُ كَابْنِ يَمَانَ وَابْنِ يَهُوَى بِنَى مِنْ وَلَدِ آدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ
لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَنْزَوْهُ فَقَدَّوْهُ يَوْسُفُ بْنُ هَلَالٍ بِنِيَّةٌ كَكَيْتَةٍ مُحَمَّدٌ وَيَسَّالَهُ اللَّهُ أَفَحَكَكَ اللَّهُ أَوْ
قَرَمَكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَّالًا أَوْ تَبَاعَ لِحَيْالِهِ وَلَيْسَ بَشَى وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَاسُجٍ السُّلَمِيُّ وَابْنُ بَايَ مُحَمَّدٌ وَبَيْتُ
الشَّيْءِ تَبْيِيًا يَنْبِيَّهُ وَأَوْضَحَهُ وَتَبَيَّنَتِ الشَّيْءُ تَعَمُّدُهُ

قوله صفة كذا في النسخ
والصواب صفة اه شارح

كسبي سبق و * نبا ينبو كدعا غزا وغيم و * تنوا القلنسة ذوابتها ي * التقي
 كظي سوبن المقل وقشر القمرة كالنشاء ي * الشاخي بالحاء المهملة خادم البستان ي * ترى
 يترى كرى تراخي واترى عمل اعمال متواترة بين كل عملين فترة و * ناساه آذاه واستحق به و * تطا
 كدعا اذا ظلم وجار ي * نعي كسبي عدا و * تفت الجارية الضحك اذا ارادت ان تحقيه
 ويغالبها والتغا كالي الضحك العالي * التفة في ت ف ف و (تأوته) كدعوته ورديته تلوا
 كسمو سيعته كليلته تلبية وز كنه ضد وخذله كملوت عنه في الكل والقرآن أو كل كلام تلاوة ككتابة
 قراءه وتالت الامور وتلا بعض بعضا وتليته آياه اتبعته واستتلاه التي دعاه الى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال
 متبعها والتلو بالكسر ما يتلو الذي والرفيع وولد الناقة يقطم فيتلوها ج اتلا وولد الجار وبالهاء اللادني والعناق
 خرجت من حد الاجفار والغنم تنج قبل الصفيرة وتلي صلاته تلية اتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار
 ياخر رمق من عمره وتليته احلته حواله وذمة اعطيه آياها وحتى عنده اقيمت منه بقية وسهما اعطيه
 لتجيره واتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلوا الولد البغل والتلي كغني الكثير الايمان والكثير المال
 وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة واتلاه اعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولهم عليه اسم المتلي وتلي من
 الشهر كذا كرضي بقي وتلا تلبعه واتوا الى الانحاز ومن الخيل ما خيرها او الذنب والرجلان ومن الطعن
 او اخرها وتلوى كفعل ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم مثال اي
 لم تنج حتى صافت و * النواة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارس كالتناية و * نها كدعا
 غفل ومضى نوا من الليل بالكسر طائفة منه ونهية كسمية بنت الجون روت و (التو) الفرد والجل
 يقتل طاقا واحدا ج اتوا والقب من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنسوب وبهاء الساعة
 وجاءوا اذا جاء فاصدا لا يعرجه شئ فان اقام ببعض الطريق فليس يتوي توي توي كرضي هلك واتوا
 الله فهو توي والتوي كغني المقيم والتوا بالكسر سعة في الفخذ والعنق كهشة الصليب وتوي كسبي من اعمال
 حمدان منه احمد وعبد الله اينا الحسين التويان الحديثان وتوا في الحروف اللينة والتاية الطاية في معانيها
 (فصل الثاء) * (التاي) كالسبي وكأثرى الافساد والجراح والقشل ونحوه واتاي
 فيهم قتل وجرح وحرم خز الاديم او ان تغلط اشفاء ويدق السير والفعل كرضي وسعي والتاوا الضعف
 والركاكة وبهاء النجاة الهرمة والثاء المهزولة والبقية القليلة من كثير والتاي كالسبي آثار الجرح
 ي (التية) الجمع والدوام على الامر والتناء على الحي واصلاح الشئ والزيادة والانتام والتعظيم وان
 تسير بسيرة ابيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداد وجمع الشر والخير ضد يوالثبة وسط

قوله تنوا القلنسة قال
 الشارح الصواب تنوا القلنسة
 اه ومثله في عاصم ولكن
 في آخر المزهر مثل ما في المصنف
 وقوله كظي صوابه التي
 كسبي اه شارح وقوله كرى
 كذا في الشرح وبعض نسخ
 وفي بعضها كرى وعلى هذا
 جرى عاصم فتال من الباب
 الثالث وفيه نظر اذ ليس فيه
 حرف حلقى اه فانه نصر
 الهوري وقوله اذا ظلم
 الصواب اظلم فان نص ابن
 الاعرابي في نوادره تطال الليل
 اذا اظلم واما جرفه زيادة
 من المصنف مضرة اه
 شارح

الحوض والجماعة كالأثنية والعصبة من القران ج ثبات وثبوت بغيرها وعمرو بن نبي كسبي صحابي
 * الثاني كالتري أو كطبي قشور القمرا وحاشائه ورديه ودقاق الثين وكل ما حشوت به غرارة ممدق و
 * نجا كدعا تجواسكت وانجاء غيره وتلث متاعه وفرقه و * الدواء ممدودة ع ك (الندى)
 ويصكر وكالتري خاص بالمرأة أو عام ويؤث ج أنثى وندى كلى وذو الندي كسبية لقب خر قوص
 ابن زهير كبير الخوارج أو هو بالمتانة تحت ولقب عمرو بن ود قبل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وامرأة
 ثديا عظيمها وكرضى ابتل ونداء كدعاه بله والندية كسبية وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والندية
 التغذية و (الثروة) كثرة العدد من الناس والمال وليلة يلتقي القمر والرياء وهذا مائة لأمال مكررة
 ونرى القوم ترا كنوا ونموا والمال كذلك وثو فلان بن فلان كانوا أكثر منهم مالا وثرى كرضى كثر ماله
 كثرى ومال ثرى كغني كثير ورجل ثرى وأثرى كأخوى كثيره والثروان الغزير الكبير وبلا لام رجل
 وامرأة ثروى سمولة والثريا تصغيرها والتجم لكثرة كواكب مع ضيق المحل و ع وبثيمة وابن أحمد الألهاني
 المحدث وأنبى للمعتمد بغداد ومياه لمحارب ومياه للصباب ك (الثرى) الندى والتراب الندى
 أو الذى إذا بل لم يصير طينا لازبا كالترياء ممدودة والخير والأرض وهما ثريان وثروان ج أثرا وثرى
 الأرض كرضى ثرى فهو ثرى كغنية وثريا نديت ولانت بعد الجدوى واليس وأثرت كثر تراها وثرى الثرى
 ثرى بلها والأقطاب عليه ماء ثم له والمكان رشه وفلان الزم يديه الثرى وكس أعراى عريان فرة فقال
 التري الثريان أى شعر العانة ووبر الفرة ويقال ذلك أيضا إذا رشح المطر فى الأرض حتى التقي ونداء أو ثرى
 كسبية أو كغنية سيرة بن معبد الجهني صحابي و * نطا كدعا خطأ وبسطه رمى والنطاة دويبة والنطا
 افراط الحق وهو نط بين النطا وبالضم العناكب واشطى استرحى ك * الشاعى القاذف و * التعو
 ضرب من القمرا أو ما عظم منه أو ما لان من البسراغة فى المعو ك (الثقة) الجوع واقفار الحى و
 (الثغاء) بالضم صوت الغنم والطباء وغيرها عند الولادة والشق فى حرمة الشاعية للنساء وثغت كدعت
 صوت وأثنت فما ألقى ما أعطى شيئا وألقى شأه حملها على الثغاء و (الأنثى) بالضم وبالكسر الحجر
 نوضع عليه القدر ج آثاف وآثاف ورماء الله بئالة الآثاف أى بالجبل والمراد بدهية وذلك أنهم إذا
 لم يجدوا نالته الآثاف أسدوا القدر إلى الجبل وأثف القدر وأثفها وأثفاها وثفاها فى مؤثفة والأنثى
 بالكسر الجماعة من مؤثفة يثفبه ويثفوه تبعه وثثى فلانا عرق سوء إذا قصر به عن المكارم والثفاة
 بالكسر جمعة كالأثافى وامرأة دفنت ثلاثة أزواج والى ثوث لها الأزواج كثير أو الرجل مثق وأثى تزوج
 ثلاث نسوة وثقت القوم طردتهم وأثيفه كبلهنية باليمامة وذو أثيفية ع يعقيد المديخة

قوله ونرى القوم كذا
 فى النسخ والصواب أن يكتب
 بالالف لا شالاح أى لانه
 وارى

قوله كسبي صوابه كرى كما
في الحاشية والشرح

و * الثَّقَوَةُ بِالضَمِّ السُّكْرَجَةُ ج ثُقَوَاتِي (ثَنِي) الثَّنِي كَسَبِي وَدَبَعُهُ عَلَى بَعْضِ قَتْنِي
وَإِثْنِي وَاشْتَوْنِي أَنْعَطَفَ وَاشْتَاءَ الثَّنِي وَمُنَابِهَ قَوَامَ وَطَاقَاتِهِ وَاحِدَاتِي بِالْكَسْرِ وَمُنَابِهَ وَبُكْسَرُوتِي الْحِيسَةِ
بِالْكَسْرِ أَثْنَاوَهَا وَأَمَّا تَعْوَجُ مِنْهَا إِذَا تَشَقَّقَتْ مِنَ الْوَادِي مَنَعَطُوهُ ج أَثْنَاءُ وَشَاءُ ثَانِيَةً بَيْنَهُ الثَّنِي بِالْكَسْرِ
ثَنِي عَنْقَهَا الْغَيْرِ عَلَيْهِ وَالْإِثْنَانِ ضَعْفُ الْوَاحِدِ وَالْمُؤَنَّثُ ثَنَانٌ وَأَصْلُهُ ثَنِي لِيَجْعَلَهُمْ إِيَّاهُ عَلَى أَثْنَاءٍ وَثَنَاءٍ ثَنِيَةً جَعَلَهُ أَثْنَيْنِ
وَهَذَا وَاحِدًا فَثَنِيَةً كُنْ ثَانِيَةً وَهِيَ لَا يَثْنِي وَلَا يَثْنُ أَيُّ كَبِيرٍ لَا يَقْدِرَانِ بِنَهْضٍ لَافِي مَرَّةٍ وَلَا فِي مَرَّتَيْنِ وَلَا فِي الثَّلَاثَةِ
وَشَاءُ بْنُ أَحَدٍ مُخَدَّتٌ وَجَاوَأَ مَثْنِي وَثْنَاءُ كَقَرَابِ أَيُّ أَثْنَيْنِ أَثْنَيْنِ وَثْنَيْنِ ثَنَيْنِ وَالْإِثْنَانِ وَالْثَنِي كَالْيَوْمِ فِي الْأُسْبُوعِ
ج أَثْنَاءُ وَاثْنَيْنِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ يَوْمُ أَثْنَيْنِ بِلَالَامٍ وَالْإِثْنَوِي مَنْ يَصُومُهُ دَائِمًا وَاحِدَهُ وَالْمَثْنِي الْقُرْآنُ أَوْ مَا ثَنِي
مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ الْحَمْدُ أَوْ الْبَقَرَةُ إِلَى بَرَاءَةٍ أَوْ كُلُّ سُورَةٍ دُونَ الطُّوْلِ وَدُونَ الْمَثْنَيْنِ وَفَوْقَ الْمُفْصَلِ أَوْ سُورَةُ
الْحَجِّ وَالنَّمْلِ وَالْقَصَصِ وَالْعَنْكَبُوتِ وَالتَّوْبَةِ وَالْأَنْعَالِ وَمَرْيَمَ وَالرُّومِ وَيَسَ وَالْفُرْقَانَ وَالْحَجَرَ وَالزُّعْدِ وَسَبَا
وَالْمَلَأْنِكَةَ وَابْرَاهِيمَ وَصَ وَمُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَقَمْنِ وَالْعُرْفِ وَالزُّخْرَفِ وَالْمُؤْمِنِ وَالسَّجْدَةِ وَالْأَحْقَافِ
وَالْجَانِيَةِ وَالْإِسْرَافِ وَالْأَنْعَابِ وَمِنْ أَوْتَارِ الْعُودِ الَّذِي بَعْدَ الْأَوَّلِ وَاحِدُهُمَا ثَنِي وَمِنْ الْوَادِي مَعَاطِفُهُ وَمِنْ
الدَّيَةِ رُكْبَتَاهَا وَمِنْ قَصَائِهَا وَلَا يَثْنِي فِي الصَّدَقَةِ كَالْيَوْمِ لَا تَوْخِذُ مَرَّتَيْنِ فِي عَامٍ أَوْ لَا تَوْخِذُ نَاقَتَانِ مَكَانَ
وَاحِدَةٍ أَوْ لَا رُجُوعَ فِيهَا وَإِذَا وَلَدَتْ نَاقَةً مَرَّةً ثَانِيَةً فَهِيَ ثَنِي وَوَلَدُهَا ذَلِكَ ثَنِيًا وَمَثْنِي الْيَدِي أَعْلَامُ الْمَعْرُوفِ
مَرَّتَيْنِ فَكَثُرَ وَالْأَنْصِبَاءُ الْقَاضِلَةُ مِنْ جُرُورِ الْمَيْسَرِ كَانَ الرَّجُلُ الْجَوَادُ يَشْتَرِيهَا وَيُطْعِمُهَا الْإِبْرَامَ وَالْمَثْنَاءُ حَبْلٌ
مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُكْسَرُ كَالثَّنِيَةِ وَالثَّنَاءُ بِكُسْرِ هَا وَمَا اسْتَكْبَبَ مِنْ غَيْرِ كَابِ اللَّهِ أَوْ كَابِ قَبِيهِ أَخْبَارُ
بَنِي إِسْرَائِيلَ بَعْدَ مُوسَى أَخْلَافِهِ وَحَرَمُ مَا شَاءُوا أَوْ هِيَ الْغِنَاءُ أَوْ الَّتِي تُعْنَى بِالْفَارِسِيَّةِ دُوَيْتِي وَالثَّنِيَانُ بِالضَمِّ
الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ كَالثَّنِي بِالْكَسْرِ وَكَهْدِي وَالِي ج ثَنِيَةٌ وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْفَاسِدُ مِنَ الرَّأْيِ وَثَنِي
مِنْ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ سَاعَةٌ أَوْ وَقْتُ وَالثَّنِيَةُ الْعَقْبَةُ أَوْ طَرَفُهَا أَوْ الْجَبَلُ أَوْ الطَّرِيقَةُ فِيهِ أَوَالِيهِ وَالشُّهَدَاءُ الَّذِينَ
اسْتَنَاهُمُ اللَّهُ عَنِ الصَّعْقَةِ وَبَعْنَى الْإِسْتِنَاءِ وَمِنْ الْأَضْرَامِ الْأَرْبَعِ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الْقَمَرِ ثَنَانٌ مِنْ فَوْقُ وَثَنَانٌ
مِنْ أَسْفَلُ وَالثَّقَاةُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّادَةِ وَالْبَعِيرُ ثَنِي وَالْفَرَسُ الدَّاخِلَةُ فِي الرَّابِعَةِ وَالثَّنَاءُ فِي الثَّلَاثَةِ كَالْبَقَرَةِ
وَالنَّحْلَةِ الْمُسْتَنَاءَةِ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ وَالثَّنِيَا بِالضَمِّ مِنَ الْجُرُورِ الرَّاسِ وَالْقَوَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَنْتَبَهَ كَالثَّنَوِي وَالثَّنِيَّةُ
وَالْمَثْنَاءُ ع وَمَثْنِي اسْمٌ وَثَنِي كَقَتْلَ ثَنِي وَثَنِي الْبَعِيرُ صَارَتْ ثَنِيًا وَالثَّنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالثَّنِيَّةُ وَصَفٌ بِمَدْحٍ
أَوْ ذَمٍّ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَدْحِ وَقَدْ أَثْنَى عَلَيْهِ وَثَنِي وَكَتَابُ الْغِنَاءِ وَعَقَالُ الْبَعِيرِ عَنِ ابْنِ السَّيِّدِ وَ * ثَنِيًا حَقٌّ وَثَلَاهَا
قَاوَلُهُ ي (ثَوِي) الْمَكَانَ وَيَبْنِي ثَوَاهُ وَثَوِيًا بِالضَمِّ وَثَوِيًا بِإِطَالِ الْإِقَامَةِ بِهِ أَوْ نَزَلَ وَثَوِيَةً الرِّسَّةُ
الْثَوَاهِيَةُ كَتَوَيْتُهُ وَاضْفَئُهُ وَالثَّوِي الْمَنْزِلُ ج الْمَثَاوِي وَأَبُو الثَّوِي رَبُّ الْمَنْزِلِ وَالضَّيْفُ وَالثَّوِي كَفَنِي

قوله دون الطول كان
الصواب حذفه والاقصا
على دون الماتين اعني

قوله ونوى تنوية مات
الصواب انه هذا المعنى كرى
اه شارح

قوله والنعت اجوى الصواب
اجاى اه شارح
قوله ومسح كذا فى التسخ
وصوابه ومنع اه شارح

قوله كسى الا نسب يكون
المادة واوية ان يقول كدما
كما فى الترح ومقتضى
الوزن المذ كوين ان يكون
واويا وابتا كسايقه الموزون
بهماه نص

الْبَيْتُ الْمَهْيَالُ وَالصَّبْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْجَارِدُ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهَاءِ عِ وَالْمَرَاةُ وَالنَّايَةُ وَالتَّوْبَةُ كَغَنِيَّةٍ
أَخْفَضَ عِلْمَ بَقْدَرِ قَعْدَتِكَ كَالثَّوْبَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِبَةً أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّلَاوَةِ وَتَوَى تَتَوَى مَاتَ وَكَفَى قَبْرَ
وَالثَّوْبَةُ بِالضَّمِّ قَاسُ الْبَيْتِ خ نَوَى أَوِ الثَّوْبَةُ وَالتَّوَى كَتَّى خَرَفَ كَالْكَبَةِ عَلَى الْوَيْدِ يَخْضُ عَلَيْهِ السَّقَاءُ ثَلَا
يَخْرُقُ أَوِ الثَّوْبَةُ بِالضَّمِّ ارْتِفَاعٌ وَغَلَطٌ وَرُبَّمَا نُصِبَتْ فَوْقَهَا الْجِمَارَةُ لِهَيْدَى بِهَا أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خُضَّ
تَقِيمَنَّ الْأَرْضَ وَنَاءَةٌ عِ وَالشَّاءُ خَرَفَ هِجَاءً وَفَاتِيَةٌ نَائِيَةٌ كِ * الْقَبَّةُ كَالْبَيْتِ مَاوَى الْغَنَمِ
(فصل الجيم) ك (الجأى) كَلَجَوَى وَالْجَوَّةُ وَالْجَوُوءُ كَالْجَعْوَةِ غَبْرَةً فِي حِمْرَةٍ أَوْ كُدْرَةٍ
فِي صُدَاةٍ جِئَى الْقَرْسُ وَجَأَى وَجَأَوَى وَالتَّعْتُ أَجَوَى وَجَأَوَى وَالْجَوُوءُ كَالْجَعْوَةِ أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ
جَأَى التَّوْبُ كَسَى جَأَوًا خَاطَهُ وَأَضْلَحَهُ وَالْغَنَمُ حَفْظُهَا وَغَطَى وَكَمْ وَسَتْ وَحَبَسَ وَمَسَحَ وَرَقَعَ وَاجْتَمَعَ لِيَجْأَى
مَرْغُهُ لَا يَحْبِسُ لِعَائِهِ وَالْجِئَاوَةُ كَالْكَلْبَةِ وَغَاءُ الْقَدْرِ أَوْ تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَتَحَوَّهَ كَالْجِئَاءِ وَالْجَوَاءِ
وَالْجِئَاءَةُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَسَقَاءٌ يَجْئَى كَرَمِي قَوْلِ بَيْنَ رَقْعَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ وَجَوَّةٌ كُتِبَتْ وَكَسَمِيَّةٌ اسْمٌ وَكَفْرَةٌ
الْقَطْعُ يَوْ (جِئَى) الْخَرَجُ كَرَمِي وَسَعَى جِئَايَةً وَجِئَاوَةً بِكَسْرِ هِمَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ
جِئَاوَةً وَجِئَاوَةً وَالْجِئَاءُ كَالْعَصَا مَحْفَرُ الْبُتْرِ وَشَقَّتْهَا وَأَنْ تَقْدَمَ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَيَجْئَى
لَهَا مَاءٌ فِي الْحَوْضِ ثُمَّ يُوْرِدُهَا وَالْجِئَايَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ وَالْجِئَاعَةُ وَهِيَ بِدَمَشَقَ وَبَابُ الْجِئَايَةِ مِنْ أَبْوَابِهَا
وَالْجِئَابِيُّ الْجِرَادُ وَالْجِئَابِيُّ الرَّكَايَةُ تَحْقُرُ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكَرْمِ وَاجْتِبَاءُ اخْتَارَهُ وَجِئَى تَحْبِيَّةٌ وَضَعُ يَدَيْهِ
عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ تَكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يُغَيَّبَ الرَّجُلُ إِلَهُ عَنِ الْمُسَدِّقِ وَيَبْعَ الزَّرْعَ
قَبْلَ بَدْءِ صِلَاحِهِ وَالتَّجْبِيَّةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامَ الرَّائِعِ وَ (جِئَا) كَسَى وَرَمَى جِئَوَةً وَجِئَا وَجِئَاوَةً
وَجِئَايَةً بِكَسْرِ هَيْنَ وَجِئَا وَالْجِئَوَةُ وَالْجِئَاءُ وَالْجِئَابِيُّ بِكَسْرِ هَيْنَ وَالْجِئَاوَةُ مَا جَعَلَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ
وَالْجِئَابِيُّ الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ مَنْ يَسْتَقِي عَلَى الطِّيِّ وَمَا حَوْلَ الْبُتْرِ جِجَاجٌ وَجِجَاءٌ وَجِجْدٌ بِنِ اِبْرَاهِيمَ الْجِئَابِيُّ مَحْدَثٌ
وَعَلَى بِنِ الْجِئَابِيِّ الْخَطِيبُ مُقَرَّرٌ مَتَاخِرٌ وَ (الْجِئَوَةُ) مُثَلَّثَةُ الْجِمَارَةِ الْجَمْعُ وَالْجِئَادُ وَالْجِئَادَةُ وَالْوَسْطُ
وَجِئَا الْحَرَمِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ مِنَ الْجِمَارَةِ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى حُدُودِ الْحَرَمِ أَوِ الْأَنْصَابِ تُذْمَخُ عَلَيْهَا
الذَّبَائِحُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجِئَا كَدَاوَرِي جُئَا وَجِئَا بَضْمُهُمَا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَمَامِيهِ
وَإِخْشَاءُ غَيْرِهِ وَهُوَ جِجَاجٌ جِجَاجٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجَاءَتْ رُكْبَتِي إِلَى رُكْبَتِهِ وَجَاءُوا عَلَى الرُّكْبِ
وَالْجِئَاءُ كَسَاحِبِ الشَّخْصِ وَيَضُمُّ وَالْجِزَاءُ وَالْقَدْرُ وَالزَّهَاءُ وَكَسَى جِئَلٌ وَجِئَوْتُ الْإِبِلَ وَجِئْتُهُمَا جَعَلْتُهَا
وَ (جِجَاءُ) كَدَعَاهُ جِجَاوًا اسْتَأْذَنَهُ كَاجْتِمَاعِهِ وَجِجَاوَانُ رَجُلٌ وَجِجَا كَهْدَى لَقَبُ أَبِي الْقَعْنِ دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ
وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَجِجَا أَقَامَ وَمَشَى وَخَطَا وَالْجِئَوَةُ الْخَطْوَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْوَجْهُ وَالْجِئَابِيُّ الْمُسَاقِفُ وَالْحَسَنُ

الصلاة و (الخنز) سعة الجدا أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والنعت أجنى وجنواه وجنى المصلى
تجنية خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحن ومنه الحديث كالنور تجنيا ووهم الجوهرى وتجننى على
الحجارة تجنر والنور انكب وقد جنونه و (الجداء) والجدوى المطر العام أو الذى لا يعرف أقصاه
والعطية وهذان جدوان وجدان نادر وجداء عليه يتجدو وأجدى والجدادى طالب الجدوى كالمجتدى
وجداء جدوا واجتداه سأل حاجة وجداء الدهر آخره وخير جداء واسعى (الجدى) من أولاد
المعز ذكرها ج أجد وجداء وجدان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذى يلزق الدلو برج
لا تعرفه العرب والجدية كالمية القطعة المشوة تحت السرج والرحل كالجدي ج جديات بالفتح والدم
السائل والساحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجدادى الزعفران كالجديا والجمر
وأجدى الجرح سأل وجدية طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمى جدى بن أخطب أخو حى وابن
بجتر الساعى والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة جداءه تسعة و (جدا) جدوا بالفتح
وكسمى بت قائما كاجدى أو جنى أو قام على أطراف أصابعه والقرادى جنب البعير لصق به ولزته والسنام
حل النعم وأجدى طرفه نصبه ورعى به أمامه والجواذى التى تجذو فى سيرها كأنها تنقلع والجدوة مثلثة
القبضة من النار والجيرة والجدوة ج جدا بالضم والكسر وكجبال والجداء أصول الشجر العظام ج
كجبال وع رجل جاذ قصير الباع والجداء كغراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنقار
وأجدى الفصيل حل فى سنامه شحما والمجدوى من يلزم المنزل والرحل كى جدية عنه وأجدية
منعه والجدية بالكسر أصل الشجر وجدى الشئ بالكسر أصله وتجدى النسل والحمام يجذى بالحمامة وهو
أن يمسح الأرض بذيئه إذا هدر و (الجرو) مثلثة صغير كل شئ حتى الحنظل والبطيخ ونحوه ج أبر
وبراء وولد الكلب والأسد ج أبر وأجربة وأجرا وأجرا ووعاء برز العكاير فى رؤس العبدان والتمر أول
مانبت والورم فى السننم والخلق وجد عبيد الله بن محمد النخوى وكلبة تجر وتجريه ذات جرو والجرو بالكسر
الناقة القصيرة وفرسان وبسورة بطن وجرو وجرى كسمى وسمية أسماء كى (جرى) الماء ونحوه جريا
وجريا وأجربة بالكسر والقرس ونحوه جريا وبرا بالكسر وأجرا وجاراء تجارة وبراء جري معه والأجريا
بالكسر الجرى والجارية الشمس والسقينة والنعمة من الله تعالى وقبضة النساء ج جوار وجارية
يسنة الجارية والجرا والجري والجراية والجرا بالكسر والجري فى الشعر حركة حرف الروى والجراى
أواخر الكلام وبسم الله تجراها بالضم والفتح مصدر جري وأجري وجارية بن قدامة ويزيد بن جارية من رجال
الصحنين والأجريا بالكسر والسدة وقد يمد الوجه الذى تأخذه وتجرى عليه والخلق والطبيعة كالجريا

قوله جديات بالفتح قال
الشارح الصواب بالتحريك
كما فى الصحاح اه أى كجفنة
وجفنتان وفى عامهم وزن
بدات اه ولكل توجيه

قوله والجدوة كذا فى نسخ
والصواب والجدسة كما
يؤخذ من قول العرب
المصنف جدوة من النار أى
قطعة غليظة من الحطب
أيس فيها الهب وهى مثل
الجدمة من أصل الشجرة
اه شارح باختصار

كسبروا لاجرية بالكسر مشددة والجرى كغني الوكيل للواحد والجمع والمؤنث والرسول والاجر والاضامن
والجرية ويكسر الو كالة وجرى ارسل وكبلا بجرى والبقلة صارت لها جراء والجرى كذبي تمك م و بها
الحوصلة وفعلته من جراتسا كنة مقصورة وتعد من اجلك بجر النوصية بنت ابي جبراة ويفتح اوله صحاية
او هي بالزاي مهموزة ي (الجزاء) المكافاة على الشيء كالجزاية جزاءه وعلية جراء وجزاءه مجازاة
وجراء وتجازى دينة ودينه تقاضاه واجترأه طلب منه الجزاء وجرى الشيء يجزى كفى وعنه قضى وجرى
كذا عن كذا قام مقامه ولم يكف وجرى عنه يجزى فلان ومجزاته يضمهما وفتحهما اعنى عنه لغة في الهمزة
والجزية بالكسر خراج الارض وما يؤخذ من الدية ج جرى وجرى وجرى وجرى السكين اجراء وجرى
بالكسر وكسبي وعلی أسماء والجزاى فرس ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الاخرى تحدث و * جـ
كدعاجوا صلب وجاساء عاداه و * الجشو القوس الخفيفة لغة في الجش ج جشوات و * الجعو
ماجمعة يبدل من يعرو ونحوه يجعله كنية والجمعة كنية نبيذ الشعر والجماعة الحقاء و (جفا) جفاء
وتجافى لم يلزم مكانه واجتفبه ازلته عن مكانه وجفا عليه كذا ثقل والجفاء نقض الصلة ويقصر جفاء
جفوا وجفاه وفيه جفوة ويكسر اى جفاء فان كان يحفوا قيل به جفوة وجفاه لم يلزمه والسر ج
عن قرينه رفعة كاجفاه ورجل جاني الخلقه والخلق كزغلظ واستجنى الفراش وغبره عنه جاقيا واجنى
الماشية اتعبها ولم يدعها تاكل ي * جفبه اجفيه صرعه والجفابة بالضم السفينة الفارغة والمجنى
النجفو و (جلا) القوم عن الموضع ومنه جلاوا وجلاء واجلوا تفرقوا او جلا من الخوف واجلى من
الجذب وجلاء الجذب واجلاء واجلاد وجلا النحل جلاء دخن عليها ليشتار العسل والسيف والمرآة جلاوا
وجلاء صقلها والهيم عنه اذهبه وقلنا بالامر كشفه عنه جلاء وجلى عنه وقد انجلى ونجلى ونوبه رعى به
وجلاء علا والعروس على بعائها جلاوة ويثنت وجلاء ككتاب واجلاها عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها
زوجهما وصيفة او غيرها اعطاها اياها في ذلك الوقت وجلاها بالكسر ما اعطاها واجتلاه نظرا اليه والجلاد
كسما الامر الجلى واقتت جلاء يوم ياضه وبالكسر الكحل او كحل خاص وجلى يصره تجلية رعى والبارى
تجلية وتجلى راع راسه ثم نظر والجلام مقصورة انحصار مقدم الشعر او نصف الرأس او هودون الصلح جلى
كرضى جلا والتفت اجلى وجلاوا وجهة جلاوا وامعة وسماء جلاوا مصيبة والاجلى الحسن الوجه الاتزع
وابن جلا الواضح الامر كابن اجلى ورجل م واجلى يعد واسرع وع وجلوى كسكرى ق وافراس
والجلى كغنى الواضح وفعلته من اجلاد ويكسر اى من اجلاد والجالية اهل الدمة لان عمر رضى الله تعالى
عنه اجلاهم عن جزيرة العرب وما جلاوه بالكسر اى بماذا يخاطب من الالقاب الحسنة واجلوى

قوله ويثنت رده الازهرى
كفى الترح وقوله والسر ج
عن قرينه الخ الذى فى الصحاح
والجكم ان جفا السج لازم
فأذهب اليه المصنف خطأ
ظاهره من السج

خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلولان ورجلوان بن سمره ويكسر محمدان وابن الجلاء مشددة مقصورة من كبار
 الصوفية في * الجلي كعذي الكوة من السطح لا غير وجلت الفضة جلولها والله يحلي الساعة بظهورها
 ويحلي كذا علاه والنبي نظر اليه والجلي السابق في الحلية (البناء) وبها وبضم النسخ من النبي
 وحجمه وبالقصر ويضم ثور وورم في السدى والحجر النائي على وجه الارض ومقدار النبي وظهر كل شيء
 ومن الجن وغيره حركته واجتماعه وثور وورم في البدن ويضم في الكل ويضم القوم اجتمع بعضهم الى
 بعض في (جنى) الذنب عليه يجنيه جنابة جرة اليه والعرة اجنأها كجنأها وهو جانح جنابة
 وجنأ واجنأ نادروجنأها له وجنأ اياها وكل ما يجنى فهو جنى وجنأ والجنى الذهب والودع والرطب
 والغسل ج اجنأ واجنأنا ماء مطر وردناه فسرناه واجنى الشجر ادرك والارض كثر جنأها وعر
 جنى جنى من ساعته ويحنى عليه ادعى ذنباً لم يفعل والجنبة كغنية رداء من خر واجد بن عيسى بن جنبة
 محمد بن ويحنى د وبالضم يحنى الوهبانية محمد بن معمر وقولهم لعقبة الطائف يحنى لحن صوابه دجنى
 وقد ذكر والجواني الجوانب و * الجنوا الجناء ورجل اجنى بين الجناء لغة في المهموز (الجو)
 الهواء وما انخفض من الارض كالجو ج كجبال وداخل البيت كجوانبه واليامة وثلاثة عشر موضعاً
 غيرها والجوابة الصوت بالابل اصلها جوجوة والجوابة بالضم الرقعة في السقاء وجواه تجوية رقعة بها
 والقطعة من الارض فيها غلط والنقرة في الجبل وغيره ولون كالسمره في (الجوى) هو باطن والحزن
 والماء المتين والحرقة وشدة الوجد والسئل وتناول المرض وداء في الصدر جوى جوى فهو جوى وصف
 بالمصدر وجوى ككرضيه واجتواه كرهه وارض جوى وجوى غير موافقة وجوى نفسه منه وعنه
 والجوى ككتاب خياطة حياء الناقة والبطن من الارض والواسع من الاودية وع بالسمان وشبهه
 جوزب لراد الزاعى وكفه وما يجنى ضريبة وع باليامة ووادي ديار عيسى وما يوضع عليه القدر كالجواة
 والحياء والحياة والجياوة وجاوى بالابل دعاها الى الماء وجياوة بالكسر بطن والجوى كغنى الضيق الصدر
 لا يبين عنه لسانه ويخفيف الياء المتين والحية بالكسر الماء المتغير او الموضع يجتمع فيه الماء والركبة
 المتنة واجوىت القدر علقها و (الجهوة) الاست المكشوفة كالجواه ويقصر والاكه والقحمة
 من الابل واجهت السماء انكشفت واضحت والطرق وضحت وفلاحة على زوجها اذالم تحبل وفلان علينا يحل
 وجهى البيت ككرضى خرب فهو جواه وخباء تجبه بلا ستر والوجهى الاصلع وايته جاهيا لانية وجهى
 الشجة تجبهة وسعها والمجاهاة المفارقة في (البناء) والحياة والحية في جوى وجى بالكسر
 وايد وبالفتح لقب امهات قديما اوة بها وغلط الجوهرى فاحش في قوله درا هم زائفات ضرب جيان

قوله السدى تصح من
 البدن يدل لهما ياتي قريبا كما
 افاده الشرح

قوله ابن جنبة الصواب انما
 كدنية على ما ضبطه الحافظ
 ومنه الناح

قوله والقحمة الصواب
 والقحمة كقوله غير واحد
 اذ شئى

فَأَنَّهُ قَالَ أَيُّ ضَرْبٍ أَصْبَحَ أَنْ جُمِعَ جَبَابَةُ نِيَارِ أَجْرَائِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبِيَّاتٍ أَيُّ رَدِيَّاتٍ جُمِعَ ضَرْبِيَّ وَجَبَابُهُ
 مُجَابَاةٌ قَالَهُ لَعْنَةُ فِي الْهَمْزَةِ ﴿فصل الحاء﴾ و ﴿حَبَا﴾ حَبَوَا كَسُمُوذَنَا وَالشَّرَاسِيفُ
 طَائِفَاتٌ قَدَّاتٌ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصُّلْبِ انصَلَّتْ وَالْمَسِيلُ دَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالرَّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطَنَهُ
 وَالصَّبِيُّ حَبَوَا كَسُمُو مَشَى عَلَى أَسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّفِينَةُ جَرَتْ وَمَا حَوْلَهُ حَمَامٌ وَمَنْعَهُ كَبَاءُ نَحْبَةٍ
 وَالْمَالُ رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هَذَا الْوَأَنَّثِيُّ لَهُ اعْتَرَضَ فَهُوَ حَابٍ وَحَيٌّ فَلَنَا نَاعِطَاهُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مِنْ أَوْعَامٍ وَالْإِسْمُ
 الْحَبَاءُ كَكِتَابٍ وَالْحَبْوَةُ مُنْدَلَّةٌ وَمَنْعُهُ ضِدٌّ وَالْحَابِي الْمُنْكِيْنُ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السِّهَامِ مَا يَرْحَفُ إِلَى
 الْمَهْدِ وَتَبَّتْ وَبِهِمَا رَمْلَةٌ تَنْبِيْهُ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اشْتَمَلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا وَالْإِسْمُ
 الْحَبْوَةُ وَيُنْتَمِ الْخَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَبَاءُ بِالْكَسْرِ وَالنِّعَمُ وَحَابَاهُ مُجَابَاةٌ وَحَبَاءُ نَصْرِهِ وَاحْتَصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَيُّ
 كَفَيْتِي وَيَضُمُّ السَّحَابُ بِشَرْفٍ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ أَوِ الذِّي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَيْتِي فَأَحْيَى وَقَعَ سَهْمُهُ دُونَ
 الْغَرَضِ وَالْحَبَّةُ كَنْبَةُ حَبَّةِ الْعَنْبِ ج حَبَا كَهْدَى و ﴿الْحَتَّى﴾ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَكَفُّكَ هَدَبُ الْكِسَاءِ
 مَلَزَقَاهُ ي ﴿الْحَتَّى﴾ كَفَيْتِي سَوِيْقُ الْمُقْلِ وَالْمَقْلُ أَوْ رَدِيَّةُ أَوْ يَابِسُهُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَتَقْلُ الْقَمَرِ
 وَقُشُورُهُ وَالِدَمْنُ وَقُشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَائِي الْكَثِيرُ الشَّرْبِ وَحَيْتُهُ وَاحْتَيْتُهُ خَطْبُهُ وَاحْكَمْتُهُ وَقَلْتُهُ وَفَرَسُ
 مُحْتَاةٍ الْخَلْقِ مُوَقَّعُهُ ي و ﴿حَتَّى﴾ التُّرَابُ عَلَيْهِ يَحْتَوُهُ وَيَحْتَبِيهِ حَتْوًا وَحَتَاً فَحَتَا التُّرَابُ نَفْسُهُ يَحْتَوُو
 وَيَحْتَبِي وَالْحَتَّى كَالْتَرْتِ التُّرَابُ الْمُحْتَوُ وَقُشُورُ الْقَمَرِ جَمْعُ حَشَاةٍ وَالتَّبَنُّ أَوْ دَقَاقُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمُعْتَرِلُ
 عَنِ الْحَبِّ وَالْحَتَّى كَالرَّمِي مَارَقَتْ بِهِ يَدًا وَحَتَوْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ بَسِيرًا وَارْضُ حَتْوَاءُ كَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْحَائِيَاءُ
 كَالنَّاقِصَاءِ أَوْ تَرَابُهُ وَاحْتَتِ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَاحْتَتَاهَا دَقَّتْهَا و ﴿الْحَيَا﴾ كَالِي الْعَقْلِ وَالْفِطْنَةِ وَالْمَقْدَارِ ج
 أَجَاءَ وَبِالْفَتْحِ النَّاحِيَةُ ج أَجَاءَ وَنَفَاخَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ الْمَطَرِ جَمْعُ حَجَاةٍ وَالزَّمْرَةُ كَالْحَيَاءِ بِالْكَسْرِ
 وَالتَّحْيَى وَكَلِمَةٌ مُخَيَّبَةٌ مُخَالَفَةُ الْمَعْنَى لِلْفِطْرِ وَهِيَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَجْوَةُ وَحَاجَتُهُ مُحَاجَاةٌ وَحَجَاءُ فَجْوَتُهُ فَاطِنَةٌ
 فَعَلْبَتُهُ وَالْإِسْمُ الْحَجْرِيُّ وَالْحَيَا بِضَمَّةٍ وَجَبَابُ الْمَكَانِ حَجْوًا أَقَامَ كَحَجَى وَبِالشَّيْءِ ضَنْ وَالرَّيْحُ السَّفِينَةُ سَاقَتَهَا
 وَالسَّرْحُ خَفْلُهُ وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفَتْ إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ طَائِفًا
 وَلَمْ يَسْتَقِنْتُهُ وَالْقَوْمُ جَزَاهُمْ وَحَجَى بِهِ كَكَرَضَى أَوْ لَعِبَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَعَدَا ضِدٌّ وَهُوَ حَجَى بِهِ كَفَيْتِي وَحَجَى كَفَيْتِي
 حَدِيرُ وَانَّهُ لِحَجَاةٌ لِحَدَرَةٍ وَمَا أَجَاءَ وَاجَّ بِهِ أَخْلَقَ بِهِ وَانَّهُ لِحَجَجٌ شَمِيعٌ وَأَبُو حَجِيَّةٍ كَسَمِيَّةٍ أَجَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيَّةٍ
 مُحَمَّدٌ وَحَجِيَّةُ بْنُ عَدِي تَابِيٍّ وَالْحَيَاءُ الْبُعَارُكَةُ وَاجْتَاءَ ع و ﴿حَدَا﴾ الْإِبِلُ وَبِهَا حَدَا وَاحْدًا
 وَحَدَا زَجَرَهَا وَسَاقَهَا وَاللَّيْلُ النَّهَارُ تَعَهُ كَأَحْدَا وَتَحَادَتِ الْإِبِلُ سَاقَ بَعْضُهَُا بَعْضًا وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي دِي
 وَرَجُلٌ سَادَ وَحَدَا أَوْ يَنْتَهَمُ أَحَدِيَّةً وَاحْدَةً نَوْعٌ مِنَ الْحَدَا وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُمَا تَلَوَا الْأَيْدِي وَالْحَدَوَاءُ

٦٠٢

فصل الحاء
 حَبَوَا كَسُمُوذَنَا وَالشَّرَاسِيفُ
 طَائِفَاتٌ قَدَّاتٌ وَالْمَسِيلُ دَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ
 وَالرَّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطَنَهُ
 وَالصَّبِيُّ حَبَوَا كَسُمُو مَشَى عَلَى أَسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ
 وَالسَّفِينَةُ جَرَتْ وَمَا حَوْلَهُ حَمَامٌ وَمَنْعَهُ كَبَاءُ نَحْبَةٍ
 وَالْمَالُ رَزَمَ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ هَذَا الْوَأَنَّثِيُّ لَهُ اعْتَرَضَ فَهُوَ حَابٍ وَحَيٌّ
 فَلَنَا نَاعِطَاهُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مِنْ أَوْعَامٍ وَالْإِسْمُ
 الْحَبَاءُ كَكِتَابٍ وَالْحَبْوَةُ مُنْدَلَّةٌ وَمَنْعُهُ ضِدٌّ
 وَالْحَابِي الْمُنْكِيْنُ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السِّهَامِ مَا يَرْحَفُ إِلَى
 الْمَهْدِ وَتَبَّتْ وَبِهِمَا رَمْلَةٌ تَنْبِيْهُ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اشْتَمَلَ
 أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا
 وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَيُنْتَمِ الْخَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ
 وَالْحَبَاءُ بِالْكَسْرِ وَالنِّعَمُ وَحَابَاهُ مُجَابَاةٌ
 وَحَبَاءُ نَصْرِهِ وَاحْتَصَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَالْحَيُّ
 كَفَيْتِي وَيَضُمُّ السَّحَابُ بِشَرْفٍ مِنَ الْأَفْقِ عَلَى الْأَرْضِ
 أَوِ الذِّي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَرَيْتِي فَأَحْيَى وَقَعَ سَهْمُهُ
 دُونَ الْغَرَضِ وَالْحَبَّةُ كَنْبَةُ حَبَّةِ الْعَنْبِ ج حَبَا
 كَهْدَى و ﴿الْحَتَّى﴾ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَكَفُّكَ هَدَبُ الْكِسَاءِ
 مَلَزَقَاهُ ي ﴿الْحَتَّى﴾ كَفَيْتِي سَوِيْقُ الْمُقْلِ وَالْمَقْلُ
 أَوْ رَدِيَّةُ أَوْ يَابِسُهُ وَمَتَاعُ الزَّيْلِ أَوْ عَرَقُهُ وَتَقْلُ
 الْقَمَرِ وَقُشُورُهُ وَالِدَمْنُ وَقُشْرُ الشَّهْدِ وَالْحَائِي
 الْكَثِيرُ الشَّرْبِ وَحَيْتُهُ وَاحْتَيْتُهُ خَطْبُهُ وَاحْكَمْتُهُ
 وَقَلْتُهُ وَفَرَسُ مُحْتَاةٍ الْخَلْقِ مُوَقَّعُهُ ي و ﴿حَتَّى﴾
 التُّرَابُ عَلَيْهِ يَحْتَوُهُ وَيَحْتَبِيهِ حَتْوًا وَحَتَاً فَحَتَا
 التُّرَابُ نَفْسُهُ يَحْتَوُو وَيَحْتَبِي وَالْحَتَّى كَالْتَرْتِ
 التُّرَابُ الْمُحْتَوُ وَقُشُورُ الْقَمَرِ جَمْعُ حَشَاةٍ وَالتَّبَنُّ
 أَوْ دَقَاقُهُ أَوْ حَطَامُهُ أَوِ التَّبَنُّ الْمُعْتَرِلُ عَنِ
 الْحَبِّ وَالْحَتَّى كَالرَّمِي مَارَقَتْ بِهِ يَدًا وَحَتَوْتُ
 لَهُ أَعْطَيْتُهُ بَسِيرًا وَارْضُ حَتْوَاءُ كَثِيرَةُ
 التُّرَابِ وَالْحَائِيَاءُ كَالنَّاقِصَاءِ أَوْ تَرَابُهُ
 وَاحْتَتِ الْخَيْلُ الْبِلَادَ وَاحْتَتَاهَا دَقَّتْهَا و ﴿الْحَيَا﴾
 كَالِي الْعَقْلِ وَالْفِطْنَةِ وَالْمَقْدَارِ ج أَجَاءَ وَبِالْفَتْحِ
 النَّاحِيَةُ ج أَجَاءَ وَنَفَاخَاتُ الْمَاءِ مِنْ قَطْرِ
 الْمَطَرِ جَمْعُ حَجَاةٍ وَالزَّمْرَةُ كَالْحَيَاءِ بِالْكَسْرِ
 وَالتَّحْيَى وَكَلِمَةٌ مُخَيَّبَةٌ مُخَالَفَةُ الْمَعْنَى
 لِلْفِطْرِ وَهِيَ الْأَحْيَاءُ وَالْأَجْوَةُ وَحَاجَتُهُ
 مُحَاجَاةٌ وَحَجَاءُ فَجْوَتُهُ فَاطِنَةٌ فَعَلْبَتُهُ
 وَالْإِسْمُ الْحَجْرِيُّ وَالْحَيَا بِضَمَّةٍ وَجَبَابُ
 الْمَكَانِ حَجْوًا أَقَامَ كَحَجَى وَبِالشَّيْءِ ضَنْ
 وَالرَّيْحُ السَّفِينَةُ سَاقَتَهَا وَالسَّرْحُ خَفْلُهُ
 وَالْفَعْلُ الشُّوْلُ هَدَرَ فَعَرَفَتْ هَدِيرُهُ فَانْصَرَفَتْ
 إِلَيْهِ وَوَقَفَ وَمَنْعَ وَظَنَّ الْأَمْرَ فَادْعَاهُ
 طَائِفًا وَلَمْ يَسْتَقِنْتُهُ وَالْقَوْمُ جَزَاهُمْ وَحَجَى
 بِهِ كَكَرَضَى أَوْ لَعِبَ بِهِ وَلَزِمَهُ وَعَدَا ضِدٌّ
 وَهُوَ حَجَى بِهِ كَفَيْتِي وَحَجَى كَفَيْتِي حَدِيرُ
 وَانَّهُ لِحَجَاةٌ لِحَدَرَةٍ وَمَا أَجَاءَ وَاجَّ بِهِ
 أَخْلَقَ بِهِ وَانَّهُ لِحَجَجٌ شَمِيعٌ وَأَبُو حَجِيَّةٍ
 كَسَمِيَّةٍ أَجَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجِيَّةٍ مُحَمَّدٌ
 وَحَجِيَّةُ بْنُ عَدِي تَابِيٍّ وَالْحَيَاءُ الْبُعَارُكَةُ
 وَاجْتَاءَ ع و ﴿حَدَا﴾ الْإِبِلُ وَبِهَا حَدَا وَاحْدًا
 وَحَدَا زَجَرَهَا وَسَاقَهَا وَاللَّيْلُ النَّهَارُ تَعَهُ
 كَأَحْدَا وَتَحَادَتِ الْإِبِلُ سَاقَ بَعْضُهَُا
 بَعْضًا وَأَصْلُ الْحَدَا فِي دِي دِي وَرَجُلٌ سَادَ
 وَحَدَا أَوْ يَنْتَهَمُ أَحَدِيَّةً وَاحْدَةً نَوْعٌ
 مِنَ الْحَدَا وَالْحَوَادِي الْأَرْجُلُ لِأَنَّهُمَا
 تَلَوَا الْأَيْدِي وَالْحَدَوَاءُ

ريح الشمال ر ع وحذوذى ع ي • حدى بالمكان كرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى
كسبي اسم واحدى تعمد شيئا كحذاء والحذاء بالضم وفتح الدال المنزعة والمباراة وقد تحدى ومن
الناس واحد هم وأنا حذياك ابرزلى وحذك ولا فعله حذ الدهر ابدأ و (حذا) النعل حذوا وحذاء
قدرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدرهما عليهما والجل نعل الله اياها كاحذاء وحذو زيد
فعل فعله والتراب في وجوههم حذاء والشراب لسانه قرصه وزيدا اعطاه والحذوة بالكسر العطية والقطعة
من اللحم وحاذاه آراه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك وحذتك بكسر هـ ونحو ذلك ودارى
حذوة داره وحذمت ما وحذوها بالفتح مرفوعا ومنصوبا ازاوها واحتذى مثاله اقتدى به ي (الحذية)
كغنية هضبة قرب مكة والحذاء بالضم وفتح الدال هدية البشارة وهو حذياك يا زاتك واخذته بين الحذاء والخلسة
بين الهبة والاسلاب والحذى كالغذى شجر والحذاية كقائمة القسمة من الغنمية كالحذاء بالضم والحذاء
يفتح الدال والحذية كغنية وقد احذاء وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب خرقة فاكثر ويده
قطعها وفلان باللسان وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولا او القطعة الصغيرة
وجاء احذيتين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف والحذوان الورشان وتحاذى القوم
فيما بينهم اقتسموا و (الحروة) حرقة في الخلق والصدر والرأس من الغيط والوجع وحرافة في طسم
الخرذل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدة ي و (الحارية) الاقوى التى كبرت ونقص جسمها
ولم يبق الاراسها ونقصها وسمها والحراوة الحراة الناحية وصوت الطير او عام والكاس وموضع البيض ج
احراء وحرارة النار الناهية والحرا الخلق ومنه بالحرا ان يكون ذلك وانه لحرى بكذا وحرى كغنى وحر
والاولى لاثنى ولا تجمع وانه لحرى ان يفعل والحراة وحرية وما احراء به ما جذره ونحره تعودده وطلب
ما هو آخرى بالاستعمال وبالمكان تمكت وحرى كرمى نقص واحراء الزمان وحرء ككتاب وكعلى عن
عباس ويؤت ويجمع جبل بمكة فيه غار تحث فيه النبي صلى الله عليه وسلم و (حرزى) كقصوى
وتكمراء وكسحاب وحرزى مواضع والمحرزى المستصب او القلق او المنكسر وحرزوا وتحزى تحزوا
زجروا وتكهن ي (حزى) يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحزى النخل تحزبه تحرسها والطير زجرها
وساقها والسراب رفعه والحزا ويمدنت الواحدة حراة وحزاة وغلط الجوهرى قد كره بالهاء وحرى هاب
وعليه في السقعة عسر وبالنسبة علم به وارتفع واشرف وحرء ع و (حأ) الطائر الماء حثوا
ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيئا بعد شئ كحساء واحتساء واحسبه انا وحسبه واسم ما يحسب الحسبة
والحسا ويحد والحسو كدلو والحسو كعدو وهو ايضا الكثير الحسى والحسوة بالضم الشئ القليل منه

قوله واحدى تعمد صوابه
حذى اه شارج

قوله وحرى النخل تحزبه
كذا فى النسخ والصواب حزى
النخل حزيا كما هو نص الاصح
اه شارج

ج أَحْسِبُهُ وَأَحْسُوهُ ج أَحَسَى والمرأة من الحسب وبالقبح أَفْصَحَ وَيَوْمَ كَسَوِ الطَّرِيقَ قَصِيرَى (الحسَى)
ويَكْسُرُ والحسَى كَالْيَسْهَلِ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ غَلَطَ فَوْقَهُ رَمَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَكَلَامُ تَزَحَّتْ دَلُّوْا
جَتْ أُخْرَى ج أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ وَاحْتَسَى حَتَّى احْتَقَرَهُ كَحَسَاءٍ وَمَا فِي نَفْسِهِ اخْتَبَرَهُ كَحَسْبِهِ كَرَضِيَهُ
وَالْحِسَاءُ كِتَابٌ ع وَأَحْسَاءُ بَنِي سَعْدِ د بِجْدَاءٍ هَجَرَ وَهُوَ أَحْسَاءُ الْقَرَامِطَةِ أَوْ غَيْرِهَا وَأَحْسَاءُ
خِرْسَافِ د بِسَيْفِ الْبَحْرَيْنِ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَهَبٍ تَسْعُ آيَارُ كَارِبَيْنِ الْقُرْعَاءِ وَوَقِصَةٌ وَالْأَحْسَاءُ مَا لَغَنِي
وَمَا بِالْيَمَامَةِ وَمَاةٌ لَجْدِيلَةٌ وَالْحِجَاءُ تَوْرُ النَّضُوحِ وَ (الحشَو) صِفَارُ الْأَيْلِ كَالْحَاشِيَةِ وَقَضْلُ الْكَلَامِ
وَتَقْسُ الرَّجُلِ وَمَلُّ الْوَسَادَةِ وَغَيْرَهَا بَشِي وَمَا يُجْعَلُ فِيهَا حَشَوٌ أَيْضًا وَالْحَشِيَّةُ كَفَيَّْةُ الْفِرَاشِ الْحَشْوُ
وَمِرْقَةٌ أَوْ مِصْدَعَةٌ تُعْطَمُ بِهَا الْمَرْأَةُ بَدَنَهَا وَتُجَيِّزُهَا كَالْحَشِي وَاحْتَشَتْهَا وَبِهِ الْبَسْتُهَا وَالشَّيْءُ امْتَلَأَ
وَالْمُسْتَحَاضَةُ حَشَتْ نَفْسَهَا بِالْقَارِمِ وَأَتَاهَا أَجَلُهُ وَلَا حَاشَاءُ مَا أُعْطِيَ جَلِيلُهُ وَلَا حَاشِيَةٌ وَالْحَاشَا
مَا فِي الْبَطْنِ ج أَحْشَاءُ وَحَشَاءُ أَصَابَ حَشَاءُ وَالْحَشَى مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ وَمَا أَكْثَرَ حَشْوَةَ أَرْضِهِ
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ حَشَوَهَا وَدَغَلَهَا وَأَرْضُ حَشَاءٍ سَوْدَاءُ لِأَخْيَرِهَا (الحشى) مَا دُونَ الْجَبَابِ
عَمَّا فِي الْبَطْنِ مِنْ كَبِدٍ وَطِمَالٍ وَكَرْسٍ وَمَا يَبْعُهُ أَوْ مَا يَنْضَلُّ الْخَلْفُ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرِكِ أَوْ ظَاهِرِ
الْبَطْنِ وَالْحَضَنُ وَرَبْوٌ يَحْصُلُ وَهُوَ حَشٍ وَحَشِيَانٌ وَهِيَ حَشِيَّةٌ وَحَشِيَاءٌ وَقَدْ حَشِيَ بِالْكَسْرِ حَتَّى
وَالسَّقَاءُ صَارَ لَهُ مِنَ اللَّيْنِ كَالْجِلْدِ مِنْ بَاطِنٍ فَلَمْ يَقْبَعْهُ فَلَا يَبْعُدُ أَنْ يَتَنَفَّسَ فَيُرَوِّحَ وَالْحَشَى كَفَيٌّْ مِنَ النَّبْتِ مَا فَسَدَ
أَصْلُهُ وَعَقْنٌ أَوْ الْيَابِسُ وَأَتَانِي حَشَاءٌ كَفَيٌّْ وَنَاحِيَّةٌ وَالْحَاشِيَّةُ جَانِبُ التَّوْبِ وَغَيْرُهُ وَأَهْلُ الرَّجُلِ
وَنَاحِيَّةٌ وَنَاحِيَّةٌ وَطِيلُهُ وَحَاشِيٌّ مِنْهُمْ فَلَا تَأْسِئْتُمْ لَهُمْ كَحَشَاءٍ وَحَاشِيٌّ يَجْرُ كَحَشَى وَحَاشَاكَ وَلَكَ بَعْثِي
وَحَاشِيَّ اللَّهِ وَحَاشِيَّ اللَّهِ مَعَاذَ اللَّهِ وَتَحَشَى قَالَ حَاشِيٌّ فَلَانٍ وَمِنْ فَلَانٍ تَذَمُّعٌ وَالْحَشَى ع قُرْبُ الْمَدِينَةِ وَالْحَاشِيَتَانِ
ابْنُ الْحَمَاضِ وَابْنُ اللَّبُونِ بَر (الحصى) صِفَارُ الْحِمَارَةِ الْوَاحِدَةُ حَصَاءٌ ج حَصِيَاتٌ وَحَصِيٌّ وَحَصِيَّةٌ
ضَرْبٌ مِنْهَا وَأَرْضٌ مَحْصَاةٌ كَثِيرَتُهَا وَالْعَدَدُ أَوِ الْكَثِيرُ وَأَحْصَاءُ عَدَّةٌ أَوْ حِفْظُهُ أَوْ عَقْلُهُ وَالْحَصَاةُ اسْتِدَادُ
الْبَوْلِ فِي الْمَنَاءِ حَتَّى يَصِيرَ كَالْحَصَاةِ وَقَدْ حَصَى كَعَيَّ وَالْعَقْلُ وَالرَّأْيُ وَهُوَ حَصِيٌّ كَفَيٌّْ وَافِرُ الْعَقْلِ وَالْحَصَوُ
الْمَقْصُ فِي الْبَطْنِ وَالْمَنْعُ وَحَصَى الشَّيْءَ كَرَضَى أَثَرِيهِ وَالْأَرْضُ كَثَرَتْ حَصَاها وَحَصَاهُ تَحْصِيَةٌ وَقَاهُ وَتَحْصَى تَوَقَّى
وَالْحَصَوَانُ مَحْزَكَةٌ ع بِالْيَنِّ وَ (حَصَا) النَّارُ حَصَوًا حَزَلَتْ جَرَّهَا بَعْدَ مَا هَمَّدَ وَالْحَصَى بِالْكَسْرِ الْكَوَرُ
و * الْحَطْوُ تَحْرِيكُ الشَّيْءِ مِنْ عِزَابٍ أَوْ الْحَطَا الْعِظَامُ مِنَ الْقَمَلِ وَالْحَطْوَاءُ مِنَ الْقَمَمِ الْحَرَاءُ وَاحْطَوْطَى اسْتَفْعَ
وَ (الخطوة) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحِطَّةُ كَعَدَةُ الْمَكَانَةِ وَالْحِطُّ مِنَ الرِّزْقِ ج حِطًّا وَحِطًّا وَحِطِّي كُلُّ وَاحِدٍ
مِنَ الرُّوْحَيْنِ عِنْدَ مَا حَبِهَ كَرَضَى وَاحْطَى وَهِيَ حِطِيَّةٌ كَفَيَّْةٌ وَالْأَحْطَى فَلَا إِلَهَ فِيهِ أَلِ ي وَالْحِطْوَةُ وَيُسَمَّى

قوله واخضن مراده الكشح
إلى الحاصيرة اهـ شارح

سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب ثابت في أصل شجرة لم يشد بعد ح خطأ وخطوات واحدى
خطبات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وخطباها سها مه يضرب لمن يعرف بالسرارة ثم جاءت منه صالحة وخطا
يخطو مشى الخطبا مصغرة وهو مشى رويدى * خطى كسبي اسم والخطى كلى القمل الواحدة خطأ وكالى
الخط كالخطو ج أخطج أخط و (الخطا) رقة القدم والخف والخافرحنى حفافه وحف وحاف
والاسم الحنوة بالضم والكسر والخفية والخفاية بكسرهما أو هو المشى بغير خف ولا نعل واحتق مشى حافيا
والنقل أقامه من الأرض لغت في الهمز وحفى به كرضى حفاوة ويكسر وحفاية بالكسر وتحناية فهو حاف وحفى
كغنى وتحفى واحتقى بالغ في اكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفى كغنى
وحفا الله به حفاوا كرمه وزيد فلانا أعطاه ومنعه ضد وشاربه بالغ في أخذه كاحفاه واحتقى السؤال رده
وزيدا الخ عليه وبرج به في الالتاح وحفاه نازعه في الكلام وكغنى العالم يتعلم باستقصاء والملح في سؤاله ج
حفاوا كعلماء والحفاوة الالتاح ومنه مارية لاحفاوة واحفسته حملته على أن يبحث عن الخبر وبه أزييت
واستحق استخبر وحفا ككساء جبل والحافى القاضى وتحنافنا الى السلطان ترافعا وتحفى اهتبل واجتمد
والحفيا ويقصر ويقال بتقديم الياء ع بالمدية و (الحقو) الكشح والازار ويكسر أو عقده كالحقوة
والحقاء ج أحق وأحقا وحقى وحقا وحقا حقا أصاب حقوه فهو حقى وحقى كغنى حقاوه ومحقه ومحقى
شكا حقوه والحقو موضع غليظ مرتفع عن السبل ج حقا ومن السهم موضع الرئيس ومن النسبة جابها
وبها وجع في البطن من أكل اللحم كالحقا بالكسر وحقى كغنى فهو محقو ومحقى وداء في الأبل ينقطع بطنه
من النعاز وحقا ككساء ع و (حكوت) الحديث أحكوه كى ككسبه أحكيه وحكى فلانا
وحا كيته شابهته وفعلت فعلة أو قولها سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شدتها كاحكىها وامرأة
حكى كغنى نمامة واحتكى أمرى استحكمت وأحكى عليهم أبر و (الحلو) بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا
وسر وحلاوة وحلوا وحلوا بالضم وأحلولى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه وأحلوا به معنى وقول حلى
كغنى يحلولى فى الفم وحلى بمعنى وقلى كرضى ودعا حلوة وحلوا نأ وحلوا فى الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه
بغير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزة غير قياس وحلوا الرجال من يستحق
ويستحق ج حلون وهى حلوة ج حلوات ورجل حلو كعدو وحلوا بالضم فرس والحلوا ويقصر
م والفا كمة الحلوة ونافة حلوة كعدوة وعنية نائمة الحلوة وما يبر وما يثلى ما يتكلم بمر ولا حلوا لا يفعل
تراولا حلوا فان نفيت عنه أن يكون مرة وحلوا أخرى قلت ما يبر ولا يحلوا وحلاه الشئ حلوا أعطاه آياه
رحلوا وحلوا بالضم زوجه ابنته أو أخته بهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيئا مسمى والحلوان بالضم اجرة

الدال والمدكاهن ومهر المرأة أو ما تغطي على متعتها أو ما أعطى من محورشوة ولا خلونك خلوانك لا جزيتك
 جواك وحلاوة القفا ويضم وجلاوته وحلاوته وحلاوته بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر
 ح ف صغير يسبح به وأرض حلاوة تنبت ذكورا البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة ونبت شائك ج
 الحلاوى أيضا والحلاويات وحالته طائيته وأحليته وجدته أو جعلته حلاوا وحلوان بالضم بلدان وقرتان
 وابن عمران بن الحاف من قضاة من ذرية صحابيون وهو باني حلوان والحلاوة بالكسر جبل قرب المدينة
 وحلوة بالضم بئر والحلا ما يداق من الأدوية ومشددا أبو الحسين الحلالي بن عبد الله بن وصيف من رؤس
 الإمامية ونسبة إلى الحلاوة خمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلواني ويقال به مزبدل التون وأبو المعالي
 عبد الله بن أحمد الحلواني (الحلى) بالفتح ما يزيد من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلى كدلى
 أو هو جمع والواحد حلية كطية والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف وحلته حليته
 وحليت المرأة كرضى حليا فهي حال وحالية استفادت حليا أو لبسته كحلت أو صارت ذات حلى وحلاها
 حلية السهم حليا أو اتخذها أو وصفها ونعتها وحلى في عيني قيل من الحلى والحلية بالكسر الحلقه والصورة
 والصفة وبالفتح ثلاثة مواضع وأحلياء بالكسر ع وكفى ما يبيض من يبيض النصى الواحدة حلية
 والحليا كالحيا نبت وطعامهم و (حوى) المرأة وجوها وحيا وجوها أو زوجها ومن كان من
 قبله والأثني حاة وجواز جل أو امرأته أو أخوها أو عمها أو الأجداد من قبلها خاصة وجوا الشمس حرها
 والحماة عضلة المساق ج حواتى (حى) الشئ يحميه حيا وحيا بالكسر وحمة منعه وكلا حتى كرضى
 حى وقد جاء حيا وحية وحيا بالكسر وحوة وحى المريض ما يضره منعه آية فاحمى ويحمى امشع
 والحى كفى المريض المتنوع مما يضره وكل حى ومن لا يحتمل الضيم والحى كالى ويمدو الحية بالكسر
 ما حى من شئ والحامية الرجل يحمى أحبابه والجماعة أيضا حامية وهو على حامية القوم أى آخر من
 يحمىهم فى مضيقهم والحى المكان جعله حى لا يقرب أو وجدته حى وحى من الشئ كرضى حية وحمة
 كثرلة انف والشمس والنار حيا وحيا وحوا الشئ حرهما واحما الله والفرس حى سخن وعرق والمسيح
 حيا وحوا سخن والحية والحمة كنية السم أو الأبرة يضرب بها الزبور والحية ونحو ذلك أو يلدغ بها
 ج حمة وحى وشدة البرد أو وجه محمد بن يوسف الزيدى هم وجه العقرب سيف والحية شدة الغضب
 وأوله ومن الكلس سورتها وشيدتها أو أسكرها أو أخذها بالأس ومن كل شئ شدته ومن الشباب أوله
 ونشاطه والحامية الأثنية والحجارة تطوى بها البثر والحواى ميا من الحافر ومياسره والحامى القمل
 من الأبل يضرب الضراب المعدود أو عشرة أبطن ثم هو حام حى ظهره فتر له فلا يتقنع منه شئ ولا يمنع من ماء

قوله وأحلياء يقتل به الباء
على الضرب اه شاح

قوله واحما الله الصواب
احماها اه شاح

ولا مَرَّتِي وَاخَوِي الشَّيْءُ اسْوَدَ كَاللَّيْلِ وَالسَّحَابِ وَهُوَ سَاحِي الْحَيَاةِ يَحْمِي حَوَازِيَهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامَيْتُ عَنْهُ مُحَامَاةً
وَجَاءَ مَنَعْتُ عَنْهُ وَعَلَى ضَيْقِي احْتَقَلْتُ لَهُ وَمَضَيْتُ عَلَى حَاسِي وَجْهِ وَجِيَانُ مُحَرَّكَ جَبَلٌ وَجَمَلٌ دِ يَالْتَمَامِ
وَالْحَامِي وَالْحَمِي الْاَسَدُ وَحَيَّ وَاللَّهُ اَمَّا وَاللَّهُ وَتَحَامَاهُ النَّاسُ تَوَقُّوهُ وَاجْتَنِبُوهُ وَابُوجِيَةِ كَفْنِيَةِ مُحَمَّدِ بْنِ اَحَدٍ
مُحَدَّثٌ وَ * الْحَزَقُ وَالْحَزَقُوهُ بِحَرْ دَحَلِ الْقَصِيرِ مِنَ النَّاسِ وَ (حَنَاءُ) حَنَوُا وَحَنَاءُ عَطْفُهُ فَانْحَنَى
وَنَحْنَى انْعَطَفَ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَالْحَنِئَةُ كَفْنِيَةُ الْقَوْسِ ج حَنِىَّ وَحَنَاءُ وَحَنَوْتُهَا حَنَوْتُهَا وَصَنَعْتُهَا وَحَنَنْتُ عَلَى
اَوْلَادِهَا حَنَوْتُهَا كَعَلُوْهُ عَطَفْتُ كَأَحَنْتُ وَالْحَانِيَةُ الَّتِي اسْتَدْعَاهَا الْاَسْحَرَامُ وَشَاءَ قَلَوِي عَنْهَا بِالْعِلَّةِ وَنَحْنِيَّةُ
الْوَادِي وَنَحْنُوْنُهُ وَنَحْنَانُهُ مَنَعَرَجُهُ وَالْحَنُوبُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كُلُّ مَا فِيهِ اَعْوَجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعَظْمِ الْحَجَاجِ وَالْحَنَى
وَالضَّلَعِ وَالْحَنَى وَمِنْ غَيْرِهِ كَالْقَفِّ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عَوْدٍ مَعْوَجٍ ج اَحْنَاءُ وَحَنِىَّ وَحَنِىَّ وَالْحَنَوَانُ بِالْكَسْرِ
الْحَنِتَّانِ الْمُعْطُوفَتَانِ وَعَلَيْهِمَا شَبَكَةٌ يُقَالُ بِهَا الْبُرَّاءُ الْكُدْسُ وَاحْنَاءُ الْأُمُورِ مُتَشَابِهٌ هَا وَالْحَنِئَةُ مَا انْحَنَى مِنْ
الْأَرْضِ وَالْعُلْبَةِ تُنْحَنُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جُلْدِهَا ثُمَّ يُلْقَى فَيَسِسُ فَيَبْقَى كَالْقَصْعَةِ وَالْحَوَانِي
أَطْوَلُ الْأَضْلَاعِ كُلِّهِنَّ وَالْحَنَائِيَةُ بِالْكَسْرِ الْإِثْنَاءُ وَنَاقَةُ حَنَوَاءُ حَذَبَاءُ وَالْحَانَوْتُ وَالْحَانِيَةُ وَالْحَانَاءُ الدُّكَّانُ
وَالْحَانِيَةُ مُشَدَّدَةُ الْحَرِّ أَوِ النَّجَارُونَ وَالْحَنُوءَةُ نَبَاتٌ سَهْلٌ أَوْ هَوَا ذَرْبُ الْبَرِّ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرْسٌ وَالْحَنِانُ كَفْنِيَّةُ
وَادِيَانِ وَحَنُوْقَرٍ أَيْ بِالْكَسْرِ ع كَيْ (حَنِىَّ) يَدُهُ يَحْنِيهَا حَنَائِيَةً بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعَوْدُ وَالظَّهْرُ عَظْمُهُمَا
كَفْنِيَّةُ وَنَحْنِيَّةُ وَالْعَوْدُ قَشْرُهُ وَالْحَنِىُّ بِالْكَسْرِ ع بِالسَّمَاءِ وَكَسْمِيَّ ع قُرْبُ مَكَّةَ وَالدُّجَارُ الشَّاعِرُ وَحَانِي د
بِدَارٍ بِكَرْمِنِهِ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَنَانِيُّ وَيُقَالُ الْحَنَوِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ (الْحَوَةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى
الْحَضَرَةِ أَوْ حَجَرَةٍ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِيَّ كَرَضِيَّ حَوِيَّ وَاحْوَاوِيَّ وَاحْوَوِيَّ وَاحْوَوِيَّ مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ أَخَوِي
وَاحْوَاوِيَّ الْأَرْضِ وَاحْوَوْتُ اخْضَرْتُ وَشَفَعْتُ حَوَاءُ تَهْرَأُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَخَوِي الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى
السَّوَادِ لِشِدَّةِ خَضَرَتِهِ وَفَرْسٌ قَتِيْبَةٌ بِنِضَارٍ وَالْحَوَاءُ كَرْمَانَةٌ بَقَلَةٌ لَا رِزْقَ بِالْأَرْضِ وَاللَّازِمُ فِي بَيْتِهِ وَالْحَوَاءُ
أَفْرَاسٌ وَزَوْجٌ آدَمُ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوَالِظُهُ زَجْرٌ لِمَعْرِي وَقَدْ حَوَى بِهَا وَلَا يَعْرِفُ
الْحَوَمَ مِنَ الْوَرَى الْبَيْتَ مِنَ الْخَنَى وَ (حَوَاءُ) يَحْوِيهِ حَيَا وَحَوَايَةً وَاحْتَوَاهُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ جَمْعُهُ وَاحْرَزَهُ
قِيلَ وَمِنْهُ الْحَيَّةُ لِحَوِيَّهَا وَأَطْوَلُ حَيَاتِهَا وَسَدُّ كَرٍّ وَالْحَوِيُّ كَفْنِيَّةُ الْمَالِكِ بَعْدَ اسْتِحْقَاقِ الْحَوْضِ الصَّغِيرِ وَالْحَوِيَّةُ
كَفْنِيَّةُ اسْتِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوِيَّ وَمَا تَحْوَى مِنَ الْأَمْعَاءِ كَالْحَاوِيَةِ وَالْحَاوِيَاءُ ج حَوَايَا وَكِسَاءٌ تَحْتَوُوْهُ
حَوْلَ سَنَامِ الْبَعْرِ وَطَائِرُ صَغِيرٍ وَالتَّحْوِيَةُ الْقَبْضُ وَالْإِتْقَابُ كَالْحَوِيَّ وَالْحَوَاءُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَاءُ
فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ وَحَبْوَةٌ رَجُلٌ مَقْلُوبٌ مِنْ حَوِيَّ وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوِيُّ كَالْمَطْلِيِّ جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ
وَنُوحٌ بْنُ عَمْرِو بْنِ حَوِيَّ كَسَمِيَّ حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ كَيْ (الْحَيُّ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَيَاةُ وَالْحَيَوَةُ

قوله ليس بجاء كذا في النسخ
وصوله ليس بجاء اه شارج

يَسْكُونُ الْوَاوِثِقُ الْمَوْتِ حَيَّ كَرَضِي حَيَاةً وَحَيَّ يَحْيَى وَيَحْيَا وَالْحَيَاةُ الطَّيِّبَةُ الرِّزْقُ الْحَلَالُ أَوِ الْجَنَّةُ وَالْحَيُّ مُدُّ
الْمَيِّتِ جَ أَحْيَاءُ وَفَرَجُ الْمَرَاةِ وَضَرْبُ ضَرْبَةٍ لَيْسَ بِجَاءٍ مِنْهَا أَي لَيْسَ بِجَاءٍ كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ مَارِضٌ أَيْ
تَمَرُّضُ أَنْ أَكَلْتَهُ وَأَحْيَاءُ جَعَلَهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاهُ اسْتَبْقَاهُ قَبْلَ وَمِنْهُ أَنْ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا وَطَرِيقًا حَيَّ بَيْنَ
وَحَيَّ اسْتَبَانَ وَارْضَ حَيَّةً مُخَصَّصَةً وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ وَجَدْنَا هَاهُنَا حَيَّةً غَضَّةَ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانَ مُخَرَّكَهَ جُنْسِ الْحَيِّ
أَصْلُهُ حَيَّانٌ وَالْحَيَاةُ الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ وَالْحَيُّ الْبَطْنُ مِنْ بَطْنِهِمْ جَ أَحْيَاءُ وَالْحَيَاةُ الْخَصْبُ وَالْمَطْرُوعُ وَاسْمُ
امْرَأَةٍ وَبِالذِّ التَّوْبَةُ وَالْخَشَعَةُ حَيَّ مِنْهُ حَيَاءٌ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَهُوَ حَيٌّ كَقَوْلِي ذُو حَيَاءٍ
وَالْفَرَجُ مِنْ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَالْطَلْفِ وَالسَّبَاعِ وَقَدْ يَقْصُرُ جَ أَحْيَاءُ وَأَحْيِيَّةٌ وَحَيٌّ وَيَكْسُرُ وَالْحَيَّةُ السَّلَامُ وَحَيَاءُ
نَحِيَّةً وَالْبَقَاءُ وَالْمَلَكُ وَحَيَّاكَ اللَّهُ أَبْقَاكَ أَوْ مَلَكَكَ وَحَيَّاكَ الْحَسَنِينَ دَنَا مِنْهُمْ وَالْحَيَّا كُلُّهَا جَاعَةٌ الْوَجْهَ أَوْ حَزْرَهُ
وَالْحَيَّةُ هَمْ يُقَالُ لَا تَعُوذُ إِلَّا بِعَرَضِ جَ حَيَّاتٍ وَحَيَوَاتٍ وَالْحَيُّوتُ كَسُورِ ذَكَرِ الْحَيَّاتِ وَرَجُلٌ حَيَّوٌّ وَحَيَّوٌّ
يَجْمَعُ الْحَيَّاتِ وَالْحَيَّةُ كَوَاكِبُ مَا بَيْنَ الْفَرَقْدَيْنِ وَبَنَاتُ نَعْسٍ وَحَيٌّ قَبِيلُهُ وَالنَّسَبُ حَيَّوٌّ وَحَيٌّ وَتَوَحَّى بِالْكَسْرِ
بَطْنَانِ وَتَحْيَاةٌ عَ وَأَحْيَتِ النَّاقَةُ حَيَّيَّ فَلَدَتْهَا الْقَرْمُ حَيْتَ مَا شِئْتُمْ أَوْ حَسَنْتَ حَالَهَا أَوْ صَارُوا فِي الْخَصْبِ
وَسَمَوَاتِ حَيَّةٍ وَحَيَوَانٍ كَكَيَوَانٍ وَحَيَّةٍ وَحَيَّوَّةٍ وَحَيَّوْنٍ وَأَبُو حَيَّيٍّ يَكْسُرُ التَّاءَ الْمُتَتَابِعَةَ مِنْ فَوْقُ صَحَابِيٍّ شَبَّهَ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَ الدِّيَالِ بَعِيْنَهُ وَتَابِعِيَانِ وَمَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي حَيَّيٍّ تَابِعِيٍّ وَجَاهِدُ بْنُ حَيَّيٍّ بِالضَّمِّ مُحَدِّثٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
ابْنُ حَيَّيٍّ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمَاءِ وَشَدَّ الْيَاءِ قَمِيَّةً وَنَحِيَّةً الرَّاسِيَّةَ وَبَنْتُ سُلَيْمَانَ مُحَدِّثَانِ وَيَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ نَحِيَّةٍ
عَنْ بَرِيدِ بْنِ هَرُونَ وَذُو الْحَيَّاتِ سَيْفٌ وَفُلَانٌ حَيَّةُ الْوَادِي أَوِ الْوَادِي أَوِ الْبَلَدِ أَوِ الْخَطِّ أَيْ دَاهِ حَيْثُ وَحَايَتْ
النَّارُ بِالنَّفْخِ أَحْيَيْتُهَا وَحَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ بَفَتْحِ الْيَاءِ أَيْ هَلَمْ وَأَقْبَلَ وَحَيَّ هَلَا وَحَيَّ هَلَا عَلَى كَذَا أَيْ كَذَا وَحَيَّ هَلْ
كَخَمْسَةِ عَشَرَ وَحَيَّ هَلْ كَصَمٍّ وَمَهْ وَحَيْهَلْ يَسْكُونُ الْهَاءُ حَيَّ أَيْ أَعْمَلْ وَهَلَا أَيْ هَلَمْ أَوْ حَيَّ أَيْ هَلَمْ وَهَلَا أَيْ حَيَّنَا
أَوْ أَسْرِعْ أَوْ هَلَا أَيْ اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ أَسْرِعْ عِنْدَ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَنْقُضِي وَحَيَّ هَلَا فُلَانٍ أَيْ عَلَيْكَ بِهِ وَادْعُهُ
وَإِذَا قُلْتَ حَيَّ هَلَا مَمْنُونَةً فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَيَّا وَإِذَا لَمْ تُتَوَّنْ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ الْحَيَّ جَعَلُوا التَّنْوِينَ عَلَاءً عَلَى التَّنْكِيرِ وَتَرَكَهُ
عَلَاءً لِمَعْرِفَةِ وَكَذَا فِي جَمِيعِ مَا هَذَا حَالُهُ مِنَ الْمُنْبَيَّاتِ وَلَا حَيَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيَّ مِنَ اللَّيِّ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ
أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَّوَّةَ مِنْ قَتْلِ الْحَبْلِ وَالتَّصَالِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ حَيَّاءُ الْهَمْعَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيَّةِ مَلِكُ
مَلَكَ أَلْفِ عَامٍ وَالْأَحْيَاءُ مَاءُ غَزَاهُ عَمِيْدَةُ بْنُ الْحَرْثِ سَيِّدُهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَ قُرْبُ مَصْرٍ يُضَافُ إِلَى بَنِي
الْخَزَرِجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حَيَّوِيَّةَ كَعَمْرُوِيَّةَ مُحَدِّثٌ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَّوِيَّةَ
وَحَيَّةُ كَسْمِيَّةٍ وَالِدَةُ عَمْرٍو بْنِ شُعَيْبٍ وَمُعَمَّرُ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَدِّثٌ وَصَالِحُ بْنُ حَيَّوَانٍ وَحَيَّوَانُ بْنُ خَالِدٍ
أَوْ كَلَاهُمَا بِالْحَاءِ مُحَدِّثَانِ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنُ نَصْرِ الْحَيَّوَانِيٍّ مُخَرَّجُكَهَ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَدِّثُونَ

(فصل الحاء) و (خبت) النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكتت وطفت واخبتا

اطفأتها ي (الحباء) ككساء من الانية يكون من وبر أو صوف أو شعر واخبت خباء وتخبته وخبته

علمته ونصبته واستخبته نصبته ودخلته والحباء أيضا غشاء البرة والشعيرة في السنبله وكواكب مستديرة

وظرف للدهن وخبي كفتي ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذي قار وخبروا ان في الملتقى و * خنا يحتمو

انكسر من حزن أو فزع أو مرض فقتح كاحتى والثوب قتل هديه فهو محتوف فلانا كفه عن الامر واخنى باع

مناعه كسر انوبان وبانوا وناختى الناقص ي * الخاتبة العقاب واخنى تغير لونه من مخافة سلطان وتحوها

و * الخوة اسفل البطن اذا كان مسترخيا وامراة خنوا ولا يقال ذلك للرجل ي (خنى) البقر

أو القمل يخنى خنباري يذى بطنه والاسم الخنى بالكسرج اخنا وخنى وخنى واخنى او قد هاء والمخنا بالكسر

خرطة مشتار العسل و (الخجوى) ويمد الجلى الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام

وقد يكون جبانا ويرى خجوا دائمة الهبوب ي * خجى كرضى استجبا واخجى جامع كثيرا والاخجى المرأة

الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والافخج وانجاة القدر واللوم ج خجى وما هو الانجاة من الخنى

ان قد رلتم وانجوا المرأة الواسعة وخجى برجله نسف به التراب في مشيه ي (خدى) البعير والقرص

خدبا وخدبا ناسرا وزج بقوائمه او هو ضرب من سريهما او هو عدو الجار ما بين آريه وسمرغيه وانخداد ود

يخرج مع روث الدابة وبالمد ع واخذى مشى قليلا قليلا و (خذا) يخذو وخذوا استرخى ولجما كثر

واذن خذوا وخذوا بية بالضم ينة الخذا خفيفة السمع واتان خذوا مسترخية الاذن والخذوا به فرسان

والخذوا به محركة ع ي (خذبت) اذنه كرضى اخذى استرخت من اصلها وانكسرت مقبلة على الوجه

يكون في الناس والخيل والجر خلقه او حداثا ومن انقاب الجار خذى كسمي وعبد الله بن خديان كعثمان

مورخ و * خروء القاص بالضم خروها ج خرات والخراتان بالفتح خيمان كل واحد منهما امرأة

و (خراه) خروا ساسه وقهره وملكه وكفه عن هواه والدابة راضها وقلنا عاده والفصيل شق لسانه

ي (خرى) كرضى خرايا بالكسر وخرى وقع في بلية وشهرة فذل بذلك كخرى وخرى الله ففحمه ومن كلامهم

لمن اى عسسين مائه اخراه الله ور بما حذفوا ماله والخزبة ويكسر البلية وخرى ايضا خراية وخرى بالقدر

استجبا والنعت خريان وخربا ج خرايا وخزانى فخرية كنت اشد خراية به والخراى للنبى بالمهملة وغلط

الجوهري و (الخصا) الفرد ج الاخاسى على غير قياس وخصاه لاعبه بالجوز فردا أو زوجا كاخسى

وخسى تخسية ي * الخصى كفتى نحو الكساء أو الحياء يسبح من صوف والتخاسى التراعى بالخصا و * خشب

الخشخاش وثمرت الخشواى الحشف والخشا الزرع الاسود ي (خشبه) كرضيه خشبا ويكسر وخشية

وَحْشَاءٌ وَتَحْشَاءٌ وَخَشْيَةٌ وَخَشْيَانٌ وَخَشَاءٌ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهِيَ خَشْيَاءٌ جَ خَشِيًا وَخَشَاءٌ تَحْشِيَةً
خَوْفُهُ وَخَاشَانِي تَحْشِيَتُهُ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ خَشْيَةً وَهَذَا الْمَكَانُ أَخْشَى أَيْ أَخَوْفُ نَادِرٌ وَكَفَيْ يَابِسُ النَّبْتِ
وَالْخَشَاءُ كَسَمَاءِ الْجَاهِدِينَ مِنَ الْأَرْضِ يَ (الْخَصَى) وَالْخَصِيَّةُ بَضْمٌ مَوْصَلٌ كَسِرِّهِمَا مِنْ أَعْضَاءِ النَّسَائِلِ
وَهَاتَانِ خُصْيَانٌ وَخُصْيَانٌ جَ خُصِيَ وَخُصَاءُ خُصَاةٍ خُصِيَتْ فَهُوَ خُصِيٌّ وَخُصِيٌّ جَ خُصِيَّةٌ وَخُصْيَانٌ
وَالْخَصِيُّ مُخَفَّفَةٌ الْمُشْتَكِي خُصَاءٌ وَكَفَيْ شَعْرٌ يُتَغَزَلُ فِيهِ وَعِ وَفَرَسَانٌ وَالْخَصِيَّةُ بِالضَّمِّ الْقُرْطُ فِي الْأُذُنِ وَابْنُ
خُصَيْبٍ بِالْكَسْرِ يُحَدِّثُ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلِمًا وَاحِدًا وَ * الْخَصَا تَقَتُّ الشَّيْءَ الرُّطْبُ وَانْقِضَاخُهُ وَ (خَطَا)
خَطَوًا وَاخْتَطَى وَاخْتِطَاءٌ مَقْلُوبَةٌ مَشَى وَالْخُطْوَةُ وَيَقْتَعُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ جَ خُطَا وَخُطُوتٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْجُ جَ
خُطُوتٌ وَتَحْطَى النَّاسُ وَاخْتَطَاهُمْ رَكِبَهُمْ وَبَاوَزَهُمْ وَ (خَطَا) لِمَنْ خَطَوَا كَسَمَوْا كَتَزُّوا وَالْخُطُوتَانِ مَحْرَكَةٌ
مَنْ رَكِبَ بَعْضُ لِمَنْ بَعْضًا وَخَطَاهُ اللَّهُ وَخَطَاهُ أَضْعَمَهُ وَأَعْظَمَهُ يَ * خَطَى لِمَنْ كَرَضَى خَطَى اكْتَزَوْا وَفَرَسٌ
خَطِيطٌ وَامْرَأَةٌ خَطِيَّةٌ بَطِيَّةٌ وَاخْطَى سَمَنَ وَسَمَنَ وَ (خَفَا) الْبَرَقُ خَفَا وَخَفُوا الْمَعَ وَالشَّيْءُ ظَهَرَ وَالْخَفُوفَةُ
بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ يَ (خَفَاءٌ) يَخْفِيهِ خَفِيًّا وَخَفِيًّا أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ كَاخْتَفَاءُ وَخَفِيَ كَرَضَى خَفَاءً فَهُوَ خَافٍ
وَخَفِيَ لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاءٌ هُوَ وَاخْتَفَاءُ سَتَرَهُ وَكَمَّهُ وَالْخَافِيَةُ ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالْخَافِيِ وَالْخَفَاءُ وَخَفِيَّتُهُ
كَرَضِيَتْ خَفِيَّةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ وَبِالْكَسْرِ يَسْرِقُهُ وَاخْطَى اسْتَرَتْ وَتَوَارَى كَاخْفَى وَاسْتَخْفَى
وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ وَالتَّوْنُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ وَخَفِيَّةُ التَّوَارِكَةِ وَخَفِيَّةُ الْكَرَى الْأَعْيُنِ وَالْخَافِيِ
وَالْخَافِيَةُ وَالْخَافِيَةُ الْجَنُّ جَ خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جَنُّ وَالْخَوَافِي رِيَشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ
خَفِيَتْ أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ الْأَوَاقِي بَعْدَ الْمَنَاقِبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيَشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدِّمَاتِ وَالْخَفَاءُ كَالْكَسَاءِ لَفْظًا
وَمَعْنَى جَ أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ كَفَنِيَّةِ الرِّكْبَةِ وَالْقَبِيضَةُ الْمَلْفَقَةُ وَبِهِ خَفِيَّةٌ لَمْ يَبْرَحِ الْخَفَاءُ وَضَحَّ الْأَمْرُ وَإِذَا
حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيًّا هَا حَسَنَ سَائِرُهَا بِعَيْنِي صَوْتَهَا وَآثَرُ وَطْئِهَا الْأَرْضَ وَالْمُخْتَفِي النَّبَاشُ يَ * اخْفَى اخْتَفَاءً جَامِعٌ
وَاسِعَةٌ مِنَ النَّسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ خُلَا وَخَلَاءٌ وَاخْلَى وَاسْتَخْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَخَلَاءُ
جَعَلَهُ أَوْ وَجَدَهُ خَالِيًا وَخَلَا وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخْلَى الْمَلَأَ
فَاخْلَاهُ وَبِهِ وَاسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَّاهُ وَابْنُ مَعْنٍ خَلَا وَخَلَا وَخَلَا سَأَلَهُ أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَفَعَلَ وَاخْلَاهُ مَعَهُ
وَوَجَدَهُمَا خَالَوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالَيْنِ وَكَفَيْ الْقَارِغُ جَ خَلِيُونَ وَاخْلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَالْخَلَوُ بِالْكَسْرِ الْخَلِيُّ
أَيْضًا وَهُوَ خَلْوَةٌ وَخَلَوُ جَ اخْلَاءُ وَالْخَالِي الْعَزْبُ وَالْعَزْبَةُ جَ اخْلَاءُ وَخَلَى الْأَمْرَ وَتَخَلَّى مِنْهُ وَعَنْهُ وَخَلَاءُ
تَرَكَهُ وَالْخَلِيَّةُ وَالْخَلِيُّ مَا يُعْسَلُ فِيهِ النَّحْلُ أَوْ مِثْلُ الرَّاقُودِ مِنْ طِينٍ أَوْ خَشَبَةٍ تُنْقَرُ لِيُعْسَلَ فِيهَا أَوْ أَسْفَلُ شَجَرَةٍ تُسَمَّى
الْحَزْمَةُ كَأَنَّ رَاقُودًا وَخَلِيَّةً مِنَ الْإِبِلِ الْخَلَاءُ لِلْجَلْبِ أَوِ الْخَلِيَّةُ عَلَى وَلَدٍ أَوْ خَاتَمٍ مِنْ وَلَدِهَا تُسَمَّى بِغَيْرِهِ

ولا ترضعه بل تعطف على حواير تستدوبه من غير ارضاع أو التي تنج وهي غزيرة فيجز ولداه من تحتها فيجعل
تحت أخرى وتخل هي لللب أو ناقة أو ناقان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدورن عليه فيرضع الولد من واحدة
وتخل أهل البيت بما بقي أي يفرغ والمطلقة من عقال والسفينة العظيمة أو التي تسير من غير أن يسيرها ملاح
أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه مات ومضى وعن الأمر ومنه تبرأ وعن الشيء إذا رسله وبه
تخبر منه وخلا من حروف الاستثناء وأنا منه فالج بن خلاوة بالفتح أي خلا بربى وخلاوة بطن من تجيب منهم
مالك بن عبد الله بن سيف الخلاوي والخلاوة المتوضأ والمكان لا شيء به وخلاوة أقي لحياتك أي منزلك إذا خلوت
فيه ألزم لحياتك وجاءني خلوت زيد أي خلوتهم منه أي خالين منه (الخلل) مقصورة الرطب من النبات
واحدته خلاة أو كل بقلة قلعتها ج اخلاء والخلاوة بالكسر ما وضع فيه وأخل الله الماشية أنبته لها والأرض
كثرت خلاها وخلاها خلها واختلا جرة أو زرعته وأخل الماشية يخلها جرحها وأخل والقرس التي في فيه اللجام
واللجام زرعته والقدر التي تحتها خطبا أو طرح فيها لحما والشعير في الخلاوة جمعه والمختل الأسد وخلاها صارعه
أو خادعه وأخل على دام على شرب اللبن و * خا اللبن خوا أشد و * الخنوة العذرة والفرجة في الخوص
وخناخوا الخس (ك) خنى و خنى وأخنى عليهم أهلهم والجراد كثير يعض والمرعى كثير نباته
والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنى الجذع قطعته وخنى بالكسر ع بسططينية و * الخو
الجوع وكتب بنجد والوادي الواسع ويوم خوليبي أسد م والخنوة بالضم الأرض الخالية (خوت)
الدار تهتمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخوابة خلت من أهلها وأرض خارية خالية من أهلها
والخوى خلوا الجوف من الطعام ويمدو الرعاف وبالمذا الهوائين الشيتين والخنو وبالضم العسل وخوى كرى
خوى وخواء تنابع عليه الجوع والزند لم يوركا خوى والنجوم خيا انحلت فلم تخطر كاخوت وخوت والشي
خوى وخوابة اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت وكذا إذا لم تأكل عند الولادة والخنوية كغنية
ما أطعمتها على ذلك وخواها نخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى في سجوده نخوية تخوافي وفروج ما بين
عضديه وجنيته والخنوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الأرض وبها مفرج ما بين الضرع والقبل
من الأنعام ويمدو الخوابة من السنان جبهته ومن الرجل متسع داخله ومن الخيل خفيف عدها وبالضم ع
بالرئ ويوم خوى ويضم م واخوى البدن أقطعه والقرس طعنه في خواته أي بين رجله ويديه وفلان
ذهب عقه وما عند فلان أخذ كل شيء منه كاخوى والسبع ولد البقرة استرقه واكله واخوى جاع والمال
بلغ غاية السمن كخوى نخوية والنخى القصد وخويتها نخوية إذا حضرت حفرة فأوقدت فيها ثم أقعدت فيها
لداها وخوى كسمي د بأذر بيمان منه المحدثون محمد بن عبد الله واحد بن الخليل قاضي دمشق وأبو قاضيه

قوله كخوت صوابه
الخنوت اه شارح

والطيب معاذ بن عبدان الخويثون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد بن علقمة الخيواني شيخ

للتوري **(فصل الدال)** و دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة **(الدأى)**

والدأى والدأى فقر الكاهل والظفر أو غرأضيف الصدر أو ضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنب أو الدأيات

أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت الشيء كسبت خلتها وابن دأية الغراب **(الدأى)** المثنى

الرويد وأصغر الجراد والتمل وأرض مديئة كحسنة كثيرها ومديئة كرمية ومدعوة أكل الدأى بنتها وأدأى

العرقج خرج منه مثل الدأى ودأى كعلى سوق للعرب وكسبي ع لئن بالدهناء بالغة الجراد وجاء بدأى ودأى

دأين بعال كثير وغلط الجوهرى وأوديسة بالضم شاعر والدأى الباء وهم الجوهرى والتدسية الصنعة

و **(دجا)** الليل دجوا ودجوا أظلم كادجى وتدجى وادجوى وليلة داجية ودأجى الليل خادسه كأنه جمع

دجاجة ودجاشعر الماعزة البس بعضه بعضا ولم ينقش وفلان جامع والتوب سبغ وعتر دجوا سابعة الشعر

ونعمة داجية سابعة والأدجة كثية الأصابع الثلاث وعليها اللقمة وزر القميص ج دجاة ودجى والمداجاة

المدارة والمنع بين الشدة والرخاء **(الدجبة)** بالضم قرة الصائد ومن القوس قد راضبعين يوضع

في طرف السر الذي يعلق به القوس والظلمة ج دجى وليل دجى كغنى داج ودأجى سار بالعداوة و **(دحا)**

الله الأرض يدحوها ويدحها دحوا بسطها والرجل جامع والبطن عظم واسترسل إلى أسفل وادحوى

انبسط والأدحى كلحى ويكسر والأدحية والأدحوة مبيض النعام في الرمل **(دحيت)** الشيء

أدحاه دحيا بسطته والابل سقتها والأدحى ويكسر مبيض النعام ومنزل للقمير وكسبي بطن وكغنى ع والأدحية

بالكسر رئيس الجنيد وابن خليفة الكلبي وفتح وبفتح القرودة الأثني وابن مغوية بن بكر والمدحاة كدحاة

خسبة يدحى بها الصبي فتمر على الأرض لا تأتي على شيء إلا اجحفته وتدحى بسط **(دحى)** الظلمة وهي

ليلة دحباء و **(الدأ)** اللهو واللعب كالذو الددن * الدوران ولد الضبعان من الذئبة **(دريته)**

وبه أدري دريا ودريته ويكسر ان ودريانا بالكسر ويحمر ودرياة بالكسر ودريا كلى علمته أو يضرب من الحيلة

وأدراه به أعلمه والصيد دريا خله كندراه وأدراه كافتعله ورأسه حكة بالمدري وهو المشط والقرن كالمدراة

والمدرية ج مدار ومدارى وأدريت المرأة وتدرت سرحت شعرها والدريه لما تعلم عليه الطعن ومدريه

لحيلة و * دسا يدسودسوة تقبض زكازكو وهو داس لازال ودسا استخفى **(دسى)** كسعى ضد

زكاودساء تدسية أغواه وأفسده وعنه حديثا احتمله و * دسوى ه م بالعجم و * دشا غاص في الحرب

و **(الدعاء)** الرغبة إلى الله تعالى دعاء دعاء ودعوى والدعاة السبابة وهو منى دعوة الرجل أى قدر ما بينى

ويئنه ذالولهم الدعوة على غيرهم أى يدأهم في الدعاء وتدأعو عليه فجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله

عليه وسلم داعي الله ويطلق على المؤذن والداعية صريح الخليل في الحروب وداعية اللين بعبته التي تدعو سائرهم
ودعا في الضرع آباءها فيه ودعا الله بمكره وانزله به ودعوتهم زيدا ويزيد سميت به وادعى كذا زعم الله حقا
او باطلا والاسم الدعوة والدعوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالدعاء وبالكسر
الادعاء في النسب والادعى كغني من يثبت والمتهم في نسبه وادعاء صيرته يدعى الى غريبه والادعية والادعوة
مضمومتين ما يدعون به والمدعاة المجاعة وتدعى العدو واقبل والحيطان انقضت وداعيناه هدمناه ودواي
الدهر صروقه وما به دعوى كتركى احد وادعى آباءى * دعيت لغة في دعوت و (الدعوة)
الخلق الردي ج دعواتى (كالدعية) ج دعيات ودعوة امر امة من عمل تحقق اصلها دعى او دعوا
و (دقوت) الجريح وادفسته وادفسته اجهزت عليه ورجل ادقى مخي ومقاب دقوا معوجة المنقار
والدقواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وان يسير البعير سيرا متجافيا وادفيت واستدفيت
لعتان في الهمز وادقى الطي طال قرناه حتى كاد ان يبلغا شسته وادقوا بالضم ق قرب الاسكندرية ود بين
اسوان واسنى منه محمد بن علي الادقوى الحوى له تفسير اربعون مجلدا (دق) الفصل كرضى دق
اكثر من اللين ففسد بطنه فسلح فهو دق وهي دقية ودقوان ودقوى و (الدق) م وقد تدكر ج ادل
ودلاء ودلى ودلى ودلى كعلى ورج فى السماء وسمة للابل والداية والدالة دلوص غير دلوت واديت ارسلها
فى البر ودلاها جدها لخرجها والداية المجنون والناعورة وشئ يتخذ من خوص يشد فى راس جذع
طويل والارض تسمى بدلوا ومجنون والدوالى عنب اسود غير حالك وبسر يعلق فاذا ارطب اكل وادلى
القرص وغيره اخرج جردانه ليبول او يضرب وفلان فى فلان قال قبيصا ورجه توسل وبجته احضرها واليه
بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكم وتدللى تدل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها رويدا وفلا تارقت
به كدالته (دلى كرضى تحير وتدل فى قرب وواضع ودالته داريته (الدم) م اصله دى
تنسبه دمان ودميان ج دماء ودعى وقطعته دمة او هى لغة فى الدم وقد دى كرضى دى وادميته ودميته وهو
داعى الشفة فقير وبنات دم بنت م والدم السنور ودم الغرلان بقله ودم الاخوين م وقارسته خون
سباوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام او عام والصم ج دى والمدى السهم عليه حجرة الدم
والشديد الحجرة من الخيل وغيره والمستدى من يستخرج من غريمه دية بالرقق ومن يقطر من انفه الدم وهو
منطاطى والداية شجة تدعى ولا تسيل والداية الخير والبركة ودميت له تدميسة سهلت له سبلا وطرقته
وقربته وظهرت و (دنا) دنوا ودناوة قرب كادنى ودنا تدنية وادنا دقربه واستدناه طلب منه الدنو
والدناوة القرابة والقربى والدنيا نقيض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمى او ابن خالى او عمى او خالى او

ابن اخي واخوتي دينة ودنيا ودنيا ودنيا ودنيا ودانيت القيد ضيقه وناقمة مدنية ومدن دناتاجها والدني كغني
 المساط الضعيف وما كان دنيا ولقد دني دنيا ودانية والدناع والادنيان وادبان ولقيته ادني دني كغني وادني دنيا
 اول شي وادني ادنا عاش عيشا ضيقا ودني في الامور تدنية تتبع صغيرها وكبيرها وتدني دنيا طيلا وتدنا وادنا
 بعضهم من بعض ودانية د بالخرب منه جماعة علماء منهم ابو عمر والمقرئ ي (الدواء) مثلثة مادا وبت
 به وبالقصر المرض دوي دوي فهو دوي ودوي والاحق واللازم مكانه وارض دوية وبنيهم غير موافقة والدواء
 م ج دوي ودوي بالضم والكسر وقشر الحنظلة والعنبية والبطيخة لغة في الدال والدواية كثمانية ويكسر
 مايعا الهريسة واللبن ونحوه اذا ضرب بها الريح كغري البيض وهولبن داووقد دوي تدوي به ودويته اعطيه
 اياها فادواها كقفلها اخذها فاكلها والماء علاه ما تنفيه الريح والدواية في الاسنان كالطرامة وطعام
 داوومدو كثير وما به دوي ودوي واحد ودوايته عالجه وعانيته وادويته امرضته واهرمدو مغطى
 والمدوي ايضا السحاب المرعد وادوي صعب مريض وادوي الريح خفيفها وكذا من النحل والطائر ودوي
 الفعل تدويته سمع لهديره دوي و (الدو) والدوية والدواية ويحقق القلاة ودوي تدويته اخذ في الدو
 والدو د وبهاء ع ورجل والدواة اثر الارجوحة ي (الدهي) والدهاء التكر وجودة الراي
 والادب ورجل دام ودها داهية ج دهاء ودھون وقد دهي كرضي دها ودهاء ودهاء وتدهي فعل
 فعل الدهاء ودهاء دها ودهاء نسيه الى الدهاء او عابه وتنقصه او اصابه بداهية وهي الامر العظيم
 والدهي كغني العاقل ج ادهية ودھواء والدهي الاسد و داهية * دھواء ودھوية بالضم شديدة
 جدا ويوم دھو بالفتح من ايامهم * دى دى ما كان للناس خداء وضرب اعراي غلامه وعص اصابعه
 فشى وهو يقول دى دى اراد يادى قسارت الابل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا اصل الخداء
 ﴿فصل الدال﴾ بواي (ذاي) الابل يذآها ويذآها واذآها واطردھا وساقھا والمرأة نكحھا
 والبقل ذوى والذاة المهزولة من الغنم (ذيان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية
 و * ذآ الابل يذآها ويذآها ساقها عنيقا واطردھا والمرأة جامعها وذآ أسرع ي * الذى ان
 يطرق الصوف بالمطرقة وذحتهم الريح ذحيا اصابتهم وليس اهتم منها ستر والمذحة الارض التي لا شجر بها و
 (ذرت) الريح الشئ ذروا واذرته واذرته اطارته واذرته وذرا هو يتقسه والحنطة تقاها في الريح فتذرت
 والشئ كسره والطبي أسرع وفوه سقط وذراوة التبت بالضم ما رقت من يابسه فطارته به الريح وما سقط من
 الطعام عند التدري وما ذرا من الشئ كالذري بالضم وذرة الشئ بالضم والكسر اعلاه وتذريتها علوها
 وذريته تذريته مدحه وترايب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر اطراف الآلية بلا واحد او هو المذري

وَمِنْ الرِّاسِ نَاجِيَتُهُ وَمِنْ الْقَوَسِ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ طَرَفُ الْوَرَمِ مِنْ أَعْلَى وَاسْقَلُ وَجَاءَ يَنْقُضُ مَذْرُوبَهُ بِأَغْيَامَتِهِ قَدَا
 وَاسْتَدْرَتِ الْمَعْرَى اشْتَبَتِ الْفَحْلُ وَالذَّرَّةُ كَتَبَتْ حَبَّ مِصْرٍ أَصْلُهُا ذُرٌّ وَأَبُو الذَّرِيِّ كَالسَّيِّ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 الْأَقْرَبِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ ذَرِيٍّ الْحَضَرِيُّ وَأَنْعَمُ بْنُ ذَرِيٍّ الشَّعْبَانِيُّ مُحَدِّثُونَ وَبِثَرْدُرَوَانَ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هُوَ ذُو أَرْوَانَ بِسُكُونِ
 الرَّاءِ وَقِيلَ يَتَخَرَّجُكَ أَنْحَى * الدَّاعِيَةُ الْمَضَاعَةُ الرَّعْنَاءُ * فَرَسٌ أَذْفَى وَهُوَ الرِّخْوُ الْأَذْنُ الرِّخْوُ الْأَثْفَى
 وَهِيَ ذُقْوَاهُ وَ (ذَكَتِ) النَّارُ ذُكُوًا وَذَكَ وَذَكَ بِالْمَدِّ عَنِ الرَّحْمَنِ وَاسْتَدْرَكَتِ اشْتَدَّ لَهَا وَهِيَ
 ذَكِيَّةٌ وَذَكَهَا وَأَذَكَهَا أَوْ قَدَّهَا وَالذُّكُومَةُ مَا ذَكَهَا بِهِيَ كَالذُّكِيِّ وَالْجَمْرَةُ الْمُتَلَهَّبَةُ كَالذُّكَاوَالِذِّ كَأَنَّ سُرْعَةَ
 الْفُطْنَةِ ذَكَتِ كَرَضِي وَسَعَى وَكُرِمَ فَهُوَ ذَكَتِي وَالسِّنُّ مِنَ الْعُمُرِ بِالنَّظْمِ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ الشَّمْسُ وَابْنُ ذَكَاءَ بِالْمَدِّ الصُّبْحُ
 وَالتَّذَكُّ كَيْفَ الذَّيْجِ كَالذُّكَاوَالِذِّ وَكَفَيْتِ الذَّيْجُ وَذَكَتِي تَذَكُّ كَيْفَ أَسْنٍ وَبَدَنٍ وَالتَّذَاكُّ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي آتَى عَلَيْهَا بَعْدُ
 قُرُوحَهَا سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ وَمِثْلُ ذَكَتِي وَذَالِ ذُكِيَّةٍ سَاطِعٌ رِيحُهُ وَسَحَابَةٌ مَذَكِيَّةٌ كَتَبَتْ سَنَةً مَطَرَتْ رَجَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ
 وَالتَّذَاكُّ مِنْ صَغَارِ السَّرْحِ جَمْعُ ذُكُونَةٍ وَابْنُ ذُكُونٍ رَاوِي ابْنِ عَامِرٍ وَذُكُومَةُ مَأْسَدَةٌ سِي (أَذْلَوْنِي)
 انْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءٍ وَذَلَّ وَانْقَادَ وَذَلَّ أَنْ تَكْسِرَ قَلْبَهُ وَالذُّكْرُ قَامَ مُسْتَرْخِيًا وَرَجُلٌ ذَلُولٌ مَذْلُولٌ وَتَذَلَّى تَوَاضَعَ وَذَلَّى
 الرُّطْبُ كَسَعِي جَنَاهُ وَأَذَلَّى مَعَهُ سِي (الذَّمَاءُ) الْحَرَكَةُ وَقَدْ ذَلَّى كَرَضِي وَبَقِيَّةُ النَّفْسِ أَوْ قُوَّةُ الْقَلْبِ وَقَدْ ذَلَّى
 كَرَضِي وَالتَّذَاكُّ مِنَ الْمَذْمُومَةِ الرَّمِيَّةُ نَصَابُ وَالذَّيْجَانِ مُحَرَّكَهُ الْإِسْرَاعُ وَقَدْ ذَلَّى كَرَضِي وَذَمَّتْهُ رِيحُهُ أَذْنُهُ وَاسْتَدْرَكَتِ
 مَا عِنْدَهُ تَتَبَعَتْهُ وَأَذْمَاهُ وَقَدْ ذَمَّتْهُ رِيحُهُ وَالذَّمُّ الرَّاغِبَةُ الْمُنْكَرَةُ وَ * ذَهَا ذَهْوًا تَكَبَّرَ سِي (ذَوَى)
 الْبَقْلُ كَرَضِي وَرَضِي ذَوِيًا كَصَلِي ذَبَلُ وَأَذْوَاهُ الْحَرْ وَالذَّوَاهُ قَشْرَةُ الْحَنْظَلَةِ أَوْ الْعَيْنَةُ أَوْ الْبَطِيخَةُ وَالذَّوَى كَالِي
 النَّعَاجِ الصَّغَارِ وَذَلِكَ الرَّجُلُ أَيْ ذَلِكَ (فصل الراء) سِي (الرُّؤْيَةُ) النَّظَرُ بِالْعَيْنِ
 وَبِالْقَلْبِ وَرَأَيْتُهُ رُؤْيَةً وَرَأَيْتُ أَوْ رَأَيْتُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُ أَوْ رَأَيْتُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُ أَوْ رَأَيْتُ رَأْيَةً وَرَأَيْتُ أَوْ رَأَيْتُ رَأْيَةً
 وَالرَّاءُ كَشَدَادُ الْكَلِمَةِ الرُّؤْيَةُ وَالرُّؤْيُ كَصَلِي وَالرُّؤْيُ بِالضَّمِّ وَالرَّاءُ بِالْفَتْحِ الْمُنْظَرُ أَوِ الْأَوَّلَانِ حُسْنُ الْمُنْظَرِ وَالتَّالِثُ
 مُطْلَقًا وَالتَّرْتِيبُ الْهَاءُ وَحُسْنُ الْمُنْظَرِ وَاسْتَرَاهُ اسْتَدْعَى رُؤْيَتَهُ وَرَأَيْتُهُ أَيْ أَرَاهُ أَوْ رَأَيْتُهُ مُرَآةً وَرَأَيْتُهُ
 أَرَيْتُهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَأَيْتُهُ تَرْتِيبًا وَقَابَلْتُهُ فَرَأَيْتُهُ وَالرَّاءُ كَشَدَادُ الْمَرَاةِ مَرَأَيْتُ فِيهِ وَرَأَيْتُهُ تَرْتِيبًا عَرَضْتُهَا
 عَلَيْهِ أَوْ حَبَسْتُهَا لِنَظَرٍ فِيهَا أَوْ تَرَأَيْتُ فِيهَا وَرَأَيْتُ وَالرُّؤْيَا مَرَأَيْتُهُ فِي مَنَامِكَ ج رُؤْيُ كَهْدَى وَالرَّيُّ كَفَيْتِ
 وَتَكْسَرُ جَنِي يَرَى فَيَجِبُ أَوْ الْمَكْسُورُ لِلْعُجُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تُشَبِّهُ بِالْجَنِيِّ وَالتَّوْبُ يَنْشُرُ لِبَاعِ وَرَأَوْا
 رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالنَّحْلُ ظَهَرَ الْوَأْنُ بَسْرُهُ وَرَأَيْتُ لِي وَرَأَيْتُ لِي تَصَدَّى لَأَرَاهُ وَلَا تَرَأَى نَارُهُمَا أَيْ لَا يَتَجَاوَرُ
 الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلَّ يَبَاغِدُ عَنْهُ مَنَزَلَةً يَجِبَتْ لَوْ أَوْ قَدْ نَارًا مَا رَأَاهُ وَهُوَ مَنِي مَرَى وَمَسْمَعٌ وَيَنْصَبُ أَيْ يَجِبُ أَرَاهُ
 وَاسْمَعُهُ وَرَأَيْتُ أَلْفَ بِالْكَسْرِ زُهَاهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَنَّ رُؤْيِي وَرُؤْيَا مَقْصُومَتَيْنِ وَمَقْصُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ

اَخْلَطَ الظَّلامُ فَلَمْ يَتَرَأَوْا وَارْتَابَتْ فِي الْأَمْرِ وَتَرَاءَ تَنَظُّرُهَا وَالرَّأْيُ الْإِعْتِقَادُ جِ آرَاءُ وَارَاءُ وَارَى وَرَى
 وَرَى وَرَى كَفَيْتِي فِي الْحَدِيثِ ارْيَايَكَ وَارْيَايَكُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بِمَعْنَى أَخْبَرَنِي وَأَخْبَرَانِي
 وَأَخْبَرُونِي وَالتَّاءُ مَقْشُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأِ إِلَى كَذَا كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ النَّجَّيِّ وَهُوَ مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلَقَةٌ وَأَنَا أَرَأَى
 أَخْلَقُ وَالرَّاءُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ مِنَ الْحَيَوَانِ جِ رِيَاءَتْ وَرِيثُونَ وَرَأَاهُ أَصَابَ رِيثُهُ وَالرَّايَةَ رَكَزَهَا كَارَاهَا
 وَالزَّيْدُ أَوْقَدَهُ فَرَأَى هُوَ وَارَى اللَّهُ بِفُلَانٍ أَيْ ارَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَاكَ وَرَأْسُ مَرَأَى كُضْنِي طَوِيلُ الْخَطَمِ
 فِيهِ تَصَوُّيبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَفَتْهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرْتُهُ وَارَأَى ارَاءً صَارَدَ عَقْلٌ وَتَيَدَّتِ الْحَسَاقَةُ فِي وَجْهِهِ ضِدُّ وَنَظَرٍ
 فِي الْمَرَأَةِ وَصَارَ لَهُ رِيٌّ مِنَ الْخِنْ وَعَمِلَ رِيَاءً وَسُوءَةً وَاشْتَكَى رِيثُهُ وَحَرَكَ جَفْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ وَتَبَعَ رَأْيُ بَعْضِ الْفُقَهَاءِ
 وَكَثُرَتْ رَوَاهُ وَالْبَعِيرُ اسْتَكْبَحَ خَطْمُهُ عَلَى حَقِّهِ وَالْحَامِلُ مِنَ غَيْرِ الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رَوَى فِي ضَرْعِهَا الْجَمْلُ وَاسْتَبَيْنَ
 فَهِيَ مَرِيضَةٌ وَمَرِيضَةٌ وَلَا تَرْمَاوَلَمْ تَرْمَا وَارْتَمَا بِمَعْنَى لَا سِيَّامُ وَذُو الرَّاْيِ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحَبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ
 وَرَبِيعَةُ الرَّاْيِ شَيْخٌ مَالِكٌ وَهَلَالُ الرَّاْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْحَفِيفَةِ وَسُرْمَنْ رَأَى فِي سِرِّهِ وَاصْطَبَّ الرَّاْيِ اصْطَبَّ
 الْقِيَامُ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فِيمَا لَمْ يَجِدُوا فِيهِ حَدِيثًا أَوْ ثَرًا وَ (رَبَا) رُبُوا كَعَلُّوْا وَرَبَاهُ زَادُوا وَارْتَبَتْهُ
 وَالرَّايَةُ عَلَاهَا وَالْفَرَسُ رُبُوا اسْتَفْعَ مِنْ عَذْوٍ أَوْ فَزَعٍ وَأَخَذَهُ الرُّبُوبُ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَانْتَفَخَ وَالرَّبَابُ بِالْكَسْرِ
 الْعَيْتَةُ وَهُمَا رِبْوَانُ وَرِبْيَانُ وَالْمَرْبِيُّ مِنَ بَيْتِهِ وَالرُّبُوبُ وَالرُّبُوبَةُ وَالرَّبَاوَةُ مُثَلَّثَتَيْنِ وَارْأَيْتُهُ وَارْأَيْتُهُمَا ارْتَفَعَ مِنْ
 الْأَرْضِ وَأَخَذَهُ رَأْيَةً شَدِيدَةً زَائِدَةً وَرَبُوتٌ فِي شَجَرِهِ رُبُوبٌ أَوْ رُبُوبٌ رِبَاءٌ وَرِبْيَانَتَانِ وَرَبِيَّتُهُ تَرْبِيَةٌ عَذْوَةٌ
 كَرَبِيَّتُهُ وَعَنْ خُفَّاقِهِ نَفَسَتْ وَرَبَّحِيلُ مَرْبِيٌّ وَمَرْبَبٌ مَعْمُولٌ بِالرَّبِّ وَالرَّبَاءُ كَسَمَاءِ الطَّوْلِ وَالْمِنَةِ وَالْأَرِيَّةُ
 كَأَثْفِيَّةِ أَصْلِ الْفَيْحِذِ أَوْ مَا بَيْنَ أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِ الْبَطْنِ وَأَهْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ وَبَنُو عَمِّهِ وَالرُّبُوبَةُ بِالْكَسْرِ عَشْرَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ
 كَارِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالرُّبُوبُ الْجَمَاعَةُ جِ آرِيَاءُ وَالرَّيِيَّةُ كَرِيَّةٌ شَيْءٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالسِّنُورُ وَالْأَرِيَّانُ بِالْكَسْرِ سَمَكٌ
 كَالِدُودٍ وَرَأَيْتُهُ دَارِيَّتُهُ وَالرَّبِّيُّ كَهْدِي عِ وَ (رَنَاهُ) شَدَّهُ وَارْخَاهُ ضِدُّ الْقَلْبِ قَوَاهُ وَالدُّوْجُ جَذْبُهُمْ سَارِقًا
 وَبِرَاسِهِ رَتَّوْا وَارْتَوَّأُوا شَارَوْضَهُمْ وَخَطَّوْا الرُّتُوءَ الْخَطْوَةَ وَشَرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَسُوءِيَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ وَالِدَعْوَةُ وَالتَّطَرُّةُ
 وَرَمِيَّةٌ بِسَمِّ أَوْ تَحْوِيلٌ أَوْ مَدَى الْبَصَرِ وَالرَّاْيُ الْعَالِمُ الرَّبَّانِيُّ الْمُتَجَرِّدُ وَرَبِّي فِي ذَرْعِهِ فُتَّ فِي عَضْدِهِ وَ * الرُّوْ
 الرِّيَّةُ مِنَ اللَّيْنِ وَرَبُوتُ الْمَيْتِ رِنَاهُ وَالْحَدِيثُ حِفْظُهُ أَوْ ذِكْرُهُ ي (الرِّيَّةُ) وَجَعُ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ
 أَوْ رَمَّ فِي الْقَوَائِمِ أَوْ مَنَعَكَ الْإِلْتِفَاتِ مِنْ كِبَرٍ أَوْ وَجَعٍ وَالضَّعْفُ وَالْحَقُّ كَالرِّيَّةِ فِيهِمَا فَعِلُ الْكُلِّ كَسَمْعٍ وَرَبِيَّتُ
 الْمَيْتِ رِنَاهُ وَرِنَاهُ بِكَسْرِ هَا وَمَرْنَاهُ وَمَرْنِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ وَرَتُونُهُ بِكَيْتِهِ وَعَدَدَتْ مُحَاسِنَهُ كَرَبِيَّتُهُ تَرْبِيَةٌ وَتَرْبِيَّةٌ
 وَتَنَظَّمَتْ فِيهِ شَعْرًا وَحَدِيثًا عَنْهُ ارْنِي رِنَاهُ ذَكَرْتُهُ وَحَفِظْتُهُ وَرَجُلٌ ارْنِي لَا يَبْرُمُ أَمْرًا وَرِنِي لَهُ رَجْعُهُ وَرَقْلُهُ وَامْرَأَةٌ
 رِنَاءٌ وَرِنَاهُ تَوَاحُهُ وَ (الرَّجَاءُ) ضِدُّ الْيَأْسِ كَالرَّجْوِ وَالرَّجَاةُ وَالْمَرْجَاةُ وَالرَّجَاوَةُ وَالتَّرَجُّيُّ وَالْإِرْتِجَاءُ

قوله استهزاء كذا في التسخ
والسواب استهزين به ام شاح

قوله سوى لم ير عونا فيه تطرير عرف
من فن التجويد فانظره في التسخ

والترجئة والرجا الناحية أو ناحية البرويمد وهما رجوان ج ارجاء و ه بسخس و ع بوجرة و ارجى
البر جعل لها رجاءا والصيد لم يصب منه شيئا ورجى به الرجوان استهزاء كأنه رعى به رجوا بتر والارجوان بالضم
الاجر و ثياب حجر وصنع حجر والحجرة والتشاسج واجر ارجوانى قانى والارجاء التأخير والمرجئة فى رج ا
سوى التقديم بهم القول وارجاءهم العمل وهو مرجح ومرجى ومرجى ومرجى وارجاءت دنت ان يخرج ولدها فى
مرجئة ومرجى ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كغنى ارجى عليه وارجاءه خافه والارجئة كائنة
ما ارجى من شئ ورجاء متددة صحابة غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين فى تقديم ثلاثة من الولد و (الرجا)
هم مؤنثة وهما رجوان ورجوانا عظمها وادرتها ورجت الحية استدارت كترحت فى ك (رجيتها)
نادرة فيها وهما درحيان ج ارج وارجاء وارجى ورجى وارجية نادرة والمرجى صانعها والرجى الصدر
وكركة البعير وقطعة من النخلة مشرفة تعظم تخوميل وحومها لحرب ومعظمه كالمرجى وسيد القوم وجماعة
العيال والضرى والقبيلة المستقلة والاشفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثرة من الابل المزدحمة جمع الكل
ارجاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن احمد بن ابراهيم ورجى بطن ارض بالبادية
ورجى البطريق ع يتغاد ورجى جابر ع يبلاد العرب ورجى عمارة بالكوفة ورجى المثل ع واحمد بن العباس
ابن الرضى محمد واورجى كسمى احمد بن حنبل محمد وكسمة بقر قرب الحقة والارجاء ع بواسط منها على
ابن ابي الكرم المحدث الارحامى و (الرخو) مثلثة الهش من كل شئ وهى بهاء رخو ككرم ورجى رجا
ورخاوة ورخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وارجاه وارجاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخا
وارجى عمامة امن واطمان والفرس وله طول لمن حبله والستر اسدله والحروف الرخوة سوى لم ير عونا
والرجاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورجى فهو راج ورجى وراخت حان
ولادها وراختى تقاعس وراخا باعده والارجاء شدة العدو ووقوف التقريب وارجى دابته سارها كذلك فهى
مرخا بالكسر والناقاة استرخى صلاها وراختى السماء ابطا المطر ومرجئة كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد
والارخية كائنة ما ارجى من شئ و * رداه بحجر رماه به ولغة فى كى (ردى) الفرس كرمى ردىا
ورديا تارجت الارض بجوافرها وهو بين العدو والمشي واديتها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا
ومشت على اخرى تلعب والشئ كسره وعنه زادت كاردت وفلان صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان
ذهب وفى البرسقط كتردى واداه غيره ورداه وردى كرمى ردى هلك واداه والرداء ملحقة هم كترداة
والرداء والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد الدين والوشاح وتردت الجارية توشحت
ولبت الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثيرا المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين واداه راوده

وداراه وعن القوم رمي عنهم بالحجارة ورجل رد هالك وهي رديه والمردي بالضم والسد خشبة تدفع بها السفينة
ج مرادى والرادى الأسد والمرادى الأزرق وائم الابل والقبل والرداة الصخرة ج ردى و (الردى)
كفني من أثقله المرض والضعيف من كل شيء وهي بهاء ج رذايا ورذاة وقد ردى كرضى رداوة ورذيت
واردى صارت خيله وإله رذايا وفلانا أعطاه ودية وثاقه خلفها وهزلها ورادان ع بأصفهان أصله رودان
و * رزا كعلی جدای الخیر محمد بن احمد امام جامع أصبهان كى (رذى) فلانا كرمي قبل بره وارزى
اليه استند والتجأ و (رسا) رسوا ورسوا بت كارسى والسفينة وقفت على الانجر وأرسيته والصوم نواه
ورسوا من الحديث ذكر طر فامنه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفعل بشو له تفرقت عنه فهدر بها فراغت
اليه وسكنت والمرسة انجر السفينة والرسوة الدسنيج ونجرها ومرساها وقد تفتح ميهما من جرت ورست
وقرى نجرها ومرسيها نعم الله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وإيان مرساها متى وقوعها
وراساه سابجه وكفني العمود النابت وسط الخباء والنابت في الخير والشر ومرسية بالضم د بالمقرب وقدر
راسية لا تبج مكانها العظمها و (الرشوة) مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه إياها وارثى أخذها
واستثنى طلبها والفصل طلب الرضاع فأرشيته ورشاه حابه وصانعه ورشاه لا ينه والرشاء ككساء الحبل
كالرشاء بالكسر ج أرشية ومنزل القمر وأرشية البقطين والحنظل خيوطهما والرشاة نبت ج رشا وكفني
الفصل والبعر يقف فيصبح الراعي أرشاه أرشاه أرشاه فيحك خورانه يده فيعدو وأرشي فعل ذلك
والقوم في دمه شركوا وبلاجهم فيه أشرعوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدو جعل لها رشا وانك
لمستش لقان مطيع له تابع لمسيرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح و (رضى)
عنه وعليه برضى رضا ورضوانا ويضمن ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضا ورضى من أرضاء ورضاه
ورضى من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واسترضاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ومرضى
وارتضاه لصحته وخدمته وترضاه وقع به التراضى واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته إلا عن رضونه
بالكسر رضاه والرضا المرأاة وبالضم الرضاة ويبنى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت
معيشته كعنيت لأرضيت بالفتح وراضاني فرضونه أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى والرضى الضامن والمحب
ووالد غنية التابعة ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ديوقا المقرئ ورضى كسدى ابن زاهر وعبد
رضى الخولاني له تحبة ورضايك صنم لريجة ورضوى كسكرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل
وخازن الجنة و * رطا المرأة رطوا جامعها كى (رطياها) يطفى رطيا والارطى فى ا ر ط والارطية
والرواطى موضعان و (الرغو) والرغو ويثنان والرغوى ويضم والارغوا والرغيا بالضم النزوع عن

قوله مرضى بضم الصاد
وتشديد الباء هكذا فى النسخ
والصواب مرضوا شارح
قوله الضامن صوابه الضامن
بالراء آخره اه شارح

الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ادعوى **رعى** بالكسر الكلا ج أرعاه وبالفتح المصدرو والمرعى الرعى
 والمصدرو الموضع كالمراعاة والرعى كل من ولي أمر قوم ج رعاة ورعيان ورعاء ويكسر وشاعر والقوم رعية
 كغنية ورجل رعية مثله وقد يحذف وترعاية وترعية بالضم والكسر وترعى بالكسر يجدر رعية الابل أو
 صناعته وصناعة آباءه رعاية الابل والرعاوى كسكاري ويضم الابل ترعى حوالى القوم وديارهم ورعايته
 لاحظته محسنا اليه والأمر تظرت الام يصير والجار الجرعى معها والتجوم راقها وانظر مغسها كرهاها وأمره
 حفظه كرها والاسم الرعى والرعى ويقح والأرض كثر فيها المرعى واسترعاه آباءهم استحقظه والرعية الماشية
 الراعية والمرعية ورعت الماشية ترعى رعيًا ورعاية وارتعت وترعت ورعاها وأرعاها والرعية بالكسر الاسم
 وأرض فيها حجارة ناتئة تمنع اللئمة وبلا لام صحابي شيعي أو هو كسمية وأرعاها المكان جعله له مرعى
 والأرض كثر رعيها والرعايا والرعاوية الماشية المرعية لكل من كان والأرعاوية للسلطان وأرعى سمعك
 ورأى سمعك استمع لقالى ورأى البستان ورعاية الأثر ضربان من الجنادب ورعاية الجبل طائر والرعوة
 بالضم نير القدان وأرعت عليه أقيت وترجته ورعاية الشيب ورعايته أوائله و **رعا** البعير والضبع
 والنعام رعا بالضم صوت فصحت والصبي بكى أشد البكاء وناقذ رغو كعدو كثيره وأرغيتها حملتها عليه وترأغوا
 رغا واحد هنها وواحد هنها ورغوة اللبن مثله ورغاه ورعايته مضمومتين ويكسر ان زبده وأرغها أخذها
 واحتساها ورغا اللبن وأرعى ورعى صارت له رغوة وابل مراعى لآلبانها رغوة كثيرة وأرعى البائل صارت
 لبوله رغوة والمرعاة كسحابة شئ يؤخذ به الرغوة وما تقي ولا أرعى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغصاب
 والرغا مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرعى لم يقصع عن معناه ورغوان لقب مجاشع
 لفصاحته وبجرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى به النبي صلى الله عليه وسلم مسجدًا والى اليوم عامر يزار
 و **رقا** الثوب أصلحه وفلا ناسكته من الرعب والرفاء ككساء الالتحام والاتفاق ورفيته ترفية قلت له
 بالرفاء والبنين وحي بن رقى مصغر بن مر و **الرقى** العظيم الأذنين فى استرخاء وهى رفواء والارقى
 كركى لبن الطيبة أو اللبن المحض الطيب و **الرقو** والرقوة فويق الدعص من الرمل والترفوة مقدم
 الخلق فى أعلى الصدر حينما يترقى فيه النفس **رقى** اليه كرضى رقباً ورقباً صعد كارتقى وترقى والمرقا ويكسر
 الدرجة ورقى عليه كلاماً ترقية رقع والرقية بالضم العودة ج رقى ورفاه رقباً ورقباً فهو رقاء تثت
 فى عودته ومرقباً الأنف حرفاه وعبد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أوجدات أوجبات له أسماء وهن رقية
 كسمية ووهم الجوهرى وكسبى ع وعبد الله بن شتى بن رقى صحابي ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرفاء
 محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وصحبا بيتان و **الركوة** سلة زورق صغير ورقعة تحت

العواصير ومن المرأة فلهما ج ركا وركوات والركبة البترج ركي وركايا وركاخر وأصلح وعليه أتي
 قسيما وآخر كارك فيهما وشدا والجل على البعير ضاعفه وأركى إليه لجا وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة
 يضرب في الأدبار وانقلاب الأمور والمركو الخوض الكبير والجزموز الصغير وأركى لهم جندا هاهم
 والمراكى والمركى الدائم الثابت والمراكبة شجرة من الخيض ج المراكى وأنا من بك عليه معقول وماله مرثكى
 الأعلبك معقد والركاء كنداد وادي * الركي كغني الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف
 (رعى) الشئ وبه القاء كرمى فارمى وعلى الحسين زاد كرمى والله نصره وفي يده وأتفه وغير ذلك
 دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها الأهرامية أورمية بالكسر ورامية مرامة ورماة ورماة ورماة ورماة
 وترامى الأمر تراخي وأمره إلى الظفر أو الخذلان صاروا السحاب انضم بعضه إلى بعض والمرماة كسحابة سهم
 صغير ضعيف أو سهم تعلم به الرمي والطلق وهنة بين ظلي الشاة ويقع وأرماء ألقاه من يده وكغني قطع صغير
 من السحاب أو نجابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به البلاد وترامت أخرجته
 وأرمياء بالكسريني وأرماء كسما الرمي والرميا كعميا المرامة والرمي كالي صوت الحجر يرمي به الصبي وهو مرم
 لنا طليعة والرمة كنية واد وكسبي ع ورميان بالكسر وشدا الميم ع (الرق) كدتوا دامة النظر
 بسكون الطرف كالزناولهم مع شغل قلب وبصر وغلبة هوى والرماء ما يرمى إليه لحسنه وبالضم والمد الصوت
 والطرب وأرناه الحسن ورناه وهو رنوها كعدوا أي رنوا إلى حديثها ويحب به ورنا طرب وترني ككبرى
 الزانية ورملة ويقع والرنوة الكاس الدائمة على الشرب ج رنويات والترنية التطريب والغناء والحنين
 ورنا دارة والرنوة اللحمة ج رنوت وترني أدام النظر إلى محبوبه (روى) من الماء واللبن كرضي
 ربا ورنا وروى ورتوى وأرتوى بمعنى والشجر تنعم كرتوى والاسم الرى بالكسر وأرواني وهو ريان وهي ربا
 ج رواء وما روى وروى ورواء كغني وإلى وسما كثير مر ورواوية المزايدة فيها الماء والبعير والبغل والجار
 يستقي عليه روى الحديث يروي رواية وترواء بمعنى وهو رواية للمبالغة والجل قتله فارنوى وعلى أهله ولهم
 أناههم بالماء وعلى الرجل شدة على البعير للابسط والقوم استقى لهم وروية الشعر حمله على روايته كأروية
 وفي الأمر نظرت وفكرت والاسم الروية ويوم التروية لأنهم كانوا يرون فيه من الماء المبعد أولان إبراهيم
 عليه السلام كان يتروى ويتفكر في روياء فيه وفي التاسع عرق وفي العاشر استعمل والروى حرف القافية
 وسجاية عظيمة القطر والشرب التام والراوى من يقوم على الخيل وجبل الريان بلاد طي لا يزال يسيل منه
 الماء وجبل آخر أسود عظيم يسلادهم وة يسامنها محمد بن أحمد بن أبي عون وغلط من خففه وأطم بالمدينة
 ورواد يحمي ضرية وجبل بديار بني عامر وة بالجماعة ومجلة يغدا دسها به الله بن الحسين المعروف بابن التل

قوله كنداد الصواب
 كسحاب كافي المحكم اهـ شارح

الصواب أن الرنوة روى
 في كتابه الباء قبله غلط
 اهـ شارح

وعبد الله بن معالي وع قرب معدن بن سليم وريان الراشي وابن مسلم وحنان بن ريان وعمر بن يوسف بن ريان محمد بنون وغالب من معي به انما يذكر بالسياسة والرياسة والطب والارضية بالضم والكسرة اثنى الوعول وثلاث اراوى الى العشر والكثير اراوى وهو اسم للجمع والمرادى ع بالبادية وتروى مفاصله اعتدات وعظمت كارتوت والرواء كسماء يترزهم وكسما جبل يشد به المتاع على البعير ج الارضية كالمروى بالكسرة ج مراوى والرواء الحصب وادوى ع يمر وهو اراوى وما يطريق مكة شرفها الله تعالى قرب الحاجر ورواوة بالضم ع قرب المدينة والروية كسمية ماء والمرادى كعظيم ع ي * الرى دم والتسبة رازى وبالكسرة المظن الحسن والراية العلم ج رايات وراى ورايت الراية ركزتها والقلادة والى توضع فى عنق الغلام الا يبق ود لهذيل وقه يمشق ودياورية موضعان وداريا فى الرأى و (الرهو) الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالهوة فيما ضد والواسعة الهن كالهوى والرهى والكركى والجماعة من الناس وتشر الطائر جناحيه والسكون وارهى تزوج واسعة ودائم على اكل الكركى وصادف موضعها كسماء اى واسعاً ولهم الطعام والشراب ادامه والراهية التحلة لكونها فى طير انها وراهيا وادعا وراهاه قاربه وحامقه وقرس مرهاة بالكسرة سريعة ج مراهى ورهواء ع وكسماء حى من مذبح منهم مالك بن مرارة ويزيد بن صخرة الصعاليان وعامرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهذى د منه زيد بن ابي ابيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون واره على نسيك ارفق وعيش راه رافقه وارتوا اختلطوا واخذوا السبل فاذل كودبايدهم ثم دقوه فالتقوا عليه لبنا فطبخ فذلك الرهية * (فصل الرأى) * ي * رأى كسى تكبروا زاه بطنه اذا امتلأ فلم يتحركى (زباه) يزيه جملة كزياه وساقه كزياه وازدياه وبشردهاه والزيية بالضم الراية لا يعلوها ماء وزى اللحم تزيه نشره فيها وحفرة للأسد وقدرها تزيه وتزباها والازبى كترى السرعة والنشاط وضرب من السير والامر والشر العظيم ج ازابى والازبان نهران أسفل الفرات ويقال ازابان والازبى مشبة فى تعدد وبطء والتكبر وزيه واد وزيه بالكسرة الرأى والباء الاولى جدد والمحمد بن علي بن ابي طالب شيخ السلفى و (زجاه) ساقه ودفعه كزجاه وازجاه والامر زجوا وزجوا وزجاه يسمروا سقام والخراج زجاء يسمروا جبايته وفلان انتطع ضحك وبضاعة مزجاء قلبه اولم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الامر وهو ارجى منه اشد نفاداً والرواجى ع بالمهجم ي * زحى كسمى والخاء معجمة عنبرى من ولد قريط بن عبد مناف صحابي برأ عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ي (زدى) الجوز وبه لعب ورعى به فى المزداة للفقيرة والزدد مدالبه نحو الشئ وازدى صنع معروفاً واجد بن محمد بن مزدى محدث الحرم ويقال مسدى ي (زرى) عليه زربا وزراية ومزربة ومزراة وزربا بالضم غابه وعابته

قوله ابن صخرة كذا
فى النسخ وصوابه شجرة اه
شاح

كَارِزَى لَكِنَّهُ قَلِيلٌ وَزَرَى بِأَخِيهِ إِذْ خَلَّ عَلَيْهِ عِيَا أَوْ أَمْرًا يُدَانُ يَلِيسَ عَلَيْهِ وَبِالْأَمْرِ تَهَاوَنَ وَرَجُلٌ
مِنْ رَأَى بِزَرَى عَلَى النَّاسِ وَسَقَاءَ زَرَى كَفَى بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ وَالْمُزْدَرَى الْمُحْتَقِرُ كَالْمُسْتَزَرَى وَالْأَسَدُ وَ
* زَرَا اسْمُ جَدِّ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نَبَا الْفَارُكَنِ وَوَالِدِ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ زَرَا الْمُحَدِّثِينَ وَ * زَعَا عَدَلٌ
وَأَقْطَ وَ * زَعَا الصَّبِيُّ بَنَى وَالزَّاعِيَةُ الْهَالُوكُ وَالزَّاعِيَةُ كَهْدَى رَائِحَةُ الْحَبُوشِ وَزَعَاوَةٌ بِالضَّمِّ جَنْسٌ مِنَ
السُّودَانِ وَزَعَوَانٌ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ ي (زَقَتْ) الرِّيحُ السَّحَابَ زَقِيًا وَزَقِيًا نَاطِرْدَتُهُ وَاسْتَحَقَّتْهُ وَالْقَوْسُ صَوْتُ
وَالسَّرَابِ أَلَّا لَرَفَعَهُ وَأَزَقَاهُ تَقْلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالزَّيْنُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ وَلَقَبُ شَاعِرِينَ وَالْقَوْسُ السَّرِيعَةُ
الْإِسَالُ لِلْسَّهْمِ وَالْمَزَى كَرَمَى الْمَفْرَعُ كَالْمَزَى وَ (زَقَا) الصَّدَى بِزَقَوْزَقَاوَزَقَاوَصَاحِى (زَقَى)
بِرَقَى زَقِيًا وَالزَّقِيَةُ الصَّيْحَةُ وَالضَّمُّ الْكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَانِىِ أَيْ الدِّيَكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَسْمُرُونَ قَادًا صَاحَتَ تَقَرَّقُوا وَزَقَوْى كَجَوْجَى ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاوُ مَاءٌ وَ (زَكَا) بِزَكُوزَكَا
وَزَكُوَانَا كَزَكَى وَزَكَا اللَّهُ تَعَالَى وَزَكَا الرَّجُلُ صَلَحَ وَتَسَمَّيَ فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ أَزْكَاءَ وَالزَّكَاءُ صَفْوَةُ الشَّيْءِ وَمَا
أَخْرَجْتَهُ مِنْ مَالِكَ لِيُطَهَّرَ بِهِ وَالزَّكَاءُ مَقْصُورًا الشَّيْءُ مِنَ الْعَدَدِ ي * زَكَى كَرَضَى غَمًّا وَزَادَ كَثَرَتَكَ وَعَطَشَ
وَزَكِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَى * الزَّيْنَةُ بِالْكَسْرِ كَحَنِينَةٍ وَاحِدَةُ الزَّوَانِىِ مُعَرَّبٌ زَيْلُ وَ * زَنَا زُنَا
ضَاقَ لِقَعَةٍ فِي الْهَمْزِ وَزَنَى عَلَيْهِ زَيْنَةُ ضَيَّقَ وَوَعَا زَنَى ضَيَّقَ ي (زَنَى) بِزَنَى زَنَى وَزَنَا بِكَسْرِ هَا جَرَّ وَزَانَى مَزَانَا
وَزَنَا بِجَعْلِهِمْ وَقُلْنَا نَسَبَهُ إِلَى الزَّوَانِىِ وَهُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ وَقَدْ يُكْسَرُ ابْنُ زَنَى وَيُنَوِّنُ زَيْنَةُ بِالْكَسْرِ حَى وَالزَّيْنَةُ آخِرُ وَلَدِكَ
وَالزَّوَانِىِ ثَلَاثُ قَارَاتٍ بِالْعِمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زَوَاهُ وَبِأَقْلَامِهِ قَانَزَوَى وَسِرْمُهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ يَجْمَعُهُ وَقَبْضُهُ
وَالزَّوَانِيَةُ مِنَ الْبَيْتِ رُكْنُهُ ج زَوَايَا وَزَوَى وَزَوَى وَزَوَى مَلَقَ فِيهَا وَ ع بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْجَبَّاحِ
وَعَبْدِ الرَّحْنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ع بِوَاسِطَ وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ بِهَقْصَرَاتْنِ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع بِالْمَوْصِلِ وَزَوَى
بِزَوَى نَصَبَ ظَهْرَهُ وَقَارِبَ الْخَطِّ وَبِفُلَانٍ طَرَدَهُ وَقَدَّرَ زَوَانِيَةً فِي الْهَمْزِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّوَى إِذَا مَدَّ كَبَ
بِهِمْزَةً بَعْدَ الْأَلِفِ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لُغَاتُ الرَّأْيِ وَالزَّوَى كَالطِّيِّ وَزَى كَكَى وَزَامُونَةُ ج أَزَوَاءُ وَأَزْيَاءُ
وَأَزَوُوزَى وَالزَّوَى كَالْبَوِ الْقَرِيبَانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالْوَا حِدَتُهُ وَسَفِينَةُ عَمَلِهَا الْمُتَوَكِّلُ لِاجِبَلٍ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَعْمَا
غَرَمَ قَوْلُ الْجَعْفَرِيِّ * وَلَا جَبَلًا كَالزَّوَى وَقَدْ نَارَةٌ * وَتَقَادُمًا قَدْرُهُ بِزَمَامٍ * وَزَوَاوَةٌ ه بِالْمَغْرِبِ وَالزَّوَانِيَةُ
كَسْمِيَّةٌ ع بِلَادِ عَسِيسٍ وَأَزَوَى جَاءَ وَمَعَهُ آخَرُ ي (الزَّى) بِالْكَسْرِ الْهَيْئَةُ ج أَزْيَاءُ وَزَيَّا الرَّجُلُ وَزَيْنَتُهُ
زَيْنَتُهُ وَ (الزَّهْوُ) الْمُنْظَرُ الْحَسَنُ وَالنَّبَاتُ النَّاضِرُ وَنَوْرُ النَّبْتِ وَزَهْرُهُ وَاشْرَاقُهُ كَالزَّهْوِ وَالزَّهَاءُ وَالْبَاطِلُ
وَالْكَذِبُ وَالِاسْتِخْفَافُ كَالزَّهْدِ هَاهُ وَهَزَّ الرِّيحُ النَّبَاتَ عِبَ النَّدَى وَالْبَسْرُ الْمَلُوكُ كَالزَّهْوِ وَالْكِبْرُ وَالْتِبَةُ وَالْفَخْرُ
وَقَدَّرَ هِي كَعْنَى وَكَدَّ عَاقِلُهُ وَأَزْهَى وَرَهَا الْكِبْرُ وَزَهَا مِائَةً بِالضَّمِّ قَدْرُهُ وَحَزَرَهُ وَزَهَا النَّخْلُ طَالَ كَزْهَى وَالْبَسْرُ

قوله الفسار كانى صوابه الفسار فاقى
بالقاف بدل الكاف والصواب ان
والدأبى الخبر عهلتين كما سبق اه
شايح

قوله قدوره وحزره صوابه قدورها
وحزرها اه شارح

قوله والظنة صوابه الظنة بالهمزة
والظنة كاهونص العجاج اه

تأون كزهي وزهي والغلالم شب والنساء اضربت والابل سارت بعد الورذلية اوليتين وزهوتها اناومرت
في طلب المرعى بعد ان شربت والسراج اضاءه بالسيف ليع به وبالعصا ضرب وبما رطل سرزه وزها الدنيا
كهدي زيتتها وانا قها ورجل ازهو كقندا ومتكبر وكهدي ع بالجواز وزهوت مولاة احد بن بدر حدثت
(فصل السين) § و (الساو) الوطن وبعد الهيم والنية والظنة وساء ساء وساء عدا
والثوب ساء وساء يامده فانشق وينهم افسد وساء القوس مثلثة لقأت في السية بالياء عن ابن مالك ونايت
القوس عملت لها ساء **(سي)** العدو سيبا وسبا اسره كاستباه فهو سي وهي سي ايضا ج سبابا والخمر
سبا وسبا وهم الجوهرى جملها من بلد الى بلد وهي سية والله فلا ناغره وابعده والماء حفر حتى أدركه
والسي ما يسي ج سي والنساء لانهن يسين القلوب او يسين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسياء المشمة
التي تخرج مع الولد او جلدة رقيقة على انفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والتاج والابل
للتاج وتراب جرة اليربوع والغنم التي كرتلها واسا في الدماء طرائقها واحدة اسباة بالكسر وكفنية
رملة بالدهناء والدررة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتح بالرملة منها ابو القسيم عبد الرحمن بن محمد وابو
طالب السنيان المحدثان وكفى العود يحملة السيل من بلد الى بلد كالسبا ويقصر ومن الحية جلدها الذي
تسلخه كسبها ونسا بواسي بعضهم بعضا وسباحي باليمن وذهبوا ايدي سبا وايادي سبا متفرقين **(السا)**
السدي كالاسي كتركي والمعروف واسي الثوب اسدها وسنا اسرع وسنا له لعب معه الشفلة والاسي
كتركي الثوب المسدي واستانت الناقة استبها استرخت من الضبعة **(سجا)** سجا سكن ودام ومنه
البحر والظرف الساجي والناقة مدت حنيناها واتجت غزرائها وساجاه مسه وعالجته وامرأة سجاوا الطرف
ساجيته وتسجية الميت تغطيه وناقة سجاوا اذا حلبت سكنت **(سحا)** الطين يصبه ويسجوه
ويسجاء سجا قشره وجرفه والسحاة بالكسر ما يحي به ومسانعه سحاء وحرقته السحاية وكل ما قشر عن شيء
سحاية وسحاية القرطاس وسحاوره وسحائه ما يحي منه أي أخذ ج السحاية والساحية السيل الجراف
والطيرة الشديدة الوقع وسحا الكتاب شدة سحاة كسحاه وسحاه والجمر جرفه والشعر حلقه كاستحاه
والسحاة الناحية وشجرة شاكه والخفاشة ج سحا والساحة واسحي كثر عنده الاتحية والاصحوان بالضم
الجمل الطويل والكثير الاكل والسحاية بالكسر ام الرأس كالسحاة والقطعة من السحاب وكساة بت
سالك برعاه التحل عمله غاية والاتحية كل قشرة على مضائق اللحم من الجلد **(السخي)** الجواد ج
اسحاه وسحوا وهي سحبة ج سحبات وسحاي واسحي كسفي ودعا وسرور وسفي سحاه وسفي وسحوا
وتسحي تكلفه ومحا النار كدعا وسفي سحوا وسحيا جعل اها مذهب تحت القدر والقدر جعل النار تحتها مذهبها

وفلان سكن من حركته والسحابة بقله ج سحاء وسخى البعير كرضى سخي فهو سخ وسخى أصابه ظلع والسحابة
 اللينة والواسعة من الأرض ج سحاوى كالسحواء ج سحاوى وسحاوى وسحا كورة بمصر منها المقرئ
 المشهور واخرون سى (السدى) من الثوب ما مد منه كالأسدى كترى ويثغ والسداة وقد أسدى الثوب
 وسداه وتسداه وندى الليل والبلع الاخضر ويمدو الشهد والمعروف والمهمة من الابل والتم أكثر كلاهما
 للواحد والجميع كالسدى وأسداه أهمله وبينهما أصح واليه أحسن كسدى تسديه وسدايده مدها والصبي
 بالجوزاء لغة فى الزاى كسدى فيها والناقة اتسع خطوها ونوق سواد وتسداه ركبته وعلاه وتبعه وسدى
 البسر كرضى استرخت تفاريقه وأسدى النخل سدى بسره وهذا بلع مد وأسدى القرس عرق وكفى ع قرب
 زيد والسدى كنه أد قرينه منه الرمان السدوى بالتحريك على غير قياس والسدى السادس والأسدى
 كترى الثوب المسدى سى (السرى) كالهذى سيرة عامة الليل ويد كسرى يسرى سرى ومسرى وسرية
 ويضم وسراية وأسرى وأسرى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعبد ليلانا كيدا ومعناه سيره والسرا
 كشدا والكثير السرى والسارية السحاب يسرى ليل ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بدار
 ابن الخليل السرى وسارية بن زعيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المشير وسارية بها وقد كان أشد
 الناس حصرا وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفى أيضا والسرية من خمسة
 أقس إلى ثلثمائة وأربع مائة وسرى تسرية جردها ونصل صغير مدور وسرى عرق النجرب تحت الأرض
 ومناعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجرى إلى النخل ج اسرية وسريان والراهد السقطى ثم وجاعة
 وغتم بن سري كسمى فى الخبز ج ومن ذريته طحمة بن البراء الصحابى وفى بنى حنيفة سرى أيضا وكسما شجر
 واحدة بها والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة إلى بحيلة وزهران وعنز والجرو بنى القرن وبنى شبانة
 والمعاقر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبنى سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وعثوم
 والطائف وهذه غور هامة وتجد هاديار هوارن مواضع م وأسرى صار إلى السراة وسرايا بالكسرة
 بالبصرة وسرايا قوس م بمصر والسرية كسمة م بالشام والسارى ع والأسد كالمسارى والمسترى
 (السرو) شجر م واحدة بها وما ارتفع عن الوادى وانحدر عن غلط الجبل ودود يقع فى النبات ومحلة
 جبر ومواضع ذكرت قبيل القاء الشئ عندك كالسراة والتسرية والمروعة فى شرف سرو ككرم ودعاورضى
 سراوة وسرواوسرا وسراة فهو سري ج أسرايا وسروا وسرى والسراة اسم جمع ج سروا وهو سري
 من سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سريته والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويلة
 والسراة الظهور ج سروا ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق منه ومجد بن سرو وموضع للحدث وأنسرى

الصواب ان هذا الحرف واوى
 باوى فكان عليه أن لا يقتصر على
 الباء بل يكتب بواوى وضع الواو
 قبل قوله وسدايده كما يستفاد من
 الشيخ

قوله حصرا بالصدا أى محصرا
 هكذا فى النسخ والظاهر انه بالاضاد
 المعجمة أى عدوا أملاح

الهم عن سرى انكشف والسر وبالكسر د قرب دميطة وة يبلغ و سروان ة بسجستان واسترهم
 اخترتهم والموت الى اختار سرائهم وسرت الجردة باضت واسرايل ويمزوا سرائين وبهمز اسم و
 * ساساه عيره ووجهه و (سطا) عليه وبه سطا واسطا وصال اوقهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه
 والفرس ابعد الخطو والراعى على الناقة ادخل يده في راسها الخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب راسه
 وساطاه شدد عليه والساطى الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضرة والفحل المغسل يخرج من ابل
 الى ابل والطويل كى (سعى) يسعى سعيا كرى قصد وعمل ومشى وعداوم وكسب وسعاية باشر عمل
 الصدقات والامة بغت وساعاها طلبها اللبغا واستعا جعله يسعى والمستعاة المكرمة والمعلامة انواع المجد
 وغلط الجوهرى فقال بدل في الكرم في الكلام واستسعى العبد كلفه من العمل ما يؤدى به عن نفسه اذا عتق
 بعضه ليعتق به ما بقى والسعاية بالكسر ما كلف من ذلك وسعيان امصيانى بشر يعيسى عليه السلام والشين
 لغة وع والسعوة بالكسر الساعة كلبعواء بالكسر والضم والمرأة البذية الخالعة والفتح السعة واسم
 والساعى الوالى على اى امر وقوم كان ولا يهود والنصارى رئيسهم والسعاة التصرف وسعية علم للعز
 والسعاوى بالضم الصبور على السهر والسفر واسعاويه طلبوه بقطع همزتها كى الساعية الشربة اللذيذة
 كى (سفت) الريح التراب تسفيه ذرته او حمله كاسفته فهو ساف وسفى والسافى الغبار اوريج تحمل
 زابا والسقى خفة التلصية وهو اسنى والتراب والهزال وكل شجرة له شوك واحدته بهاء واسفت البهي سقط
 سفاها والزرع خشن اطراف سفل له وفلان تفل التراب واتخذ بقله سفواء للسريعة والناقة هزلت وفلان له
 على الطيش والخفة وبه اساء اليه وسفى كرضى سفا وبمدسفه كاسنى فهو سفى وبه تشقت والسقاء كسماء
 انقطاع لبن الناقة وككساء الدواء وسفبان مثلثة اسم وبالكسر ة بهراء او هي بالفتح منها ابو طاهر احمد
 ابن محمد بن اسمعيل بن الصباح السقياني وسفوان محركة ع بالبصرة وسافاه سافاهه وداواما المسنى التمام
 وسفوى بكمرى ع واستنى وجهه اضطرقة كى (سقاء) يسقيه وسقاه واسقاه واسقاه وسقاه بالسقة
 واسقاه له على الماء اوسنى ماشيته اوارضه او كلاهما جعل له ماء وهو ساقى من سقى وسقاء وسقاء من سقائين
 وهى سقاءة وسقاية والسقى كالسقى ع يدمشق وبالكسر ما سقى والزرع المسقى كالمسقى وماء يقع في البطن
 ويقع وجلدة فيها ماء اصفر تنشق عن راس الولد وسقى بطنه واستسقى اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر
 والضم موضعه كالمسقاء بالفتح والكسر والياء يسقى به والسقاء ككساء جلد السحلة اذا اجذع يكون للماء
 واللين ج اسقية واسقيات واساق واستسقى منه طلب سقيا وتقيا كاستسقى فيها وسقاه الله الغيث انزاله وزيد
 عمرا اغتابه كاستسقى فيها والاسم السقيا بالضم وكفى السحابة العظيمة القطر ج اسقية والبردى والنخل

قوله الخالعة كذا في النسخ
 والصواب الخالعة بالجيم وقوله
 اسعة صوابه السعة بحجمة بعدها
 ميم اذ شاح

وَسَقَاءُ تَسْقِيَةٍ وَسَقَاءُ قَالَ لَهُ سَقَاكَ اللَّهُ أَوْ سَقَاكَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالسَّقِيَا بِالضَّمِّ دُ بِالْيَيْنِ وَع بَيْنَ الْمَدِينَةِ
وَوَادِي الصَّفْرَاءِ وَسَقَاءُ وَهَبَ مِنْهُ سَقَاءٌ مَعْمُولًا أَوْ هَابًا يَتَّخِذُ سَقَاءٌ وَسَقَى قَلْبَهُ عِدَاوَةً اشْرَبَ وَسَقِيَةً كَسَمِيَةٍ
بِئْرٍ كَانَتْ بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَقَى سَمْنًا وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانُ أَكَلَتْهُ رُطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ وَالثَّانِي قَبْلَ
السَّقَى وَتَرَوَى وَ سَاكَاهُ ضَيَّقَ عَلَيْهِ فِي الْمَطَالِبَةِ وَ (سَلَاهُ) وَعَنْهُ كَدَعَاهُ وَرَضِيَهُ سَلَوًا وَسَلَوًا وَسَلَوَاتًا
وَسَلْيَانِيَةً وَسَلَاهُ عَنْهُ قَتْلَى وَالْأَسْمُ السَّلَوَةُ وَيُضَمُّ وَالسَّلَوَانَةُ بِالضَّمِّ الْعَصْلُ كَالسَّلَوَى وَخَرْزَةُ لِلتَّأْخِيذِ وَيُقْعَخُ
كَالسَّلَوَانِ وَخَرْزَةُ تَدْفَنُ فِي الرَّمْلِ قَسُودًا فَيَحِثُّ عَنْهَا وَيَسْقَاهَا الْإِنْسَانُ قَسْلِيَةً أَوِ السَّلَوَانُ مَا يَشْرَبُ لِلسَّلَى
أَوْ هَوَانٌ يُوْخَذُ تَرَابٌ قَبْرِيَّتٌ فَيَجْعَلُ فِي مَاءٍ فَيَسْقَى الْعَاشِقُ فَيَمُوتُ حُبَّهُ أَوْ هَوْدَاءُ يَسْقَاهُ الْحَزِينُ فَيَفْرِجُ حَزَنَهُ وَوَادٍ
لَسْلَمٍ وَعَيْنٌ بِالْقُدْسِ عَجِيْبَةٌ لَهَا جَرِيَةٌ أَوْ جَرِيَّتَانِ فِي الْيَوْمِ فَقَطَّ يَجْرُلُ بِهَا وَالسَّلَوَى طَائِرٌ وَاحِدَةٌ سَلَوَاءٌ وَكُلُّ
مَاسَلَاةٍ وَمُسْلِيَةٍ كَحَسَنَةِ ابْنِ بَطْنٍ وَابْنِ هَزَانَ صَحَابِيٍّ وَالسَّلَى كَسَمِيٍّ وَتَكْسِرُ لَامَهُ وَادٍ وَاسْتَلَّتِ الشَّاةُ سَمِنَتْ
وَأَسْلَى الْقَوْمُ آمَنُوا السَّبْعَ كِي (السَّلَى) جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي جُ اسْلَاءُ وَدُ بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ
سَلَاوَى وَسَلَيْتِ الشَّاةُ كَرَضِي سَلَى أَقْطَعَ سَلَاهَا فَهِيَ سَلِيَاءٌ وَسَلَاهَا تَلْبِيَةٌ تَزْعُ سَلَاهَا وَاسْلَتْ طَرَحَتُهُ وَوَقَعُوا
فِي سَلَى جَمَلٍ أَمْرٌ صَعِبٌ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ وَاتَّقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ مِثْلُ كَبْلَغِ السَّكِينِ الْعَظْمِ وَ (سَمَاءُ) سَمَوَا
ارْتَفَعَ وَبِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءِ وَلِي الشَّيْءِ رُفِعَ مِنْ بَعْدِ فَاسْتَبَقَتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِلصَّيْدِ وَهُمْ سَمَاءٌ وَالْفَعْلُ سَمَاوَةً طَاطُولٌ
عَلَى شَوْلِهِ وَالسَّمَاءُ مَرٌّ وَتَذَكُّرُ وَتَقْبَلُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُلُّ يَتٍّ وَرَوَاقُ الْيَتِّ كَسَمَاوَةٍ وَفَرَسٌ وَظَهْرُ الْفَرَسِ وَالسَّحَابُ
وَالْمَطَرُ أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ جُ أَشْمِيَةٌ وَسَمَوَاتٌ وَسَمِيٌّ وَسَمَاوَاتٌ وَسَمِيٌّ الصَّائِدُ لَيْسَ السَّمَاءُ لِلْجَوْرِ بِأَوَّاسْتَعَارَهَا
لِصَيْدِ الطَّبَّاءِ فِي الْحَرِّ وَالطَّبَّاءُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا عِنْدَ مَطْلَعِ مِهْيَلٍ وَمَاءُ السَّمَاءِ أَمْ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ لَا أَسْمَ لَهَا
غَيْرُهُ وَأَسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَسَمَهُ وَسَمَاءُ مُثَلَّثَتَيْنِ عَلَامَتُهُ وَاللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ عَلَى الْجَرْهَرِ وَالْعَرْضِ لِلتَّيْزِ
جُ اسْمَاءُ وَاسْمَاوَاتٌ جُ أَسْمَاوِيٌّ وَأَسْمَاوِيٌّ وَسَمَاءُ فَلَانَاوِيٌّ وَأَسْمَاءُ إِيَاهُ وَبِهِ وَسَمَاءُ إِيَاهُ وَبِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ تَعْلُبِ
وَسَمِيَّتِكَ مِنْ أَسْمَاءِ أَسْمَكَ وَتَطْبِيرُكَ وَتَسْمِيَّ بِكَذَا بِالْقَوْمِ وَالْيَهْمِ اتَّسَبَّ وَسَامَاهُ فَآخِرُهُ وَبَارَاهُ وَتَسَامَوْا تَسَارَوْا
وَسَمَاوَةً كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ وَ ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهْدَاهُ أَيْ
صَوْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْقِيَتُهُ تَعْمِدُهُ بِالزَّيَارَةِ أَوْ تَوَسَّعَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَسَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَارُ بْنُ بَاسِرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى
عَنْهُمَا كِي سَمِيٌّ بِالضَّمِّ وَادٍ أَوْ دَابْنُ جَنِّيٍّ لَا يَعْرِفُ سَمِيٌّ عِيٌّ عِيٌّ عِيٌّ (السَّقَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَنَبَتْ
مُسْهِلٌ لِلصَّفْرَاءِ وَالسُّودَاءِ وَالْبَلْعُ وَيَمْدُ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَرِّ يَرُوَادُ يَنْجِدُ وَنَبَتْ أَسْمَاءُ بِنُ الصَّلَاتِ مَا نَبَتْ قَبْلَ
أَنْ يَدْخُلَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِّ الرَّفْعَةِ وَأَيْدِ مَرِّ السَّنَاءِ شَاعِرٌ يُحَسِّنُ مَنَاحِرَ غَيْرِ السَّنَاءِ إِلَى الْجَمْعِ
وَاحِدٌ بِنِ ابْنِ بَكْرِ السَّنَوَى مُحَرَّكَةٌ تَحْدِثُ وَاسْنَاهُ رَفَعَهُ وَشَاءَ تَسْنِيَةً سَهْلَةً وَقَعَهُ وَسَانَاهُ رَاضَاهُ وَدَانَاهُ وَاحْنُ

سعاشره وتسني تغير وزيد قهمل في امور ورقي رقية وفلان نارضاه والبعر الناقة تداهال يضربها وسني كرضي
 صار ذاسنائه والمسناة العرم والسانية الغرب واداته والناقة يقي عليها وسنت تسنوسق الارض والنار علا
 ضوءها والبرق اضاء والذابة تسني كترضى استني عليها والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة
 ومسنية واخذة بسنيته كله والسنة العام واسني البرق دخل سناه الليت او وقع على الارض او طار في السحاب
 والقوم لبثوا سنة واستنوا اصابتهم الجدوبة وسنت الباب فتحته كسوته ورجل سنا ياتريفا واسني
 في النون و (السنة) العام ج سنون وسنوت وسنات والجذب والتقط واستنوا والارض الجدوبة
 ج سنون وسناها مسناة وسناها استاجرة لسنة وسنة سنوا شديدة والسنا تقدم و (السواء) العدل
 والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار متعه وع
 وحسن في جني صبر وابن الحرث وابن خالد الصمانيان والمثل ج اسواء وسواسية وسواس وسواسوة وسواء
 نطلب اثنين سواء زيد وعمر و اي ذوا سواء واستويا وتساوا واثمنا لا وسوته به تسوية وسويت بينهما وسويت
 واسوته به وهما سواء ان وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لامثل زيد وماتعوا ويرفع زيد مثل دغ مازيد ويخفف
 الباء ولاسي لما فلان ولاسيك ما فلان ولاسيك فلان ولاسيك اذا فعلت ولاسي لمن فعل ذلك وليت المذرة
 لا لبي وما هن لك باسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم اي سواء وجوده
 وعدمه ومكانا سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوي شيئا ولا يسوي كيرضي قليلا ومحمد بن علي بن محمد
 ابن سميويه كعمر وبه المؤدب وعلي بن احمد بن محمد بن سميويه محمد بنان واستوى اعتدل والرجل بلغ اشده
 او اربعين سنة والى السماء صعد او عمدا وقصد او اقبل عليها واستولى ومكان سوى كفي وسي كرى مستو
 وسواء تسوية واسواء جعله سويا واستوت به الارض وتسوت وسوت عليه اي هلك فيها واسوى كان خلقه
 وخلق والده سواء واحدث وخرى وفي المرأة اوعب وخرق من القران اسقط وترل واغفل وليلة السواء ليلة
 اربع عشرة او ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين او كساء
 محشور بماء وابوسويه صحابي وعبيد بن سوية بن ابي سوية الانصاري مولا لهم وعبيد الملك بن ابي سوية سهل
 ابن خليفة وحماد بن شاكر بن سوية الراوي صحيح البخاري عنه محمد بنون والسقي الفلاة وع وقع في سبي راسه
 وسواءه ويكسر اي حكمه من الخير او في قدر ما يغمر به راسه او في عدد شعره والسوية كسمية امرأة وقصدت
 سواء قصدت قصده والساية فعله من التسوية و بمكة او واد بين الحرمين وضرب لي ساية هالي كلمة
 وساة د م والصراط السوي كهدي فعلي من السواء او على تبيين السوءى والابدال و (سها)
 في الامر كدعاهوا وسهوانسبه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسهو السكون ومن

قوله وخلق والده سواء صوابه
 وخلق والده سويا له شاع

قوله يوضع عليه كذا في السمع
والصواب عليها اه شاح

الناس والامور السهل ومن المياه الزلال والجمل الوطي بين السماء والسهوة والسهوة الناقة والقوس الموانسة
والصخرة والصفحة والمخدع بين يمين او شبه الرقب والطاق يوضع فيه الشيء اويث صغير شبه الخزانة الصغيرة
او اربعة اعواد او ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الامتعة والكندوج والروشن والكوة
والجلدة او شبهها وسترة قدام فناء البيت جمع الكل سها ود بالبروز وسهوان وسهي كهي ويضم وسهي
كسي مواضع ومال لا يسهى ولا يسهى لا تبلغ غايته وارطاة بنسبه كسيمة فارس شاعر والاسهاء الاقوان
بلا واحد وحلت سهوا حلت على حوض واسهى بنى السهوة والسهوة فرق وساعة من الليل والمياه
في العشرة ترك الاسبقاء وافعله سهوا ردها اي عتوا بلا تقاض والسها كوكب شني من نبات نعش
الصغرى وذكرني ق و د ي (سبة) القوس بالكسر تخففه ما عطف من طرفها ج سيات ولا سيما
في س و ي لانه واوى (فصل الشين) (الشاو) السبق والزيل كالمشاة
كسحاة والغاية والامد وزمام الناقة ويعرها ونزع التراب من البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما
تاعد والقوم تفرقوا وشاء ام سابقه او سبقه واشتاء استمع وسبق و (شبا) علا ووجهه اضاء بعد تغير
والفرس قامت على رجلها والنار اوقدها والشبا العقب ساعة تولد او عقيب صفراء والفرس العاطية
في العنان والتي تقوم على رجلها وابرة العقب وحد كل شيء ومن النعل جانب السلحاح شبا وشبوات واشبي
اعطى واشبل وولده ولد كيس فهو مشبي ومشب ودفع وفلانا القاء في بئر او مكروه واكرمه واعزه ضد الشجر
طال والتف نعمة وزيدا اولاده اشبهوه والشبا الطحلب وواد بالمدنية وشبوة العقب وتدخلها آل وابوقيلة
وع بالبادية وحسن باليمن اود بين مارب وحضر موت قرية من الحج و (الشاء) ككساء والشاناة
احد ارباع الارض في جمع شتوة او هما جمعني ج شتي واشتية والموضع المشا والمشتاة والنسبة شتوي
ويحرك والشتي كفتي والشتوي محركة مطره وشتا بالبلد اقام به شتاء كشتي وشتي والقوم اجدوا في الشتاء
كاشتوا والشتاء برد يوم شات وغداة شاتية واشتوا دخلوا فيه وعامله مشاة وشتاء والشتا الموضع الحسن
وصدر الوادي وبالكسر والمد القحط و الشا صدر الوادي وليس بتعريف بل لغتان و (شجاء)
حزنه وطربه كاشجاء فيهما ضد وبينهم شجر واشجاء قهره وغلبه واوقعه في حزن والشجوا الحاجة والشجا
ما عترض في الخلق من عظم ونحوه شجي به كرضي شجي والشجي المشغول وشدياؤه في الشعر ومفازة شجوا
صعبة والشجوي ويمد الطويل جدا او مع ضخيم العظام او الطويل الرجلين او الطويل الظهر القصير
الرجل والفرس النخم والعقق وهي بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوة وشجي الغريم عنه كرضي
شجاذيب وشجا وشجوة واديان وكفتي وغنية موضعان وتناجت تمنعت وتناجتت والشاخي ابن سعد

العشيرة وابن النمر الحضرمي و (شحا) فتح فاه كاشحي وانفتح والشهوة المخطوة وتشحي عليه بسط لسانه
فيه وخيل شواحي فالتحات افواهها والشحا الواسع من كل شيء وماء والشهواء البئر الواسعة في شئ
كرضى شحيا لغة في شحاشحوا و * الشحا كالصا السجة و (شدا) الابل ساقها والشعر غنى به
او ترجم واتشد يتا او يتين بالغناء واخذ طرفا من الادب وشدا شدوه فحاشحوه فهو شاد وفلانا فلانا شجه اياه
والشدا بقية القوة وطرفها واحد كل شئ والحر والجرب واشدى صارنا خا مجيدا والشدو القابل من كل
كثير وشدون ع و (الشدو) المسك اوريجه اولونه والشذا شجر المساويك والجرب والملح
وقوة ذكاء الراحة وضرب من السفن وذباب الكلب او عام والاذى وة بالبصرة منها احمد بن نصر
الشذاق المقرئ وابو الطيب محمد بن احمد الشذاق الكاتب وكسر العود وبها بقية القوة والشئ
الخلق وشذا اذى وتطيب بالمسك واشدا عنه فحاه واقصاء وشذا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن ايوب
ابن شاذي السلطان صلاح الدين واقاربته حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري تحدث في (شراء) بشريه
ملكه بالبيع وباعه كاشترى فيه ماضد اللحم والثوب والاقط شررها وفلانا شخريه اوارغمه وينقسه عن
القوم تقدم بين ايديهم فقاتل عنهم اوالي السلطان فتكلم عنهم والله فلانا اصابه بعله الشري لبثور صفار حجر
حكاكة مكرية تحدث دفعة غالباً وتشد ليلاً لخارجاً رثور في البدن دفعة وكل من ترك شيئا وعمل بغيره
فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشارة وشرا بايعة والشروي كخدوى المثل وشري
الشري منهم كرضي شري استطار والبرق لمع كاشري وزيد غضب ولج كاستشري ومنه الشرا للخوارج لامن
شريتنا انفسنا في الطاعة ووهم الجوهرى وجلده خرج عليه الشري فهو شري والقرس في ستره بالغ فهو شري
والشري المختل او شجره والتخل ثبت من التواء والشري كعلى ووهم الجوهرى رذال المال وخياره
كالشراة ضد والجبل والطريق وطريق في سلمى كثيرة الاسد وجبل بجديطي وجبل بهامة كثير السباع
رواد بين كيبك ونعمان على ليله من عرفة والناحية وعمد ج اشراء وذو الشري صنم لدوس واشراه
ملاء واماله والجمل تفلقت عقيقته وبينهم اغرى والشريان ويكسر شجر القسي وواحد الشرايين للعروق
النابضة والشريه كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الاناث والمشتري طائر وتجم م وهو
بشاريه مجادله امله بشارده فقلت الراء واشروري اضرب والشراء كسماء جبل وكقطام ع والشروان
محر كجبلان والشرارة ع بين دمشق والمدينة منه علي بن مسلم واحمد بن محمود الشروان المحدثان
وشريان وادوتشري تفرق واستشريت الامور تفاقت وعظمت والشرو العسل ويكسر و * شرا
ارتفع و (شصا) بصره شصوا شخص واشصاه والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماء فارفعت قواعها

والشاصلي في اللام ووهم الجوهرى والنصو الشدة كى (شصى) الميت كرضى ودعا شصيا كصلى
ارتفعت يده ورجلاه كى (شطاء) ع بمضرووهم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من ديار الارض ج
شيطان بالكسر وانشطى الشعب وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا خمها والطعام رزانا وشطى الميت
كرضى شصى و * الشطو الجانب والناحية كى (الشطى) عظيم لازق بالركبة او بالذراع
او بالوظيف او عصب صغاريه واتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على اثر الدبرة في المزرعة حتى
تبلغ اقصاها وانشقاق العصب كالتشطى وجبل وشطى الفرس كرضى شطى فلق شطاء والشطية القوس وعظم
الساق وكل فلقه من شئ ج شطايا وشطى وفنديرة الجبل كالشطية بالكسر وتشطى العود تطاير شطايا
وانشطاء اصاب شطاء ووادي الشطى م والتشطية التفريق وكغنى ع وشطى الميت شصى والشنطاء
رأس الجبل و (اشعى) به اهتم والقوم الغارة اشعلوها وغارة شعواء متفرقة وشجرة شعواء منتشرة
الاغصان والساعي البعيد والسائح من الانبياء وجاءت الخيل شواعى اى متفرقة والشعواء تنفاس الشعر
والشعى كهذى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجئة منه وامرأة والشعواء ناقة والشعيا فى ش ع ي
وشعية كحزمة او تسمية بنت حبيب او هو الجيس وكسمية بنت الجندى روت عن ابيها عن انس و (الشغا)
اختلاف نبتة الاسنان بالطول والقصر والدخول والخروج شغت سنه شعوا وشغا كدعا ورضى وهى
شغيا وشغواء والشغواء العقاب والتشغية تقطير البول والامم الشغا والشغبة واشغوا به خالفوا الناس
فى امره كى (الشفاء) الدواء ج اشفيه حج اشافى وشفاه يشفيه براه وطلب له الشفاء كاشفاء
والشمس غربت كغبت شنى ومابقى الاشنى الاقليل والاشنى المذهب والسراديجرزه ويؤث والشفى بقية
الهلال وحرف كل شئ واشنى عليه اشرف والشفى اياه اعطاه يستثنى به واشتنى بكذا وتشنى من غيظه وسعوا
شفاء والاشفاء اكه و * شفت الشمس تنفق قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر والهيم بن
شف كم محدث وقول المحدثين شنى كرضى او شنى كسمى ابن مانع محدث والشفة نقصانها
واواوها وتقدم و (الشقا) الشدة والعسر ويمد شنى كرضى شقاوة ويكسر وشقا وشقا وشقاوة
ويكسر وشقا الله واشقا والمشقا المشط لعة فى الهزم واشنى شرح به وشاقاه عاجله فى الحرب ونحوه
وعالبه فى الشقاء فشقا يشقوه غلبه والشاقى من الجبال الحيد الطالع الطويل ج شواقى * بو (شكا)
امرء الى الله شكوى وينون وشكا وشكاوة وشكية وشكاية بالكسر وتشكى واشتكى وتشاكوا وشكا
بعضهم الى بعض والشكو والشكوى والشكواء والشكاة والشكاء المرض وقد شكاه والشكى كغنى
المشكوا والموجع ومن يمرض اقل مرض واهونه كالسكى واشكى فلانا وجدته شاكيا وفلانا من فلان

قوله كرضى فيه زاتل والذي
فى غيره من الاصول كرى
اصح اه شرح وتطيره
قال فى رضى الا فى شطى
وكذا شطى

قوله كالشطية صوابه
كالشطية بزيادة النون قبل
انطاء اه شرح

قوله والشعيا الصواب
وشعيا فى س ع ي وهو
اسم نبي والشين لغة فيه بل
هى الاعرف كما فى الشرح

قوله براه كذا فى النسخ وفى
الحكم ابراه اه شرح

قوله والاشفاء اكه كذا فى
النسخ والصواب الاشفيان
كانه منى الاشنى وهما
ظريان يكسفان ماء يقال له
الطبي لبنى سليم قاله نصر اه
شرح

قوله ونحوه صوابه ونحوها
اه شرح اى لان الحرب
مؤنة

أَخَذَهُ مِنْهُ مَا رَضِيَهِ وَقَلَّ نَازِدُهُ أَذَى وَشِكَايَةً وَأَزَالَ شِكَايَتَهُ ضِدَّ وَهُوَ يَشْكِي بِكَذَا يَتَّهِمُ بِهِ وَالشُّكُوءُ عَمَّا
 مِنْ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج شَكَوَاتُ وَشَكَاؤُ وَشَكَتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً وَاشْتَكَتْ وَتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْهَا لَحْضُ اللَّبَنِ
 وَالشُّكُوءُ الْجَمْلُ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمَشْكَاةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَازِدَةٍ وَشَاكِيَ السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدَّ
 فِي سِلَاحِهِ وَالشَّاكِي الْأَسَدُ وَالشَّكِي يُشَدِّدُ الْكَافِ ذَكَرُ فِي ش لَكَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكِي كَتَبَتْ
 بِأَرْمِينَةٍ مِنْهَا النَّجْمُ وَالْجُلُودُ وَشَكِي شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَعْنَهُ وَطَبَّ نَفْسَهُ كِي * شَكَيْتُ لَعْنَةً فِي شَكَوَاتٍ
 وَالتَّشْكِيَةُ الْبَقِيَّةُ وَ (الشَّوُّ) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَا وَكُلُّ مَسْلُوحٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ
 وَبَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَأُ وَأَشْلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَاةَ لَتَاتِيَةً وَالنَّاقَةُ دَعَاهَا اللَّحْبُ وَاسْتَشْلَى غَضَبٌ وَغَيْرُهُ
 دَعَاهُ لِيُخَيِّجَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْلَأَهُ وَاسْتَقْدَهُ وَالْمَشْلَى يَفْتَحُ الْأَلَامَ مُشَدَّدَةً الْقَضِيفُ وَشَلَا كَدَّ عَسَارٍ وَرَفَعَ
 شَيْئًا وَالشَّلَاةُ الْقُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَأُ اللَّجَامُ سَيُورُهُ أَوَّلُهَا تَقَادَمَتْ فَدَقَّ حَدِيدُهَا وَ * شَمَا يَشْمُو
 شَمًا وَأَعْلَاهُ وَالتَّشْمَامُ قُصُورَةُ الشَّمْعِ كِي * شَانِيَا نَاحِيَةً بِالسُّكُوفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمْزِ وَ * شَوَّةٌ لَعْنَةٌ
 فِي شَوَّةٍ وَهُوَ شَوِيٌّ وَرَجُلٌ مَشْنُوٌّ وَمَشْنِيٌّ مَشْنُوٌّ كِي (شَوِيٌّ) اللَّحْمُ شَيْئًا فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَكَفَنِيَّ وَالْمَاءُ الْأَخْضَنُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَأَشْوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِحَاثًا وَشَوَّوْنٌ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ
 شَوَايَةً بِالضَّمِّ وَأَشْوَى الْقَمَحُ أَقْرَلُهُ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّنُ وَرُدَّالُ الْمَالِ وَالْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ
 وَالْأَطْرَافُ رَخْفُ الرَّاسِ وَمَا كَانَ غَيْرَ مَقْتُلٍ وَأَشْوَاهُ أَصَابَ شَوَاهُ لَا مَقْتَلَهُ كَشَوَاهُ وَالْمَشْوَى كَالْمُهْدَى
 الَّذِي أَخْطَأَهُ الْجَرُّ وَالشَّوَايَةُ مُثَلَّثَةٌ بِقِيَّةٍ قَوْمٌ أَوْ مَالٌ هَلَكَ كَالشَّوِيَّةِ ج شَوَايَا وَمِنْ الْأَيْلِ وَالْغَنَمِ رَدِّيَا
 وَمِنْ الْحَبْرِ الْقُرْصُ وَالشَّوِيَّ وَالشَّيْبَةُ كَعِدَةِ الشَّاءِ وَالشَّائِي صَاحِبُهُ وَأَشْوَى الْبَقِيَّةُ وَالشَّيْبَةُ وَالْقِيَّةُ
 رُدَّالُ الْمَالِ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ شَوَاهُ كَشَوَاهُمْ وَالسَّعْفُ أَصْفَرُ اللَّيْسُوسِ وَسَعْفَةٌ شَاوِيَّةٌ بِبَاسَةٍ وَعَمِي شَيْءٌ وَشَوِيٌّ
 أَتْبَاعُ وَمَا أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ وَجَاءَ بِالنَّحْيِ وَالشَّيْ وَالشَّاءُ الْمَرَاةُ وَكَوَاكِبُ صِفَارٍ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ خَاسٌ
 بِأَنْذَرٍ وَالشَّيْ ع وَالشَّيْبَانُ دَمُ الْأَخَوَيْنِ وَالْبَعِيدُ النَّظَرُ وَالشَّوْشَاءُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَ (شَهِيَّةٌ)
 رَضِيَّةٌ وَدَعَاهُ وَاشْتَهَاهُ وَتَشَهَّاهُ أَحَبُّهُ وَرَغِبَ فِيهِ وَرَجُلٌ شَهِيٌّ وَشَهْوَانٌ وَشَهْوَانِيٌّ وَهُوَ شَهْوِيٌّ ج شَهَادِيٌّ
 وَأَشْهَاهُ أَعْطَاهُ مُشْتَهَاهُ وَأَصَابَهُ بِعَيْنٍ وَتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بَعْدَ شَهْوَةٍ وَرَجُلٌ شَاهِيٌّ الْبَصَرُ حَدِيدُهُ وَمُوسَى
 شَهْوَاتُ شَاعِرٍ وَمَشَاهِدُ أَشْبَهَهُ كِي * شَيْءٌ قَدْ يُخَارَى مِنْهَا الْوَفْعُ عَبْدُ الصَّدِّقِ بْنِ عَلِيٍّ الشَّيْءُ
 وَالْقِيَاسُ شَيْوِيٌّ § (فصل الصاد) § كِي (الصَّيْتُ) مُثَلَّثَةٌ صَوْتُ الْفَرْخِ وَخَوْصَايُ
 كَسَمِي صَيْثًا صَاحٌ وَأَصَاتِيَّةٌ وَجَاءَ بِمَا صَايَ وَصَمَّتْ بِالْمَالِ النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَالصَّائَةُ وَالصَّائَةُ
 الْمَاءُ يَكُونُ فِي الْمُسَيْمَةِ وَ (الصَّبُورَةُ) جَهْلَةُ الْقُدْرَةِ صَبَا صَبَا وَصَبَا وَصَبَا وَصَبَا وَالصَّبِي مِنَ لَمْ يَفْطَمْ

قوله رأس القوم كدافي
السنن وصوابه رأس القوم
سماهون نص الحكم اه شرب

بعدوناظر العين وعظم اسفل من شحمة الاذن وحد السيف او غيره الثاني في وسطه ورأس القوم وطرف
العين ج اصيبة واصيب وصيبة وصيبان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرتي
فعل فعله واليهان كصبا وصبوة وصبوا واصبته المرأة وتصبته شاقته ودعته الى الصبا فن اليها
وتصبهاها وتصابها خذعها وقتلها وصبت النخلة ماتت الى الفحال البعيد منها والرابعة صبوا امانت
رأسها فوضعت في المري وصابي رجمه امانه للطعن والصاريج مهبها من مطع النري الى نبات نعش وتنتي
صبوان وصيان ج صبوات واصبا وصبت صببا وصبوا هبت وصبي القوم كعني اصابتهم واصبوا
دخلوا فيها وصابي البيت انشده فلم يشمه والكلام لم يجره على وجهه وبناء امانه والبعر مشافره قلبها
عند الشرب والسيف انعمه مقلوبا والمصاية الداهية وامرأة مضية ومصيب ذات صبي والصباية
النكاح تجري بين الصبا والشمال وصبي كسبي ابن معبد تابعي وابن اشعث تابعي التابعي وام صيبة كسجة
صحاية جهنية و * صتا صتوا مشي مشافيه وثب و (الصحو) ذهاب القيم والسكر وترك
الصبا والباطل يوم وسماء صبي صحا واصبا وصبي السكران كرضي واصحي وكذا المشتاق والمصحة
كسحا انا م طاس اوجام و * صحا التارفع عنها وصبي التوب كرتي صحا تسخ ودرن وعوض
والصفاة الدرن وبقله ي (الصدى) الرجل اللطيف الجسد والجسد من الاذي بعد موته وحشو
الراس والدماع وطائر بصير بالليل يقفز قفزا وطائر يخرج من رأس المقلول اذ ابل يزعم الجاهلية
وفعل المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرتي صدى فهو صدى وصاد وصدان وفي صدى
وصادية وما رده الجبل على المصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة والصوادي النخيل الطوال
واضم الله صداه اهلكه والتصدية التصفيق كالصدوا وتفعله من الصدا لانهم كانوا يصدون عن الاسلام
وصاداه اجماد اراه وساتره وعارضه وتصدى له تعرض وامدى مات والجبل اجاب بالصدى وصدان ع
وكسبي ماء وفرس وابن بجلان صحا والصدى تخففة سيف ابي موسى الاشعري رضي الله تعالى عنه
ي (صراه) بصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماء حبسه في ظهره بامتناعه عن
النكاح وتقدم وناخروا ولا وسفل ضد وعطف وانجي انسانا من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوبا بينهم
فصل ولبن صري متغير الطعم والصري البقية وناق صريا محفلة ج صرايا والصراية الحنظل وتقع
مانه ج صراء والصاري الملاح ج صراء وصراي وصرايون وخسبة معترضة في وسط السفينة
والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكفني المقدم على امرأة ابيه والصري كرتي والمصرأة الشاة المحفلة
واصري باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الاجنة والصري كرتي والى الماء بطول مكته و * صرا

حشو الرأس في بعض نسخ
حشو الرجل وهو غلط اه
سراج

بَصْرُو تَطَرُّو الصَّرْوَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صِفَارِ النَّبْتِ وَ (الصَّغْوُ) عَصْفُورٌ صَغِيرٌ وَهِيَ بِهَا جِ صَعَوَاتٌ وَصَعَاءُ
وَكَسَعَى دَقٌّ وَصَغُرَ وَنَاقَةُ صَعُودَةٍ صَغِيرَةِ الرَّاسِ وَابْنُ أَبِي الصَّعُودَةِ تَحَدَّثَ وَ (صَغَا) بَصَفُو وَبَصَفَى صَغَوَا
وَصَغَى يَصَغِي صَغَا وَصَغِيًّا مَالٌ أَوْ مَالٌ حَنَكُهُ أَوْ أَحَدُ شَقِيئِهِ وَهُوَ أَصَغَى وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَهِيَ صَغَوَا
وَصَغُوهُ وَصَغُوهُ وَصَغَاهُ مَعَكَ أَيْ مَبْلُهُ وَصَاغَيْتُكَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْكَ فِي حَوَائِجِهِمْ وَأَصَغَى اسْتَمَعَ وَالْيَهُ مَالٌ
بِسَمْعِهِ وَالْإِنَاءُ أَمَالُهُ وَالشَّيْءُ نَقَصُهُ وَالنَّاقَةُ أَمَالَتْ رَأْسَهَا إِلَى الرَّجُلِ كَالْمُسْتَمِعِ شَيْئًا وَالصَّغْوُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمَغْرَقَةِ
خَوْفُهَا وَمِنْ الْبَرِّ نَاحِيَّتُهَا وَمِنْ الدُّلُ مَا تَنَتَّى مِنْ جَوَانِبِهِ وَالْأَصَاغَى د ي * صَغَى كَرَضِي صَغِيًّا وَصَغِيًّا مَالٌ
وَاسْتَمَعَ وَ (الصَّفْوُ) تَقْيِضُ الْكَدَرِ كَالصَّفَا وَالصَّفْوُ وَصَفُوهُ الشَّيْءُ مُثَلَّثَةً مَا صَفَاهُ مِنْهُ كَصَفُوهُ وَصَفَا الْجَوْ
لَمْ يَكُنْ فِيهِ لَطْفَةٌ غَيِّمٌ وَيَوْمٌ صَافٍ وَصَفْوَانٌ بَارِدٌ بِلاَغِيْمٍ وَكَدَرٍ وَاسْتَصَفَاهُ أَخَذَ مِنْهُ صَفُوهُ وَاخْتَارَهُ كَاصْطَفَاهُ
وَعَدَهُ صَفِيًّا وَمَالَهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَصَافَاهُ صَدَقَهُ الْإِخَاءُ كَاصْفَاهُ وَالصَّفَى كَفَنِي الْحَبِيبُ الْمُصَافِي وَمِنْ الْغَنِيَةِ
مَا اخْتَارَهُ الرَّبُّ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ جِ صَفَايَا وَقَدَصَفَتْ وَصَفُونُ
وَالنَّحْلَةُ الْكَمِيرَةُ الْخَمْلُ وَتَحَدَّثَ الْمُصَفَى ثَقَّةً وَالصَّفَاةُ الْحَجَرُ الصَّلْدُ الْفَخْمُ لَا يَنْتَبِ جِ صَفَوَاتٌ وَصَفَا جِ
أَصْفَاءُ وَصَفَى وَصَفَى كَالصَّفَوَاءِ وَالصَّفَوَاتِ جِ صَفْوَانٌ وَيَحْمَرُّكَ وَأَصْفَى مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا وَأَنْفَدَتْ
النِّسَاءُ مَا مَلَيْهِ وَقَلَانَا بِكَذَا أَثَرُهُ وَالشَّاعِرُ لَمْ يَقُلْ شِعْرًا أَوْ الدَّجَاجَةُ انْقَطَعَ يَضُمُّهَا وَالصَّفَا مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ بِلُحْفٍ
أَبِي قَبِيْسٍ وَابْتَنَيْتُ عَلَى مَنِيَّةٍ دَارًا فِيهَا وَنَهْرٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْمِصْفَاةُ الرَّائِقُ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْبَرِّ صَفِيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ
وَنَائِيهَا صَفْوَانٌ وَكَسَمِيَّةٌ مَاءٌ وَكَمَامَةٌ ع وَ يَحْمَرُّ ع وَ * صَكَاهُ لَزِمَهُ ي (صَلَى) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ
صَلَاةً أَوْ الْقَاءُ فِي النَّارِ لِأَخْرَاقِ كَاصْلَاهُ وَصَلَّاهُ وَيَدُهُ بِالنَّارِ سَجَنَهَا وَقَلَانَا دَارَاهُ أَوْ خَالَهُ وَخَدَعَهُ وَصَلَى
النَّارَ كَرَضِي وَبِهِ أَصْلِيًّا وَصَلَّاهُ وَبِكُسْرٍ فَاسَى خَرَّهَا كَصَلَّاهَا وَأَصْلَاهُ النَّارُ وَصَلَّاهُ أَيَاها وَفِيهَا وَعَلَيْهَا
أَدْخَلَهُ أَيَاها وَأَتَوَاهُ فِيهَا وَالصَّلَاةُ كَكِسَاءِ الشَّوَاءِ وَالْوَقُودُ أَوِ النَّارُ كَالصَّلَاةِ فِيهِمَا وَأَصْطَلَى اسْتَدْفَأَ وَصَلَّى عَصَاهُ
عَلَى النَّارِ تَصْلِيَةً وَتَصَلَّاهَا لَوْحٌ وَارِضٌ مَصَلَاةٌ كَثِيرَةُ الصَّلِيَانِ لَنْتَبَذُ كَرَفِي اللَّامِ وَالصَّلَاةُ وَهِيَ مَزْجُ الْجِبْهَةِ
وَأَسْمُ وَمُدُّ الطَّيِّبِ جِ صَلَّى وَصَلَّى وَ (الصَّلَاةُ) وَسَطُ الظُّهْرِ مَتَانِ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ وَمَا تَحَدَّرَ مِنْ
الْوَرَكَيْنِ أَوِ الْفَرْجَةِ بَيْنَ الْجَمَاعَةِ وَالذَّنْبُ أَوْ مَا عَنِ عَيْنِ الذَّنْبِ وَشِمَالُهُ وَهُمَا صَلَوَانُ جِ صَلَوَاتٌ وَأَصْلَاهُ
وَصَلَوْنُهُ أَصْبَتْ صَلَاةً وَأَصْلَتْ الْقَرْسُ اسْتَرْخَى صَلَاةً الْقَرَبِ تَاجَهَا كَصَلَبَتْ وَالصَّلَاةُ الدُّعَاءُ وَالرَّجَّةُ
وَالِاسْتِغْفَارُ وَحُسْنُ التَّنَاسُلِ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعِبَادَةٌ فِيهِ أَرْكَوْعٌ وَتَسْجُودٌ أَسْمُ
بُوضَعُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَصَلَّى صَلَاةً لَا تَصْلِيَةَ دَعَا وَالْقَرْسُ تَلَا السَّابِقَ وَالْجَمَارُ أَنَّهُ طَرَدَهَا وَقَتَّمَهَا الطَّرِيقَ
وَالصَّلَوَاتُ كَنَائِسُ الْيَهُودِ وَأَصْلُهُ بِالْعِبْرَانِيَةِ صَلَوْنَا ي (الصَّيْمَانُ) تَحْزُكَةُ التَّقَلُّبِ وَالْوَثْبُ وَالسَّرْعَةُ صَمَى

الصواب ان المحدث ابن
ابي الصعودون هاء كذا في
الشرح وقوله ويصغى اى
بالفتح لكن الصحيح ما في
الصحيح انه بالكسر اه

شرح
قوله أو أحد شقيه الصواب
أو إحدى شقيه اه شرح
قوله والشئ نقصه كان الأولى
أن يقول أصغى حقه نقصه
أو يحدف الشئ ويحدف
نقصه على أماله اه شرح
قوله صغى هذه المادة موجودة
في الصحاح فلا تكتب بالآخر
وقوله صغيا الصواب صغى
يكوى اه شرح
قوله كأنه صغى كذا في النسخ
بأنه صغى في الصحاح بالمد اه

شرح
قوله وعده صغيا الصواب
وأعده بالهمز اه شرح
قوله ويبدى بالنار الصواب
في هذا أن فعله مشتق من
التصليية على ما في الشرح
قوله وصلاه بالفتح في النسخ
والصواب انه صلى بانتصر
كهوى كما هو نص المحكم
والاصباح اه شرح

وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى الصدر ماء فقتله مكانه والفرس على لحامه عض ومنى وصمى الصيد
 بصمى مات مكانه والامر فلا نأجل به وما صمى عليه ما جلت وأصمى عليه انصب و (الصنو) العود
 الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنحو ونحو وبالكسر الحفر
 المعطل وقاب لبني ثعلبة والأخ الشقيق والابن وانتم ج أصناء وصنوان وهي بهاء والتخلفان نمازاد
 في الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثلثين والصاني
 للآزم للخدمة وتصمى وأصمى قعد عند القدر شرها يكب ويشوى حتى يصيبه الصناء للرماد ويقصر والصنى
 كسعى حسى صغير لا يرده أحد وأخذه بصنائه بالكسر بجميعه وركبتان صنوان متجاورتان أو تنبعان
 من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون علامة في الطريق ويختلف الريح
 وصوت الصدى وما غلط وأرتفع من الأرض ج صوى حج أصواء وذات الصوى كهدى ع والصوى
 بالفتح القارح وأخذه بصواء بالضم بطرائفه كى (الصاوى) البابس صوت النحلة تصوى صوبا
 وصويت فهي صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية في الإناث أن لا تحلب لتستن وفي الفعل أن لا يحمل
 عليه ولا يعقد فيه جبل ليكون انشط وأقوى للضرب وصوى كرضى قوى و (الصوة) ما سهل من
 ناحيتي سرة الفرس أو مقعد الفارس منه وموخر السنام ج صوات وصهاء والبرج في أعلى الرابية ج
 صهااء المظمت من الأرض تأوى إليه ضوال الأبل وكالغار في الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبي
 دهنه بالسمن ووضع في الشمس من مرض يصيبه وصهااء وركب صهوة وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر
 ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضى وصهيون كبرذون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسعى
 فرس للمخبر بن ثولب * (فصل الضاد) * ضاى كسعى دق جسمه و (ضبة)

النار تضبو ضبوا غيرته وشوته وإليه لجأ والمضبة بالضم خبة الملة والضابي الرماد وأصمى أسك ورفع
 وأضوى وعليه أشرف ليطفر به وبهم السفرا خلفهم فصار جوام من ربح و (الضوء) والضوء والضحية
 كعشية ارتفاع النهار والضى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلاها والضياء بالمد إذا قرب اتصاف النهار
 وبالضم والقصر الشمس وأتت ضحوة ضى وأضى صار فيها والشيء أظهره وضاحا أنه فيها وأضى يفعل
 كذا صار فاعله فيها وأضى أكل فيها وضحية أناضحية أطعمته فيها وبالساة ذبحتها فيها والغنم رعيها بها
 والأضحية ويكسر شاة بضى بها ج أضاحى كالضحية ج ضحيا كالأضحية ج أضى وبها سعى يوم
 النحر وضاحية المال التي تشرب ضى وضاحية البصرة في ب ط ن وضاحوا وضحووا وضحابرر
 للشمس وكسعى ورضى ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك

قوله وقوم ضحيته صوابه
اضحيان بالكسر وفي آخره
نون اه شرح

ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الخوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليله
ضحيته واضحيته واضحيته بكسرهما مضية ويوم ضحيته والضحيه فرس أو الشهاب منه وهو اضحي وقلة
ضحيته بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيابدا وظهر وكرضى عرق والضاحي
وادورمله والضحيان ع في طريق حزموت الى مكة واطم لاجحة والضحي كفتي ع باليمن وضحا
طله مات والضحيه امرأة لا يثبت شعر عاتقها وفرس عمرو بن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحي وهي اله
ومتفتح ومتفتح ومتفتح اذا اضحي والاضحيان بالكسرينت كاللحوان وما الكلامه ضحي كهدي بيان
ي * الضاحية الداهية ي * ضدى بالكسر ضدى غضب والضواى الكلام القبيح او ما يعلل به
ولا يحقق له فعل واضدى ملا اناه فارتعه وضاداه ضاده وانه لصاحب ضدى كقفا و * ضدوان تحركة
جبلان ي (ضرى) به كرضى ضرى وضراوة وضربا وضراة لهج وضراة به تضربه واضراة وعرق
ضرى لا يكاد يقطع دمه وقد ضرى ضروا كسوقه وضارب دانه الدم والضرب بالكسر الضارى من اولاد
الكلاب كالضرى وشجرة الكمكام لاصغفه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ
منه وسقاء ضارب باليمن يعق فيه ويجود طعمه وكاب ضارب بالصيد وقد ضرى كرضى ضرى وضراة بالكسر والفتح
وكضى سأل والضراة الاستخفاء والشجر الملتف فى الوادى أو أرض مستوية أو بها السباع وبها يد من الشجر
وضربية ق بين البصرة ومكة واطرورى بالطاء وغلط الجوهرى وتضربه الغرارة قتل قطرها والضرى
الماء من البئر الاجر والاصفر يصبونه على النبق فيخذون منه نيدا واضرى شربة و * ضعا احتيا
واسترو الضعة شجر والنسبة ضعوى و (ضغا) استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا
وضغاه صاح واضغاه له على الضغاء و (الضغو) السبوع والكثرة وقضان الخوض وقوب ضاف
والضفا الجانب وهما خفوا وضفوة العيش بلهنته و * ضلا هلك وتضلى لزم الضلال واختارهم ي
* ضمى كرضى ظلم ي (ضنت) ضنى وضناه كثر ولدا كضنيت ونصيه تريغ وزاد و (الضنو)
ويكسر الولد وضنى كرضى ضنى فهو ضنى وضن كبرى وحر مرض مرضا مخامرا كالمظن برؤه نكس
واضناه المرض والمضناه المعاناة وابوضنى سعيد بن ضنى كسبي تحذنه ي (الضوى) دقة العظم
وقلة الجسم خلة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهي بها واضوى دق واضعف والمرأة
ولدت ضاربا وحقة اياه نفسه اياه والامر لم يحكمه وضوى بضوى ضيا وضوا بالضم ولحا واتى ليللا والى خبره
سأل والضواى الطارق وفرس والضواة غدة تحت شحمة الاذن فوق السكة وهنه تخرج من حياء الناقة
قبل خروج الولد و (الضوة) الجلبة ككالضواضة والضواضى بالضم الضخم والضوية الداهية

قوله ضارب باليمن صوابه
بالتين كما هو نص الحكم اه
شرح

قوله فهو ضنى اى كفى
كما فى النسخ والصواب ضنى
مقصودا كالمصدر وكذا
قوله كبرى صوابه ان
يكون مقصودا اه شارح
قوله والى خبر الخ الصواب
ضوى الى خبره سأل
بشديد الباء ورفع خبر
وسأل من البى لان كافيده
قول الحكم ضوى الى منه
خبريا وضوا بسال اه
شرح

كأضواضية والفعل الهاج و * الضهوه بركة الماء ج أضها والضهواء التي لم تنهدى (الضهواء)
 وقصر المرأة التي لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أولاً ثبت ثدياها وقد ضهبت ضهى والأرض
 لا تثبت وتجر عظامها وأضهى رعى الله فيها وتزوج بضهاها وضاهاه شاكله وضهبتك شبيهك
 (فصل الطاء) و (الطاة) كطاعة الحماة وما بها طوئي كطويعي وطووي وطاوي
 وطووي كجهمي أحدى (طيشه) عنه صرفته وإليه دعوته كطيشه ودته والطبي بالكسر والضم
 حلمات الضرع التي من خف وظلف وحافر وسبع ج أطباء وطيبت الناقة طبي شديدا استرخى طبيها
 وجاوز الحزام الطبيين اشتد الأمر وتفاقم فقهى طيبة وطبوا وذو الطبيين وثيل بن عمرو وخلف طبي كغنى
 مجيب و (طباه) طبوا دعاه كطباه والطبي القوم فلا تبالوا وقولوه و * طنا ذهب و * طنا
 لعب بالقلة والطنا الخسبات الصغار و (طحا) كسعى بسط وانسط واضطجع وذهب في الأرض وبه
 قلبه ذهب به في كل شئ وطحا يطحو بعد ذلك والقي أنسا على وجهه والطحا المنبسط من الأرض وبلا لام
 ويمد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع العظيم والمرقع والمنبسط والذي قد ملا كل شئ ككثرة ومظلة
 طاحية ومطحية ومطحوة عظيمة والبقلة المطحية كجدنة التباة على وجه الأرض وطحية من حجاب قطعة
 منه ك (طخية) والطخاء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطخياء الليلة المطلة ومن
 الكلام ما لا يفهم وظلام طاح شديد والطخية الاحرق ج طخيون والظلمة وثلاث وطاخية غيلة كلت
 سليمان عليه السلام والطخي كسبي الديك و * الطخوة السحابة الرقيقة و (الطادية) الثابتة
 القديمة يقال عادة طادية و (طرا) طروا أي من مكان بعيد والطراما كان من غير جيلة الأرض
 وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق والطري الغض طرو وطري طراوة وطراة وطراة وطراة نظرية
 جعله طريا والطيب فتقه بأخلاق وخطه وكذا الطعام وأطراه أحسن الثناء عليه والأطرية بالكسر طعام
 كالحيوط من الدقيق والطروري اتخمت واتفق بطنه وأطروان السباب بالضم أوله وغلواؤه كى * طرى
 كرضي أقبل أمره والطرية باليمن كى (طسى) كرضي طسى غاب الدم على قلبه فالتخيم و
 ك (طسا) و * الطاعية العلية الكبد كى (طغى) كرضي طغيا وطغيا بالضم والكسر جاوز
 القدر وارتفع وغلا في الكفر وأسرف في المعاصي والظلم والماء ارتفع والدم تبخ والبقرة صاحت
 وطغيا علم لبقرة الوحش والطغي الصوت والطغية بئذ من كل شئ والمستصعب من الجبل والصفاء الملساء
 والطاغية الجبار والاحتق المتكبر والصاعقة ومكان الروم و (طغا) يطغو طغوا وطغوا نأ بضمهم ما
 كطغى يطغى والطغوى الأسم كذبت غود بطغواها والطاغوت اللات والعزى والكاهن والشيطان وكل

تمهيد من انهد الرباعي وفي
 نسخة من انهد ككعب
 والمعنى واحد اه شرح

قوله طيشه الخ لا يلتفت
 الى ما بعده ذكر المائى
 وحده انه من باب نصر لان
 التصريح بالباء مانع من
 ذلك اه أصرا له وري
 قوله مجيب هكذا ضبط في
 نسخ الصحاح كمنظم اه
 شرح

قوله طسى هذه المادة
 مفقودة من الصحاح فالاولى
 كتب بالاجرو وكذا طسا اه
 شرح

قوله طغيا الصواب طغى
 بالقصر كما هو نص المصباح
 أو سقط منه بعد قوله كرضى
 وسعى فان طغيا انما هو من
 مصادره فأتى اه شرح
 وقوله والطنى هو بكون
 الغين على الصواب وقوله
 بئذ كان الاولى تأخير
 قوله من كل شئ وقوله من
 الجبل صوابه من الجبل اه
 شرح

رأس ضلال والأصنام وكل ماء بمن دون الله ومردة أهل الكتاب الواحد والجمع فلعوت من طغوت نج
طواغيت وطواغ أو الجبت حي بن أخطب والطاغوت كعب بن الأشرف وأطغاه جعله طاعيا والطغوة
المكان المرتفع و (طفا) فوق الماء طفوا وطفوا علا والخوصة فوق الشجر ظهرت والنور علا الآكم
والطبي اشتد عدوه وفلان مات ودخل في الأمر و (الطفاوة) بالضم دائرة القمرين وماطفا من زيد
القدر وحى من قيس عيلان والطفاوة التبت الرقيق والظاني فرس والطفية بالضم خوصة المقل وحبة خبيثة
على ظهرها خيطان كالتفتيت أي الخوصتين و * الطقور سرعة المشي و (الطلاوة) منقنة الحسن
والبنجة والقبول والسحر وجدة رقيقة فوق اللبن أو الدم وبقيّة الطعام في القم والبق يعصب بالقم يعارض
أو مرض كالطلا والطلوان بالضم ويحرك والطلواء كغلاء الانتظار والإبطاء كالطلاوة والطلو بالكسر
القائض اللطيف الجسم والذئب والطلا بانفتح ولذا الطبي ساعة يولد والصغير من كل شيء كالطلو ج اطلا
وطلاء وطل وطلبان ويكسر والطلاوة بالضم يياض الصبح وبالكسر الصغيرة من الوحش كى (طلى)
البعير الهما يظليه ويهبطه به كطلاء وقد اطل به وتطلى وناقة طلياء مطلية والطلاء ككساء القطران وكل
ما يطل به والخمر وخار الخصف والشتم والحبل الذي يشده به رجل الطلاء بالضم قشرة الدم وكساء الدم
وبالفتح والتصر الشخص المطلى بالقطران والرجل الشديد المرض ج اطلاء وهما طليان والهوى
قضى طلاء أي هواء وبالكسر اللذة بالضم الأعناق أو أصولها جمع طليئة أو طلاء والطلياء الناقة
الحرباء وخرقة العاريك والتطلية التمريض والشتم والغناء والمطلى بكسر الميم ع وكلتهى المريض
الدفن والمحجوس لا يرجى خلاصه والطلّى كربي الشربة من اللبن وما طلى نبي قط ما مال إلى هواء والطلياء
الحرب وفرحة شبيهة بالقوباء وتطلى لزم اللهو والطرب ومنهل طال مطلب وليل طال مظلم والمطلى ويمد
مسيل ضيق من الأرض أو الأرض السهلة ثبت الغضى والمطالى المواضع تغدو فيها الوحش اطلاها
وطليته ربطته وحسنه والطلّى كفى الصغير من أولاد النعم ج طليان كزغمان واطلى مالت عنقه
ثموت كى (طمى) الماء بطمى طميا علا والنبت طال وهمته علت والبحر امتلا و (يطمو)
طموا في الكل وطموية قرينان بمصر وطمية جبل بالبادية و ع على نيل مصر كى (الطنى)
الهممة والرماذ الهاسد والمرض وغلق الماء وشراء الشجر أو بيع ثمر الخلل خاصة وكالرضى العافية من
لدغ العقرب والطنى كحصى الفجور كالطنوب بالضم وماء م و طنى إليها كرضى فجر بها وفي فجوره مضى
كاطنى وزيد لرق طعاه ورثته بالأضلاع من الجانب الأيسر كاطنى فهو طن وطنى وطناء طنينة عالجه من
طناء وبعيره كواه في جنبه والطناء الزناة واطنيتها بعثها واشترتها ضد وفلانا أصبه في غير المقتل وزيد مال

الصوابان أو وائى قبل
الطفاوة ع طقة وابست
الواو الاشارية لان ما قبلها
واوى الى قوله والطفية
فهذا ماى حقه ان يكتب
قبله اليا عفا فى التصح غلط
من التسخ بفتح التثنية
عليه اه شرح

و من طه ل و طه ل و طه ل
و من طه ل و طه ل و طه ل
و من طه ل و طه ل و طه ل
و من طه ل و طه ل و طه ل
و من طه ل و طه ل و طه ل

إلى التهمة والريبة وما إلى الطول والبساط فنام ككلا وحيته لا تطني لا يتيق أدبها والاسم الطناء
 كى (طوى) الضميمة يطويها فاطوى وانطوى وإنه لحسن الطية بالكسر والحديث كتمه وكتمه عني
 أعرض مهاجرا أو التوم جلس عندهم أو آتاهم أو حازهم وكتمه على أمر اختاره والبلاد قطعها والله البعد لنا
 قربة والأطوا في الناقة طرائق نحم سنماها وه باليمامة ومطاري الحية والأمعاء والنحم والبطن
 والثوب أطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر وينون وأدب الشام وذو طوى مثلثة الطاء وينون
 ع قرب مكة والطوى ككفي يترهم والحزمة من البر والساعة من الليل وبها الضمير والتية كالطية
 بالكسر والبر والطاية السطح ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان لم يأكل شيئا طوى
 كرضى طوى وأطوى فهو طاو وطوقان تعمد ذلك فطوى كرمى وهي طيا وطاوية والطوى كعل السقاء
 و (طها) اللهم يطهوه ويطهها طهوا وطهوا وطهيا وطهيا عالجه بالطبخ أو الشوي والطاهي الطباخ والشواء
 والخباز وكل معالج طعام ج طهأه وطهئ والطه والعمل والطهارة بالضم الجلدة الرقيقة فوق اللبن
 أو الدم وطهية كسمية قليلة والنسبة طهوي بالضم والفتح وتفتح ها وهما والطها الطخا وطها ذهب
 في الأرض والطها كهدي الذئب والطبيع وكعل دقاق اللبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة
 وأطهى حذق في صناعته وما أدري أي الطهيا هو أي الناس (فصل الطاء) و (الطبة)
 كنية حذيف أو سنان ونحوه ج أظب وظبات وظبون بالضم والكسر وظبا كهدي كى (الطبي)
 م ج أظب وظبيات وظباء وظبي وواد وسمة لبعض العرب ورجل و ع والظبية الأنثى والنساء والبقرة
 وفرج المرأة والجرب أو الصغير ومنعرج الوادي ورجل بليد وثلاثة أفراس وما آن وموضعان والطبا بالضم
 ومنعج الأطباء بالكسر وعرق الظبية بالضم وظبي كرمي وظبي كدلي مواضع كى * الطاري العاص
 وظري يظري جرى ويطنه لم يمالك لينا وكرضي كاس والظروري الكيس والظروري أشفع بطنه أو صار ذا بطنه
 أو غلب على قلبه الاسم كى * الطاعية الداية والحاضنة كى * تظلى زيم الظلال والدعة
 كى (الطمياء) من النوق السوداء ومن الشفاء الذابله في شجرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق
 القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمي كرمي من الزرع ما سقته السماء و (تظنى) ظن
 كى * أطوى جحق كى (الطاء) حرف خاص بلسان العرب والظبية الحيفة أول ما تنقق والطيان العسل
 كالظلى وباسمين البر وبنت آخر يدبغ بورقه وأديم مظن ومظيا ومظوى دغبه وأرض مظية ومظواة كثيرة
 (فصل العين) و * عبا يعبوا ضاء وجهه والعابية الحسناء وعبوا المتاع تعبيته
 كى (العباية) ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجاني الثقل وقصره أفصح وعباية بن رفاعه

قوله الذئب يظري التون
 في النسخ وصوابه بالتسكين
 اه شاح

تأبى وكسبية ماء وامرأة وتغيبه الجنبس تهتته في مواضعه وعيكتك من الحزور نصيكت والتعابى أن يميل
 رجل مع قوم والا ترمع آخربن وذلك اذا صنعوا طعاما فخبز أحد الفريقين لهذا والا تخر لا خر
 و (عنا) عتياو عتياو عتياو استكبر وجاوز الحد فهو عات وعنى رج عنى بالضم والشيخ عتيا بالضم ويقع
 كبر وولى وعنى لغة فى حتى (عتيت) عتوت كعتيت وعنى بن ضمرة كسى تأبى والاعتاء الدعار
 من الرجال و (العتوة) اللمة الطويلة ج عنى كرى وعنا كرى وسعى ورضى عتيا وعتيا وعتيا وعتيا
 يفتو عتوا افتدوا لا عنى لون الى السواد ومن يضرب لونه الى السواد والاحق والكثير الشعر والضبعان
 والعنوا الضبع وشاب عتيا الارض حاج بنتها و (العجوة) والمعاجاة أن تؤخر الامراض الولد عن
 موافقه وقد عجتته فهو عجي كعلى وهى عجية ج عجيا بالضم والفتح والعجى كفى فاقدا منه من الابل
 ومنها وعجا البعير رغاوقاه فحبه ووجهه زواه واماله كعجاء والبعير شرس خلقه والعجاة والعجوة
 بالحجاز التمر الخشى وعمر بالمدينة والعجى كهدى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية بالضم
 والعجوة بالضم لبن يعالج به الصبي التيمم اى يغذى كالعجوة بالضم والكسرى (العجاية) بالضم
 عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الختام يكون عند رشح الدابة او كل عصبية فى يد او رجل
 او عصبية فى باطن الوطيف من الفرس والثور ج عجى وعجى وعجيا و (عدا) عدوا وعدوا
 وعدوا وانا محركة وتعدا وعدا احضر واعدا غيره والعدوان محركة والعداء الشديدة وتعدا وتباروا فيه
 والعداء ككساء ويقع الطلق الواحد وكفى جماعة القوم يعدون لقتال او اول من يحمل من الرجال
 كالعداية قيهما او هى للفرسان وعدا عليه عدوا وعدوا وعدا وعدا وانا بالضم والكسر وعدوى بالضم
 ظلمه كعدى واعتدى واعدى وهو معدو ومعدى عليه والعدوى الفساد وعدا اللص على القماش عداء
 وعدوا وانا بالضم والتحرى بك سرقة وذنب عدوان محركة عاد وعداء عن الامر عدوا وعدوا وانا سرقة وشغل
 كعداء وعليه وثب والامر وعنه جاوزه وتركه كتعدا وعداء تعدية اجازته واتخذ والعداء كسما
 وغلوا البعد والشغل بصرفك عن الشيء والتعدى الامكنة الغير المتساوية وقد تعدا المكان والعدا
 كالى المتباعدون والقرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان المتباعد والعدوا كالغلواء الارض اليابسة
 الصلبة والمركب الغير المطمئن واعدى الامر جاوز غيره اليه وزيد اعليه نصره واعانه وقواه واستعداه
 استغائه واستنصره وعدا بين الصيدين معاداة وعداء والى ونابغ فى طلق واحد وعداء كل شئ كسما
 وعداء وعدوه وعدوته بكسرها وتضم الاخيرة طواره والعدا كالى الناحية ويقع ج اعداء وشاطى
 الوادى كالعدوة مثله وكل خشبة بين خشبتين وحجر رقيق يستريحه الشئ كالعداء واحده كجرو والعدوة

قوله كالأعداء الاولى أن
 يقول والاعداء بالواو يدل
 الكاف اذ عاصم

بالكسر والضم المكان المرتفع ج عدا وعديات والعدو ضد الصديق للواحد والجمع والذكر والانثى
وقد ينثى ويجمع ويؤنث ج أعداء ج أعاد والعدا بالضم والكسر اسم الجمع والعداى العدو ج
عداة وعداء والاسم العداوة وعداى تباعد وما بينهم اخذت والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له
كرضيت ابغضته وعداى شعره اخذ منه اورفعه وابل عاديه وعوادى ترى الحوض وتعدوا وجدوا البنا
فاغناهم عن الحمر وجدوا امرعى فاغناهم عن شراء العلف وكفى قبيلة وهو عدوى وعدى كحنى وبنو
عدا كالى حى وهو عدوى وعدوان قبيلة وبنو عداء قبيلة ومعدى كرب وتفتح داله اسم وعدا فعل يستنى
به مع ما يدونه والعدوى ما يعدى من جرب او غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره والعدوية من نبات
الصيف بعد ذهاب الربيع وصفار الغنم نبات اربعين يوما او هى بالغين و قد قرب مصر والامادى الاسد
وكسمة امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهر فلانة اخذته وعدوة ع وعاديا اللوح طرفاه والعداى من
الكرم ما يغرس فى اصول الشجر العظام وعاديه ام اهبان مكلم الذئب والعداء بن خالد عجمي و (عدا)
البلد بعد وطاب هواه والعداة الارض الطيبة البعيدة من الماء والوخم كالعدية ج عدوات وقد عدوت
وعذبت احسن العذاة كى (العدى) بالكسر ويفتح الزرع لا يبقيه الا المطر و ع وكل مكان
لا حوض فيه واستعدت المكان واقفى واستطبت وابل عواد وعاديه وعدوية اذا كانت فى مرعى لا حوض
فيه و (عراء) بعرو غشيه طالبا معروفة كاعترا امرأ عروا واصحابهم تركوه والعرواء كالغولاء قرية
الحبي وسها فى اول رعدتها وعري كفى اصابتها ومن الاسد حية وما بين اصفرار الشمس الى الليل اذا هاجت
ريح عرية والعروء من الدلو والكوزا المقبض ومن الثوب اختززه كالعري ويكسر ومن الفرج لحم
ظاهر مبدى فباخذ عسته وبسرة مع اسفل البظر وفرج معرى والجماعة من العضاء والحوض برعى فى الجذب
والاسد والشجر الملقب تشوفيه الابل قتا كل منه وما لا يسقط ورقه فى الشتاء والنفس من المال كالقرس
الكريم وحوالى البلد وريح عرية وعري باردة والعرو بالكسر الناحية ومن لا يهتم بالامر ج أعراء
وعري الى النسي كفى باعه ثم استوحش اليه وابو عروة ع بمكة ورجل كان يصيح بالاسد فيقول قبح
بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال النابغة الجعدي ❖ زجر ابي عروة السباع اذا
اشفق ان يحتلطن بالغنم ❖ وعروى كسرى ع واسم وهضبة وعروان اسم وع ابن عروان جبل
وعري المزادة اتخذ لها عروة والاعروان بالضم ثبت كى (العري) بالضم خلاف اللبس عري كرضى
عربا وعري بضمهم ما وعري واعراء الثوب ومنه وعراء تعرية فهو عريان ج عريان وعار ج عراء
وهى بهاء وفرس عرى بالضم بلا سرج وجارية حسنة العري بالضم والكسر والمعري والمعراء اي المحرود

والمعاري حيث يرى كالوجه واليد والرجل والمواضع لا تنبت والفرش والعريان القرم المقصص
الطويل واسم واطم بالمدينة ومن الرمل نقي أو عذ لا يجرع عليه وأعروري سارفي الأرض وحده وقبحا اتاد
وفر ساركبه عريانا والمعري من الأسماء ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر سلم من الترفيل والاذالة
والإسباع والعراء القضاء لا يترفيه بشي ج اعراء وأعري سارفيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب
كالعراء وهي شدة البرد واعراء النخلة وهبه ثمرة عامها والعربة النخلة المعراء والتي أكل ما عليها وما عزل
من المساومة عند بيع النخل والمكثل والريح الباردة كالعري واستعري الناس أكلوا الرطب ونحن
نغارى نركب الخيل اعراء والنذير العريان رجل من خنعم وعريته غشيت كعروته و (العزة) كعدة
العصبة من الناس ج عزون وعزاه إلى أبيه نسبة إليه وأنه لحسن العزوة والعزوة مكسورتين وعزاهو
إليه وله واعتزى وتعزى انتسب صدقا أو كذبا وعزوى وتعزى كلمتا استعطاف وعزويت بالكسر ع وبنو
عزوان حى من أجنحى (العزاء) الصبر أو حسنة كالعزوة عزى كرضى عزاء فهو عز وعزاه تعزیه
وتعازوا عزى بعضهم بعضا وعزاه تعزیه كعزوه والاعتزاء الادعاء والشعار في الحرب ويعزى ما كان كذا
كقولك لعمرى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ يعسوعسا وعسا وعسا وعسى عسى كبر
والنبات عسا وعسا وغلط ويس والليل اشتدت ظلمته والعسا الشمع وأبو العسا رجل حى (عسى)
فعل مطلقا أو حرف مطلقا لا ترجى في المحبوب والإشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن تكرهوا
شيئا إلا به وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله إيجاب وعزلة كان في المثل السائر عسى الغوير أبو سا
وعسى النبات عسى والعاسى النخل والغساليل بالعين وغلط الجوهرى والمعسية كحسنة الناقة ينك
أهل البن أم لا والله لمعساة بكذا أى مخلقة وأعس به أخلق وهو عسى به وعس خلق وبالعسى أن تفعل بالجرى
والمعساء ككسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم أياي هل أنتم قريب من الفرار
و (العسا) مقصودة سوء البصر بالليل والنهار كالعساوة أو العسى عسى كرنى ودعا عسى وهو عس
وآعسى وهى عشواء وعسى الطير عشية أو قد لها نارا لتعشى فتصاد وتعشى تجاهل وخبطه خط عشواء
ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقة لا تبصر أمامها وعسا النار وأنها عشواء وعشواء رآها ليل من بعيد
فقصدها مستضيئا كاعتساها وبها والعشوة بالنم والكسيرة تلك النار وركوب الأمر على غير بيان وينك
وبالعش الظلمة كالعشواء أو ما بين أول الليل إلى ربه والعشاء أول الظلام أو من المغرب إلى العتمة أو من
زوال الشمس إلى طلوع الفجر والعشى والعشية آخر النهار ج عشايا وعشيات والسحاب واقية عشية
وعشيانا وعشانا وعشيشية وعشيشيات وعشيشيات والعشى بالكسر والعشاء كسماء طعام العشى ج

قوله كالعزوة كذا فى
النسخ وصوابه كالعزوة اه
شارح

قوله عسانا كذا فى النسخ
باتشديد والصواب عشيان
بوزن عثمان اه شارح

قوله وعشى وتعشى الاول
فعل بوزن رضى على ما اختاره
الشارح وغلط ما في النسخ
من كونه جمعا مشعرا الاول
بوزن عشى اه وعاصم
وافق النسخ قوله وعشيانا
صوابه وعشيانا بحدف النون
اه شارح

قوله وابن معروف صوابه
وبن معروف اه شارح

أَعَشِيَّةٌ وَعَشِيٌّ وَتَعَشَى أَكَلَهُ وَهُوَ عَشِيَّانٌ وَتَعَشَى وَعَشَاءٌ عَشَوُا وَعَشِيَانَا أَطْعَمَهُ أَبَاهُ كَعَشَاءٍ وَأَعَشَاءُ
وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ وَالْعَمَّ النَّحْيُ تَرَى الْأَيْلَ وَبَعِيرَ عَشِيٍّ بِطِيلِ الْعَشَاءِ وَهِيَ بَيَاءٌ وَعَشَا الْأَيْلُ وَعَشَاهَا رَعَاهَا لَيْلًا وَعَشَى
عَلَيْهِ عَشَا كَرَضِي ظَلَمَهُ وَالْأَيْلُ تَعَشَّتْ فَهِيَ عَاشِيَةٌ وَعَشَى عَنْهُ تَعَشِيَةٌ رَفَقَ بِهِ وَالْعَشْوَانُ بِالضَّمِّ تَمَرًا وَتَحْمَلُ
كَالْعَشْوَاءِ وَصَلَاتَا الْعَشِيِّ الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعَشَاءَانِ الْمَغْرِبُ وَالْعَمَّةُ وَأَعَشَى أَعْطَى وَاسْتَعْشَاءَ وَجَدَ
حَارًا وَنَارًا أَهْدَى بِهَا وَالْعَشْوُ بِالْكَسْرِ قَدَحٌ لَبَنٍ يَشْرَبُ سَاعَةَ تَرُوحُ النَّعْمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعَشَا فَعَلَ فَعِلَ الْأَعَشَى
وَأَعَشَى سَارَ وَقْتُ الْعَشَاءِ وَأَعَشَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ وَأَعَشَى بَنِي نَهْشَلٍ أَسُودٌ بَنُيْنُ يَعْفَرُ وَهَمْدَانُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي
رَبِيعَةَ وَطَرُودُ بَنِي الْحَرَمِ مَارُودُ بَنِي أَسَدٍ وَعُكْلُ كَهْمَسٍ وَابْنُ مَعْرُوفٍ خَيْمَةٌ وَبَنِي عُقَيْلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ
ضَابِيٍّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ اللَّهِ وَبَنِي جَلَانَ سَلَمَةُ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْأَعَشَى التَّغْلِي النَّعْمَانُ شُعْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنْ
الْعَشِيِّ جَمَاعَةٌ وَ (الْعَصَا) الْعُودُ أَتَى جِ اعْصَ وَأَعْصَاءُ وَعَصَى وَعَصَى وَعَصَاهُ ضَرْبُهُ بِهَا وَعَصَى
كَرَضِي أَخَذَهَا وَبِسَيْفِهِ أَخَذَهَا أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبَ بِهِ ضَرْبُهُ بِهَا كَعَصَا كَدَّاعِمًا وَعَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَبْتُ
بِالْعَصَا أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كِلَاهِمَا وَأَعَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا عَصَا وَعَصَانِي فَعَصَوْتُهُ ضَارِبِي بِهَا فَغَلَبْتُهُ
وَعَصَاهُ الْعَصَا تَعَصِيَةً أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَأَتَى عَصَاهُ بَلَّغَ مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوَانِيَّتَ أَوَانَدَهُ ثُمَّ خِيَمَ وَغَوَّابُ الْعَصَا رَفِيقُ
لَبَنٍ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيفُهَا قَلِيلُ ضَرْبِ الْأَيْلِ وَالْعَصَا اللَّيْلَانُ وَعَظُمُ السَّاقِ وَأَفْرَاسُ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقَّ
الْعَصَا مَخَافَةَ جَمَاعَةِ الْإِسْلَامِ وَانْجَارَ لِلْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجُرْحَ شِدَّتُهُ وَالْقَوْمُ جَمَعْتُهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا
فَرَسٌ بِالدِّيمَةِ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أَمْهَا وَنَسَبُهُ الْمَيْلُ إِلَى بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضٍ وَأَعَصَى الْكُفْرُ خَرَجَ عَبْدَانَهُ
وَلَمْ يَنْتَرْ وَالْعَاصِي الْعَرِيقُ لَا يَرْقَا وَنَهْرٌ حَمَاءٌ وَاسْمُهُ الْمَيْمَسُ وَالْمَقْلُوبُ لِقَبِّهِ لِعَصِيَانِهِ وَأَنَّهُ لَا يَنْتَقِي الْأَبَالُ نَوَاعِيرُ
وَالْعَصْوَةُ وَتَقَعُ عَنْهَا وَالْعَصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَذَكَرَ فِي ع ن ص وَهُمْ عِبْدُ الْعَصَا إِلَى
يَضْرِبُونَ بِهَا ي (الْعَصِيَانُ) خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ يَعْصِيهِ عَصِيًا وَمَعْصِيَةً وَعَصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى
وَأَعَصَى النَّوَاةُ أَشَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِيَةَ شَاعِرٌ وَتَعَصَى الْأَمْرُ اعْتَصَصَ وَكَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ (الْعَصْوُ)
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافْرِ يَعْظُمُهُ وَالتَّعَصِيَةُ الْجَزْئَةُ وَالتَّقْرِيقُ كَالْعَصْوِ وَالْعَصَّةُ كَعِدَّةُ الْفِرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ
وَالْكَذِبُ جِ عِضُونَ وَالْعِضُونَ السَّجَرُ جَمْعُ عِصَةٍ بِالْهَاءِ وَذَكَرَ وَرَجُلٌ عَاضٌ بَيْنَ الْعِضْوِ كَسَمَوُ كَاسٍ طَعِيمٌ
مَكْنَى وَ (الْعَطْوُ) التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّاسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبْيُ عَطْوٍ مُثَلَّةٌ وَكَعْدُو يَطَاوُلُ إِلَى الشَّجَرِ لِيَتَسَاوَلَ
مِنْهُ وَالْعَطَاةُ دَعْدُو لَكَ السَّمْعُ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ جِ اعْطِيَةً جِ اعْطِيَتِ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَعْطَاءٌ كَثِيرُ
الْعَطَاءِ جِ مَعْطَاةٌ وَمَعْطَاةٌ وَاسْتَعْطَى وَتَعْطَى سَالَةً وَالْإِعْطَاءُ الْمُنَاوَلَةُ كَمَا الْمَاعِطَاةُ وَالْعَطَاءُ وَالْإِنْقِصَادُ
وَالْتَمَاعُ التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَارُغُ فِي الْأَخْذِ وَالْقِيَامُ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ الرَّجُلَيْنِ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ

إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَتَعَطَى فَعَقَّرَ وَرَكُوبُ الْأَمْرِ كَالْعَطَى أَوِ التَّعَاطَى فِي الرَّقْعَةِ وَالتَّعَاطَى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الصَّبِيِّ
 أَهْلُهُ عَمِلَ لَهُمْ وَنَاولَهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِي وَيُعْطِي يُصَفِّي وَيُخَدِّمُنِي وَقَوْسٌ عَطَوَى كَسَكَّرَى سَهْلَهُ
 وَنَمَوْا عَطَاءً وَعَطِيَّةً وَعَطِيَّةً قَتَعَطَى عَجَلَهُ قَتَجَلٌ وَتَعَاطَيْتُمَا فَعَطَوْتُهُ غَلَبْتُهُ وَ (عَطَاءُ) بِعَطْوِهِ سَاءَ
 وَاعْتَالَهُ فَدَقَّاهُ سَمَاءً وَصَرَفَهُ عَنِ الْخَيْرِ وَاعْتَابَهُ أَوْ تَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ ي (عَطَى) الْجَلُّ كَرَضِي عَطَى فَهُوَ عَطَى
 وَعَظِيَانِ اتَّفَقَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعُظْمَانِ لَشَجَرٍ وَالْعَظَايَةُ دُوبِيَّةٌ كَسَامِ أَرْضِ ج عَطَاءُ وَ (العَفْوُ) عَفْوُ
 اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّفْحُ وَتَرَكُ عَفْوِيَّةٌ الْمُسْتَحَقُّ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمَحْوُ وَالْإِسْحَاءُ
 وَاحِلُ الْمَالِ وَأَطْيَبُهُ وَخَيْرُ الشَّيْءِ وَأَجْوَدُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبِ وَمِنْ الْبِلَادِ
 مَا لَا آثَرَ لِأَحَدٍ فِيهَا عَلَيْكَ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبُنْتُكَ كَالْعَفَافِيهِمَا ج عَفْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَفْوَةُ الدِّبَةُ وَرَجُلٌ عَفُوٌّ عَنِ
 الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَادُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَأَهُ وَعَفَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيْبًا وَشَعَرَ الْبَعِيرِ كَثُرَ وَطَالَ فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ
 عَفَيْتُهُ وَاعْفَيْتُهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَاكُ الْمَاءِ بِطَاهُ مَا يَكْتَدِرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْعِلْمِ زَادُ وَالْأَرْضُ غَطَاها النَّبَاتُ وَالصُّوفُ
 جَرَهُ وَالْعَافِي الرَّاغِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ مِنْ مَرَّةٍ إِذَا اسْتَعْرَبَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبٍ
 فَضْلٍ أَوْ رَزَقٍ كَالْعَفْنَى وَالْعَفَاءُ كَسَاءُ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَالْدُّرُوسُ كَالْعَفْوِ وَالْعَفْنَى وَالْمَطَرُ
 وَبِالْكَسْرِ مَا كَثُرَ رِيَشُ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ الْوَاقِي وَأَبُو الْعَفَاءِ الْجَارُ وَالِاسْتِغْفَاءُ طَلَبُكَ مِمَّنْ يَكْفُلُكَ أَنْ
 يَعْفِيكَ مِنْهُ وَاعْفَى اتَّفَقَ الْعَفْوُ مِنْ مَالِهِ وَاللَّيْمَةُ قَرَاهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَفْوًا يَغْفِرُ مَسْئَلَهُ وَعَفْوَةُ الْقَدْرِ وَعَفَاوَتُهَا مَثَلَتَيْنِ
 زَبَدُهَا وَنَاقَةُ الْعَافِيَةِ اللَّحْمُ كَثِيرُهُ ج عَافِيَاتُ وَالْمُعْنَى كَمَحْدَثٍ مِنْ يَحْتَبِكُ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِكَ وَالْعَافِيَةُ
 دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاءً وَمُعَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةُ مِنَ الْعِلَلِ وَالْبَلَاءِ كَالْعَفَاءِ
 وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَفَى عَلَيْهِمُ الْخِيَالُ تَغْفِيَةً مَا نَوُوا وَاسْتَعْفَتِ الْإِبِلُ الْبَيْسَ
 وَاعْتَفَتْهُ أَخَذَتْهُ بِمَشَافِرِهَا مَسْتَحْفِيَةً وَ (العَفْوَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ وَالْمَحَلَّةُ كَالْعَفَاةِ ج عَفَاءُ
 وَعَفَا عَفْوًا احْتَفَرُ الْبَقَرُ فَانْطَبَحَ مِنْ جَانِبِهَا كَاعْتَقَى وَالْعِلْمُ عَلَا وَارْتَفَعَ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يَعْقُو وَيَعْقِي كَمَحْدَثٍ
 الْحَائِمُ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعُ كَالْعَقَابِ ي (العَقَى) بِالْكَسْرِ مَا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ ج أَعْقَاءُ
 عَقَى كَرَمِي عَفَا وَعَفَاءُ تَغْفِيَةً سَقَامًا مَا يُسْقِطُ عَقِيَهُ وَالْعَقِيَانُ بِالْكَسْرِ ذَهَبٌ يَنْبُتُ وَأَعْقَى صَارَ مَرًّا أَوِ اشْتَدَّ مَرَارَتُهُ
 وَالشَّيْءُ أَزَالَهُ مِنْ فِيهِ لِمَرَارَتِهِ وَعَقَى بِسَهْمِهِ تَغْفِيَةً رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّائِرُ ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَمِنْ أَيْنِ عَقِيَتْ
 بِالضَّمِّ وَاعْتَقِيَتْ أَيْ أَتَيْتُ وَ (العَكْوَةُ) بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ النُّوَّةُ وَالْوَسْطُ وَاصِلُ اللِّسَانِ وَاصِلُ الذَّنْبِ وَعَقَبُ
 يَشُقُّ فَيَقْتُلُ قَتْلَيْنِ كَالْمَخْرَاقِ وَالْجَنْزَةُ الْغَلِيظَةُ وَغَلَطَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَعْظَمُهُ ج عَكَوَعَكَوًا وَبِالْفَتْحِ شَاعِرٌ غَمِي
 وَعَكَوَالِ الذَّنْبِ يَعْكُوهُ عَظْفُهُ إِلَى الْعَكْوَةِ وَعَقْدُهُ وَبَارِزُهُ أَعْظَمُ حِجْرَتِهِ وَغَلَطَهَا وَالْإِبِلُ غَلَطَتْ وَسَجَّتْ وَبَجَرَتْهُ خَرَجَ

بعض وبقي بعض والدخان تصعد والقيل الناقة القها وعلى قوم عطف وفلانا في الحديد قيده وشده وابل
مكعب بالكسر سمينة أو كثيرة رأس ذاعند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الجنيين وشاة عكواء
يضاء الذنب وسائرهما سود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورثمة تعكبة شد عليها ما عليها رطباً والعكى
كفى اللبن الخض ووطبه كى * عكى بازاره يعكى عكياً أغلظ معقده وزيد مات كعكى وأعكى والعاكى
الميت والذي يبيع العكاجع عكوة والمواضع يشرب العكى لسويق المقل وأعكاه أوثقه و (علو)
الشيء مثله وعلاوته بالضم وعاليته أرفعه علاوا فهو على وعلى كرضى وتعلّى وعلاه وبه واستعلاه وأعلواه
وأعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المسماة عليه صغق ضخط وكسماء الرفعة واسم وعلا التهار ارتفع
كاعتلى واستعلّى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى في المكارم كرضى علا وعلاوا ورجل على الكعب
شريف والمعلقة كسب الترف ومقبرة مكة بالجحون وة بالجماعة ومع قرب بدر وعليه الناس وعليهم
مكسورين جلتهم وعلاه وعلاه جعله عاليًا والعالية على القناة أو رأسه أو النصف الذي يلي السنان
وما فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة على وعلاوى بالضم
نادرة وعلى وأعلى آناها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العدلين ومن كل شيء ما زاد
عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالي وكل ما علا من شيء والفعله العالية وعليا مضر
بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنوانه كعلاونه وعلاونا وعلاونا نعبه
أظهره والعليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الأصوات الجهي كالعليان
بكسرتين وشذا اللام فيهما وذكر الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية مع وكل موضع مرتفع كالعلى
كطبي والعلى الشديد القوى وبه سمى والعلاوة السندان وججر يجعل عليه الاقط كالعلبة يجعل حولها الخشب
ويحلب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع على في السماء السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين
ويعلى بن أمية ومعلّى بن أبي أسد صحابيان ويعلى بكسر المشاء النخبة امرأة وعبيد بن يعلى تابعي وأخذه
علاوة والتعالى الارتفاع إذا احمرت منه قلت تعال بفتح اللام وأما تعالى وتعلّى علا في مهلة والمرأة من
نقاسها أو مرضها سلت وأتت من عل بكسر اللام وضمها ومن على ومن عال أي من فوق وعال على أي أحل
والعلية بالضم والكسر الفرقة ج العلالى والمعلّى كعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهري
فكسر لامة وبكسر اللام الذى يأتي الجأوبة من قبل عينها وفرس ويعلى رجل والمعلّى الأسد وعلى بن رباح
كسبي وعليان بالفتح وعليان بالضم وشدا ليا وأبراهيم بن عليّة كسمية محدثون والعلّى كهدي د بناحية
وإدى القرى ومع بدار غطفان وركبات بدار كلاب وكسماء مع بالمدينة وسكة العلاء بخاراء وكورة العلاتين

بجمع من العلواء القصة العالية وبالإلام امرأة وفرسان والعلي بكسر تين العلوي (على) السطح بعليه
 عليا وعليأصعده وعلى حرف وعن سبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلأ تَحْمَلُونَ والمُصَاحِبَةُ كَع
 وآتى المال على حبه والمجلازة اذ ارضيت على بنو قيس والتعليل كاللام ولتكبروا الله على ما هداكم
 والطرفية ودخل المدينة على حين غفلة ومعنى من اذا اكثروا على الناس يستوفون والباء على ان
 لا اقول على الله الا الحق والاستدراك فلان جهنمي على انه لا يساس من رجة الله وتكون زائدة للتعويض
 كقوله * ان الكريم وابله يعمل * ان لم يجد يوما على من يتكل * اى من يتكل عليه فحذف عليه
 وزاد على قبل الموصول عوضا وتكون اسماء بمعنى فوئق * غدت من عليه بعدما تم ظموها * وعليك زيدا
 الزمة (عمى) كرمى عمى ذهب بصره كله كعمى بعمى اعمى وقد تشدد الباء ونعمى فهو اعمى
 وعم من عمى وعميان وعماء كانه جمع علم وهي عماء وعمية وعمية وعماء تعمية صيرها اعمى ومعنى البيت
 اخفاء والعمى ايضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير افعال وتقول ما اعمى في هذه دون الاولى
 وتعالى اظهره والعماء والعمية كعمية وبضم الغواية واللباج والعمية بالكسر والضم مشددة
 الميم والباء الكبر والاضلال وقيل عميا كرميا لم يدر من قبله والاعماء الجهال جمع اعمى واغفال الارض
 التي لا عمارة بها كالمعالي والطوال من الناس واعماء عامية مبالة ولقيته صكة عمى كسمى وعمى في الشعر
 واعمى اى في أشد الهاجرة سرا او عمى اسم للسر او رجل كان يقضى في الحج فجاء في ركب فنزلوا مستزلا في يوم
 حار فقال من جاء على هذه الساعة من غد وعمر حرام بقي حراما الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة
 ليلتين جادين او اسم رجل اعار على قوم ظهر افاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع او الكشف او الماء طر
 او الرقيتى او الاسود او الايض او هو الذى هراق ماءه وعمى بعمى سال والدوح رعى بالقذى والبعر بلغامه
 هدر فرمى به على هامته او ايا كان واعماه اختاره والاسم العمية وقصده والاعميان السيل والحريق
 او الدليل او الوجهل الهاج وتزكاهم عمى كرى اذا اشرفوا على الموت وعمية جبل وشاه الشاعر فقال عميتين
 وعماء الله كما والله واعماه وجداه اعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاء والمعتمى الاسد
 و * العمور الضلال والذلة والخضوع ج اعماء و (عنون) فيهم عنوا وعناء صرنا اسيرا كعنيت
 كرضيت وخضعت واعنيت انا والشئ ابدية وبه اخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد العوانى
 النساء لانهم يظلمن فلا يتصرن والتعنية الحبس واخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الحرب كالغنية وطل
 البعير بها والاعماء من السماء نواحيها ومن القوم من قبائل شتى واحد ما عنوا بالكسر وعنيت الارض
 بانبيات اظهرته كاعنه والكلب للشئ اناه فشمه والقربة بجماء كثير لم تحفظه فظهر به امور نزلت والامر

عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْأَسِيرُ وَالْدَّمُ السَّائِلُ وَعَنْوَانُ الْكِتَابِ سَمَّاهُ كَعْنَاهُ وَقَدْ عَنَوْتُهُ ي (عَنَاهُ)
 الْأَمْرُ يُعْنِيهِ وَيَعْنُوهُ عَنَاءٌ وَعَنَاءٌ أَمَّهُ وَعَنِيَّ بِهِ أَهَمُّ وَعَنِيَّ بِالضَّمِّ عَنَاءٌ وَكَرَضِي قَلِيلٌ فَهُوَ عَنِ وَعَنِي
 الْأَمْرُ يُعْنِي نَزَلَ وَحَدَّثَ فِيهِ الْأَكْلُ فَجَعَلَ يَعْني كَرَضِي وَبَرَضِي وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرُهُ وَبِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ
 وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنِيهِ وَمَعْنَاهُ وَمَعْنِيَّتُهُ وَاحِدٌ وَعَنِيَّ عَنَاءٌ وَتَعْنِي تَعْنِبُ وَاعْنَاءُ وَعَنَاءُ وَالْعَيْنَةُ بِالْفَتْحِ الْعَنَاءُ
 وَتَعْنَاهَا تَجْنِسُهَا وَعَنَاءُ عَانٌ وَمَعْنٌ مِبَالِغَةٌ وَعَنَاءُ شَاخِرٌ وَقَاسَاهُ كَعْنَاهُ وَالْعَيْنَانِ الْعُنْوَانُ وَقَدْ أَعْنَاهُ وَعَنَاءُ
 وَعَنْتُهُ وَعَنِيَّ كَرَضِي تَشَبُّهُ فِي الْأَسَارِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمٍ فَرَسٌ وَمَا يَمَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ عَلَيْهِ وَ (عَوَى)
 يَعْوَى عِيَاوَعَاءً بِالضَّمِّ وَعَوَّةٌ وَعَوِيَّةٌ لَوَّى خَطْمَهُ ثُمَّ صَوْتٌ أَوْ مَدَّ صَوْتَهُ وَلَمْ يَفْضَحْ وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ كَالْعَوِيَّةِ فِيهِمَا
 وَالرَّجُلُ بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً فَقَوِيَتْ يَدُهُ فَعَوَى يَدَ غَيْرِهِ أَيْ لَوْ أَمَّا شَدِيدًا أَوْ الْبَرَّةَ وَالْقَوْسُ عَطْفُهَا كَعَوَاهَا فَانْعَوَى
 وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدَّ إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَاوُ الْعَوَاءِ وَيَقْصُرُ الْكَلْبُ وَالْأَسْتُ كَالْعَوَّةِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ
 خَمْسَةُ كَوَاكِبٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ كَأَنَّهَا كَابَةٌ أَلْفٌ وَالنَّابُ مِنَ الْإِبِلِ وَأَسْمَاؤُهُمْ اسْتِغَاثَ بِهِمْ وَالْمُعَاوِيَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّ
 الثَّعْلَبِ وَبِلَالِ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ الصَّحَابِيِّ وَأَبُو مُعَاوِيَةَ الْقَهْدُ وَتَصْغِيرُهَا مُعَوِيَّةٌ وَمُعِيَّةٌ وَمُعَوِيَّةٌ بِالْفَتْحِ
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ ابْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَى زَجْرُ الضَّيْنِ وَالْفِعْلُ عَاوَى يَعْوَى مُعَاوَاةٌ وَعَوَى
 يَعْوَى وَيَعِيَّ يَعْوِي عِيَاةً وَعِيَاءٌ وَعَوَّةٌ أَسْمٌ وَأَعْوَاءُ وَعَوَى كَسَمِي مَوْضِعَانِ وَعَاوَاهُمْ صَائِحُهُمْ وَتَعَاوَوْا عَلَيْهِ
 اجْتَمَعُوا وَ * الْعَهْوُ بِالْكَسْرِ الْحَشْرُ وَالْجَمْلُ النَّيْلُ الشَّجَرُ اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْنَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ
 الْعَاهَةُ ي (عَى) بِالْأَمْرِ وَعِيَّ كَرَضِي وَتَعَايَا وَاسْتَعْيَاوَتَعْيَا لَمْ يَتَدَلَّوْجِهَ مُرَادُهُ أَوْ عَجَزَ مِنْهُ وَلَمْ يُطِقْ أَحْكَامَهُ
 وَهُوَ عَيَّانٌ وَعَايَاءُ وَعِيَّ وَجَعَهُ أَعْيَاءُ وَأَعْيَاءُ وَعِيَّ فِي الْمَنْطِقِ كَرَضِي عِيَاً بِالْكَسْرِ حَصْرٌ وَأَعْيَاءُ الْمَائِي
 كُلُّ وَالسَّيْرِ الْبَعِيرُ كُلُّهُ وَأَبْلُ مُعَايَا وَمُعَايَ مُعِيَّةٌ وَخَلَّ عِيَاءٌ وَعِيَاءٌ لَا يَتَدَلَّى لِلضَّرَابِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا
 الرَّجُلُ جَ أَعْيَاءٌ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ دَوَاءُ عِيَاءٌ لَا يَبْرَأُ مِنْهُ وَأَعْيَاءُ الدَّاءُ وَالْمُعَايَاةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ لَا يَتَدَلَّى لَهُ
 كَالْتَعْيَةِ وَالْأَعْيَةِ كَأَنَّ قِيَّةَ مَا عَايَتْ بِهِ وَبَنُو عِيَاءٍ حَيٌّ مِنْ جَرَمٍ وَعِيَاةٌ مِنْ عَدْوَانٍ وَالْمُعْيَا كَعُظْمٍ ع وَعِيَاةٌ
 حَيٌّ وَعِيَّتُهُ كَرَضِيَّتُهُ جَهْلُهُ وَالْحَيُّ بْنُ عَدْنَانَ أَخُو مَعْدَةَ (فصل الغين) ي (الْقِيَّةُ)
 الْمَطْرَةُ غَيْرُ الْكَثِيرَةِ أَوِ الدَّقَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالصَّبُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَاطُ وَمِنْ التُّرَابِ مَا سَطَعَ مِنْ غُبَارِهِ كَالْغَبَاءِ
 وَشَجَرَةُ غَبِيَاءٍ مُلْتَفَّةٌ وَغَضَنُ أَعْبَى وَالْقِيَّةُ السَّرُّ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِثْمَالُهُ وَجَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَبِيَّتِهَا
 وَ (غَبَى) الشَّيْءُ وَعَنْهُ غَبَاوَةٌ أَوْ لَمْ يَفْظَنْ لَهُ وَهُوَ غَبِيٌّ وَالشَّيْءُ مِنْهُ خَفِيَ وَفِيهِ غُبُورَةٌ وَغُبُورَةٌ وَغَبِيٌّ كَصَلَّى غُضَلَةً
 وَالْغَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي * الْغَايَةُ الْمَرَأَةُ الْبَلْهَاءُ وَ (الْغَنَاءُ) كَغَرَابٍ وَزَنَارٍ الْقَمَشُ وَالزَّبْدُ
 وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطُ زَبْدُ السَّيْلِ غَنَاءُ الْوَادِي غَنَوَا ي (غَنَى) يَغْنِي غَنَاءً وَالسَّيْلُ الْمَرْتَعُ

قوله وعوية أي كغنية تكن
 في المحكم ضبطه بفتح
 فسكون اه شارح

قوله وعاباء كذا في التسخ
 ولعله عياباه اه شارح

قوله وعيابة هي هذا
 تصحيف والصواب فيه
 عيابة بالتشديد والياء
 الموحدة اه شارح
 قوله كالغباء الصواب فتح
 الغين اه شارح

جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته كاعتنى والكلام بعنقه وبغناه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب
 فيهم والنفس غنيا وغنيا ما خبت والسماء بالسحاب غيمت وغيمت الأرض بالنبات كرضي كثرتها والاعتنى
 الأسد و (الغدوة) بالضم البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات
 وغديات وغدايا وغدوا ولا يقال غدايا إلا مع عشيا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واعتدى بكره وغاداه بأكراه
 والغدا صله غدو وهو غدى وغدوى والغادية السحابة تنشا غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج
 اغدية وتغدى اكل أول النهار كغدى كرضي وغديته تغدية فهو غديان وهي غديا وابو الغادية يسار بن سبع
 صحابي والغادي الأسد والغداء بن كعب مشدد وما ترك من آية مغدى ولا مرأحا ومغداة ولا مرأحة شيها
 والغدوى كغرى كل ما في بطون الحوامل أو خاص بالشاة أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن
 يباع الشاة بما تراه الكباش و ك (الغدى) والغدوى في الكل والغدى كغنى السخنة ج غداء
 والغداء ككساء ما به غاء الجسم وقوامه غداء وغدا وغدا وغدا وتغدى والغدا مقصورة بول الحمل
 وغدا وبه قطعه كغداه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دما كغدى تغذية والغدوان محركه القرس
 التسيط المسرع والسيط الفاحش وهي بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغداه سرعه فشده سرعه
 والغاذية عرق وهو غاذى مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية كغذيت غذوته ولم يعرفه الجوهري
 فأنكره و (غرا) السمن قلبه لرق به وغطاه والجلد الصقة بالغراء وقوس مغرورة ومغرية وغرى به كرضي
 غرا وغراء أولع كغرى به وغرى مضموستين والغدير بر دماؤه وأغراه به والاسم الغروى ولعه ويلتهم العداوة
 القاهها كأنه الرقها بهم والغرا ما طلى به أو لصق به أو شئ يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة
 وكل مولود والمهزول كالغراء ج أغراء والحسن وكفى الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجسد ومنه الغريان
 بناء إن مشهور أن بالكوفة ولا غرو ولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لادابة له وغارى بين السنين وإلى
 وفلا لا لاجه والتغرية التظلية والغراوى كالرغامى الرغوة ج بالفتح وكغنية مع وكسبية ماء لغنى وكسبي
 ماء قرب الجاه و (غزاه) غزوا إرادته وطلبه وقصده كغزاه والعدو سار إلى قتالهم وأتاهم غزوا وغزوا
 وغزاة وهو غاز ج غزى وغزى كدى والغزى كغنى اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخرمالة
 عليه من الدين والنساقة عسرافا حها والمرأة غزاه أو مغزى الكلام مقصده والمغازى مناقب الغزاة وناقته
 مغزبة زادت على السنة شهرافى الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محله بهراة وجبل بالطائف ورجل وسعوا
 غازية وغزبه كغنية وكسبية وسعى وابن غزو وكذلو محدث وريعة بن الغازى تميمي وأغزى بفلان اختص به
 من بين أصحابه و (غسا) الليل غسا والظلم كاعتنى والغساء البلج ج غسا وغسيات والغسوة النبقة

قولة وغسيات صوابه
 وغسوات محركه وبالأو كما
 هو نفس العام اه شارح

ج غَسُو ي (غشي) الليل كَرَضِي أَظْلَمَ وَأَغْشَاهُ اللَّيْلُ الْبَسَهُ ظَلَامَهُ ي (غشي) عَلَيْهِ كُنِيَ غَشِيًا
وَعَشِيَانَا انْغَمَى فَهُوَ مَغْشَى عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَشِيَّةُ وَمِنْ قُوَّتِهِمْ غَوَّاشٌ أَيْ انْغَمَاءٌ وَعَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ غَشْوَةٌ وَغَشَاوَةٌ
مُتَلَبِّزٌ وَغَاشِيَةٌ وَغَشِيَةٌ وَغَشَايَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ وَغَشَايَةُ غَطَاءٍ وَغَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَقْشِيَةً وَانْغَشَى وَغَشِيَهُ الْأَمْرُ
وَتَغَشَاهُ وَانْغَشِيَتْهُ آيَاهُ وَغَشِيَتْهُ وَالْغَاشِيَةُ الْقِيَمَةُ وَالنَّارُ وَفِيضُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَسِ جَفَنُ السَّيْفِ مِنْ أَثْقَلِ
سَارِبِهِ إِلَى نَعْلِهِ أَوْ مَا يَتَغَشَّى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَسْفَارِ وَدَاءٌ فِي الْجُحُوفِ وَالسُّوَالِ يَا تَوَنُّكَ وَالزُّوَارُ وَالْأَمْدَقَاءُ
يَتَسَابُونَكَ وَحَدِيدَةٌ فَوْقَ مُوْخِرَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ مَا يَغْشَاهُ وَ (الغشواء)
فَرَسٌ مِمَّنْ مِنَ الْمُعْزَلَاتِ يَغْشَى وَجْهَهَا يَبَاضٌ وَفَرَسٌ انْغَشَى كَذَلِكَ وَالْغَشْوُ التَّبَقُّ وَغَشِيَهُ بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ
ضَرَبَهُ وَقَلَانَا تَاهُ كَفَّاهُ يَغْشُوهُ وَقَلَانَةٌ جَامِعُهَا وَاسْتَغْشَى ثَوْبَهُ وَبِهِ تَغَطَّى بِهِ كَيْلَا يَسْمَعَ وَلَا يَرَى وَكَسَمِي عَنِّي
(الغشاة) شَجَرَةٌ مِمَّنْ ج. الْغَضَى وَمِنْهُ ذُبُّ غَضَى وَارِضٌ غَضِيَاءٌ كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ غَاضِيَاءٌ يَأْكُلُهُ وَأَبْلٌ غَاضِيَةٌ
وَعَوَاضٌ وَبَعِيرٌ غَضِ اشْتَكَى بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِهَا وَأَبْلٌ غَضِيَةٌ وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبْتَ غَضِي وَالْغَضِيَاءُ تَجَمُّعُهَا وَيَقْصُرُ
وَعَشِيَاءُ كَلِمَتِي مَائَةٌ مِنَ الْأَبْلِ وَغَضِيَانٌ ع. وَالْغَاضِيَةُ الْمُظْلِمَةُ وَالْمُضَيِّقَةُ ضِدُّ الْعَظِيمَةِ مِنَ الْبِرِّانِ وَتَغَاضَى
عَنْهُ تَغَافَلٌ وَالْغَضَى أَرْضُ لَبْنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يَجِدُ وَالْغَيْضَةُ وَاهِلُ الْغَضَى أَهْلٌ يَجِدُ وَذُنَابُ الْغَضَى يَنْوَكِبُ بَن
مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَانْغَضَى ادْنَى الْجُحُوفِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوِ الْبَسِ كُلُّ شَيْءٍ كَفَّاهُ يَغْضُو فِيهِ مَا وَعَنَهُ
طَرَفُهُ سَدَّهُ أَوْ صَدَّهُ وَالْغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَبْلِ الْكَرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنُ الْغَضْوِ جَاءَ وَأَفْرُو رَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ
غَضَا ي (غشى) الشَّبَابُ كَرَمِي غَطِيًا وَيُضَمُّ امْتَلَأَ وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سَيْرِهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمَ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ
أَغْصَانُهَا وَانْبَسَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ وَاللَّيْلُ فَلَانَا الْبَسَهُ ظَلَمَتْهُ كَفَّاهُ وَالشَّيْءُ وَعَلَيْهِ سَتَرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ
وَعُطَاهُ وَانْغَطَى تَغَطَّى وَ (عطأ) اللَّيْلُ غَطَوُا وَعُطُوا أَظْلَمَ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسَتَرُهُ وَالْقَطَاءُ
كَكِسَاءٍ مَا يُغَطَّى بِهِ وَالْقَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حُثْوِ النَّبَابِ كَفَلَالَةٍ وَفُتْوَاهَا وَانْغَطَى الْكَرْمُ جَرَى
فِيهِ الْمَاءُ وَانْهَذَا غَطْوَانٌ مَحْرُكَةٌ مَنَعَةٌ وَكَثْرَةٌ وَ (الغفوة) وَالْغَفْوَةُ وَالْغَفِيَّةُ الزَّيَّةُ وَغَفَا غَفَقُوا وَغَفَوَانَامُ
أَوْ نَعَسَ كَأَغْنَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ ي (غنى) الطَّعَامُ كَرَمِي تَقَاهُ مِنَ الْغَنَى لَشَيْءٍ كَالزَّوَانِ أَوِ الْبَيْنِ كَأَغْنَى وَالْغَفَاءُ
الْغَفَاءُ وَاقَةُ اللَّخْلِ كَالْغُبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبَسْرِ فَيَاذِلُهُ وَحُطَامُ الْبَرِّ وَمَا يَتَّقُونَهُ مِنْ إِبْلِهِمْ وَانْغَنَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ
نُخَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَنَى أَيْ التَّبَنِ فِي يَسَدِّهِ وَانْغَنَى انْكَسَرَ وَالْغَفَاءُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدَقَةِ وَغَنَى كَرَضِيَهُ
غَفِيَّةٌ نَعَسَ وَالْغَفِيَّةُ الزَّيَّةُ وَ (غلا) غَلَاءٌ فَهُوَ غَالٍ وَعَلَى ضِدِّ رُخْصٍ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِي وَالْغَالِي كَغْنَى
أَيِ الْغَلَاءِ وَأَغْلَاهُ بِهِ سَامٌ قَابِضٌ وَغَلَا فِي الْأَمْرِ غَلَا جَاوَزَ حَدَّهُ وَبِالسَّهْمِ غَلَا وَغَلَا وَارْفَعَ يَدَيْهِ لِأَقْصَى الْغَايَةِ
كَغَلَاءِهِ بِهِ مَغَالَاةٌ وَغَلَاءٌ فَهُوَ رَجُلٌ غَلَاءٌ كَسَمَاءٍ أَيْ بَعِيدُ الْغُلُوبِ بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى

قوله كثرت نخالته الاولى
كثرت نخالته اذ شارح

وكل مرمة غلوة ج غلوات وغلأ وفي المثل جرى المذ كان غلأ والمغلي بالكسر منهم يغلي به والغلواء بالضم وفتح اللام ويسكن الغلواء أول السباب وسرعة كألغلوان بالضم والغبالي اللحم السمين والغلأ كسماء حمد قصير ج أغلية والغلوى كسكوى الغالية وأما اسم الفرس قبل المهمله وغلط الجوهرى وتعالى النبت ارتفع ولحم الناقة ذهب والنبت التفت وعظم كغلا وغلأ وغلولى وأغلأ خفف من ورقه واعتلى أسرع كى (غلت) القدر تغلى غلبا وغلأنا وأغلأها وغلأها والغالية طيب م وتغلى تخلق بها والغلانية التغالى بالشئ والنون زائدة والتغلية أن تسلم من بعد وتثير و (غما) البيت بغموه عطاء بالطين والخشب كى (غمى) على المريض وأغمى مضمو من غمى عليه ثم أفاق ورجل غمى مضمو عليه للواحد والجميع أو هو ما غمى به وهم أغماء والغمى كغلى وككساء سقف البيت أو ما فوقه من التراب وغيره ويشتى غميان وغوان ج أغمية وأغماء وقد غميت البيت وغمته والغمى ما عطى به الفرس ليعرق وأغمى يومئذ بالضم دام عيمه وليستناغم هلالها وفى السماء غمى وغمى إذا غم عنهم الهلال وليس من غم وغما والله أما والله والغامياء من بحرة البربوع و * الغنوة بالضم الغنى تقول لى عند غنوة كى (انغى) كالى الزوج وضد الفقر وإذا فغ مدغنى غنى واستغنى واعتنى وتغانى وتغنى واستغنى الله تعالى سأل أن يغنيه وغناه الله تعالى وأغناه والاسم الغنية بالضم والكسر والغنوة والغنيان مضمو من الغنى ذو الوفر كالغنى وماله عنه غنى ولا مغنى ولا غنية ولا غنيان مضمو من بدو الغاية المرأة التى تطلب ولا تطلب أو الغنية بحسنها عن الزينة أو التى غنيت بيت أبوها ولم يقع عليها سباء أو الشابة العفيفة ذات زوج أو لا ج غوان وقد غنيت كرضى وأغنى عنه غناء فلان ومغناه ومغناه وضمان ناب عنه وأجزأ مجزأه وما فيه غناء ذال إقامته والإضطلاع به وكرضى أقام وعاش ولتى والمغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم طعنوا أو عام وغنيت لأنى بالمودة بقيت وغنيت دارنا باسمه كانت والمرأة بزوجه أغنيا استغنت والغناء ككساء من الصوت ما طرب به وكسما ومل وغناه الشعر وبه تغنية تغنى به والمرأة تغزل وبزيد مدحه أو هجاء كغنى فيها أو الحمام صوت وبينهم أغنية كائفة ويخفف ويكسر أن نوع من الغناء وتعاونوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء أملا كات العرائس ومكان كذا غنى من فلان وسغنى منه أى منته وغنى حتى من غطفان وسقوا غنية وغنيا كسمية وسقى وتغيت استغيت و (غوى) يغوى غيا وغوى غوايه ولا يكسر فهو غا وغوى وغيان ضل وغوا غيرة وأغوا وغواه ويتبعهم الغاؤون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر إذا هجأوه أو محبوه لمدحه أيأهم بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالمغواة كهواة ج مغويات والأغوية كائفة المهلكة والزينة وتعاونوا عليه تعاونوا عليه فقتلوه أو باؤا من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورعى وغوى

قوله ولقي قال الشارح
لعله بقى وسبب بقى قريبا
فما يحققه اهـ

فَهُوَ غَوِيٌّ شَمٌّ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ شِعْ الرِّضَاعِ فَهَزِلَ وَكَادَهُمْ لَكَ وَوَلَدَ غَيْبَةً وَيَكْسُرُ زَيْبَةً وَالْفَاوِي الْجَبَرَادُ وَغِيٌّ وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ أَوْ تَهْرَأَعًا لِلَّهِ مِنْ ذَلِكَ وَكَفَى وَغَيْبَةً وَسَمِيَةً أَسْمَاءُ وَبَنُو غِيَّانَ حَيٌّ وَقَدْ وَاعَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ فَسَمَاهُمْ بَنِي رَشْدَانَ وَالْفَوَغَاءُ الْجَرَادُ وَالْكَثِيرُ الْمُخْتَلَطُ مِنَ النَّاسِ كَالْفَاغَةِ وَغَاوَةٌ جَبَلٌ وَبَتْ غَوِيٌّ وَغَوِيًّا
 وَمَغْوِيًّا بِمُخْلِيًا وَمَغْوِيَّةً كَعَصِيَّةٍ أَقْبَ اجْرَمَ بَنُ نَاهِسٍ وَأَبُو مَغْوِيَّةٍ كَحَسَنَةِ عَبْدِ الْعَزِيِّ سَمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَالْفَاغَةُ نَبَاتٌ وَالْفَاوِيَةُ الرَّابِيَةُ وَانْعَوَى انْهَوَى وَمَالَ وَغَوِيَّتُ اللَّبَنِ نَعْوِيَّةٌ صَبْرُهُ رَابِعًا
 وَرَأْسُ غَاوٍ صَغِيرٌ كِي (الغَيَابَةُ) ضَوْءٌ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَقَعْرُ الْبُتْرِ وَكُلُّ مَا نَظَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالسَّحَابَةِ
 وَنَحْوِهَا وَرَع بِالْجَمَاعَةِ وَغَايَا الْقَوْمِ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ أَظْلَوْا وَالْغَايَةُ الْمَدَى وَالرَّايَةُ جُغَاوِيٌّ وَغَيْبَتُهَا نَصَبْتُهَا
 وَغَايَا السَّحَابِ أَقَامَ (فصل الفاء) و (الفاء) الضَّرْبُ وَالشَّقُّ كَالْفَاوِي وَالصَّدْعُ
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْوُطَى مَبْنِيَّ الْحَرَّتَيْنِ وَالْدَّادَةُ مِنَ الرِّمَالِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ طَيِّبٌ تُطِيفُ بِهِ الْجِبَالُ وَهِيَ بِالصَّعِيدِ
 وَاللَّيْلِ وَالْمَغْرِبِ وَرَعُ بَنَاحِيَةِ الدَّوْجِ وَالْمَضِيقُ فِي الْوَادِي يُقْضَى إِلَى سَعَةٍ وَالْمَوْضِعُ الْأَمْلَسُ وَالْفَاوِي وَقَعَ فِيهِ
 أَوْشَجٌ مُوضَعَةٌ وَالْإِفْثَاءُ الْإِفْتِحَاحُ وَالْإِفْتِحَاحُ وَالْإِفْتِدَاعُ وَالْفَيْسَةُ كَعِدَةِ الْجَمَاعَةِ جُفَاتٌ وَقُتُونُ وَالْفَاوِي
 كَسَكْرَى الْفَيْسَةِ وَالْفَاوِيَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُنْبَسِطُ كِي (الفَاءُ) كَسَمَاءِ الشَّابِّ وَالْفَتَى الشَّابُّ وَالسَّخِي
 الْكَرِيمُ وَهُمَا قِيَانٌ وَقُتُونُ جُفَاتٌ وَقُتُونٌ وَقُتُونِي وَهِيَ قِتَاءُ جُفَاتٌ وَكَفَى الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ
 قَيْسَةُ جُفَاتٌ وَقُتِبَتِ الْبَيْتُ تَقْسِيَةً مُنْعَتٌ مِنَ اللَّعِبِ مَعَ الصِّبْيَانِ قُتِقَتْ وَالْقِيَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقِتَاءُ
 فِي الْأَمْرِ بَابَانُهُ وَالْقِيَاوُ الْقُتَوَى وَتَفَقَّ مَا قُتِيَ بِهِ الْقُتَيْبَةُ وَالْقِيَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَحِيلَةٍ مِنْهُمْ رِيَّةٌ الْقِيَانِي
 وَالْقُتُوَّةُ الْكَرْمُ وَقَدْ تَفَقَّى وَتَفَقَّى وَقُتُوهُمْ غَلَبَتْهُمْ فِيهَا وَالْفَتَى كَسَمِي قَدَحُ الشُّطَارِ وَالْمُفَقِّي مِكَالُ هَشَامِ بْنِ
 هَبِيرَةَ وَالْفَتَّةُ كَعِدَةِ الْجَرَّةِ جُفَاتُونَ كِي (الفَاءُ) أَفَقِي أَفْنَاءُ أَفْجَاءُ (الفَجْوَةُ) الْفَرْجَةُ وَمَا تَسَعُ مِنَ الْأَرْضِ
 كَالْفَجْوَاءِ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَائِ الْحَوَائِرِ جُفَاتُونَ وَجَاءُ وَجَاءُ بَابُهُ فَتَحَهُ فَانْفَجَى وَقَوْسُهُ رَفَعَ وَتَرَاهَا
 عَنْ كِبْدِهَا فَفَجَّيْتُ فَجَوَاءُ وَالْفَجَاءُ بَاعِدٌ مَا بَيْنَ الْفَجْدَيْنِ أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عُرْقُوقِي الْبَعِيرِ كِي
 (فَجَى) كَرَضَى فَهُوَ الْفَجَى وَهِيَ جُفَاتٌ وَعِظَمُ بَطْنِ النَّاقَةِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالْفَعْلِيَّةُ الْكَشْفُ وَالْفَعْلِيَّةُ
 وَالْفَجَى وَسَعُ النَّفَقَةِ عَلَى عِيَالِهِ وَ (الْفَاءُ) وَيَكْسُرُ الْبِزْرُ كَالْفَجْوَاءِ أَوْ يَابِسُ جُفَاتٌ وَالْفَجَى الْقَدَرُ تَفْجِيَةً كَثْرَ
 الْبَازِيرُ وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْفَجْوَةُ الشَّهْدَةُ وَخَوَى الْكَلَامُ وَخَوَاؤُهُ وَخَوَاؤُهُ كَغُلَاؤُهُ مَعْنَاهُ وَمَذْهَبُهُ
 وَالْفَجِيَّةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكِيَّةُ الْحَسْرِ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ كِي (قَدَاءُ) يَقْدِيهِ قَدَاءٌ وَقَدَى وَتَفَقَّ وَاقْتَدَى بِهِ وَفَادَاهُ أَعْطَى
 شَيْئًا فَاقْتَدَهُ وَالْقَدَاءُ كَكَسَاءٍ وَكَلَى وَالْقَدَسِيَّةُ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَقَدَاءُ تَقْدِيَّةٌ قَالَ لَمْ جُعِلْتُ قَدَالًا وَقَدَاءُ الْأَسِيرِ
 قَبْلَ مِنْهُ قَدِيَّةٌ وَفُلَانٌ رَقَصَ صَبِيحَةً وَجَعَلَ لِقَمَهُ أَبَارًا وَعِظَمُ دَنَاهُ وَبَاعَ الثَّمَرُ وَالْقَدَاءُ كَسَمَاءِ تَحْمُ الشَّيْءِ وَأَبَارُ

انظر لم يذكر من الجوع التسمية
 ما لكسر مع وروده في آية الكهف
 وأغرب من ذلك أنه وزن به الفدية
 فما يأتي ولم يتعرض له المحشي ولا
 الشارح اه قاله نصر
 قوله منهم ربيعة كذا في النسخ
 والصواب رفاعة بن شبيب اه
 شارح

قوله وعظم بطن الناقة الظاهران
 في العبارة سطة طاولا وعمل تقديره
 والحق مقصودا وعظم بطن الناقة
 اه من الشارح
 قوله ابازيره كذا في النسخ والصواب
 ابازيرها اه شارح

الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورين فيما كنت فيه وتقادي
منه تحاماه و (الفرقة) لبس من وجلدة الرأس والأرض البيضاء لبس به ثياب والغنى والثروة ورجل
وقطعة ثياب مجمعة يابسة وجبة شمر كما هو نصف كاء يتخذ من أوبار الابل والوفضة يجعل السائل فيها
صدقته والتاج وخيار المرأة وجبة مفراة عليها فرقة واقتري فروا والبسة وذو القروة السائل وذو القروين جبل
بالشام وساق القروين جبل بنجد وذو القرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاربانان ه منها محمد بن
نسيم واحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان ي (فراه) يقربه ثقة فاسدا أو صالحا كقراء وأقراء والكذب
اختلقه كافتراء والمزادة خلقها ومنعها والارض سارها وقطعها وكرضى فري تحيرودهش واقراء اصلحه
أو امره باصلاحه وفلا تالامه والقرية الحلبة وبالكسر الكذب وكعني الأمر المختلق المصنوع أو العظيم
والواسعة من الدلاء كالقرية والحليب ساعة يحلب وتقري انشق والعين انجست وفريه بن ماطل كسمية
تابعي وهو يقري القرى كعني يأتي بالعجب في عمله و (فسا) فسوا وفساء اخرج ربحا من مفاه بلا صوت
وهو فساء وفوكثيره والقاسيا والفاسية الخنفساء وفوات الضباع كماه والفسواقب حي من عبد القيس
نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا اللقب في عكاظ ببردى حيرة فاشترى عبد الله بن بيدة بن مهو ولبس
البردين وفسا د بفارس منه أبو علي النخعي القسوي ومنه الثياب الفسارية وابن فسوة شاعر والفسالة
في الهمز و (فسا) خبره وعرفه وفضله فشا وفشا وفشا وفشا وفشا وفشا ما انتشر من المال
كالغنم السائمة والابل وغيرها واقضى زيد كثر قواشيه ونفشا هم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت
والفساء كسماء تناسل المال وكثرته والفسيان غشبة تعزى الانسان فارسيته ناسا ي (فصى) النسي
من النسي يقصيه فصله وقصية ما بين الحر والبرد سكنة بينهما يوم قصية وليله قصية وبضافان واقصى تخلص
من خيرا وشتر كقصي والاسم القصية كرمية وغنية وعنا الشتاء أو الحر ذهابا أو سقطا والمطر اقطع والعايد
لم ينشأ بحالته صيد وقصيته قصية خلصه فانقصى واقصى جماعة وبوقصية كسمية بطن والقصى حب
الزبيب الواحدة قصاة و (فضا) المكان فضاء وقصوا اتسع كقصى ودراهم لم يجعلها في صرة والفضا القصى
والنسي المختلط وبالذ الساحة وما اتسع من الارض وع بالمدينة وكساء الماء يجرى على الارض واقضى
المرأة جعل مسلكها واحدا فهي مقضاة والها جامعها أو خلايم ابا مع أم لا وإلى الارض مسبار احبه
في سجوده ومنهم فضا واحد وبقيت فضا وحدي ومحمد وخالد ابنا فضا معيران و * الفطو السوق الشديد
ي * افطى ساء خلقه والفظاء الرحم ي (الافعاء) الروائح الطيبة والقاعى القضيبان
المزيد والقاعية النمامة وزهر الحناء والافعى هضبة لبني كلاب وحيه خيمنة كالأفعوى يكون وصفا

الصحيح ان الفضا واوى وبامى اه
شارح

قوله والفظاء كذا في النسخ بالمد
والصواب القضى بالقصر اه شارح

واشتراج أفاعي وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمعة التي تكون على صورة الأفعى وجعل مفعى
 وسم بها وفعى صار كالأفعى وأفاعية بالضم وإدبني والأفاعي عروق تشعب من الحمالين و (الغفا) الغفا
 في معانيه والعلبة والحفنة وميل في الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو يغرس غصن الحناء مثلوبا فيشمر
 زهرا أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفعى خرجت فاغية وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت
 واقترب بعد غنى وسعج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا اغضبته وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبي الفغواء
 صحابي وفعال الشيء فشا والزرع يس و (فقوت) اثره فقوته والفقوع والفقما ماء وفقوة السهم
 فقوته ج فقي ه الفقي وإدب اليمامة وكسني محارث وتغل لبني العنبر و (فلا) الصبي والمهر
 فلوا وفلا عزله عن الرضاع أو قطعه كفلاه واقتلاه وبالسيف شربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والقلو
 بالكسر وكعدو ووهو الخشن والمهر قطعا أو بلغا السنة ج أفلا وفلاوى والفلاة القفر أو المقارة لأماء
 فيها أو أفلها اللابل ربيع وللعمير والغنم غب أو الصغراء أو اسعة ج فلا وفلاوات وفلي وفلي ج أفلا وفلي
 صار إليها ودخلها والفرس بلغ ولدها أن يقطم وأفلا المكان رعيه وفلا ع بطوس ي (فلاه)
 بالسيف يقلبه كيفلوه ورأسه بجنته عن القمل كفلاه والاسم الفلاة بالكسر والشعر تدبره واستخرج معانيه
 وفلانا في عقله رازه واستقل رأسه وتعالى استهوى أن يقلى وكرضى انقطع وكفى جبل وفالية الأفاعي أوائل
 الشر وخفساء رقطاء تأت العقارب والحيات فإذا خرجت من حجرها آذنت بها ي * فامية أو فامية
 د بالنام وة بواسط ي (فنى) كرضى وسقى فناً عدم وأفناه غيره وفلان هرم والفاني الشيخ
 الكبير وتفاؤا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار كساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفنى وفناه داراه
 وأرض مفعاة موافقة لنار لها والأفاني بنت وأحدتها كثمانية و (الفناة) البقرة ج فنوات
 وعنب الثعلب ج فناء ماء الجذيمة وشعرا فني فنيان وامرأة فنوا أئيشة الشعر وشجرة واسعة الطل والقياس
 فناء وفنا جبل يجذو (القوة) كالقوة عروق يصبغ بها دواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقي الجلد
 من كل اثر كالقوباء والبهق الأبيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفعاة كثيرتها وبلا لام د يحصر
 والنوسا كنة الواود دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفأوه بالصعيد شجاء فأو بالقاف وفأو بخلاف
 بالطائفة و * فهوت عنه سهوت وأفهي قال رايه ي (في) حرف جر وتأتي للطريقين والمصاحبة
 والتعليل والاستعلاء ومراذقة الباء وإلى ومن ويعني مع والمقايسة وهي الداخلة بين مفضول سابق
 وفاضل لاحق وماتع الحيلة الدنيا في الآخرة الأقل والتوسكيد وقال أركبوا فيها وللتعويض وهي
 الزائدة عوضا عن أخرى محذوفة كضربت فبين رغبت أي ضربت من رغبت فيه وبافيماء تعجب وفأيا كورة

يَمْنَحُ مِنْهَا رَافِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَابَانِيُّ **(فصل القاف)** ي قَى كَسَى إِذَا أَقْرَبَ لِحَمِيهِ
 بِحَقِّ وَ **(قباد)** جَمَعَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبَنَاءُ رَفَعَهُ وَالزُّعْفَرَانُ جَنَاهُ وَالْقَبَابِ الْقَصْرُ نَبَتْ وَتَقْوِيْسُ الشَّيْ
 وَالْقَبْوَةُ انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَمِنْهُ الْقَبَاءُ مِنَ النَّيَابِ جَ أَقْبَسَهُ وَقَبَاءُ تَقْبِيَةِ عِبَاءٍ كَأَقْبَاءِ وَعَلَيْهِ عَدَا
 عَلَيْهِ فِي آخِرِهِ وَالتَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لِبَسَهُ وَزَيْدًا إِذَا دَمِنَ قَفَاءً وَالشَّيْ صَارَ كَالْقَبَةِ وَامْرَأَةٌ قَابِيَةٌ
 تَلْقُظُ الْعَصْفَرُ وَتَجْمَعُهُ وَالنَّسَائِيَاءُ اللَّثِيمُ وَنَوَقَايَاءُ الْمُجْتَمِعُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ وَتَقْبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُ وَيَقْصُرُ عِ
 قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِالْقَصْرِ د بِفَرَعَانَةَ وَاتَّقَى اسْتَحْفَى وَقَبَى قَوَسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوَسَيْنِ
 كَيْسَاءُ قَابَ قَوْسَيْنِ وَالْمَقِي الْكَثِيرُ الشَّحْمِ وَالْمَقْبَايَةُ الْمَفَازَةُ وَ **(القنو)** وَالْقَامُ مَلْطَنَةٌ حَسَنُ خِدْمَةٍ
 الْمُلُوكِ كَالْمَقِي وَبِهِمَا النِّجْمَةُ وَالْمَقْتَوُونَ وَالْمَقَاوِةُ وَالْمَقَابِيَةُ الْخِدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِيْنِ وَتَقَعُ
 الْوَاوُغَيْرُ مَصْرُوفَيْنِ وَهِيَ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ سَوَاءٌ أَلِ الْمَيِّتِ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقَتٍ خَدَمَ وَاقْتَوَاهُ اسْتَعْدَمَهُ
 شَاذِلَانِ اقْتَعَلَ لَزِمَ الْبُتَّةُ وَ * الْقَتْوُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرُهُ كَالْإِقْتَاءِ وَأَكْلُ الْقَتْدِ وَالْكُزْبَرَةُ وَالْقَتْوَى
 كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعُ وَالْقَسَا كُلُّ مَالٍ صَوَّبَ تَحْتَ الْأَضْرَاسِ ي * الْقَتَى الْقَتْوُ وَ **(الاقخوان)**
 بِالضَّمِّ الْبَابُوجُ كَالْقَحْوَانِ بِالضَّمِّ جَ أَفَاحِي وَأَفَاحٍ وَدَوَاءٌ مَقْتَوٍ وَمَقْتَى فِيهِ ذَلِكَ وَالْإِقْوَانَةُ ع قُرْبَ مَكَّةَ
 وَ ع بِالضَّمِّ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالنَّجَاحِ وَأَفَاحِي الْأَمْرِ بِإِشِيرَةٍ وَتَحَالُ الْمَالِ أَخَذَهُ كَأَقْبَاهُ وَالْمَقْبَاهُ الْمَجْرَفَةُ
 ي * قَتْنَى تَقْنِيَةٌ تَنْخَعُ تَنْخَعًا قَبِيحًا وَ **(القُدوة)** مُثَلَّةٌ وَكَعْدَةٌ مَا تَسَنَّتْ بِهِ وَاقْتَدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّتْ
 بِهِ دَابَّتُهُ لَزِمَتْ سَنَنُ الطَّرِيقِ وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهِمَا وَطَعَامٌ قَدَى وَقَدِ طَبَّ الطَّعْمُ وَالرِّيحُ قَدَى كَرَضَى قَدَى وَقَدَاوَةٌ
 وَقَدَايِقْدُ وَقَدَاوَةٌ وَمَا أَقْدَاهُ مَا طَبَّيَهُ وَأَقْدَى أَسَنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتُ وَاسْتَقَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ وَالْمَسْكُ
 فَاحَتْ رَائِحَتُهُ وَالْقَدُّ وَالْقَرُّ وَالْقُدُومُ مِنَ السَّفَرِ كَالْأَقْدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَشَعُّبٌ مِنْهُ الْقُرُوعُ وَالْقُدُوى
 كَسَكْرَى الْأَسْتِقَامَةُ ي **(قَدَت)** قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَا حِمُومًا مِنَ الْبَادِيَةِ وَالْفَرَسُ قَدِيَانًا السَّرْعُ وَالْقَدَةُ
 حِيَّةٌ جَ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَى رُخْ قَبْدُهُ وَلَا يَقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَارِيهِ وَالْمُسْتَقْدَى الْأَسَدُ وَالْمُسْتَجَرُّ
 وَالْقَدَاوَةُ فِي ق د أ ي **(القُدَى)** مَا يَبْقَى فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَّاقَتِ النَّاسَةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ
 وَدَمٍ قَبْلَ الرُّوْدِ وَبَعْدَهُ وَكُلُّ التَّرَابِ الْمُدَّقُ جَ أَقْدَاءُ وَقَدَى قَدَيْتَ عَنْهُ كَرَضَى قَدَى وَقَدِيَانًا وَقَعُ
 فِيهَا الْقَدَى وَهِيَ قَدِيَّةٌ وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَتِ قَدَى قَدِيَانًا وَقَدِيَانًا وَقَدَى قَدَتِ بِالْفَتْحِ وَالرَّمْصُ وَقَدَى
 عَنْهُ قَدِيَّةٌ وَأَقْدَاهَا الَّتِي فِيهَا الْقَدَى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضَرْفٌ وَقَدَتِ قَادِيَةً قَدِمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاةُ الْقَتْلُ يَأْضَا
 مِنْ رَجْعِهَا حِينَ تَرِيدُ الْفَعْلَ وَقَادَاهُ جَزَاهُ وَالْأَقْدَاءُ تَطَرُّ الطَّيْرِ ثُمَّ انْغَمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضَى عَلَى الْقَدَاءِ يَسْكُتُ عَلَى
 الدَّلِّ وَالضَّمِّ ي **(القرية)** وَيَكْسُرُ الْمَصْرُ الْجَمَاعُ وَالنَّسَبَةُ قَرْنِيٌّ وَقَرَوِيٌّ جَ قَرَى وَأَقْرَى لَزِمَ مَاهَا

قوله والمقي صوب الشارح وزنه
 بمحدث لا كرى اه
 قوله والكزيرة صوابه الكزيرة
 كزيرج وهو القضاء الصغار اه
 شارح تقدم في باب الزاي انه القضاء
 انكار اه نصر وقوله كل ماله
 صوت كذا في التسخ وصوابه كل
 ماله اه شارح
 قوله القسي جعله الشارح
 مقصورا وعامه بوزن مرادفه
 فليجوز
 قوله ومقي بوزن معظم أو مري
 وعلى الاول اقصر الجوهري
 اه شارح

قوله والقدي الهدي كذا في
 السخ بوزن غنية والصواب فيهما
 الكسر بوزن قدي وهذا قد ذكره
 في فصل انهاء ولعل ما هنالك
 تعميده اه شارح

قوله على القداء كذا في التسخ
 والصواب القدي اه
 قوله قرني بانهم اه شارح
 وفي عاصم بالياء

والقاري ساكنها والقريتين مثنى واكثر ما يلفظ به بالياء مكة والطائف وقرية التبايح بين مكة والبصرة
 وقرية بجمعه وع باليمامة وقرية النمل بجمع تراها وقرية الانصار المدينة والقارية الحاضرة الجامعة
 كالقارية وقرى الماء في الحوض بقرية قري بقرى بجمع والبعية وكل ما اجتمع حوله في شدة والضعف
 قري بالكسر والقصر والفتح والمد اضافة كقراة والناقة ورم شدقاها من وجع الاسنان والبلاد تتبعها
 يخرج من ارض الى ارض كقراها واستقراها والمقري والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء وقرى الماء كغني
 مسيله من التلاع او موقعه من الربوا الى الروضة ج اقربة واقراء وقرى بالان الحائر لم يمحض وقرى
 الخيل وادى القرى ان ع واستقري واقري وقرى طلب ضيافة وهو مقرى للضيف ومقراة وهي مقراة ومقراة
 والمقراة ايضا القصعة بقرى فيها والمقارى القبور والقرية كغنية العصار قرية النمل واعواد فيها قرص
 يجعل فيها رأس عود البيت وعود النراع الذي في عرضه من اعلام او في اعلى الهودج وكسمة ثلاث محال
 بغداد وع لطبي وقرية الصحيفة فهي مقربة لغنة في قراة والقارية اسفل الرمح او اعلام لوحده وحد
 السيف وباشديد طائر اذا رآه استبشروا بالمطر كانه رسول الغيث او مقدمة السحاب ج قواري
 و(القرو) القصد والتبضع كالاقتراء والاستقراء والطعن وحوض طويل ترده الابل والارض لا تكاد
 تقطع ج قرو ومسبل المعصرة ومنعها واسفل النخلة يتفرق بئذ فيه او يتخذ منه المكن والابانة للشرب
 وقدح او اناة صغير وميلقة الكلب وبثت جمع الكل اقرا واقروا قرو وقرى وان يعظم جلد البضين لريح
 او ماء او زول الامعاء كالقروة ورجل قرواني وقرى كفعلى ماء بالبادية والقرا الظهر كالقروان والقرع بول كل
 ونافق قروا طويلا لسان ولا تقل جل اقري والقرواء العادة والدير والقرورى كنجوى ع بطريق
 الكوفة واقري اشكى قراة وطلب القرى ولزم القرى والجل على القوس الزمة ومقرى كسرى
 بدمشق وبالضم د بالنوبة ومقرية كجمية حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقبروان القافلة معرب
 ود بالمغرب وتركتهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها
 والمقرورى الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقري الدبل صارت فيه المدة و * القزو التقزوز قزا
 بعصاه الارض نكمتها واقري تلطخ بميب بعد استواء والقرية كنية الحية او حية براء عوجاء ج قرات ولعبة
 وقزالع بها ي * القرى بالكسر اللقب وانتزيع الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقسوة
 وقساوة وقسا صاب وغط والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان والذنب مقساة القلب أى يقسبه اقساء
 وقاساه كلبه ويوم وقرب وعام قسى كفى شديد من حر او برد او خط ونحوه وقساة بصر وقارة كسم
 ويمد وكغراب جبل واقسى سكنه وككساء ع والاقسيان بيت وعلم وقسى بن منبه كفى اخو ثقيف

قوله او موقعه صوابه او مدفعة
 اه شارح

قوله والمقارى القبور صوابه
 القدر اه شارح

وَذُو قَسِي طَرِيقَ الْيَمَنِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَقَسِيَاءُ كُثْرًا جَبَلٌ وَقَسِيَانُ كَعْلِيَانُ وَإِدِ أَوْصَحَاءُ وَكَعْمَانُ ع
 بِالْعَقِيقِ وَ (قَشَا) الْعُودُ قَشَرُهُ وَخَرَطُهُ وَالْوَجْهُ مَسْحُهُ وَالْحَيْةُ نَزَعَتْهَا لِبَاسُهَا كَقَشَاهَا وَعَدَسٌ
 مُقَشَّى وَمَقَشُو وَقَشَاهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَقْشِيَةً رَدَهُ وَالْقَشْوَةُ قَفَّةٌ مِنْ خُرُوصٍ اعْطَرِ الْمِرَاةَ وَقَطْنُهَا جُ قَشَوَاتُ
 وَقَشَاءُ وَالْقَشَاءُ الْبُرَاقُ وَأَقْنَى اقْتَرَبَ بَعْدَ غَنَى وَالْقَاشِي الْقَاشِي الرِّدَى وَدَرَاهِمُ قَشَى قَشَى وَالْقَشَاوَةُ بِالضَّمِّ
 الْمُسْنَاءُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ وَمَاءٌ بِنَجْدٍ وَالْقَشَوَانُ الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَ (قَصَا) عَنْهُ قَصَوَا
 وَقُصُوا وَقَصَى وَقَصَاءُ وَقَصَى بَعْدَ قُصَى وَقَاصٍ جَاهُهَا أَقْصَاءُ وَالْقُصُومَى وَالْقُصْبَا الْعَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَطَرَفُ
 الْوَادِي وَأَقْصَاءُ أَبْعَدُهُ وَقَاصَانِي قَعْمُوتُهُ غَلَبَتُهُ وَالْقَاصَانِي الدَّارُ وَيَعْدُ وَالنَّسَبُ الْبَعِيدُ وَالنَّاحِيَةُ كَالْقَاصِيَةِ
 وَحَذَفُ فِي طَرَفِ أُذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ بَانَ يَنْقَطِعُ قَلِيلٌ قَصَاهَا قَصَوَا وَقَصَاهَا فَهِيَ قَصَوَاءُ وَمَقْصُوءَةٌ وَمَقْصَاةٌ وَالْجَلُّ
 أَقْصَى وَمَقْصُوءٌ وَمَقْصَى وَحُطِنِي الْقَصَا بَاءً عَدْنِي وَتَقْصِيَةُ الْأَنْفَارِ قَصَاهَا وَالْقَصِيَةُ النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ النَّحِيَّةُ
 الْمُبْعَدَةُ عَنِ الْإِسْتِعْمَالِ وَالرَّذَلَةُ ضَرْجٌ قَصَايَا وَقَصَى اقْتَنَاهَا وَحَفِظَ قَصَا الْعَسْكَرِ وَنَجَّةٌ قَاصِيَةٌ هَرَمَةٌ
 وَاسْتَقْصَى فِي الْمَسَآلَةِ وَتَقْصَى بَاغِ الْعَايَةِ وَكَسَى قَصَى بْنِ كَلَابٍ اسْمُهُ زَيْدٌ أَوْ يَجْمَعُ وَالنَّسَبُ قُصُورٌ وَكَسَى
 نَيْلُهُ بِالْيَمَنِ وَالْقُصُوءُ سِمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ وَقُصُوانٌ بِالضَّمِّ وَيُقْتَضَعُ عِ (الْقَضَاءُ) وَيَقْصُرُ الْحُكْمُ قُضَى
 عَلَيْهِ يَقْضِي قُضِيًا وَقَضَاءٌ وَقَضِيَّةٌ وَهِيَ الْإِسْمُ أَيْضًا وَالصَّنْعُ وَالْحِثُّ وَالْبَيَانُ وَالْقَاضِيَةُ الْمَوْتُ كَالْقَضَى كَقَضَى
 وَمِنْ الْأَبْلِ مَا يَكُونُ جَائِزًا فِي الدِّينِ وَفَرِيضَةُ الصَّدَقَةِ وَقُضِيَ مَاتَ وَعَلَيْهِ قَتْلُهُ وَوَطَرُهُ أَمَمُهُ وَبَلَقَهُ كَقَضَاهُ تَقْضِيَّةٌ
 وَقَضَاءٌ كَكَذَابٍ وَعَلَيْهِ عَهْدٌ أَوْصَاءُ وَأَنْقَذَهُ وَإِلَيْهِ أَنْهَاءُ وَغَرِيمَةٌ دَيْنُهُ أَدَاءُ وَاسْتَقْضَى فَلَا تَأْطَلِبُ إِلَيْهِ أَنْ
 يَقْضِيَهُ وَتَقَاضَاهُ الدِّينُ قَبْضُهُ وَرَجُلٌ قُضِيَ سَرِيعُ الْقَضَاءِ يَكُونُ فِي الدِّينِ وَالْحُكُومَةِ وَالْقَضَاءُ بِالضَّمِّ جِلْدَةٌ
 رَقِيقَةٌ عَلَى وَجْهِ الصَّيِّ حِينَ يُولَدُ وَالْقَضَةُ كَعْدَةٌ نَبْتَةٌ جُ قُضِيَ رَقَضَاءُ وَتَقْضَى فَنِي وَأَنْصَرَمَ كَانَقْضَى وَالْبَارِزَى
 انْقَضَ وَسَمٌ قَاضٍ قَاتِلٌ وَاسْتَقْضَى صَبْرًا قَاضِيًا وَقَضَاءُ السُّلْطَانِ تَقْضِيَةُ الْقَضَاءِ كَشَدَادِ الدَّرْعِ الْحَكْمَةُ وَالْقَضَى
 الْعَجْزُ وَمَعْنَاهُ قَضَاءُ كِي (الْقَطَى) دَأَى فِي الْعَجْزِ وَتَقَطَّ الدُّلُورُ خَرَجَتْ مِنَ الْبَرِّ قَلِيلًا قَلِيلًا لِمَنْهَا وَالْقَطِيَّاتُ
 الْقَطَوَاتُ وَقَطِيَّاتُ كَسَمَاءٍ وَإِدِ وَقَطِيَّةٌ هَاطَرِيقُ مِصْرَ وَالْمَعْرُوفُ قَطِيًّا مُحَقَّقَةٌ وَالْقَطِيَّةُ مُشَدَّدَةُ الْكِبَارِ
 الصِّبْنِي فَإِنْ سَمِيَ بِهِ خَفَقَ وَ (قَطَا) ثَقُلَ مَشْيُهُ وَالْقَطَا صَوْتٌ وَحَدُّهَا قَطَاظًا وَالْمَائِي قَارِبٌ
 فِي مَشْيِهِ كَقَطَوُطَى فَهُوَ قَطَوَانٌ وَيُحْرَكُ وَقَطَوُطَى كَنَجْوَجِي وَهُوَ عِ الطَّوِيلُ الرَّجُلَانِ الْمُتَقَارِبُ
 الْخَطُوطُ وَالْقَطَاةُ الْعَجْزُ وَمَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ أَوْ مَقْعَدُ الرِّدْفِ مِنَ الدَّابَّةِ وَطَائِرٌ جُ قَطَا وَقَطَوَاتُ وَتَقَطَّى بَطْنِي وَلَا ضَرْبَ
 خَتَامِهِمْ وَبِوَجْهِهِ صَدَفٌ وَالْقَرَسُ رَكِبَ قَطَانَهَا وَكَسَمِيَّةُ امْرَأَةٍ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ وَرَوْضُ الْقَطَا عِ وَقَطَوَانُ
 مُحْرَكَةٌ عِ بِالْكَوْفَةِ مِنْهُ لَا كَسِيَّةٌ وَالْقَطَادَاءُ فِي الْقَتْمِ وَشَاءُ قَطِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ وَ (الْقَعُورُ) الْبَكْرَةُ أَوْ

قوله وكسى قسيه باليمن هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب
 القصابضم القاف مقصورا
 ا ه شارح

العجذ بعجم الزيب اي بزره

مِنْ خَشَبٍ أَوْ مَشَبَّهَا أَوْ مَحْزُورٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْقَعْوَانِ الْخَشَبَانِ فِيهِمَا الْمَحْزُورُ وَالْحَدِيدُ تَنْ تَجْرِي فِيهِمَا الْبَكْرَةُ
 جَمْعُ الْكَلِّ قُبِي صَكْدِي وَقَعَا الْفَعْلُ السَّاقَةُ وَعَلَيْهَا قَعُوا وَقَعُوا أَرْسَلَتْ قَعْدُ عَلَيْهَا نَرْبُ أَمْ لَا كَقَعْمَا
 وَالطَّائِرُ سَفَدُورٌ جَلَّ قَعُوا الْعَجِيرَتَيْنِ أَرْحُ أَوْ غَلِظَهُمَا أَوْ نَاتَتْهُمَا غَيْرُ مَنَسَبٍ طَهُمَا وَالْقَعْوَاءُ الدَّقِيقَةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ
 الْفَخْدَيْنِ وَأَقْبَى فِي جُلُوسِهِ تَسَادَّ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَأْبُ جَلَسَ عَلَى أَسْتِهِ وَفَرَسُهُ رَدَّهُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعَّانُ تَشْرِفُ
 الْأَرَبِيَّةُ ثُمَّ تَتَعَبَى فَتَحُو الْقَصَبَةَ وَالْفَعْلُ كَرَضَى وَهُوَ أَقْبَى وَهِيَ قَعْوَاءُ وَقَدْ أَقْبَى اللَّهُ وَ (الْقَفَا) وَرَاءَ الْعُنُقِ
 كَالْقَافَةِ وَيَذْكُرُ وَقَدْ يَمْدُجُ أَقْبَ وَأَقْبِيَّةً وَأَقْفَاءُ وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي وَقَفِي
 وَأَقْفِيَّةً وَضَرَبْتُ قَفَاءً وَقَدْ قَفَاهُ بِالْجُورِ وَضَرَبْتُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالْأَسْمُ الْقَفْوَةُ وَالْقَفِي وَقُلْنَا بِأَمْرِ آثَرُهُ
 كَقَفِيَّةً وَأَقْفِيَّةً وَاللَّهُ آثَرُهُ عَفَاءً وَتَقْفَاهُ بِالْعَصَا وَاسْتَقْفَاهُ ضَرْبُهَا وَشَادَ قَفِيَّةً وَمَقْفِيَّةً ذُبِحَتْ مِنْ قَفَاهَا
 وَلَا أَفَلَهُ قَفَا الدَّهْرِ طَوْلُهُ وَقَفِيَّةً زَيْدًا أَوْ بِهِ تَقْفِيَّةً أَيْ عَمَهُ أَيَّامُهُ وَهُوَ قَفِيَّةٌ وَقَفِيَّةٌ أَيْ الْخَلْفُ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَّةُ آخِرُ
 كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ تَبْنِي
 عَلَيْهِ الْقَصِيدَةَ وَالْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ الذُّبُّ وَأَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا فِيهِ وَمَا لَيْسَ فِيهِ وَأَقْفَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ خَصَّهُ
 وَالْقَفِيَّةُ كَقَفِيَّةِ الْمَرْيَةِ تُكُونُ لِلَّهِ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَيْ الْحَقِّ وَأَنَا قَفِي بِهِ حَقِّي وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ وَمَا يَكْرُمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ
 وَأَقْفَى أَكَلَهَا وَخَيْرُكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوْ الْمُتَمِّمْ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقْفَى بِهِ حَقِّي وَالْأَسْمُ الْقَفَاوَةُ وَأَقْفَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ
 اخْتَارَهُ وَالْقَفَا فِي الْبُهْتَانِ وَالْقَفَا أَوْ قَفَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَفْوُ ع وَالْقَفِيَّةُ بِالضَّمِّ زِينَةُ الصَّائِدِ وَالْقَفْوُ وَهِيَ يَنْوَرُ
 عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوَيْفُ الْقَوَا فِي شَاعِرٍ لِقَوْلِهِ سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَحِبُّ الْقَوَا فِيَا
 وَرَدَّ قَفَا أَوْ عَلَى قَفَاهُ هَرَمٌ وَ (الْقَلَوُ) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَارُ الْقَفِي وَبِهِاءِ الدَّابَّةِ تَقْدَمُ
 بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَةُ وَالْقَلَى وَالْقَلَى مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانٍ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج قَلَاتُ وَقُلُونُ وَقُلُونُ وَقُلُونُ وَقُلُونُ
 وَبِهِاءِ رَمَى بِهِ أَوِ الْبَلِّ سَاقَهَا شَدِيدًا وَاللَّحْمُ انْفَجَحَ فِي الْقَلَى وَزَيْدٌ أَقْلًا وَقَلَاءُ ابْنُ غَضَّةٍ وَأَقُولِي رَحَلٌ وَقَلَى وَتَجَافَى
 وَأَتَكَمَّشَ وَفِي الْجَبَلِ صَعْدًا عَلَاءُ فَاشْرَفَ وَالطَّائِرُ وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوَى كَنَجْوَى الطَّائِرِ يَرْتَفِعُ
 فِي طَيْرَانِهِ كِي (قَلَاءُ) كَرَمَاهُ وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَاءُ وَمَقْلِيَّةُ ابْنُ غَضَّةٍ وَكَرَهُهُ غَايَةُ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَهُ أَوْ قَلَاءُ فِي الْهَجْرِ
 وَقَلِيَّةُ فِي الْبَغْضِ وَقَلَاءُ انْفَجَحَ فِي الْقَلَى وَالْقَلَاءُ مَا نَعَهُ وَقُلْنَا نَضْرِبُ رَأْسَهُ وَكَشَدَّادِ صَانِعِ الْقَلَى وَالْقَلَاءُ الْمَوْضِعُ
 تُخَذَفُ فِيهِ الْقَالِي وَالْقَلَى بِالْكَسْرِ وَكَانِي وَصُنُوتِي يُخَذُّ مِنْ حَرِيقِ الْخَضِ وَقَالِي قَلَاءُ ع وَالْقَلَى رُؤْسُ الْجِبَالِ
 وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمَقْلَاءُ الْقَنْبِصِ كَلَبٌ كِي * الْمُقَامَةُ الْمَوَاقِفَةُ مَا يَقَامُ فِيهِ الشَّيْءُ مَا يُوَاقِفُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
 وَ (الْقَنُوتُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكَسْبَةُ قُنُوتُهُ قَنُوتًا وَقُنُوتَانَا وَقُنُوتًا كَسْبَتُهُ كَقَفِيَّةً وَالْعَزَّاءُ اخْتَذَهَا اللَّحْبُ
 وَعَنْهُ قُنُوتُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ لَهُ نَابِتَةٌ عَلَيْهِ وَقَفِي الْغَنَمُ كَفَنِي مَا يَخْذُمُنِي الْوَلَدُ أَوَّلِينَ وَقَفِي الْحَيَاءُ قَنُوتًا

قوله والقلى والمقل هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب والمقل والمقل
 اي كسر ومخراب اه شارح
 قوله وكشداد مكر ومع
 ما قبله كما هو ظاهر اه

كَرَضِي وَرَمِي لَزِمَةُ كَفْتِي وَاقْتَنِي وَقْتِي وَقَنَا الْأَنْفَ ارْتِفَاعُ أَعْلَامٍ وَأَحْدِيَابٍ وَسَطُهُ وَسْبُوحُ طَرَفِهِ أَوْتَسُوسُ
الْقَصَبَةِ وَضَبُّ الْمَخْرَجِ هَوَاقِي وَهِيَ قَنَاقَةُ فِي النَّارِ عَيْبٌ فِي الصَّقَرِ وَالْبَارِي مَذْجُ وَالْقَنَاءُ الرُّخْجُ
قَنَاقَاتٌ وَقَنَاقَتِي وَقَنِيَاتٌ وَصَاحِبُهَا قَنَاءٌ وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبِيلٌ وَلَوْ مَعْوَجَةً وَكَطِيمَةٌ تَحْفَرُ فِي الْأَرْضِ
ج قُنِي وَالْهَدُّ قَنَاءُ الْأَرْضِ وَمَقْنِيهَا أَيْ عَامٌ بِمَوَاضِعِ الْمَاءِ مِنْهَا الْقَنُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ الْمَكْبَسَةُ ج أَقْنَاءُ وَقَنِيَاتٌ وَقَنُونَ مُثَلَّثِينَ وَالْقَنَاءُ الْمُنْخَذَةُ كَالْقَنْوَةِ وَقَنِيَّيْنِ أَكْتَنِي يَنْقُتُهُ
وَقَنَاقَاتٌ فَضْلُهُ فَأَذْخَرَهَا وَقَنْوَةٌ كَقَنْوَةٍ د بِالرُّومِ وَقَنَاءٌ كَغَرَابٍ مَاءٌ وَكَأَنِّي د بِالصَّعِيدِ وَكَأَنِّي ع بِالْمِنْ
رَقْنِي بِالْكَسْرِ التَّوْنَةُ قُرْبٌ يَنْفَعُ وَقَنَاءُ اللَّهِ خَلَقَهُ وَالْقَنُ السَّوَادُ وَسَقَاءُ قِنْ مُتَغَيِّرُ الرِّيحِ وَقَنُونَ مُحَرَّكَةُ
جَبَلَانِ وَقَنَاءُ الْحَائِطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ يَنْقِي عَلَيْهِ أَيْ كَالْأَقْنَاءِ وَقَانَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا هِيَ (الْقَنْيَةُ)
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَا كُتِبَ ج قَنِي وَقَنِي الْمَالُ كَرَمِي قَنِيًا وَقَنِيَاتًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كَتَسَبُّهُ وَالْقَنِيَّ كَأَنِّي
الرِّضَاءُ قَنَاءُ اللَّهِ وَقَنَاءُ أَرْضَاءُ وَقَنَاءُ الصِّدْقِ أَيْ أَمْكَنَهُ وَقَنَاءُ خَلْقُهُ وَقَنَاءُ وَقَنَاءُ وَاجْتَرَفَانِي صَوَابُهُ بِالْهَمْزِ
وَوَهْمُ الْجَوْهَرِي وَ (الْقَوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قَوِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كَالْقَوَايَةِ قَوِي كَرَضِي
فَهُوَ قَوِيٌّ وَقَوِيٌّ وَقَوِيٌّ وَقَوَاهُ اللَّهُ وَهُوَ يَقْوِي بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مُقَوِّ قَوِيٌّ وَقَلَانٌ قَوِيٌّ مُتَوَايِ فِي نَفْسِهِ
وَدَائِبُهُ وَالْقَوِي بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَائِفَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ وَحَبْلٌ قُوَّةٌ خَلْفَ الْقَوِي وَالْقَوِي أَسْتَعْنِي وَاقْتَرَضْتُ
وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَغْلَظَ مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ خَافَ قَوَائِمُهُ بِرَفْعِ يَدَيْهِ وَجَرَّ آخِرُ وَقَاتٍ قَصِيدَةٌ لَهُمْ بِالْأَقْرَاءِ وَأَمَّا
الْأَقْرَاءُ بِالنَّصَبِ فَقَبِيلٌ وَاقْتَرَادُ اخْتِصَافِ نَفْسِهِ وَالتَّوَادُّ تَرَايَا الشُّرَكَاءُ وَالْبَيْتُوتَةُ عَلَى الْقَوِي وَالْقِي بِالْكَسْرِ
قَنَرُ الْأَرْضِ كَالْقَوَاهِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَالْقَوَايَةِ وَأَقْوَى نَزَلَ فِيهَا وَالْأَرْضُ خَلَّتْ كَقَوِيَّتِ وَقُوَّةُ بِالضَّمِّ أَسْمٌ وَقَوِيَّتُهُ
فَقَوِيَّتُهُ غَلَبَتُهُ وَقَوِيٌّ كَرَضِي جَاعٌ شَدِيدٌ أَوْ الْمَطَرُ أَحْبَسَ وَبَانَ الْقَوَاءُ أَيْ جَانِعًا وَقَوَاهُ أَعْطَاهُ وَالْقَوَايِ الْأَخْذُ
وَبِهَاءِ الْبَيْضَةِ وَالسَّنَةِ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرُ وَرَوْضَةُ وَالْقَوِي كَسَمِيٍّ وَادْبَقَرِيهَا وَالْفَرْخُ وَقَوَاهُ بِالصَّعِيدِ وَالْقِيَاءُ
بِالْكَسْرِ مُشْرَبَةٌ كَالْبَلَّةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَقَوِيٌّ قَوَاهُ رَقِيْقَةً صَاحٍ وَالْأَقْوَاءُ الْمُعْتَبَةُ هِيَ (قَهْمِي)
مِنْ الطَّعَامِ كَرَضِي أَجْتَوَاهُ كَقَهْمِي وَالْقَاهِي الْمُخْصِبُ فِي رَحْلِهِ وَالْحَدِيدُ الْقَوَادِ الْمُسْتَطَارُ وَ (الْقَهْوَةُ)
النَّحْرُ وَالسَّبْعَةُ الْمُحْكَمَةُ وَالْبَنُّ الْمُخْضُ كَالنَّهْمَةِ كَعِدَةٍ وَالرَّائِحَةُ وَالْقَهْوَانُ التَّيْسُ الْعُظْمُ الْقَرْنَيْنِ الْمُسْنُ وَاقْتَنِي دَامَ
عَلَى شَرْبِ الْقَهْوَةِ وَأَطَاعَ السُّلْطَانَ وَ * قَيَّوَانُ ع بِالْمِنْ يَلَادِ خَوْلَانُ ﴿فَصَلِّ الْكَاف﴾
هِيَ * كَأَيَّ كَسَمِيٍّ أَوْجَعَ بِالْكَلامِ وَأَكْأَى عَنْهُ كَرَهَهُ وَ (كَبَا) كَبُوا وَكَبُوا أَكْبَبَ عَلَى وَجْهِهِ
وَالزَّنْدُ يُوْرُ كَأَكْبَى وَالْمَرْأَةُ تَقَعُّ وَأَسْمُ الْكَلِّ الْكَبُوتَةُ وَالْفَرْسُ كَتَمَ الرُّبُوبَ وَالْكُوزُ صَبَّ مَافِيهِ وَالتَّبْتُ دَوِيَّ
وَالْغُبَارُ عَلَا وَالْكَبَاءُ كَأَيَّ الْكُنَاسَةِ تُثْنِي كَبَوَانُ ج أَكْبَاءُ كَالْكَبَةِ كُتِبَتْ ج كُتُبُونَ وَالْمَزْبَلَةُ

قوله والقنا بالكسر الخ
الصواب انه مقصور اه

شارح
قوله وقنا كغراب الصواب
انه قنات بالياء في آخره اه
شارح

قوله كقنوا بالكسر والماء
صوابه بالقصر والماء اه
شارح أي والتفاف مقنوخة

ي * كَرَى قَضَلَ عَلَى مُعْتَقِهِ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَمِّ قَدْ بَدَشَقَ وَالتَّوْبُ وَيَكْسُرُ ج كَسَا وَكَسَا
 وَكَسَى كَرَضَى لِبَسَهَا كَا كَتَسَى وَكَسَاهُ الْبَسَهُ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالْكِسَاءُ بِالْكَسْرِ مَجِ الْكُسْبِيَّةُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالتَّشْرِيفُ وَالرِّقَّةُ وَهِيَ كَتَسَى مِنْهُ أَكْثَرُ كِتْسَاءٍ أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ إِعْطَاءٌ لِلْكُسُوةِ وَكَسَاهُ فَاحْرَهُ
 ي * الْكَتَى بِالضَمِّ مُؤَخَّرُ الْعَجْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جِ اسْكَا وَرَكِبَ اسْكَاةً سَقَطَ عَلَى قَهَاءٍ وَ * كَشَوْتُهُ
 كَشَوْتُ إِذَا عَضَضْتُهُ فَانْتَرَعْتُهُ بِهَيْكَلٍ ي (الْكُشْبَةُ) بِالضَمِّ تَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ أَوْ أَصْلُ ذَنْبِهِ وَأَطْمِ
 أَخْلَكَ كُشْبَةَ الضَّبِّ حَتَّى عَلَى الْمُوَاسَاةِ وَقِيلَ بِلِيزَابِيهِ ي * كَفَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَطَا)
 لِحْمُهُ اسْتَدَّ وَخَطَا بَطْنًا كَطَا اتَّبَعَ الصُّلْبَ الْمُكْتَزَّ وَأَرْضٌ كَاطِيَةٌ بِأَسَةٍ وَتَكَلَّى لِحْمُهُ سَمِنًا ارْتَفَعَ وَ * كَعَا
 جَبْنًا وَلَا كَعَاءُ الْجَبْنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُتَهَرِّمُ ي كَالْكَاعِي وَ (كَهَاءُ) مَوْتُهُ يَكْفِيهِ كَفَايَةً وَكَهَالَةً
 الشَّيْءُ وَكَتَفَيْتَ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتَهُ الشَّيْءُ فَكَفَانِيهِ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَفَى وَكَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْكَ مِنْ رَجُلٍ
 مُثْلَةُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالْكُفْيَةُ بِالضَمِّ الْقُوَّةُ جِ الْكُفَى وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالًا وَكَفَنِي الْمَطْرُوعُ الْكَفَايَةُ
 أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَاشْتَرَى مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خُذْهَا مِنْهُ وَ * الْكَفُو وَالْكُفَى كَهْدَى
 الْكَفُو ي (الْكُلَيْتَانِ) بِالضَمِّ لَحْمَتَانِ مُشْتَبِهَتَانِ جَمْرَاوَانِ لَا زَقَاتَانَ بَعْظَمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةُ كُكْبَةٌ وَكُكْوَةٌ جِ كُكْبَاتٌ وَكُكْوَةٌ وَهِيَ مِنَ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ الْأَجْرِ وَالْكَدِّ أَوْ مَعْقِدُ
 حِمَالَتِهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْيَارٍ مِنْ مَقْبِضِهَا وَمِنَ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ وَمِنَ الْمَرَادَةِ رَقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَخْرُجُ عَلَيْهَا تَحْتَ الْعُرْوَةِ
 وَكُكْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى وَكَتَلَى أَصَبَتْ كُكْبَتُهُ فَأَلَمَتْهَا وَغَنَمٌ جَمْرَاءُ الْكُلَى مَهَارِيْلُ وَكُكْبَةُ كُسْمِيَّةٌ عِ
 وَكُلَى تَكْلِيَّةٌ أَيْ مَكَانَافِيهِ مُسْتَتَرٌ وَكُلَى الْوَادِي جَوَانِبُهُ وَلَقَبَتْهُ بِشَحْمٍ كَلَاهُ أَيْ جِدَّ ثَنَاهُ وَنَشَاطُهُ وَكُلْيَانُ كَعْلِيَانُ
 عِ وَ (كَلَا) بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى اثْنَيْنِ كَكَلْنَا وَلَا يَتَفَصَّلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكُكْوَةٌ بِالْكَسْرِ د
 بِالزَّيْجِ ي (كَنَى) شَهَادَتُهُ كَرَمَى كَفَمَهَا كَا كَنَى وَنَفَسَهُ سَتَرَهَا بِالذَّرْعِ وَالْبَيْضَةِ وَالْكَمَى كَفَنَى الشُّجَاعُ
 أَوْلَا بَسِ السِّلَاحِ كَلَّتْ كَمَى جِ كَمَاةٌ وَكَمَاةٌ وَكَمَى قَتَلَ كَمَى الْعَسْكَرِ وَقَدْ تَكَمَّوْا بِالضَمِّ وَسَتَرْتُهُ عَنِ الْعِيُونِ
 وَعَلَى الْأَمْرِ عَزَمَ وَتَكَمَّى تَعَاهَدَ وَسَتَرَ وَالْكِمَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدَمُ وَ * الْكَمُودَى كَسَكْرَى الْإِلَهِ الْقَمَرَاءُ
 الْمُضِيَّةُ ي (كَنَى) بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنَى وَيَكْنُو كَنَابَةً تَكَلَّمَ بِمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ
 تَرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ بِلَفْظٍ يَجَازِيهِ جَانِبًا حَقِيقَةً وَمَجَازٍ وَزَيْدًا أَبَا عَمْرٍو وَبِهِ كُنِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَمِّ سَمَاءُ بِهِ كَاكَاهُ وَكَاهُ
 وَأَبُو فُلَانٍ كُنِيَّةٌ وَكُنُونُهُ وَيَكْسِرَانِ وَهُوَ كُنِيَّةٌ أَيْ كُنِيَّةٌ كُنِيَّةٌ وَتَكْنَى بِالضَمِّ امْرَأَةٌ ي (كَوَاهُ) يَكُونُ بِهِ
 كَا حَرَقَ جِلْدَهُ بِجَدِيدَةٍ وَنَحَرَهَا وَهِيَ الْمَكْوَاهُ وَالْكِيَّةُ مَوْضِعُ الْكِي وَالْكَوَايَا بِمِيسَمٍ وَكَتَوَى اسْتَعْمَلَ الْكِي
 فِي بَدَنِهِ وَغَدَّحَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَلَبَ الْكِي وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْحَيْثُ السَّتَامُ وَأَبُو الْكَوَاهِ مِنْ كَاهُمُ

قوله ركب اسكاه كذا في
 السمع والحواس ركب كساه
 ا ه شرح

وكاوامشاته و (الكوة) ويضم والكوا الخرق في الحائط أو التذكير الكبير والتأنيث للصغير ج
 كوى وكوا ونكوى دخل مكا ناضقا فتقبض فيه وبامراته تدقا واصطلى بحر جسدها وكوى كسي
 نجم وكادان جزيرة في بحر البصرة ي (الكهامة) والكهامة الناقة السمينة أو الغنمة كادت تدخل
 في السن أو الواسعة جلد الأخراف والأكهي الأكلف الوجه والأجخر والجرا لا صدع فيه والجبان الضعيف
 كهي كرضي كهي كهدى والأكهامة نبال أرجال وكاهاه فآخره وأكهيان بمالة أشافهك وأكهي عن الطعام
 امتنع ومنع أطراف أصابعه بنفس (فصل اللام) ي (الذي) كالسعي الإبطاء
 والاحتباس والشدة كاللأى كالأعواء والأواء والآى وقع فيها والتأى أفلس وأبطا والذي كالأى النور
 الوحشي أو البقرة ج كالعاء وهي بهاء والترس وع بالمدنية وكلي ع آخرها أيضا ولأى اسم
 تصغيره لوى ومنه لوى بن غالب بن فهر (لبي) بالفتح في لب بى * لبي من الطعام كرنى لبيأ أكثر
 منه واللباية بالضم شجر الأمطى ولبي مصغرا كسي ابن لبي كعل ولابي بن ثور صحابيان ولبي كنى ويك ع
 و * اللبو كعدو ابن عبد القيس وقديم مزولبوان جبل واللوة كعدوة ويكسر وكسرة وكفأة واللبة
 واللبي محققين الأسد ي (التي) واللات واللات تأنيث الذي على غير صيغته ج اللاتي
 واللات واللواتي واللوات واللاتي واللاتي واللات تأنيث الذي على غير صيغته ج اللاتي
 واللتاومن أسماء الداهية اللتا والتي ي (التي) كالعاشي يقط من شجر السمير ومارق من العولك
 حتى يسيل لتيت الشجرة كرضى أتى فهي لتية خرج منها التي كالتت ونديت وخرجناتلتي وتلتى ناخذها
 والشاء أطعمه ذلك وكفني المولع بأكله وامرأة لتية ولتباء يعرق قبلها وجسدها والتي كالتى الندى أو شبيهه
 ووطء الأخفاف في ماء أودم والأزج من دسم اللبن والشاء الأهاء وشجرة كاللثة ولتي شرب الماء قليلا ولحس
 القدر شديدا ي * التي إلى غير قومها ادعى و (لحاء) يلحوه شقه والشجرة قشرها كالتهاها
 ي (اللية) بالكسر شعر الخدين والدقن ج لحي ولحي والنسبة لحوى ورجل لحي ولحياني طويها
 أو عظيمها واللي لحي منبته أو هم الحبان وثلاثة ألح والكثير لحي والحبان بالكسر الوشل وخدود خدوها السيل
 واللياني وأوقية وكساة قشر الشجر وكسعيته قشرته وفلانا الحاممة فهو ملحي والله فلانا قبحه ولغنه
 ولا حاه ملاحاة ولحاء نازعه والحي أتى ما يلحق عليه والعود أن له أن يقشر ولحي كهدى ويمد وإد بالمدنية
 ولحيان بالغنم وإديان وبالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو الليعة رجلان وليعة
 التيس بنت ي (التي) كثرة الكلام في باطل وهو لحي وهي تلواء والتلواء أيضا ويمد المسعط أو ضرب
 من جلد دابة بحرية يستعط به كالمحي ولحيته كرميته وألحيته أعطيه مالى وسعطته أراو جرت الدواء والتحي

قوله كعدو كذا في التسخ
 والصواب انه فتح فسكون
 اه شارح ولهذا ابتيت
 الشكل على الصواب

قوله وإد بالمدنية الصواب
 بالمدنية اه شارح

صَدْرَ الْبَعْرِ قَدَمُهُ سَبْرًا وَلَاخِي مُلَاخًا وَلِحَاءً صَادِقًا وَصَانَعٌ وَحَرَشٌ وَبِهِ وَشَى ضِدٌّ وَبَعِيرٌ لَخٌ وَأَلْخَى
 أَحَدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى وَالْزَوَاءُ لِلْأُنْثَى وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَهَارِ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الَّتِي مِنْقَارُهَا الْأَعْلَى
 أَطْوَلُ مِنَ الْأَسْفَلِ وَالنَّخْيُ الصَّبِيُّ أَكَلَ خُبْرًا مَبْلُورًا وَالْإِسْمُ الْغَنَاءُ كَالْقَدَاءِ وَ (نَلَوْتُهُ) سَعَطْتُهُ وَنَقَوْتُ
 ابْنَ جُشَمٍ بِنِ مَالِكٍ مَرَى (لَدَى) لَغَةً فِي لَدُنْ وَاللَّذَّةُ كَعِدَّةِ التَّرَبُّجِ إِذَا تَهَنَّأْتَ كَرَلًا فِي وَلَدٍ
 وَوَسَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَالَّذِي كَثُرَتْ لِدَانُهُ مَرَى (الَّذِي) اسْمٌ مُوَصَّلٌ صِيغٌ لِتَوْصُلٍ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ
 بِالْجَمَلِ كَالَّذِي يَكْثُرُ الذَّالُ وَتُكُونُهَا وَالَّذِي شُدُّدَةُ الْيَاءِ مَفْهُومَةٌ وَمَكْسُورَةٌ وَلَذِي مُحْتَفَةٌ الْيَاءِ مُحْتَذِقَةُ اللَّامِ
 وَتَهْنِئَةُ الْأَذَانِ وَاللَّذَّاجِ الَّذِينَ وَالَّذِي كَلَّوْا حِدًا وَلَذِي بِهِ كَرَضِي سَدِكٌ وَ * لَسَا أَكَلَ الْكَلَّاشِدِيْدَا
 وَ * لَسَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَالَّذِي كَفَيْتِ الْكَثِيرُ الْحَلَبِ وَ * لَسَاءٌ وَالْيَهُ انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيَّةٌ وَالْمَرْأَةُ قَذْفُهَا
 مَرَى * لَصَى إِلَيْهِ كَرَمِي وَرَضَى انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيَّةٌ وَخَصَى بَصَى لَصَى اتَّبَعَ وَ * لَصَا حَذَقَ الدَّلَالَةَ
 مَرَى (الطَّاءُ) الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجِبَّةُ أَوْ وَسْطُهَا وَالْأُصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْكَ وَالْمِلْطَاةُ التَّحْقِاقُ مِنَ
 التَّحْجَاجِ كَالْمِلْطِيَّةِ وَلَطَى كَسَى لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَلَطَيْتِي كَرَمِي أَنْتَلْنِي وَلَطَيْتُهُ بِذَلِكَ ظَنَنْتُ عَنْدهُ ذَلِكَ وَلَطَى
 عَلَى الْعَدُوِّ أَنْطَرُ غَرَمْتُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عَنْدهُمْ طَلِبَةٌ فَآخَذْتُمْ مَا لِهَمَّ شَيْءًا فَبَقِيَ بِهِ وَ * لَطَا يَلْطُو النَّجْمُ إِلَى صَخْرَةٍ
 أَوْ غَارٍ مَرَى (الظَّيُّ) كَالْفَتَى النَّارُ أَوَّلُهَا وَلَطَى مَعْرِفَةً جَهَنَّمَ وَلَطَيْتُ كَرَضِيَتْ لَطَى وَالتَّلَطَّ وَتَلَطَّتْ
 تَلَهَّبَتْ وَلَطَّاهَا تَلَطَّيَةً وَذُو لَطَى ع وَ (الظُّو) السَّيُّ الْخَلْقُ وَالْقَسْلُ وَالتَّرَهُ الْحَرِيصُ كَالْعَاوِي
 بِهَاءِ جِ لَعَاءٌ وَاللَّعْوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حَلَّةِ الذِّدَى وَيَضُمُّ وَالْكَلْبَةُ كَاللَّعَاءِ وَذُو لَعْوَةٍ قَيْلُ وَرَجُلٌ آخَرُ
 وَاللَّاعِي الَّذِي يُفَرِّعُهُ أَذَى شَيْءٍ وَتَلَى الْعَسْلُ تَعَقَّدُ وَاللَّعَاعُ خَرَجَ بِأَخْذِهِ وَاللَّعَاءُ السَّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِيَّةُ
 نَجْمِيَّةٌ فِي سَمْعِ الْجَبَلِ لَهَا نَوْرٌ أَصْفَرُ وَلَهَا لَبَنٌ وَإِذَا لَتَى مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَاءِ أَطْفَاها وَتَرَبُّ وَرَقَةٍ مَذْقُوقًا
 يَسْهَلُ قَوْلًا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْهَلُ وَيُقِيى الْبَلْغَمُ وَالْأَصْفَرُ وَ (اللَّغَةُ) أَصَوَاتٌ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَعْرَاضِهِمْ جِ
 لَغَاتٌ وَلُغُونَ وَلُغَانُوعُوا تَكَلَّمُوا وَخَابَ وَتَرَبُّدُهُ رَوَّاهَا بِالْأَسْمِ وَالْغَاءُ خَيْبَةٌ وَالتَّغْوُ وَاللَّغَا كَالْفَتَى السَّقَطُ وَمَا لَا يُعَدُّ بِهِ
 مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللَّغْوِي كَسَدَرِي وَالشَّاءُ لَا يُعَدُّ بِهَا فِي الْمَعَامِلَةِ وَلَا يُؤَاخَذُ كَمَا أَنَّ اللَّهَ بِاللَّغْوِي بِالْأَثَمِ فِي الْحَلْفِ
 إِذَا كَفَرْتُمْ وَلَغِي فِي قَوْلِهِ كَيْفِي وَدَعَا وَرَضِي لَغَا وَلَاغِيَةً وَمَلْغَاةٌ أَخْطَا وَكَلِمَةٌ لَاغِيَةٌ أَيْ فَاحِشَةٌ وَاللَّغْوِي لَغَطُ الْقَطَا
 وَلَغِي بِهِ كَرَضِي لَغَا لَهَجَ بِهِ وَبِالْمَاءِ أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْتَمَعَ لَغَانَهُمْ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لِنَبَاحِ الْكَلْبِ لَغَوًا وَمَشَاهِدُهُ بِالْيَتِّ بَاطِلٌ وَكَلَابٌ فِي الْيَتِّ ابْنُ رِبْعَةٍ بِنِ عَامِرٍ لَا يَجْعُ كَلْبٌ
 وَ (الْقَاءُ) كَسَمَاءِ التَّرَابِ وَالْقَمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ حَقِيرًا وَالْقَاءُ وَجَدُهُ وَتَلَفَاهُ
 تَدَارَكَهُ مَرَى (الْقَيْدُ) كَرَضِيَهُ لِقَاءً وَلِقَاءَةً وَلِقَابَةً وَلِقَابًا وَلِقَابًا وَلِقَابًا يَكْسِرُهُنَّ وَلِقَابًا وَلِقَابًا

قوله اسكتل شديدا صوابه يسيرا
اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه
بالدلالة اه شارح

قوله تالفتية الصواب كالمطى
كمنبر اه شارح

وَأَقْبَهُ وَلَقِيَ بَعْضُهُمْ وَلَقَاءَهُ مَفْتُوحَةً رَأَى كَتْلَاهُ وَتَلْقَاهُ وَالْأَسْمُ التَّلْقَاءُ بِالْكَسْرِ لَا تَطِيرُ لَهُ غَيْرُ التَّيْهَانِ وَتَوَجُّهُ
تَلْقَاءُ النَّارِ وَتَلْقَاءُ فَلَانٍ وَتَلْقَيْنَا وَتَلْقَيْنَا وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقَيْمَةُ وَاللَّقَى كَفَى الْمُتَلَقِّ وَهُمَا لَقِيَانِ وَرَجُلٌ أَقَى
وَمُلَقَى وَمُلَقَى وَلَقَى فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا تَقَامُ لِقَاءُهُ وَلَقَاءُ وَالْأَلَاقِي الشَّدَائِدُ وَالْمَلَاقِي شُعْبُ رَأْسِ
الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَلَقَاءُ وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فِي مَلَقٍ عِلَقَتْ وَلَقَاهُ النَّثِيُّ الْقَلْبُ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تَلَقَّى الْقُرْآنَ يَلْقَى إِلَيْكَ وَحَيَا
مِنْ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّقَى كَفَى مَا طَرَحَ جَاقِ لِقَاءُ وَلَقَاءُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَالْأَقْبَةُ كَأَغْنِيَةِ مَا لَقَى مِنَ التَّحَايِجِ
وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْبُوبَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَهْءٍ نَامَ وَشَقِيَ لَقَى كَفَى اتِّبَاعُ وَ (الْقُوَّةُ) دَاءٌ فِي الْوَجْهِ
لَقَى كَفَى فَهُوَ مَلَقُوهُ وَلَقُوهُ أَجْرِيَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَالْقُوَّةُ وَيَكْسِرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ اللِّقَاحُ كَالنَّسَاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى
أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ جَاقِ لِقَاءُ وَالْقَهْءُ وَذُو الْقُوَّةِ عُقَابُ الْعَدَائِي كِي (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكَى أَوْلَعَ نَهْ
أَوَلِمَهُ وَاللَّكِي اللَّاتِكُ وَ (لَمَا) لَمُوا أَخَذَ النَّثِيُّ بِأَجْعِهِ وَالْمَمَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَثَرِبُ
الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ وَالْأَسْوَةُ كِي (الْمَيَّ) مِثْلَةُ اللَّامِ سَمَرَةٌ فِي الشَّعَةِ أَوْ شَرِبَتْهُ سَوَادٌ فِيهَا لَمَى كَرَضَى
لَمَى وَكَرَمَى لَمَا اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ وَهُوَ الْمَيَّ وَهُوَ لَمِيَاءُ وَرُخَّ الْمَيَّ شَدِيدُ سَمَرَةِ اللَّيْطِ صَلِيبٌ وَظِلُّ الْمَيَّ كَثِيفٌ وَشَجَرُ
الْمَيَّ كَثِيفُ الظِّلِّ وَالْمَيَّ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَلْعُ وَتَلَمَى تَلَمَّا وَتَلَمَى الْأَصْلُ الْمَاءُ وَالْمَيَّ الْبَارِدُ الرِّيقُ كِي (لَوَاءُ)
يَلُوبُهُ لِيَأُولُوا بِالضَّمِّ قَتْلَهُ وَشَاءَ فَالتَّوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَيْسَ جَاقِ لَوَى وَالْعِلَامُ يَلْعُ عَشْرِينَ وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاقَلَ
كَالتَّوَى وَأَمْرُهُ عَنِ لِيَأُولُوا بِمَا طَوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطَفٌ أَوْ تَنْظَرُ وَرَأْسُهُ أَمْلَأُ وَالنَّسَاقَةُ يَنْتَبِهُمَا حَرَكْتُ كَالْوَتِّ فِيهِمَا
وَفُلَانًا عَلَى فَلَانٍ أَرَاهُ وَ (لَوَى) الْقَذْحُ وَالرَّحْلُ كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوَاعُوجٌ كَالْتَّوَى وَاللَّوَى كَالِي مَا تَلَوَى
مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مَسَرَّقُهُ جَاقِ الْوَاءُ وَالْوِيَّةُ وَالْوِيَّةُ نَاصِرُنَا إِلَيْهِ وَلَوَاءُ الْحَيَّةُ أَنْطَوَارُهَا وَلَا وَتِ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ لَوَاءُ
التَّوْتِ عَلَيْهَا وَتَلَوَى انْعَطَفَ كَالْتَّوَى وَالْبَرْقُ فِي السَّحَابِ اضْطَرَبَ عَلَى غَيْرِ جِهَةٍ وَفَرَنَ الْوَى مَعُوجٌ جَاقِ لَوَى
بِالضَّمِّ وَالْقِيَاسُ الْكَسْرُ وَلَوَاءُ بَيْنَهُ لِيَأُولُوا بِمَا يَكْسِرُهَا مَطْلَهُ وَالْوَى الرَّجُلُ خَفَّ زَرْعُهُ وَخَاطَ لَوَاءُ الْأَمِيرِ
وَكَثُرَ التَّمَنَّى وَكُلُّ الْوِيَّةِ وَوِيَّةُ أَشَارَ وَالْبَقْلُ ذَوَى وَبِحَقِّهِ جَدُّ آيَاهُ كَأَوَاهُ وَبِهِ ذَهَبٌ وَبِمَا فِي الْأَنَاءِ اسْتَأْثَرَهُ
وَعَلَبَ عَلَى غَيْرِهِ وَبِهِ الْعُقَابُ طَارَتْ بِهِ وَبِهِمِ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ وَبِكَلَامِهِ خَالَفَ بِهِ عَنْ جِهَتِهِ وَاللَّوَى كَفَى يَيْسُ
الْكَلَا أَوَيْتِ الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ وَقَدْ لَوَى لَوَى وَالْوَى وَاللَّوَى مِنَ الطَّرِيقِ الْبَعِيدِ الْجَهْلُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ
الْجَدْلُ وَالْمُنْفَرِدُ الْمُعْتَزَلُ وَهُوَ لِيَأُولُ شَجَرَةٌ كَاللَّوَى كَسَمِي وَالْوِيَّةُ كَغْنِيَّةٌ مَا خَبَانَهُ وَخَفِيفَتُهُ جَاقِ لَوَاءُ وَاللَّوَى
وَجَعُ فِي الْمَعْدَةِ وَاعْجُجَ فِي الظَّهْرِ لَوَى كَرَضَى لَوَى فَهُوَ لَوِيْفٌ سَحَابٌ وَالْوَاءُ بِالْمَدِّ وَالْوَايُ الْعِلْمُ جَاقِ الْوِيَّةُ جَاقِ
الْوِيَاتِ وَالْوَاءُ رَفَعَهُ وَالْوَاءُ كَشَدَادُ طَائِرٍ وَاللَّوِيَاتُ وَبِسْمِ يَكْوَى بِهِ وَاللَّوَى بَعْنَى اللَّائِي جَعُ التِّي وَبِالضَّمِّ
الْأَبَاطِيلُ وَاللَّادُونَ وَاللَّادُ بَعْنَى الَّذِينَ وَالْوَاءُ الشَّرْهَةُ وَبِالضَّمِّ الْعُودُ يَتَجَرَّبُهُ كَاللَّيْنَةِ بِالْكَسْرِ وَالْيَاءُ كَشَدَادُ

قوله لقي اي كفتي وصوابه
كفتي اه شارح

قوله ولو يا يا لضم غلط
وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ولو الحية صوابه لوى
الحية بالقصر اه شارح

قوله خف صوابه خف بالخيم
اه شارح

قوله الشرة بالراء والصواب
الشره بالواو اه شارح

الْأَرْضَ الْبَعِيدَةَ عَنِ الْمَاءِ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَصْرِهِ وَتَحْفِيفِهِ وَلَوِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ ع دُونُ بُسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ
 وَلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَادِلْتَقِيفٌ أَوْ جَبَلٌ بِالطَّائِفِ أَعْلَاهُ لَتَقِيفٌ وَاسْتَفْلُهُ لِنَصْرِ بْنِ مُعَاوِيَةَ وَاللَّيَّةُ أَيْضًا الْقَرَابَاتُ وَالْوَاءُ
 الْوَادِي أَحْسَاؤُهُ وَمِنْ الْبِلَادِ نَوَاحِيهَا وَبَعَثُوا بِالْإِسْرَاءِ وَالْوَاءُ مَكْسُورٌ بَيْنَ أَيْ بَعَثُوا يَسْتَعِينُونَ وَالْوَايَةُ بِالْكَسْرِ
 عَصَا تَكُونُ عَلَى فَمِ الْعِثَمِ وَتَلَاوَرَّا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَلَوْلَيْتُ مُدِيرًا وَلَيْتُ وَاللَّاتُ صَمٌّ لَتَقِيفٌ فَعْلَةٌ مِنْ لَوِيٍّ عَنْ
 أَبِي عَلِيٍّ وَذَكَرَ فِي ل ا ه وَفِي ل ت ن وَزُجْ لَوَاةٌ ع بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ وَ (لَهَا) لَهَا لَعِبَ كَالْتَهَى
 وَالْهَاءُ ذَلِكَ وَالْمَلَأَ آتَاهُ وَتَلَاهَى بِذَلِكَ وَالْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْتَلَهَيْتُ مَا تَلَاهَى بِهِ وَلَهَتْ الْمَرْأَةُ إِلَى حَدِيثِهِ
 لَهَوًا وَلَهَوًا أَنْتَ بِهِ وَاعْجَبَهَا وَاللَّهْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَلْهُوْبَةُ كَاللَّهْوِ وَبِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَا الْقَيْتُهُ فِي فَمِ الرَّحَى وَالْعَطِيفَةُ
 أَوْ أَفْضَلُ الْعَطَايَا وَاجْرُلَهَا كَاللَّهْيَةِ وَالْحَفَنَةُ مِنَ الْمَالِ أَوِ الْآلِفِ مِنَ الدَّنَانِيرِ وَالْدَرَاهِمِ لَا غَيْرَ وَلَهِيَ بِهِ كَرَضَى أَحِبَّهُ
 وَعَنْهُ سَلَا وَغَفَلَ وَتَرَكَ ذِكْرَهُ كَمَا كَدَّ عَالِيَهَا وَلَهِيَ بِنَا وَتَلَهَّى وَاللَّهَاءُ اللَّحْمَةُ الْمُنْزَقَةُ عَلَى الْحَلْقِ أَوْ مَا بَيْنَ مُنْقَطَعِ
 أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْقَطَعِ الْقَلْبِ مِنْ أَعْلَى الْفَمِ ج لَهَوَاتٌ وَلَهِيَّاتٌ وَلَهِيَ وَلَهِيَ وَلَهَاءُ وَلَهَاءُ وَاللَّهَوَاءُ ع
 وَلَهْوَةُ امْرَأَةٌ وَلَهَاءُ مَانَةٌ بِالضَّمِّ زَهَاوُهَا وَلَاهَا فَارَبَهُ وَنَازَعَهُ وَدَانَاهُ وَالْفَلَامُ الْقِطَامُ دَنَامَنَهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ
 ذُرِّيَةِ الْبَشَرِ الَّذِينَ لَمْ يَنْعَمُوا بِالذَّنْبِ وَأَتَمَّ الْوَأُ نَسِيَانًا أَوْ غَفْلَةً وَخَطَا أَوِ الْإِطْقَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهِيَ ع يَابِ
 دِمَشَقٍ وَاللَّهَى شَغَلَ وَتَرَكَ الشَّيْءَ عَجَزًا أَوْ اشْتَغَلَ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْيَاءُ) كَيْسَاءُ نَتْنِي كَالْمَحْصِ شَدِيدُ
 الْبَيَاضِ يُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَتُسَمَّى كَتَّخَذُ مِنْهَا التَّرْسَةُ الْجَيِّدَةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْمَاءِ كَالْيَاءِ كَشْدَادُ وَوَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ وَلِيَّةٌ فِي ل وى وَإِلْيَا فِي اى ل (فصل الميم) و (مَآوُت) السَّقَاءُ
 وَالْدَلُومَاوَامِدَّةُ لِيَتَسَعَ قَمَّائِي أَنْسَعَ وَتَمَّائِي الشَّرِييْنَهُمْ فَشَاءَ وَالْمَاوَةُ أَرْضٌ مُنْخَفِضَةٌ ج مَآوُومَايَ السَّنُورِ
 يَمْشُو مَوَاءً بِالضَّمِّ صَاحٌ وَالْمَاوَى الشَّدَّةُ وَذُو الْمَاوِينَ ع ي (مَآي) فِيهِ كَسَعَى بِالْعِ وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ
 طَلَعَ أَوْ أَوْرَقَ وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ تَمَمَهُمْ نَفْسُهُ مِائَةً فَهَمُّ مَمِثُونَ وَتَمَّائِي السَّقَاءُ تَوْسَعُ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مِائَةٌ
 كَمِائَةٍ تَمَامَةٌ وَقِيَاسُهُ مِائَةٌ كَمِائَةٍ وَالْمِائَةُ عَدْدٌ مِائَةٍ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِائَةً إِلَهُهُ وَالْوَجْهُ الرُّفْعُ ج مِثَاتٌ وَمِثُونَ
 وَحَى كَمِ وَتَمَامَةٌ أَضَافُوا إِلَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مِثَاتٍ وَمِثِينَ وَالْأَوَّلُ
 أَكْثَرُ وَالتَّسْبِيَةُ مِثَوِيٌّ وَامَّا الْقَوْمُ صَارُوا مِائَةً فَهَمُّ مَمُورُونَ وَامَّا يَتَهُمْ أَنَا وَشَارِطُهُ مِائَةٌ أَيْ عَلَى مِائَةٍ كَمَا الْفَقَّةُ
 عَلَى آفٍ وَ (مَمُوتٌ) فِي الْأَرْضِ مَطُوتٌ وَالْحَبْلُ مَدَدَنُهُ وَالتَّمَتِي فِي نَزْعِ الْقَوْمِ مَدُّ الصَّلْبِ وَامْتَى شَيْ
 مِثَبَةٌ قَبِيحَةٌ وَامْتَدَّرَ رَقَّهُ وَكَثُرُوا بِنِ مَاتِي عَلَى بَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَامْتَى فِي الْحُرُوفِ الْآيَةُ ي (مَمِيَّةٌ)
 مَمُونَةٌ وَ (مَمَاءٌ) يَمْشُوهُ وَيَمْعَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمَحَاهُ وَامْتَى كَادَتْنِي وَامْتَحَنِي قَلِيلُهُ وَالْمَحْوُ السَّوَادُ فِي الْقَمْرِ
 وَالْمَحْوَةُ الْمَطَرَةُ تَمْحُو الْجَذْبَ وَالْعَارَ وَالسَّاعَةَ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ الدُّبُورِ وَع وَالْمَاحِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَحْمُوهُ فِي الصُّكْرِ وَالْمَعْمَاةِ بِالْكُسْرِ خَرَقَةُ زَالٍ بِهَا الْمَيِّ وَفَحْوَى (مَحْمَاة) يَحْمِيهِ وَيَحْمَاهُ مَحْمِيًا
 أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مَحْمِيٌّ وَمَحْمُوٌّ كِي (مَحْمِيَّت) مِنْهُ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَابِلَهُ اعْتَذَرَتْ كَأَحْمِيَّتٍ وَالْعَنَامُ
 تَحْمِيَّتُهُ وَمَحْمَاةٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَنَحْمِيَّةٌ عَنِ الْأَمْرِ تَحْمِيَّةٌ أَقْصَيْتُهُ عَنْهُ كِي (الْمَدَى) كَالْفَتَى الْغَايَةَ
 كَالْمَدِيَّةِ بِالضَّمِّ وَالْمِدَا بِالْكَسْرِ وَالْبَصْرُ مَسْنَاهُ وَلَا تَقُلْ مَدَّ الْبَصَرِ وَالْعَرْمُضُ وَالْمَدِيَّةُ مُثَلَّثَةُ الشَّفَرَةُ ج مَدَى
 وَمَدَى وَكَيْدُ الْقَوْمِ وَأَمْدَى الْعَرَبُ أَبْعَدُهُمْ غَايَةً فِي الْعِزِّ وَالْمَدَى كَفَنِي حَوْشٌ لَا تُنْصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ
 مِنْ مَاءٍ الْحَوْشُ نَحْبَتْ وَجَدُولٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَا عَرِبَ مِنْ مَاءِ الْبَرِّ وَالْمَدَى بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلشَّامِ وَمَضْرُوهٌ
 غَيْرُ الْمَدَجِ أَمْدَاءُ وَأَمْدَى أَسَنُ وَكَثَرَتْ مِنْ شُرْبِ اللَّبَنِ وَمَادِيَّتُهُ وَأَمْدِيَّتُهُ أَمْلِيَّتُهُ وَمَدَابُهُ ع وَابْنُ مَدَى
 كَفَنِي وَادٍ وَمِيدَاءُ دَارُهُ بِالْكَسْرِ حِذَاؤُهُ كِي (الْمَدَى) وَالْمَدَى كَفَنِي وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْبَاءِ مَا يَخْرُجُ
 مِنْكَ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالْقَبِيلِ وَالْمَدَى الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ حُبُورِ الْحَوْشِ وَالْمَدِيَّةُ كَفَنِيَّةٌ أَمْ شَاعِرٌ بِعَرَبِهَا وَالْمَرَاةُ
 كَالْمَدِيَّةِ ج مَذَابَاتٌ وَمَذَاءُ وَأَمْدَى قَادَعِي أَهْلِهِ وَشَرَابُهُ زَادَنِي مَرْجِهَ وَالْقَرْسُ أَرْسَلُهُ رَعَى كَذَاهُ وَمَذَاءُ
 وَالْمَذَاءُ كَسْمَاءُ جَمْعُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَزَكُمُ بِلَاعِبٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَوْ هُوَ الدِّيَانَةُ كَلِمَةُ إِذَا فَيَسْمَاوُ الْمَادَى
 الْعَلُّ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهَا الْخِمْرَةُ السَّمَلَةُ وَالْدَرْعُ اللَّيْثَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَالْمَادِيَانَاتُ وَتَفْقُ ذَاهُمَا سَائِلُ
 الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبُتُ حَوْلَ السَّوَاقِ وَأَمْدٌ بَعْنَانِ فَرَسِكَ أَنْزَكُهُ وَ (الْمَرُو)
 حِجَارَةٌ يَضُّ بَرَاقَةً تُورِي النَّارَ أَوْ أَصْلُ الْحِجَارَةِ وَشَجَرٌ وَدُ بَفَارِسٍ وَالتَّسْبِيَةُ مَرَوْى وَمَرَوْى وَمَرَوْى
 وَبِهَا جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَمَرْوَانٌ رَجُلٌ وَجَبَلٌ وَالْمَرْوَانَةُ الْأَرْضُ لَا شَيْءَ فِيهَا ج مَرَوْى وَمَرَوْىَانَتُ
 وَمَرَارِي وَأَرْضٌ م كِي (مَرَى) النَّاقَةُ يَمْرِي بِهَا مَسَحَ ضَرْعُهَا وَأَمْرَتْ عَلَى دَرَلَيْسُهَا وَهِيَ الْمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَمَرَى الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَمَا تَرَاهُ وَحَقُّهُ يَجْعَلُهُ وَقُلَانَا مَائَةً سَوِطٌ ضَرْبُهُ وَالْقَرْسُ جَعَلَ يَسْمَحُ الْأَرْضَ
 يَسْمَحُ أَوْ رَجُلُهُ وَيَجْرُهَا مِنْ كُسْرِ أَوْ ظَلَعٍ وَنَاقَةٌ مَرَى غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوَّلًا وَلَدَ لَهَا فَهِيَ تَدْرُبُ بِالْمَرَى عَلَى يَدِ الْحَالِبِ
 وَالْمَرَى النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْفَحْلِ فِي رَجْحِهَا وَالْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشُّكُّ وَالْجَدَلُ وَمَارَاهُ مُمَارَاةٌ وَمَرَاهُ
 وَأَمْرِي فِيهِ وَتَمَارَى شُكٌّ وَالْمَارِيَّةُ الْقَطَاةُ الْمُنْثَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاقَةُ وَالْمَارَى وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَيْضُ
 وَهِيَ بِهَا وَكَسَاءٌ صَغِيرٌ لَهُ خُطُوطٌ مَرَسَلَةٌ وَازَارُ السَّاقِي مِنَ الصُّوفِ الْمُخَطَّطُ وَصَائِدُ الْقَطَا وَثُوبٌ جَلَّقَ إِلَى
 الْمَاكِتَيْنِ وَالْمَرِيَّةُ كَمَسْنَةٍ وَالْمَارِيَّةُ كَصَاحِبَةِ الْبَقَرَةِ ذَاتِ الْوَلَدِ الْمَارَى وَمَارِيَّةٌ بَنَتْ أَرْقَمُ أَوْ ظَالِمٌ كَانَ
 فِي قَرْطِهَا مَا تَنَادِيَارُ أَوْ جَوْهَرٌ قَوْمٌ بَارِعِينَ الْقَدِ يَسِيرُونَ دَرَنَانَ كَيْبُضِي حَامَةً لَمْ يَرِ مِنْهُمْ مَا قَطَفَ فَاهُ دَرَمًا
 إِلَى الْكَعْبَةِ فَقِيلَ خُذْهُ وَلَوْ بِقَرْطِي حَارِمَةً أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ د بِالْأَنْدَلُسِ وَعِجْ أَجْرُهَا وَه
 بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْبَصْرَةُ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتَدْرُبُ اللَّبَنَ وَتَمْرِي بِهِ تَرْيَنَ وَأَمْرٌ مُرْسَقٌ وَ (الْمَرِيَّةُ)

كَفَنِيَّةُ الْفَضِيلَةِ كَالْمَازِيَةِ كِي * مَزَى كَرَمِي تَكْبِيرُ وَالْمَزَاةُ الْجَبَارَةُ وَالْمَزَى كَفَنِي الطَّرِيفُ وَالْمُزِيَّةُ
 الْمَذْحُ وَقَدْ عَنِيَ مَازِيًا وَمُتَمَازِيًا مُخَالَفًا بَعِيدًا وَ (مَسُونٌ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا ادْخَلَتْ يَدَكَ فِي حَبَائِمِ أَفْقِيئَتِهِ
 وَمَسَا الْجَارِحُونَ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ ضِدُّ الصَّبَاحِ وَالْأَصْبَاحُ وَالْمَسْمِيُّ الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسْمِيُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 وَآيَتُهُ مَسَاءُ أَمْسٍ وَمُسِيَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَمْسِيَّتُهُ بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُسَيَّاتٍ أَيْ مُغِيرَاتٍ وَأَيُّ صَبَاحٍ مَسَاءُ
 وَمَسَاءٌ بِالْإِضَافَةِ وَإِذَا تَطَيَّرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا مَسَاءُ اللَّهُ لَا مَسَآؤَ لَهُ وَمُسِيَّتُهُ مُسِيَّةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ
 اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ أَخَذَهُ كُلُّهُ كِي (مَسَى) النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ كَرَمَى نَقَى رَجْعَهَا وَالْحَرَامَالُ هَزَلُهُ
 وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ وَالشَّى مَسَحَهُ يَدُهُ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَاسٍ لَا يَلْتَقِ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَاسْتَسَى عَطَشَ
 وَمَسَى تَقَطَّعَ كَتَمَاسِي وَالْمَسَامِي الدَّوَاهِي بِأَوَّاحِدٍ وَمَسِيَّتِي د فِي بَرَقِ سَطْنِيَّةٍ كِي (مَسَى) يَمْسِي مَرَّةً
 كَتَشَى تَمْسِيَةً وَكَثُرَتْ مَاسِيَّتُهُ كَأَمْسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نَوْرًا تَمْسُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ الْمَسْمِيُّ بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْهُ
 أَيْضًا وَالْمَسَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشْيُ وَالْمَسَاءُ النَّهَامُ وَالْمَسَاءُ الْوُشَاءُ وَالْمَاشِيَةُ الْأَيْلُ وَالْغَنَمُ وَمَشَتْ مَسَاءً كَثُرَتْ
 أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَاسْتَشَوْا وَامْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَ (الْمَشْوُ) بِالْفَتْحِ وَكَعْدُو وَعَنِي وَسَمَاءُ
 الدَّوَاهِ الْمُسَهِّلُ وَاسْتَمْسَى وَامْسَاءُ الدَّوَاهِ وَالْمَسَا الْجَزْرُ أَوْتَبَتْ يُشَبِّهُهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ ارْتَجَى دَوَاهُ
 وَ (الْمَصَوَاءُ) الدُّبُرُ وَامْرَأَةٌ لَالِحَةٌ عَلَى نَحْدَتِهَا وَالْمَصَابِيَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ كِي (مَضَى) يَمْضِي
 مُضِيًا وَمَضُوا خَلَا فِي الْأَمْرِ مَضَاءً وَمَضُوا أَفْقَدُوا وَامْرَأَةٌ مَمْضُوعَةٌ عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءً قَطَعَ وَأَمْسَاءُ أَفْقَدَهُ
 وَالْمَضَوَاءُ كَقُلُوبَاءِ التَّقْدِيمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَمَاءِ الْفَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْفَاشِي تَابِي وَمَضَيْتُ عَلَى يَمِينِي وَأَمَضَيْتُهُ أَجَزْتُهُ
 وَالْمَاضِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَّ فِي السَّيْرِ وَاسْتَرْعَى وَكُلُّ الرُّطْبِ مِنَ الْكِبَاسَةِ وَصَاحِبُ صَدِيقَا
 وَقَعَ عَيْنُهُ بِالْقَوْمِ مَدَّ يَدَيْهِ فِي السَّيْرِ وَالْمَرَاةُ تَكْهَمُهَا وَتَمْطِي النَّهَارَ وَغَيْرُهُ أَمْتَدَّ وَطَالَ وَالْأَسْمُ الْمَطَوَاءُ وَالْمَطَا لَمَطَى
 وَالظَّهْرُ جَ أَطَاءَ وَالْمَطِيَّةُ الدَّابَّةُ تَمْطُو فِي سَيْرِهَا جَ مَطَا يَوْمَطِي وَاسْتَطَاهَا وَأَسْطَاهَا جَعَلَهَا مَطِيَّةً وَالْمَطْوُ
 وَبَكَسْرُ جَرِيدَةٍ تُشَقُّ شَقَّتَيْنِ وَيَحْزَمُ بِهِمَا الْقَتْمُ مِنَ الزَّرْعِ وَالشِّمْرَاخُ كَالْمَطَا جَ مَطَاءً وَأَمْطَاءً وَمَطِيٌّ وَالْأَمْطِيُّ
 كَثُرَ كِي صَمَغٌ يُؤْكَلُ وَالْمُسْتَوِيُّ الْقَامَةُ الْمَدِيدُهَا وَالْمَطْوَةُ السَّاعَةُ وَالْمَطْوُ بِالْكَسْرِ التَّظِيرُ وَالصَّاحِبُ وَسَبِيلُ
 الدَّرَةِ وَ (الْمَقْوُ) الرُّطْبُ أَوْ الدُّبُرُ عَمَهُ الْإِرْطَابُ وَالشَّقُّ فِي مَشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَسْفَلِ وَمَعَ السَّنَوْرَةِ مَعَاءُ
 مَوْتٌ وَمَعْنَى تَمَدَّدَ وَالشَّرْفُ شَا كِي (الْمَنَى) بِالْفَتْحِ وَكَأَنَّهُ مِنْ أَعْصَاجِ الْبَطْنِ وَقَدْ بَوَّتْ جَ أَمْعَاءُ وَالْمَنَى
 كَأَنَّهُ كُلُّ مَذْنَبٍ بِالْخَضِيزِ يُنَادِي مَذْنَبًا بِالسِّنْدِ أَوْ سَهْلٍ بَيْنَ صُلْبَيْنِ وَمَعْنَى الْفَارِ تَمَرَّرَ دِي * وَالْمَاعِي اللَّيْنُ مِنَ
 الطَّعَامِ وَهُمْ مِثْلُ الْمَنَى وَالْكَرْشُ أَيْ أَخْصَبُوا وَحَسَنَتْ حَالُهُمُ وَالْمَاعِيَةُ الْمُدْمَعَةُ وَمَعْنَى كَسَبِي ع * وَمَعَا
 السَّنَوْرُ يَخُوصُ صَاحِبُ * الْمَنَى فِي الْأَدِيمِ الرَّخَاةُ وَقَدْ تَمَعْنَى تَمَعْنَى وَفِي الْإِنْسَانِ أَنْ يَقُولَ فِيهِ مَا لَيْسَ فِيهِ أَمَّا

هَازِلًا أَوْ جَادًا وَالْمَاغِيَةُ الْمَرِيَّةُ وَمَقِيَّتُ كَسَعِيَّتُ نَفِيَّتُ وَ (مَقَا) الْفَصِيلُ أُمُّهُ رَضَعَهَا شَدِيدًا وَالسَّيْفُ
وَالسِّنُّ وَنَحْوُهُ جَلَاءُ وَامْقَهُ مَقُولٌ وَمَقُولُكَ مَالُكَ وَمَقَاوِلُكَ بِالضَّمِّ مِنْهُ صِيَانُكَ مَالُكَ ي * مَقِيَّتُ
أَسْنَانِي مَقُولٌ يَوْمَ فِي الطُّسْتِ مَقِيًّا جَلَاءُ وَامْقَهُ مَقِيَّتُكَ مَالُكَ أَيْ مِنْهُ وَالْمَقِيَّةُ الْمَائِقُ وَ (مَكَا) مَكُوا وَمَكَاءُ
صَفَرٌ بِهِ أَوْ شَبَّكَ بِأَصَابِعِهِ وَنَفَخَ فِيهَا وَاسْتَنْفَخَتْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا وَهِيَ مَكْنُوفَةٌ مَقْنُوحَةٌ أَوْ خَاصَّةٌ بِالْأَدَابَةِ وَالْمَكُونَةُ
الْأَسْتُ وَالْمَكَامُ مَقْصُورَةٌ تَجْرُ النَّعْلُ وَالْأَرَبُ كَالْمَكُونِ وَجَبَلٌ يُشْرِفُ عَلَى نَعْمَانَ وَكَزْبَارٍ طَائِرٌ مَكَاكِي وَنَعْمَكِي
أَيْتَلُ بِالْعَرَقِ وَالْفَرَسُ حَلَّ عَيْنَهُ بِرُكْبَتِهِ وَمَكِيَّتُ يَدُهُ نَعْمَكِي مَكَاكِيَّتُ مِنَ الْعَمَلِ وَمِيكَائِيلُ وَيُقَالُ مِيكَالُ
وَمِيكَائِيلُ مَلَكٌ مِنْهُمْ وَمَكُونَةُ جَبَلٍ فِي بَحْرِ عَمَانَ وَ (مَلَا) يَمْلَأُونَ أَوْ سَارَ شَدِيدًا أَوْ عَدَا وَمَلَأَ اللَّهُ
حَبِيْبَكَ تَمْلِيَةً مَتَعَكَ بِهِ وَأَعَاشَكَ مَعَهُ طَوِيلًا وَعَمَلَى عَمْرُهُ وَمُتْلِئُهُ اسْتَمَعَ مِنْهُ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ أَيَّاهُ وَمَلَأُوهُ مِنَ الدَّهْرِ
وَمَلَأُوهُ مُتَمَلِّئِينَ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَالْمَيْقِيُّ الْهَوِيُّ مِنَ الدَّهْرِ وَالسَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ النَّهَارِ وَالْمَلَأَ الصَّخْرَاءُ وَالْمَلَأَوْنَ اللَّيْلُ
وَالنَّهَارُ أَوْ طَرَفَاهُمَا وَأَمْلَيْتُ لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُتُ وَالْبَعِيرُ وَسَعَتْ لَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمْلَأَتْهُ وَاللَّهُ أَمْلَأَهُ وَاسْتَمْلَأَهُ سَالَهُ
الْأَمْلَاءُ وَالْمَلَأَةُ كَقَنَاءِ فَلَاةٍ ذَاتُ حُرٍّ وَسَرَابٍ ج * مَلَاكِي (مَلَاهُ) اللَّهُ عَيْنِيهِ قَدْرُهُ أَوْ بَتْلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنْقَى
الْمَوْتُ كَالْمُنِيَّةِ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَمَنْقَى بِكَذَا كَعْنَى أَتَيْتُ بِهِ وَلِكَذَا وَقَفَى وَالْمَنْقَى كَعْنَى وَكَلَى وَالْمُنِيَّةُ كَرَمِيَّةٌ مَاءُ
الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ ج * مَنَى كَقَقْلٍ وَمَنْى وَأَمْنَى وَمَنْى بِعَنْى وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوجَهُ وَمَنْى كَلَى ه * بِعَمَلَةٍ وَتَصَرَّفَ
سَمِيَتْ لِمَا يَمْنَى بِهِ مِنْ الدِّمَاءِ ابْنُ عَبَّاسٍ لَأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّ قَالَ أَتَمَنَّى
الْجَنَّةَ فَسَمِيَتْ مَنَى لِأَمْنِيَّةِ آدَمَ وَ (ع) آخَرُ يُجْعِدُ مَاءً قَرِيبَ ضَرْبَةٍ وَأَمْنَى وَأَمْنَى إِلَى مَنَى أَوْ زَلَّهَا وَتَمَنَّاهُ أَرَادَهُ
وَمَنَاهُ أَيَّاهُ وَبِهِ تَمْنِيَّةٌ وَهِيَ الْمُنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَعَمْنَى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ
اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمُنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسَرُ وَالْمُنُوَّةُ أَيَّامُ النَّفَاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَقِنْ فِيهَا لِقَاحُهَا مِنْ حِيَالِهَا فَخَسِيَّةُ الْبِكْرِ
الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ لَيَالٍ وَمُنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْإِقْحَ هِيَ أُمُّ لَاوَأَمْنَتْ فَهِيَ عَمْنَى
وَمُنْمِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَنْتَهَتْهَا وَصِيَّتُ بِهِ بِالضَّمِّ مَنِيًّا بَلِيَّتُ بِهِ وَمَانَاهُ جَارَاهُ أَوْ الزَّمَهُ وَمَا ظَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقَبَهُ فِي الرُّكُوبِ
وَتَمَنَّ د * بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلٌ أَوْ مِيزَانٌ وَيُنَى مَنَوَانٍ وَمَنِيَانٍ ج * أَمْنَاءُ وَأَمْنَى
وَمَنْى وَمَنْى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ أَيْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمُنُوَّةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارَى مَنَادَارَهُ حَذَاوَاهُ وَمَنَاءُ ع * بِالْجِيَارِ وَصَمَّ
وَعَمَدُ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَنَاءُ فِي الدِّيُونِ وَمَنْ الْمَوْسُومُ شَاعِرٌ مُرِقٌ وَآخِرُ زَيْنَدِيْقٍ وَالْمَنَاءُ فِي الْخَمَارِ ج *
وَ (الْمَوَاءُ) وَالْمَوَاءُ الْفَلَاءُ ج * الْمَوَائِي وَالْمَوَائِي بِالضَّمِّ وَسُكُونِ الْوَاوِ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجْعِ الْمَقَامِصِلِ وَالْكَبِدِ
شَرِبًا وَطَلَاءَ وَمِنْ عَشْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَهْجَاعِ الْمَنَاءَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَقْصِ وَالنَّفْخِ وَ (الْمَهُو) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُو
وَحَصَى أَيْضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ الرَّقِيْقُ أَوْ الْكَثِيرُ الْفَرْدُ وَأَبُو حَيٍّ مِنْ عَبِيدِ الْقَيْسِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيْقُ الْكَثِيرُ

قوله وكالى غلط وصوابه ويختص
اه شاح

قوله والمذوة ضبطه عاصم بوزن
غرفة اه لكن الذى صوبه الشارح
فتح الميم وضم النون وتشديد الواو
اه
قوله ما طله كذا فى النسخ وصوابه
طاولة اه شاح

قوله والمذوة ضبطه عاصم بوزن مذوة
والذى فى الشارح بفتح فضم قد شديدا
كالمسابقة اه

الماء والضرب الشديد وامهى السمن والشرب اكثر ماء وهو السمن ككرم فهو مهورق وانتهى الحديدة
 احدها وسقاها الماء والفرس طول رسته والاسم المهي وهي الشئ يهيها ويهيها مهياموه والمهاذا الشمس
 والبقرة الوحشية والبقرة رج مهاومهاوت ومهيات والمها بالمضم ماء الفحل رج مهي وناقته مها رقيقة
 اللبن والمها اودق القديح كى * المهي ترقيق الشفرة مهاهايمها وامهاها وامهاها والمهي ماء لبس
 وهم يستمبون في البهم يحرقون الصفوف في الحروب فلا يقدر عليهم كى (مبة) وهي من اسمائهن وميا
 بنت اذنت مديسة فارقت فاضيفت اليها (فصل النون) كى (نايته) وعنه
 كسعت بدت ونايته فانتاى وتاى وتباعدوا والمتاى الموضع البعيد والتاى والنوى والتاى والتاى
 كهدى الحفر حول الحباء او الخيمة يمنع السبل ج آنا وانا ونوى ونبي واماى الخيمة عمل لها نوى ونايت
 النوى ونايته ونايته علمته و * ناوت لغة في نايت و (نبا) بصره نبوا ونبوا ونبوة والسيف عن
 الضربة نبوا ونبوة كل وصورته فجت فلم تقبلها العين ومنزله لم يوافق وجنبه عن الفراش لم يطمئن عليه
 والسهم عن الهدف قصر وناية القوس نبت عن وزرها والنبي كغني الطريق والنية كغنية سفرة من خوص
 فارسية معربها النية بالقاء وتقدم في ن ف ف والنبوة ما ارتفع من الارض كالنبوة والنبي و ع
 بالطاق وبالكسر النبوة وناي بن طبيان محدث وجد عقبه بن عامر وجد والد ثعلبة بن عتبة بن عدي الصديين
 وكسي بن هرمز تابعي وذو النبوا محركة ودبعة بن مرثد والنباون ماء ونايته نبائه وابو البيان نبا بن محمد
 ابن مخفر شيخ البيايين و * نسا عضوه يتوسوا فهو نات ورم والنوتا محركة القصير ج النواي
 واتى تاخر وكسر اتى انسان فورمه وقلنا وافق شكله وخلقه وتلقى تنزى واستنقى الدمى استقرن
 كى (النواي) الملاحون و (شما) الحديث حدث به واشاعه والشئ فرقه واداعه والنشاما اخبرته به
 عن الرجل من حسن اوسى وكفى مائه الرشاء من الماء عند الاستقاء وتناؤه تذاكره كى * شيت
 الخبر تونه واتى اغتاب وانف من الشئ و (نجبا) نجوا ونجاء ونجاة ونجاية خلص كنجي واستنجي وانجاء
 الله ونجاء ونجاء الشجرة نجوا قطعها كانجها واستنجها والجلد نجوا ونجاء كسطه كانجها والنجوا والنجاء اسم
 النجوى ونجاء فلان احدث والحدث خرج واستنجى منه حاجته فخلصها كنجي والنجاء ما ارتفع من الارض كالنجوة
 والنجي والعصا والعود وناقاة ناجية ونجية سريعة لا يوصف به البعير او يقال ناج وانجت الصحابة ولت والنحلة
 اجنت والرجل عرق والذى كشفه والنجوى السحاب هراق ماء وما يخرج من البطن من ريح او غائط واستنجى
 اغتسل بالماء منه او تمسح بالحجر والقوم اصابوا الرطب او اكوه وكل اجتناء استنجاء ونجاء نجوا ونجوى ساره
 ونكهه والنجوى السر كالتنجي والمسارون اسم ومصدر وناجا مناجاة ونجاء ساره وانجاء خصه

قوله فارسية لم يقله احد من الائمة
 بل هي عربية صحيحة اه شارح
 وهذا احد اوجه اربعة اعترض
 بها الشارح بطول ايرادها فانظره

قوله والنجاء ما ارتفع الخ مصوابه
 النجاة اه شارح

بجنايته وقعد على نخوة القوم تساروا كساجوا وكفني من تسارته ج انجيه ونجا كنهاد بساحل بحر
الزنج والتجاء النجا لويقصر ان اى تسرع تسرع والتجاء الحرض والمجد والكما وتجي التمس النخوة
من الارض وافلان تشو له لى صبيه بالعين كنجاله ويننا نجاوة من الارض سعة والنحواء للتطلى بالماء
المهمله وعظ الجوهري وتجي كبرى ع والمثي للمفعول سيف واسم وناجيه ماء لبني اسد وع بالبصرة
وكسبي اسم والنخوة ه بالبحرين وبلا لام اسم والناجي لقب لابي المتوكل علي بن داود ولايى الصديق بكر
ابن عمر ولايى عبيدة الراوى عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجبا الواعظ الخليل يعرف
بابن نجية كسبية وكغنية نجية بن ثواب الاصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج انحاء ونحو
والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العريضة وجمعه نحو كعتل ونجبة كدلو ودابة نحاء ونحوه ونجاء
قصد كاتجاء ورجل ناح من نحاء نحوى ونحمال على احد شقيه او انحنى في قوسه وتجي له اعتمد كاتجى
في الكل وانجى عليه ضربا قبل والاتحاء اعتماد الابل في سترها على ايسرها كالاتحاء ونجاء صرفة وبصره
اليه نحاء ونحوه رده ونحاء عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتطلى وبنو نحو من الاردمى (النحي)
بالكسر الزق او ما كان للسم خاصة كالنحي والنحي كفتى وجرة نحر يجعل فيها ابن ليمض ونوع من الرطب
وسم عريض النصل ج انحاء ونحي ونحاء والنحي النحي ونحاء مخضه والنحي ازاله كنحاء فتجي وبصره
اليه صرفة والناحية والناحاة الجانب وابل نحي كفتى منجيه والنحاء المسيل المتدوى وطريق السانية
واهل النحاء القوم البعداء وبالضم القوس النخوة والعظيمة السنام من الابل وانجى له السلاح ضربه به وانجى
جدو في النحي اعتمد وهو نجية القوارع اى الشدايد تنجيه و (نحوا) بنحو نحو افتخر وتعظم كفتى كفتى
وانجى وفلان مدحه وانجى زادت نخوته و (ندا) القوم ندوا واجتمعوا كاندوا وتادوا والنحي تفرق والقوم
حضروا الندى والابل خرجت من الحوض الى الخلة ونديتها انا والتدبة ان تورد ها فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا
ثم تردّها الى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نوادى شاردة ونوادى النوى ما تظاير منها عند رشحها والندوة الجماعة
ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه او قاهره وبسره اظهره وله الطريق ظهر والنحي
راه وعلمه والندى كفتى والنادى والندوة والمندى مجلس القوم ثم ارا او المجلس ماداموا مجمعين
فيه وما يدعهم النادى ما يسمعونهم وندى تسنى وافضل كادى فهو ندى الكف والندى الثرى والنحم
والطر والبلل والكلاوشى يطيب به كالغور والمدى ج اندية وانداء والندية كعسنة الكلمة يندى لها
الجين والنداء بالضم والكسر الصوت وناديه وبه والندى بعده وهو ندى الصوت كفتى بعده وتخل ناديه
بعده عن الماء والنداتان من الفرس ما يلبى باطن الفائل الواحدة نداء وتنادوا نادى بعضهم بعضا ونجاسوا

قوله ابن عمر صوابه ابن عمرو
شارح

قوله ما يسمعونهم كذا في النسخ
والصواب ما يسمعونهم المجلس من
كثيرهم اشارح

فِي النَّادِي وَبَاقَةُ تَتَدَوُّ إِلَى نُوقٍ كَرَامٍ تَنْزِعُ فِي السَّبَبِ وَالْمُنْدِيَّاتِ الْخُزَيَّاتِ وَنَدَى كَرَضِي فَهُوَ نَدَى الشَّلِّ وَنَدِيَّتُهُ
 وَنَدِيَّتُهُ وَنَدَى كَثْرَ عَطَايَاهُ أَوْ حَسَنَ صَوْتِهِ وَالنَّوَادِي الْخَوَادِثُ وَنَادِيَاتُ الشَّيْءِ أَوْ أَلَّهُ (النَّوَّةُ) جَرَّ أَيْضُ
 رَقِيقٌ وَرَبْمَا ذَكَرَ بِهِ (نَزَا) نَزَا وَزَاءً بِالضَّمِّ وَزَوَا وَزَوَانًا وَزَبَ كَزَى وَاتَزَاءً وَنَزَاءً تَنْزِيَةً وَتَنْزِيًا وَنَزَاءً قَلْبُهُ طَمَحَ
 وَالْحُرُوفُ بَيَّتْ مِنَ الْمَرَاكِحِ وَالطَّعَامِ غَلَا وَالنَّزْوَانُ مَحَزَكَةٌ التَّقْلُبُ وَالسُّورَةُ وَاتَزَى إِلَى الشَّرِّ كَغَنَى وَزَاءً وَمُنْزَرٌ
 سَوَارٌ إِلَيْهِ وَالتَّارِيزَةُ الْحِدَّةُ وَالْبَارِدَةُ وَالْقَعِيرَةُ مِنَ الْقَصَاعِ كَالنَّزِيَّةِ وَعَيْنُ قُرْبِ الصَّفَرَاءِ وَالتَّزَاءُ كَسَمَاءٍ وَكَسَاءِ
 السِّفَادِ وَتَنْزَى تَوْنَبٌ وَتَسْرَعُ وَنَزَى كَغَنَى نَزَقَ وَالنَّزْوَةُ الْقَصِيرُ وَجَبَلُ بَعْمَانَ وَكَفَنِيَّةُ السَّحَابِ (النَّسْوَةُ)
 بِالْكَسْرِ وَاضْمٌ وَالتَّسَاءُ وَالتَّسْوَانُ وَالتَّسْوُونُ بِكَسْرِ هِجْ جَوْعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لِقَظِهَا وَالتَّسْبِيَةُ نِسْوَى وَالتَّسْوَةُ
 بِالْفَتْحِ التَّرْكُ لِلْعَمَلِ وَالْجُرْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَنَسَا دُ بَقَارِسَ وَهَ بِسَرَّخَسَ وَبِكْرَمَانَ وَبِهَمْدَانَ وَالتَّسَاعُرُ مِنْ
 الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ وَبَنَى نَسْوَانٌ وَنَسِيَانُ الزَّجَاجِ لَا تَقْلُ عِرْقُ اتِّسَالِ الشَّيْءِ لَا يُضْفَى إِلَى نَفْسِهِ كَي (نَسِيَهُ)
 نَسِيًا وَنَسِيَانًا وَنَسِيَةً بِكَسْرِ هِجْ وَنَسْوَةٌ ضِدُّ حَفْظِهِ وَأَنَسَاءُ أَيَّاهُ وَالتَّسْيُ بِالْكَسْرِ وَيُقْعُ مَائِسِي وَمَاتَقِيهِ الْمَرْأَةُ مِنْ
 خَرَقِ اعْتِلَالِهَا وَالتَّسْيُ كَغَنَى مَنْ لَا يُعَدُّ فِي الْقَوْمِ وَالْكَثِيرُ التَّسْيَانُ كَالنَّسْيَانِ بِالْفَتْحِ وَنَسِيَهُ نَسِيًا ضَرَبَ نِسَاءً وَنَسِي
 كَرَضِي نَسِيً فَهُوَ نَسِيٌّ وَهِيَ نَسِيَاءُ شَكَانَسَاءُ وَالتَّسْيُ عِرْقُ فِي السَّاقِ السُّفْلَى كَي (نَسِيً) رِيحًا طَبِيبَةً
 أَوْعَامُ نَسْوَةٌ مَثَلَةٌ نَمَّهَا كَأَسْتَشِي وَالتَّسْيُ وَالتَّسْيُ وَالْخَبْرُ عَلَيْهِ وَنَسْوَانُ نَسْوَةٌ مَثَلَةٌ سَكْرًا نَسِيً وَتَشْيُ وَبِالتَّسْيِ
 عَاوَدَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْمَالُ أَخَذَهُ دَائِمًا مِنْ نَسْوَةِ الْعِضَاءِ وَأَنَسَاءُ وَجَدَتْ نَسْوَتَهُ وَالتَّسْيَةُ كَغَنِيَّةُ الرَّائِحَةِ كَالنَّسْوَةِ
 وَرَجُلٌ نَسْوَانٌ وَنَسْيَانٌ سَكْرَانٌ مِنَ النَّسْوَةِ بِالْفَتْحِ وَنَسْيَانٌ بِالْأَخْبَارِ مِنَ النَّسْوَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ يَخْبِرُ الْأَخْبَارَ أَوَّلَ
 وَرُودِهَا وَالتَّسَاءُ قَدِيمُ النَّسَائِجِ مَعْرَبٌ حَذَفَ شَطْرُهُ وَمَحْدُبٌ حَيْبُ النَّسَائِجِ مُحَدَّثٌ وَنَسْوَى دُ بِأَذْرِ بَيْحَانَ
 وَلَا تَقْلُ نَحْجَوَانُ وَلَا نَحْشَوَانُ وَلَا نَشْوَانُ وَاتَّرَجَّعَتْ نَسْوَةُ لِسَانِهَا وَالتَّسَاءُ الشَّجَرَةُ الْيَابِسَةُ جُ نَسَا
 وَ (النَّاصِيَةُ) وَالتَّصَادُفُ قِصَاصُ الشَّعْرِ وَنَسَاءُ قَبْضٌ بِصَامِيَّتِهِ كَأَنَّهُ أَوْ مَدَّ يَدَهُ أَوْ الْمَقَارَةُ بِالْمَقَارَةِ أَتَمَلَّتْ
 وَالتَّوْبُ كَشَفَهُ وَنَاصِيَّتُهُ مَنَاصَاةٌ وَنَسَاءُ نَصَوْتُهُ وَنَصَانِي وَالتَّسْيُ أَعْلَى الْوَادِيَيْنِ وَ ع وَابِلٌ نَاصِيَةٌ أَرْتَفَعَتْ
 فِي الْمَرْغَى وَكَسَاءِ ع وَالتَّصَوُّمُ مَثَلُ الْمَغْصِ وَالْإِزْعَاجُ وَنَوَاصِي النَّاسِ أَشْرَافُهُمْ كَي (النَّصِيَّةُ) مِنَ الْقَوْمِ
 الْخِيَارُ جُ نَصِيً نَجْ أَنْصَاءُ وَأَنَاصٍ وَأَنَصَتْ الْأَرْضُ كَثْرَ نَصَبِهَا وَأَتَصَاءُ اخْتَارَهُ وَالْجَبَلُ وَالْأَرْضُ طَالَا
 وَارْتَفَعَا وَتَنَصَّى أَتَمَلَّ وَبَنَى فَلَانٌ تَرْجِيحٌ فِي نَوَاصِيهِمْ وَ (نَصَاءُ) مِنْ تَوْبِهِ جَزَدَهُ وَالْقَرْسُ سَبَقُ وَالسِّيفُ سَلَةٌ
 كَأَتَصَاءُ وَالْبِلَادُ قَطَعَهَا وَالْخَضَابُ نَصَوُ أَوْ نَصُو! ذَهَبَ لَوْنُهُ يَكُونُ فِي الْبَدَنِ وَالرَّجْلِ وَالرَّاسِ وَاللَّحْيَةِ أَوْ يُخَصُّمَا
 وَالْبَدَنُ نَصَوَا سَكَنَ وَرَمَهُ وَالْمَاءُ تَشَفَّ وَالتَّصَوُّ بِالْكَسْرِ حَدِيدَةُ الْجَبَامِ وَالْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا كَالنَّصِي
 وَهِيَ جَاءُ جُ أَنْصَاءُ وَالْقِدْحُ الرَّقِيقُ وَمَنْ قَسَمَ مِنْ كَثْرَةِ مَارِي بِهِ وَالتَّوْبُ الْخَلْقُ وَالتَّسْيُ كَغَنَى السَّهْمِ بِالنَّصْلِ

قوله كثر عطاياه كذا في النسخ
وصوابه كثر عطاؤه اه شارح

قوله التقلب كذا في النسخ وصوابه
التقلب وقوله والتزاء كسما وصوابه
كغراب اه شارح وقوله نزف
بالقاف في النسخ وصوابه نزف بالقاف

قوله ونسبه نسيًا ضرب نساء الصواب
ونساء نسيًا كرماء ربما كافي الصحاح
اه شارح

قوله كغنيته تصحيف وصوابه كغنيته
على ما في الشارح
قوله محدد خيب صوابه ابن حرب
اه شارح

قوله كثر نصيبا وهو نبت سبط ايض
من افضل المراعى فاذا ليس وضم فهو
الحق تمامي الشارح

قوله والبدن صوابه الجرح وقوله
والقدح الرقيق صوابه الرقيق بالذال
اه شارح

الْمِنْقَالَ عَدْلُهُ وَأَوْفَى عَلَيْهِ أَشْرَفُ وَفُلَانًا حَقَّهُ أَعْطَاهُ وَأَفْيَا كُوفَاهُ وَوَفَاهُ فَاسْتَوْفَاهُ وَتَوَفَاهُ وَالْوَفَاءُ الْمَوْتُ
 وَتَوَفَاهُ اللَّهُ قَبْضُ رُوحِهِ وَوَأَقْبَتِ الْعَامُ حَجَّتْ وَالْقَوْمُ أَتَيْتَهُمْ كَأَوْفَيْتَهُمْ وَالْمَوْفِيَّةُ وَكَمْجَذِيَّةُ اسْمُ طَبِيبَةٍ صَلَّي
 اللَّهُ عَلَى سَائِكِنِهَا وَسَلَّمَ وَالْوَفَاءُ ع وَالْمِيفَاءُ طَبَقُ التَّنُورِ وَارْدَةُ تَوْسَعُ الْخَبْرُ وَيَتِيحُ فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالْمِيفَاءِ وَالْوَفَى وَأَوْفَى بْنُ مَطَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي أَوْفَى مَخَافِيَانِ وَتَوَفَّى الْقَوْمُ سَلَّمُوا وَالْوَفَاءُ الطُّولُ
 يَقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَأَتَتْ يَوْفَاهُ أَيْ بِطُولِ عُمُرِهِ تَدْعُوهُ بِذَلِكَ وَالْوَفَى دَرَاهِمٌ وَأَرْبَعَةٌ دَوَاتِقِي (وَفَاهُ) وَقِيَا
 وَوَقَايَةٌ وَوَأَقِيَّةُ صَانُهُ كُوفَاهُ وَالْوَفَاءُ وَيُكْسَرُ وَالْوَفَايَةُ مُثَلَّثَةٌ مَا وَقِيَتْ بِهِ وَالتَّوْقِيَةُ السَّكْلَاءُ وَالْحَقُّ وَاتَّقَيْتُ
 الشَّيْءَ وَتَقَيْتُهُ أَتَقِيهِ تَقِيٌّ وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاءٌ كَكَيْاءِ حَذَرُهُ وَالِاسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًّا قَلْبُهُ لِلْفَرَقِ بَيْنَ
 الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ كَخَزِيَا وَصَدْيَا وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيْ أَهْلُ أَنْ يُسْقَى عِقَابُهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ أَتَقِيَاءَ
 وَتُقَوَاءَ وَالْأَوْفِيَّةُ بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مُنَاقِلُ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمُنْتَاةِ الْحَسْبَةُ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَاهِمًا ج
 أَوْافِي وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَأَقِيَّةٌ بَيْنَ الْوَفَاءِ كَكَيْاءِ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقِي كَصَلِيٍّ غَيْرِ مُعْقِرٍ وَوَقِيٍّ مِنَ الْخَفَا كَوَجِيٍّ
 وَالْوَاقِي الصُّرْدُ وَابْنُ وَفَاهٍ كَسَمَاءٍ وَكَسَاءٌ رَجُلٌ وَفَى عَلَى ظُلْمِكَ أَيْ الزَّمَهُ وَارْتَجِعْ عَلَيْهِ أَوْ اصْلِحْ أَوَّلًا أَمْرًا فَتَقُولُ
 قَدْ وَفَيْتُ وَقِيًّا وَوَقِيًّا يُقَالُ لِلشُّجَاعِ مَوْفَى وَكَكَيْاءِ وَفَاهُ بْنُ أَبِي سَالِمٍ الْمُحَدَّثُ وَالتَّقِي كَسَمِيٍّ ع وَأَبُو التَّقِي
 كَهَدَى مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى بْنُ تَقِيٍّ مُنَوَّنًا رَوَاعِي سَبْطِ السَّلْبِيِّ وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةِ شَاعِرَةٌ
 بِدِعْوَةِ النَّظْمِ وَبِنْتُ أَحَدٍ وَبِنْتُ أُمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ (الْوَكَاةُ) كَكَيْاءِ رِبَاطُ الْقَرْبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاهَا
 وَأَوْكَاهَا وَعَلَيْهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ وَعَاءٍ وَتَحْوِيهِ وَكَاهٌ وَسُئِلَ فَأَوْكَى بِجَلٍّ وَاسْتَوَكَّتِ النَّاقَةُ امْتَلَأَتْ شَيْعَمًا
 وَالْبَطْنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ النَّجْوُ وَالسَّقَاءُ امْتَلَأَ (الْوَقِي) الْقُرْبُ وَالِدُ الْوَقِي الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ
 بِالضَّمِّ وَالْوَلِيَّ الْإِسْمُ مِنْهُ وَالْمُحِبُّ وَالصَّدِيقُ وَالنَّصِيرُ وَوَلِيَّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ وِلَايَةٌ وَوَلَايَةٌ أَوْ هِيَ الْمَصْدَرُ وَبِالْكَسْرِ
 الْخِطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَّلِيَّتُهُ الْأَمْرُ وَلَيْتَهُ إِيَّاهُ وَالْوَلَاءُ الْمَلِكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ
 وَالْمُعْتَقُ وَالْمَصَاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَتَحْوِيهِ وَالْجَارُ وَالْحَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَزِيلُ وَالشَّرِيكُ وَابْنُ
 الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ وَالْمَنْعَمُ وَالْمَنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُحِبُّ وَالْمُتَابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلُوبَةٌ أَيْ يُشَبَّهُ الْمَوْلَى
 وَهُوَ يَتَمَوَّلُوهُ يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّاهُ اتَّخَذَهُ وَلِيًّا وَالْأَمْرُ تَقْلِيدُهُ وَهُوَ لَبِيْنُ الْوَلَاةِ وَالْوَلِيَّةُ وَالْوَلِيُّ وَالْوَلَاءُ
 وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيْبَةٍ وَالْقَوْمُ عَلَى وِلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُكْسَرُ أَيْ يَدُودَارُهُ وَلِيٌّ دَارِي قَرِيْبَةٍ
 مِنْهَا وَأَوَّلَى عَلَى الْبَيْتِ أَوْصَى وَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاةٌ تَابِعَ وَغَنَّهُ عَزَلَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَهَا
 وَوَالِي تَابِعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلَّى وَوَلَّى تَوَلَّى أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالشَّيْءُ وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْنَى وَالْوَلِيَّةُ كَغَنِيَّةِ
 الْبَرْدَةِ أَوْ مَا تَحْتَهَا أَوْ مَا تَحْتَبَاهُ الْمَرْأَةُ مِنْ زَادٍ لِيَصِفَ يَنْزِلُ ج وَلَايَا وَاسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْرِ بَلَغَ الْغَايَةَ

قوله والوفى يسكون الصفاء
 وضبطه بكسر هاء كفتى
 والسخ وهو غلط اهناج

قوله على الامر كذا في السخ
 والصواب على الامد كافي
 الشعر الذي ذكره الشارح

أَوَّلُ رَعِيلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا الْهَدِيَّةُ كَفَيْتُهُ مَا تَخَفَ بِهِ جَ هَدَا يَوْ هَدَاوِي وَتَكْسِرُ الْوَاوُ وَهَدَاوِي هَدَاوِي الْهَدِيَّةُ
وَهَدَاوِي الْمَهْدِي الْأَنَا يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرَّةُ الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءُ وَالْهَدَاءُ أَنْ تَحِيَّ هَذِهِ بِطَعَامٍ وَهَذِهِ بِطَعَامٍ فَتَأْكُلُ
مَعَافِي مَكَانٍ وَكَفَيْتُ الْأَسِيرَ وَالْعُرُوسَ كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاها إِلَى بَدَلِها وَهَدَاها وَهَدَاها وَهَدَاها وَهَدَاها وَهَدَاها إِلَى مَكَّةَ
كَالْهَدِيَّةِ فِيهِمْ أَوْ كَيْسَاءَ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالْإِسْدُ وَالْهَادِيَّةُ الْعَصَا وَالْخِزْرَةُ النَّاتِيَةُ
فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْهَدِيَّةُ التَّقْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ بِالْمَغْرِبِ وَنَحْوُ هَدِيَّةٍ كَفَيْتُهُ وَكَيْسِيَّةٍ وَهَدَاوِي الْقُرْسُ
الْمُخِيلُ صَارَ فِي أَوَائِلِها وَتَهَادَتِ الْمَرَّةُ تَهَادَتْ فِي مَسْتَبَها وَكُلٌّ مِنْ فَعَلٍ ذَلِكَ بِأَحَدٍ نَهَوِي هَادِيهِ كِي (هَدِي)
يَهْدِي هَذِي هَذِي أَنْ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ مَعْقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِسْمُ كَدَعَا وَرَجُلٌ هَذَا وَهَذَا كَثِيرُهُ وَهَذِي اللَّحْمُ
أَنْفَجَتْهُ حَتَّى لَا يَخْسَدُ وَ (هَذُونُ) السَّيْفُ هَذُونُهُ فِي الْكَلَامِ هَذِي وَ (الْهَرَاةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانِ
وَالْعَصَاجُ هَرَاوِي وَهَرِي وَهَرِي وَهَرَاةُ هَرَاوِي وَهَرَاةُ ضَرْبٍ بِهَا كِي (هَرَاهُ) هَرَاوِي وَهَرِي بِالضَّمِّ يَتَّ
كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دِجْرَاسَانِ وَ هَرَاةُ وَالتَّسْبِيحُ هَرَوِي وَهَرِي وَهَرِي وَهَرِي وَهَرِي
تَهْرِيَّةٌ اتَّخَذَهُ هَرَوِيًا أَوْ صَغَرَهُ وَمَعَادُ الْهَرَاءِ لِبَيْعَةِ الثَّيَابِ الْهَرَوِيَّةُ وَهَرَاهُ طَائِرُهُ وَكَيْسَاءُ الْفَسِيلُ وَ هَرَا
سَارَ وَأَوْ هَزَّوَانِ النَّبِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ * الْأَهْأَاءُ الْمُتَحَبِّرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ
مَارَحُهُ وَ * هَصَا هَصَوَا سَنَ وَكَبِيرُ الْأَهْأَاءِ الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاءُ كَسْرُ صُلْبِهِ وَ * هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَحَفَّ بِهِ
وَالْأَهْأَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَالْهَاضَاءُ بِالْكَسْرِ الذُّوَابَةُ وَالْأَتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَا رَحَى وَالْهَطِي كَهْدِي
الصِّرَاعُ أَوْ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ * الْهَائِغِيَّةُ الْمَرَّةُ الرَّعَاءُ وَ (هَفَا) هَفَوَا وَهَفَوَةً وَهَفَوَانَا أَسْرَعَ وَالْطَّائِرُ خَفَقَ
بِحَنَاجَتِهِ وَالرَّجُلُ زَلَّ وَجَاعَ وَالصُّوْفَةُ فِي الْهَوَاءِ هَفَوَا وَهَفَوَا ذَهَبَتْ وَالرَّيْحُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْفَوَادُ ذَهَبَتْ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ
وَطَرَبَ وَالْهَنَامُ طَرَبَ طَرَبٌ ثُمَّ يَكْفُ وَالْهَقُّ الْمَرَّةُ الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْأَيْلِ ضَوَائِلُهَا وَالْهَفَاءُ الْمَطَرَةُ لَا النَّظَرَةُ وَغَلَطَ
الْجَوْهَرِيُّ وَنَحْوُ مِنَ الرَّهْمَةِ وَالْأَهْأَاءُ الْحَقُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا يَلِيهِ إِلَى هَوَاهُ وَ * هَقَا هَدَى وَقَلَاتَا تَوَلَّاهُ
شَبَّحَ وَقَلْبُهُ هَقَا وَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُتَحَبِّرُونَ وَهَافَا كَمَا اسْتَعْرِقَ عَقْلُهُ وَ * هَالَاهُ فَارَعَهُ قَلْبُهَا وَلَهُ وَهَلَا
زَجَرَ الْغَيْلِ وَذَهَبَ بِذِي هَلِيانَ وَذِي بِلْيَانَ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ لِيَهُمَا وَقَدْ يَصْرَفَانِ أَيْ حَيْثُ لَا يَدْرِي كِي (هَمِي)
الْمَاءُ وَالْدَمْعُ يَهْمِي هَمِيًا وَهَمِيًا تَأَوَّلَ الْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ نَدَتْ لِلرَّحَى وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَا فِي
الْأَيْلِ ضَوَائِلُهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاءُ الدَّرَاهِمِ وَشَاعَرُ وَبَيْتُكَ وَكَانَ غَمِيَانُ مُحَرَّكَهُ ع وَهَمَا
وَاللهُ أَمَّا وَاللهُ وَ * هَمَا الدَّمْعُ يَهْمِي وَكَبِي (الْهَنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَهْنٌ كَخِمْعَاهُ شَيْءٌ
أَقُولُ هَذَا هَذَا أَيْ شَيْئَكَ فِي الْحَدِيثِ هَيْبَةُ مُصَغَّرَةٌ هَيْبَةً أَصْلُهَا هَنْوَةٌ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ وَيُرَوِّى هَيْبَةً بِأَيْدِ الْيَدِ
هَافَا وَهَنْ الْمَرَّةُ قَرَحُهَا وَهَمَاهَانُ وَهَنْوَانُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهُنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهُنْ أَقْبَلَ وَهَنْتُ بِالْفَتْحِ لَقَعْتُ جَ هَمَاتُ

قوله والمرأة الكثيرة الإهداء
الصواب انهم هداها بالكسر
والمد اه شارح

قوله فبها لا يظهر له وجه واهله
سقط من العبارة قوله والرجل
ذو الحرمة قبل قوله كالهدي
فانه روي فيه التخفيف
والتشديد اه

قوله السيف الصواب بالسيف
كما هو نص الجوهرى وقد سبق
له في الهمنة هداها بالسيف
قطعة فقلعوا وحى من الهذا اه
شارح

قوله المرء الخفيف كذا في
السخ والصواب والهفوة
المرء الخفيف اه شارح
الصواب ان مقى باى لا
واوى اه شارح

هت موجود في ابعاج
في آخر تركيب هـ ا فليس
من زيادات المصنف اه شارح

وهت والهاء الداهية ج هتوت كي هتت كاية عن قعت و (الهوة) كقوة ما انهبط من
الأرض أو الوهدة الغامضة منها كالهواة كرماته والهوا بالفتح الجانب والكنوة كي (الهواء) الجو كالهواة
والهوة والاهوية والهوية وكل فارغ والجبان وبالضم العشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس والهوى
وهوت الطعنة فحمت فاهها والعقاب هويًا انقضت على صيد أو غيره والشي سقط كاهوى وانهم هوى ويدي له
امتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفلان مات وهويًا بالفتح والضم وهويًا ناسط من علو إلى سفلى كانهوى
والرجل هوة بالضم صعد وارتفع أو الهوى بالفتح للأصعاد والهوى بالضم للانحدار وهويه كرضيه هوى
فهو هو أحبه واسم وه الشياطين ذهبت بهوا وعقله أو استهانت به وحيرة أوزيفت له هوا والهوى الجراد
وهوية والهوية جهنم أعذنا الله منها وهوى كعني ويضم وهوا من الليل ساعة وهوى وسوقة وهوى ودارة
اهوى مواضع و (الهواء) حرف مهموس ويبدل وتزاد والهواة وتضم الاتحق والستر لا متعلق بها ولا
موضع لرجل نازلها بعد جالها والهوية كغنية البعيدة القعر ومع لاذنية هويًا دويًا وقد هوت أدنه وهيك
أسرع فيما أنت فيه وما هيأته ما أمره وهوا وه داراه وهى مزو والهواء مكسورتين أن تقبل بالشي وتدير
أى تلاته مرة ونشادة أخرى وهى وتشد كاية عن الواحد الموث وقد تحذف ياءه فيقال حياه فعلت ذلك
ومنه ديار سعى أدنه من هواكا وهى بنى وهيان بن يان كاية عن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هى
من ولد آدم وانقطع نسله وياهى مالى كلمة تعجب لغة في المهوز وهياها زجر (فصل الياء)

ي (اليد) الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكف أصلها يدي ج آيد ويدي حج آيد واليدى
كانتى بمعناها كاليد واليد متددة وهما آيدان واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم
والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والندم والغنا
والاستلام والذل والتعنة والإحسان تصطنعه ج يدي مثلثة الأول وآيد ويدي كعني ورضي وهذه ضعيفة
أولى برا يدي من يده كرضي ذهبت يده ويست يديته أصبت يده واتخذت عنده يدا كأيديت عنده وهذه
أكثر فاما مود وهو مودى اليه وظي مندي وقعت يده في الحباله وبادام جازام يدا سيد وأعطاه مباداة من
يده إلى يده وعن ظهر يدي أى فضلا لا يبيع ومكافاة وقرض وأبعت الغنم يدين بيمينين مختلفين وبين يدي الساعة
قد أمها ولقيته أول ذات يدين أول شي وسقط في يديه وأسقط يدهم وهذا في يدي أى ملكي والنسبة يدي ويدي
وامرأة يدي صناع والرجل يدي وما أيدي فلانة وثوب يدي وأدى واسع وذو اليد كسمية وقيل هو بالنساء
المثانة قتل بالنسوان وذو اليدين خرباق السلمى الصباي ونسبل بن حبيب دليل الحبسة يوم القيل وكدعا
وجع اليد واليد تصاب من القوس سبها ومن الرخي عود يقبضه الطاسن فديرها ومن الطائر جناحه

قوله والاستلام كذا في التسخ
وصواب الاستلام اه شارح

وَمِنْ الرِّجِّ سُلْطَانُهُمْ مِنَ الدَّهْرِ مَدْرَمَانَهُ وَلَا يَدِينُ لَكَ بِهِدَا لِقُوَّةَ وَرَجُلٍ مِدَى مَقْطُوعِ الْبِدَى * يَمِيَا مِنْ
كَلَامِ الرِّعَاءِ كَى * يَوَى كَسِي كَانَهُ اِسْمٌ وَاليه نَسِبَ الْيُوسُفُونَ مِنْ اَهْلِ سَاوَةِ مِنْهُمْ نَصْرُ بْنُ اَسَدِ الْيُوسُفِيِّ
كَتَبَ عَنْهُ السَّلَاقِي

بَابُ الْاَلِفِ اللَّيْسَةِ

أ حَرْفٌ هَيَاءٌ وَيَمْدُ وَبِالْمَدِّ حَرْفٌ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَوَّلُ الْاَلِفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ اَصْلِيَّةٌ كَالْفِ وَآخِذَةٌ
وَقَطْعِيَّةٌ كَالْحَدِّ وَآخِسَةٌ وَوَصْلِيَّةٌ كَالْمَخْرَجِ وَاسْتَوْفَى وَتَتَّبِعُهَا الْاَلِفُ الْغَايَةُ لَمْ تَنْبُتْ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ
لِتَفْصِلَ بَيْنَ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكْرُوا وَالْفَاصلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ الْاِنَاثِ وَبَيْنَ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَقْعَلَسَانَ وَالْفِ
الْعِبَارَةُ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَّا اَلْفُ تَقْفُرُ اللهُ وَالْاَلِفُ الْمَجْهُولَةُ كَالْفِ فَاعِلٌ وَفَاعُولٌ وَهِيَ كُلُّ اَلِفٍ لِشَبَاعِ الْقَحْصَةِ
فِي الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوْضُ يُبَدِّلُ مِنَ السُّنُونِ كَرَأَيْتُ زَيْدًا وَالْفِ الصِّلَةُ تُوَصِّلُ بِهَا قَحْصَةُ الْقَافِيَةِ وَالْفِرْقُ
يُنْفِخُ وَبَيْنَ اَلِفِ الْوَصْلِ أَنَّ اَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي آوَاخِرِ الْاَسْمَاءِ وَالْفِ فِي آوَاثِلِ الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ وَالْفِ النُّونِ
الْخَفِيفَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى اَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفِ الْجَمْعُ كَسَاجِدُ وَجِبَالٍ وَالْفِ التَّقْضِيلُ وَالتَّقْصِيرُ كَهَوَاكِرُ
مِنْكَ وَاجْهَلُ مِنْهُ وَالْفِ النِّدَاءُ اَزِيدُ تَزِيدُ يَزِيدُ وَالْفِ النَّدْبَةُ وَازِيدَا وَالْفِ التَّائِيثُ كَدَّةٍ جِرَاءٍ وَالْفِ سَكْرِي
وَحَبْلِي وَالْفِ التَّعَابِي بِأَن يَقُولَ اِنْ عَمْرُؤُكُمْ يَرْجِعُ عَلَيْهِ فَيَقِفُ قَائِلًا اِنْ عَمْرًا فَيَمْدُهَا مُسْتَمِدًّا لِمَا يَنْفُخُ لَهُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْفَاتُ الْمَدَّانُ كَكَلْكَالٍ وَخَاتَامٌ وَدَانِقٌ فِي الْكَلْكَالِ وَالْخَاتَمِ وَالْدَانِقِ وَالْفِ الْمُحَوَّلَةُ اَيُّ كُلِّ اَلِفٍ اَصْلُهُ وَاوِ
اَوِيَاءُ كَبَاعٌ وَقَالَ وَالْفِ التَّنْيَةُ فِي يَجْلِسَانِ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعُ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَازْوَاجٍ وَالْفَاتُ
الْوَصْلُ فِي اَيْنَ وَابْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَيْنِ (اِذَا)
تَكُونُ لِلْمُفَاجَاةِ فَتَحْتَصُّ بِالْجَمْلِ الْاِسْمِيَّةِ وَلَا تَحْتَاجُ لِحَوَابٍ وَلَا تَقَعُ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ كَخَرَجَتْ فَاِذَا
الْاَسَدُ بِالْبَابِ فَاِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْمَى الْاَخْفَشُ حَرْفُ الْمَبْدُ ظَرْفُ مَكَانِ الزَّجَاجِ ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ
مُسْتَقْبَلٍ وَنَجَى لِلْمَاضِي وَازَارَا وَتَجَارَةٌ اَوَّلُهُو اَنْتَقَضُوا اِلَيْهَا وَلِلْحَالِ وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ اِذَا بَغَى وَالنَّجْمِ
اِذَا هَوَى وَنَاصِبًا شَرْطَهَا اَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ اَوْ شَيْءٍ وَاِذَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَاةِ وَهِيَ
الَّتِي تَكُونُ بِمَدِّ يَتَنَاقَشُ (اِلَى) حَرْفُ جَزَائِي لَا تَسْهَاءُ الْغَايَةُ زَمَانِيَّةٌ ثُمَّ اَتَمُّوا الصِّيَامَ اِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةٌ
مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْاَقْصَى وَالْمَعِيَّةُ وَذَلِكَ اِذَا ضَمَّتْ شَيْئًا اِلَى آخَرٍ مِنْ اَنْصَارِي اِلَى اللهِ الذُّودُ اِلَى
الذُّودِ اَبْلُ وَالتَّيْسِينَ وَهِيَ الْمُسَيِّنَةُ لِفَاعِلِيَّةِ تَجَرُّورِهَا بَعْدَ مَا يَسْتَدْحِيهَا اَوْ بَعْضًا مِنْ فِعْلِ تَعَجُّبٍ اَوْ اِسْمِ تَقْضِيلِ رَبِّ
السَّحْنِ اَحَبُّ اِلَى وَلِمُرَادَةِ الْاَلَامِ وَالْاَمْرِ اَلَيْكَ وَلِمُوَافَقَةِ فِ لِيَجْمَعَنَّكُمْ اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلِلْاِبْتِدَاءِ بِهَا خَالٍ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتَ بِالْكُورِ فَوْقَهَا * ابْتَقِ فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ أَيُّ مَنِي وَلِمُوَاقِفَةٍ عِنْدَ قَالَ
 أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّابِ وَذِكْرُهُ * انْتَهَى إِلَى مِنَ الرِّحْقِ السَّلْسِلِ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ
 أَقْدَمَهُ مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ فَتُخَالِجُوا إِيَّاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي أَيُّ أَمْسِكَ وَكَيْفَ وَإِلَيْكَ كَذَا إِلَى خُذْهُ وَادْعَبْ
 إِلَيْكَ أَيُّ اسْتَغْلِ بِنَفْسِكَ (الْأ) حَرْفٌ اسْتِفْخَاحٌ يَأْتِي عَلَى خِصَّةٍ أَوْجُهُ لِلتَّبَسُّهِ إِلَّا أَنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ
 وَتَقْبِيْدُ التَّحْقِيقِ لَمْ تَرْكَبْهَا مِنَ الْهَمْزَةِ وَلَا وَهَمْزَةُ الاسْتِفْخَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّقِيِّ أَقَادَتْ التَّحْقِيقَ وَلِلتَّوْبِيخِ
 وَالْإِنْكَارِ إِلَّا أَرْعَوْا لِمَنْ وَلَتْ سَيْبَتُهُ * وَأَذْنَتْ بِمَنْبِيعٍ بَعْدَهُ هَرُمٌ وَلِلْإِسْتِفْخَامِ عَنِ النَّقِيِّ
 إِلَّا اضْطِبَارَ لِسَانِي أَمْ لَهَا جَلْدٌ * إِذَا أَلَا قِيَ الَّذِي لَا قَاهُ أَمْشَالِي وَلِلْعَرْضِ وَالتَّخْصِيصِ وَمَعْنَاهُمَا الطَّلَبُ
 لَكِنَّ الْعَرْضَ طَلَبٌ بَلِيغٌ لَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ (الْو) جَمْعٌ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمٌ جَمْعٌ
 وَاحِدُهُ ذُوْالْأَتِّ لِلْإِنَاثِ وَاحِدُهُ ذَاتُ أَوَّلِيٍّ جَمْعٌ وَيَمْدُلُ وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدَهُ ذَا لِمَدِّ كَرُوْدُهُ
 لِمُؤَنَّثٍ وَتَدْخُلُهُ هَا التَّنْبِيْهُ هُوَلَاءُ وَكَافُ الْخِطَابِ أُولَئِكَ وَوَلَاكُ وَأُولَاكُ وَالْأَلَا بِالتَّشْدِيدِ لَعْنَةٌ قَالَ
 مَا يَنْ أَلَا إِلَى الْأَكَا وَمَا ذَهَبَ الْعَرَبُ الْأَلِيَّ فَمَقْلُوبُ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أَوَّلِيٌّ كَأُخْرَى وَآخِرُ (الْأ)
 لِلْإِسْتِفْخَامِ فَتَسْرِبُوا مِنْهُ الْأَقْلِيلَ وَنَصَبُ مَا بَعْدَهَا بِهَا مَا فَعَلُوهُ الْأَقْلِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعُ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ بَدَلُ بَعْضٍ
 وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ فَيُوصَفُ بِهَا وَبِأَيْهَا جَمْعٌ مُتَكَرِّرٌ أَوْ شِبْهُهُ فَيُحْوَلُ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَقَدْ نَا
 وَقَوْلُهُ أُنِخْتُ قَالَتْ بَلَدَةٌ فَوْقَ بَلَدَةٍ * قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْوَائِ
 لِنَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حِجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ الْأَمْنُ ظَلَمَ أَيُّ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا
 وَزَائِدَةٌ حَرَّاجٌ مَا تَخَفُ الْأَمْنَاخَةُ * عَلَى الْخِصْفِ أَوْ تَرْجِي بِهَا بَلَدًا أَقْفَرًا (الْأ) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ
 تَخْصِيصٌ مُخْتَصٌّ بِالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَيُّ) تَكُونُ بِمَعْنَى أَيْنَ وَمَتَى وَكَيْفَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي
 يُجَاوِزُ بِهَا أَيْنَ تَأْتِي آتَاكَ وَأَنَا فِي النَّوْنِ (أَيَا) حَرْفٌ لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ وَالْقَرِيبِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبْدُلُ هَمْزَتُهُ
 هَاءً وَأَيَّا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مِمَّنْ يَمْلِكُ بِهِ جَمْعُ الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّصَبِ أَيْلَا وَأَيَّاهُ وَأَيُّ وَتَبْدُلُ هَمْزَتُهُ
 هَاءً وَتَارَةً وَأَوَّا تَقُولُ وَيَاكَ الْخَلِيلُ أَيْلَا اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشُ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُفْرَدٌ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ
 كَمَا تَتَغَيَّرُ آخِرُ الْمُضْمَرَاتِ لِاخْتِلَافِ أَعْدَادِ الْمُضْمَرِّينَ وَأَيَّا الشَّمْسِ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَأَيَّاهُ بِالْكَسْرِ
 وَالْفَتْحِ نَوْرُهَا وَحُسْنُهَا وَكَذَامِنِ النَّبَاتِ وَأَيَّا وَأَيَّاهُ زَجْرٌ لِلدَّيْلِ وَقَدْ أَيْلَاهُ (الْبَاءُ) حَرْفٌ جَزٌّ لِلْإِلْصَاقِ
 حَقِيقِيًّا أَمْسَكْتُ بَزِيدٍ وَجَاوِزًا مَرَرْتُ بِهِ وَالتَّعْدِيَّةُ ذَهَبَ اللَّهُ نُورُهُمْ وَالْإِسْتِعَانَةُ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَتَجَرَّبْتُ
 بِالْقَدُومِ وَمَنْعُهُ بَاءُ السَّجَلَةِ وَالسَّيِّئَةِ فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ أَنْكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ وَلِلْمُصَاحَبَةِ أَهْبَطُ
 بِسَلَامٍ مَنَّا إِلَى مَعَهُ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَالظُّرْفِيَّةِ وَقَدْ نَصَرَكُمْ اللَّهُ يَسِيرٌ وَيُخَيِّنُهُمْ بِسَحْرِ وَأَيُّكُمْ الْمُقْتُونَ وَلِلْبَدَلِ

الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل فتحو فانهما الشيطان عنها
فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه كترجح قوله ولدو بينهما مدة الحمل ويعني ثم
فتحو ثم خلقنا النطفة علقه فخلقنا الملقحة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ومعنى الواو
بين الدخول والخروج وهي لا يسيء وذلك غالب في العاطفة بجهة فورك موسى فقصى عليه أوصفة لا يكون
من شجر من رقوم فباللون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب والجواب بجهة اسمية فتحو
وان يمسك بخير فهو على كل شيء قدير وان تعد بهم قاتلهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم او تكون
بجهة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد فتحو ان ترى انا اقل منك ما لا وولد افعسى ربي ان يوتيبي وان تبدوا
الصدقات فنعما هي او يكون فعلها انشائي ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او يكون فعلا ماضيا لفظا ومعنى اما
حقيقة ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل او مجازا ومن جاء بالسببة فكبت وجوههم في النار نزل الفعل لخصته
منزلة الواقع وقد تحذف ضرورة فتحو من يفعل الحسنات الله يشكرها اي فالتة او لا يجوز مطلقا والرواية
من يفعل الخير فارجح يشكره اولغة فصحة ومنه ان ترك خيرا الوصية للوالدين والاقربين وحديث
اللفظة فان جاء صاحبها والاشتماع بها (كذا) اسم مبهم وقد يجري مجرى كم فينتصب ما بعده على التمييز
(كلا) تكون صلة لما بعدها ورد عاوز جرا وتحققا وكلا والله وبلا والله اي كلا والله وبلي والله
ولا بن فارس في احكام كلا مصنف مستقل (لا) تكون نافية وهي على خمسة اوجه عاملة عمل ان وعمل
ليس ولا تعمل الا في النكرات كقوله من صدعن نيرانها * فان ابن قيس لا يراى وتكون عاطفة بشرط
ان يقدمها اثبات كخاء زيد لا عمرو او امر كضرب زيد لا عمرا وان يغير متعاطفا فلا يجوز جاءني رجل
لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا ناقضا تسم وتتحذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين
الحافض والتخفوض فتوجب بلا زاد وغضبت لامن شيء وتكون موضوعة لطلب التوكيد وتختص بالدخول
على المضارع وتقتضي جرته واستقباله لاتخذوا عدوى وعدوكم اولياء وتكون زائدة مامعة اذ رايهم
فلما الاتبعني مامعة ان لاتسجد لتلا يعلم اهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستلزامه لتاليه سيدويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع لامتناع خلف
وترد على خمسة اوجه احدها المستعملة في نحو لو جاءني اكرمته وتفيد ثلاثة امور احدها الشرطية الثاني
تفيد الشرطية بالزمان الماضي الثالث الامتناع (ما) تاتي اسمية وحرفية فالاسمية ثلاثة اقسام الاول
معرفة وتكون ناقصة ما عندكم يتقدم ما عند الله باق ونامة وهي نوعان عامة وهي مقدرة بقولك الشيء وهي
التي لم يتقدمها اسم ان تبدوا الصدقات فنعما هي اي فتم الشيء وهي خاصة وهي التي يتقدمها ذلك ويتقدم من

قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ
خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه
أخذه من تكون اللاحقة في الثالث
وكذا فعل في قوله السابق الأول
معرفة أي تكون معرفة أم

لَقَدْ ذَلِكَ الْأِسْمُ نَحْوُ غَسْلَتُهُ غَسْلًا نَعْمًا أَيْ نَعْمَ الْفِعْلُ الثَّانِي نَكْرَةً مُجَرَّدَةً عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَافِئَةً وَهِيَ
الْمَوْصُوفَةُ وَتَقْدَرُ بِقَوْلِكَ شَيْءٌ نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَا تُعْجِبُكَ أَيْ شَيْءٌ مُعْجِبُكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّعْجِبِ
مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ شَيْءٌ أَحْسَنَ زَيْدًا وَبَابُ نَعْمَ وَبَشْءٌ نَحْوُ غَسْلَتُهُ غَسْلًا نَعْمًا أَيْ نَعْمَ شَيْءًا وَإِذَا أَرَادَ الْمُبَالِغَةَ
فِي الْإِخْيَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فِعْلِ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا إِنَّ زَيْدًا عَمَّا نَ يَكْتُبُ أَيْ أَنَّهُ مُخْلَقٌ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ
الْأَمْرِ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً مُنْفَعَةً مَعْنَى الْحَرْفِ وَهِيَ نَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا
أَيْ شَيْءٌ نَحْوُ مَا هِيَ مَا لَوْ هُمْ أَوْ مَا تِلْكَ بِمِثْلِكَ وَيَجِبُ حَذْفُ الْفَاءِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلًا عَلَيْهَا كَقِيمٍ وَالْأَمْرُ
وَعَلَامٌ وَرُبَّمَا تَعَتْ الْفَتْحَةُ الْإِلَاقَ فِي الشَّعْرِ نَحْوُ يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَقْتَنِي وَإِذَا رَكِبْتَ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ
ذَلِكَ تَحْذِفُ الْفَاءَ وَمَاذَا تَأْتِي عَلَى أَوَجِهِ أَحَدُهَا تَكُونُ مَا اسْتِفْهَامًا وَمَاذَا إِشَارَةً نَحْوُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا الْوُقُوفُ
الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتِفْهَامًا وَمَاذَا مَوْصُولَةً كَقَوْلِ لَيْدٍ **الْأَتْسَالَانِ الْمَرَّةَ مَاذَا يُجَاوِلُ ***
أَتَجِبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ **الثَّالِثُ** يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتِفْهَامًا عَلَى التَّرْكِيبِ كَقَوْلِكَ لِمَاذَا جِئْتَ
الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ اسْمَ جَنْسٍ بِمَعْنَى شَيْءٍ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ **دَعِي مَاذَا عَلِمْتُ سَاتِقِيهِ ***
وَلَكِنْ بِالْمَغِيبِ قَبْلِي وَتَكُونُ مَا زَائِدَةً وَمَا إِشَارَةً نَحْوُ *** أَوْرَأَسْرَعُ مَاذَا يَأْقُرُوقُ وَتَكُونُ مَا اسْتِفْهَامًا**
وَمَا زَائِدَةً فِي نَحْوِ مَاذَا صَنَعْتَ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةً غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْطِيهِ اللَّهُ مَا تَسْخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ تَسْأَلُهَا
وَزَمَانِيَّةً فَمَا اسْتَقَامُوا وَالْكَمَّ فَاسْتَقِيمُوا وَالْهَمَّ وَأَمَّا أَوَجُهُ الْحَرْفِيَّةُ فَأَحَدُهَا أَنْ تَكُونَ نَافِئَةً قَدْ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ
الْأَسْمَاءُ أَعْمَلُهَا الْحَازِيُونَ وَانْتَهَامِيُونَ وَالْحَدِيدُونَ عَمَلٌ لَيْسَ بِشَرْطٍ وَمَعْرُوفَةٌ نَحْوُ مَا هَذَا بَشَرًا مَا هُنَّ أُمَمَاتُهُمْ
وَتَدْرُكُ كَيْهَامُ النُّكْرَةِ تَشْبِيهَا بِمَا كَقَوْلِهِ **وَمَا بَأْسَ لَوَرَدَتْ عَلَيْنَا نَجِيَّةٌ *** قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَاجِبًا
وَقَدْ يَسْتَعْنِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مَهْمَةٌ مَا النِّسَاءُ وَذِكْرُهُنَّ نَصَبُ النِّسَاءِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَتَكُونُ مُصَدَّرِيَّةً غَيْرَ زَمَانِيَّةٍ نَحْوُ
عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ وَدَوَامُ عَنِتُّمْ فَذُوقُوا بِمَا نَدَيْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ وَزَمَانِيَّةً نَحْوُ مَا دُمْتُ حَيًّا فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ
وَتَكُونُ مَا زَائِدَةً وَهِيَ نَوْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَصِلُ إِلَّا بِثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ قَلٌّ وَكَثْرٌ
وَطَالَ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَّصِلَةُ بَيْنَ وَأَخَوَاتِهَا أَيْ أَنَّ اللَّهَ إِلَهُ وَاحِدٌ كَلَّمَاسًا قَوْلُونَ إِلَى الْمَوْتِ
وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْجَزْوَ تَصِلُ بِأَحْرَفٍ وَظُرُوفٍ فَالْأَحْرَفُ رَبُّ رَبِّمَا أَوْ قَبْتُ فِي عِلْمٍ *** تَرْفَعُنَّ ثَوْبِي شِمَالَاتِ**
وَالْكَافُ كَمَا سَيُفْعَرُونَ لَمْ تَحْنُ مَضَارِبُهُ وَالْبَاءُ قَلْبُنْ صِرْتَ لَا تُحِيرُ جَوَابًا *** لِمَا قَدْ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ**
وَمِنْ وَإِنَّا لَمَّا أَضْرِبُ الْكَكْشِ ضَرْبَةً وَالظُّرُوفُ يَعْدُ أَعْلَاقُهُ أَمْ الْوَلِيدُ يَعْدُ مَا *****
أَفْئَانُ رَأْسِكَ كَالْغَامِ الْخَلِيسِ وَبَيْنَهُ يَتَخَمَّنُ بِالْأَرَالِ مَعًا ***** إِذَا نَى رَأْسُكَ عَلَى جَمَلِهِ وَغَيْرُ الْكَافَةِ
نَوْعَانِ عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَفْعَلُ هَذَا

قوله أحدهما في قولهم وفي بعض
النسخ في نحو قولهم وهي ساقطة
من كلام الشارح

قوله رمل ما انت كذا في التلخيص
وعاصم وفي نسخة التلخيص ضريح اه

امالا ومعناه ان كنت لاتفعل غيره وغير العوض يقع بعد الرفع نحو شتان ما زيد وعمر و قوله
لو يابنين جاء بخطها * رمل ما انت خاطب بدم وبعد التماسب الرفع لتميازيد قائم وبعد الجازم
واما يترغفك اياما تدعو وبعد المفاض حرقا كان في بارحة من الله او اسما ايما الاجلين وتستعمل
ما موضع من ولا تسبحوا ما تسبحوا ما طاب لكم وقصيدة موية وماوية آخرها ما (مهما)
بسيطة لامر كبة من مة وما ولا من ما مالا خلافا لراعيهما ولها ثلاثة معان الاول ما لا يعقل غير الزمان مع
تضمن معنى الشرط مهما تناسيه من آية الثاني الزمان والشرط فتكون طرقا لفعل الشرط كقوله
وانك مهما انتعط بطنتك سورة * وفرجك تالامتهى الذم اجعا الثالث الاستفهام مهما الى اليلة مهما له *
او دى بتعلي وسر بالية (متى) وتضم ظرف غير متضمن سؤال عن زمان متى نصر الله ويحازي به وقد تكون
بمعنى من اخرجها متى كنه واسم شرط متى اضع العمامة تعرفوني وبمعنى وسط ولا تضم (وا) تكون
حرقا وتختص في النداء بالذمة او ينادى بها وتكون احتمالا لا يحب نحو وياي انت وقولك الاشنب *
كأنما ذر عليه الزئب (الواو) المفردة اقسام الاولى العاطفة لطلق الجمع فتعطف الشيء على صاحبه
فانحينا واصحاب السفينة وعلى سابقه ولقد ارسلنا نوحا وارايم وعلى لاحقه كذلك يوحى اليك والى الذين
من قبلك واذا قيل قام زيد وعمر واحتمل ثلاثة معان وكونها للمعية راجع والترتيب كثير واعكسه قليل ويجوز
ان يكون بين دعتا طفتها تقارب او تراخ اثارا دوة اليك وجاءلوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق
الجمع وذلك على اوجه احدها تكون بمعنى او وذلك على ثلاثة اوجه احدها تكون بمعناها في التقسيم
نحو الكلمة اسم وفعل وحرف ومعناها في الاباحة جالس الحسن وابن سيرين اى احدهما ومعناها في التخيير
وقالوا نأت فاخترها الصبر والبكا والوجه الثاني بمعنى يا البحر نحو انت اعلم ومالك وبعت الشاة
ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو بالية ان ارد ولا تكذب قاله الخارزنجي الرابع واو الاستئناف لا تأكل
السم وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل
الاعلى مظهر ولا تعلق الابحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو اخرى فالثانية للعطف والاحتاج
كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الاعلى منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاءوها
وقحت ابواب التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثمانية كلهم العاشر واو ضمير الذكور
نحو الرجال قاموا اسم الاخفش والمازني حرف الحادي عشر واو علامة المذكرين في لغة طي او اردشوة
او بلمرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر واو الانكار نحو الرجلوه بعد قول
القاتل قام الرجل الثالث عشر واو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور

وَأَمْسَمَ قَالِ فِرْعَوْنُ وَأَمْسَمَ الرَّابِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُ التَّذْكِيرِ الْخَامِسُ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْقَوَائِفِ الْبَاسِ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْأَشْبَاعِ
كَالْبَرْقِ السَّابِعُ عَشَرَ مَدَّ الْأَسْمَاءُ بِالنِّدَاءِ الثَّامِنُ عَشَرَ وَأَوَّلُ الْمُحَوَّلَةِ طَوِيٌّ أَصْلُهَا طَبِيٌّ التَّاسِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُ
الْأَيْنَةِ كَالْجَوْرِ وَالتَّوَرُّبِ الْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْوَقْتِ وَتَقَرُّبُ مِنْ وَأَوَّلُ الْحَالِ أَعْمَلٌ وَأَنْتَ صَحِيحُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ
وَأَوَّلُ النَّسَبَةِ كَأَخِي فِي النَّسَبَةِ إِلَى أَخِ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ عَمِيرٍ وَلِتَقَرِّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمْرِ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ
وَأَوَّلُ الْقَارِقَةِ كَوَأَوَّلِكَ وَأَوَّلِي لِّلْأَيْتَةِ بِالسَّكِّ وَالرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الْهَمْزَةِ فِي الْخَطِّ كَهَذِهِ نَسْأُولُكَ
وَسْأُولُكَ فِي الْفَتْحِ كَحَمْرًا وَأَنْ وَسُودًا وَأَوَّلُ الْخَامِسِ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ النِّدَاءِ وَالتَّذْكِيرِ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ
الْحَالِ أَتَيْتُهُ وَالشَّمْسُ طَالِمَةُ السَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُ الصَّرْفِ وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ الْوَاوُ مَعْطُوفَةً عَلَى كَلَامٍ فِي أَوَّلِهِ
حَادِثَةٌ لَا تَسْتَقِيمُ أُعَادَتُهَا عَلَى مَا عَطَفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ لَا تَتَمَنَّ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ * عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
قَاتَهُ لَا يَجُوزُ عَادَةٌ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَلَى تَهْتِجِي صَرْفًا إِذَا كَانَ مَعْطُوفًا وَلَمْ يَسْتَقِيمْ أَنْ يُعَادَ فِيهِ الْخَادِثُ الَّذِي فِيهَا
قَبْلُهُ (الهاء) مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ عَلَى تَحْسَةِ أَوْجِهِ ضَمِيرٌ لِلْغَائِبِ وَتُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ وَالْجَرِّ قَالَ
لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ مُحَاوَرُهُ الثَّانِي تَكُونُ حَرْفًا لِلْغَيْبَةِ وَهِيَ الْهَاءُ فِي آيَةِ الثَّالِثِ هَاءُ السَّكْتِ وَهِيَ الْآخِرَةُ لِبَيَانِ
حَرْكِه أَوْ حَرْفٍ فَيَجُوزُ مَا عِيَهُ وَهَاهُنَا وَأَصْلُهَا أَنْ يُوقَفَ عَلَيْهَا وَرَبَّمَا وَصَلَتْ بَيْنَهُ الْوَقْتُ الرَّابِعُ الْمُبْدَأُ مِنْ هَمْزَةٍ
الْإِسْتِفْهَامِ وَأَتَى صَوَابُهَا قَطْلُ هَذَا الَّذِي * مَخَّ الْمَوَدَّةَ غَيْرَ نَاجِفًا الْخَامِسُ هَاءُ الثَّانِيَتْ تَحْوِي
رَجْعَهُ فِي الْوَقْتِ * وَهِيَ كَلِمَةٌ تُنْبِئُ بِتَدْخُلِ فِي ذَاوَدَى تَقُولُ هَذَا وَهَذِهِ وَهَذَاكَ وَهَذَاكَ أَوْ ذَاكَ الْمَابُعدُ
وَهَذَا الْمَاقْرِبُ وَهِيَ كِتَابَةٌ عَنِ الْوَاحِدَةِ كَرَأَيْتَهَا وَزَجَرَ اللَّيْلِ وَدُعَاءُ لَهَا وَكَلِمَةٌ أَجَابِيَّةٌ وَهِيَ تَكُونُ اسْمًا لِلْفِعْلِ وَهُوَ
خُذْ وَتَمْدُوبٌ يَسْتَعْمَلُ بِنِكَافِ الْخَطَابِ وَيَجُوزُ فِي الْمَمْدُودَةِ أَنْ يَسْتَعْنِيَ عَنِ الْكَافِ بِصُرْفِ هَمْزَةٍ تَنْصَارِفُ
الْكَافُ تَقُولُ هَاءُ لِّلْمَدِّ كَرَوْهَاءُ لِّلْمَوْنِ وَهَاءُ مَا وَهَاءُ نَ وَهَاءُ وَمِنْهُ هَاءُ أَقْرَأُ وَالثَّانِي تَكُونُ ضَمِيرًا
لِّلْمَوْنِ فَتُسْتَعْمَلُ تَحْوِي وَرَوَى الْمَوْضِعِ وَمِنْصُوبَةٌ تَحْوِي فَالْهَمْزُ حَوْرٌ وَهَاءُ تَقْرَأُ هَا الْثَالِثُ تَكُونُ لِلتَّنْبِيهِ فَتَدْخُلُ
عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْدِهَا الْإِشَارَةُ غَيْرُ الْمُخْتَصَّةِ بِالْبَعِيدِ كَهَذَا الثَّانِي ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُخْبِرُ عَنْهُ بِأَسْمِ الْإِشَارَةِ فَتَحْوِي هَاءُ أَنْتُمْ
أَوَّلُ الثَّالِثِ نَعْتٌ آتِي فِي النِّدَاءِ تَحْوِي آيَةً الرَّجُلِ وَهِيَ فِي هَذَا وَاجِبَةٌ لِلتَّنْبِيهِ عَلَى أَنَّهُ الْقَصُودُ بِالنِّدَاءِ وَيَجُوزُ
فِي هَذِهِ فِي لُغَةِ بَنِي إِسْدَانَ تَحْدَفُ الْهَاءُ وَأَنْ تَضُمَّ هَاءُ تَابِعًا وَعَلَيْهِ قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ أَنَّهُ التَّحْدَفُ بِضَمِّ الْهَاءِ
فِي الْوَصْلِ الرَّابِعُ اسْمُ اللَّهِ فِي الْقَسَمِ عِنْدَ حَذْفِ الْحَرْفِ تَقُولُ هَا اللَّهُ يَقْطَعُ الْهَمْزَةَ وَوَصْلُهَا وَكِلَاهُمَا مَعَ اثْبَاتِ
أَلِفٍ هَا وَحَذْفِهَا وَهُوَ بِالنِّسْبِ بِالصَّعِيدِ وَهُوَ حِصْنٌ بِالْيَمَنِ (هَلَا) زَجَرَ اللَّيْلِ وَبِالتَّشْدِيدِ لِلتَّحْضِيضِ
مُرْتَكِبٌ مِنْ هَلٍ وَلَاوٍ عَلَى الْقُرْصِ اسْتَرْجَعَ (هَنَا) وَهَنَا إِذَا ارْتَدَّتْ الْقُرْبُ وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا وَهَنَا
مَقْشُوحَاتٍ مُشَدَّدَاتٍ إِذَا ارْتَدَّتْ الْبَعْدُ وَجَاءَ مِنْ هِيَ بِكِبَرِ التَّوْنِ سَاكِنَةً الْهَاءُ أَيْ مِنْ هُنَا وَهَنَا مَعْرِفَةُ الْآهَوِ

قوله لا يجوز إعادة وتأتي المخ
في النسخ ونص النحاة لا ترى أنه
لا يجوز إعادة لا على وتأتي مثله
فلذلك سمى صرفا اه شارح

قوله الثاني تكون المخ كان المصنف
رجعه الله ظن أنه قال في الأول
وهنا تستعمل على ثلاثة أوجه
الأول تكون اسمًا للفعل المخ فقال
هنا الثاني ولم ينبه على ذلك
الشارح اه نصير

قوله وتأتي أسرع كمن يذبح
ذكره في المعتل لا في الله منقلبة
عن به اه شارح

قوله النسب الدقيق كذا في النسخ
ونص ابن الاعرابي الحسب الدقيق
المخ وقوله بزيادة هاء أي في آخره
قصره في الوصل معناه باطلاق
وهي بدل من الواو التي في فتوك
وهذوات كما في الصحاح وقوله من
المهموسة سهو أو سبق قلم به عليه
غالب المحشين اه شارح

قوله في الخط مثل التي في قائل
وبائع وفي اللفظ مثل خطا يا ورايا
في جمع خطته ومراة اجتمعت لهم
همزتان فكسبوها وجعلوا
احداهما ألفا اه شارح

هكذا في النسخ الصحيحة ووجه
في بعضها قال مؤلفه الماتبي الى حرم
الله محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
عفا الله عنهم وهكذا هو في نسخة
سيفنا وعليها شرح اه شارح

وع ويقال الحبيب ههنا وههنا أي تقرب وادن والبغض ههنا وههنا أي نخ بعيدا وههنا وههنا بمعنى أنا
وأنت والههنا النسب الدقيق الخيس وتقول في النداء خاصة يا ههنا بزيادة هاء (ههنا) من حروف النداء
أصله أيا (الباء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين الشديدة والرخوة ومن المنقحة ومن المنخفضة
ومن المنقحة يقال ييت يا كسبتا وثاني على ثلاثة أوجه تكون ضميرا للمؤنثة كقومين وقومى وحرف انكار
نحو أزيديته وحرف تذكار نحو قدى و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب
توكيدا وهي مشتركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهي أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر
عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى لسم الله تعالى والاسم المستغاث وأياها
وأيتها الأيه ولا المندوب الأيه أو يوا وإذا ولي يا مائيس ينادى كالفعل في الأيا استجدوا وقوله
أيا استجداني قبل غارة نجال والحرف في نحو ياليتني كنت معهم يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة
والجملة الأسمية نحو يا لعمرك الله والاقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جابر فهي لنداء والمتادى
مخدوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الإحجام بحذف الجملة كلها أو أن وليه ادعاء أو امر فلنداء والألف التنبيه
وليات القاب تعرف بها يا السات كضربى ويا حبل وعطنى وذكري وسمى ويا التنبيه ويا
الجمع ويا الصلة في القوافي ويا المحولة كاليزان ويا الاستنكار كقول المستنكر اجمعني للقاتل
مررت بالحسن ويا التعالي ويا مد المنادى والياء الفاصلة في الأنيمة ويا الهزمة في الخط
وفي اللفظ ويا التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالحامى والسادى في الخامس والسادس ويا
التعالي أي الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم ألم يأتيك والياء تنهى *
ويا نداء ما لا يجيب تشيها بمن يعقل يا حشرة على العباد يا ويلتا ألدوا ناعجوز ويا الجزم المرسل
أفخ الأمر وتخدق لأن قبلها كسرة تخلفها ويا الجزم المنبسط رأيت عبيدى الله لم تسقط لانه
لا خلف عنها

قال مؤلفه رحمه الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه *
وتنزيهه وترصيفه * ولم آل جهدا في تلخيصه وتخليصه واتقائه * راجيا أن يكون خالصا لوجه الله الكريم
ورضوانه * وقد نسر الله تعالى إتمامه بمنزلة على الصفا * بمكة المشرفة تجاه الكعبة المعظمة زادها
الله تعالى تعظيما وشرقا * وهما اقطان باحثهما من بحايج القرايس عرقا * ونفع بهذا الكتاب المكسب
من بركتها الخواني * وحسنه بالقبول استعير من حسنه الخواني لطائف المعاني * وأجزل من فضله العميم
نوابي * وجعله نورا يزيدي يوم حسابي * والحمد لله رب العالمين على فضله المتوفور * وقوله منا

نحو خاطرنا المنزور * واللاة والسلام الاتقان الاكلان على حبيبته وصفته * وخلله ونبيه
محمد الذي لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدا * ونبتل الى الله الكريم ان يوصل

اليه صلاتنا ويقرّب منه بعدنا * وان يصلي على آله وازواجه واصحابه

ولا اله الا الحق * وقضاة الخلق ورتقة الفتق * وغرر السبق

وقحة القرب والشرق * وسلم تسليمًا

كثيرا والحمد لله رب

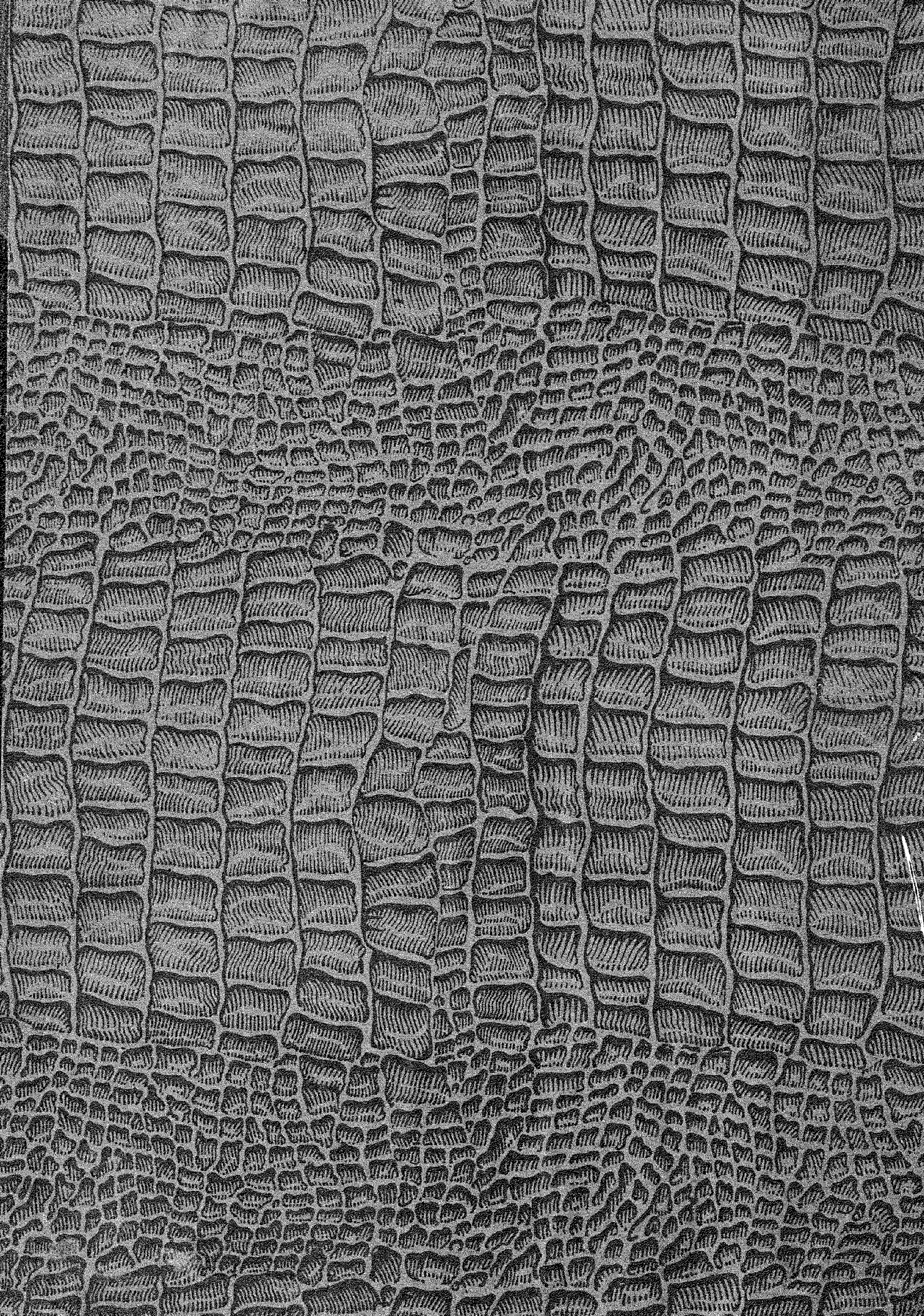
العالمين

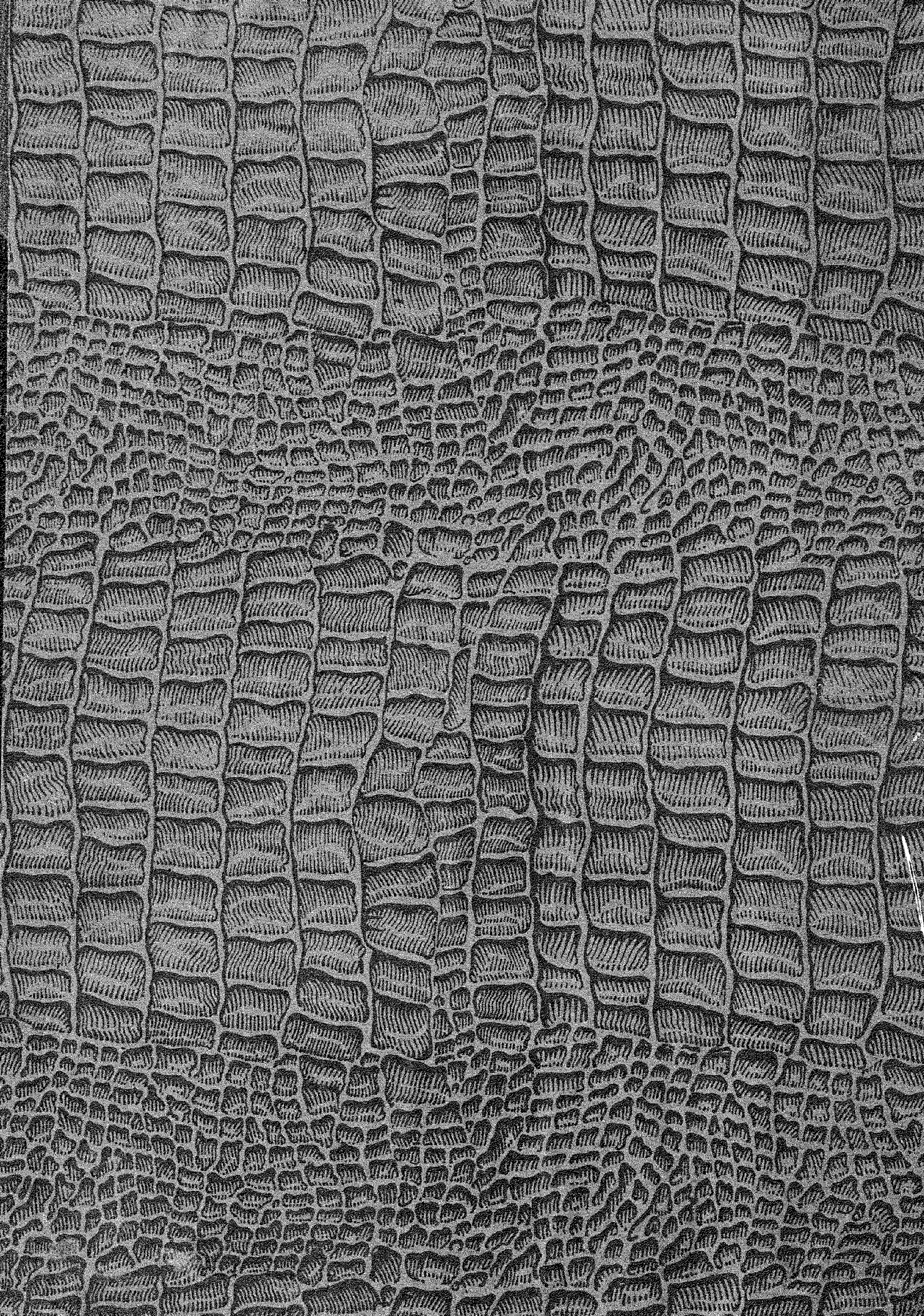
بمحمد من اقاض علينا من قاموس برّه المحيط وشرح بمرتضى احسانه صدورنا اذا امتدنا بوافر كرمه البسيط
قد تمّ طبع هذا الكتاب الذي سار صيته في سائر البلاد شرقا وغربا وعمّ نفعه جميع العباد بمعاو عربا في العصر
الذي اشرقت في سماء المعارف شمسه وزخر عبابه بالفيض وقاموسه واورقت بالعلم وهائمه وابتهجت
بالادب حدائقه بطلعة هولة افندينا محمد سعيد باشا بلغه الاله من امانيه ما اراد وما شا وحصلت المعونة
في ذلك باساعف حضرة علي الهمة المشهور بجودة الرأي في كل مهمة ناظر الوقائع وسائر اشغال المطبعة
الدائره بيولاقي المحروسة مصر القاهرة وكان تصحيح هذا الجزء الثاني بعرفة الفاضل المحقق والفهامة
المدقق الشيخ محمد قطة العدوي وأيم الله لقد بذل مجهوده في اتقان مقابله على عدة من المتون الصحيحة
مع مطالعة شرحه الكبير للامام أبي الفيض السيد مرتضى الشير وملاحظة ما ترجمه الفاضل السيد احمد
عاصم افندي رحم الله الجميع غير ان المصحح المذكور لما وصل في التصحيح الى باب التون عرضت له مزاجه
الكتب الميرية في عدة من الفنون فتولى الفقير نصر أبو الوفا الهوري بحال تصحيحه من ذلك الباب الى ان
انتهى الكتاب في اواخر اول اشهر الحج من عام ألف ومائتين اثنين وسبعين من هجرة امام المرسلين صلى الله عليه وسلم
عليه وعلى آله واصحابه والتابعين فجاء بتوفيق اللطيف الودود مصححامضبوطا على وفق المقصود يفوق
كل منطبع بدقة شكله ورقة طبعه وبروق كل مطلع باطاقة صنعه وظرافة وضعه وكان يلتزم لطبعه على ذمته
الجناب المكرم السيد أحمد بليغ أفندي كاجي سعادة مصطفى بك نجل افندينا المرحوم ابراهيم باشا

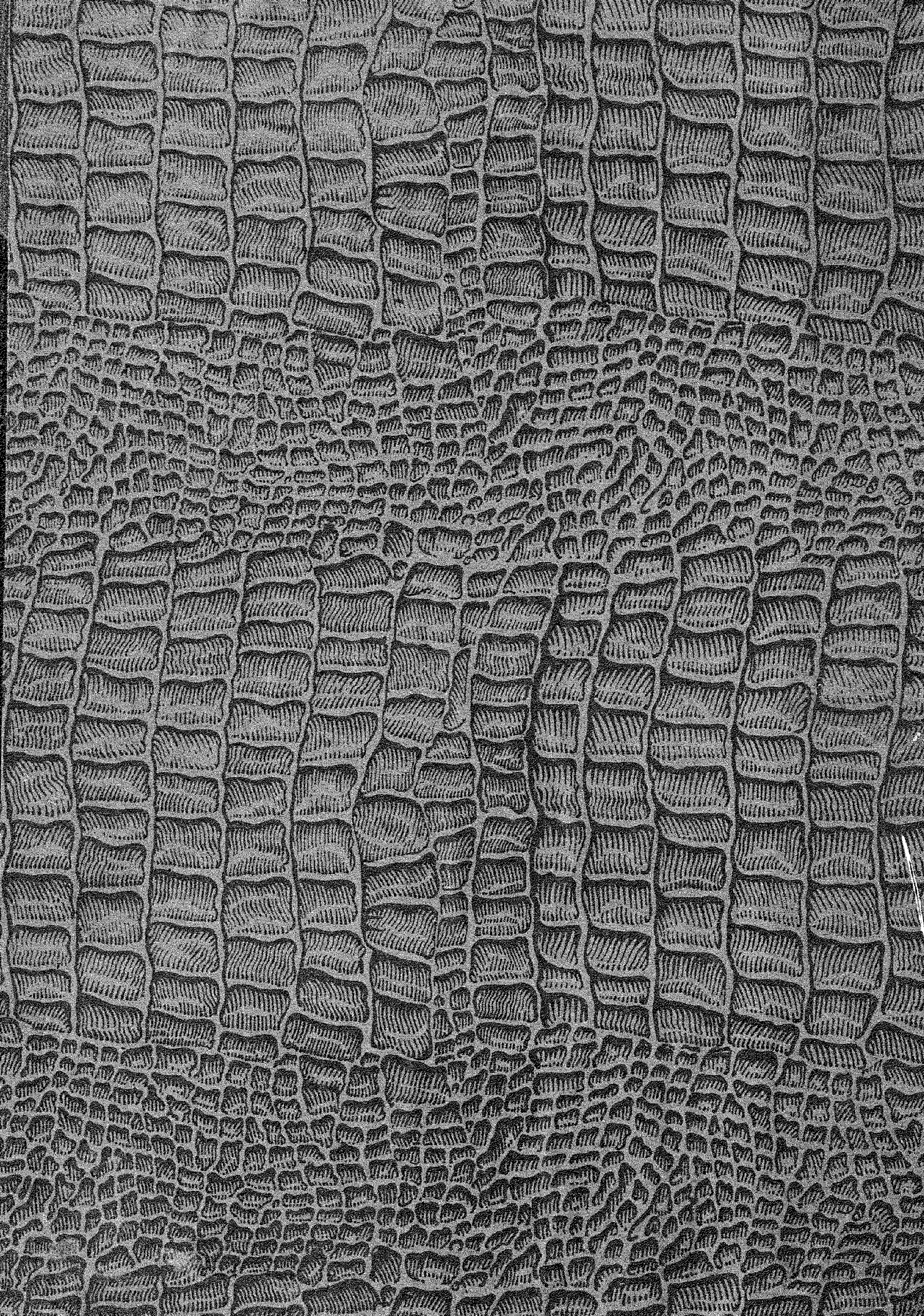
ثم انه لقصور لسانى عن الافصاح بتاريخ بلوغ لائق بهذا المقام تفضل بانثائه الاديب الاوحد
والشاعر البليغ المفرد والدنا السيد محمد شهاب الدين فقال

رَوْضُ بَابِ ابْنِ عَنْ وَشَى طَلَّةَ
أَمْ عُرُوسُ الْقَامُوسِ زِينَتُ لُجْلَى
وُسْطُورِ الطُّرُوسِ أَبَدَتْ بِدِيْعَا
عَنْهُ فَصَحَى اللُّغَاتِ تَرَوَى حَدِيثَا
كَمْ فَصِيحٍ وَافَى بِتَهْذِيبِ قَوْلِ
وَكَاثِنٍ مِنْ مُنْزَوٍ فِي الزَّوَايَا
صَدَقَ الدُّرِّيُّ مَخَاصِ سِوَاهُ
أَذْعَلَ مَجْدُهُ عَلَى كُلِّ مَجْدٍ
وَإِنِّي حُرٌّ تَضَاهُ مَسْنَا وَشَرَحَا
وَهُوَ فِي الْوَضْعِ أَنْ تُورِخَ بِهَيْجٍ
يَا مُرِيدَ الْمُحِبُّوبِ خَلِّ التَّوَانِي
أَتَجَزَّ الْوَعْدَ بِالْعِنَايَةِ مِنْهُ
سَاعِدَتِكَ الْخُطُوطُ فَاجْنِ الْأَمَانِي
وَلَكِ الْأَمْنُ فِي زَمَانٍ سَعِيدٍ
يَأْيِيهِ اقْتَدَى وَارْتَبَى عَلَيْهِ
دَامَ لِلْعِزِّ مَرْكَزَا وَالْمَعَالِي
وَهُوَ يَرِقُّ أَوْجَ الْكَمَالِ اقْتَحَارَا

فَزَهَتْ بِهَيْجَةٍ أَفَانِينَ وَبَدَى
عَلَّ بَعْلًا لَهَا بِفُوزٍ بَعْلَةٍ
حُسْنُهُ مَا لِي زَمَانٌ بِمِثْلِهِ
طَابَ نَشْرًا فَصَحَّ مَعْتَلٌ قَسْلُهُ
مُحْكَمٌ وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ فَعْلِهِ
وَحَدُّهُ وَهُوَ كَانَ جَامِعَ تَمْلِهِ
لَمْ يَصَادَفْهُ مِنْ بَعُوضٍ لِأَجَلِهِ
وَحُلَامُهُ بَاهَتْ بِجِلْمَةِ فَضْلِهِ
يَهْدِي مَنْ يَضِلُّ شَرْعَةً سَبْلِهِ
رَقَّ طَبْعًا وَرَاقَ فِي حُسْنِ شَكْلِهِ
لَا يَسْأَلُ الْمُنَى الْمُنَاوِي لِحِلِّهِ
بَعْدَ مَا طَالَمَا عُنِيتَ بِمَطْلِهِ
مَنْ جَنَى وَجَنَّتِهِ وَاحْظِ بَوَصْلِهِ
قَدْ أَنَامَ الْأَنَامُ فِي قِيَّةِ ظِلِّهِ
رُبَّ فَرَسٍ سَامٍ حَذَا حَذْوَا صَلِّهِ
دَائِرَاتٌ عَلَى مَدَارَاتِ عَدْلِهِ
وَابْتِهَاجًا بِفَيْلِ غَايَاتِ سُؤْلِهِ







Bibliotheca Alexandrina



0413414